Бесплатное приложение к журналу «Крестьянка» № 5 за 1975 год

ПРЕДЛАГАЮТ МОДЕЛЬЕРЫ

К ВЫПУСКНОМУ БАЛУ

Последний день в школе навсегда остается в памяти молодых людей, вступающих в новую жизнь. К выпускному балу все они готовятся заранее и очень тщательно. Хочется, чтобы ничто не омрачало праздничного настроения. В этот вечер оно будет зависеть и от одежды.

Юношам подготовиться к балу проще. Обычно у каждого из них, помимо формы, есть костюм. Его надо тщательно отутюжить и вниз надеть белую или светлую рубашку, можно в мелкую клетку, горошек, полоску. Галстук — со спокойным геометрическим рисунком. Если решили сшить или купить новый костюм, то пиджак выбирайте однобортный, полуприлегающий, с модными сейчас широкими отворотами. Брюки — слегка расширенные книзу.

Девушки обычно шьют к этому торжеству новое платье. Пусть это платье будет и скромным и нарядным одновременно.

Ткань по традиции лучше выбрать светлых, пастельных тонов, можно белую или с набивным рисунком: горох, клетка, полоска, цветы, геометрические узоры. Это может быть искусственный шелк, поплин, тонкая шерсть.

Сегодняшняя мода предлагает большое разнообразие фасонов. Выбор прежде всего зависит от особенностей фигуры. Тоненькой подойдут более пышные платья, полной — прямые или полуприлегающие. Нарядно смотрятся платья с отрезной широкой юбкой, расклешенной, заложенной складками, заплиссированной или отделанной оборками, вышивкой. Лиф лучше сделать прилегающий. Большое разнообразие вносят рукава. Они могут быть пышными, стянутыми высокими манжетами, отделанными складками, плиссировкой, вышивкой.

Воротник моден и отложной и в виде стойки или небольшого выреза.

Полуприлегающие платья хороши и отрезные и цельнокроеные. Девушкам с низкой талией советуем выбрать такой фасон, где линия талии завышена.

Сейчас в нарядном платье очень модны элементы народной одежды — вышивка, детали кроя. Вместо платья на бал можно, например, надеть и костюм с коротким вышитым жилетом.

Любое платье прежде всего должно хорошо сидеть на фигуре. Не советуем первый раз надевать новое платье на праздник. Лучше заранее, за несколько дней до бала, походить в нем, подвигаться, привыкнуть к нему, чтобы прошла неловкость и появилась естественность в движении.

Украшений на праздник не стоит надевать слишком [illegible]. Если [illegible] рядно, а тем более с вышивкой, то можно ограничиться тонким браслетом, кольцом. К гладкому лифу подойдет нитка бус или небольшой кулон на тонкой цепочке, букетик цветов, приколотый к поясу.

Из волос не стоит делать сложные прически. Сейчас многие девушки носят [illegible]

вышена.

Сейчас в нарядном платье очень модны элементы народной одежды — вышивка, детали кроя. Вместо платья на бал можно, например, надеть и костюм с коротким вышитым жилетом.

Любое платье прежде всего должно хорошо сидеть на фигуре. Не советуем первый раз надевать новое платье на праздник. Лучше заранее, за несколько дней до бала, походить в нем, подвигаться, привыкнуть к нему, чтобы прошла неловкость и появилась естественность в движении.

Украшений на праздник не стоит надевать слишком много. Если платье [illegible] нарядно, а тем более с вышивкой, то можно ограничиться тонким браслетом, кольцом. К гладкому лифу подойдет нитка бус или небольшой кулон на тонкой цепочке, букетик цветов, приколотый к поясу.

Из волос не стоит делать сложные прически. Сейчас многие девушки носят свободно падающие волосы, расчесанные на пробор. Эта прическа действительно молодежная и идет многим. По-прежнему модны косы, которые украшают бантом, цветком. Короткие волосы можно подогнуть с помощью укладки на бигуди.

Многие девушки мечтают прийти на выпускной бал в туфлях на высоком каблуке. Не советуем к этому стремиться: умение ходить на каблуках — легкая, красивая походка — приходит с годами, а пока лучше надеть удобные туфли на среднем каблучке, в которых можно легко танцевать, бегать, а после вечера отправиться встречать рассвет.

Заранее хотим предостеречь: от обуви во многом зависит праздничное настроение. Не надевайте на бал совсем новые туфли, обязательно немного разносите их дома, иначе они могут испортить весь вечер, и кто знает, как бы не пришлось возвращаться домой босиком.

Ну, а теперь желаем вам веселого праздника!

А. СЕМЫНИНА,
художник-модельер.

ЕСЛИ НЕОЖИДАННО ПРИШЛИ ГОСТИ...

...попробуйте воспользоваться нашими несложными советами и накрыть стол на скорую руку.

Картофель с соусом из сельди. Очистите картофель и поставьте вариться. Тем временем приготовьте соус. 2 сельди очистите от костей, мелко порубите, добавьте мелко порубленную луковицу, смешайте все это с майонезом и сметаной (полстакана), добавьте по вкусу горчицу. Соус подавать в салатнике.

Оладьи с колбасой. Два яйца разотрите с мукой (3 столовые ложки), влейте полстакана молока, чайную ложку подсолнечного масла. Полученное тесто должно быть гуще, чем для блинов, но жиже, чем для оладий. Колбасу нарежьте кусочками, каждый кусочек, наколов на вилку, обмакните в тесто и жарьте на сковороде с разогретым жиром. Когда ломтики подрумянятся, выложите их на тарелку и посыпьте зеленью. Гарниром может быть капустный салат, картофельное пюре.

Салат из сыра. 200 г сыра и три крутых яйца порежьте мелко, смешайте с 1 столовой ложкой рубленого зеленого лука и с истолченными с солью 2 дольками чеснока. Залейте все майонезом, поставьте на холод на полчаса.

Пирог из белого хлеба с яблоками. Яблоки очистите от семян, нарежьте ломтиками, посыпьте сахаром. Хлеб тоже нарежьте тонкими ломтиками. Смешайте яйца с молоком и сахаром. Форму смажьте маслом, уложите туда слоями хлеб и яблоки, залейте яично-молочной смесью и выпекайте. На 400 г хлеба белого — 500 г яблок, 2,5 стакана молока, 2 яйца, полстакана сахарного песка, столовая ложка сухарей для обсыпки формы.

Пирожное «картошка». Белые сухари (лучше ванильные) подсушите в духовке и горячими проверните через мясорубку. Сливочное масло разотрите с яйцом и сахаром, добавьте вино, молоко и охлажденную сухарную крошку. Из полученного теста сделайте «картошку», обваливая каждую в порошке какао. Изделие готово — выпекать его не нужно. На 300 г сухарей — 1 стакан молока, 100 г сливочного масла, 1 яйцо, полстакана сахарной пудры, 2 столовые ложки вина, какао для обсыпки. Можно добавить в тесто толченые сухари.

Слойка из творога и ржаного хлеба. 160 г творога пропустите через мясорубку, добавьте 1 столовую ложку сахара и часть взбитых охлажденных сливок. 100 г черствого ржаного хлеба натрите на терке и смешайте с корицей, ложкой сахарного песка. Очистите от сердцевины и нарежьте яблоки, отварите их и разотрите. На 200 г яблок — 2 столовые ложки сахарного песка. Уложите на плоскую тарелку слой творога, слой хлеба, слой яблочного пюре и т. д. Сверху залейте все взбитыми сливками или сметаной (сливок или сметаны для взбивания — полстакана).

Желаем приятного аппетита!

Рис. 1.

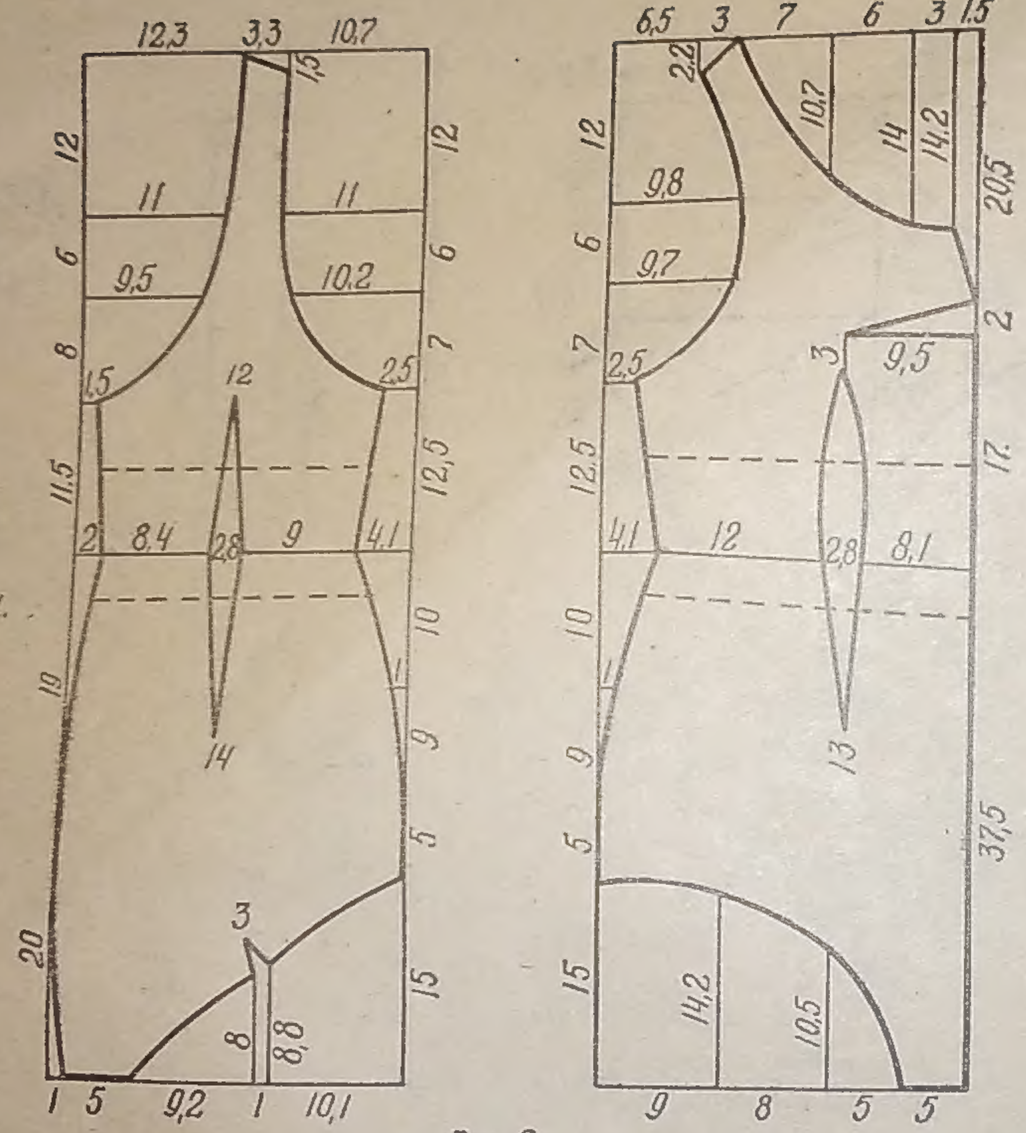


Рис. 2.

На рис. 1 — цельнокроеный купальный костюм с драпировкой по линии груди. Его выкройка дана на рис. 2 (для 48-го размера), а на рис. 3 — выкройка на 56-й размер.

На рис. 4 показан купальный костюм из двух частей. Для его шитья можно воспользоваться любой из предложенных выкроек, разрезав их по пунктирным линиям, нанесенным на чертежах.

Раскладка выкройки и раскрой ткани. При ширине ткани 140 см на цельнокроеный купальный костюм нужно одну длину костюма плюс 5 см, при ширине ткани 90 см нужно две длины купального костюма. Ткань складывают по ширине и располагают сгибом вправо. Выкройку на ткани укладывают так, как показано на рис. 5, и делают припуски на швы. Если для купального костюма используют легкую ткань, то все детали выполняют на подкладке. Для обработки срезов купальника выкраивают обтачки из ткани купальника или отделки шириной 3—4 см.

Шитье. Сметывают средний срез спинки до линии застежки, в разрез для застежки вметывают «молнию». Сметывают боковые, плечевые

КУПАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

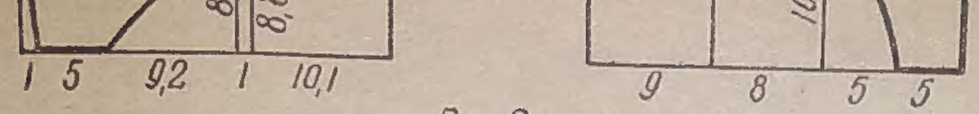


Рис. 2.

КУПАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Рис. 4.

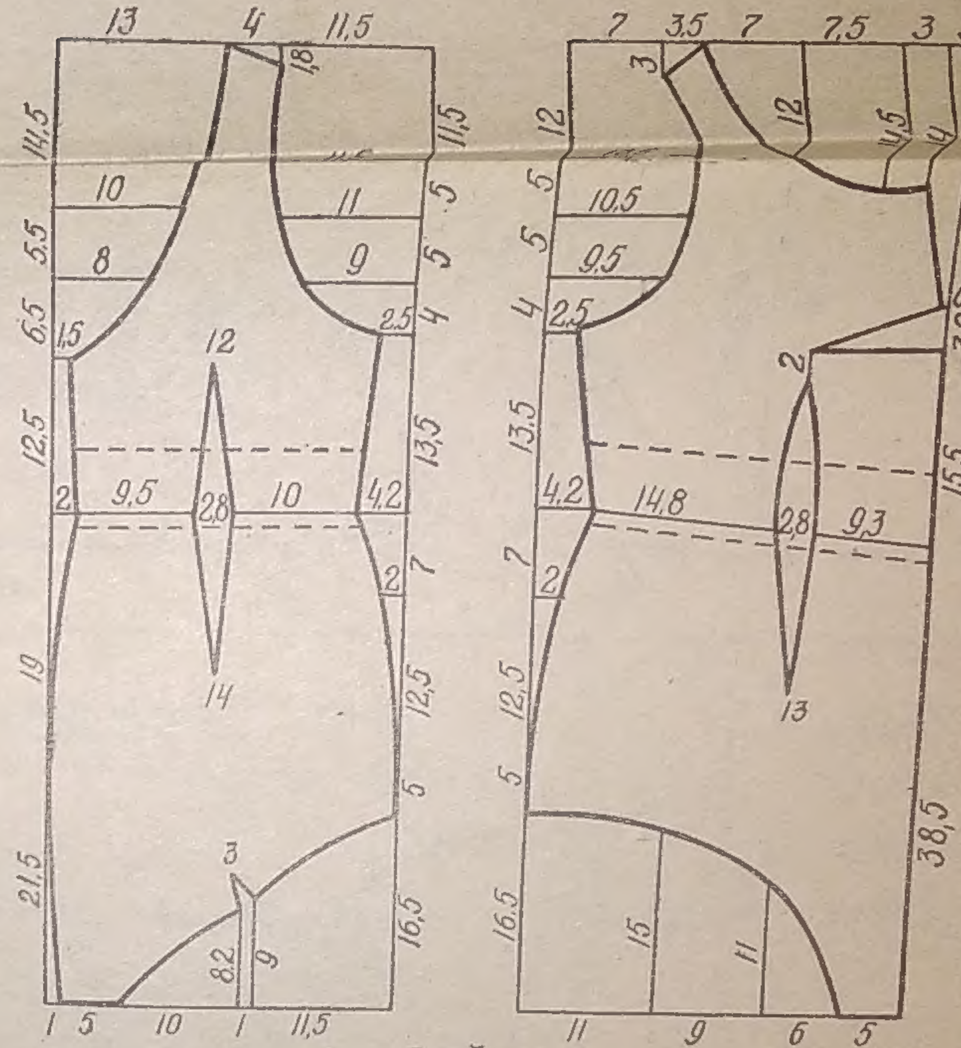


Рис. 3.

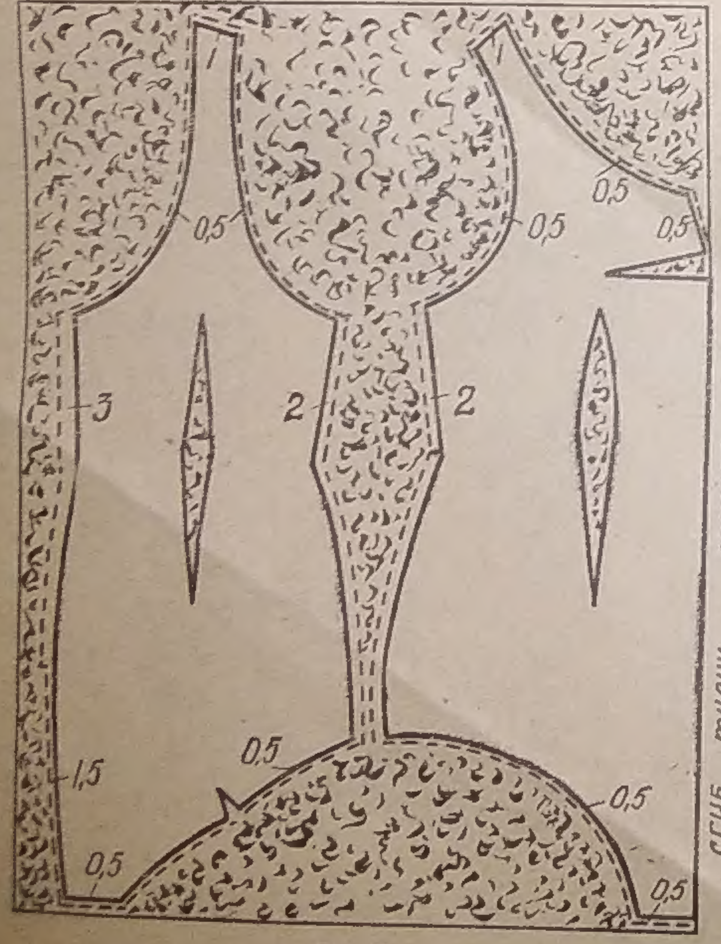


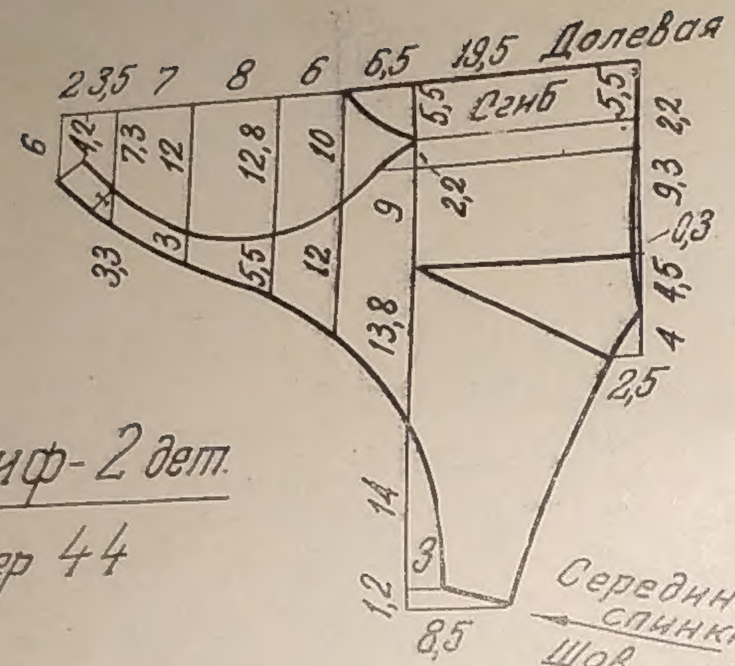
Рис. 5.

Шитье. Сметывают средний срез спинки до линии застежки, в разрез для застежки вметывают «молнию». Сметывают боковые, плечевые и нижние срезы купальника, вытачки, закладывают драпировку по линии груди. Делают примерку купальника, подгоняя его к фигуре. Стачивают все сметанные детали, срезы в швах обметывают вместе или расстрачивают на обе стороны. Обтачки лицевой стороной накладывают на лицевую сторону купальника, приметывают и пристрачивают, отступив на 0,5 см от среза. Наметку удаляют, шов подрезают, обтачки отгибают в сторону изнанки, по краю выметывают и прострачивают на 0,4 см от сгиба. Срезы обтачек подгибают и подшивают потайными стежками к купальнику. Втачивают «молнию», закрепляют драпировку по линии груди.

Г. ВОЛЕВИЧ,
модельер.

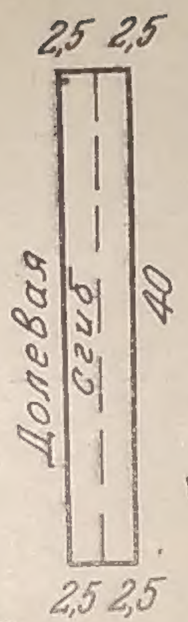
№1 Лиф-2 дет.

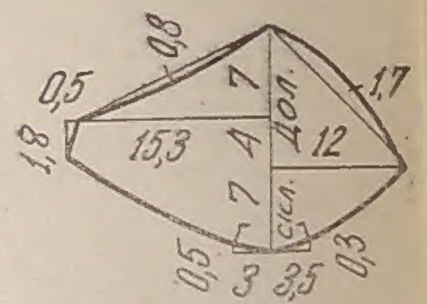
размер 44



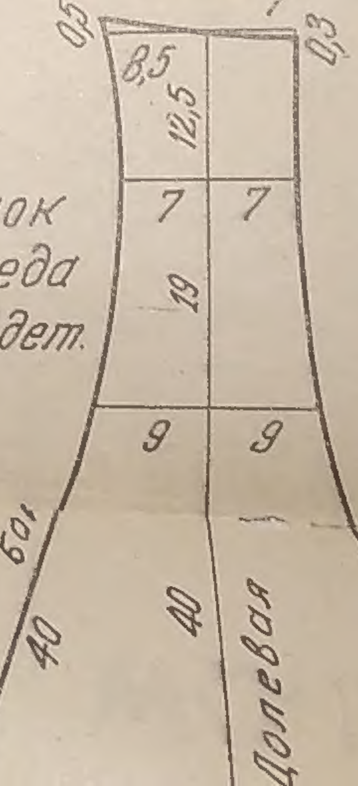
№2 Сарафан

размер 48 рост III

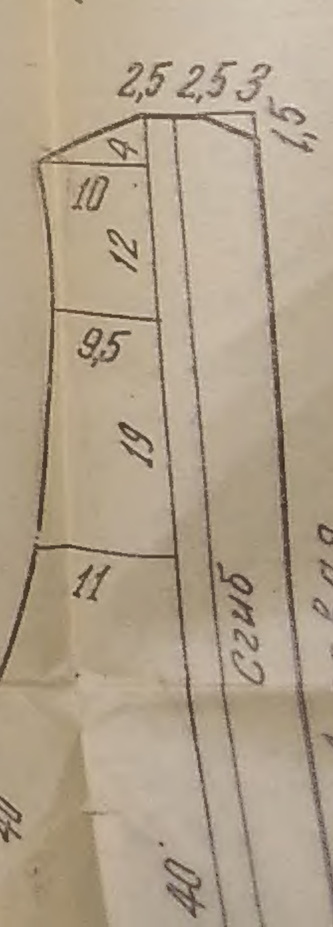




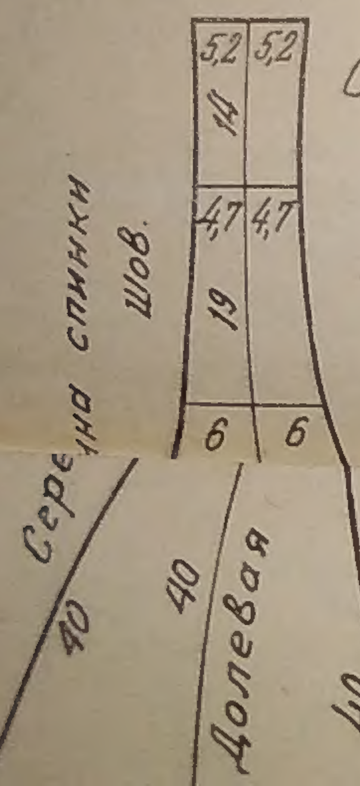
Бретель 2 дет.



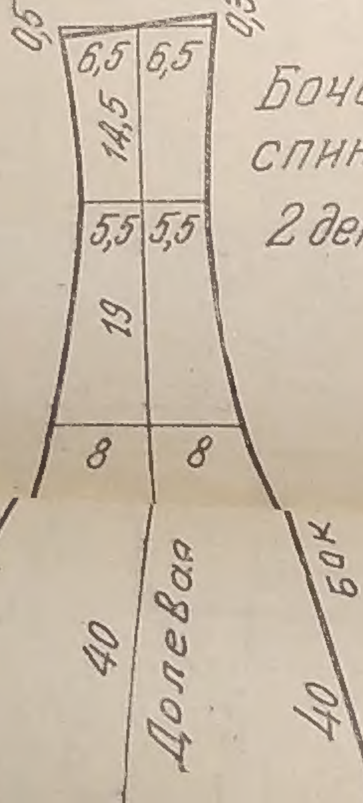
Верхняя часть переда 4 дет.



Спинка 2 дет.



Бочок спинки 2 дет.

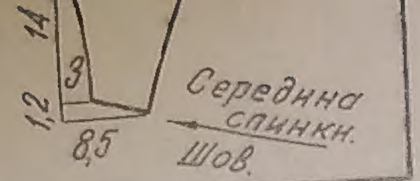


Бочок переда 2 дет.

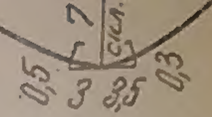
Перед 2 дет.

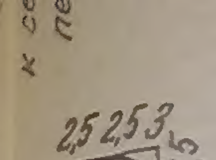
№1 Лиф-2 дет.

размер 44



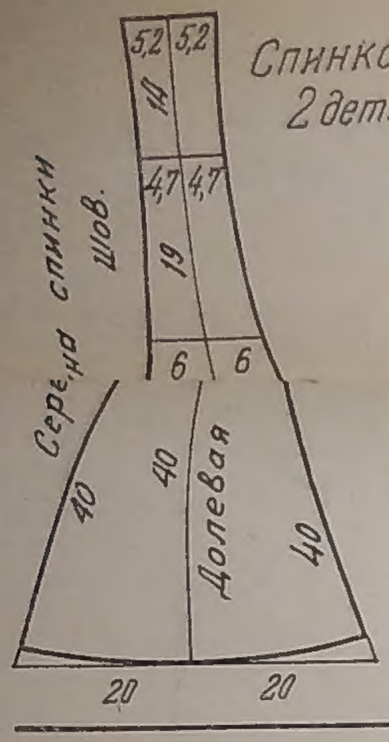
Бретель 2 дет.



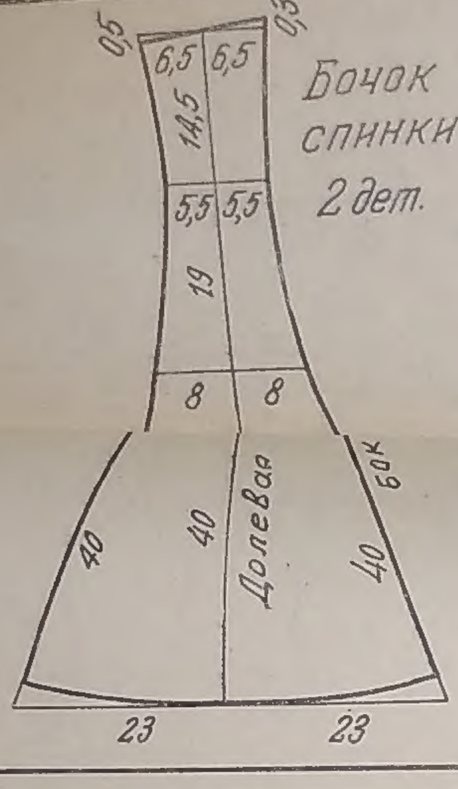


Верхняя часть переда 4 дет.

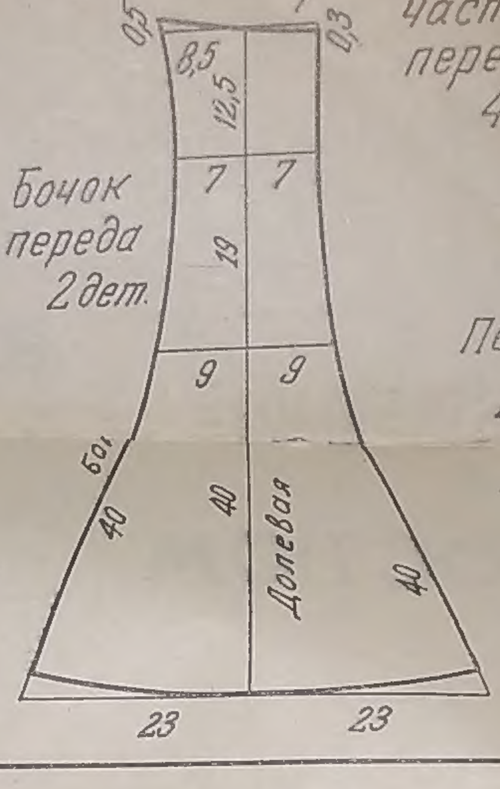
Спинка 2 дет.



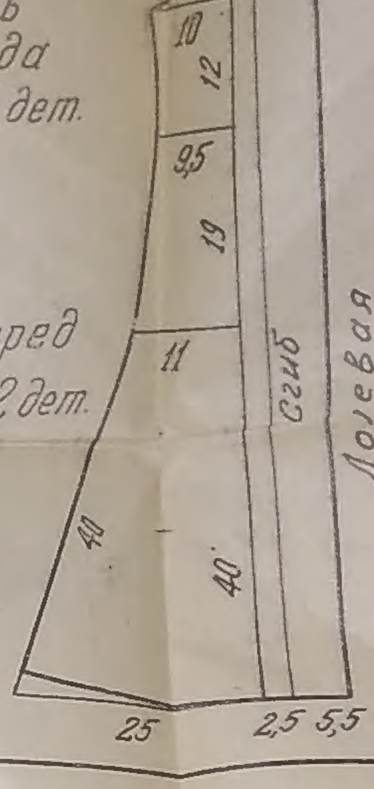
Бочок спинки 2 дет.



Бочок переда 2 дет.

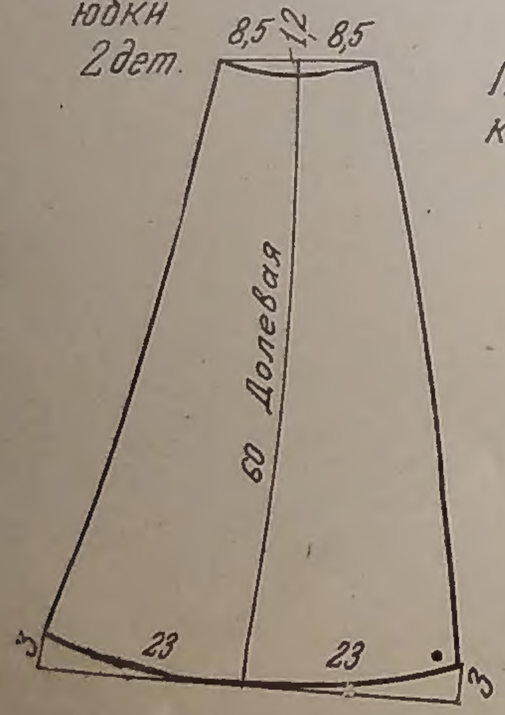


Перед 2 дет.

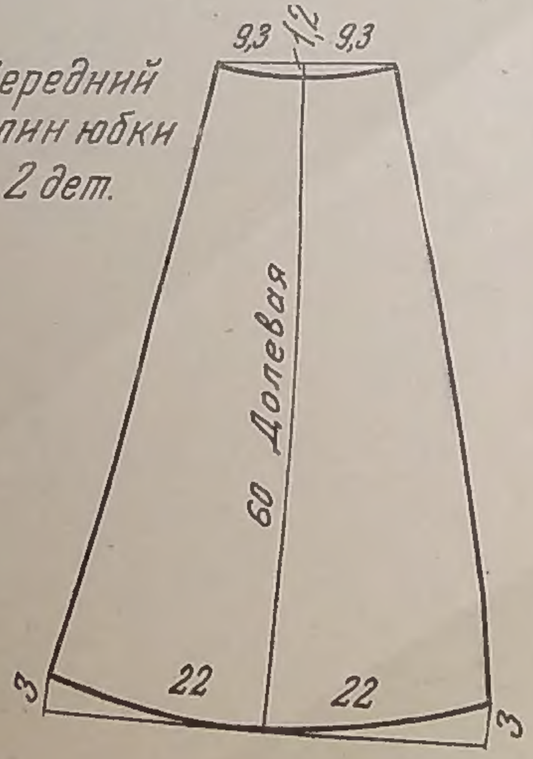


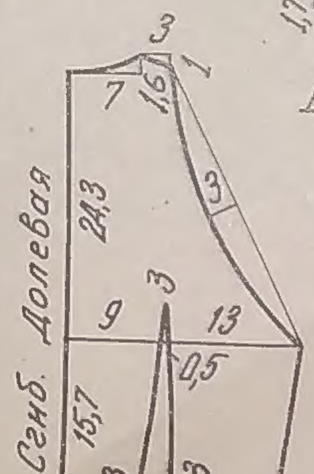
№3 Сарафан размер 46 рост III

Задний клин юбки 2 дет.

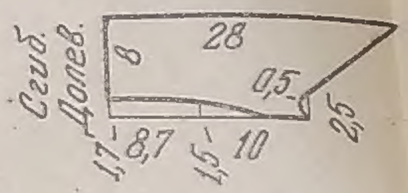


Передний клин юбки 2 дет.





Спинка-1 дет.



Воротник 2 дет.

Перед- 2 дет.

№ 1. Из небольшого кусочка ткани (ситца, шелка), оставшегося от платья, можно сшить лиф с открытой спинкой. Бретельки застегиваются на шее. Край следует отделать руликом, косой бейкой. Лиф можно носить с юбкой или брюками.

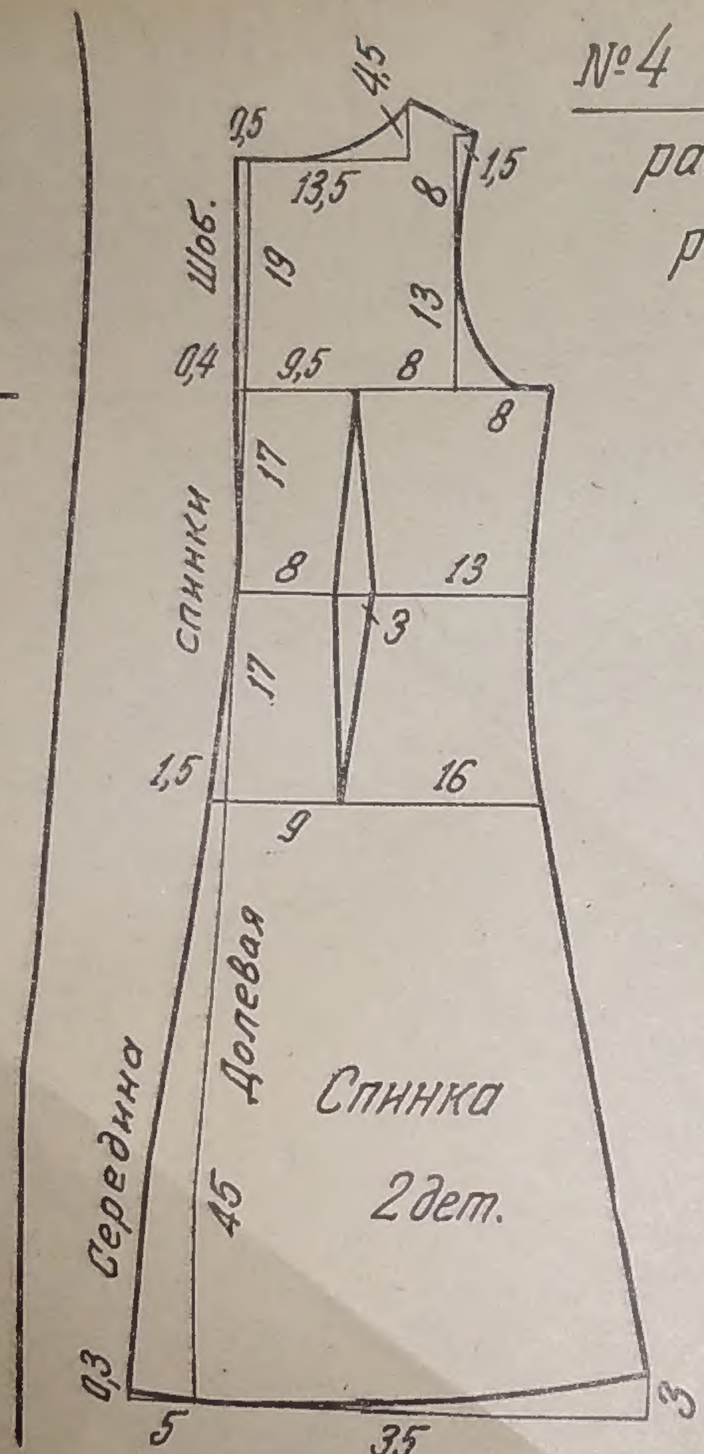
№ 4. Сарафан для полной женщины. Лиф и спинка цельнокроеные. Все чертежи даны без припусков на швы.

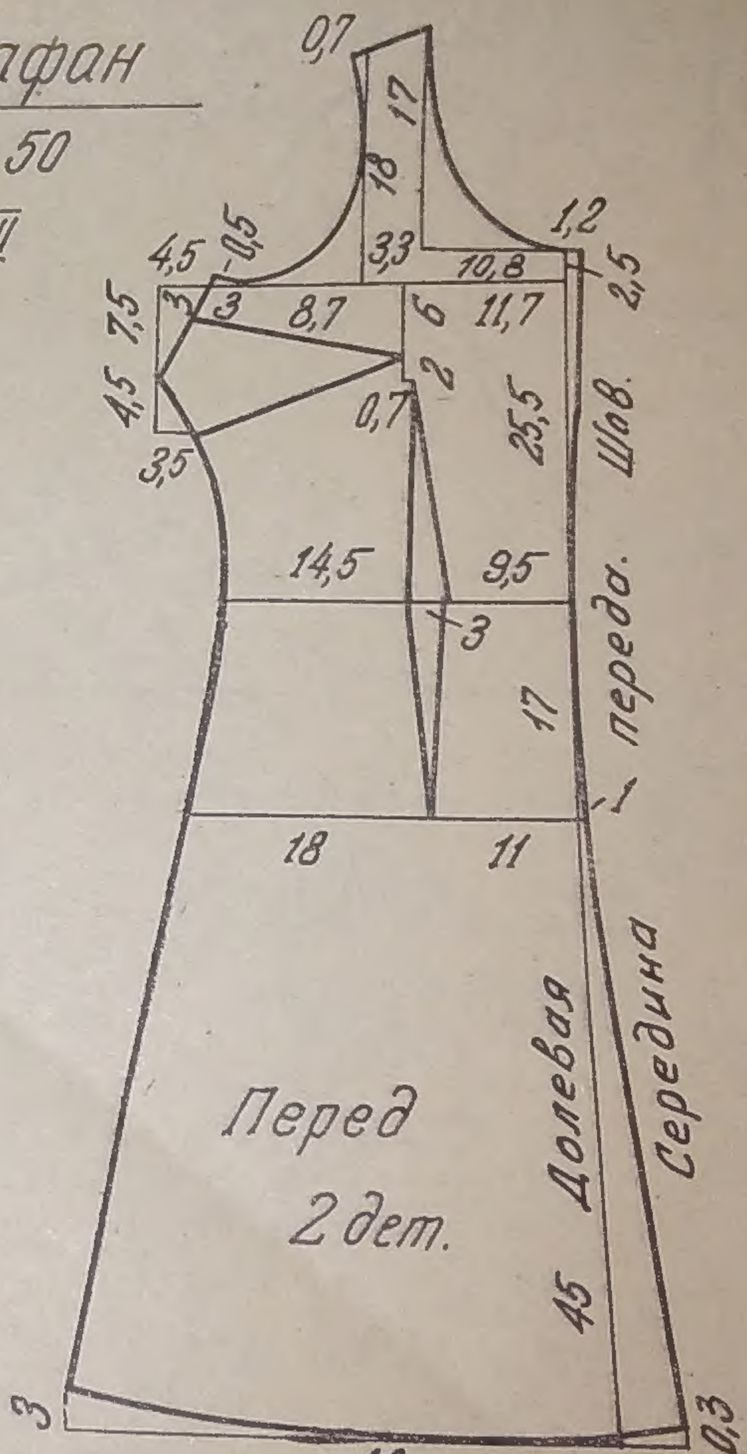
Т. ОВСЯННИКОВА, конструктор.

№4 Сарафан

размер 50

рост III





1 2 3 4

САРАФАНЫ

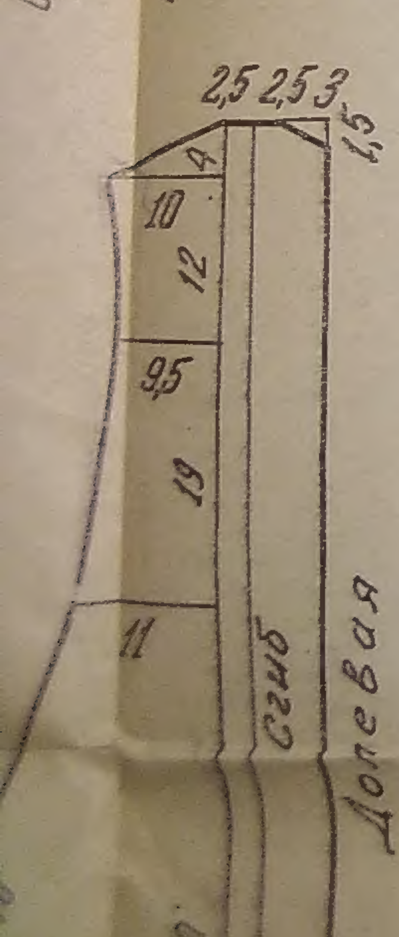
№ 1. Из небольшого кусочка ткани (ситца, шелка), оставшегося от платья, можно сшить лиф с открытой спинкой. Бретельки застегиваются на шее. Край следует отделать руликом, косой бейкой. Лиф можно носить с юбкой или брюками.

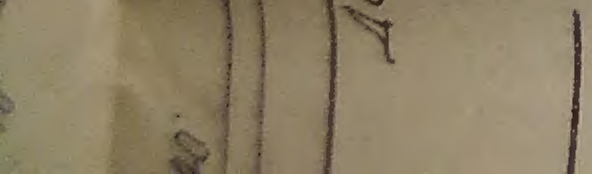
№ 2. Сарафан с бретелями скроен из восьми расклешенных клиньев. Верхняя часть переда для плотности выполняется на подкладке.

№ 3. Это маленькое платье с сильно открытыми плечами можно сшить из шелка. Лиф отрезной по талии, с большим воротником. Юбка из четырех клиньев.

№ 4. Сарафан для полной женщины. Лиф и спинка цельнокроеные. Все чертежи даны без припусков на швы.

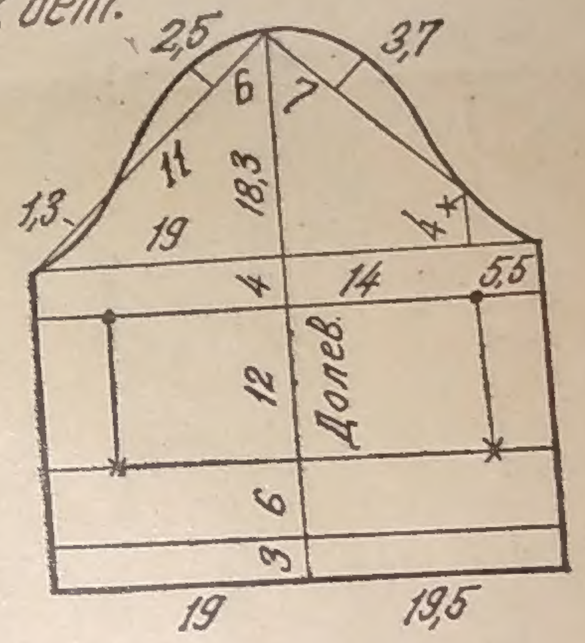
Т. ОВСЯННИКОВА, конструктор.

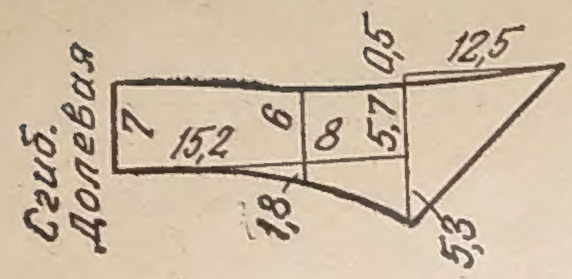




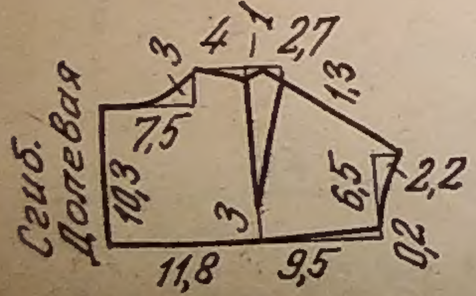
Платье, размер 54 рост III

Рукав – 2 дет.



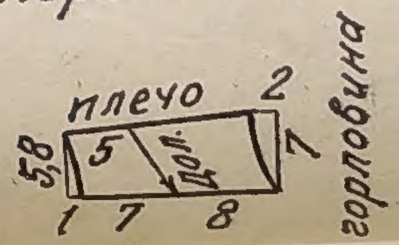


Воротник
2 дет.

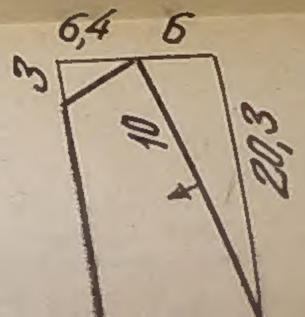


Кокетка
спинки
1 дет.

Кокетка
переда – 2 дет.



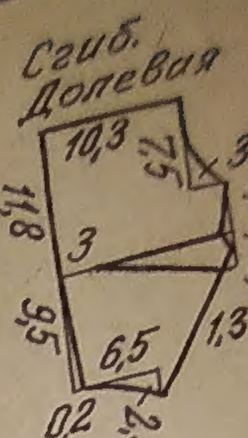
Перед
1 дет.



Спинка
1 дет.

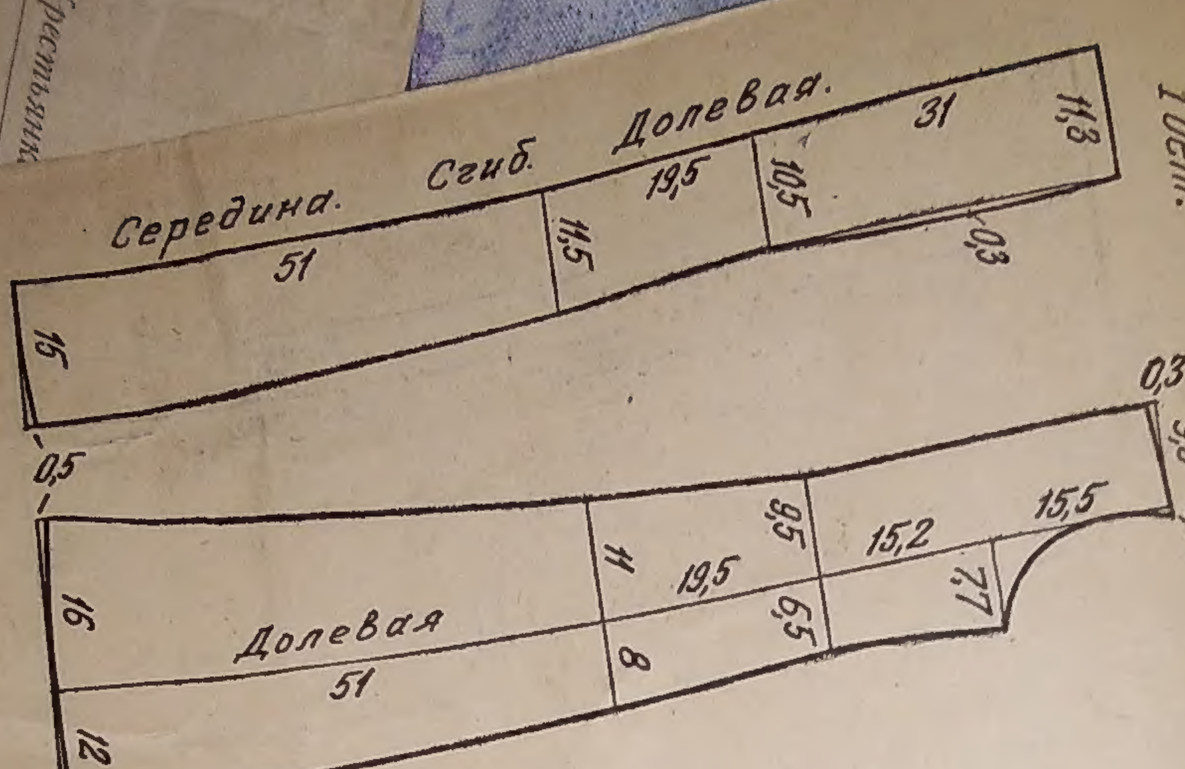
Бочок
спинки
2 дет.

Сгиб. Долевая

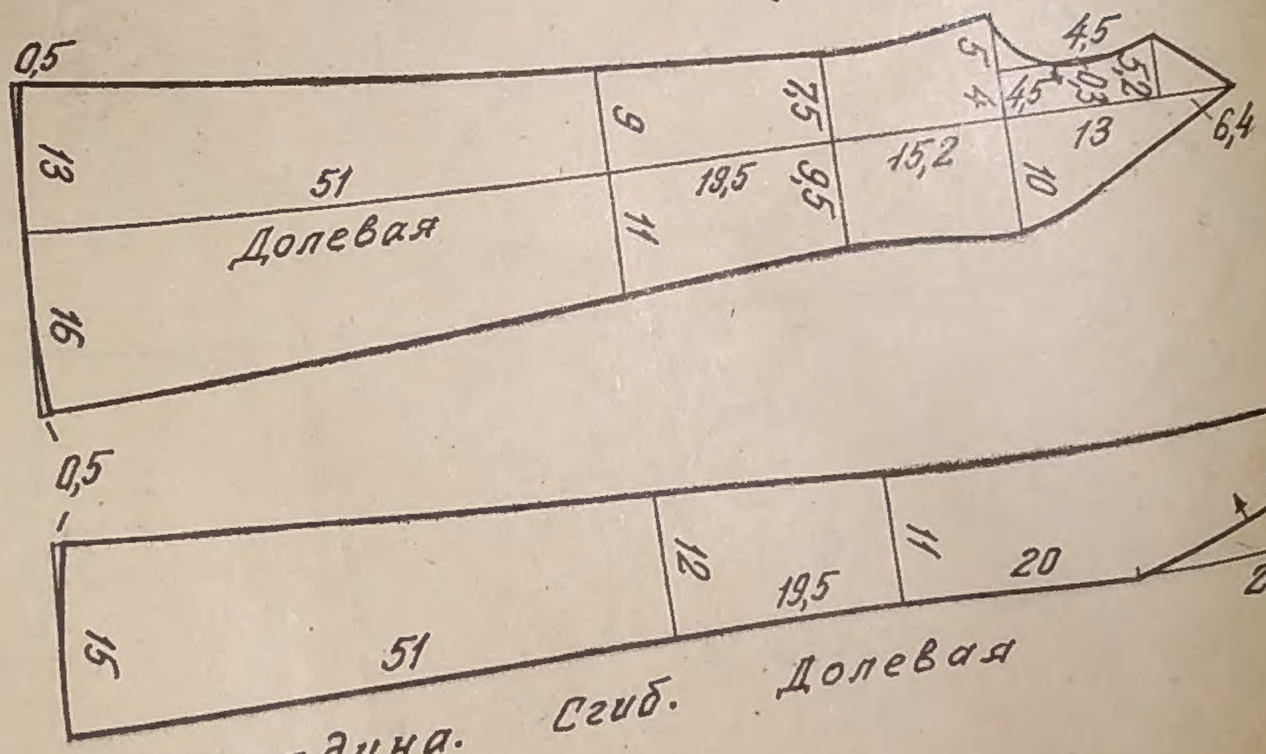


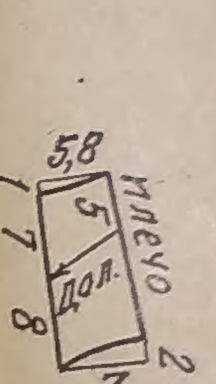
Кокетка спинки 1 дет.

Бочок спинки 2 дет.



Бочок переда 2 дет.





горловина

Перед 1 дет.

Бесплатное приложение к журналу «Крестьянка» № 8 за 1977 год

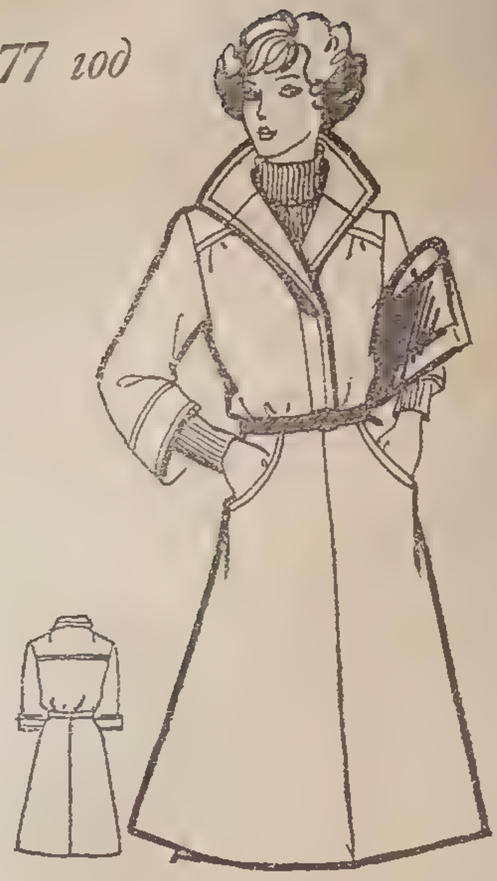
КОГДА ПРОХЛАДНО...

● **Платье для стройной женщины,** по талии отрезное. Юбка — четырехшовная, с выкройными карманами в передних клиньях. Лиф — на кокетке, по линии талии мягкие сборки. Рукава прямые, с отворотами. Под платье можно надеть однотонный тонкий свитер — это очень модно в нынешнем сезоне. Размер — 48, рост — III.

● **Платье для полной женщины,** цельнокроеное, с отрезными бочками. Верх на кокетке. Рукава короткие, с отворотами. Это платье тоже хорошо смотрится в комплекте со свитером. Размер — 54, рост — III.

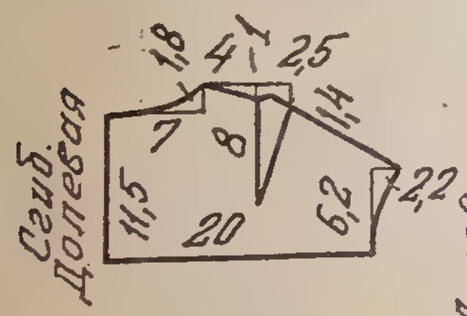
Оба платья можно сшить из плотной шерстяной ткани. Чертежи даны без припусков на швы и подшивку низа.

Конструктор Т. ОВСЯННИКОВА. Рисунки С. ТАБУНОВОЙ.

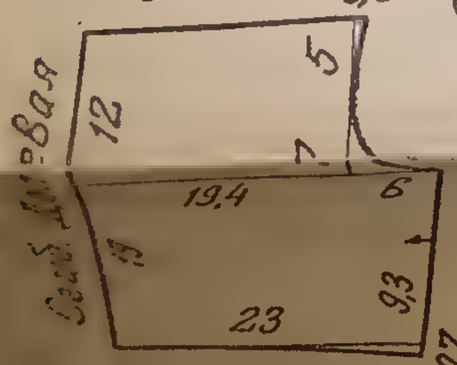


Платье,
размер 48 рост III

Кокетка спинки – 1 дет.

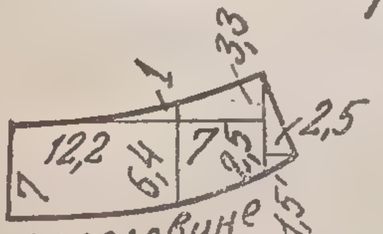


Спинка 1 дет.

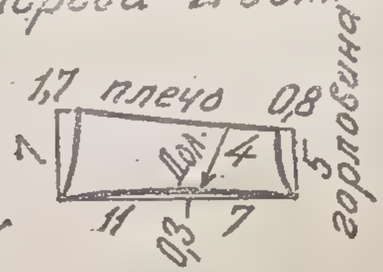


Застежка „молния" с левой стороны

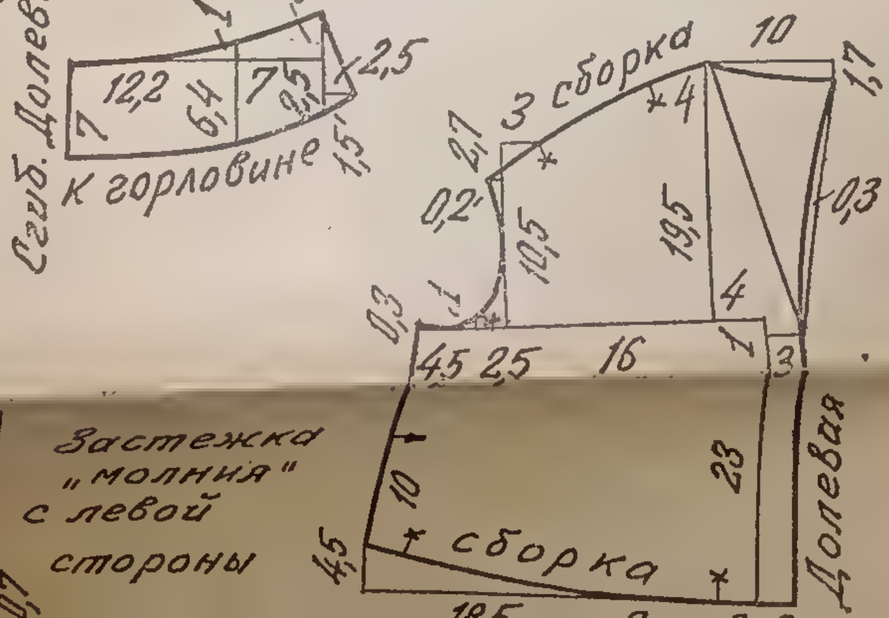
Воротник 2 дет.



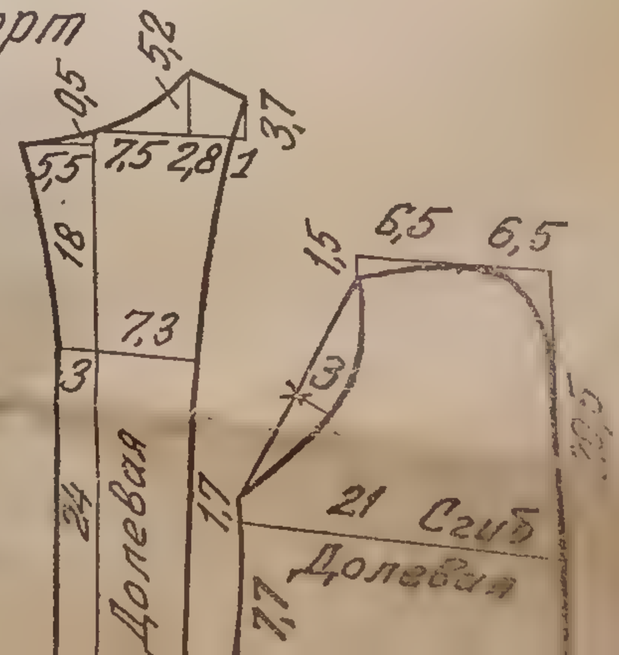
Кокетка переда – 2 дет.

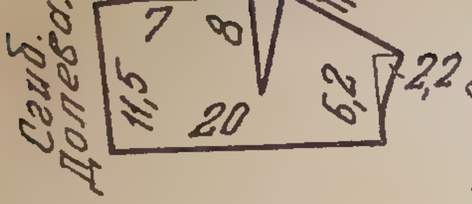


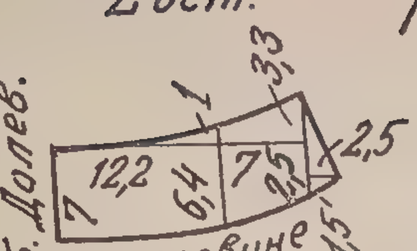
Перед – 2 дет.



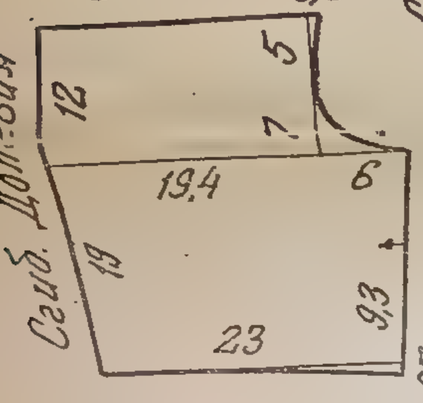
Подборт 2 дет.





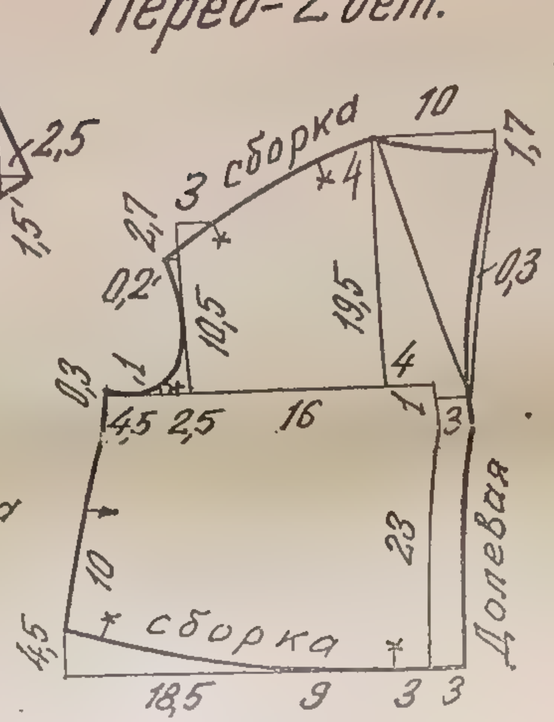


Спинка
1 дет.

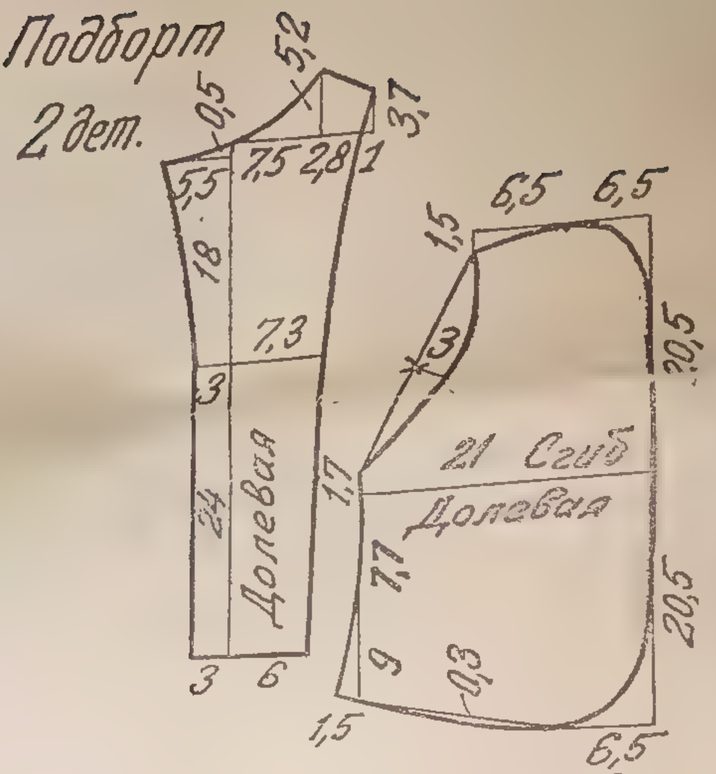


Задний клин
юбки – 2 дет.

Застежка
„молния"
с левой
стороны

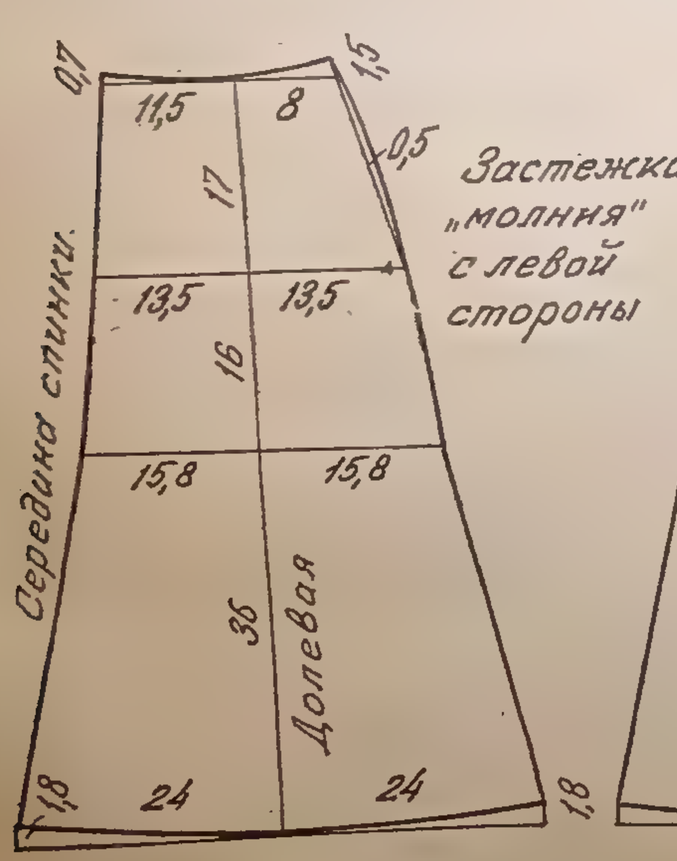


Передний
клин юбки
2 дет.

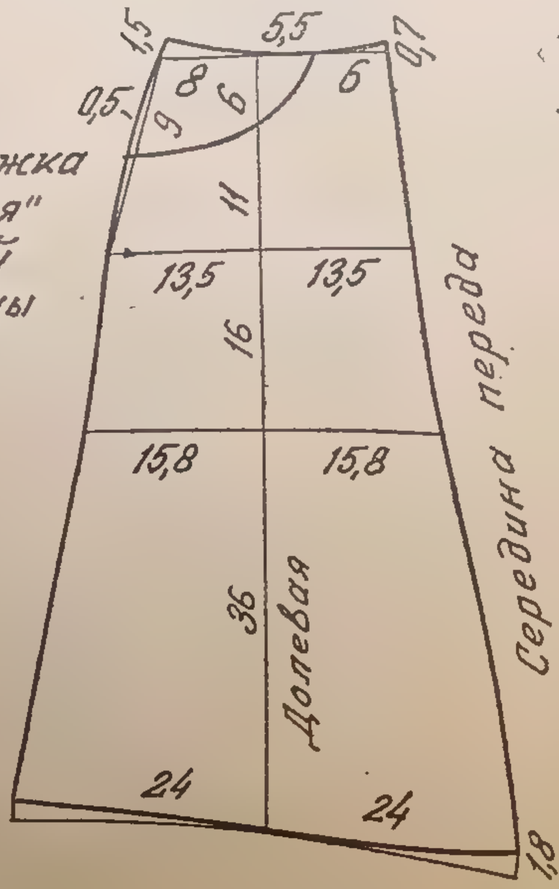


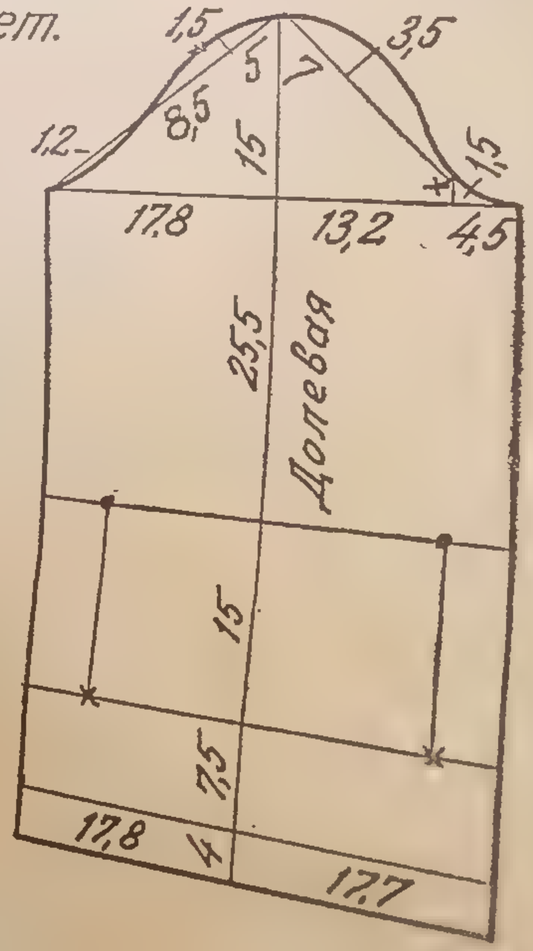
Бочок и мешковина карманa
2 дет.

Рукав
2 дет.



Застежка
„молния"
с левой
стороны





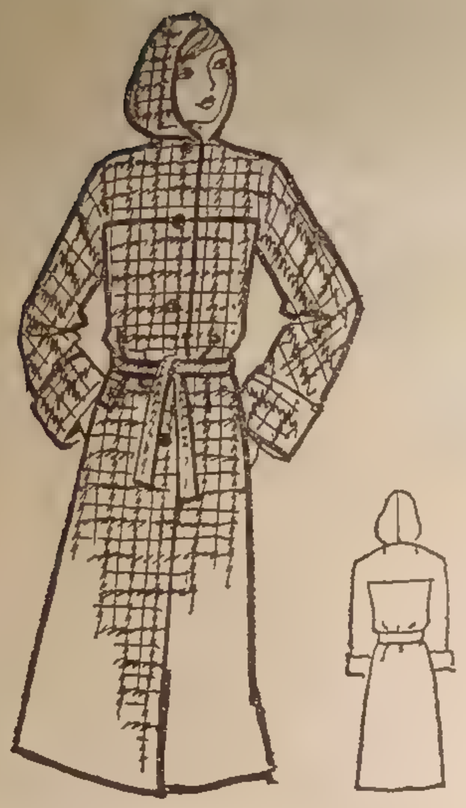
ДЕМИСЕЗОННЫЕ ПАЛЬТО

● Пальто с капюшоном из ткани в клетку. Рукава выкроены вместе с кокеткой, закончены широкими манжетами. Карманы расположены в боковых швах. По талии пояс. Размер — 46, рост — III.

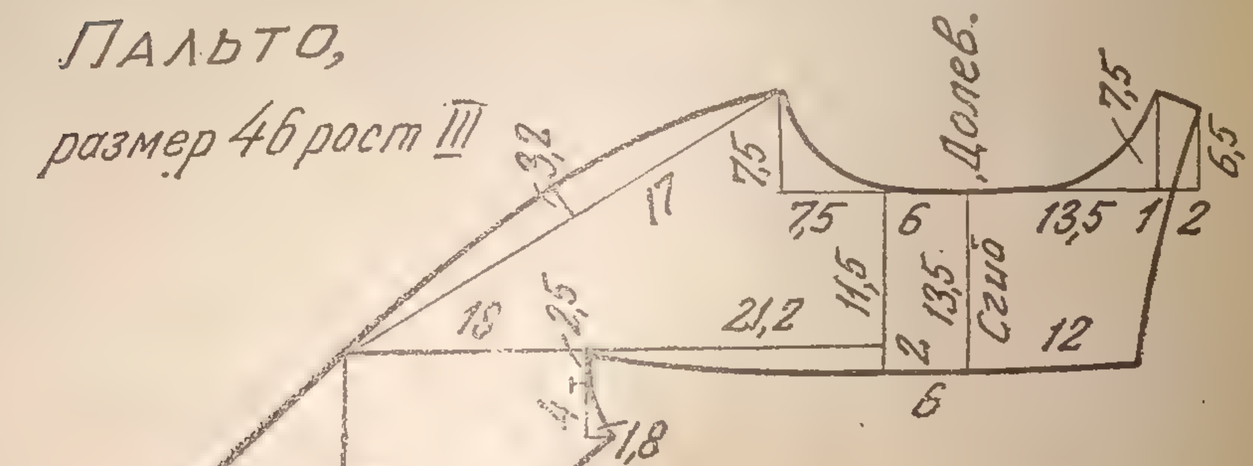
● Двубортное пальто с отложным воротником. Спинка со складкой и отрезными бочками. Карманы накладные. Пальто отделано строчкой. Размер — 50, рост — III.

Чертежи даны без припусков на швы и подшивку низа.

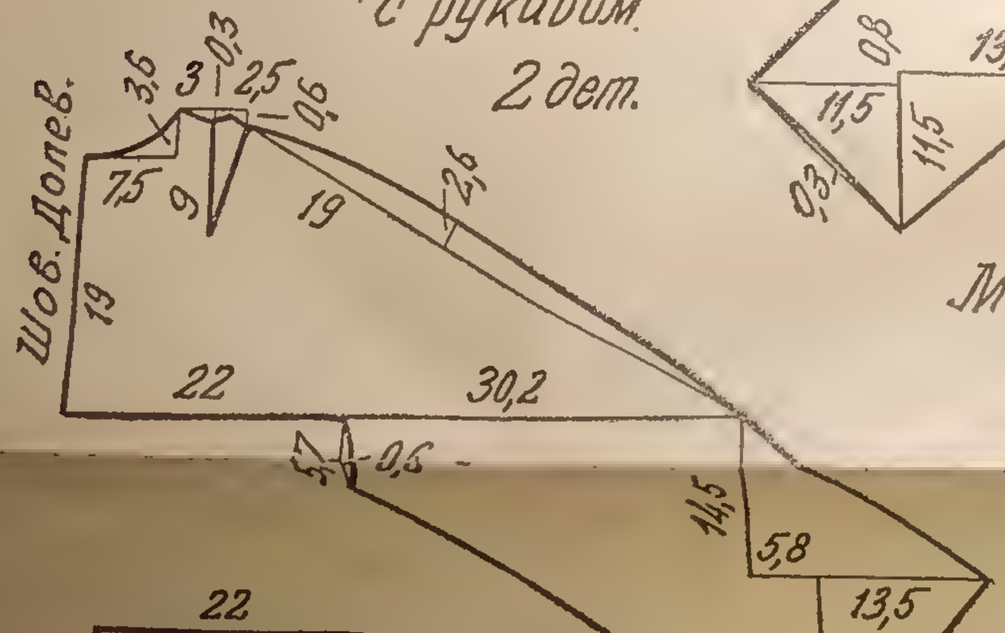
Конструктор Т. ОВСЯННИКОВА. Рисунки С. ТАБУНОВОЙ.



Пальто,
размер 46 рост III

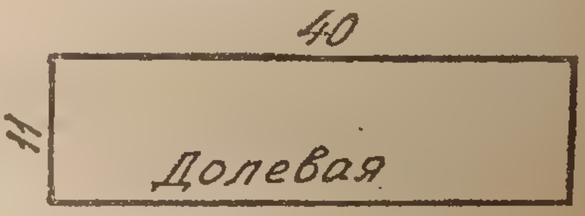


Кокетка спинки с рукавом 2 дет.



Кокетка переда с рукавом – 2 дет.

Манжета 2 дет.



Перед – 2 дет.

Перед- 2 эт.

Долевая

40

11

Сзад
Долевая

Середина
Долевая
Сзад.

100

12

9

9

12

32

03

25

17

28

Кормач

14

6

22,5

17

3,3

5,5

Середина Сзад Долевая.

0,3

0,5

Долев. 0,5

4,5

38

12

16

11,5

12,5

13

Скл.

13

9

19

35

87

28

Спинка
1 эт.

Капишон
2 эт.

Шов. Долев.

0,3

3,6

2,5

0,6

19

22

19

9

7,5

2,6

19

30,2

0,5

5,7

14,5

13,5

16,8

8,5

Середина Сзад Долевая.

0,3

22

4,2

3

30

Спинка
2 эт.

Манишка
2 эт.

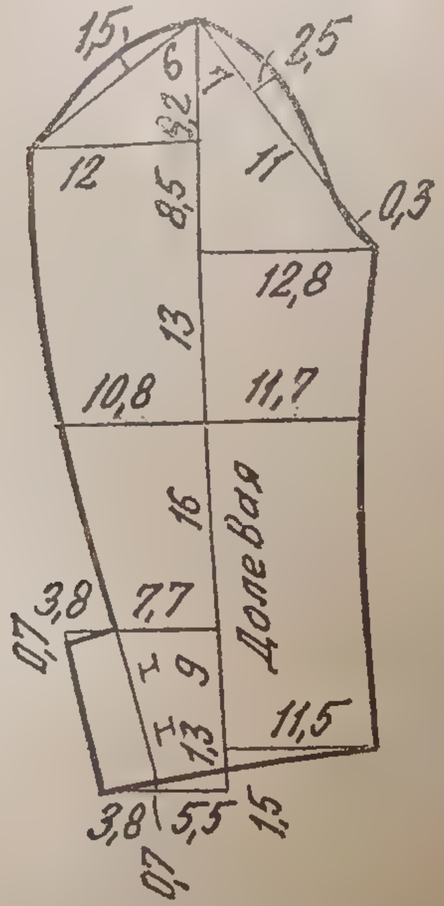
0,3

11,5

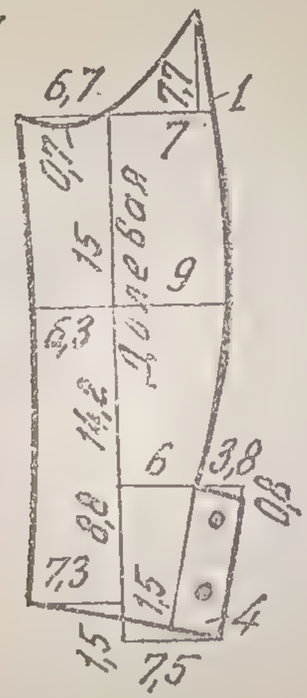
11,5

Пальто, размер 50 рост III

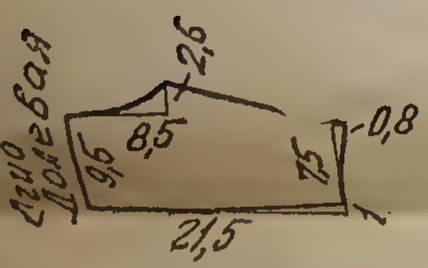
Верхняя половинка рукава - 2 дет.



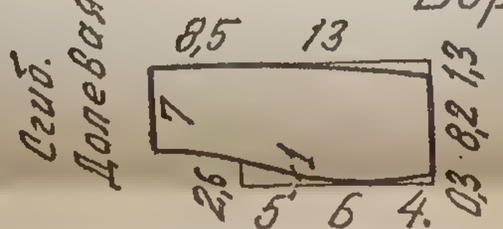
Нижняя половинка рукава 2 дет.



Кокетка спинки - 1 дет.



Воротник 2 дет.

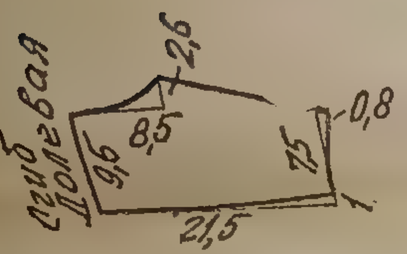


Перед 2 дет.

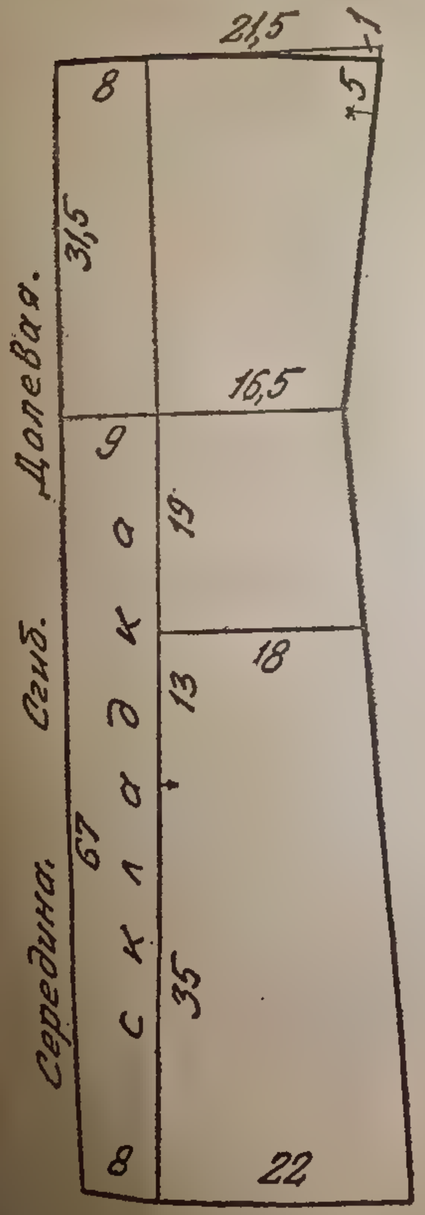
Спинка - 1 дет.

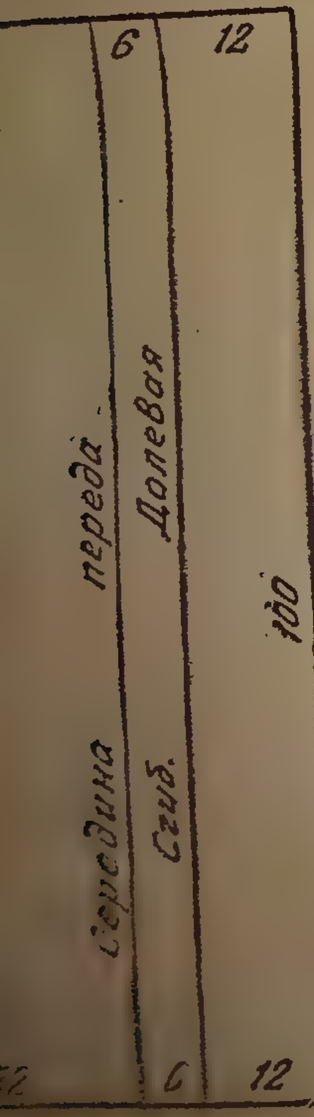
Бочок спинки 2 дет.

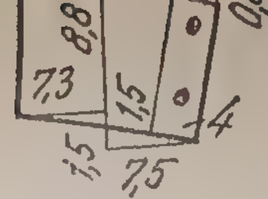
Кокетка спинки-1 дет.

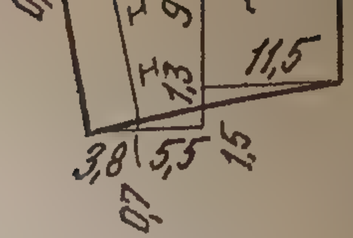


Спинка-1 дет.

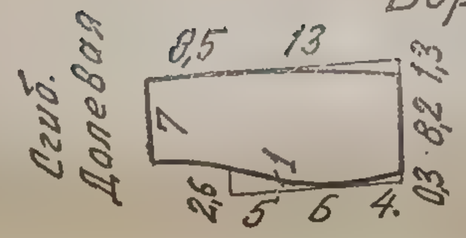




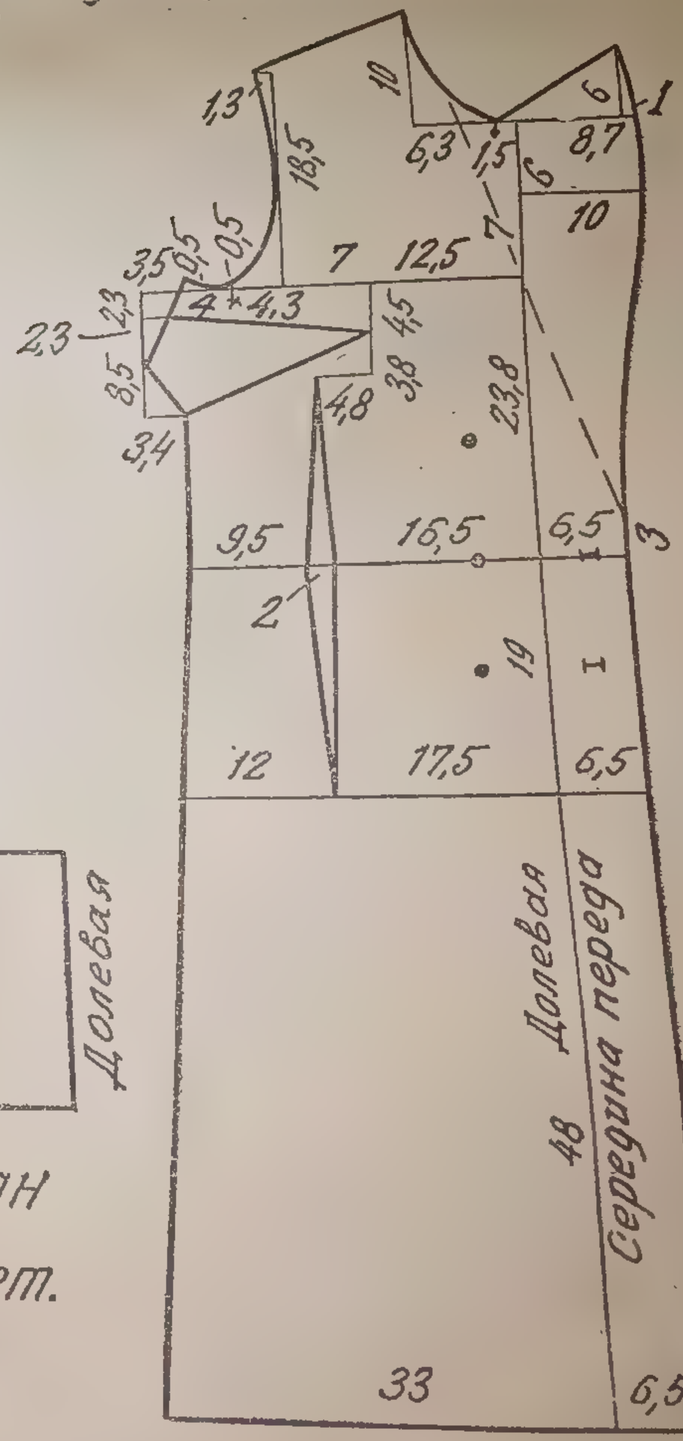




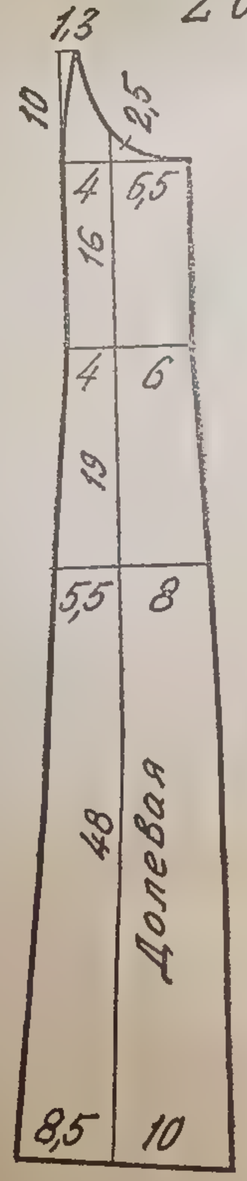
Воротник 2 дет.

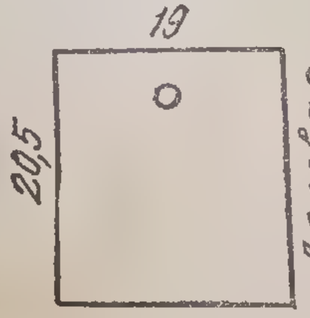


Перед 2 дет.



Бочок спинки 2 дет.





Карман 2 дет.

Бесплатное приложение к журналу «Крестьянка» № 12 за 1977 год

«РОМАШКИ»

Мотив в виде ромашки (рис. 1) можно связать крючком из толстой, пушистой шерсти или синтетического гаруса. Он может служить украшением к платью, костюму, детской одежде.

Свяжите цепочку из 6—8 петель и сомкните ее в кольцо. Вводя крючок в кольцо, выполните 15—18 столбиков без накида. Петлю последнего столбика вытяните длиной 15—18 мм. И, придерживая ее указательным пальцем правой руки, введите крючок под ближнюю полупетлю следующего столбика (рис. 2). Протащите через нее маленькую петлю из рабочей нитки, затем — большую, такой же длины, как первая (рис. 3).

Введите крючок под ближнюю полупетлю следующего столбика и провяжите две петли: маленькую и большую. Для удобства вязания по кругу после каждых трех петель крючок надо вынимать из петель и, снова надев на него последнюю (третью) петлю, продолжать вязание.

Для того, чтобы цветок был более пышным, на каждой полупетле столбика без накида вяжите 2, а из тонких ниток — 3 длинные петли.

Мотив ромашки можно использовать для выполнения детской шапочки (рис. 5), полушалка (рис. 6), покрывала на детскую кровать и других изделий. Для этого петли-лепестки обвязывают столбиками без накида (рис. 4), вводя крючок в каждую петлю и вытягивая петлю между столбиками немного длиннее обычной.

На рис. 5 показано расположение мотивов на половине шапочки в виде капора.

Для мотива свяжите цепочку из 6 петель и 15 столбиков без накида, затем на каждом столбике — по 2 большие петли. Мотивы сшивайте между собой, вводя иглу с ниткой под крайние полупетли двух мотивов. Каждые 5 петель одного мотива сшивайте с пятью петлями другого мотива.

Мотивы должны принять форму шестигранника и располагаться в шахматном порядке.

Четыре мотива в третьем ряду (затылок) сложите пополам и сшейте между собой по краю. Обвяжите шапочку столбиками с накидом (по затылку), столбиками без накида (по бокам шапочки) и столбиками без накида и воздушными петлями между ними (спереди). Обвязку можно сделать нитками другого цвета.

* * *

Для полушалка и покрывала вяжите мотивы с 28 лепестками и соединяйте полупетли семи столбиков каждого мотива, который должен принять форму квадрата. Мотивы можно связать двух и более цветов или: лепестки — одного цвета, а обвязка их — другого.

Мотив можно связать в форме шестигранника (рис. 7). Для этого в кольцо из цепочки свяжите 12 столбиков без накида и 24 длинные петли. Обвязывая петли столбиками без накида, вяжите между ними по 1 воздушной петле, а после каждого четвертого лепестка — цепочку из 4 воздушных петель.

Выполняя цепочку второго мотива, свяжите 2 петли, выньте крючок, введите его под цепочку первого мотива, подденьте только что снятую петлю второго мотива, свяжите еще 2 петли цепочки и продолжайте вязание второго мотива (рис. 7). Так можно соединять мотивы двух цветов, выполняя длинный шарф (рис. 8). Половин-

Рис. 1

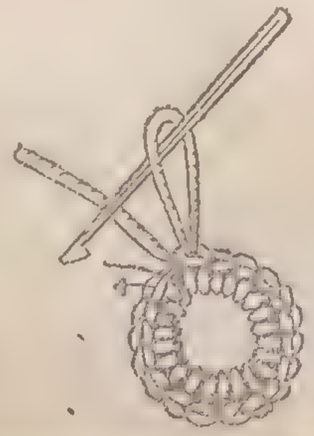


Рис. 2

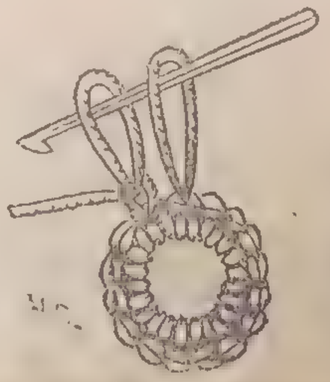


Рис. 3

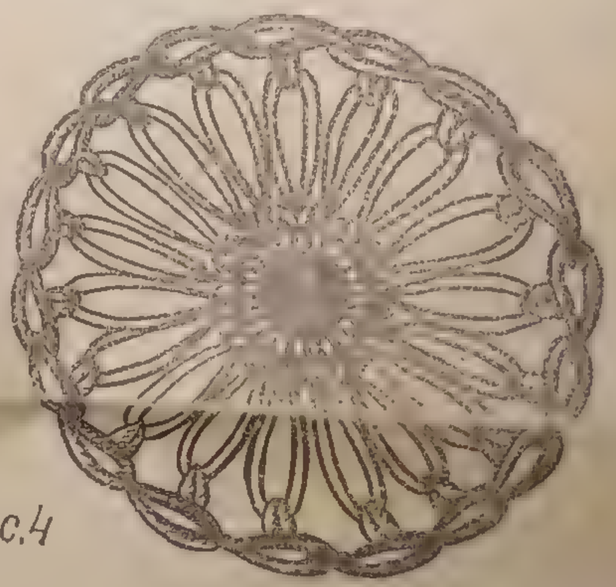


Рис. 4

Рис.1

Рис.2

Рис.3

Рис.4

Рис.5

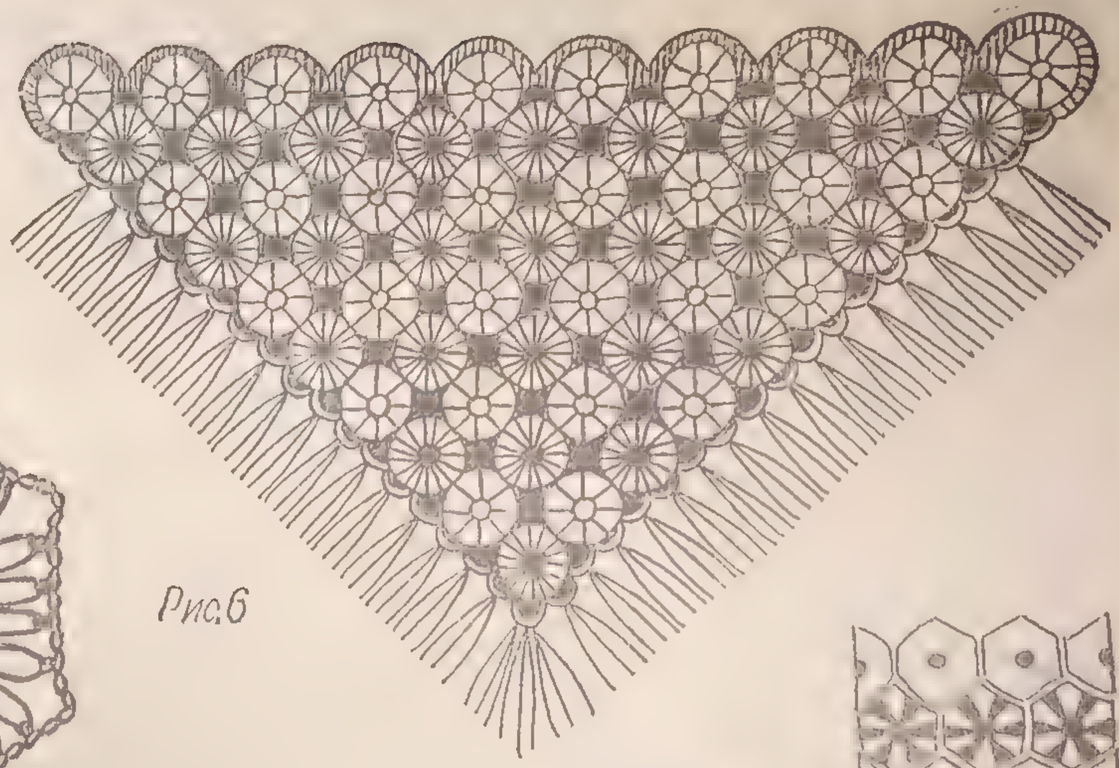


Рис.6

Рис.7

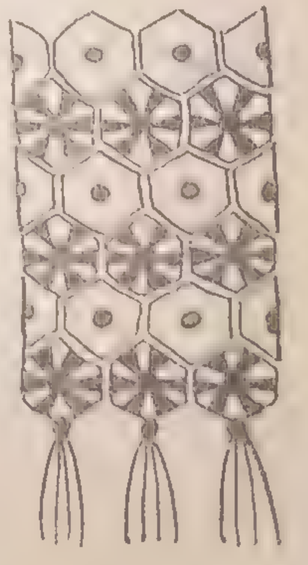


Рис.8

Рис.9

ки мотивов, расположенные вдоль краев шарфа, вяжут по принципу вязания целых мотивов.

* * *

Для отделки воротника, рукавов, планки вязаной кофточки можно связать рюш (рис 9). Из ниток основного цвета свяжите цепочку и столбики с накидом необходимой длины, а отдельно — цепочку из ниток контрастного цвета в 4—5 раз длиннее. В иглу вденьте нитку основного цвета и соедините петли столбиков с накидом с петлями цепочки стойками длиной 2 2,5 см, как показано на рисунке. При этом с одной петлей столбика соединяйте пять петель цепочки последовательно.

Г. ЕРЕМЕНКО

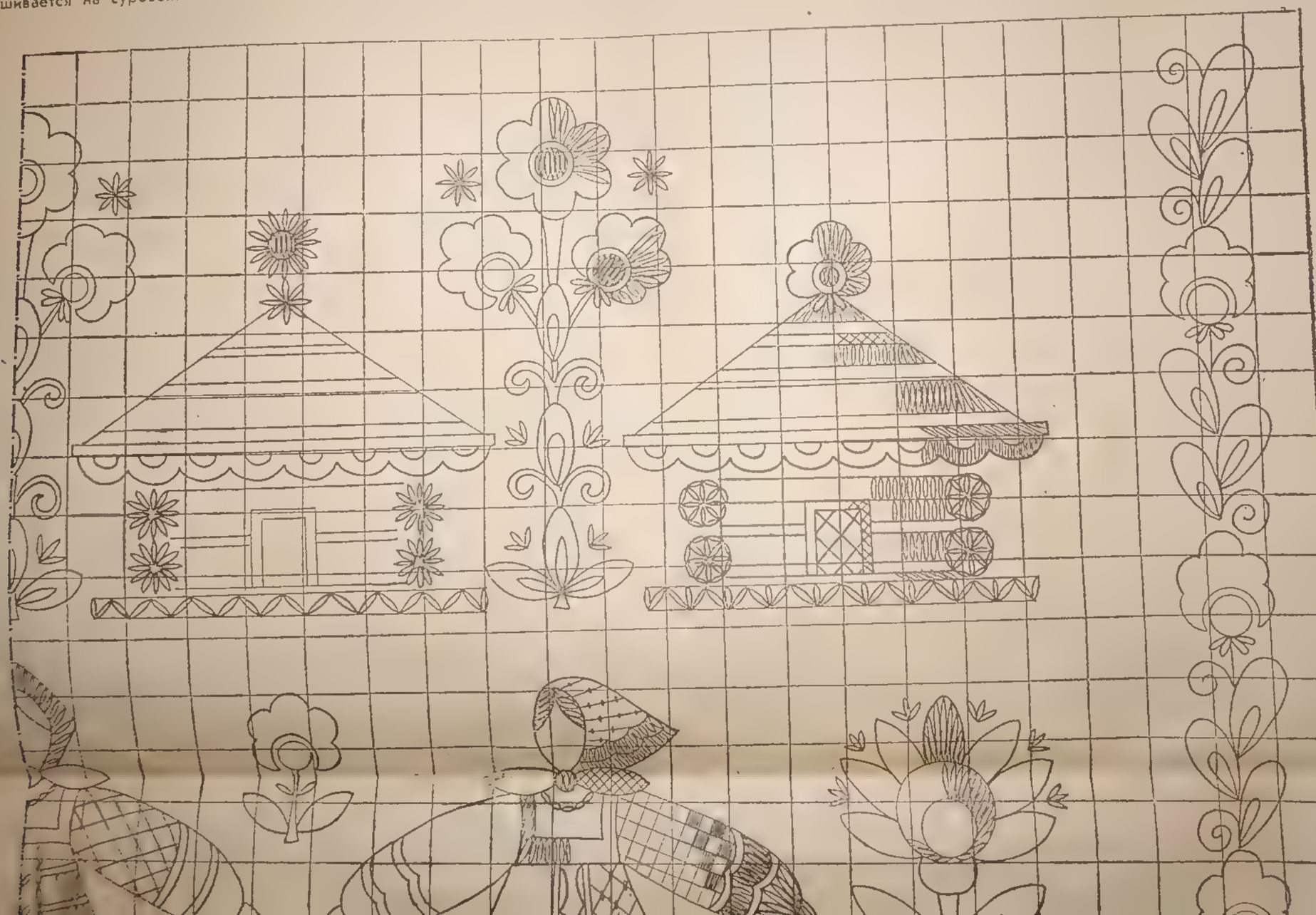
КОВРИК

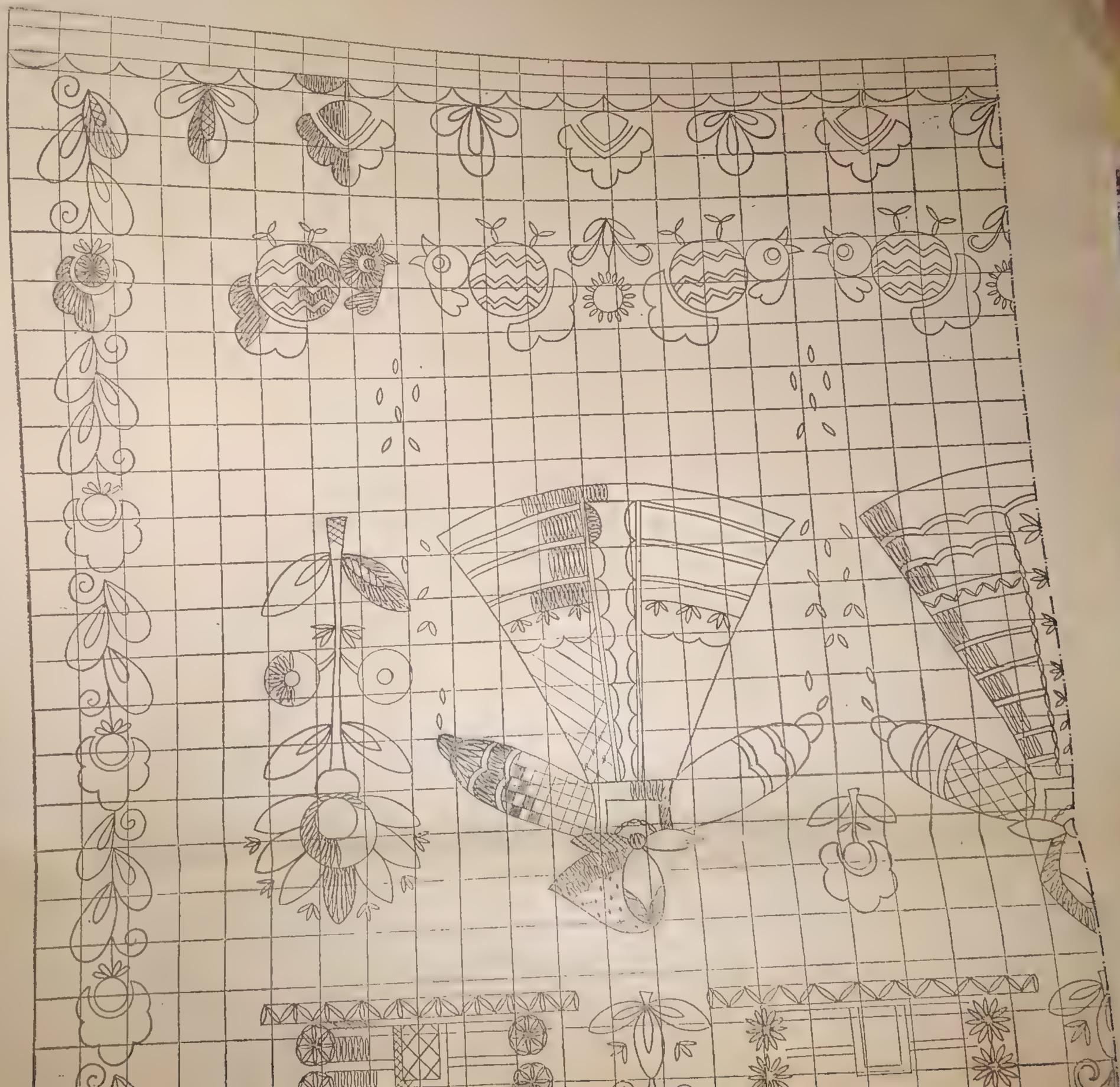
«ПТИЧИЙ ДВОРИК»

Мы даем половину узора в уменьшенном виде. Полностью узор нарисуйте по клеткам. Размер клетки 2 см. Размер коврика 68×60 см. Он вышивается на суровом полотне владимирскими швами: гладь, «верхошов», «козлик», накладные сетки.

Вышивайте нитками мулине (в 6 ниток) красного, синего, желтого и зеленого цветов. Основной цвет вышивки — красный, остальные цвета являются небольшими вставками. Например: желтыми нитками вышиты цветочки в верхней части деревьев, сетка на дверях домиков, волосы и руки у женских фигур, полоски на сарафанах, зернышки и серединки некоторых листочков, которые вышивают редкими стежками шва «козлик»; зелеными — полоски по низу домиков, полоски по низу платочков, цветочки на сарафанах, некоторые кружочки в цветах по бокам коврика, глаза у цыплят; синими — сердцевины мотивов над крышами, полоски на рукавах, маленькие цветочки на деревцах по бокам коврика, цветочки между цыплятами, стежки в мотивах нижней полосы коврика. Направление стежков показано на чертеже. Вдоль нижнего края коврика вышита полоса красного цвета. Ее можно заменить готовой тесьмой в виде кисточек или полоской красной ткани.

Коврик шьют на подкладке из бортовки, к верхнему краю пришивают петельки из красной тесьмы или ниток.





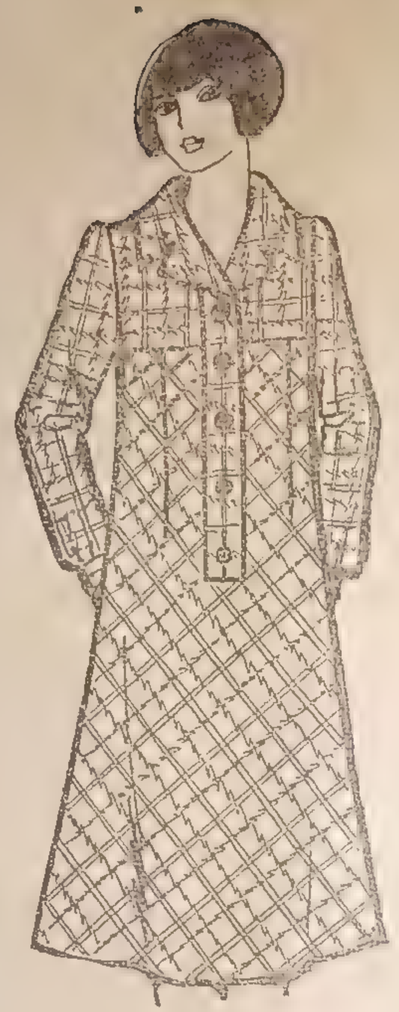
ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

«Я постоянная читательница журнала. Работаю библиотекарем. Часто вместе с читательницами нашей библиотеки читаем и рассматриваем ваш журнал, обсуждаем все, что вы помещаете в приложении.

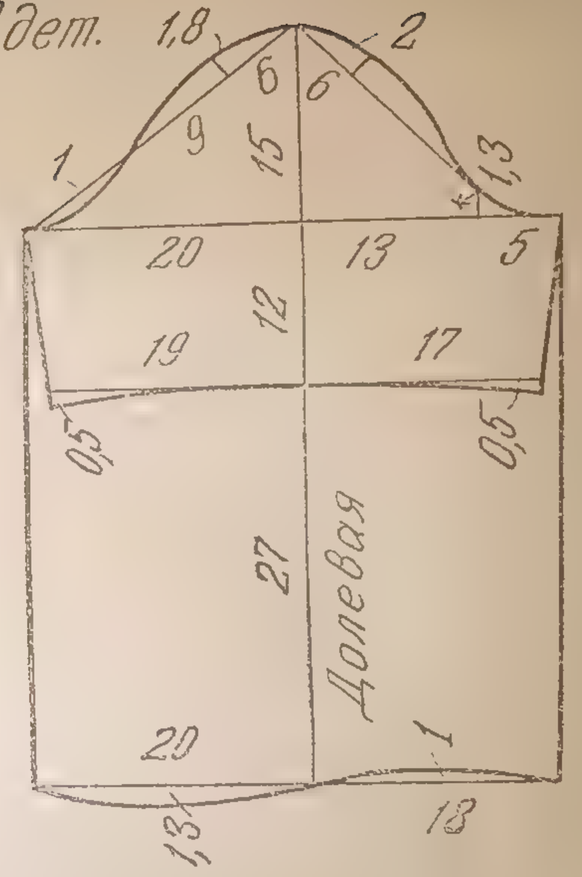
Посылаю приблизительный рисунок модели, выкройку которой хотелось бы увидеть в вашем журнале. Т. Дудаева из поселка Ленингори, Юго-Осетинской автономной области».

Согласно просьбе Тамары Дудаевой и ее подруг, помещаем выкройку платья 54-го размера, 1-го роста.

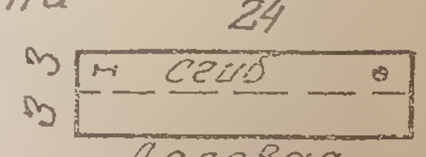
Для этого платья особенно подойдет клетчатая ткань. Перед и спинка на кокетке. По линии талии платье цельнокроеное. Спереди врезная планка. Воротник цельнокроеный вместе с лацканами, отложной. Рукава можно сделать и короткими и длинными — в зависимости от сезона.



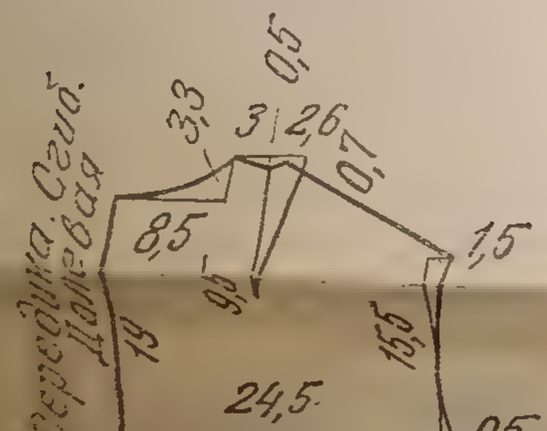
Рукав
2 дет.



Манжета
2 дет.



Платье, размер 54, рост I



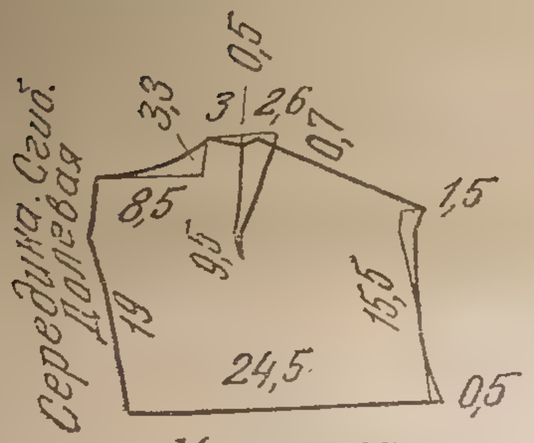
Кокетка
переда
2 дет.

мости от сезона.

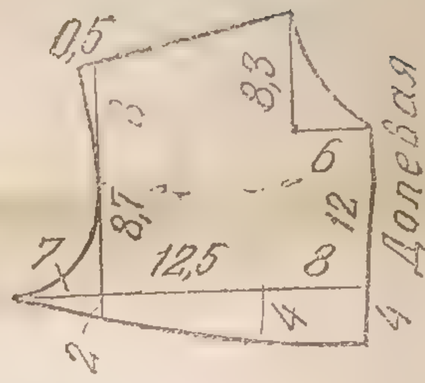
2 дет.

Долевая

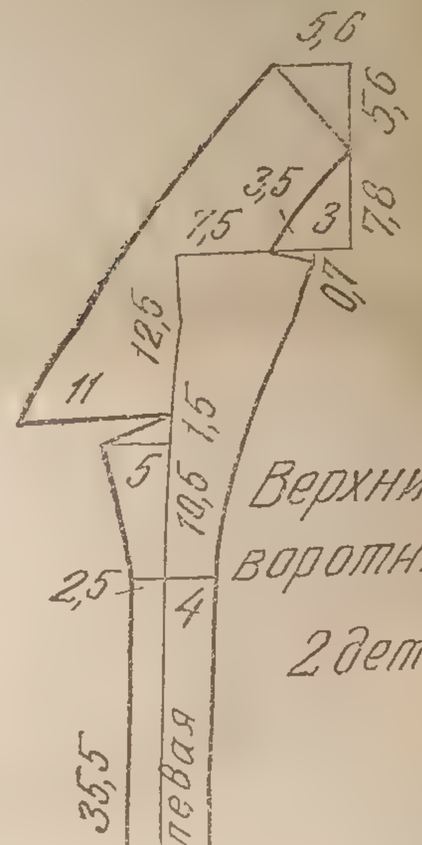
Платье, размер 54, рост I



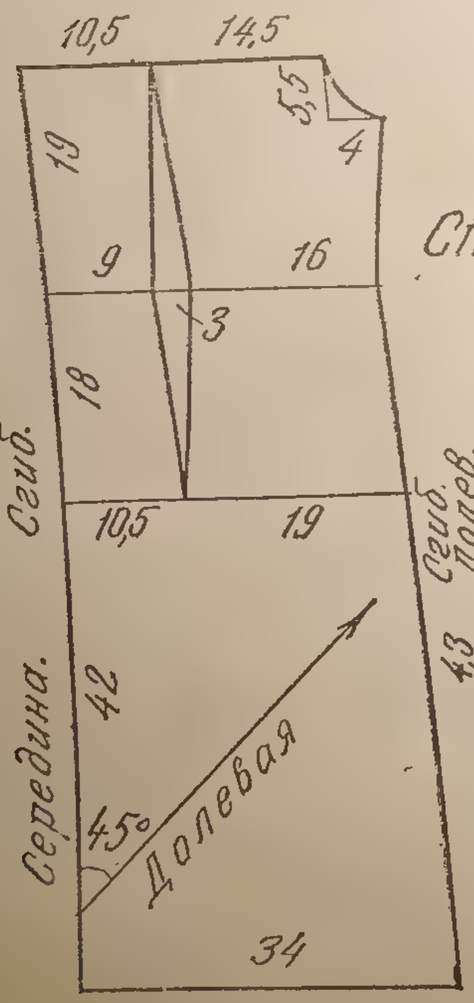
Кокетка спинки – 1 дет.



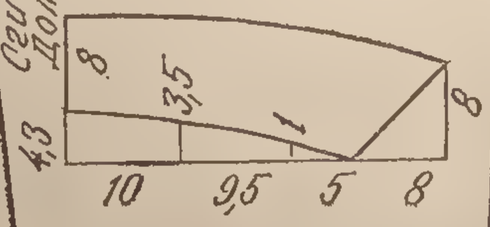
Кокетка переда 2 дет.



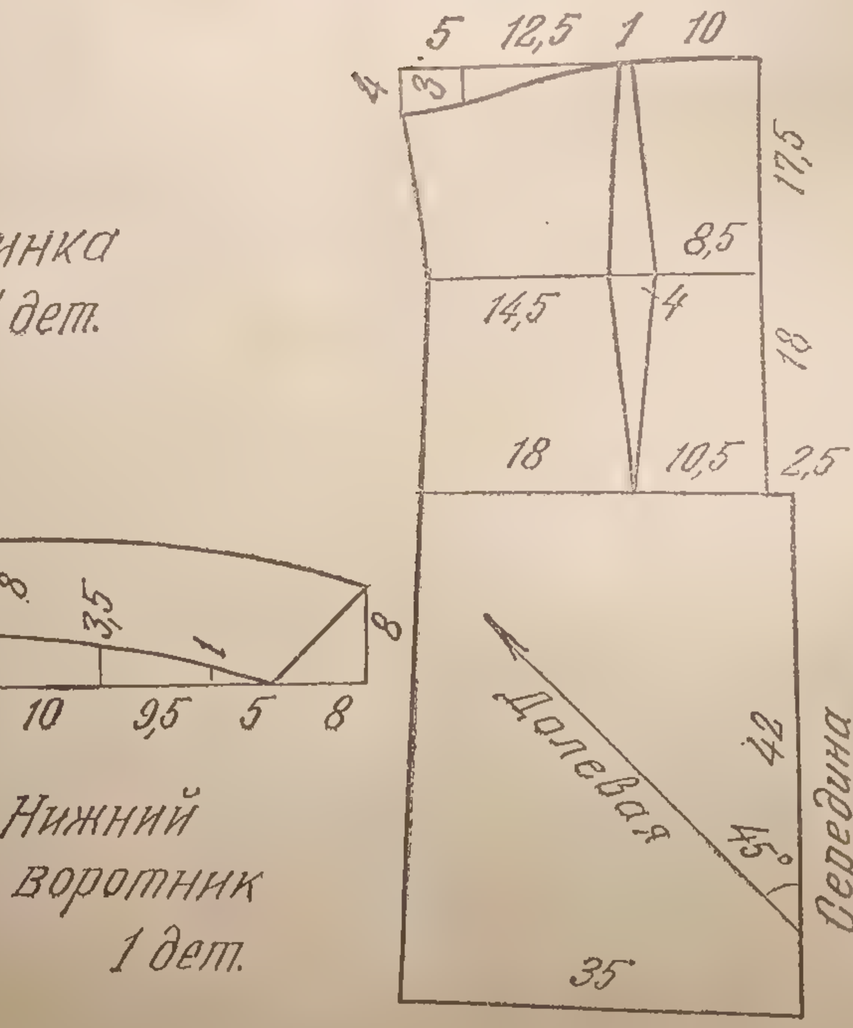
Верхний воротник 2 дет.



Спинка 1 дет.



Нижний воротник 1 дет.



Перед – 1 дет.

Планка 2 дет.

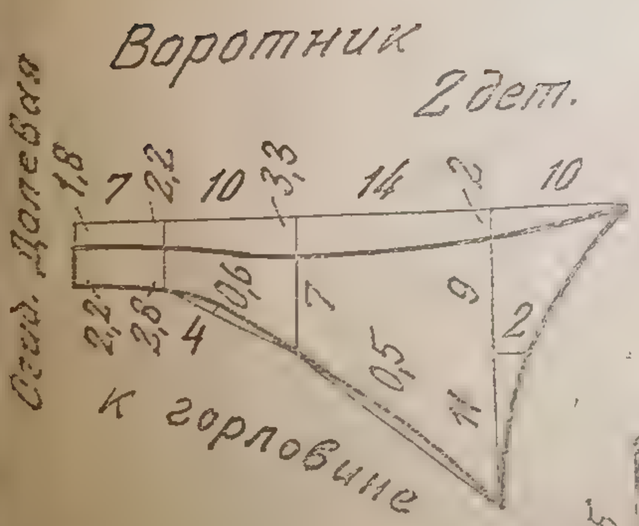
ПЛАТЬЕ ДЛЯ ОЧЕНЬ ПОЛНЫХ

Редакция получила много писем от женщин, которые затрудняются подобрать себе платье в магазине вследствие большой полноты своей фигуры.

Предлагаем выкройку платья для 60 размера, III роста. Его можно сшить из легкой шерсти или плотного шелка. Рукава покроя реглан, внизу на манжетах. Перед и спинка с отрезными бочками. Вырез горловины можно оформить отложным воротником.

Чертежи даны без припусков на швы и подшивку низа.

Т. ОВСЯННИКОВА, конструктор.
Рисунки С. ТАБУНОВОЙ.



Спинка
1 дет.

Задняя
половинка
рукава
2 дет.

Бочок
переда
2 дет.

Верхний
воротник
2 дет.

Планка
2 дет.

Бочок
спинки
2 дет.

Передняя
половинка
рукава
2 дет.

Манжета
2 дет.

Перед
2 дет.

Любовь после развода

Пиво — не для Раков

Именно сейчас, когда нам живется безрадостно, неуверенно и бедно, необходимость нормальной, человеческой жизни стала такой острой

Королева взошла на эшафот. Злосчастных бриллиантов на ней не было

ISSN 0130-2647

Крестьянка

5 '92
6 '92

МАЙ - ИЮНЬ 1992 г.

Крестьянка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

ОСНОВАН В ИЮНЕ 1922 ГОДА.

Главный редактор
А. В. КУПРИЯНОВА.
Н. И. ГОРШКОВА
(заместитель главного редактора),
Т. Г. МЕЛИХОВА
(ответственный секретарь),
А. В. МХИТАРЯН.
И. В. ДМИТРИЕВА.
М. Д. ПИРАДОВА.
Г. В. СЕМЕНОВА.

Главный художник
С. И. ВОРОНЦОВА.
Художественный редактор
Е. Г. БОРИСОВА.
Номер оформлен
с участием М. В. СТАРЦЕВОЙ.

Сдано в набор 14.05.92. Подписано к печати 08.06.92. Формат бумаги 60 × 90¼. Бумага газетная. Глубокая печать. Усл. п. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 21.00. Уч.-изд. л. 8.56. Тираж 14 389 600 экз. (1—12 889 242 экз.). Зак. № 1747.

Адрес редакции: 101450, Москва, ГСП-4. Бумажный проезд, 14. Телефоны для справок: 212-20-79 (отдел писем), 212-12-39.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака редакция просит обращаться в ОТК типографии, печатающей журнал.

Присланные рукописи, фотографии и рисунки редакция не возвращает и не рецензирует.

Типография издательства Пресса. 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

На первой странице обложки фотоэтюд Евгения МАТВЕЕВА.

Ближе к

— Твои-то молодые рожать не собираются?
— Да ни за что! Буханка хлеба три сорок. Да еще грозят надбавить.
— Ребенка на земле всегда прокормишь.
— А одеть, а обуть? Вон, вся жизнь ходуном ходит.
— Пошатается и образуется. А что за жизнь без детей...
И на почте, где разгорелся этот спор, стали перечислять, кто кого в последнее время родил. Счет вышел невелик — на всю большую, разбежавшуюся до кромки дальних лесов деревню Степурино — четыре младенца. Кто же не побоялся сейчас родить?

В школе Иван Марину не замечал: маленькая. А когда вернулся из армии, встретил случайно на тропинке. Встретил — и глаз не смог отвести. Так просто полюбили они друг друга и без долгих дум поженились. Через девять месяцев родился сын Сашка. Его родители очень молоды: Марине — девятнадцать, Ивану — двадцать два.

Пожалуй, лет пять — десять назад мы бы Марину Полежаеву в деревне не нашли. Укатила бы она в большой город — на текстильную фабрику, на стройку, на завод. И хозяйства большого нет — земли нелахотные. Так что мужские работы тоже наперечет. Ивана десятилетие назад только бы здесь и видели. Города наперебой зазывали за свои станки и конвейеры, обещали блага, прельщали дискотеками, шмотками, продуктами. А главное, что заставляло деревенскую молодежь бежать из родного дома,— глубокое убеждение, которое и отцы с матерями внушали: в деревне делать нечего, жить здесь нельзя, можно только доживать.

Убеждение это рассеяла сама жизнь. Нынче от него камня на камне не осталось. Почти все одноклассники Марины и Ивана живут дома, за счастьем в другие края не бегут. И наши молодожены никуда не собираются.

— На земле не пропадешь,— говорят они.

Зимой откормили трех поросят, до лета ели свою картошку с огорода. Огурцы с помидорами тоже свои. А еще земляника, черника, малина, грибы из окрестных муромских лесов, где и по сей день даже местный житель, не ровен час, заблудится.

Иван не скрывает, что после армии с работой ему повезло. Зять у него — председатель кооператива в Навашино, мужик умный, дельный и предприимчивый. Взял его слесарем, пообещал: будешь работать — будешь зарабатывать. И пока знакомые ребята получали на государственных предприятиях свои «смертные» двести, Иван зарабатывал вчетверо больше, правда, вкалывал по 12 часов и возвращался домой затемно. Марине же совсем не повезло — после швейного ПТУ ей платили на фабричонке под Муромом гроши — 50—60 рублей.

— Значит, Марина, ты выходила замуж за богатого?

— Я не глядела, богатый он или нет. Он хороший.

Странно было бы, если б девчонка в семнадцать лет всерьез об этом задумывалась. Чувствовала — другое дело. А чувствовала она, что Ивану можно вверить и себя, и всю свою жизнь.

Тон в хозяйстве, в быту он задает. Это по его желанию (и при его возможностях) в первый же год жизни они купили и стенку, и палас, и телевизор, и все детские вещи. Жалеет Иван, что, когда был в армии, легкомысленно разрешил матери продать дом москвичам, а потом, когда «стал богатым», все приценивался, приглядывался и не успел купить дома на земле. Кто же знал, что так быстро, буквально за год-другой, все пустующие дома в деревне будут скуплены, а за оставшиеся цены теперь просят астрономические.

Живут молодожены сейчас с тещей Нюной Петровной в «квартире». Иван с Мариной хотят из «квартиры» на землю, и, наверное, это тоже знак нового времени.

Основательный муж достался Марине. Спрашиваешь его о друзьях, о компании, он только

© Крестьянка, 1992.

Другая жизнь. Фотоэтюд Е. МАТВЕЕВА. ▸

е к дому

ются?
сорок.
бавить.
рмишь.
ходит.
детей...
ыслять,
вышел
кромки
одеяла.
водить?

дела, бога-
. Он хоро-

ыло бы.
ка в семна-
серьез об
лась. Чув-
угое дело,
а она, что
вверить
есю свою

хозяйстве.
ает. Это по
(и при его
) в первый
они купи-
и палас,
и все дет-
леет Иван,
л в армии.
но разре-
родать дом
потом, ко-
атым», все
. пригля-
е успел ку-
земле. Кто
так быстро.
а год-дру-
щие дома
дут скупле-
оставшиеся
ь просят
ские.
олсдожены
щей Ниной
квартире.
ои хотят из
на землю и.
о тоже знак
ени.
ный муж
арине. Спра-
о о друзьях,
он только

МАТВЕЕВА

плечами пожимает «Какие сейчас друзья, смеетесь. У меня семья, я хочу жить со своей семьей». «Что уж ты, Вань,— возражает Марина,— ведь заходят иногда». Но он стоит на своем: не такое сейчас время, чтобы тратить его на друзей, и потом известно, что это за дружба — бутылки, танцы в клубе, гонки на мотоциклах. «Ну, и что обо мне люди скажут — я ведь не пацан». Коммерческая водка, поразившая сначала местных жителей своей ценой, разве что месяц в магазине простояла — скупили.

«Водку мы любую осилим,— вздыхает Иван,— а вот осилим ли жизнь?»

Еще не так давно многие сочли бы такое начало жизни скучным, даже мещанским. Зачем в двадцать лет стенки, палас, поросята? Нянчит Марина своего сына и приговаривает: «Маленький он, вот поставим на ноги и посмотрим... Один ребенок не ребенок, еще бы двоих...» Непривычные речи для вчерашней школьницы. А где же юношеская легкость, ветер в голове, розовые надежды, любовь, наконец?

Посмотришь на них двоих — счастливы. Значит, вопрос о любви отпадает. Но уцелеет ли она, если так сразу и бесповоротно окунуться в семейные интересы, в бытовые заботы, в ежедневный труд домостроительства? Кто знает. Прошлые поколения с легкостью уезжали из дома — мыкаться на лимитной койке, в таежном балке, в многоквартирном бараке с надеждой, что все само образуется, люди выручат, государство поможет. У кого-то, и вправду, судьба выправлялась, а кто-то настрадался, обозлился, безвозвратно упустил свое счастье. Шли от этих горемык по свету брошенные, несчастные, ущербные дети

Теперь сверху донизу вроде бы никто ни в чем не виноват. Все можно списать на былое социальное устройство, на трагические ошибки, на власть — и личные несчастья, и нищету, и растерянность перед будущим. Но весь отрицательный опыт прошлого ведет к простой мысли — жить надо нормально. Общество устало от несчастных детей. Устало от разбитых судеб, от замученных женщин, от безалаберных мужчин. Странное дело, именно сейчас, когда так нестабильно и неуверенно никто из нас еще не жил, необходимость нормальной, человеческой жизни стала особенно острой. Но где же найти свое место?

На глазах знакомые Ивана остаются без работы — в Муроме и Навашино останавливаются заводы, дорогостоящие изделия никто не раскупает, платить рабочим нечем. Конца этому беспорядку пока не видно. Замер и их кооператив — исходное сырье и материалы настолько дороги, что по таким ценам их продукция никому не нужна. Кажется, что круг вот-вот замкнется и работать станет не просто невыгодно — невозможно. Иван не знает, как навести порядок в стране. Он даже не знает, как все мы, какую территорию считать нынче своей страной. Родина его — в деревне Степурино, это пока ему твердо известно. И если подступают времена, когда единственно важной становится забота о хлебе насущном, он ищет свой выход. Не нужны его руки на производстве. Иван с большей радостью займется сельским трудом. Деловой зять обещает помочь с домом, с техникой, с кормами. И Марина согласна — пусть от зари до зари работать, зато на себя, и зависимость от всеобщего беспорядка сведена до минимума.

Остается задать вопрос: как бы жила Марина одна, чем бы сейчас занималась? Лучшая подружка ее не замужем, сидит дома без работы — нигде сейчас даже места уборщицы не найдешь. А Марина при деле. Ей повезло. Она родила желанного ребенка и живет с мужем, которого любит. А без него, без его уверенности в завтрашнем дне, без его бесстрашия перед жизнью, сама она была бы сейчас другой. Вслед за матерью и свекровью Марину приводят в ужас цены, и пугают, конечно, события — неужто и до их глубинки может добраться рознь, вражда? Лучше об этом не думать. Она так уверенно чувствует себя с ребенком на руках. И при муже, который для нее, как стена...

Помимо нашей воли, меняется жизнь. Редко кто хвалит эти перемены. Люди хотят покоя и порядка. И, конечно, еще недавнее прошлое мы склонны нынче приукрашивать, чуть ли не раем земным считать, который ни за что ни про что был у нас отобран. Но вот уезжала я из Степурина и наблюдала привычную сценку. У станционной будки лежал пьяный. Жена его уже немолодая женщина, ругала его последними словами, жалела, пыталась поднять. Она и людей стыдилась и крика своего и [illegible] пыталась бросить непутевого мужа на всю холодную ночь. «Всю жизнь пропил и мою загубил!» — кричала с надрывом и тут же говорила проходящим знакомым: «Ну, что с него возьмешь... Пьянь, а все дров наколет, огород вскопает...» Так она словно оправдывалась перед людьми за жизнь, прожитую в нищете, в безотрадной борьбе с пьянством мужа, в слезах и печалях.

Может быть, в наше смутное время, которое мы все так ругаем, обнажилась правда: нельзя слишком много взваливать на женщину. Не приведи господь, если она так устанет, что откажется рожать. Это будет пострашнее и засухи, и войны.

Вспоминая Ивана, надеешься, что побережет он Марину и проживут они свою жизнь иначе.

Татьяна ИВАНОВА.

Нижегородская область, Навашинский район, Степурино.

К

Мы живем очень бедно. Мама не работает — болеет. Отец получает пенсию. Я учусь в восьмом классе. У нас с мамой все на двоих: рукавички, куртка, белье... В Сибири очень холодно, но у нас нет зимних сапог, хожу в туфлях. Все деньги идут на еду. Я всегда дома, выбегаю только в школу и обратно домой. Может, у кого-то есть ненужные вещи?

634026, Томск, Каховская, 140, кв. 7. Сударкины.

Нужны: одежда и обувь для девочки 15 лет.

Добрым людям

У нас пятеро детей: четыре дочери и сынок. Живем мы в Воркуте, где девять месяцев зима... А я не могу купить дочерям никаких сапог...

169933, Воркута, пос. Воргашор, ул. Катаева, 53, кв. 2. Агашина Валентина Германовна.

Нужны: сапоги 23, 24,5 и 25-го размеров.

К вам обращается пожилая женщина. У моей дочери произошла страшная трагедия. Пьяный муж сжег дом со всем имуществом, а сам повесился. Дочь чудом спаслась, а детей, слава Богу, не было дома. Сама дочь инвалид III группы. В настоящее время находится в больнице. А дети остались босы и голы. Умоляю, помогите ее семье. Уверена, найдутся люди, которым небезразлична их судьба. Старший сын, Павел, хотел бросить медучилище, но он должен доучиться, чтобы помогать матери и маленькому братишке.

682901, Хабаровский край, район им. Лазо, пос. Сита, Рабочая ул., 4. Жиленкову Павлу Анатольевичу.

Нужны: вещи для мальчика 32—34-го размера и материальная поддержка.

Я воспитывалась в детском доме, а теперь у меня семья. Мы ждем третьего ребенка. И вот какая нужда вынудила обратиться к вам. Нигде не могу купить детских пеленок. Может, кто-нибудь вышлет мне их наложенным платежом.

427630, Удмуртия, Юкаменский район, дер. Чурашур, п/я № 3, Булдакова Нина Николаевна.

Я хоть и инвалид II группы, но все стараюсь делать сама: стираю, перешиваю старые вещи... Муж от меня ушел, но и про дочь забыл. Хоть бы грош какой выслал. Таких ведь, как я, на работу не берут. Вот и боремся отчаянно за существование... И подумала я: если родному отцу дитя не нужно, может, хоть чужие люди ей помогут.

353710, Краснодарский край, ст. Каневская, ул. Нестеренко, 228, Морозова Валентина.

Нужны: одежда на девочку 14 лет, обувь 25-го размера.

Мы всегда жили скромно. Но до недавнего времени не считала себя бедной. Была патриоткой, верила в прекрасное будущее, а теперь... Теперь прошу помощи у мира: может, есть какие-то благотворительные организации, которые помогут мне, дочери и внучке. Спросите, почему не прошу у богатых соотечественников? Скажу: богатые, как вижу, не могут понять, они только высмеивают — «не можете жить». А просить у таких, как сама, не могу, потому что знаю: такие обязательно помогут, но оторвут от себя.

322570, Днепропетровская область, г. Верхнеднепровск, ул. Комарова, 10. Сагуйченко В. П.

Нужны: одежда 46—48-го размера, обувь 24—24,5-го размера, детская одежда 28—30-го размера, обувь 16—18-го размера, колготки.

Я мать. Это мое счастье и моя боль. Сыну 3 года. Он слабенький, худенький, бледный, болезненный мальчик. Пока был маленький, как-то выкручивалась. А теперь его не только надо кормить (это с горем пополам еще удается), но он должен и двигаться, гулять. В этом-то и беда. Из младенческой одежды он вырос, а другую купить не на что. Он и дома-то ходит почти голенький... Стыдно просить, но, может, кто-то пришлет поношенные вещички.

356627, Ставропольский край, Ипатовский район, хутор Кундули, Ховятская Татьяна Викторовна.

Нужны: одежда и обувь для трехлетнего мальчика.

Мы живем втроем — мама, я и дочка. Сейчас нахожусь в декретном отпуске. Цены на продукты недоступны. Деньги уходят только на хлеб. Я недоедаю. Но самое страшное, что мой ребенок лишен многого необходимого. Сколько женщин в подобных ситуациях отдают своих детей. Для меня же дочка дороже всех на свете. Неужели идти по миру? Помогите чем можете.

659734, Горно-Алтайская республика, Шебалинский район, с. Эликманар, ул. Алатайская, 1, Тибетчикова Наталья.

Нужны: одежда и обувь девочке в возрасте одного года.

Моя сестра скоро родит, а в магазине нет пеленок, даже по справке. Может, поделятся те, у кого малыши подросли? Заранее благодарны.

462752, Оренбургская область, г. Ясный, ул. Южная, 22, кв. 4, Валитовой Елене.

Нужны: пеленки.

Сейчас мы с четырнадцатилетним сыном еле сводим концы с концами. Цены на обувь и одежду такие, что мне за пару обуви надо работать целый год. Люди добрые, может, кто-нибудь поможет нам. И извините, что не пишу свой домашний адрес: у нас в республике сложная обстановка. Аля.

364000, Грозный, Главпочтамт, до востребования, предъявителю паспорта № 565162.

Я старая. Мне 78 лет. Живу одна. Проработала сорок пять лет. Заработала маленькую пенсию и кучу болезней. А жить как-то надо. Я давно не вижу сахара, масла, мяса. У меня почти нет одежды. А цены в магазине мне не по карману. Люди милосердные, не оставьте меня без внимания. Услышьте. Век буду благодарна.

671930, Бурятия, г. Закаменск, ул. Лермонтова, 21, кв. 1, Филиппова Екатерина Кирсановна.

Нужны: одежда 56-го размера, рост 4, обувь 38-го размера.

Пишу в большом отчаянии. Я мать шестерых детей. Воспитываю их одна. С продуктами кое-как перебиваюсь. А одеть своих ребятишек не могу. Прошу тех, кто читает «Крестьянку», пришлите обноски ваших детишек.

Тверская область, Удомельский район, дер. Митрошино, Кирдябкина Нина Александровна.

Нужны: обувь и одежда для мальчиков четырех (близнецы) и восьми лет, для девочек 2, 11 и 12 лет.

У меня два сына и дочка. С мужем разошлись, и материально он не помогает. Очень неудобно просить, но, может, пришлете нам вещи, из которых выросли ваши дети.

141644, Московская область, Клинский район, п/о Слобода, дер. Терехова, 1, кв. 2, Деменкова Л. М.

Нужны: одежда и обувь для мальчиков 4 и 7 лет, для девочки 10 лет.

Дорогие читатели, обратившиеся в редакцию за помощью! К сожалению, поддержка «Крестьянки» может выражаться лишь в публикации ваших отчаянных писем. Но мы знаем: мир не без добрых людей.

Россияне! Наша семья готова стать родными людьми тем, кто нуждается в уходе, заботе, любви и помощи. Жилищные и материальные условия не имеют значения для нас. Сама я медсестра, муж — «золотые руки», не пьет; сын школьник. Помогите нам вернуться в Россию (адрес в редакции).

Живу в благоустроенной квартире типа коттеджа. Отопление газовое. И есть плодоносящий сад. Рядом с домом хлев и подогреб. Тридцать два года с любовью работала и отдыхала в этом саду, а теперь не могу трудиться.

Думала-думала и решила обратиться к вам. Может, найдутся добрые люди, любящие землю, которым я могла бы передать результаты трудов своих... Здесь любая семья может жить и радоваться, работая не только в своем подсобном хозяйстве. Взрослым найдется работа в совхозе, который в двенадцати километрах от нас, или в райцентре — он в восемнадцати километрах.

Мне же нужна квартира в Нижнем Новгороде или в г. Ижевске. С надеждой на отклик Евгения Прохоровна. Татарстан (адрес в редакции).

Может, какая-нибудь старушка нуждается в жилье и уходе. Мы с радостью приняли бы ее. Мне двадцать восемь, мужу — тридцать два года. В доме у нас три комнаты, вода, газ. Во дворе баня. Есть сарай, огород 50 соток, куры, поросенок, так что почти ничего не покупаем. Всего хватает. Не хватает подчас лишь доброго совета. Но этого не купишь. А.Д. Закарпатская область (адрес в редакции).

АМЕРИКА НАМ ПОМОЖЕТ!

Первую группу российских аграрников — слушателей курсов для фермеров, специалистов, руководителей сельского хозяйства — ждут крупнейшие фирмы и сельскохозяйственные университеты США.

Программа обучения предполагает знакомство с «Джей Ай Кейс» — крупнейшей в Америке фирмой по производству сельскохозяйственной техники (тракторы, комбайны, привесное оборудование), с компанией «Джи Эс Ай», производящей стационарные и передвижные сушилки, вентиляторы, хранилища. Слушатели курсов смогут оформить контракты с фирмами о покупке сельхозтехники по льготной цене, с гарантированным сроком действия.

Все прошедшие обучение получают сертификат международного образца об окончании курсов и становятся постоянными партнерами фирм и компаний, т. е. обеспечиваются информацией о развитии или изменении технологий, о новой технике, консультациями специалистов фирм и университетов.

Оплата обучения — в долларах США. Справки по телефонам в Москве: 212-20-63, 212-13-53, 251-69-75.

[illegible]

Индивидуальные рекомендации психологов и сексологов по специальной анкете.
Мы поможем решить Ваши личные проблемы!
Наш адрес: 103051, Москва, а/я 272, «Московские зори».

ФИРМА «АГРОСЕРВИС» ПРИ МНПП «ЭСИ»

предлагает:

— широкий выбор семян овощных, ягодных, пряных, лекарственных и цветочных растений ведущих селекционных центров страны. Оформить заказ можно только по каталогу-прейскуранту (10 руб.);
— подписку на астрологический календарь садовода и огородника на 1993 г. (25 руб.);
— подписку на каталог «Новые сорта овощных, плодовых и ягодных культур (30 руб.) (выпуск — IV кв. 1992 г.);
— реализацию с/х продукции, семян, посадочного материала;
— оптовые партии французской бытовой техники;
— товары «Second Hand» (США);
— мини-перерабатывающую технику для фермерских и домашних хозяйств.

Наш адрес: 117311, г. Москва, а/я № 10 МНПП «ЭСИ»; тел. (095) 941-19-82, FAX 292-65-11 for ESTIN box № 011224. Телефоны: 290-54-46, 202-35-73.
Для получения продукции деньги необходимо перечислить на р/с 1468913 в Мытищинском отделении Уникомбанка Московской обл., МФО 211361, МНПП «ЭСИ».

АДАПТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Новые методики экстрасенсорной подготовки.
Заочно (1 год): биолокация, астрология, экстрасенсорная диагностика, медитация, биоритмология.
Выдается свидетельство. Стоимость курса 750 руб.
Очно в Москве: 28 занятий по экстрасенсорной диагностике и терапии.
Выдается диплом. Стоимость обучения 2000 руб.
Центр организует выездные занятия и консультации по договорам.
Адрес: 117311, Москва, а/я № 10.
Тел.: (095) 290-54-46, 454-50-64,
р/с 1468913 в Мытищинском отделении Уникомбанка М. О., МФО 211361, МНПП «ЭСИ».

«ЭКОНОМИКС-КОЛЛЕДЖ»

даст Вам профессиональные знания по всем экономическим аспектам деятельности государственных и предпринимательских структур.
Форма обучения: очно-заочная, 1—2 года.
Успешно закончившие экономикс-колледж получают диплом-сертификат Российской академии предпринимательства.
Мы готовы рассмотреть предложения по проведению переподготовки кадров, подготовке к печати и изданию буклетов, брошюр и книг.
121108, Москва, а/я № 49, «Экономикс-колледж». Тел.: (095) 240-48-01.

«Крестьянка»-93

Дорогие наши читатели!

Мы предвидим ваши мытарства, связанные с будущей подпиской, и заранее приносим извинения за сбои и нелепости, которые наверняка будут. Пока редакция мучается, пытаясь определить возможную и посильную для читателей цену на издание — ведь миллионы семей подписывались на «Крестьянку» десятилетиями, невероятно жаль, если кто-то из самых верных вынужден будет расстаться с журналом. А к цене на издание службы доставки добавят свою — за услуги. Конечно, можно купить журнал в киоске, но в какой деревне вы видели киоски с печатной продукцией? Все-таки подписка — это дешевле и надежнее. Хотя и самая дешевая — дорогая. А с другой стороны, как совсем-то без «Крестьянки»? К детской книге, ввиду той же цены, подойти страшно, любая брошюра на «огородную», «вышивальную», «вязальную» темы (часто это просто перепечатка из «Крестьянки») недоступна. Глава семьи выпишет для себя газету, скорее всего одну-единственную, а что семье?

Говорим о деньгах не от хорошей жизни, нашей и вашей. Хотелось бы, чтобы поняли: журнал будет стоить столько, во сколько обходится его выпуск. Мы намерены вместе с вами сохранить «Крестьянку», надеясь, что она поможет вам пережить безрадостные времена. Пожалуйста, не верьте никаким слухам о банкротстве популярных изданий — они переживали разное, но выживали. И будут жить.

В июне у «Крестьянки» был день рождения — 70 лет. Мы благодарны всем своим читателям за сердечные слова поздравлений.

Ваша «КРЕСТЬЯНКА».

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
„Союзпечать"

АБОНЕМЕНТ на газету / журнал

на 19____ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

Кому

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

19

Куда

Кому

А ну-ка, деточки!

В автобусе шепчутся девчонки не о ценах — о любви. В доме кавардак. Это дети. Они рисовали, шили, учили уроки, строили город. Они ведут себя так, словно не замечают, что все встало с ног на голову, словно ничего страшного не произошло. Со здоровым эгоизмом отгораживаются от взрослых бед и тревог? Нет. Им просто очень хочется жить.

Ребята, принявшие участие в конкурсе «А ну-ка, деточки!» (конкурс объявлен Центральным советом федерации детских организаций и «Крестьянкой», его условия опубликованы во 2-м номере журнала), не сомневаются в том, что станут мамами и папами. Оля Диброва из Воронежской области уже обдумала, как будет воспитывать своего ребенка. «Я бы показала ребенку, что он любим таким, какой он есть. Я бы никогда не дразнила ребенка за ошибки. Я бы приучила его мыслить самостоятельно. Я бы побуждала его придумывать фантазии. Я бы очень любила своего ребенка». Оля рассчитывает на свою любовь. Саша Фоменко из Луганской области научился косить сено, сгребать его в валки и складывать в копны. Он умеет правильно копать землю, полоть грядки, сажать картошку. В одиннадцать лет Саша уверен, что у него будет сын. Он станет «приучать его к труду на земле, чтобы умел он и сеять, и сажать, и детей своих тому научить».

Лена Ковалева из Переяславля отлично вяжет крючком и вышивает. Лена знает, что девочке стыдно быть белоручкой. Свою дочь она обязательно научит разному женскому рукоделию. Руслану Кужмахметову из г. Орска дядя «дал лошадь и баранов в доверие». С тех пор каждое лето у дяди в деревне Руслан пасет баранов. Он хочет иметь большую семью — много мальчиков и много девочек.

Детские мысли, детские надежды, детские слова. Мир наивный, чистый, светлый. Такого не может быть? Но он есть! Наши дети живут не в безвоздушном пространстве, у них есть дом, семья, знания и умения, идеалы и горячее желание жить хорошо.

И пока во взрослом мире рвутся вековые связи, кто-то нагоняет паники, кто-то ей поддается, люди не знают, чему и кому верить сегодня, Диана Енаке из Молдовы пишет со всей искренностью: «Если я буду материю, научу своих детей верить в Бога, любить свою Родину, не драться и не грабить».

Вот так!

P. S. В ближайшем из номеров жюри назовет победителей конкурса «А ну-ка, деточки!».

Т. НАЛЫМОВА

Рекламно-информационный отдел журнала «Крестьянка» быстро и недорого выполнит ваши заказы на изготовление плакатов, буклетов, календарей, брошюр и книг в мягком переплете. Телефон в Москве: 212-20-63, факс: 212-13-53.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Союзпечати».

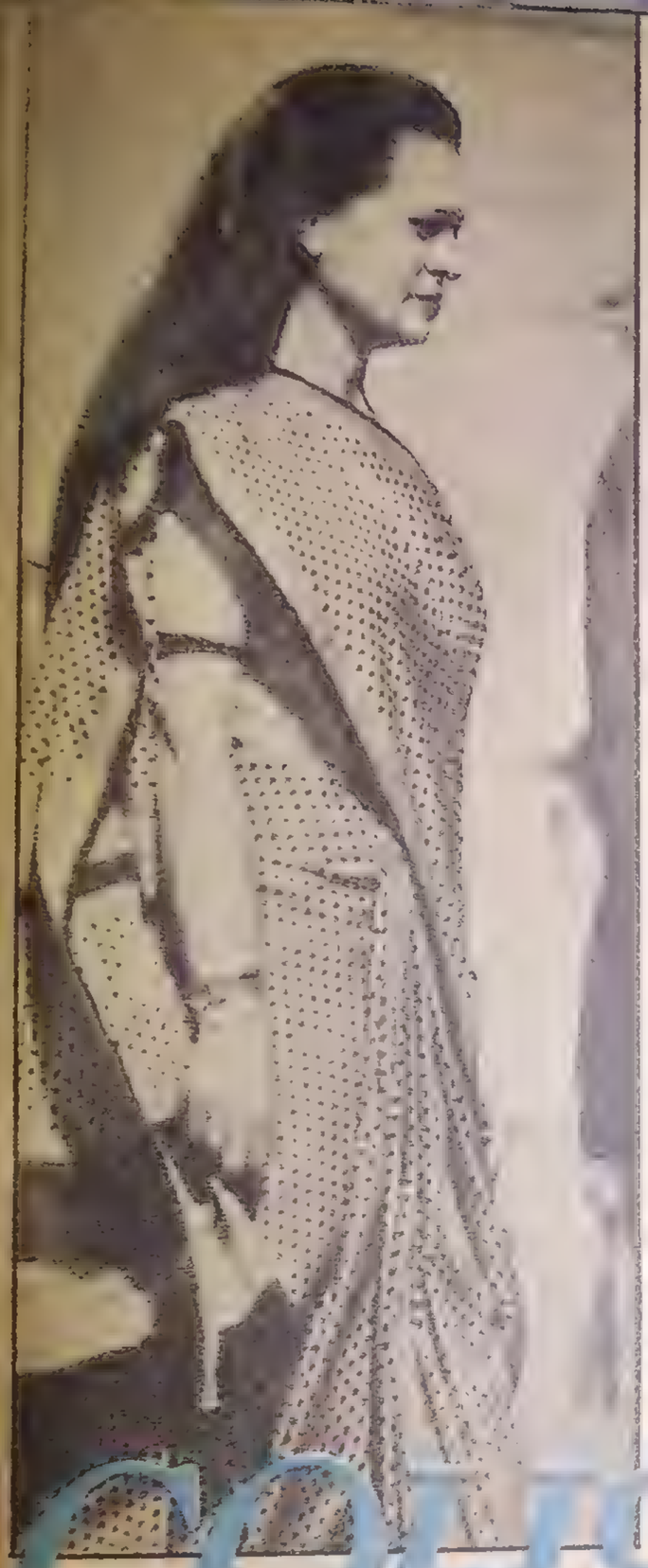
Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ И ШКОЛЬНИКАМ

КООПЕРАТИВ «УЧИТЕЛЬ» предлагает методические пособия для подготовки к экзаменам. РУССКИЙ ЯЗЫК — 9-й кл. (ответы на билеты). Четыре пособия по МАТЕМАТИКЕ (способы решения задач) — 9-й кл.; 11-й кл.; поступающим в вузы: пособие № 1 (алгебра и тригонометрия), № 2 (начала анализа и геометрия). Семь пособий (общих для 11-го кл. и поступающих в вузы). ФИЗИКА: пособие № 1 (ответы на билеты), пособие № 2 (способы решения задач). ХИМИЯ: пособие № 1 (ответы на билеты), пособие № 2 (способы решения задач). БИОЛОГИЯ (ответы на билеты). АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (темы с переводом). НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (темы с переводом). ФИЗИКА № 3 для поступающих в вузы (ответы на вопросы программы). СОЧИНЕНИЕ — три пособия для поступающих в вузы: № 1 (в основном сочинения по программным произведениям); № 2 (больше сочинений по современной литературе); № 3 (сочинения о новинках литературы, об экологии; молодежная, нравственная и др. темы).

Пять пособий для школьников: два общих для 9—11-х кл.; 9—11 (№ 1) — сочинения по ряду ведущих программных произведений; 9—11 (№ 2) — сочинения на свободную тему и по произведениям, включенным в новую программу для 11-го кл.: «Поединок», «Доктор Живаго», «Мастер и Маргарита» и др. Три отдельные для 9, 10 и 11-х кл. (с сочинениями по основным произведениям, изучаемым в каждом из этих классов). В любом из 8 пособий 13—16 сочинений. Темы не повторяются.

Цена одного пособия по любому предмету 100 руб. Оплата при получении на почте. Заказы присылайте по адресу: 400067, Волгоград, п/о 67, а/я 13/3, КООПЕРАТИВ «УЧИТЕЛЬ».



Соня пока молчит...

Она спускалась с трапа самолета, не забыв захватить свою тайну. Похожий на киногероя Раджив Ганди улыбался как бы за двоих. Все ухищрения репортеров приблизить к нам первую Леди Индии Соню Ганди обрекались на неудачу. Она пряталась. За спиной мужа — премьер-министра. За темными, в поллица, очками. За свою отстраняющую сдержанность. Она желала быть «его» тенью. Редкое свойство для первой Леди. Редкое свойство для женщины.

Но однажды московским корреспондентам повезло. Открывали памятник Индире Ганди. Была совсем неофициальная обстановка. Горбачевы и Раджив с женой общались, как обыкновенные люди. И вот тогда-то удалось «щелкнуть»: улыбающаяся Соня у ног своей великой бронзовой свекрови. Тоненькая, с огромными глазами и гривой свободно падающих на плечи темных волос. Белое сари не мешало увидеть в ней очень современную женщину. Одно мгновение Соня выглядела такой, какой была от рождения: итальянка, чао, синьора!, белые яхты на синей воде, вольная, шумная, цветастая, поющая земля, пахнущая рыбой и апельсинами. Здесь молчаливых женщин просто нет, все они сестры Софи Лорен и ходячие театры драмы и комедии. Неужто оттуда родом тихая Соня, первая Леди громадной загадочной Индии?

Каменщик Эудженио Майно в годы войны был альпийским стрелком. Из России он живым и невредимым вывез себя и еще пристрастие к русским женским именам. Когда супруга Паола принесла ему подряд трех дочек, он назвал их: Аннушка, Соня, Надя.

Соня Майно родилась 9 декабря 1946 года. Отец, крестьянский сын, подался в город и, поменяв несколько мест, бросил якорь в маленьком Орбассано, отстроил себе собственными руками большое счастье — дом, где и выросла Соня.

В городке не было даже тротуаров, а трудяга Майно очень хотел, чтобы девочки увидели лучшую жизнь, чем прожил он. Для этого, как он полагал, надо не жалеть денег на образование. Школы в Орбассано не было, и Соню отдали в католический колледж, где она и училась, и жила. Там началось: первая любовь, компании, учеба кое-как и безумное увлечение твистом. У Сони того времени — знаменитая прическа «бабетта» и золотая медаль: не за учебу, разумеется, а за соревнования по твисту. Девушка общительная, любит путешествовать, знакомиться с новыми землями, людьми и мечтает стать переводчицей. Потому папаша Майно, как это ни было накладно, решил послать Соню в знаменитый английский город Кембридж совершенствоваться в языке. Когда молодые покидают дом, всегда кажется, что учеба, работа, путешествия — это только повод. Едут они за судьбой...

В августе 1944 года Индира Неру, дочь знаменитого индийского политического лидера и общественного деятеля Джавахарлала Неру, родила мальчика по имени Раджив. Ее муж Фероз Ганди, как и она, революционер и борец за независимость Индии, сидел в это время в тюрьме. И, стоя на улице, Индира Ганди старалась, чтобы он из окна своей камеры сумел разглядеть белый сверток с малышом. Раджив — редкое имя, оно означает священный в Индии цветок.

В 1946 году у супругов Ганди родился второй сын — Санджай. А в 48 лет Индира стала вдовой. Фероз умер от разрыва сердца. «Это было не просто душевное потрясение. Это было похоже на то, как если бы кто-то разрубил меня пополам».

В тот страшный момент ее уже выросших мальчиков не было с ней. Они учились в Кембридже. Прилетев на похороны отца, Раджив, разумеется, и словом не обмолвился о том, что в его жизни появилась девушка, без которой своей дальнейшей жизни он представить не мог.

Соня и Раджив познакомились в кафетерии. Конечно, красивый юноша с оливковым цветом лица выделялся из хоровода поклонников хорошенькой Сони, любительницы шумных компаний, пикников и танцев до упаду. В неизменных белых брючках и широкой розовой блузе, она выглядела типичной студенткой, беззаботной, лучащейся радостью жизни.

Раджив же, старше ее всего двумя годами, казался более взрослым и не по годам серьезным. К политике относился равнодушно, увлекался техникой и учился в Кембридже на инженера-электрика.

Роман молодых людей, в сущности, не представлял ничего необыкновенного. Прогулки под луной, катание в лодке по каналам тихого Кембриджа. Но когда учеба Сони закончилась и им пришлось расстаться, во весь голос заговорила любовь.

Впервые Раджив Ганди появился в Орбассано в ноябре 1966 года, и это посчитали случайностью. Но желтый «ягуар» стал все чаще припарковываться у дома Майно, и до папаши дошли слухи, что дочь сманивает «индийский принц». Эудженио решил прямо сказать гостю, что «это ему не нравится».

— Я приехал сюда не для того, чтобы провести время, развлечься. По отношению к вашей дочери у меня серьезные, самые серьезные намерения.

Папа Майно расстроился вовсе: Индия — это так далеко.

А в том «далеко» бес-

покоилась мама Ганди. У нее были другие планы. Почему бы ее сыну не жениться на внучке президента Республики Индия? Однако сын упорствовал. И в этом она узнавала себя, молодую. Ведь когда-то Джавахарлал Неру без восторга принял ее решение выйти замуж за Фероза Ганди и пытался серьезно поговорить с дочерью. Однако все окончилось так, как и должно было быть. Знаменитая Индира незадолго до своей гибели на встрече со студентками сказала: «Я не люблю давать советы по той простой причине, что, когда я сама была молодой, я не слушалась чужих советов...»

Фероз остался ее единственной любовью. Их с мужем объединяло многое: вкус к борьбе, единство взглядов, многострадальная родина, детьми которой они были.

А Раджив с Соней? Разве это секрет, что Восток с его писаными и неписаными, но одинаково строгими законами труден, чужд и непонятен для большинства европейцев? Женщина же здесь в особом положении. Всем тонкостям, без которых немыслима индийская семья, она учится с детства, впитывает их с молоком матери. Что поможет в невозможном веселой итальяночке, которая улыбается с глянцевого фото? Любовь, только любовь...

В конце 1967 года Соня приехала в Индию «на экскурсию». Это была маленькая западня, поставленная будущей невестке: пусть посмотрит, как здесь трудно, как все разительно отличается от того, к чему Соня привыкла. Все — люди, земля, архитектура, запахи, темп жизни, звуки музыки, еда, манеры, стиль взаимоотношений в семье.

Но прошло всего несколько дней, и в Орбассано пришла телеграмма: «Дорогие родители, я счастлива. Мы с Радживом скоро поженимся».

В 1968 году состоялась официальная церемония бракосочетания Сони Майно с Радживом Ганди.

Внешне невеста ничем уже не напоминала европейку. На ней были сари бледно-розового цвета и шаль, вытканная золотом.

На свадьбу отец Сони не приехал. Он не одобрял выбор дочери и считал, что она ослушалась его родительской воли. Индира Ганди мучилась сомнениями: то, что одежда индийской женщины так пришлась ее невестке, еще ничего не значит. Какая жизнь начнется под их общей крышей?

По правде сказать, другая невестка, Манека, жена Санджая, хоть и своя, но доставляла Индире массу огорчений. Бывшая «мисс» и манекенщица экстра-класса, она как будто и не скрывала, что вошла в их семью по расчету. Капризная, любительница нарядов и драгоценностей, она плохо вписывалась в дом, где главными украшениями были идеальная чистота, хороший вкус и отсутствие вычурности.

И вот теперь — Соня, иностранка. Не превратится ли их жилище в ад, раздираемый междоусобицей?

Невестки оттолкнулись друг от друга сразу. Только выдержка, такт, ровное обращение Сони, которую, казалось, невозможно было вывести из себя, сохраняли в доме Индиры Ганди спокойствие. Скоро премьер-министр поняла, что у новой невестки жизненный стиль на удивление совпадает с тем, что испокон веку исповедуется в индийской семье: идеальная жена — та, которая должна «нравиться, помалкивать и быть хорошей хозяйкой».

Нам, наученным не только ходить в чужой монастырь со своим уставом, но и размахивать им, как боевым знаменем, сопротивляться, переиначивать, обращать в «свою веру», теория «идеальной жены», исповедуемая Соней, может показаться обывательской и унизительной. Наше, как говорится, дело. К тому же мы не знаем, насколько просто молодая европейка приспосабливалась к этой теории. Но отдадим дань ее решимости принести в жертву любви командирский пост, столь милый сердцу ее современниц. Не так-то легко для любого человека заменить эгоистический мотив «стань таким, как я хочу» на готовность стать такой, как хочет «он».

Соня Ганди оказалась способной на это. И, быть может, не история «Золушки из Орбассано», очаровавшей принца, а невидимый, нерекламируемый подвиг души, способной на самозабвение, выделяет Соню Ганди в ряд необыкновенных женщин.

Она изучила хинди настолько, что в конце концов стала говорить на этом языке лучше, чем Раджив. С дотошностью и тщательностью изучала индийскую кухню, в особенности блюда штата Кашмир, откуда родом семья Ганди. Соня отказалась от европейской одежды, чтобы ни в чем не стоять особняком от остальных членов семьи.

Поздно вечером возвращалась домой премьер-министр. Огромная страна, не изжившая ни голода, ни эпидемий, ни этнических распрей, требовала всех сил. Всегда ли понимали это в ее собственном доме? С появлением Сони жизнь красивой усталой женщины с посеребренной, знакомой всему миру прядкой волос преобразилась. Когда бы она ни вернулась, невестка ждала ее с разогретым ужином и тазиком теплой воды для мытья ног. Утром у своей кровати Индира обнаруживала тщательно выглаженное сари, приведенное накануне в совсем негодный вид дальней поездкой.

Строгий, привыкший никем и ничем не обольщаться премьер-министр сочиняет письмо в далекий Орбассано. Она благодарит за «удивительную дочь», которую ей подарили старики Майно, и сообщает, что с нетерпением ждет в гости каменщика Эудженио.

В одном Индира не могла сойтись с невесткой. Мягкая и уступчивая, Соня словно окаменевала, когда речь заходила о политике. Этот мир казался грязным, продажным, в нем, считала она, легко переступают через все дорогие ей понятия. Однажды Соня сказала даже, что предпочла бы, чтобы ее дети просили милостыню на улице, чем вступили в мир политической власти.

...Они были очень счастливы, Раджив и Соня. Он служил пилотом гражданской авиации. У них росли сын Рахул и дочь Приянка. Соня два раза в неделю ходила на работу в делийский Институт современного искусства. С этой точки зрения их жизнь была неотличима от жизни многих счастливых семей. Но носить фамилию Ганди не только большая честь, но и тяжелая ноша...

В 1980 году в авиакатастрофе погиб Санджай Ганди. Эта трагедия резко изменила судьбу Раджива и Сони. Именно Санджая Индира Ганди считала своим политическим наследником. А теперь его роль переходила Радживу. Говорили, что мягкий, лишенный материнского честолюбия и властности Раджив безо всякого энтузиазма отнесся к своей будущей миссии. Еще более решительно против нее выступала Соня. Их счастье нуждалось лишь в одном: чтобы все осталось, как было. Кто знает, может быть, эта женщина, привыкшая мысленно сопровождать в полетах мужа (а он, смеясь, говорил, что чувствует это), уже предвидела то страшное, что произойдет через 11 лет? И все-таки воля свекрови и долг перед политической ролью семьи взяли верх.

Как жилось Соне в роли первой дамы Индии? Соотечественники, не в пример свекрови, не спешили отдать должное ее самоотверженному стремлению стать дочерью этой страны. Долгое время она оставалась подозреваемой иностранкой: подозреваемой в подыгрывании интересам Италии, в корыстном влиянии на податливого мужа. Доказательств никаких. Но ложь прилипчива, и едва ли Соня оставалась к ней равнодушной. Чтобы не давать лишнего повода для толков, она очень редко показывалась на людях. Наговоры, сплетни, пересуды в какой-то степени она могла развеять. Но Соня держала репортеров на расстоянии. Узнать что-либо у нее было делом чрезвычайно трудным. Наверное, поэтому и по сей день на страницах печати о ней можно встретить самые противоположные суждения. Только с фактами ее жизни, которые красноречивее любых вымыслов, нельзя ничего поделать.

...Именно у нее на руках умирала 31 октября 1984 года, изрешеченная пулями, ее свекровь. Индиру грозились убить — и убили.

21 мая 1991 года ей сообщили: Раджива больше нет. Когда он вышел из автомобиля к избирателям, у его ног взорвалась бомба.

Из их дома в Дели несколько дней несся нечеловеческий, душераздирающий вой... Соню словно испепелило. Чтобы выстоять церемонию кремации, она крепко держалась за руку дочери.

Взрыв в Шриперамбудуре потряс весь мир. А Индия поняла, чем для нее был Раджив. После трагической гибели самого популярного политического лидера по стране прокатилась волна самосожжений. Про его вдову впервые во всеуслышание официально заявили — это «идеал индийской женщины», впервые выступ-

...мая с резкой критикой оппозиции, которые вводят народ в заблуждение сомнениями относительно национальности Сони». Она — «своя»..

Над страной взошла звезда Сони Ганди. Ей сказали: Раджив умер, его место принадлежит вам... Возле штаба Индийского национального конгресса — сидячая забастовка, причем с «голодовкой до смерти». Под лозунгом: «Только Соня Ганди — председатель ИНК(И)». Теперь пришел ее черед стать «заложницей семьи» Ганди, семьи, которая сто с лишним лет олицетворяла борьбу за независимость и более трех с половиной десятилетий управляла страной.

Соня отказалась решительно: «Раны еще не зажили. Их надо лечить».

Однако политики, заинтересованные в продолжении династии Ганди, не оставляют ее в покое. Соня молчит о том, какие чувства вызывает подогреваемый интерес к ее 20-летней дочери. Заметили все: Рахул на похоронах отца упал в обморок, а Приянка выдержала все стоически. Приянка указала место кремации. Приянка проявила железное самообладание, собрав вокруг себя растерявшуюся семью. В ней ничего от мягких черт характера Раджива и «домашности» Сони. Нельзя не заметить ее практичности и непреклонности в решении пока что семейных вопросов. Пока что... «Кровь говорит сама за себя,— настаивают газеты.— Приянка не только дочь Раджива, но внучка Индиры». И упор делается именно на это. Теперь говорят, что ростом она выше брата. И главное — похожа на молодую Индиру Ганди.

Что рождают эти слова в сердце Сони? Гордость за дочь, на которую возлагаются столь большие надежды? Или безотчетный страх за ее будущее?

Людмила
ТРЕТЬЯКОВА

Поэтический клуб

Вероника ТУШНОВА

Вероника Тушнова оставила нам стихи — талантливое постижение женской души и обращение прежде всего к ней.
Но и мужчинам, которые хотят нас понять, можно посоветовать читать Тушнову. Она хорошо знала, что есть верность, разлука, любовь. И на что способно мудрое и безрассудное сердце женщины.

СТО ЧАСОВ СЧАСТЬЯ

Сто часов счастья...
Разве этого мало?
Я его, как песок золотой,
намывала,
собирала любовно, неутомимо,
по крупице, по капле,
по искре, по блестке,
создавала его из тумана и дыма,
принимала в подарок
от каждой звезды и березы...
Сколько дней проводила
за счастьем в погоне
на пропахшем перроне,
в гремящем вагоне,
в час отлета его частила
на аэродроме
обнимала его, согревала
в ветреном том...
Вороная ль... ночь коловала...
Случалось, бывало,
что из горького горя
я счастье сама доплела.
Это так говорится,
что надо счастье [illegible]
Нужно только, чтоб сердце
не слишком о нем [illegible] груститься,
чтобы не было сердце
ленивым. Честным,
чтоб за нашу жизнь
оно только счастью [illegible].

Сто часов счастья,
чистейшего, без обмана...
Сто часов счастья!
Разве этого мало?

* * *

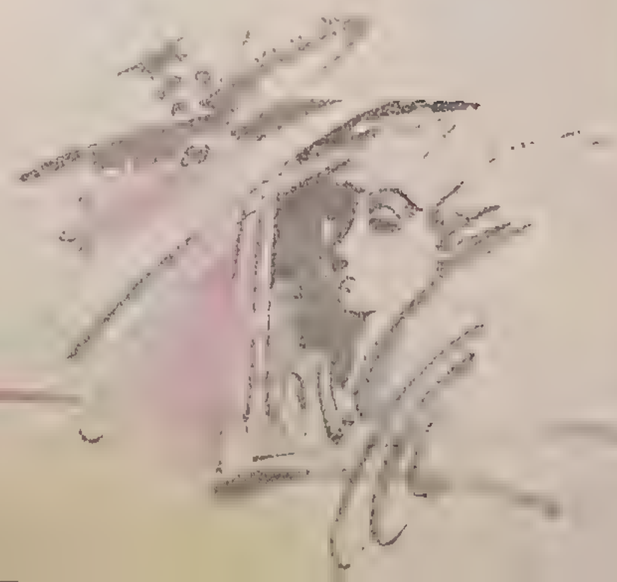
Я прощаюсь с тобою
у последней черты.
С настоящей любовью,
может, встретишься ты.
Пусть иная, родная,
та, с которою — рай,
все равно заклинаю:
вспоминай! вспоминай!
Вспоминай меня, если
хрустнет утренний лед,
если вдруг в поднебесье
прогремит самолет,
если вихрь закурчавит
душных туч пелену,
если пес заскучает,
заскулит на луну,
если рыжие стаи
закружит листопад,
если за полночь ставни
застучат невпопад,
если утром белесым
закричат петухи,
вспоминай мои слезы,
губы, руки, стихи...
Позабыть не старайся,
прочь из сердца гоня,
не старайся,
не майся,—
слишком много меня!

* * *

А знаешь, все еще будет!
Южный ветер еще подует,
и весну еще наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и еще меня на рассвете
губы твои разбудят.
Понимаешь, все еще будет!
В сто концов убегают рельсы,
самолеты уходят в рейсы,
корабли снимаются с якоря...
Если б помнили это люди,
чаще думали бы о чуде,
реже бы люди плакали.
Счастье — что оно? Та же птица:
упустишь и не поймаешь.
А в клетке ему томиться
тоже ведь не годится,
трудно с ним, понимаешь?
Я его не запру безжалостно,
крыльев не искалечу.
Улетает?
Лети, пожалуйста...
Знаешь, как откажусь встречу!

* * *

Не отрекаются, любя.
Ведь жизнь кончается не завтра.
Я перестану ждать тебя,
а ты придешь совсем внезапно.
А ты придешь, когда темно,
когда в стекло ударит вьюга
когда припомнишь, как давно
не согревали мы друг друга.
И как захочешь теплоты,
не полюбившейся когда-то,
что пережить не сможешь ты
трех человек у автомата.
И будет, как назло, ползти
трамвай, метро, не знаю что там...
И дыма заметет пути
на дальних подступах к дороге...
А в доме будет грусть и тишь,
хрип счетчика и шорох книжки,
когда ты в двери постучишь,
взлетая наверх без передышки.
За это можно все отдать,
и до того я в это верю,
что трудно мне тебя не ждать,
весь день не отходя от двери.



Владимир ВЫСОЦКИЙ

ПЕСНЯ ЧЕШИРСКОГО КОТА

Прошу запомнить многих,
кто теперь со мной знаком:
Чеширский кот — совсем не тот,
что чешет языком,

И вовсе не Чеширский он,
от слова «чешуя»,
А просто он — волшебный кот,
примерно как и я.

Чем шире рот — тем чеширей кот,
Хотя обычные коты имеют древний род,
Но Чеширский кот совсем не тот,
Его нельзя считать за домашний скот!

Улыбчивы, мурлывчивы,
со многими на «ты»
И дружески отзывчивы Чеширские коты.
И у других улыбка,
но такая — да не та.
Ну, так чешите за ухом
Чеширского кота!

ПРО МЭРИ ЭНН

Толстушка Мэри Энн была —
Так много ела и пила,
Что еле-еле проходила в двери.
То прямо на ходу спала,
То плакала и плакала,
А то визжала, как пила,
Ленивейшая в целом мире Мэри.

Чтоб слопать все, для Мэри Энн
Едва хватало перемен.
Спала на парте Мэри
Весь день, по крайней мере,—
В берлогах так медведи спят
И сонные тетери.

С ней у доски всегда беда —
Ни бе ни ме, ни нет ни да,
По сто ошибок делала в примере.
Но знала Мэри Энн всегда —
Кто где, кто с кем и кто куда.
Ох, ябеда, ах, ябеда,
Противнейшая в целом мире Мэри.

А в голове без перемен
У Мэри Энн, у Мэри Энн.
И если пела Мэри,
То все вокруг немели,—
Слух музыкальный у нее,
Как у глухой тетери.

ПЕСНЯ АЛИСЫ ПРО ЦИФРЫ

I

Все должны до одного
Числа знать до цифры «пять»,
Ну, хотя бы для того,
Чтоб отметки различать.

Кто-то там домой пришел
И глаза поднять боится:
Это — раз, это — кол,
Это — единица.

За порог ступил едва,
А ему — головомойка:
Значит — «пара», это — два,
Или просто двойка.

Эх, раз, еще раз —
Голова одна у нас,
Ну, а в этой голове
Уха два и мысли две.

Вот и дразнится народ
И смеется глухо:
— Поглядите, вот идет
Голова — два уха!
Голова, голова, голова —
два уха!

II

Хорошо смотреть вперед,
Но сначала нужно знать
Правильный начальный счет:
Раз, два, три, четыре, пять.

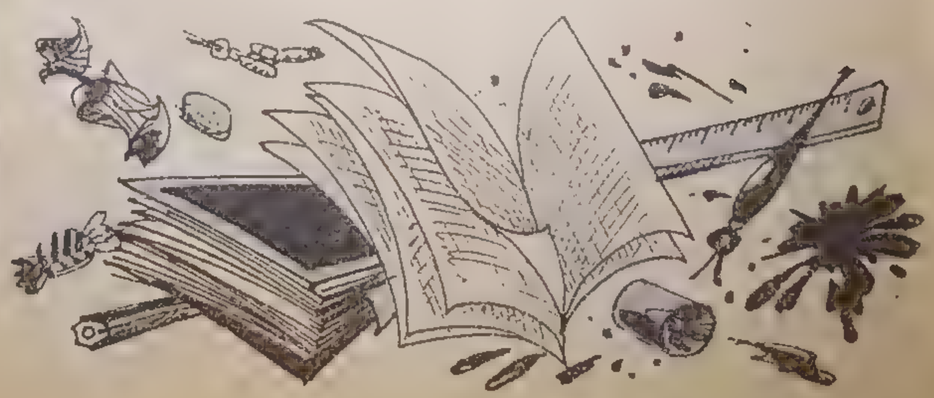
Отвечаешь кое-как,
У доски вздыхая тяжко,—
И трояк, и трояк
С минусом, с натяжкой.

Стих читаешь наизусть,
Но чуть-чуть скороговорка,—
Хлоп!— «четыре»— ну и пусть!
Твердая четверка.

Эх, раз, два, три,
Побежали на пари!
Обогнали «трояка»
На четыре метрика.

Вот четверочник бежит
Быстро, легче пуха,
Сзади троечник сопит,
Голова — два уха.
Голова, голова, голова —
два уха!

Рис. Л. НАСЫРОВА.



Ожерелье

— То, о котором вы говорите, не смеется сейчас и обиды, бежала из Франции, и с тех пор никому не известно, что с ней стало.

— Вы ошибаетесь,— мрачно возразил граф...,— ее видели, милостивый государь...»

Александр Дюма

Был понедельник, 21 января 1793 года. В Париже казнили короля Людовика XVI.

— Французы, я умираю безвинно... — обратился он к толпе с эшафота. Толпа в ответ взревела: «Вы лишили нас хлеба и мыла!»

В этом «вы» король услышал приговор и своей жене. Еще не ясен, но неотвратим день, когда эти косматые, уродливые фурии, обступив эшафот, будут кричать Марии-Антуанетте, его жене, нет, уже вдове: «Австрийская потаскуха! Где твои бриллианты? Когда твоя голова застучит по доскам, мы возьмем себе по камешку на память о наших муках!..»

В разорении страны винили Бурбонов. Похоже, народ уяснил некую закономерность: чем, по слухам, прочнее набиваются ларцы королевы, тем нескончаемее становятся хлебные очереди. Они образовывались с вечера. В двери булочных были вделаны кольца с длинными веревками. С обеих сторон люди, плотно стоявшие затылок в затылок, держались за них. Это помогало соблюсти порядок и не пропустить хитрецов, желающих провести холодную ночь не в очереди, а под грудой теплого тряпья. Но бывало, коварные злоумышленники перерезали веревку и очередь превращалась в запутанный клубок. Тогда над толпой повисали плач и проклятья: «На эшафот королеву!»

В октябре 1793 года революционный совет предъявил счет вдове короля. Впрочем, тайн в ее прегрешениях перед страной не было. Совсем недавно запылала Севрская мануфактура. Говорили, что сторонники королевы жгли там мемуары знаменитой графини де Ламот, которая в истории с ожерельем во всем винила Марию-Антуанетту. Но поздно! Половина Парижа это уже читала. А сам процесс по делу с ожерельем королевы? Газеты расписывали и его красоту, и неслыханную стоимость, и аферы, в которых запутался Версальский дворец. Пусть тому минуло восемь лет, но парижане, хоронившие малокровных малышей, помнили это. «На эшафот королеву!»

...Марии-Антуанетте было 38 лет. К месту казни ее везли, как обыкновенную преступницу,— в повозке, связанную. Единственно, что ей позволили, — это платье из белого пике. Разумеется, злосчастных бриллиантов на ней не было. Она поднялась на эшафот достаточно мужественно. Взгляд, брошенный на толпу, был брезглив и равнодушен. Топор упал... Палач Сансон, держа голову за волосы, показал ее торжествующему народу. «Да здравствует Республика!»

Наивно, конечно, утверждать, что ожерелье королевы, ставшее темой долгого и громкого судебного разбирательства, а впоследствии предметом внимания Александра Дюма — он посвятил этой истории роман «Ожерелье королевы»,— было причиной Великой французской революции. Но несомненно — злополучные бриллианты Марии-Антуанетты подтолкнули ход событий к их страшному, кровавому и величественному исходу, а герои дворцовой авантюры совершенно неожиданно перекочевали не только в роман неутомимого Дюма, но и на страницы истории Великой французской революции. Это, конечно, придает больше достоверности и значения действующим лицам «дела об ожерелье», их судьбам.

Если разобраться, в истории с ожерельем королевская чета оказалась жертвой куда более изворотливого, хитрого и дерзкого человека, чем они сами. Речь о Жанне де Ламот. Кстати, в дураках по ее милости остался и всесильный кардинал Роган. Судите сами.

В 1784 году знаменитый парижский ювелир Бемер закончил одно из совершенных своих творений — ожерелье. Бриллианты, соединенные между собой и в несколько рядов, излучали поистине неземное сияние. Среди них было семнадцать уникального качества и размером с добрый орех. Как правило, именно сиятельные головы способны кружиться от блеска драгоценных камней. Для простых людей они мало что значат. Был же когда-то продан бриллиант грушевидной формы и самой «чистой воды», то есть прозрачный, без вкраплений, за один гульден. Солдат нашел его на поле брани. А был бриллиант обронен королем Карлом Смелым, погибшим в этой битве. Духовное лицо, которое купило у солдата «камушек», видимо, понимало, что это за ценность. Бриллиант, названный «Санси», стал украшать корону португальского короля Антона. Однажды тот послал камень в уплату за крупный долг. На посыльного напали разбойники, но он сумел проглотить «Санси». Посыльный погиб, а камень исчез. Но король верил в честность своего слуги и велел выкопать погребенного. Когда тому вскрыли желудок, действительно нашли «Санси».

Впоследствии этот камень блистал сначала в английской, потом во французской короне. Русский князь Павел Демидов купил камень за полмиллиона рублей и привез «Санси» в Россию в 1835 году. Право, такое не стыдно было подарить императору, скажем, на именины, что Демидов и сделал. Николай I знал толк в таких вещицах...

Самый большой алмаз в мире под именем «Орлов», что венчает российский скипетр, когда-то принадлежал обычному французскому гранильщику. А он, по легенде, лишь осколок еще более крупного камня, описываемого под именем «Великого Могола», выполнявшего роль «глаза» в индийской статуе Будды. Так вот, отвалившуюся часть этого грандиозного алмаза один бедный житель употреблял вместо кремня. Не понимал, чем владеет!

А король на то и король, чтобы понимать. Но на все просьбы жены купить ожерелье Людовик XVI отвечал отказом: «За такие деньги можно построить большой корабль». Королева, может быть, и смирилась, если бы одна из тех дам, которые мотыльками вьются возле трона и «всегда все знают», не решила, что пробил ее час...

Итак, графиня де Ламот явилась к кардиналу Рогану — его впоследствии прозвали «кардиналом ожерелья» — и намекнула, что королева сумела бы его отблагодарить, если бы он помог приобрести украшение. Кардинал, вздыхавший по королеве, тотчас договорился с ювелиром об уплате в рассрочку и с устными восторгами любви отправил королеве алмазы. Разумеется, через графиню де Ламот. Ах, как надо быть осторожным с посредниками! Кардиналу ли об этом не знать! Но любовь лишила его не только осторожности, но и обыкновенной наблюдательности. То ли с освещением у них было неважно, то ли решили обойтись без оного, но Роган не заметил, что «королевскую благодарность» даровала ему вовсе не обожаемая Мария-Антуанетта, а женщина, удивительно на нее похожая. Разумеется, срежиссировала эту инсценировку коварная Ламот. Она же нашла актрису на роль королевы. А ожерелье? Оно было переправлено в Англию, и там алмазы будто бы распродали поодиночке...

Если верить, что алмазы ожере-

королевы

лья был с орех, то приходится признать, что человечество за всю свою длинную историю все-таки не было избаловано сенсациями такого рода. Хотя среди «камушков» алмаз занимал неоспоримое первое место.

Отчего? Чрезвычайно сильный блеск, «игра», завораживающий фейерверк всех цветов и оттенков тайной природы, заключенные в холодном прозрачном минерале,— в этом для человеческого глаза, видимо, заключена колдовская сила. Однако древние греки, которые называли алмаз непобедимым, камнем богов и считали, что, наикрепчайший из всего крепкого, он растворяется в свежей козлиной крови, пожалуй, не могли во всей полноте оценить его. Ведь огранка и шлифовка, что и дает истинную «игру», были изобретены Луи фон Беркгемом из Брюгге лишь в 1454 году. Отшлифованный и ограненный алмаз получил название бриллианта. Придумали единицу веса, в которой стали измерять величину бриллианта,— карат (0,2 г).

Сильным мира сего, очень богатым, просто богатым бриллиантовый блеск ослеплял не только глаза, но и душу. Из-за бриллиантов лилась кровь, из-за них шли на преступления.

...Ювелир Бемер напрасно ожидал уплаты хотя бы части денег. Роган, уверенный, что ожерелье у королевы, отослал мастера к ней. Легко себе представить изумление Бурбонов, уже позабывших о соблазнительном украшении.

Вышел скандал, к сожалению для Людовика и его жены, выплеснувшийся за дворцовые стены. Роган и графиня были отданы под суд. А там с процессом не спешили, вникая во все мелочи не ради самого дела, а скорее для того, чтобы скомпрометировать королевскую семью. Кардинала, как обманутого, и вовсе отпустили, а графине де Ламот назначили позорное наказание.

Летом 1786 года в Париже на Гревской площади красавицу высекли плетьми. Потом было клеймение. Женщина вырывалась из рук палачей, извивалась ужом, и поэтому позорный знак на ее плече вышел, по мнению экзекуторов, неясно. Они повторили пытку. Так на плече Жанны де Ламот раскаленный металл выжег вторую букву «У» — начальную во французском слове «воровка». Затем преступница была брошена в тюрьму. Но она, дьявольски обольстительная, нашла способ выбраться из грязного застенка. Дерзкий побег увенчался успехом, и графиня благополучно добралась до Лондона. Вскоре стали говорить, что в момент полного умопомрачения, утомленная безудержной оргией, она выпала из окна. Прекрасное тело изувечили жесткие булыжники, мятежная душа блудницы обрела наконец вечный покой. Так, во всяком случае, утверждает Дюма. Злосчастные же бриллианты исчезли в лондонском тумане. Никому эта версия не была так на руку, как самой Жанне де Ламот...

* * *

В начале века в России появилась некая графиня де Гаше. Графиня, так графиня. И ни в чем особом означенная дама замечена не была, разве что в дружбе с гадальщицами, прорицательницами и любительницами поболтать на спиритических сеансах о том о сем с давно преставившимися. Удивительно только, что ею заинтересовался император Александр I. Внимание российского императора привело графиню де Гаше в отчаяние. «Я погибла!» — шептала она. Что же такое знала за собой графиня, чего стоило опасаться? Россия тогда была наводнена французами, бежавшими от революции. Могло показаться, что нет никому никакого дела, кто и зачем пересекает имперскую границу. Однако дальнейшее показывает, что лишь для широкой публики графиня де Гаше была «некая». Спецслужбы, безусловно, знали, что за личность скрывается под невыразительным именем. Своим повышенным интересом Александр I выдал себя. Как не взглянуть на ту, которая заварила такую крутую кашу с бриллиантами? Волей-неволей эта авантюристка подтолкнула Людовика с Марией-Антуанеттой к роковому концу на эшафоте...

После свидания с российским императором графиня де Гаше вернулась очарованная и спокойная. «Он обещал мне тайную защиту»,— призналась графиня. Но дело-то в том, что под защитой, а лучше сказать, под тайным приглядом она, видимо, находилась уже давно. Вероятнее всего, сознательно обменяла право безмятежной жизни в Северной Пальмире на те услуги, которые вполне могла оказывать российскому правительству. Ведь Петербург раздружился с Францией, пылких взаимных чувств с Англией вообще никогда не наблюдалось, и осведомленность такого человека, как графиня де Гаше, знавшая и в Париже, и в Лондоне слишком многих и многое, могла очень быть кстати. Впрочем, это станет ясно, если назвать графиню истинным именем — Жанна де Ламот.

Где, спросите вы, доказательства того, что мадам де Гаше и де Ламот — одно и то же лицо? В ответ можно привести доводы лиц, очень пристрастно занимавшихся историей «великой авантюристки». А уж ваше дело решать, убедительны они или нет.

Среди историков Крыма одной из самых оригинальных личностей был французский подданный Луи Бертрен, состоявший в конце прошлого века в должности вице-консула своей страны, а также Турции и Испании. Он изъездил землю Таврид вдоль и поперек, собрал уйму сведений по истории края и в 1892 году издал «Путешествие по Крыму», написанное живо, увлекательно и вместе с тем с чисто научной педантичностью. Этим же были отмечены его газетные статьи. И потому книга Бертрена «Графиня Ла Мотт-Валуа. Ее смерть в Крыму» была встречена читателями отнюдь не как романтический вымысел. Автор книги настаивал: графиня де Ламот и графиня де Гаше — одно лицо.

На Старокрымском кладбище он нашел могилу графини. Призвал на помощь музейщиков, археологов, краеведов и убедился — здесь похоронена именно де Гаше. Но как тогда быть с Лондоном? Одна из двух могил явно лишняя. Француз был уверен, что та, лондонская,— чистый вымысел, способ запутать следы, к чему очаровательная авантюристка прибегала постоянно.

«Итак,— решил он.— В Лондон!..»

Вот она, Ламбертская церковь. Где-то здесь место последнего упокоения графини. «Жанна де Гаше... скончалась...» Как бы не так! На могильной плите можно написать все что угодно. Главное — документы. Настоятель Ламбертской церкви не отказался показать их. Совсем несложная экспертиза. И ошеломляющий для кого угодно, но не для Бертрена вывод: «липа», фальшивка. «Оказывается,— пишет исследователь, — эти документы сфабрикованы друзьями графини... А последняя бежала в Россию, где появилась под именем своего второго мужа!»

Открытие Бертрена, однако, убедило не всех, и вопрос о прекрасной авантюристке со всеми за и против был вынесен на рассмотрение французского литературного общества. Умные умы, проанализировав имеющиеся факты, пришли к выводу: следы Жанны де Ламот надо искать в России.

В России, как мы уже знаем, следы отыскались. И весьма четкие. Был в то время такой посредственный литератор, но весьма наблюдательный человек, которому не лень было каждый день записывать, где, что, когда он видел, что слышал. Двухтомник его записей и сегодня весьма интересный труд для историка. Тут рядом с чепухой можно найти и новые вещи. И главное, этот летописец — Филипп Вигель — ничего не выдумывал, был точен, что не раз подтверждалось другими источниками. Так вот у Вигеля о встрече де Гаше с русским самодержцем — черным по белому.

А мы даже можем проследовать с мадам де Гаше в солнечную Тавриду, куда она отправилась в 1824 году. Ох, нет тайн на этом свете!

Появление незнакомки в Крыму, который в те времена был глухим местом, не прошло незамеченным. Войти к ней в доверие было непросто. Она ограничила себя одной служанкой-армянкой, которая после смерти своей госпожи порассказала о ней много загадочного. Еще вхоже в доме странной дамы было семейство баронов Боде, жившее по соседству.

Баронесса М. А. Боде в своих воспоминаниях говорит, что ее новая знакомая имела «лицо умное и приятное, с живыми блестящими глазами; она говорила бойко и увлекательно изящным французским языком; о ее странностях и намеках, о ее таинственных приключениях ходило много рассказов; она это знала и молчала, не отрицая и не подтверждая догадок; иногда она даже любила возбуждать их, будто ненарочной обмолвкой с людьми образованными, а легковерных и простых местных жителей нарочно сама запутывала таинственными намеками». О людях королевского двора, о Людовике, Марии-Антуанетте, всем королевском семействе мадам говорила как о близких знакомых. На ней самой, на ее внешности стояла печать избранности и нездешности. «Это была довольно красивая, худая старушка, ходившая в сером полумужском платье, на голове она носила черный бархатный берет с перьями».

Примечательно, что никто из видевших таинственную женщину не подвергал сомнению, что «Гаше» — вымышленное имя. «Де Ламот жила здесь под именем де Гаше». Трудно нам судить, и насколько она была «старушкой»: по тем временам и сорок лет — весьма почтенный возраст. Если же предположить, что позорному клеймению красавица подверглась двадцатилетней, то на берега Тавриды она попала почти в шестьдесят.

Отчего все-таки она перебралась подальше от Петербурга? Быть может, ласковая, теплая земля Крыма напоминала ей милую Францию? И теперь, изрядно поработав на Зимний дворец, она добыла себе право на безмятежную старость вдали от суеты и людских страстей? А что связь между Зимним и де Ламот была, едва ли подлежит сомнению.

Судите сами. Стоило безвестной старушке умереть — а это случилось в 1826 году,— в крымское захолустье мчат фельдъегеря. Знаменитое Третье отделение в лице начальника русской жандармерии Бенкендорфа предписывает Таврическому губернатору Нарышкину принять срочные меры для разыскания бумаг покойной. Интересуется ими и новый император — Николай I. Чиновник же по особым поручениям, занимаясь вопросом об исчезновении этих бумаг, установил, что, предчувствуя свою смерть, в последнюю ночь графиня жгла какие-то бумаги. Это свидетельствовала служанка, которую Ламот в ту ночь домой не отпустила.

Служанке же суждено было добыть самые, пожалуй, убедительные доказательства, что де Гаше в прошлом Ламот. Правда, для этого ей пришлось стать клятвоотступницей. Дело в том, что еще при жизни странная хозяйка заставила прислужницу поклясться, что, когда она умрет, та не станет раздевать и обмывать тело, похоронит в том, в чем есть.

Быть может, соображения вполне христианские сыграли тут свою роль, и служанка взялась проводить свою госпожу в безвозвратный путь со всей основательностью.

С большим трудом ей удалось стянуть с окоченевшего тела плотную фуфайку из лосиной кожи, которую мадам никогда не снимала. И вот на изящном, не потерявшем за долгие годы ни белизны, ни тонкости кожи плече усопшей она ясно увидела два пятна, очевидно, выжженные каленым железом.

Это было не единственное открытие, сделанное служанкой. Она, намолчавшись вдоволь при мадам, дала волю своим воспоминаниям. Оказывается, у графини был заветный ларец, который та любила отпирать в одиночестве и чаще всего по ночам. У служанки сомнений не было — в ларце хранилось нечто необыкновенное. Разумеется, этих сведений недостаточно, чтобы развеять миф о бриллиантовой распродаже в розницу, состоявшейся когда-то в Лондоне.

А тут еще М. И. Пыляев. Был такой человек. Издал в 1898 году любопытную книжку, которой, оказывается, зачитывались. Относительно нашей героини и королевского ожерелья в этой книжке сказано без обиняков: «Старые петербургские ювелиры все знали, что знаменитое алмазное ожерелье Марии-Антуанетты, наделавшее столько шума в Европе своим скандальным процессом, было продано в Петербург графу В-кому одним таинственным незнакомцем, впоследствии довольно известным лицом в Москве».

Мерси, господин Пыляев! В одной фразе — две тайны. Хотела бы я знать, кто такой граф В-кий. А паче того, кто такой таинственный незнакомец. Но ясно одно — дело с алмазами в лондонском тумане становится все сомнительнее. А как вам нравится это: «...о целости знаменитого ожерелья у де Ламот знал и приезжавший в Россию при императоре Павле I аббат Жоржель»..., автор известного труда об ожерелье, которому были известны все подробности дела.

Разумеется, тут сама собой выстраивается версия. Прелестная Ламот, очаровав в Лондоне очередного графа, теперь уже Гаше, не рассталась-таки со своим сокровищем, едва не стоившим ей жизни. Броситься в чужую страну с каким-нибудь колечком-перстенечком или привезти с собой сокровище, достойное шеи королевы,— здесь есть разница! Продав его, Ламот могла бы обеспечить себе роскошную жизнь. Почему все-таки она этого не сделала? Побоялась скандала? Ведь ожерелье было, по существу, украденное и к тому же широко уже известное.

А почему не допустить, что, в сущности, эта несчастная, обездолившая себя женщина решила не лишать себя единственного утешения, услады, мгновений торжества, когда при свете свечей в скромном своем жилище натягивала на морщинистую шею нечто сказочное, сияющее, способное рвать сердца самых могущественных, богатых и прекрасных женщин. И бьет озноб от счастья и ужаса обладания, и, только сняв его до следующей ночи, она заставляет сердце биться спокойнее...

Сразу же после смерти графини ларец исчез. «Похищение бриллиантов соседом не составляло большой тайны для многих крымских старожилов, они рассказывали это не стесняясь»,— читаем у того же Пыляева. Это, конечно, облегчило задачу нарочного из Петербурга, которому, видимо, в Зимнем приказали, чтобы он захватил с собой не только бумаги. Но Пыляев, говоря о том, что ларец был отправлен в Петербург, прибавляет неуверенное «будто бы...».

Так был отправлен или нет? Это вопрос в «никуда». С тех пор об ожерелье королевы в России как будто бы забыли.

...В одной книге, рассказывающей о знаменитых драгоценностях, описывается интересный эпизод, но, к сожалению, не называется дата. И можно только предполагать, что если речь идет о резиденции французских монархов — дворце Тюильри, пострадавшем во время революции, то это происходило после 1848 года. Итак, развалины, в которых копаются рабочие. Лом, поднимающий половые доски, упирается во что-то твердое. Достают довольно массивный сундук, на дверце которого явственно обозначены три лилии — знак королевского дома Бурбонов, расправа с которыми описана в начале нашего рассказа.

За промчавшиеся десятилетия на французском троне кто только не перебывал, начиная с «республиканца» Наполеона Бонапарта. Теперь сидит его родственник Наполеон III, прославившийся главным образом исключительно красивой и еще более исключительно сварливой женой. Бурбоны или те, кто из них уцелел,— в эмиграции. И никто пока не знает, что сохранено в бурбонистом ящичке, который откопали буквально в нескольких шагах от спальни Наполеона III и его жены.

Открывают крышку и вынимают... знаменитое ожерелье королевы. Немая сцена. Сердце Наполеониши готово разорваться от счастья.

Она еще не знает, что через несколько дней, узнав об удивительной находке, в Париж экспрессом из Европы приедет одна из «бурбонш» — законная наследница ожерелья.

Если этот эпизод не плод фантазии, становится совершенно невозможно определить, кто же кого перехитрил в 1785 году. Ламот — кардинала и королеву или они вместе — бедняжку Ламот? Может, их обоих — королева? В этом, пожалуй, не смог бы разобраться и сам Дюма...

Людмила БЫЧЕНКОВА

Рис. А. ОСТРОМЕНЦКОГО.

НЕЖЕНКА НА УРАЛЕ

У каждого огородника есть любимые культуры — они особенно удаются, несмотря на прихоти климата и погоду. Таким растением стала для Александры Николаевны Миролевой из Свердловской области фасоль.

Фасоль разводим давно. Сначала выращивали сорта вьющиеся и высокорослые. В нашем суровом климате они служили больше как декоративные растения. А пять лет назад приобрели семена трех сортов кустовой формы.

Любит фасоль участки, защищенные от северных ветров. Сажаем семена прямо в грунт, а за день до посадки замачиваем на 2 часа в воде, заворачиваем в мокрую тряпку и кладем в целлофановый мешок в теплое место. Высаживаем фасоль вместе с картошкой в двадцатых числах мая. Земли у нас подзолистые, бедные, поэтому каждую весну вносим под перекопку 2—3 ведра перегноя и 30—40 граммов садовой смеси на 1 кв. метр. Располагаем фасоль лентами с расстоянием между рядами до 40 сантиметров, а между растениями в ряду — 10—15. Известно, что из всех бобовых фасоль самая теплолюбивая и капризная. Поэтому нужно быть очень внимательным к ее всходам — при опасности заморозков необходимо окучить их землей. Все лето землю рыхлим сапкой. В начале августа цветочные кисти с бутонами и вершинки прищипываем, чтобы дать вызреть завязавшимся плодам. Собираем стручки в период восковой спелости. Пропустишь день-другой, стручки растрескаются, и семена высыплются на землю. Сушим ее под навесом, а храним в полотняных мешочках.

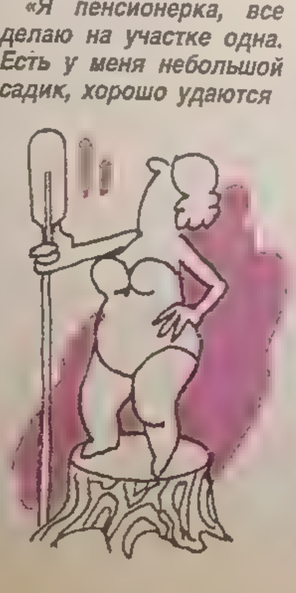
Из фасоли готовим множество вкусных, нежных блюд. Узнали и о ее целебных свойствах. Отвары и настои из шелухи стручков лечат сахарный диабет, болезни почек, хронический ревматизм, подагру. Вот один из рецептов. 20 граммов сухой измельченной шелухи фасоли кипятят 3 часа в одном литре воды, остужают. Пьют по полстакана четыре раза в день. Курс лечения — 20 дней. При сахарном диабете этот курс повторяют пять раз с десятидневным перерывом.

Но вот урожай убран, растения срезаны под корень. Землю перекапываем осторожно, только в основе, чтобы за осень успели разложиться азотосодержащие клубеньки на корнях.

Любая культура после фасоли дает просто удивительный урожай!

РАСЦВЕЛО СУХОЕ ДЕРЕВЦЕ

«Я пенсионерка, все делаю на участке одна. Есть у меня небольшой садик, хорошо удаются овощи. А вот красоты маловато. Читаю советы ландшафтных архитекторов и вздыхаю — нет, это не по мне, сил не хватит на перепланировку всего участка. Может быть, подскажете, как сделать его краше с наименьшими затратами труда.
А. ЛЬВОВА, Москва».



Яблоня давно болела и вот наконец окончательно засохла. Если вам не жалко места для красоты, не спешите спилить дерево и сжечь. Посадите под ним вьющиеся растения. Можно однолетние и неприхотливые — ипомею, декоративные бобы. А можно сделать засохшее дерево своеобразной перголой для клематиса, дикого винограда, роз.

Чуть-чуть фантазии — и старый пень, который недосуг было выкорчевать, превратится в вазу. Выдолбите поглубже дно и сажайте цветы прямо... в пень. Высокий пень — готовая опора для круглого стола. А широкий легко превратить в садовое кресло.

Совсем нетрудно сделать клумбу из старой автомобильной покрышки. Ее кладут на почву, засыпают землей и сажают цветы. Из нескольких покрышек можно устроить целый цветник. Небольшие клумбы не потеряют формы многие годы.

Т. ПРОНИНА

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы будем рады, если наши читатели поделятся своими «изобретениями» — как украсить участок, чтобы радовал он не только добрым урожаем, но и красотой, оригинальностью, выдумкой.

НЕ ЗАБУДЬ РЕДИСКУ!

Первую редиску я сею под пленку еще в конце марта — начале апреля. Уже в мае она поспевает. И вместе с салатом, укропом, зеленым луком первой попадает на стол. Но вот грядку редиски давно съели и думать про нее забыли, ведь пошли огурцы, помидоры, кабачки. А, по-моему, зря. Чем больше овощей на столе, тем лучше. Как раз в июле в огороде освободилось место — от раннего картофеля, укропа, шпината. Редис любит солнце и рыхлую почву, не выносит засухи — при недостатке влаги корнеплоды деревенеют. Не завязывается редис на бедной почве, поэтому не забывайте почаще его поливать и подкармливать азотными удобрениями.

Терпкие травы — укроп, петрушку, кориандр — я сею малыми порциями и несколько раз за лето. Все знают, как быстро молодой укроп выбрасывает зонтики, зацветает кориандр, грубеет петрушка. У меня же всегда к столу нежная зелень. А для засолки хватает укропа, что растет самосевом по всему участку. Подсеивая в течение лета зеленые травы, не забывайте «разбросать» посевы по участку. Удобно и полезно выращивать их по приствольным кругам плодовых деревьев, пряные травы отпугивают вредителей.

Галина ЧУДОВСКАЯ,
Новгородская область.

И ЗИМОЙ С ГОРОШКОМ

Как солить и мариновать огурцы, помидоры, кабачки, перец, огородники знают. Из множества рецептов каждый предпочитает свой — кому какой способ лучше удается. Но вот, к примеру, зеленый горошек на любом огороде растет, а редкая хозяйка не сбивается с ног перед праздником, чтобы купить зеленого горошка. Без него праздничный салат не салат. Запастись горошком на зиму не так уж трудно. Вот один из рецептов.

Горох снимают в молочной спелости, очищают от створок. Занятие это требует терпения — летним вечером хорошо усадить за него всю семью. На плите в большой кастрюле кипятят подсоленную воду. Кладут полторы столовых ложки соли на литр воды. В кастрюлю ставят дуршлаг с горошком, держат его в кипятке 10 минут, а потом большой деревянной ложкой вычерпывают горох вместе с рассолом и наполняют простерилизованную стеклянную банку доверху. Закрывают ее стеклянной крышкой — горох должен легко перемещаться в банке.

Еще более простой способ — сушка. Горошек чистят, погружают на 2 минуты в кипяток, а потом вынимают и сушат при температуре 60—70 градусов.

Не поленитесь и будете зимой с праздничным салатом!

М. КОРОВИНА

«В ОВОЩЕ СИЛЫ ВЕЛИКИ...»

Вот оно, долгожданное лето! Увяли цветы раннего картофеля, и огородник подкапывает первый куст. Есть! Три, пять, десять клубней! Даже самые опытные испытывают в этот момент трепет. К счастью, умение не подвело — теперь на вашем столе каждый день рассыпчатая картошечка. С огурцами, с помидора-

ми, с укропом, петрушкой, луком, чесноком, грибами из леса. Казалось бы, можно передохнуть. Но как раз в разгар сезона от вас потребуется максимум искусства, сохранить и сберечь урожай — дело непростое.

Каждое утро радовали глаз крепкие зеленые огурчики. Не знала семья, куда от них деваться,— и солили, и мариновали, и ели без счета. Но вдруг огуречная грядка словно поблекла.

Пройдет «не тот» дождик, пересохнет земля, недостанет солнышка, нагрянут холода, и урожай начинает гибнуть. Важно вовремя застичь болезнь. Мучнистая роса, самое распространенное заболевание, проявляется в виде белого налета на верхней стороне листьев. Позже налет перекидывается на их нижнюю сторону. Зараженные листья надо немедленно уничтожить — лучше в растворе медного купороса. Если же болезнь «поползла» по всем плетям, не обойтись без опрыскивания коллоидной серой. На 10 литров воды ее берут 30—50 граммов.

У некоторых огородников рука не поднимается пользоваться химическими препаратами. Они предпочитают естественные средства защиты. Вот что пишет нам Людмила Петровна Трушина из Ростовской области:

«Мой метод прост. Одну часть коровяка настаиваю в 10 частях воды, процеживаю и опрыскиваю зараженные листья. Научила этому и соседей. Другое отличное средство против болезней огурца, капусты, кабачков, патиссонов — обыкновенная печная зола. Ею можно опылить растения, можно опрыскать. Зола — и удобрение, и лекарство. Прежде, заметив признаки болезни, я расстраивалась и пускала дело на самотек. Потом поняла: не такой уж большой труд сохранить свой огород здоровым. Мне кажется, что огородник должен экспериментировать, ведь даже на одном участке грунт, микроклимат в разных местах разные. Что поможет растению «прожить» свой срок до конца? Коровяк, зола. А может быть, настой картофельной или помидорной ботвы, луковой шелухи, измельченного чеснока, листьев и корней одуванчика. Выжимки от настоев и отваров я не выкидываю, а разбрасываю под растениями, под кронами деревьев. Опрыскивать растения надо в вечерние часы. Не повредят 10—20 граммов жидкого мыла или стирального порошка — раствор лучше прилипает и дольше держится».

Помидор не так капризен, как огурец, но и он в зените лета требует внимания. Не забудьте

удалять пасынки, верхушки плодоносящих побегов и лишние цветки — из них настоящих плодов все равно уже не получится. Под тяжелые низкие кисти надо подставить рогульки. Сейчас помидорам особенно необходимы полив, подкормка, рыхление. Подкармливают помидоры раствором коровяка, марганцовки, азотно-калийными удобрениями, все той же древесной золой.

Помидоры больше чувствительны к длительному похолоданию, чем к кратковременному заморозку. От холода кусты прикрывают на ночь пленкой, мешковиной, рогожей. А наш читатель Алексей Прахин предлагает такой способ: еще зимой он сшивает пленку и старые газеты. Как только похолодает или возникнет угроза заморозка, осторожно накрывает помидорную грядку двойным «одеялом». От холода помидоры заболевают фитофторозом. Поначалу болезнь выглядит невинным бурым пятнышком на одном плоде или листе. Но, возможно, уже вся плантация погибла. Красные помидоры болезнь обходит стороной, а вот зеленые поражаются ею в одночасье. При первых признаках бурой гнили надо немедленно снять все зеленые плоды и, прежде чем положить на дозаривание, прогреть четыре часа при температуре 40 градусов. Некоторые огородники, не дожидаясь августовских холодных рос, снимают в конце июля с плантации все помидоры. Можно пересадить кусты в ведра с землей и внести в дом.

Красное, долгожданное, скоротечное лето! Работы в огороде в самом разгаре — только успевай собирать урожай. Но труды эти радостные. А недаром еще в «Изборнике Святослава», древнерусском памятнике письменности XI века, было сказано: «В овоще силы велики».

Т. ИВАНОВА

«О ПОЛЕЗНЫХ ИСКУССТВАХ И ХУДОЖЕСТВАХ ДЛЯ САДОВ»

Заканчиваем печатать отрывки из старинной, 1779 года издания, книги для земледельцев.

О делании малою ценою такого парника, который теплоту долгое очень время продерживает

Делают его из кожевенных или дубовых стружек. Однако чтоб они были не старые и не гнилыя, но такие, кои недавно из ямы или чану вышли, и не более 6 или 7 дней в куче лежали, ибо тем временем самая большая влажность из них выходит. И так, ежели кто такой парник сделать похочет, надобно выбрать для того в саду своем сухое и солнечное место, ибо мокрая земля остуживает стружки скоро и, однажды водою остудившись, стружки уже никогда прежней теплоты в себя не получают. На одном сухом месте сделать в земле яму или ров, и понеже гряды с боков и краев скоро простывают, то небесполезно их делать шире, самая малая ширина в 4 фута. Такие ямы надобно камнем выкласть, и стружек в них насыпать, но не доверху. Смотреть должно, чтоб в них комков не было, и они бы не слеглись; однако полегоньку можно стружку пригнесть. Ибо если они весьма плотно слягутся, то прению и последующей из оного теплоте препятствуют. И когда таким образом парник приготовлен, покрыть его досками, или, что еще лучше, окончиками: стеклянные окончики для сего лучше. Тепло обыкновенно на 14-й день появляется. Когда же теплота в них почувствуется, то можно растения с их горшками ставить в оныя, или наровень с краями горшков вкапывать.

Как неплодное дерево плодоносным учинить

Сие очень легко сделано быть может, если только корень будет подкреплен, ибо когда дерево имеет под собою худую землю, и, следовательно, питательных в себе соков от нея не вбирает, то оно натурально и плодов никаких приносить не может. Сему следующим образом пособить можно: обрей около кореньев землю, однако так, чтобы их ни мало не повредить; полей их весною винными дрожжами, а осенью бычачьею кровию, потом посыпай опять свежею и с гораздо перепрелым навозом перемешанною землею. В жаркие дни поливай деревья водою, в которой овечий навоз разотрен, то дерево опять скоро оживет и плоды приносить станет.

Когда земля суха и горяча, то возьми золы, которая гораздо выварена и высушена опять и, смешав ея с хорошею землею, пересыпай тем несколько раз коренья, то получишь желаемое.

Когда деревья весьма сильно в сучья растут, и плодов никаких не приносят, то обрежь их так, как вновь пересаженныя. То они опять отростки пустят, и не будут столь сильно в сучья рость, но и плод приносить станут.

Как сделать, чтоб сельдерей скоро рос

Возьми хороших семян, коими не более одного года, мочи их сутки в крепком уксусе, только в теплом месте. После, высушив их опять, посей на хорошей земле и поливай часто тепловатою водою.

Публикацию подготовил И. П. ТОМСЕН.

Энциклопедия домашнего хозяйства
в 3-х томах

В нее войдет уникальная книга Е. Молоховец «ПОДАРОК МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ, ИЛИ СРЕДСТВО К УМЕНЬШЕНИЮ РАСХОДОВ В ДОМАШНЕМ ХОЗЯЙСТВЕ». Она содержит более 4000 доступных рецептов приготовления блюд, а также сыра, уксуса, крахмала, масла в домашних условиях.

Энциклопедия включает в себя и редкую книгу П. Симоненко «ОБРАЗЦОВАЯ КУХНЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА» (1892 г. изд.). В ней собраны 2500 проверенных практикой кулинарных рецептов, а также практические советы по медицине, гигиене, косметике и т. п.

Рассылка 1-го тома будет осуществляться в 3 — 4-м кв. 1992 г. в порядке поступления заказов. Ориентировочная стоимость одного тома 50 рублей.

Для оформления заказа необходимо почтовым переводом перечислить залоговую стоимость в размере 50 руб., которая будет учтена при покупке последнего тома, по адресу: 117049, Москва, РКЦ ГУ ЦБ РФ к/с 161324 РОССТРОМБАНК, р/счет 3467983, ТОО «Славутич», МФО 201791, а также выслать письмо с копией квитанции об оплате и двумя почтовыми конвертами (с Вашим адресом) по адресу: 117415, Москва, а/я 78, ТОО «Славутич». Книги будут высланы наложенным платежом. При отказе от заказа возврат денег гарантируется.

ДЛЯ ВАС И ДЛЯ ВАШЕГО СПУТНИКА
a^+АНДРОЛОГ

a^+— это лечение женской фригидности, сексуальных расстройств, половой слабости у мужчин 118-93-85

a^+— это лечение всех видов супружеского бесплодия и все виды искусственного оплодотворения 354-67-79

a^+— это лечение гинекологических заболеваний, установка импортных спиралей 354-67-79

a^+— это лечение хронического простатита, уретрита и др. воспалительных заболеваний. 354-67-79

a^+— это лечение псориаза, неиродермита, угревой сыпи 354-67-79

НАША ДИАГНОСТИКА СОВРЕМЕННА И НАДЕЖНА, А ЛЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНО!

Иногородним оказывается помощь в расселении. Пишите и приезжайте: 109432, Москва, ул. Трофимова, д. 31.

ЦЕНТР СЕКСУАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И АНТИСПИДОВОЙ ПРОПАГАНДЫ (ЦСП) ПРЕДЛАГАЕТ ПОСОБИЯ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ: 1. Психология сексуальности. 2. Половые извращения. 3. Способы достижения сексуальной гармонии. 4. Ревность и измена. 5. «Новые инфекции», передающиеся половым путем. 6. Аутогенная тренировка и самовнушение как саморегуляция сексуальных проявлений. 7. Массаж и точечный самомассаж.

Стоимость одного пособия 20 рублей.
Заявки на приобретение присылать по адресу:
129010, Москва, ЦСП.

КАК ЗАВОЕВАТЬ ЛЮБОВЬ И ВОССТАНОВИТЬ МИР В СЕМЬЕ

- Ваш любимый не понимает Вас?
- Вы постоянно ссоритесь с ним по пустякам?
- Дома неприятности с детьми?

НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ! ПОМОЖЕМ!

«СЛУЖБА СЕМЬИ»

вышлет Вам Ваш психологический ГОРОСКОП. Наши рекомендации помогут Вам добиться любви и взаимопонимания со всеми людьми, сохранить с окружающими добрые отношения. Только следуя этим рекомендациям Вы будете счастливы.

В заявке укажите число, месяц и год рождения.

Мы ждем Ваших писем по адресу: 109507, Москва, а/я 31. «Служба семьи». Оплата (27 руб.) при получении на почте, не учитывая почтовых расходов.

Немного усилий — и ВАШЕ СЧАСТЬЕ В ВАШИХ РУКАХ!

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ

бесплатно свои услуги русским девушкам и женщинам в возрасте от 18 до 35 лет, которые хотели бы создать крепкую фермерскую семью в Германии.

Для знакомства необходимы: 6 фотографий размером 9х12 (3 — портретных, 3 — в полный рост), автобиография (с указанием опыта работы в сельском хозяйстве и паспортными данными), почтовый адрес.

Наш адрес:
129110, Москва, а/я 16.

ПРЕДПРИЯТИЯМ И ЧАСТНЫМ ФИРМАМ:

представительство в Москве и в Германии, подбор деловых партнеров за рубежом, брокерские услуги, приобретение акций и операций с ними по поручению, помощь в создании совместных предприятий.

Почтовый адрес:
129110, Москва, а/я 16.
Тел. (095) 284-60-27.

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ «КРЕСТЬЯНКИ»

Фамилия, имя, отчество _____

Домашний адрес _____

Возраст _____

Наличие детей _____

Основные внешние данные (рост, вес, цвет волос, цвет глаз) _____

Дополнительные сведения (черты характера, увлечения и т. д.) _____

Образование, профессия _____

Обеспеченность жильем _____

Номер квитанции (платежного поручения): за внесение ваших данных в картотеку (100 руб.); _____

за пользование банком данных (250 руб.) _____

«ПОМОГИТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ!» — просят «Крестьянку» тысячи читателей.

Хозрасчетная «Служба знакомств» нашего журнала предоставит адреса и данные, интересующие Вас, если Вы переведете 250 рублей на расчетный счет: Москва, 1608731 Тихвинского отделения Мосбизнесбанка МФО 201553, РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «КРЕСТЬЯНКА».

Ваши имя и адрес занесем в картотеку, и Ваши данные будут предоставляться для знакомства будущему спутнику, если Вы переведете на тот же расчетный счет 100 руб.

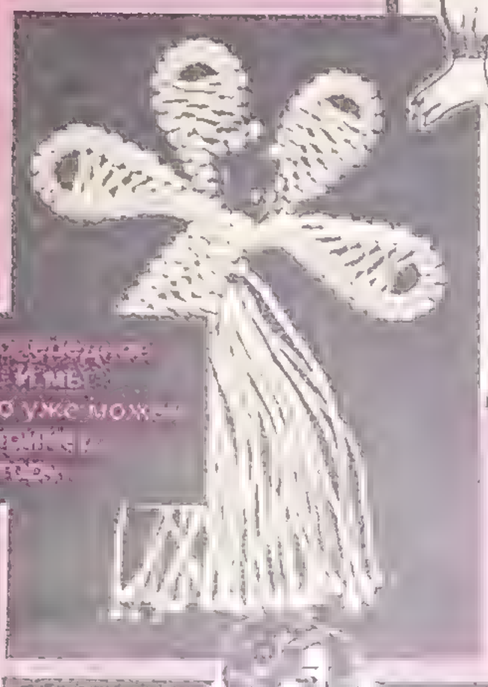
В обоих случаях надо заполнить (разборчивым почерком) карточку «Службы знакомств» и выслать ее в редакцию вместе с письмом-заявкой и копией квитанции об оплате.

Наш адрес: 101460, Москва, ГСП-4, Бумажный проезд, 14, комн. 620.

«Крестьянка», служба знакомств.
Телефон: 212-20-69.

Хозяюшка

● У семилетних — свои требования к одежде. Комплект, который предлагает сегодня модельер Татьяна Андреева, подойдет им как нельзя лучше!

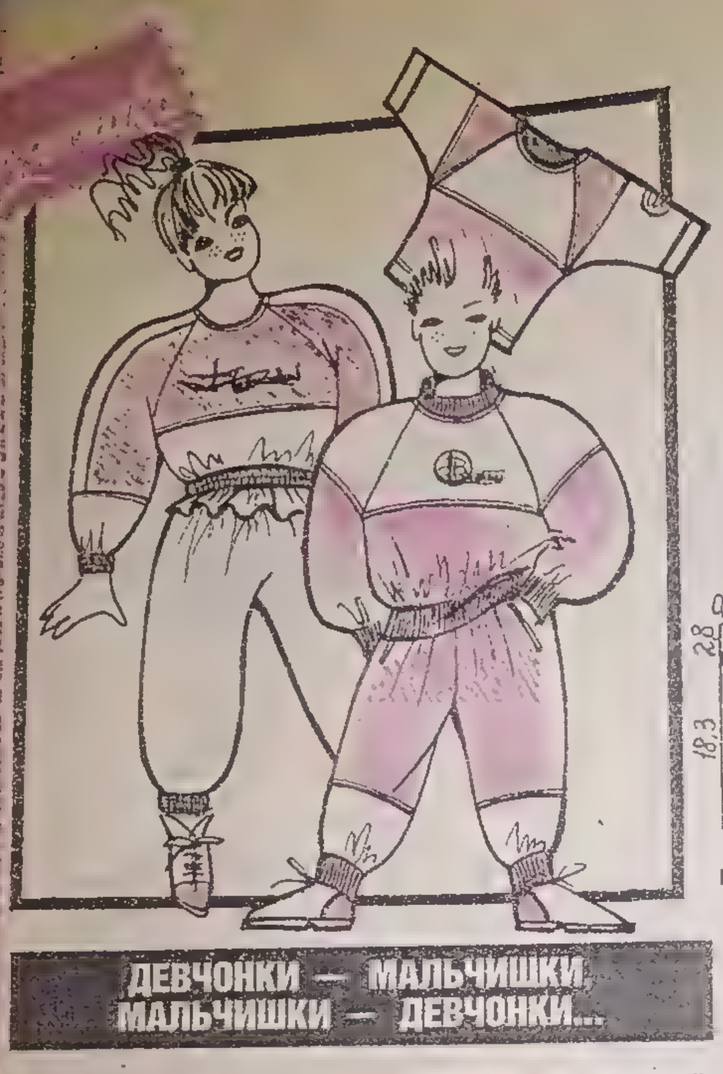


● Галина Новак проводит [illegible] четвертое занятие макраме. И мы с радостью убеждаемся, что уже можем [illegible] сами — петлей и двойным узлом, плоской и косой [illegible]

● «Все косточки болят...» — часто, увы, приходится слышать такую жалобу от людей пожилых и даже от тех, кто помоложе. Страдал от этого и Николай Мазнев, автор книги «Болезни от А до Я. Народные способы лечения». А вылечился — трудно поверить! — отварами лопуха, овсяной соломы, сосновых веточек, настойкой чеснока.

● Тысяча и один юбилейный пирог. На этот раз — с помидорами, майкой, брусникой.

● Кто догадается, что это нарядное, веселое платье сшито из ... старых папиных отвалей?



ДЕВЧОНКИ — МАЛЬЧИШКИ, МАЛЬЧИШКИ — ДЕВЧОНКИ...

Тут и в самом деле не разберешь: для дочки или сына этот костюм? А так ли это важно? Спортивная одежда, сшитая из трикотажа, прекрасно смотрится на всех, независимо от пола. Сшить ее можно из старых вещей: спортивного костюма, кофты, свитера, рейтуз. Допускается сочетание любых цветов, и чем ярче и пестрей, тем лучше. Итак, два костюма.

Каждый состоит из джемпера и брюк. Джемпер свободного кроя (ведь он не должен стеснять движений), рукав покроя реглан, собранный внизу на манжет. Горловина круглая, обработана обтачкой. Брюки с прорезными карманами (но можно их сделать и в шве), верхняя часть собрана на резинку. Второй костюм шьется по той же выкройке, только расположение цветов другое.

Выкройка дана на 28—30-й размер, потребуется 1 м 40 см трикотажного полотна при ширине 150 см.

Детали кроятся как обычно, в долевом направлении. Прежде чем начать шить, потренируйтесь на кусочке ткани — надо научиться сшивать трикотаж так, чтобы шов не был ни стянут, ни растянут. Лучше взять хлопчатобумажные нитки № 60—80 и очень тонкую иголку № 65—75 или специальную иглу для трикотажа.

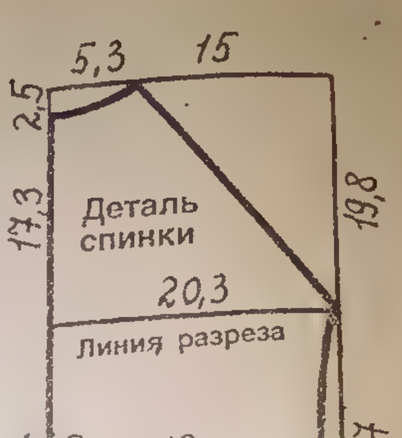
● Соединяем между собой мелкие детали, чтобы получились цельные выкройки переда, спинки и рукавов. Припуски на швы должны быть минимальными — не более 1 см.

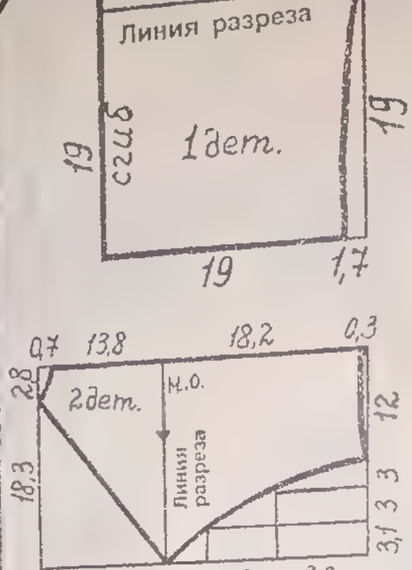
● Деталь переда соединяем с передними половинками рукавов. Швы можно закрепить отделочной строчкой.

● Деталь спинки соединяем с задними половинками рукавов.

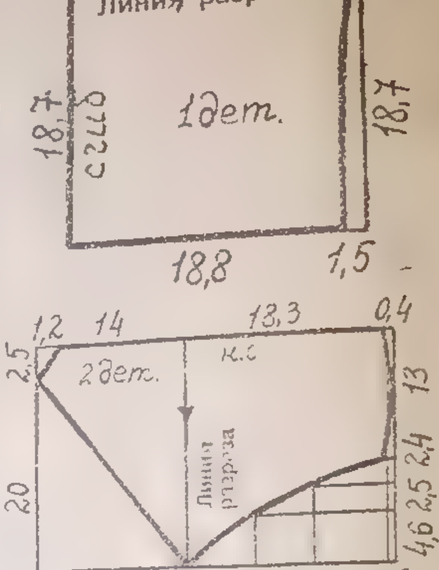
● Соединяем детали переда и спинки по плечевым швам. С изнаночной стороны под шов подложите тесьму, чтобы меньше растягивался.

● Горловину, низ джемпера и рукавов обрабатываем эластичной резинкой, во время стачивания манжету сильно растягиваем.

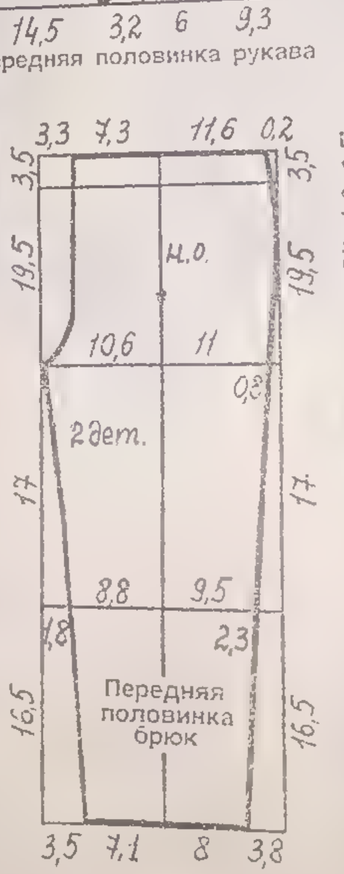


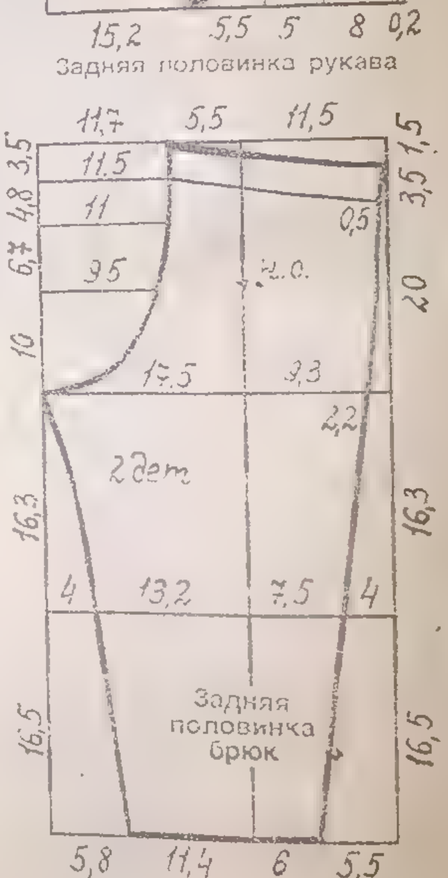


Передняя половинка рукава



Задняя половинка рукава





Теперь беремся за БРЮКИ.

● Соединяем боковые и шаговые срезы передних и задних половинок брюк. Шаговые срезы стачиваем по передним половинкам. Обрабатываем прорезные карманы.

● Стачиваем средние срезы со стороны левой половинки, совмещая при этом шаговые швы.

● Обрабатываем верх брюк. Край перегибаем на изнанку, подгибаем внутрь и пристрачиваем на расстоянии 1 см от края. Одновременно застрачиваем эластичную тесьму или оставляем отверстие, чтобы потом ее вдеть.

● Низ брюк обрабатываем эластичной резинкой, а припуски на швы — строчкой «зигзаг».

Т. АНДРЕЕВА,
чертежи и рисунки автора.

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Бесконечны варианты цепочек, которые можно сплести ДВОЙНЫМ ПЛОСКИМ УЗЛОМ (ДПУ)! Мы познакомились с некоторыми на прошлом занятии, а сегодня научимся плести еще три. Навык плетения ДПУ надо довести до автоматизма, чтобы делать его, не задумываясь, ведь он — вы помните — основной узел в макраме.

Цепочка МАХРОВЫЙ УЗЕЛ используется довольно редко, но знать ее нужно. Возьмите две нити по 70 см, навесьте их на дополнительную нить 1-м способом (см. № 2 за 1992 г.). Сплетите ДПУ, затем подведите карандаш под основные нити, приподнимите их и положите на предыдущий узел, закрепив булавкой (рис. 1). Под этой конструкцией сплетите ДПУ вплотную к предыдущему, затем второй карандаш подведите под основные нити, приподнимите их и закрепите ДПУ, сплетенным вплотную к предыдущему. Возьмите третий карандаш и повторите все описанное выше. Удобнее пользоваться 3—4 карандашами, каждый раз перемещая самый верхний из них вниз, иначе основа может продвинуться через узлы и получится обычная полоска из ДПУ.

Очень красива цепочка, сплетенная ДПУ СО СМЕНОЙ ОСНОВЫ (рис. 2а, условное обозначение на рис. 2б). Она применяется в отделке изделий из ткани и других вещей, где требуются декоративные цепочки. При плетении длина основных и рабочих нитей одинакова, что встречается очень редко. Возьмите две нити по 70 см, навесьте их на дополнительную нить 1-м способом. Сплетите ДПУ, нити основы разведите в разные стороны, а рабочие сведите в середину — то есть поменяйте местами основные и рабочие нити. Сплетите ДПУ на таком расстоянии от предыдущего, чтобы получилось «сердечко». Дальше плетите, все время меняя нити местами и соблюдая равное расстояние от одного узла до другого.

ДПУ СО СМЕНОЙ РАБОЧИХ НИТЕЙ (рис. 3а, условное обозначение на рис. 3б). Возьмите 4 нити по 70 см. Навесьте их на дополнительную нить 1-м способом. На каждых 4 концах нити сплетите по одному ДПУ. Разведите узлы на 2 см друг от друга и в дальнейшем старайтесь сохранять это расстояние. Возьмите рабочие нити, оказавшиеся в середине, и поменяйте их местами: нить от первого ДПУ идет ко второму, от второго ДПУ — к первому. Все остальные нити остаются на своих местах. Сплетите первый ДПУ с нитью от второго, а второй — с нитью от первого. Далее плетение повторяется сначала.

Как следует запомнив эти 3 элемента, попробуем сделать

ЦВЕТОК (рис. 4).

Для него понадобятся тонкие нити диаметром 1,2 мм. Сначала сплетите цветок с пятью лепестками, а затем, освоив технику плетения, можно сделать цветок с любым количеством лепестков.

Каждый лепесток состоит из 2 нитей по 35 см (нить А) и 2 нитей по 50 см (нить Б).

❶ Найдите середину нитей и закрепите их на плоскости: нить Б, затем 2 нити А и снова нить Б.

❷ Поверните нити концами к себе. Сплетите один ДПУ, закрепите его булавкой, сплетите еще 3 ДПУ.

❸ Разверните доску на 180° и сплетите еще 4 ДПУ — всего получилось 8 ДПУ (рис. 5).

❹ Изогните полоску из ДПУ дугой. Закрепите дугу булавками.

❺ Две соседние рабочие нити поменяйте местами и сплетите слева и справа по одному ДПУ.

Повторяйте последнюю операцию, постепенно сближая полоски из ДПУ. Когда они сомкнутся, сплетите 3—4 ДПУ на 6 основных нитях двумя рабочими. Лепесток готов.

Таким же образом сплетите еще 4 лепестка. Соедините их в форме цветка и поместите в его середину тычинки.

Тычинки делаются так: возьмите нить длиной 20 см (на 6 тычинок). Приготовьте крепкий раствор желатина или сахара и опустите в него нить. Когда она высохнет, разрежьте на 6 равных частей. На каждую нить намотайте немножко ваты, опустите готовые тычинки в подогретый раствор желатина или сахара, немного подсушите и подкрасьте акварелью или гуашью. Оставьте тычинки полностью высохнуть.

Лепестки с тычинками соединяются КИСТЕВЫМ ПРИЕМОМ (рис. 6). Возьмите дополнительную нить контрастного цвета, положите ее петлей вниз вместе со всеми стебельками. Самой длинной нитью от лепестка начинайте обматывать ножку цветка, делая витки вплотную друг к другу. Сделав 5—6 витков, конец нити проденьте в петлю нити контрастного цвета, потяните ее вверх таким образом, чтобы конец нити прошел через все витки. Ножки цветка скреплены.

Таким цветком можно украсить платье, костюм или занавески. Или сделать несколько цветков разных цветов и размеров, с разным количеством лепестков и составить из них композицию

Галина НОВАК

Рис. 1

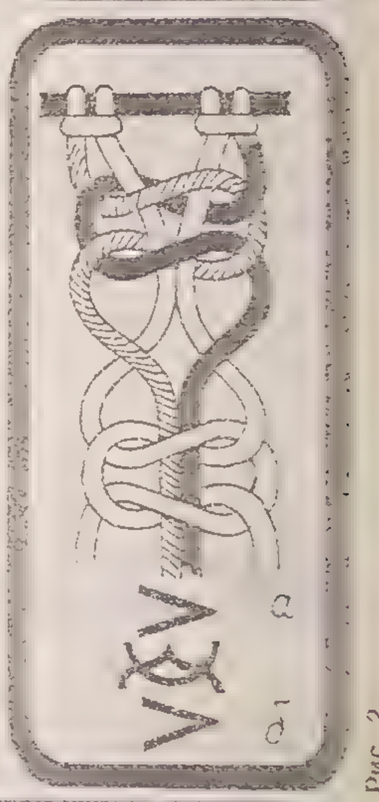


Рис. 2

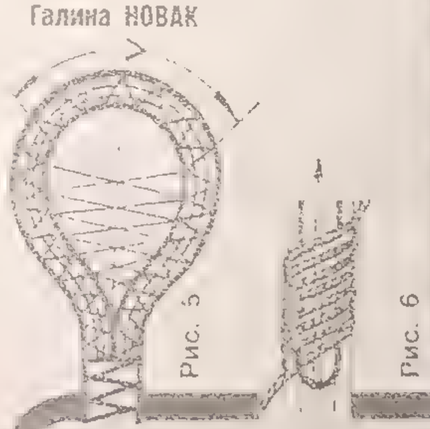


Рис. 3

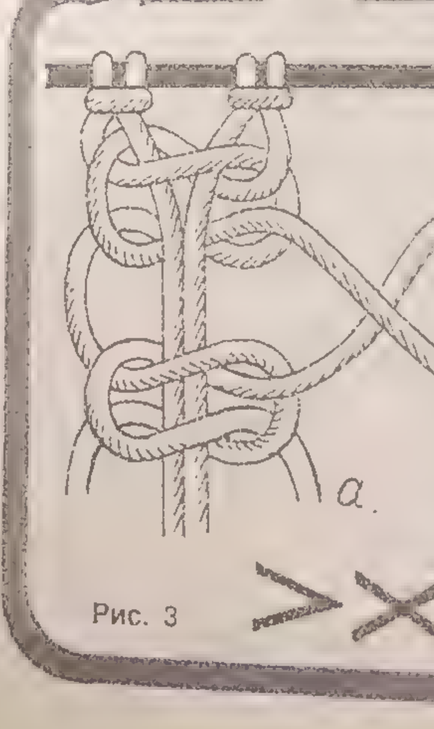


Рис. 4

Рис. 5

Рис. 6

МАМЕ, ДОЧКЕ ИЛИ ВНУЧКЕ?

Много ли тканей купишь сейчас в магазинах? Хлопок и лен давно исчезли, а если и попадутся, то мне не по карману. И все-таки у меня что ни праздник — обновка! То платье новое, то халат или передник. И вы себя порадуйте, ведь обновки у вас дома лежат!

Шью я их из старых мужниных рубашек. Есть у него вроде еще и целые, да из моды вышедшие, или местами ветхие, а местами крепкие... Стираю их, глажу и начинаю прикидывать: что из них получиться может?

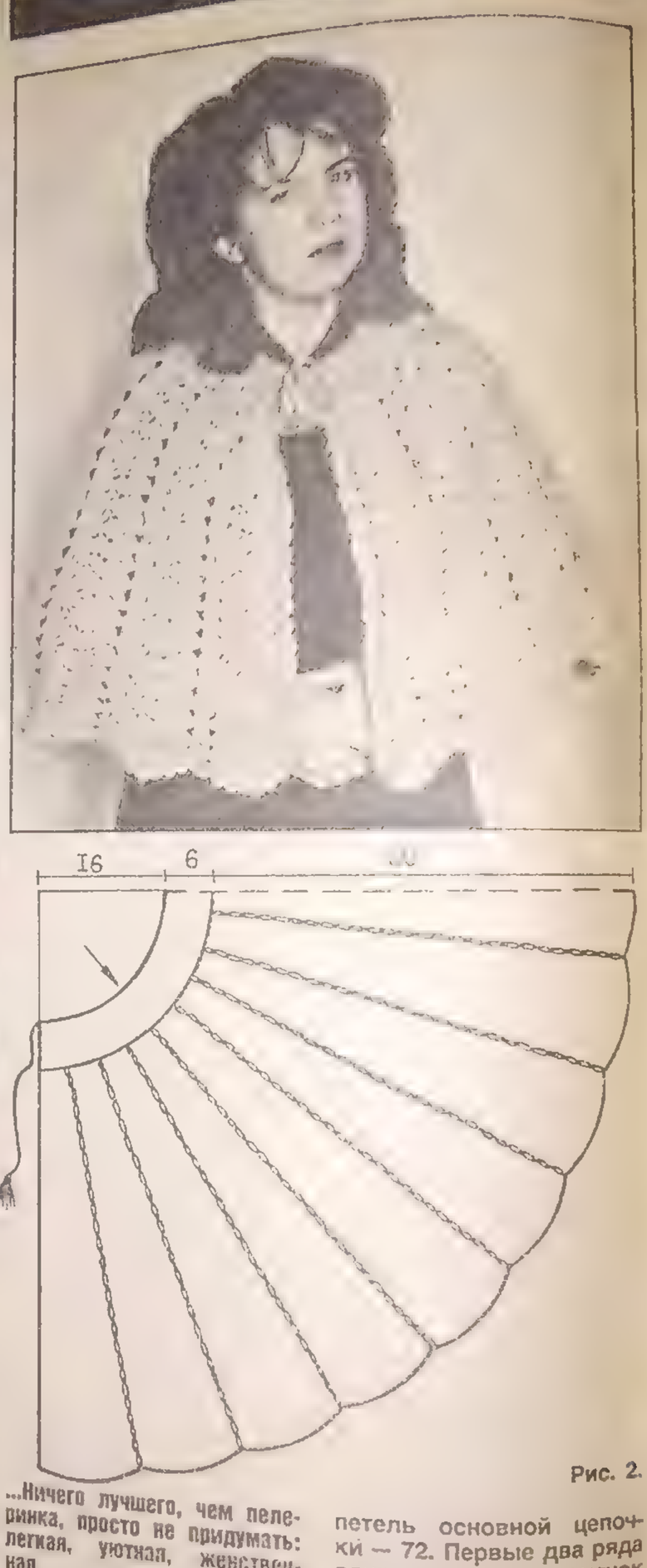
Беру две разные по цвету рубахи. Та, что побольше и покрепче, основная. Выпарываю у нее воротник и вшиваю новый из рубашки другого цвета. Из нее же выкраиваю волан — по желаемой длине, и пришиваю к низу основной рубахи. Укорачиваю рукава и окантовываю их отделкой или манжетой другого цвета. Вот и все!

Можно еще сделать маленький кармашек из основной ткани и вложить в него платочек из дополнительной.

Пользуясь таким принципом, можно сшить сколько угодно вещей! Все зависит от вашей фантазии. Например, отрезать рубашку чуть ниже талии, а юбку сделать из нескольких воланов, или составить полочку из разных лоскутов — сейчас это очень модно. А если не хватит материала на платье или халат, не огорчайтесь — для дочки или внучки его будет в самый раз!

С. МАСЛЕНИКОВА,
г. Санкт-Петербург.

В ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР



...Ничего лучшего, чем пелеринка, просто не придумать: легкая, уютная, женственная.

Для нее требуется 250 г синтетической акриловой пряжи или мохера. Крючок № 4.

Начинаем вязать сверху, от горловины. Отворот по линии горловины вяжите столбиками с накидом. Количество воздушных петель основной цепочки — 72. Первые два ряда вяжите ровно, крючок вводите под каждую петлю цепочки. В третьем ряду убавьте 9 столбиков: по одному столбику в начале и в конце ряда и 7 равномерно внутри полотна. Число столбиков в работе уменьшилось до 63. В пятом ряду убавьте по краям полотна еще по одной пет... 5 рядов (6 ст... петля.

Начиная с ... рейдите ... с двумя нак... 6-и ряд — ... прибавьте 1... боте 80 сто... мя накидам... 7-й ряд — ... прибавьте 7... боте 87 сто... мя накидам... 8-и ряд — ... как в 7-м р...

Дальше ... клиньев, ме... лоски из тр... петель. Кли... схеме (рис. ...

Готовое ... правьте (он... ответствова... указанным ... куратно от... два слоя в... слегка каса... верхности. ... нуть и ость...

Края нак... зубчиками ... их двумя-т... жками пет... по линии ... рейдите по ... линию с ... шаги бол... ми по осно... Сделайте ... длины с ... кончик ... в отворот. ... спускания ... рожки меж... петли возд...

Н. СВЕЖЕНЦЕ

Условные об...
• — воздушн...
† — столбик

Рис. 1.

Рис. 2.

одной петле. Связано 5 рядов (6 см), в работе 61 петля.

Начиная с 6-го ряда, перейдите на столбики с двумя накидами.

6-й ряд — равномерно прибавьте 19 петель (в работе 80 столбиков с двумя накидами);

7-й ряд — равномерно прибавьте 7 петель (в работе 87 столбиков с двумя накидами).

8-й ряд — число петель как в 7-м ряду.

Дальше формируем 17 клиньев, между ними полоски из трех воздушных петель. Клинья вяжите по схеме (рис. 1).

Готовое полотно расправьте (оно должно соответствовать размерам, указанным на рис. 2) и аккуратно отутюжьте через два слоя влажной марли, слегка касаясь утюгом поверхности. Дайте просохнуть и остыть.

Край накидки обвяжите зубчиками пико, чередуя их двумя-тремя воздушными петлями. Отворот по линии горловины перегните по линии сгиба на лицевую сторону и пришейте большими стежками по основанию клиньев. Сделайте шнур нужной длины с кисточками на концах и проденьте в отворот. Нитью в 3 — 4 сложения прошейте дорожки между клиньями, петли воздушные.

Н. СВЕЖЕНЦЕВА

Условные обозначения:
• — воздушная петля;
— столбик с двумя накидами.

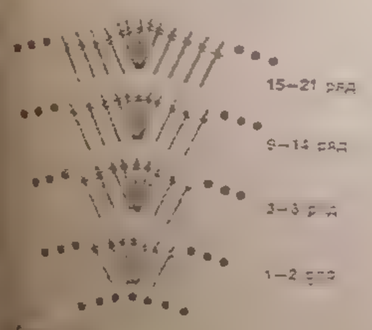


Рис. 1.

ЧЕМ Я САМ СЕБЯ ВЫЛЕЧИЛ

Самыми простыми и доступными снадобьями! Постараюсь рассказать подробно, как я их готовил: буду очень рад, если они помогут людям, страдающим теми же недугами, от которых буквально погибал и я (см. статью «Будто вновь родился» в этом номере, стр. 24).

Первые два средства — противоревматические, при регулярном использовании способствуют снятию болей в суставах. Отвары корня лопуха, овсяной соломы, сосновых веточек, сенной трухи употребляются в виде ванн, компрессов, а также обертываний (намочив в отваре простыню, сложенную вдвое — вчетверо, обмотайтесь ею от подмышек до колен, накройтесь шерстяным одеялом и полежите так 1,5—2 часа).

1. ОТВАР КОРНЯ ЛОПУХА. Корень надо выкапывать веской, до появления стебля, или осенью, когда стебель высохнет. Полезен только корень первого года, он твердый, большой и мясистый. Немного подсушите корень на солнце и щеткой счистите с него землю (мыть нельзя), потом разрежьте вдоль и высушите в духовке при температуре 50—60° С (на воздухе нельзя — заплесневеет). Высушив, нужно разрезать корень на кусочки по полсантиметра и хранить в бумажных или марлевых пакетах. Для ванн и компрессов 2—3 столовых ложки корней залить 1 литром кипятка и подержать на паровой бане полчаса, а потом настоять в течение часа. Отвар можно употреблять внутрь не только как противоревматическое, но и мочегонное средство. Столовую ложку корней залить стаканом кипятка, настоять на паровой бане 20 минут, процедить и пить по столовой ложке 3 раза в день до еды.

2. Для приготовления ОТВАРА ОВСЯНОЙ СОЛОМЫ взять любую эмалированную посуду (кастрюлю, бак, ванночку, ее объем зависит от назначения процедуры), засыпать ее наполовину соломой и залить почти доверху водой.

Поставить на огонь, довести воду до кипения, кипятить полчаса, остудить.

Точно так же делается ОТВАР ИЗ СОСНОВЫХ ВЕТОЧЕК ИЛИ СЕННОЙ ТРУХИ. Разница лишь в том, что отвар сенной трухи надо держать на огне 15 минут. В приготовленном таким образом отваре полезно купаться, парить ноги и руки. Можно сделать сбор, взяв в равных пропорциях овсяную солому, сосновые веточки и сенную труху, если у вас будут все эти компоненты.

3. В качестве АНТИМИКРОБНОГО СРЕДСТВА хорош отвар подорожника или тысячелистника. Готовится он так: столовую ложку листьев или цветов (тысячелистника) залить стаканом кипятка, настоять полчаса. Пить по чайной ложке 3 раза в день до еды. Для чая можно использовать листья черной смородины, липовый цвет, душицу, мяту.

4. Готовить ЧЕСНОЧНУЮ НАСТОЙКУ надо следующим образом: очистить от кожуры 300 г чеснока, хорошо его измельчить и залить 250 г спирта или 500 г водки, настоять 3—4 недели в темном, теплом и сухом месте. Потом отжать и процедить. Применять следующим образом перед едой. (См. таблицу).

	ЗАВТРАК	ОБЕД	УЖИН
1-й день	1 капля	2 капли	3 капли
2-й день	4 капли	5 капель	6 капель
3-й день	7 капель	8 капель	9 капель
4-й день	10 капель	11 капель	12 капель
5-й день	13 капель	14 капель	15 капель
6-й день	15 капель	14 капель	13 капель
7-й день	12 капель	11 капель	10 капель
8-й день	9 капель	8 капель	7 капель
9-й день	6 капель	5 капель	4 капли
10-й день	3 капли	2 капли	1 капля
11-й день	25 капель	25 капель	25 капель

Далее — по 25 капель каждый прием, пока не израсходуется вся настойка. Желательно запивать 50 г холодного молока.

Этот курс оздоравливает, очищает организм, активизирует обменные процессы. Недаром чесночную настойку называют эликсиром молодости.

РЕЦЕПТ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ «ШПОР». 100 г свиного нутряного или обычного, но обязательно несоленого сала залить 100 мл уксусной эссенции или уксусной кислоты, добавить одно куриное яйцо вместе со скорлупой, размешать и поставить в сухое темное место на 10 дней, обязательно периодически перемешивая до получения однородной кремообразной массы.

Распарить больное место, на 5—6 часов наложить ватный тампон с мазью. Повторять 5 дней. Если появится жжение — на время прекратить процедуру.

Способствует рассасыванию шпор и ЧЕСНОК: его надо натереть на терке и сделать на ночь припарку на больное место. Эту безвредную процедуру повторяйте, пока боль не пройдет совсем.

Н. МАЗНЕВ

ОТ РЕДАКЦИИ.

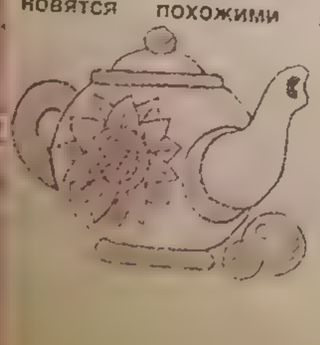
Эти и многие другие рецепты вы найдете в книге Николая Мазнева «Болезни от А до Я. Народные способы лечения», которую он подготовил к публикации. Заявки на нее вы можете направить автору по адресу: 119501, Москва, ул. Веерная, д. 36, корп. 2, кв. 1. Книга будет высылаться наложенным платежом.

«ВИШНЕВЫЙ АРОМАТ»

Решила «выдать» тебе, «Крестьянка», свой секрет приготовления дрожжевого теста! А состоит он в особом аромате свежей вишни, который придают ему молодые вишневые веточки. Наломать их с вишни можно в любое время года. Когда соберетесь ставить пироги, заранее заготовьте немного веток, вымойте их, порубите — так, чтобы получилось примерно 100 г, залейте тремя стаканами воды, добавьте 3 столовых ложки сахара и поставьте в духовку на самый маленький огонь. Выпаривайте до тех пор, пока останется с половину стакана настоя. Но сливайте его не сразу, а на следующий день, чтобы настоялся как следует.

Назавтра выливаем вишневый настой в кашню или большую кастрюлю, туда же — стакан подогретого молока, 20 г свежих дрожжей, предварительно распущенных, четверть чайной ложки соли, яйцо, 4 с половиной стакана просеянной муки. Замешиваем тесто, хорошо взбиваем его 10—15 минут, после чего добавляем 5 столовых ложек масла или маргарина. Перемешиваем, укрываем, ставим в тепло для подхода. Через 2—3 часа обминаем тесто, даем постоять еще с час. Как начнет немного оседать — готово.

Пироги из такого теста хорошо начинить свежей клюквой с сахаром или любым густым вареньем, закрыть верх «решеткой» из полосок теста. Я еще так делаю: края полосок надрезаю ножом, они становятся похожими на хвойные веточки. Одни обмакиваю в мак или посыпаю измельченными поджаренными орешками, другие смазываю белком, взбитым с сахаром, и переплетаю их на пироге. Можно «навесить» на веточки изюминки или яркие конфетки, орешки. И красиво, и вкусно, и сытно!



Людмила Павловна
МЕЛЬНИКОВА,
г. Череповец.

СНОВА СВЕКЛА...

Не знаю, может ли претендовать мое «изобретение» на оригинальность — ведь о свекольной начинке уже столько говорилось... Но, мне кажется, моя — вкуснее некоторых.

Свеклу надо сварить или еще лучше испечь в духовке. Потом почистить и пропустить через мясорубку. Отдельно отварить чернослив, чтобы стал мягким, вынуть косточки и также промолоть. Чернослива должно быть, конечно, меньше, чем свеклы, раза в два-три. Сахара добавить по вкусу и начинять закрытый пирог или маленькие пирожки. Тесто лучше дрожжевое. Печется быстро, хорош такой пирог и горячий, и холодный.

Людмила Прокофьевна
МЕЛЕХИНА,
Челябинская область.

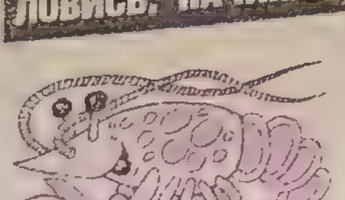
«МАЛИНКА»

Так мы назвали этот пирог, а почему — догадаться нетрудно.

Возьмите стакан простокваши, добавьте яйцо, по стакану манки и сахарного песку, размешайте и оставьте на 2—3 часа, накрыв салфеткой. Затем положите 100 г маргарина или растопленного сливочного масла, стакан муки, пол чайной ложки соды. Хорошенько перемешайте, выложите на противень и поставьте в духовку на 15—20 минут. Готовый пирог можно разрезать и промазать середину вареньем или повидлом.

А. МАЛИКОВА,
г. Воронеж.

ЛОВИСЬ, НАЧИНКА



Надеюсь, мой рецепт пригодится тем хозяйкам, которые живут поблизости от реки: раков приходится добывать самой, купить-то их теперь негде. Но предположим, что вы все-таки наловили или раздобыли десятка два раков. Тогда обещаю вам пирог, который поразит всех родных и друзей!

Раков варим в крутом кипятке с укропом, солью, душистым черным перцем. Чистим, отделяем шейки и клешни, разбираем мясо и мелко режем.

Спинки, внутренности истолчем, прибавим ложку растительного масла, немного муки и поджарим до красного цвета. Отставим с огня и вольем немного холодной воды. Затем осторожно ложкой вычерпаем всплывшее масло. Это мы с вами приготовили РАКОВОЕ МАСЛО. Его, кстати говоря, можно и на бутерброды использовать, а можно и в начинку.

На раковом масле обжариваем мясо с шеек и клешней, добавив ложку муки. Солим, заправляем сливками или молоком (2 столовых ложки), желтками (от двух яиц), рубленым укропом, перцем и провариваем, не давая закипеть, пока не загустеет. Как остынет — можно начинять пирожки.

Тесто готовлю рассыпчатое на сметане. Понадобится 400 г муки, 100 г масла или маргарина, 200 г сметаны. Смешиваем, добавляем чайную ложку соли, делаем не очень крутое тесто и ставим его на некоторое время на холод. Затем раскатываем в очень тонкий пласт, вырезаем рюмкой кружочки, кладем на каждый начинку, защипываем края и печем в духовке, чтобы зарумянились.

Я вообще люблю готовить, придумывать что-то оригинальное — спасибо нашей классной руководительнице Л. П. Барчан, которая на своих уроках труда привила нам любовь к домоводству, интерес к домашним делам!

Сейчас у меня растет сын, ему уже годик, времени для моего «хобби» почти не остается, но нет-нет да и проведу несколько часов на кухне, приготовлю что-нибудь необычное. Готовлюсь к тому времени, когда сынишка станет моим главным дегустатором!

Маргарита
ПЛОХИХ,
Курская область.

ПОЛЕЗНЫЕ ГРИБНЫЕ ПИРОГИ

Хороши пироги со свежими грибами! А когда их нет, можно открыть баночку с маринованными, тоже очень вкусно. Я делаю так. Варю крутое картофельное пюре. Грибочки откидываю на сито, чтобы стек маринад, затем мелко режу и обжариваю в растительном масле вместе с измельченным репчатым луком. Чем больше лука — тем вкуснее начинка. Смешиваю с пюре, солю, добавляю душистый перец. Готово!

Тесто ставлю дрожжевое: на палочку дрожжей — 2 яйца, стакан майонеза или сметаны, 0,5 литра теплого молока. А дальше готовлю как обычно. С грибами особенно аппетитными полу-

чаются малени
ки, которые п
ке. иногда
в растительно
сковороде.
Клара Василь
РЫБАЛКИНА,
г. Кутаиси.

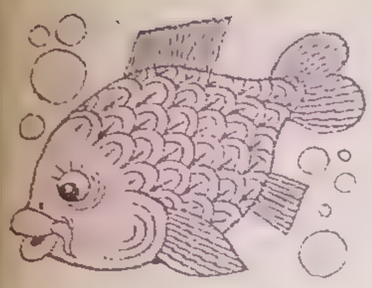
«ФИРМЕ... СУ...

Зимой мои
муж, сын, зят
ются подлед
а ловится у н
него делаю
рый давно ста
«фирменным»
Рыбу под
муж: чисти
плавники, реж
солит. Затем
товить. Ставл
мешиваю нек
Пока подни
дельно обжа
шеную капус
тый лук. Рас
сто, выклады
затем куски
ми, на нее
лук, сверху
ленью. Если
ная — пол
тительным м
ху закрываю
стом теста, в
рога делаю
стия, чтобы
шал». Оставл
минут в те
а затем на ст
в хорошо наг
ке. Когда за
вынимаю, сб
дои, накрыв
полотенцем.
20—30 отпото
готов — на ст
В. ТОЛСТУХИ
Алма-Атинска
г. Капчагай.

чаются маленькие пирожки. которые пеку в духовке. иногда обжариваю в растительном масле на сковороде.

Клара Васильевна
РЫБАЛКИНА,
г. Кутаиси.

«ФИРМЕННЫЙ» СУДАК



Зимой мои мужчины — муж. сын, зять — занимаются подледным ловом, а ловится у нас судак. Из него делаю пирог, который давно стал семейным «фирменным» блюдом. Рыбу подготавливает муж: чистит, удаляет плавники, режет на куски, солит. Затем начинаю готовить. Ставлю опару, замешиваю некрутое тесто. Пока поднимается, отдельно обжариваю квашеную капусту и репчатый лук. Раскатываю тесто, выкладываю капусту, затем куски рыбы рядками, на нее — жареный лук, сверху посыпаю зеленью. Если рыба нежирная — поливаю растительным маслом. Сверху закрываю вторым пластом теста, в середине пирога делаю два отверстия, чтобы пирог «дышал». Оставляю его на 40 минут в теплом месте, а затем на столько же — в хорошо нагретой духовке. Когда зарумянится — вынимаю, сбрызгиваю водой, накрываю теплым полотенцем. Пусть минут 20—30 отпотевает. А как готов — на стол!

З. ТОЛСТУХИНА,
Алма-Атинская область,
г. Капчагай.

НЕОБЫКНОВЕННОЕ ТЕСТО

Недавно к своему первому юбилею — 25-летию — приготовила пирог с тестом из фасоли.

Замочила 5 стаканов фасоли, сварила до готовности. Затем слила воду и пропустила через мясорубку. Взяла 4 яйца, отделила белки от желтков. Белки поставила на холод, а желтки добавила в фасоль вместе с 1 стаканом сахара, — тесто готово.

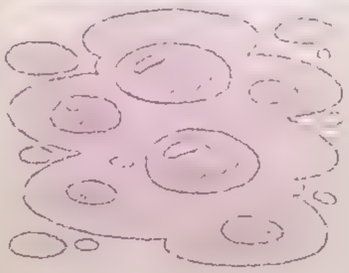
Половину его выложила на смазанный жиром противень. Сверху — слой творожной начинки: 250 г творога, 1 яйцо, 50 г сливочного масла, 100 г сахара. Сверху закрыла вторым пластом теста. В него для цвета добавила 2 столовые ложки какао.

Когда пирог был почти готов, залила взбитыми белками со 150 г сахара и поставила еще на несколько минут.

Готовый пирог украсила цветными фигурками, сделанными из фруктового желе: 0,5 л фруктового сока прокипятила, добавила немного желатина (если его нет, можно и картофельный крахмал). Сок залила в формочки.

Ольга БАЛЮК,
село Тишанка,
Белгородская обл.

ПИРОГ ИЛИ ЯИЧНИЦА?



И вправду не знаю, как лучше назвать мое изобретение, а делаю его так: обычное дрожжевое тесто делю на 2 неравные части и раскатываю. Глубокую сковороду смазываю жиром, выкладываю больший пласт так, чтобы тесто выходило за края сковороды. Кладу начинку, накрываю вторым пластом, защипываю и выпекаю, пока не зарумянится. Начинка такая: 300 г зеленого лука мелко режу и немного мну толкушкой. 6 крутых яиц рублю, смешиваю с луком, присаливаю, добавляю веточки свежего укропа. 2 сырых яйца взбиваю с небольшим количеством молока и заливаю полученную массу.

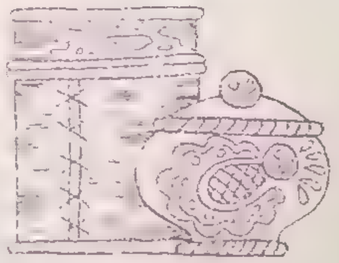
И. ЧЕРНЫШОВА,
Алтайский край,
село Зудилово.

С АРОМАТОМ МЯТЫ

Моя начинка кажется обычной, но небольшая добавка меняет ее вкус и придает пикантность. Возьмите яблоки, натрите на крупной терке, добавьте толченых орехов — лучше грецких, но можно и другие. Мелко нарежьте свежие листья мяты и тщательно перемешайте с яблоками и орехами. Такая начинка хороша для маленьких и больших пирогов.

М. НИГМАТУЛИНА,
г. Саратов.

БРУСНИКА В СМЕТАНЕ



Пирог простой, но очень красивый — потому хорошо его подать на праздничный стол.

У каждой хозяйки, наверное, свой рецепт сдобного теста, я делаю так: 6 яиц взбиваю с 1,5 стакана сахара, добавляю 200 г маргарина, 0,5 литра воды и столько же молока, дрожжи — замешиваю тесто. Когда подойдет, выкладываю на противень в форме пирога, даю расстояться и выпекаю. Два стакана свежей брусники и стакан сахара довожу до кипения и заливаю горячий пирог брусникой. Как остынет, поливаю сверху сметаной, взбитой с сахаром.

Н. ПОДОЛЬСКИХ,
г. Иркутск.

9 МИНУТ — И ГОТОВО!

Шинкую свежую морковку и капусту, добавляю немного кислой капусты, кладу на сковороду с прокаленным подсолнечным маслом. Ставлю на сильный огонь ровно на 5 минут, часто помешивая, чтобы не подгорело. Добавляю 3 столовые ложки сметаны, закрываю крышкой и на малом огне тушу еще 4 минуты.

Блюдо можно использовать как начинку или гарнир. Удобно его брать на работу — не надо греть, в холодном виде очень вкусно.

В. ШКЛОВЦОВА, г. Киев.

КТО С СОЛЬЮ, А Я С САХАРОМ!

Ну какой пирог с помидорами? Расплывутся все, только шкурка останется! Но не у меня — ведь беру для начинки помидоры не спелые, а зеленые.

Сначала готовлю пресное сдобное тесто: 2 стакана простокваши или кефира, полпачки маргарина, 3 яйца, 3 столовые ложки сахара, немного соли, чайная ложка соды. Муки столько, чтобы тесто было мягким, но легко раскатывалось. На тесто кладу помидоры, нарезанные кружочками, хорошо посыпаю сахаром, затем еще слой и снова сахар. Сверху закрываю пластом теста. Выпекаю на сковороде или в духовке 25—30 минут.

Л. ЛОГИНОВА,
Свердловская область,
поселок Мартюш.

БУТЕРБРОД К ЗАВТРАКУ

Ну что, казалось бы, проще всего подать детям на завтрак? Конечно, сладкий чай или ячменный кофе и бутерброд с сыром. Но и с этим сегодня проблема — попробуйте найти в магазине сыр, а если и повезет, то по такой цене, что аппетит сразу пропадет...

Тогда, может быть, приготовить его самим, на собственной кухне? Именно так поступает автор этой статьи, профессор, доктор технических наук, заведующий лабораторией Института питания И. М. СКУРИХИН. Как он это делает — читайте, учитесь!

Сделать настоящий сыр дома довольно сложно, и времени потребуется много, а вот плавленый получится быстро и по вкусу не уступит покупному. Для него потребуются творог, сода, соль, яйца и немного масла.

Первым делом нужно вывести из творога лишнюю влагу. Для этого положим его в марлевый мешочек под пресс на несколько часов. Есть и другой, более быстрый способ: разводим творог молоком (цельным или разбавленным водой) в пропорции 1:1, ставим на слабый огонь и, помешивая, кипятим 20—25 минут. Затем откидываем через марлю в дуршлаг и охлаждаем.

Можно приступать ко второму этапу изготовления сыра — плавлению. В кастрюльке растапливаем масло (из расчета 100 г на 1 кг творога), добавляем на это же количество творога по столовой ложке соли, соды и 1—2 сырых яйца. Тщательно взбиваем, сюда же выкладываем творог, добавки, специи, хорошо перемешиваем и кипятим на водяной бане 25—30 минут, не переставая мешать, пока масса не начнет плавиться, тянуться. Готово!

Осталось придать форму нашему сыру. Для этого заливаем горячую смесь в бумажный пакет из-под молока, бумажный стаканчик или сделанный из картона цилиндр с донышком. Остужаем сначала в комнате, затем — в холодильнике. Когда совсем застынет — форму разрезаем и вынимаем готовый плавленый сыр.

Теперь поговорим о добавках, от которых в конечном итоге зависит качество сыра. Если творог жирный, то можно обойтись без масла и яиц. Но яйца необходимы, если вы любите сыр характерного желтого цвета, нежного вкуса. Предпочитаете более соленый — добавьте чуть больше соли. Можно положить в сырную массу тмин, семена кинзы или всыпать немного молотого черного перца... Единственное, что нельзя изменить,— это количество питьевой соды, ведь именно она позволяет осуществить процесс плавления в домашних условиях, при температуре водяной бани.

Плодовый сад в комнате?

— Это вполне реально, если Вы воспользуетесь услугами предприятия НИТА! Ананас, лимоны, кофе, фейхоа, инжир, гранат, гуайява, папайя, киви, лавр... Мы предоставим Вам список адресов продажи этих и других растений. Стоимость справки по одному наименованию — 15 руб. Оплата почтовым переводом на р/с 2609780 в Коммерческом Интерпрогрессбанке г. Москвы МФО 201508, уч. 08, МГП НИТА. Ваш запрос и квитанцию об оплате высылайте: 115409, Москва, Каширское ш., д. 31, К-915, НИТА. Вкладывайте конверт для ответа.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ ДЛЯ ВАС ПРЕДОСТАВИТ ФИРМА «ЕВРОРОСС»

программа «Лекарь»

1. Сердечно-сосудистые заболевания:
КОРИНФАР — 10 упаковок, 100 руб.; ВАЛОКОРДИН — 10 упаковок, 70 руб.; КОРВАЛОЛ — 10 упаковок, 50 руб.; АТФ — 10 упаковок (10 ампул в упаковке), 100 руб.; КОКАРБОКСИЛАЗА — 10 упаковок (10 ампул в упаковке) 70 руб.; РИБОКСИН — 2 упаковки, 140 руб.

2. Болеутоляющие средства:
АНАЛЬГИН — 10 пачек, 55 руб.; НО-ШПА — 7 упаковок, 70 руб.; ЦИТРАМОН — 10 пачек, 50 руб.

3. Пищеварительные и желудочные заболевания:
ФЕСТАЛ — 5 упаковок, 75 руб.; МЕЗИМ-ФОРТЕ — 5 упаковок, 25 руб.; ЭЗИСТАЛ — 5 упаковок, 75 руб., ИНТЕСТОПАН — 5 упаковок, 60 руб.; АЛЬМАГЕЛЬ — 10 флаконов, 80 руб.; СЕНАДЕ — 10 пачек, 50 руб.

4. Печеночные и почечные заболевания:
АЛЛОХОЛ — 5 упаковок, 100 руб.; ЭССЕНЦИАЛЕ — 5 упаковок, 100 руб.; ЦЕРУКАЛ — 5 упаковок, капли. 70 руб.

5. Бронхиальные заболевания:
ТЕОФЕДРИН — 10 упаковок, 80 руб.

6. Давление:
КРИСТЕПИН — 10 упаковок, 100 руб.; АДЕЛЬФАН — 5 упаковок, 75 руб.

7. Сосудистые заболевания:
ЦЕРЕБРОЛИЗИН — 10 упаковок, 100 руб.; НООТРОПИЛ — 5 упаковок, 125 руб.

8. Ревматизм:
БУТАДИОН — 10 пачек, 60 руб.

9. А также предлагаем другие препараты:
ПРОСТАГЛАНДИНОВЫЕ СВЕЧИ — средство для удаления мертвого яйца в матке в срок до 4 недель, 4 упаковки, 800 руб.; ПЕРЦОВЫЙ ПЛАСТЫРЬ — 20 штук, 100 руб.; БАКТЕРИЦИДНЫЙ ПЛАСТЫРЬ — 20 штук, 100 руб.; ВАТА — 300 г, 150 руб.; НАСТОЙКА ВАЛЕРИАНЫ — 5 упаковок, 70 руб.

ПРИНИМАТЬ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ СТРОГО ПО НАЗНАЧЕНИЮ ВРАЧА.

Для приобретения лекарственных препаратов отправьте почтовый перевод на р/с 468101, Коммерческий «ВОСТОКСТРОЙБАНК», к/с 161531, МГУ ЦБ России, МФО 201791, г. Москвы. В конверт вложите копию квитанции об уплате, свой адрес и наименования препаратов и отправьте по адресу: 121069, Москва, а/я 208, «ЛЕКАРЬ». Заказы будут выполнены до конца года.

Справки по телефону: (095) 449-29-62, с 10 до 17 часов.

СТАХИС-лекарственный

применяется при лечении сахарного диабета, гипертонии, туберкулеза, язвы желудка.

Предлагаю посадочный материал целебного растения — холодоустойчивого, приживающегося на любых почвах. Вес 1 клубенька — 1—3 г. Цена клубенька — 10 руб. Минимальная сумма заказа — 200 руб.

Бандероль вышлю осенью, после Вашей предварительной оплаты. Инструкция прилагается.

Адрес: ГЕЛЕТЮК Анатолий Иванович, 396460, Воронежская обл., село Верхний Мамон, ул. Ленина, 21.

Август

Август — относительно спокойный из летних месяцев. В личном плане главное — не трепать свою нервную систему, так как выдержка и присутствие духа еще не раз понадобятся нам во втором полугодии. Не откладывайте дела на 20—28: в этот период они будут идти с задержками и осложнениями. Берегите жизнь свою и своих близких 9—13 (особенно 12) и 27—31: это периоды повышенной пожаро- и травмоопасности. Серьезные решения с 1 по 13 лучше не принимать — вероятны просчеты. В дни новолуния, полнолуния, прохождения Луной нисходящего узла и перигея ведите спокойную жизнь, не злоупотребляйте спиртным и постарайтесь не пользоваться транспортом повышенного риска. Полнолуние 13, новолуние 28. Луна в восходящем узле 9, в нисходящем 23, в перигее 27 (это число особенно опасно для родившихся 22—24 августа).

ОВЕН
(21.3—20.4).

Август — лучший месяц для вашего отдыха, творческой деятельности, любви. После 23 новые идеи и планы могут существенно изменить вашу профессиональную деятельность в лучшую сторону. В поездках будьте осмотрительны, особенно 9—13, и постарайтесь не поссориться с соседями и близкими родственниками. Легче всего ваши дела пойдут 2, 7, 12, 17, 22, 27, 31. Напряженные ситуации возможны 1, 6, 11, 15, 19, 24, 29.

ТЕЛЕЦ
(21.4—21.5).

На первый план в августе у вас выходят домашние дела — числа до 10 в напряженном режиме, а дальше полегче. Деловая активность может серьезно поправить ваши финансовые дела, внушающие опасение в начале месяца. Для свободных Тельцов последняя декада августа — период успехов в любви, и, возможно, после 23 в жизни произойдут серьезные благотворные перемены. Вообще в этом месяце вы успешно можете изменить не устраивающий вас уклад жизни, только не предпринимайте решительных шагов до 13. Удача вас ждет 1, 4, 9, 15, 20, 25, 29. Трудности придется преодолевать 3, 6, 12, 17, 22, 27, 30.

БЛИЗНЕЦЫ
(22.5—21.6).

Первая половина месяца — период духовного подъема и удач в личной жизни, вторая может принести трудности в семье или в связи с пожилыми родственниками. Удачное время для путешествий. В общении с друзьями и ближайшим окружением не давайте опрометчивых обещаний: после 23 обстановка в вашей жизни может существенно измениться. От перемены места жительства в августе лучше воздержаться. Используйте счастливый шанс 2, 7, 12, 17, 22, 26, 30. Реализации ваших планов может что-то помешать 5, 10, 14, 20, 24, 28.

РАК
(22.6—23.7).

Финансовые проблемы и взаимоотношения с близкими родственниками — главные темы августа. Ради спокойной жизни после 20 чем-то придется пожертвовать. Рискованных действий в финансовой сфере до 13 лучше не предпринимать. В период 21—25 в вашем ближайшем окружении вероятны серьезные перемены, открывающие для вас перспективы успешного партнерства и стабилизации жизни. Используйте благоприятные возможности 1, 5, 10, 15, 20, 24, 28 и не падайте духом 3, 7, 12, 16, 23, 26, 30.

ЛЕВ
(24.7—23.8).

Август для вас — месяц устройства личных и семейных дел, но также и трудностей в деловом партнерстве. В денежном отношении месяц напряженный, но после 20 может повезти. Не злоупотребляйте спиртным 9—13. Важные для вашей дальнейшей жизни события могут произойти 25—28, будьте в этот период особенно внимательны к окружающей обстановке. Удача вам улыбнется 3, 7, 13, 18, 23, 25, 30. Будьте настороже 5, 9, 14, 21, 24, 28, 31.

ДЕВА
(24.8—23.9).

Август для вас хлопотливый месяц: первая половина целиком уйдет на заботы о других и только последние две недели останутся для улаживания собственных дел. На работе нужно соблюдать все правила безопасности — август чреват авариями. В личной жизни положительные сдвиги намечаются после 20. Творческие идеи, какими бы привлекательными они ни казались, лучше держать при себе до 13 — последующие события могут внести в них серьезные коррективы. Плодотворными выглядят 1, 5, 10, 15, 20, 24, 28. Не стоит намечать больших планов на 2, 8, 12, 17, 23, 26, 30.

ВЕСЫ
(24.9—23.10).

Если не подкачает здоровье, месяц пройдет плодотворно. Поможет дружеская поддержка, но рассчитывать на нее до 15 нецелесообразно. В дальнем путешествии будьте осторожны и благоразумны. Ухудшение самочувствия наиболее вероятно в последнюю неделю месяца. Ваши лучшие дни 3, 7, 12, 17, 22, 25, 30. Может не повезти 1, 6, 10, 14, 19, 24, 27, 29.

СКОРПИОН
(24.10—22.11).

Сложный для вас месяц, отпуск лучше перенести на сентябрь. Производственные дела потребуют вашего активного участия, какую-то работу придется спасать, и тут хорошо бы заручиться поддержкой влиятельного лица, особенно после 20. Последняя неделя весьма ответственна — возможно тайное противодействие вашим планам или проявится несговорчивость государственных финансовых органов. 9—13 соблюдайте осторожность при переходе улиц и пользовании транспортом — велика опасность неприятных инцидентов. Ловите миг удачи 1, 4, 10, 15, 19, 25, 29. Не лезьте на рожон 3, 8, 13, 17, 21, 27, 30.

СТРЕЛЕЦ
(23.11—21.12).

Благоприятный месяц для установления контактов, расширения сферы деловой активности и укрепления своего материального и общественного положения. Если уйдете в отпуск — упустите много хороших возможностей. В партнерстве возможны резкие противоречия, особенно с 8 по 15 и с 20 по 28. В своих действиях неплохо заручиться поддержкой начальства, наиболее эффективной 20—25. Возможно некоторое охлаждение во взаимоотношениях с ближайшим окружением, включая родственные связи. Используйте благоприятную ситуацию 2, 8, 12, 18, 22, 26, 30. Проявите максимум дипломатичности 4, 9, 15, 19, 24, 29, 31.

КОЗЕРОГ
(22.12—20.1).

Август — месяц напряженной работы. До 13 кое-кто будет вставлять вам палки в колеса, но результаты, достигнутые после 20, стоят усилий. На работе, особенно если она связана с хранением чужих денег, будьте, пожалуйста, осторожны 1—15: не исключены попытки ограбления. Удачны дни 1, 4, 10, 14, 19, 23, 28. Напряженность может возникнуть 2, 7, 12, 16, 21, 26, 30.

ВОДОЛЕЙ
(21.1—19.2).

Хороший творческий период, активные взаимоотношения с партнерами и общее везение могут возбудить к вам зависть, так что не слишком хвастайтесь своими успехами. Осложнения во взаимоотношениях наиболее вероятны 27—31. В развлечениях 7—13 соблюдайте меру, особенно по части спиртного, иначе неприятностей не миновать. Удачные моменты могут представиться 2, 7, 12, 18, 21, 26, 30. Риск противопоказан 4, 9, 14, 19, 24, 29, 31.

РЫБЫ
(20.2—20.3).

По-видимому, вам придется заняться своим здоровьем. Несмотря на лето, опасайтесь простуды и не допускайте переохлаждения организма. В делах лучше нового не начинать, а подтянуть все старое и запущенное. 9—13 тщательно следите за своим поведением, будьте внимательны к окружающей обстановке. В первую неделю не рекомендуется принимать ответственные решения или связывать себя трудоемкими долгосрочными обязательствами. Благоприятные для вас дни 1, 5, 10, 15, 20, 24, 28, 31. Осложнения возможны 2, 7, 12, 17, 22, 26, 30.

Мел КРАНЦЛЕР

Ваше сч в другой сп

С чего начать новую жизнь? Участники моего семинара, как правило, приводили следующие доводы:

— Я хочу жить иначе, но ничего не помогает, хотя уже пробовал все: отдых, клубы, курсы, танцы, много бывал в гостях.

— Да, но где интересные люди? Они либо женаты, или, похоже, прячутся. Тот, кто свободен, просто никому не нужен.

— Да, но где я могу встретить его (ее)? Клубы одиноких людей, брачные объявления — это так унизительно.

— Да, но я встречаю только неудачников, разведенные сломлены разводом или готовы лишь к легкой интрижке.

— Да, но женщины после 35 в морщинах, с ужасными фигурами... Всех привлекательных разобрали.

— Да, но посмотрите на мужчин после 40. Живот, как воздушный шар, и пресный, нудный характер...

— Да, но вдруг я сделаю еще одну ошибку? Как только я подумаю о том, чтобы с кем-нибудь встретиться, я чувствую себя так, будто стою на углу и жду очередную неудачу.

— Да, но люди так слепы. У меня эмоциональная, веселая натура, а меня никто нигде не замечает.

— Да, но каждому мужчине заранее не нравятся женщины моего возраста.

— Да, но я работаю, у меня двое детей, и просто нет возможности где-то бывать.

— Да, но мужчины очень настороженно относятся к женщинам, живущим с детьми.

— Да, но все женщины хотят, чтобы за ними ухаживали. Они говорят, что я слишком быстро перехожу на другую волну, и убегают от меня.

— Да, но женщины сразу запускают в меня свои коготки, стараются женить на себе.

— Да, но люди, которых я встречаю, игроки, они не хотят глубоких отношений. Как я могу кому-нибудь доверять?

Если все «ДА, НО» вы прокручивали в голове не раз, значит, наступило время взглянуть на ситуацию по-другому. Вместо того, чтобы встречаться с новыми и новыми людьми или сидеть у телевизора и копаться в своих страданиях, остановитесь! Дайте себе время подумать, почему у вас ничего не выходит. Посмотрите на себя со стороны, как будто вы свой собственный приятель, и тогда вы поймете, что все ваши «ДА, НО» очень похожи.

1. Все они означают, что вы находитесь в ситуации, которую не контролируете.

2. Все «ДА, НО» означают, что вы уверены в провале. Даже если вы думаете: «Да, но я боюсь совершить еще одну ошибку»,— вы убеждены, что ошибка — это ваша судьба и никуда от нее не деться.

3. Все «ДА, НО» означают вашу уверенность в том, что все возможное вы уже сделали.

4. Все ваши «ДА, НО» — утверждение судьи, адвоката, прокурора: вы играете эти три роли. Преступника, который вызывает у вас дискомфорт, надо арестовать, вынести ему приговор и привести этот приговор в исполнение.

Признайтесь самому себе: утверждения, приведенные выше, соответствуют истине? Да или нет? Если «да», то вам остается только смириться с одиночеством. Если «нет», что же вам сделать, чтобы исправить ситуацию? Ведь вы уже все испробовали! С какого конца ни возьмись, везде тупик. Но в конце этого тупика есть дверка. Нужно признать, что все четыре утверждения и истинны, и ложны одновременно, в зависимости от того, как вы смотрите на жизнь.

Каждый человек живет в двух реальностях. Существует реальный мир вокруг нас. Эта реальность независима от ваших ощущений. Смерть, развод, женитьба, политика — примеры такой реальности.

Существует не менее важная реальность внутри вас, реальность ваших ощущений в настоящий момент. Если сейчас вы испытываете чувства безнадежности, горечи, тоски — это есть эмоциональная правда.

Мы очень часто путаем реальность внутреннего мира с реальностью внешнего. То, что может быть истинным в наших ощущениях, оказывается ложным в отношении того, что происходит в мире вокруг нас.

Потому что мир очень широк. Он предоставляет много возможностей, и надо об этом всегда помнить. Вы видите свое положение ложно.

Вдумайтесь: каждый год миллионы мужчин и женщин встречаются и вновь создают семью; люди встречают новых, интересных им людей повсюду и всегда; многие женщины и мужчины находят привлекательных для них мужчин и женщин; многие женщины с детьми встречают мужчин, любящих детей; многие мужчины и женщины считают, что возраст ничего не значит. Многие одинокие женщины, воспитывающие детей, находят способы бывать где-то и встречать новых людей; многие делают ошибки при выборе и умудряются не повторять их в будущем.

Уж так ли вы отличаетесь от этих мужчин и женщин? Сколько есть менее удачливых и привлекательных, чем вы. Научившись жить в одиночестве, вы с тяжким трудом добыли знания о себе, теперь настало время употребить их, с тем чтобы покончить с одиночеством.

* *Отрывки из книги «Полюбить снова». Начало в № 3—4.*

Ваши «ДА, НО» затмили тот факт, что вы уже заложили фундамент для улучшения отношений с противоположным полом. Вы пережили, возможно, самый серьезный кризис в вашей жизни. Опыт, который вы получили после развода, измены, в первые годы вдовства, был жестоким, но и ценным. Теперь его надо применить с пользой для другой жизни. Уроки прошлого я бы сформулировал так.

Как вы ощущали себя после развода или разрыва с любимым человеком, так вы и вели себя в первые год-два. Если вы были одержимы чувством вины, обиды, ваши импульсивные действия подтверждали это снова и снова. Но если вы со временем увидели в себе человека с добрыми намерениями, способного, как и другие, извлечь уроки из ошибок прошлого, значит, есть шанс не повторять этих ошибок. Ваши слова и ваши поступки могут бороться друг с другом. Та часть, что хочет настоящей любви, говорит: «О, как я хочу

счастье стороне

найти человека, с которым могу разделить свою жизнь». Но, понаблюдайте, ваши действия зачастую говорят другое: «Не подходи ко мне близко, даже если мы любим друг друга, я не хочу больше душевной боли».

Страх держит вас в крепости ваших «ДА, НО». Мы одновременно и ждем любви «того самого» человека, и в то же время боимся, что это может случиться. Мы искренне хотим любви и близости, но скрытая часть нашего «Я» проявляется в действиях, которыми мы как бы говорим: «Я не хочу, чтобы ты видел(а), какая(ой) я на самом деле, под маской скрывается человек, не достойный любви того, кого он ценит».

Я вспоминаю Элайн, привлекательную женщину лет тридцати. Главное в ее «ДА, НО» то, что отношения с мужчинами были поверхностными. Когда она осознала, что сама выбирает такие отношения из-за своих страхов, она поняла, что возможность любви видит в искажающих очках: «Мои родители были близки друг другу, но закрыты для других. Они были мало привязаны ко мне и моим сестрам. Я думала: что-то во мне не так, поэтому они не обращают на меня внимания. Я чувствовала, что разочаровала их. У меня было мало уверенности в себе, я считала, что, если кто-нибудь меня полюбит, он будет одурачен. Потому что когда он действительно узнает меня, то не найдет во мне ничего интересного. Я и сама ничего такого не нахожу. Чтобы поддержать отношения, я все время пытаюсь создавать иллюзию, что я интереснее и ярче, чем есть на самом деле. Я даже разорвала помолвку с очень дорогим для меня человеком, так как считала, что, когда мы будем жить вместе и он узнает меня по-настоящему, он будет разочарован. Я нашла другого, которого «заслуживала», а он придавил меня к земле и всегда диктовал, что я должна делать. Так я вышла замуж, решив, что это лучше, чем вообще ничего. Ну и сделку я заключила! Четыре года после развода я пыталась как-то наладить свою жизнь, но каждый раз разрывала сама отношения, если чувствовала, что слишком привязываюсь к человеку. Или меня мучали своими домогательствами всякие «индюки»...

Я все больше и больше осознаю, где я очутилась, но изменить что-нибудь не в силах».

На самом деле Элайн уже скоро выпустит себя из крепости своих «ДА, НО», хотя сама об этом еще не догадывается. Ей еще придется убедиться, что старые подходы к любви умирают медленно. Они вовсе не результат развода — родом они из детства.

Замечательно, что Элайн наконец поняла свой страх — будто ее не может полюбить стóящий человек. Теперь она знает, что так чувствовать ее научили в семье. До тех пор, пока она не осознала, что ее чувства в прошлом контролируют настоящее, она оставалась в своих «ДА, НО», независимо от того, с какими мужчинами встречалась. Чем чаще она будет ощущать свою ценность, чем больше полюбит себя, тем сильнее будет излучать это на окружающих без всякой игры. Она окажется способной полюбить и привязаться, когда увидит в себе человека, достойного любви, а не уязвимого ребенка. Страхи, подобные тем, что испытывает Элайн, свойственны и мужчинам.

Этот основной страх, что мы не достойны любви, что нас оттолкнет интересный человек, когда узнает ближе, мешает возникновению настоящего чувства. А ведь так естественно оценивать себя как личность, заслуживающую любви и уважения!

Для того чтобы защитить себя от унижений, боли, возможного отказа, мы часто сами отталкиваем другого человека, заранее считая, что он оттолкнет нас первым.

Мы надеваем свою лучшую маску в новых отношениях, чтобы не узнали нас, настоящих. Может быть, и вы носите одну из таких масок в надежде, что это маска любви. Но маска всегда маска, именно она и отталкивает от нас. Чаще напоминайте себе, что человек, которого вы хотите узнать получше, тоже хочет любви и боится ее. Это знание даст возможность проявить свое, естественное, неповторимое и потому прекрасное «Я».

Ева, участвовавшая в наших семинарах, принесла стихотворение, которое ей помогло принимать внутренний мир других людей. А вдруг оно поможет вам?

НЕ ДАВАЙ МНЕ ТЕБЯ ОБМАНУТЬ

Не давай мне тебя обмануть,
Не давай лицу, которое я ношу, тебя обмануть,
Ведь у меня тысячи масок, и их я боюсь снимать,
И ни одна из них не есть я.
Притворство — моя вторая натура,
Но не давай мне тебя обмануть,
Ради Бога, не давай.
Кажется, что я спокойна,
Все во мне солнечно и цельно
И внутри, и снаружи.
Уверенность — мое имя, и холодность —
Моя игра.
Всегда спокойна, я владею собой,
И никто мне не нужен.
Но не верь мне, пожалуйста.
На поверхности я кажусь спокойной,
Но это лишь маска.
Под ней нет довольства,
Под ней я в смущении, в страхе
И одинока.
Но я скрываю это. Не хочу, чтобы
Кто-нибудь знал.
Я в панике — вдруг
Мои слабость и страх проявятся.
Вот почему я надела маску.
Она помогает мне притворяться,
Закрывает от пытливых взглядов.
Но, может быть, такой взгляд — мое спасение,
Мое единственное спасение.
И я знаю это.
Да, да, если за ним — одобрение,
Если за ним — любовь,
Только это заставит меня поверить в то,
Во что я не могу поверить,—
Что я стóю любви.
Но я тебе не могу этого сказать.
Не осмеливаюсь, боюсь...
Я боюсь, что ты взглянешь — и
Не примешь, не полюбишь меня.
Я боюсь, что ты и не думаешь обо мне,
Что ты смеешься надо мной.
Твой смех убьет меня.
Я боюсь, что в душе я ничего не стóю.
Что нет во мне хорошего.
И ты увидишь это, и оттолкнешь меня.
Поэтому и играю я в эту игру
За маской уверенности — дрожащий ребенок.
Так начинается парад масок —
Моя жизнь становится полем боя.
Кто же я? — спросишь ты. Я — та,
Кого ты хорошо знаешь.
Я — каждая встречная женщина,
Я — каждый встречный мужчина.

Перевод с английского Е. КУДРЯВЦЕВОЙ.

Рис. Л. РЯБИНИНА.

Лечение без лекарств

«Будто вновь родился»

Я хочу рассказать историю своего выздоровления. Мне удалось вернуться к жизни не с помощью каких-то редких препаратов, а прежде всего благодаря собственным усилиям.

Причину моего заболевания точно никто установить не смог. Называли нарушение обмена веществ, физические и нервные перегрузки, последствия гриппа. Возможно, эти причины навалились на меня все разом и в короткий срок сделали суставы непослушными, принесли постоянные невыносимые боли, напрочь лишили не только радости жизни, но и самого желания жить. Сильное, спортивное тело весом семьдесят восемь килограммов через полгода превратилось в мешок костей и кожи, в пятидесятивосьмикилограммовую боль и безысходность. Болело все: позвоночник, руки, ноги, суставы не подчинялись.

Немного спасали таблетки, которые я употреблял в большом количестве, притуплявшие вместе с болью и мозг. Врачи ставили девять разных диагнозов, последний — болезнь Бехтерева, но помочь ничем не могли, говорили, что в моем организме произошли необратимые процессы. Выписался из Института ревматологии на костылях, без всякой перспективы на выздоровление.

Потянулись бесконечные дни и месяцы. В основном лежал на диване или сидел перед окном. Кое-как передвигался по квартире при помощи костылей и малолетнего сына. Он был мне и другом, и нянькой, единственной живой связью с внешним миром. Если зимой я как-то мог переносить свое положение, то с наступлением весны жить стало совсем невыносимо: не хватало сил видеть людей, легко перемещавшихся по земле, хорошо владевших своим телом. Я завидовал сначала безногим инвалидам, потом мертвым; сил больше не было, вера в исцеление пропадала, возвращать ее стоило мне огромных усилий. Я решил покончить свои споры с жизнью. Стал искать в книге «Лекарственные растения» ядовитые травы, но глаза сына заставили меня повременить с этим и попробовать излечиться, благо за время поисков ядов я успел прочесть много книг по народной медицине. Появилось желание излечиться вопреки всему, оно приобретало реальную форму: был разработан план, выбран конкретный способ лечения, проведены первые опыты над собой. Дважды в день принимал холодный душ, трижды в день пил горячий отвар корней лопуха и ежедневно, перед сном, держал руки и ноги сначала в теплом отваре овсяной соломы (полчаса), потом — в холодной воде (не более 2 минут). Таких перемен делал 3—4. Потом в этом же отваре соломы мылся. Вскоре отпала надобность в таблетках, хотя боли еще не прекратились и опухоли на ногах и руках не исчезли. Каждый день, понемногу, разрабатывал непослушные суставы, через боль, через стоны и крики. Через два месяца боли уменьшились и вернулась подвижность тазобедренных и коленных суставов. Я уже мог ходить по комнате при помощи палочки, хотя суставы голеностопов и «шпоры» мешали этому. Отвар корня лопуха заменил отварами разных мочегонных и антимикробных растений, в том числе провел курс лечения настойкой чеснока. Еще через месяц прошла боль в руках, и к ним возвратилась подвижность.

Через восемь месяцев после выписки из института провел лечение пчелиными укусами, применил 70 ужалений. Дважды в неделю посещал баню, пил много чая из трав. К прежним процедурам добавил ванны из сенной трухи и сосновых веток, как то советовал немецкий священник 19-го века Себастьян Кнейпп в своей книге «Мое водолечение». Начал регулярно заниматься атлетизмом. Тело стало наливаться силой и подвижностью. Ушла опухоль ног, стали подвижны их пальцы, выросли сила и масса мышц. Вес увеличился до 73 килограммов. Через полтора года после выписки из Института ревматологии и через три года с начала заболевания я выздоровел. Сегодня хорошо хожу без посторонней помощи, немного бегаю, все суставы подвижны. Боксирую, выжимаю лежа штангу весом в сто десять килограммов, прыгаю через скакалку. Не забыть бы от радости, что болезнь подорвала организм и надо быть осторожней с нагрузками, хотя бы первые два года.

Благодаря чему произошли эти удивительные изменения? Нарушенный обмен веществ я восстановил физическими упражнениями и употреблением отваров. Овладел своими чувствами: приучился никому не завидовать, не желать другому зла. Мне было несколько проще: как бывший мастер спорта, я обладал силой воли, не курил и не употреблял спиртного, во время лечения не ел мяса.

Пока я боролся со своим недугом, я понял — далеко не каждый по-настоящему желает излечиться: некоторым так или иначе нравится быть больными, быть на виду, когда их обхаживают, жалеют.

Другие же полагаются всецело только на постороннюю помощь: помощь врачей, необычных или обычных врачевателей, некие редкостные уколы или таблетки, на людей, которые будут ежеминутно с ними заниматься и заставлять выполнять определенные действия или процедуры.

И только немногие надеются сначала на свои силы, а потом на все остальное. Они не представляют себя больными и остро переживают это состояние. Эта категория людей ближе других к излечению. Желанием излечиться, верой должна быть переполнена каждая клетка организма больного. Вера — понятие сложное: в процессе болезни она то овладевает всем существом человека, то исчезает совсем, оставляя после себя пустоту. Это состояние опасно, надежда ни на секунду не должна покидать больного.

Ощущение жизни у меня сегодня непостижимое. Радуюсь абсолютно всему, будто вновь родился. Я стал полноценным человеком и теперь твердо убежден, что не существует неизлечимых болезней. Некоторые из рецептов бывшего больного читайте в «Хозяюшке».

Николай МАЗНЕВ,
директор спортивного клуба «Виктория»

Играй, гормо

Считается, по крайней мере среди мужчин, что представителями сильного пола в их желаниях и поступках движут логика и рационализм, а женщины целиком находятся под властью собственных гормонов. Похоже, в действительности все выглядит как раз наоборот.

Недавние исследования в сравнительно новой науке психоэндокринологии позволили установить, что уровень мужских гормонов колеблется ежедневно, и в течение дня эти колебания могут быть довольно значительными. Высок ли этот уровень или, наоборот, низок, зависит главным образом от того, как у мужчины прошел день: если все удачно, то уровень гормонов может быть высоким; если же дела складываются плохо, то уровень гормонов падает. На главный мужской гормон — тестостерон — особенно влияют стрессы: при сильном стрессе, в подавленном состоянии грусти, тревоги уровень тестостерона мгновенно снижается. Многочисленные эксперименты, проведенные среди мужчин — игроков в теннис, показали, что уровень тестостерона значительно выше у победителей.

Теперь уже известно, что именно тестостерон «несет ответственность» за то, как ведет себя мужчина, в особенности за его сексуальные порывы, а также за его агрессивное поведение, поведение «победителя». Одной из причин, почему некоторые преуспевающие, средних лет мужчины становятся

по меньшей мере
борчивыми в
является то, что
их успех в делах
печивает им в
уровень тестосте
Когда мужчины
гают каких-то в
деловом поприщ
скочивший уров
стостерона зас
их думать, что он
ются чуть ли не
ми Вселенной.
Другой гормон
редственно св
с поведением и
тываемый в боль
личествах в тех
когда человек до
ся успеха, наз
нор-адреналин.
чок», который м
щаем, будучи
приятной для н
тельностью, выз
личившимся
ством нор-адре
поступившего в
Нор-адреналин —
под адреналина
вающего чувств
ги и беспокойст
низм бурно про
адреналин, когд
ходитесь в со
стресса: напри
ред выходом
или стартом в
ных гонках. Но
узнаете, что за
желанную рабо
дили в сорев
с блеском выст
ред аудитори
в кровь поступ
нор-адреналин,
ря которому вы
но себя чувству
Мужской
в целом выра
больше нор-адр
а женский — а
на. Именно это
одной из прич
почему женщин
себя беспокоит
мужчины, а п
более агрессивн
ко по некоторы

...й, гормон!

...е меньшей мере неразборчивыми в сексе, является то, что как раз их успех в делах и обеспечивает им высокий уровень тестостерона.

Когда мужчины достигают каких-то высот на деловом поприще, подскочивший уровень тестостерона заставляет их думать, что они являются чуть ли не хозяевами Вселенной.

Другой гормон, непосредственно связанный с поведением и вырабатываемый в больших количествах в тех случаях, когда человек добивается успеха, называется нор-адреналин. «Толчок», который мы ощущаем, будучи заняты приятной для нас деятельностью, вызван увеличившимся количеством нор-адреналина, поступившего в кровь. Нор-адреналин — антипод адреналина, вызывающего чувство тревоги и беспокойства. Организм бурно производит адреналин, когда вы находитесь в состоянии стресса: например, перед выходом на сцену или стартом в спортивных гонках. Но когда вы узнаете, что заполучили желанную работу, победили в соревновании, с блеском выступили перед аудиторией, то в кровь поступает уже нор-адреналин, благодаря которому вы прекрасно себя чувствуете.

Мужской организм в целом вырабатывает больше нор-адреналина, а женский — адреналина. Именно это является одной из причин того, почему женщины ведут себя беспокойнее, чем мужчины, а последние более агрессивны. Однако по некоторым показателям можно предполагать, что, как только женщины добиваются успеха в деловой сфере, их организм выделяет больше нор-адреналина, а также тестостерона. Именно эти гормоны составляют часть нашей автономной нервной системы. И если, например, тестостерон вырабатывается в избытке, то поведение становится плохо контролируемым.

Один из патологохимиков Лондона с уверенностью говорит о том, что «сейчас уже имеются веские основания для того, чтобы утверждать, что уровень тестостерона и у мужчин, и у женщин может существенно влиять на их настроение и поведение. Пока еще мало кому известно, что женский организм тоже вырабатывает тестостерон, хотя, конечно, его уровень всегда ниже, чем у мужчин. Если мужчина «на подъеме», у него немедленно возрастает уровень мужских гормонов. И именно это обусловливает его поведение с женщинами. Как только его настигает неудача, он не хочет обращать внимание на женщин: уровень тестостерона слишком низок для такого рода желаний.

Но хотя высокий уровень тестостерона может сделать мужчину сексуально агрессивным, это не означает, что есть хоть какие-то основания утверждать, что сексуальное желание — данность, не подлежащая никакому контролю. Повышенная сексуальность ни в коем случае не может служить смягчающим обстоятельством и оправданием в случаях насилия и даже неверности.

Перевод с английского
В. ВОЛОСТНИКОВОЙ

Опасная зона

Если представить, что земной шар, как арбуз, помещен в сетку, то в узлах этой воображаемой сетки энергия биополя Земли имеет повышенную интенсивность. К такому выводу пришли некоторые исследователи — Э. Хартманн, М. Курри и другие. Энергия распространяется строго по местной вертикали, не затухая в любых известных материалах. Причем в узлах, расположенных над потоками подземных вод, над разломами земной коры, карстовыми пустотами, туннелями и траншеями, интенсивность энергии возрастает по сравнению с той, что отмечена над областями неповрежденной земной поверхности.

Как оказалось, организм человека способен чутко реагировать на энергию биополя планеты: для него неблагоприятны места, где уровень ее повышен. Подобные места называются геопатогенными или биопатогенными зонами. Достаточно в течение нескольких месяцев 3—8 часов в сутки пребывать в такой зоне, чтобы самочувствие ухудшилось. Может даже возникнуть серьезная болезнь. Первые признаки влияния биопатогенной зоны — плохой сон, беспричинные головные боли, ощущения разбитости, подавленности, плохая сообразительность. По некоторым оценкам, здоровье каждого пятого человека в той или иной степени подвержено отрицательному влиянию геопатогенных зон.

В последнее время об этой проблеме стали говорить не только парапсихологи, но и архитекторы.

Поскольку неблагоприятные места встречаются практически в каждой квартире, полезно определить их, чтобы проводить здесь как можно меньше времени.

Сделать это можно самому с помощью маятника. Им послужит кольцо, подвешенное на нити. В центрах геопатогенных зон кольцо будет двигаться по окружности, а вне зоны — раскачиваться линейно или оставаться неподвижным. При этом вы должны максимально сосредоточиться и настроить себя на поиск геопатогенной зоны. Ошибки в этом деле недопустимы. Поэтому для надежности пусть такие же измерения проведет другой человек, незнакомый с результатами вашего эксперимента. А уж если результаты совпадут, то не поленитесь и переставьте свою кровать, рабочий стол, кресло перед телевизором.

Понаблюдайте за домашними животными. Собаки обычно спят вне геопатогенной зоны, а кошки предпочитают именно ее, и людям здесь не стоит находиться больше 1—2 часов в сутки.

Постарайтесь вспомнить: не стали ли вы чувствовать себя хуже после того, как из-за переезда или перестановки мебели изменили место сна? Нередко советуют спать головой на север. Но эта рекомендация только в том случае справедлива, если, следуя ей, вы не окажетесь в геопатогенной зоне. Вообще уж коли возникнут подозрения на опасную зону, попробуйте несколько дней поспать, переложив подушку на противоположный край постели или передвиньте кровать на 1—1,5 метра.

Сравните свои ощущения и выберите благоприятное место. То же самое сделайте и на своем рабочем месте — сдвинув стол на какой-то метр, вы уже через несколько дней перестанете испытывать привычную усталость, сонливость, головную боль.

При выборе места строительства индивидуального дома желательно провести биолокационное обследование участка. Если при этом будут обнаружены подземные потоки воды, то лучше поставить дом не над этими потоками или же хотя бы не располагать над ними спальни. Дом следует поставить так, чтобы зоны не оказались вблизи стен комнат, где вы будете спать. Лучше всего, если они придутся на центральную часть комнат — уж здесь-то кровать никто не ставит.

Как и люди, некоторые животные — собаки, коровы, лошади, свиньи — болеют в геопатогенных зонах, у коров значительно снижается удойность. Поэтому желательно для скота делать просторные хлева и стойла в расчете на то, что животные интуитивно выберут благоприятное место.

Часто у деревьев, растущих в зонах, искривлены ветви и корни, у них [illegible] кость. При гибели таких деревьев не нужно сажать новое в ту же посадочную яму, сдвиньте ее на 1—1,5 метра в любую сторону.

Станислав СМИРНОВ,
[illegible]
член Фонда
[illegible]
им. Л. Л. Васильева

Рис. Д. БАРАБ-ТАРЛЕ.

МОРЯЧКА

Слова и музыка
Олега ГАЗМАНОВА

Над морскою тишиной,
над крутою над волной
две вечерние звезды —
Две дороги, два судьбы.
И одна из них зовет
через волны на восход,
А другая тянет к дому,
Снова вдаль меня зовет.

Время долго так нельзя,
Сердце просится в моря,
Посмотреть, как в океане
Загорается заря,
На краю земли горизонт
Вечер скоро зачеркнет,
Снова сердце тянет к дому,
Снова вдаль меня зовет.

Припев:
Ты моряк — я моряк,
Ты рыбак — я рыбак,
Ты — не верь,
Я — не верь,
Мы не встретимся никак.

Я сегодня ухожу,
Ты опять тянешь трал,
Я опять буду слушать,
Как ты напеваешь,
Я опять буду ходить,
Ты опять будешь ждать,
Чтоб любила.

Я вернусь из моря
И опять в моря,
Принесу тебе подарков
Из любого я рейса,
Я приду из плавания
Самых синих широт,
Я приду из такой дали,
Что не выдержит
Путь.

Е[illegible]
Олега Газ[illegible]
купировала
хит-парадов
лярной и ту
на интерес
Читатели «К
ли узнать у
— Как во
годы «тени
ственного с
— Для
кная цепоч
ившись ус
сцену своих
явление на
зывали с и
не только и
написанных
сцену выхо
как бы Роди
костровую
не сломал.
— Сколь
— Скоро
— Его бу
— Но он
не снимал
кой — увле
вит технику
струирует,
ной школе
— А, до
жить? У ко
ник у сына
— У Род
фонатки зв
— А как
вшел на э
— Я око
ата. Препод
статью. На д
ковестных
сей стал пи
какого-то вр
жены обяз
дрон напис
жая Алла П
но представ
А вот с леч
Когда голос
ясно, что
— Тем вре
ной песн
и я подума
раскрутить
ента «Заф
ной так и
ская, ищи
тексты нес
сен для Ро
«Посиж
У нас на д
ном — в Ш
— Сколь
писали?
— Недав
Гасоя «Эск
«Вольный
ника — «Пу
«Офицеры
— Поет с
И жена том
— К счас
не выжить
держится

Фото Е. МАТ

Е... ...Морячк... ...детище ... — прочно ок... ...ажные строчки ... Песня стала попу... ...ой, а тут же — новая вол... ...ь к исполнителю ... Красотянки» просим ... у Ольги Газманов...

— Как вам жилось давние годы в тени популярности соб... ...ственного сына?

— Для многих привычная ... цепочка: родители до... ...бились успеха, выводят на ... сцену своих детей. Мое же по... ...явление на эстраде долго свя... ...зывали с именем Родиона. Он ... не только исполнитель песен, ... написанных мною, но я и на ... сцену выходил с ним. Боялся, ... как бы Родион не рухнул в ор... ...кестровую яму или микрофон ... не сломал.

— Сколько лет Родиону?

— Скоро одиннадцать.

— Его будущее — эстрада?

— Ни он, ни мы с женой так ... не считаем. Для него петь, ска... ...жем, — увлечение. Больше лю... ...бит технику, спорт, что-то кон... ...струирует, учится в музыкаль... ...ной школе.

— А поклонницы у него есть? У кого больше у него или у сына?

— У Родьки! Его в школе по... ...фанатки звонкими одноклас... ...

— А как Газманов-старший вышел на эстраду?

— Я окончил технический ... вуз. Преподавал, писал научные ... статьи. На досуге играл в ... известных ансамблях, потом ... сам стал писать песни. Но ... какое-то время мы не... ...лезнь связок. Песня «Ка... ...дрон» написал давно, подо... ...жил Алле Пугачевой. Она ... спела, но представлять ее не ста... ...ла. А вот с лечением мне помог... ...Когда голос восстановился, эту песню мне вернула.

Тем временем Родион пел свои песни. Знал все. Тогда я и подумал, что надо бы его раскрутить. Детская песня была «заорганизованной» — в ней так и виделась «совдеп... ...ская мишура». Я передавал тексты нескольких своих пе... ...сен для Родиона. Первой была «Пося», ее долго крутили у нас на дискотеках и за руб... ...жом — в Швеции, Японии.

— Сколько песен вы уже на... ...писали?

— Недавно посчитал — 82. После «Эскадрона» — «Есаул», «Вольный ветер». Последние — «Путана», «Морячка», «Офицеры».

— Поет Олег, поет Родион... А жена тоже поет?

— К счастью, нет. Иначе нам не выжить. На ней весь дом держится.

Беседовала Е. МАТВЕЕВА.

На V Всероссийском конкурсе артистов эстрады в 1973 году Жанна Бичевская победила. Но своей победой все же поставила жюри в тупик: что же она поет? Русские песни? Да. Но вот какие... Как... Бичевскую причисляли к такой плеяде звезд, как Вяльцева, Плевицкая, сравнивали то со звонкой и трагической Руслановой, то с заокеанской певицей Джоан Байез.

А она никому не подражала. И ни на кого не была похожа. Коренная москвичка, она душой, всем своим существом почувствовала тягу к той песне, в которой — народная доля, исповедь.

Жанна берет народную песню в старом лике и наряде, но с намерением по-новому раскрыть ее. И ничего в этой песне не ломает. А голосовой или гитарный оборотец-подголосочек подходец или оговорочка — это все само собой, как дыхание походка или улыбка.

Надо ли называть коронные ее песни? Звучат они густо — пластинки ТВ, радио, концерты у нас и за рубежом. О смелости ее вкуса можно говорить много. Ну, скажем, очень раскованная песня «Камыш» — народ сам распорядился ее судьбой — запел... Потом запел до дыр, до нетрезвого, безалаберного застолья. Жанна взяла песню и с встревоженной душой сызнова вынесла «Камыш» на суд чуткого слушателя. И, сам слышал и видел, по залу — волна смятенного переживания.

Второе — ее сегодняшнее и, верно, всегдашнее увлечение или откровение — романс. Для многих песенное искусство белой гвардии — «крайность», заказная, прибыльная конъюнктура. Для нее — излом или, верней, выпрямление судьбы.

А самое чудесное в том, что женщина в темном строгом платье с гитарой в руках выходит на сцену и рассказывает старым и молодым о том, насколько мы, народ русский, богаты душой и талантом. Быть может, несколько странной, непредсказуемой душой и, возможно, весьма самобытным талантом. Но богаты.

В. ГУСАРОВ

КАЗАЧЬЯ ПРИТЧА

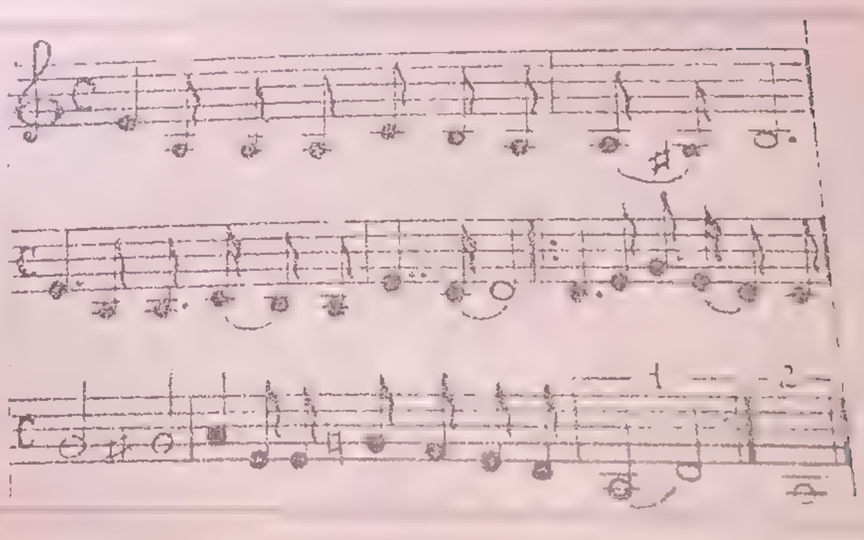
(Сон Степана Разина)
Слова и музыка народные

Ой, да не вечер, да не вечер,
Мне малым-мало спалось.
Мне малым-мало спалось,
Ой, да во сне привиделось.

Мне во сне привиделось,
Будто конь мой вороной
Разыгрался, расплясался,
Ой, да разрезвился подо мной.

Налетели ветры злые,
Ой, да с восточной стороны.
И сорвали черну шапку
С моей буйной головы.

А есаул догадлив был.
Он сумел сон мой разгадать.—
Ой, пропадет, он говорил,
Твоя буйна голова.



СЛУЖЕНИЕ ИС

Когда челов
кой труд не к
лым.

Такова наш
сказ выведет
же время до
сылка неверн
в логике и вм
ет литератур
лее древний,
стена.

Джо Ла́рра
городка Сре
мнением все
Шести лет он
го родного
дившего мил
жителя. Этот
в рамку и до
карского ма
рузы с нечет
ти лет Ларра
галстуком и
завязанным
Йорк.

Делия Кар
разыгрывал
в своей окру
на Юге, что
сумку, доста
могла отпра
чить свое
Они не мо
в этом-то и

Джо и Де
где собирал
дожняков и
вать о свет
изведениях
обоях и Ш

Джо и Де
или полюб
больше нра
лись.

Мистер и
в скромной
водила гру
конце кла
стливы. О
и имели др
богатому м
твое имущ
за счастье
со своим в

Обитате
сятся с мо
единствен
те. Когда
этот не м
даже буфе
бильярдом
рат для г
в спальне
в пианино
тыре стен
обитали в
нет мира
были его

...ИСКУССТВУ

О'ГЕНРИ

Когда человек любит искусство, никакой труд не кажется ему слишком тяжелым.

Такова наша предпосылка. Наш рассказ выведет из нее заключение и в то же время докажет, что самая предпосылка неверна. Это будет нечто новое в логике и вместе с тем продемонстрирует литературный прием, несколько более древний, чем Великая китайская стена.

Джо Ларраби выехал из захолустного городка Среднего Запада, пылая стремлением всецело отдаться живописи. Шести лет он нарисовал водокачку своего родного города и поспешно проходившего мимо нее именитого местного жителя. Этот первый опыт был вставлен в рамку и долго красовался в окне аптекарского магазина, возле початка кукурузы с нечетным числом зерен. Двадцати лет Ларраби с небрежно завязанным галстуком и несколько более тщательно завязанным капиталом поехал в Нью-Йорк.

Делия Каррудер так многообещающе разыгрывала пьесы на шести октавах в своей окруженной соснами деревеньке на Юге, что ее родственники собрали ей сумму, достаточную для того, чтобы она могла отправиться «на Север» и «закончить свое музыкальное образование». Они не могли предвидеть ее буд.. но в этом-то и состоит наш рассказ.

Джо и Делия познакомились в студии, где собиралось много начинающих художников и музыкантов, чтобы потолковать о светотени, Вагнере, музыке, произведениях Рембрандта, Вальдтейфеля, обоях и Шопене.

Джо и Делия влюбились друг в друга или полюбили друг друга,— как вам больше нравится,— и вскоре повенчались.

Мистер и миссис Ларраби поселились в скромной квартирке. Квартира эта наводила грусть, вроде нижнего ля в левом конце клавиатуры. Но они были счастливы. Они имели свое искусство и имели друг друга. Мой совет любому богатому молодому человеку: продай все твое имущество и отдай деньги бедным... за счастье жить в маленькой квартирке со своим искусством и своей Делией.

Обитатели маленьких квартир согласится с моим утверждением, что они — единственные счастливые люди на свете. Когда в доме царит счастье — дом этот не может казаться тесным; пусть даже буфет складывается и становится бильярдом, камин превращается в аппарат для гимнастики, письменный стол — в спальню для гостей, умывальник — в пианино; пусть даже сойдутся все четыре стены, только бы вы и ваша Делия обитали в них. Зато если в вашем доме нет мира и согласия, то, каковы бы ни были его длина и ширина,— вы все равно откроете Золотые Ворота, забросите шашку в Небраску, отправите диван на Юкатан и выйдете через двор прямо на Лабрадор.

Джо занимался живописью под руководством знаменитого Мэджистера,— вы знаете, как велика его слава. Он берет дорого, а преподает слегка,— недаром он славится легкостью своей кисти. Делия же училась у Розенштока,— вы знаете, какое у него громкое имя в качестве истязателя фортепиано.

Они были бесконечно счастливы, пока у них не иссякли деньги. Так бывает с каждым, кто... Но я не хочу быть циником. Цель у них была точная и определенная: Джо должен был вскоре научиться писать картины, из-за которых начнут драться у него в студии старые джентльмены с тонкими бородками и толстыми бумажниками. Делия же должна была вполне освоиться с музыкой, а затем начать относиться к ней свысока, чтобы в конце концов, заметив несколько непроданных лож и кресел первых рядов, внезапно захворать и есть омаров у себя дома, отказываясь появиться на сцене.

Но лучше всего, по-моему, была семейная жизнь в маленькой квартирке: пылкие многословные беседы после дневной работы; оживленные обеды и веселые легкие утренние завтраки; обмен честолюбивыми мечтаниями (мечтаниями, полными честолюбия друг для друга,— иных не бывало) и — простите мою безыскусственность, фаршированные маслины и бутерброды с сыром в одиннадцать часов вечера.

Но через некоторое время искусство начало хиреть. Все выносили из дома, а в дом не вносили ни шиша, как говорят люди грубые. Не было денег, чтобы платить за уроки мистеру Мэджистеру и герру Розенштоку. Когда человек любит искусство, никакой труд не кажется ему слишком тяжелым. Поэтому Делия объявила, что она будет давать уроки музыки, чтобы было что класть в кастрюлю.

Дня два или три она ходила в поисках учеников. Однажды вечером она вернулась в приподнятом настроении.

— Джо, милый,— радостно сказала она,— у меня есть урок. И какие милые люди! Генерал... Это — дочь генерала Пинкина на Семьдесят первой авеню. Ах, какой красивый дом, Джо! Посмотрел бы ты на подъезд! «В византийском стиле»,— сказал бы ты наверно. А внутри! Ах, Джо, я никогда ничего подобного не видала! Моя ученица — генеральская дочь, Клементина. Я уже нежно люблю ее. Она такая хрупкая, всегда одета в белое, и у нее такие милые, простые манеры. Я буду давать ей уроки три раза в неделю. И подумай только, Джо,— по пять долларов за урок! Меня это нисколько не тяготит: ведь как только я достану два или три урока, у меня будет возможность возобновить свои занятия с герром Розенштоком. Ну, милый, а теперь перестань хмуриться и давай весело поужинаем.

— Тебе хорошо говорить, Делия,— сказал Джо, схватив нож и открывая банку консервированного горошка,— а мне-то как быть? Неужели ты думаешь, что я позволю тебе бегать по урокам, пока я витаю в области чистого искусства? Не будет этого, клянусь прахом Бенвенуто Челлини. Впрочем, я сумею продавать газеты или мостить улицы, чтобы принести доллар-другой в дом.

Делия подошла к нему и повисла у него на шее.

— Джо, милый, какой ты глупый! Ты не должен бросать свои занятия. Ведь нельзя же считать, что я совсем забросила музыку и занялась посторонним делом. Я сама учусь, преподавая. Я все-таки занимаюсь музыкой. И мы можем быть счастливы, как миллионеры, на пятнадцать долларов в неделю. Ты и не думай о том, чтобы уйти от мистера Мэджистера.

— Ладно,— сказал Джо, придвигая к себе голубую с зазубринками миску с горошком.— Но мне так неприятно, что ты даешь уроки. Это уже не искусство. Ты молодец и душка, что идешь на это!

— Когда человек любит свое искусство, никакой труд не кажется ему слишком тяжелым,— сказала Делия.

— Мэджистер похвалил небо в этюде, который я сделал тогда в парке,— сказал Джо.— И Тинкль разрешил мне выставить две картины у него в витрине. Одну из них, может быть, купят, если только ее увидит подходящий кретин с деньгами.

— Наверное, купят,— ласково сказала Делия.— А пока будем благодарны судьбе и за генерала Пинкина, и за эту жареную телятину.

Всю неделю после этого чета Ларраби завтракала очень рано. Джо увлекался какими-то эффектами утреннего освещения, которые он писал в Центральном парке, и Делия отправляла его из дому в семь часов, предварительно накормив, приласкав, похвалив и расцеловав. Искусство увлекает, как очаровательная любовница. Вечером Джо редко возвращался раньше семи.

К концу недели Делия, исполненная нежной гордости, несколько утомленная, торжественно кинула три пятидолларовых бумажки на стол в десять на восемь (дюймов), стоявший посредине комнаты десять на восемь (футов).

— Иногда,— сказала она немного усталым голосом,— Клементина утомляет меня. Боюсь, что она слишком мало упражняется, поэтому приходится по-

стоянно повторять он одно и то же. И потом, она всегда одета в белое, это становится однообразным. Но генерал, ее отец, милейший старичок. Жаль, что ты с ним незнаком, Джо. Он иногда приходит, когда мы с Клементиной сидим за роялем,— он, понимаешь, вдовец,— и стоит рядом, теребя свою седую бороденку. «Ну как поживают восьмые и шестнадцатые, триоли и бемоли?» — всегда спрашивает он. Как бы мне хотелось, чтобы ты мог видеть облицовку стен у них в гостиной, Джо! Ах, эти портьеры из восточных ковров! А у Клементины такая смешная привычка все время покашливать. Надеюсь, она здорова, хотя и выглядит слабенькой. Я начинаю искренне привязываться к ней: она такая всклизая и воспитанная. Генерал, ее папаша, был когда-то посланником в Боливии.

А затем Джо с видом настоящего графа Монте-Кристо вытащил десятку, пятерку, потом два доллара и еще один доллар и положил их рядом с деньгами, заработанными Делией.

— Продал, знаешь, акварель с обелиском одному приезжему из Пэории,— объявил он ошеломляющую весть.

— Не сочиняй,— сказала Делия.— Не может быть, чтобы он был из Пэории.

— Да... оттуда прикатил. Жаль, что ты его не видела, Делия. Толстый такой господин в шерстяном кашне и с зубочисткой из гусиного пера. Он видел мою акварель у Тинкля в витрине и сначала думал, что это ветряная мельница. Впрочем, он не пошел на попятный и все-таки купил ее. Он заказал мне еще картину: изображение товарной станции в Лакаване масляными красками; он хочет увезти ее домой.

— Я очень рада, что ты продолжаешь заниматься живописью,— с искренним удовлетворением сказала Делия.— Ты не можешь не иметь успеха, милый... Тридцать три доллара! У нас никогда еще не бывало такой кучи денег. Мы сегодня купим устриц.

— И филе-миньон с шампиньонами,— сказал Джо.— Где вилка для масла?

В следующую субботу первым явился домой Джо. Он разложил свои восемнадцать долларов на столе и смыл с рук что-то темное — вероятно, какую-нибудь зеленую краску.

Через полчаса явилась Делия. Правая рука у нее была перевязана и казалась бесформенной кучей тряпок и бинтов.

— Это что такое? — спросил Джо после обычных приветствий. Делия рассмеялась, но не особенно весело.

— Клементина,— объяснила она,— настояла на том, чтобы угостить меня рагу из кролика по-валлийски. Она такая оригиналка. Есть рагу в пять часов! Генерал тоже был тут. Жаль, что ты не видел, как он побежал за сотейником, точно в доме нет прислуги. Я уверена, что Клементина не очень здорова,— она такая нервная. Угощая нас, она облила мне кипящим соусом руку и кисть. Ужасно больно было! Бедная девочка была так огорчена, а сам генерал... знаешь, Джо, старик чуть с ума не сошел. Он побежал вниз и послал истопника, кажется, или кого-то там из прислуги в аптеку за маслом и бинтом для перевязки. Теперь уже не так болит.

— А что это такое? — спросил Джо, осторожно беря ее за руку и вытягивая из-под бинтов какие-то белые нитки.

— Это что-то мягкое,— ответила Делия,— пропитанное маслом. Ах, Джо, неужели ты опять этюд продал? — Она заметила деньги на столе.

— Продал ли! — сказал Джо.— Пойди-ка спроси у моего покупателя из Пэории. Он получил сегодня свой вокзал и заявил, что ему как будто хочется купить еще вид парка и вид на Гудзон. А в котором часу ты обожгла руку, Делия?

— Кажется, около пяти,— жалобно сказала Делия.— Утюг... то есть я хочу сказать — рагу как раз к этому времени поспело. Жаль, что ты не видел генерала, Джо, когда...

— Присядь-ка сюда на минутку, Делия,— сказал Джо. Он притянул ее к себе на кушетку, сел рядом с ней и обнял ее за плечи.

— Чем ты занималась эти две недели, Делия? — спросил он.

Несколько минут она упорно выдерживала характер и смотрела на него взглядом, полным любви и упрямства, в то же время невнятно бормоча что-то про генерала... Но, наконец, она опустила голову, из глаз ее потекли слезы, а с ними вылилась и вся правда.

— Я не могла достать уроков,— призналась она,— и не могла перенести мысли, что ты откажешься от своих занятий. Тогда я поступила в эту большую прачечную на Двадцать четвертой улице и гладила там рубашки. Но правда, я ловко придумала про генерала и про Клементину? А, Джо? А сегодня, когда одна из девушек в прачечной обожгла мне руку горячим утюгом, я все время, пока шли домой, сочиняла эту историю про рагу из кролика. Ведь ты не сердишься, Джо? А если б я не взяла этой работы, тебе, может быть, не удалось бы продать твои этюды человеку из Пэории.

— Он не из Пэории — с зашинка сказал Джо.

— Ну все равно, откуда бы он ни был. Какой ты умный, Джо!.. Да!.. Поцелуй-ка меня, Джо!.. А что навело тебя на мысль, что я вовсе не даю уроков музыки Клементине?

— Я ничего не подозревал,— сказал Джо,— до сегодняшнего вечера. Да и тут я не догадался бы, но дело в том, что эти тряпки и масло я послал из машинного отделения наверх для девушки, которая обожгла себе руку утюгом. Вот уже две недели, как я служу истопником в этой прачечной.

— Так ты не...

— Мой покупатель из Пэории,— сказал Джо,— и твой генерал — оба являются произведениями одного и того же искусства... но его нельзя назвать ни живописью, ни музыкой.

Оба рассмеялись, а Джо начал:

— Когда человек любит искусство, никакой труд...

Но Делия прервала его, закрыв ему рот рукой:

— Не так,— сказала она,— а просто: «Когда человек любит».

Рис. А. АЛЕКСЕЕВА.

Знаешь, мне действительно хочется поговорить с тобой наедине. С тобой, которая уже не ребенок, не маленькая девочка, но еще и не взрослая. Поговорить — если, конечно, ты согласишься — о любви, о душе, о теле твоем, таком хрупком, растущем, постоянно изменяющемся, задающим тебе вопросы, на которые мы вместе попытаемся найти ответы. А еще поговорим о тех, кто рядом с тобой, о сверстниках, о друзьях и подругах, а может быть, и о том человеке... Ты знаешь, о ком...

Итак, если ты дочитала до предыдущей строки, я могу считать, что разговор начался. Надеюсь, беседа не превратится в мой монолог, монолог врача, подросткового сексолога.

Секс в переводе с латинского означает «пол». Логос — «учение». Таким образом, сексология — это наука, изучающая каждую из двух половин человечества в отдельности, пытающаяся найти выходы из сложных ситуаций, нередко возникающих в общении между женщинами и мужчинами. Очень добрая наука.

Что в ней главное? А чтоб человек не чувствовал себя несчастным в личной жизни. Чтоб он любил и его любили. Очень не просто добиться гармонии в личных взаимоотношениях. Вот сексология и старается всем людям помочь, подыскивает выходы из затруднительных положений, старается подсказать, как не попасть в эти самые положения. И прежде всего, конечно, людям молодым, таким, как ты, и тем, кто чуть постарше — юношам и девушкам.

...Когда это было? Да году, наверное, в сорок шестом — пятидесятом. Твоя бабушка была тогда подростком, как ты сейчас. На худеньких ножках у нее ладно сидели беленькие носочки с голубой каемочкой. Ситцевое платье, усыпанное мелкими горошинками, она сшила сама. Фасон простой: юбочка шестиклиночка, рукав фонариком, шейка открытая, а на плечах воротничок кружевной. Над воротничком хорошенькая кудрявая головка или начесанная «бабетта» — ты знаешь эту прическу, в кино видела. Дедушка в то время еще в ФЗУ учился. Однажды идет он с приятелями...

Все, все, все! Дальше бабушка сама расскажет, если захочет. И вот еще что. Коли будет она тебя упрекать за длину юбки: мол, коротковата, ноги торчат вызывающе...— не

обижайся, улыбнись, а то напомни про кружевной воротничок вокруг голой шейки. Тот воротничок, из сорок шестого, голодного, нищего. Был он тогда модным, щал на себя вни подчеркивал при тельность девушки ми словами — был чен, как эротичны с мини-юбки. Кстати, об эротике, не как то неприличном, о составной части общества, входит в логию. Об этом мы поговорим в нашей ке.

Странная какая-т ка сексология, да в ней перемешано в детском ящике с ками. Верно. Но ве бая детская игра е что иное, как подг к будущей взросло ни. Так о какой же ке из нашего ящи еще поговорим? А воль: взросление Волнует тебя эта п ма? Ну как же! Т мальный, здоровый век и не можешь, не на невнимательно ситься к собственн зиологии. Да и не просто быть к ней мательной, особенн что-то болит. Кажд сяц, а точнее, кажд дцать шесть—дв восемь дней... Д я о ежемесячных выделениях, о ме ции (слово происхо латинского корня « сяц»). У многих д интимные дни стан чиной страданий. гия, которая дружи логией, отраслью занимающейся здо щины, старается страдания на нет. ешь из материалов рики. Есть компле ных упражнений, ских советов, кото ложу твоему внима деюсь, количество в интимные дни Ах да, по поводу сл ный». Оно будет ч кать на наших Французское это идет от латинского начает — глубоко берем поподробн с простого: трусы тер — вещи интим но! Нормальная д жие никогда не брезгливость, чис

ШКОЛА ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Наши уроки

обнимайся, улыбнись, а то напомни про кружевной воротничок вокруг голой шейки. Тот воротничок, из сорок шестого, голодного, нищего года. Был он тогда моден, обращал на себя внимание, подчеркивал привлекательность девушки. Иными словами — был эротичен, как эротичны сегодня мини-юбки. Кстати, учение об эротике, не как о чем-то неприличном, а как о составной части жизни общества, входит в сексологию. Об этом мы тоже поговорим в нашей рубрике.

Странная какая-то наука сексология, да? Все в ней перемешано, как в детском ящике с игрушками. Верно. Но ведь любая детская игра есть не что иное, как подготовка к будущей взрослой жизни. Так о какой же игрушке из нашего ящика мы еще поговорим? А вот изволь: взросление тела. Волнует тебя эта проблема? Ну как же! Ты нормальный, здоровый человек и не можешь, не должна невнимательно относиться к собственной физиологии. Да и не так-то просто быть к ней невнимательной, особенно если что-то болит. Каждый месяц, а точнее, каждые двадцать шесть—двадцать восемь дней... Да, да, я о ежемесячных крововыделениях, о менструации (слово происходит от латинского корня «менс» — месяц»). У многих девушек эти интимные дни становятся причиной страданий. А сексология, которая дружит с гинекологией, отраслью медицины, занимающейся здоровьем женщины, старается свести эти страдания на нет. Как? Узнаешь из материалов нашей рубрики. Есть комплекс несложных упражнений, гигиенических советов, которые я предложу твоему вниманию. И, надеюсь, количество трудностей в интимные дни уменьшится. Ах да, по поводу слова «интимный». Оно будет часто возникать на наших страницах. Французское это слово, хотя идет от латинского корня. Означает — глубоко личный. Разберем поподробнее. Начнем с простого: трусы, бюстгальтер — вещи интимные? Конечно! Нормальная девушка чужие никогда не наденет — брезгливость, чистоплотность не позволят. Но при чем тут сексология? А при том, что личная гигиена в нашей науке — вещь далеко не последняя. Так что об этих интимных вещах побеседовать придется: какой фасон девушкам показан, а какой не рекомендуется, так как грудь растет, протоки молочных желез формируются, а значит, форма, размер, материал, из которого сделан данный интимный предмет, очень важны для здоровья. И не только твоего сегодня, но и будущего твоего ребенка. Ты ведь хочешь, чтобы он был крепким, здоровым? Значит, ты сама должна быть здоровой. Не когда-нибудь, именно сейчас. Организм будущей матери формируется в подростковом возрасте. И предпосылки для некоторых болезней тоже могут, увы, закладываться в эти годы.

Но отвлечемся временно от материальных предметов интимного мира. Обратимся к духовным. К любви, например.

«Стоп, стоп, стоп!» — это уже не ты, это, кажется, мама?

Да, мама. И она не хочет слишком рано открывать перед своей дочерью сокровенные тайны бытия. Вы, милая мама, против просвещения подростков относительно интимных сторон жизни человека? Вы считаете, что половина бед нашего времени связана с их повышенной осведомленностью в вопросах взаимоотношения полов? Поверьте, я не причиню вреда вашей дочери, рассказав ей о феномене человеческой любви, о роли этого чувства в становлении культуры человечества. Ведь культура чувств — это не что иное, как часть общей культуры. Врачи-сексологи, работающие с подростками, уже убедились, что различные несчастья в виде венерических болезней, беременностей несовершеннолетних, сексуальной распущенности, ведущей к душевно-телесным заболеваниям,— так вот, несчастья эти в основе своей имеют низкую культуру чувств. На страницах нашей рубрики не будет никаких нравоучений, нет! Мы просто попытаемся объяснить устами специалистов — психологов, врачей, педагогов и, конечно, сексологов,— что такое хорошо и что такое плохо для ЖЕНЩИНЫ! Ведь девочки наши — это завтрашние матери, жены, возлюбленные, прекрасная половина человечества, украшение Земли. Они должны быть счастливы. А счастье женщины зарыто куда глубже, чем счастье мужчины. Кстати, о них мы тоже кое-что девочкам расскажем, выманим эту тайну, именуемую сильным полом, из-за семи печатей. Ах, какие они у нас умные, сильные, бесстрашные, а самое основное, Главные, Главные, ГЛАВНЫЕ!

Хорошо! Главные — соглашаемся мы и подмигиваем дочерям. Мы-то знаем, кто главный в семейной жизни, в любви, в области человеческих чувств. Давайте кое-какими секретами на эту тему поделимся с девочками. Пусть знают, как быть привлекательными и желанными. Как завоевать, вырастить и сохранить любовь. Только не думайте, что рубрика наша будет напоминать школу по выработке методик заколачивания мужчин под женский каблук. Избави боже! Бумерангом к неразумной женщине вернутся все ее неправильные шаги и поступки, допущенные в адрес существа другого пола, живущего рядом с ней, будь то отец, муж, сын или просто любимый. Постараемся, чтобы наши советы уберегли от подобных ошибок!

Дорогая девочка, давай вместе сделаем нашу рубрику интересной и полезной. Мы готовы приглашать к разговору самых разных людей, которым есть что сказать тебе и твоим сверстницам. Будем давать практические советы и рекомендации. Рассказывать о твоих кумирах — идеалах женской и мужской красоты и сексуальности. Но и ты помоги нам. Напиши, что тебя беспокоит. Что хотела бы ты прочитать на этих страницах. Тайна переписки гарантируется!

Ирина СОКОВНЯ

Снимок прислал
на [illegible]рс
А. НА[illegible]

АСТРОЛОГИЯ БЕЗ

Туфельки для

Давным-давно медицина и астрология были настоящими друзьями: каждый врач изучал влияние звезд и пользовался этими знаниями в своей практике. «Отец медицины» Гиппократ, живший 2400 лет тому назад, считал даже, что врач, незнакомый с астрологией, подобен оку незрячему. Сам он, кстати, был не только гениальным лекарем, но и отличным астрологом.

Все свои выводы астрология делает из внимательного изучения природы, ее ритмов. Многие старинные астрологические заключения ныне подтверждены наукой и взяты на вооружение медициной. Например, о повышенной кровоточивости в полнолуние: в США теперь ни один хирург-отоларинголог не удаляет гланды при полной Луне.

В организме каждого человека есть слабые от природы места в зависимости от того, на каком участке орбиты находилась Земля в своем беге вокруг Солнца в момент нашего рождения, а попросту говоря — от знака Зодиака, под которым человек родился. И если вы будете знать о таком своем слабом месте и заботиться о нем, то болезнь, уготованная природой, может и не проявиться. Профилактика — главная цель медицинской астрологии. Так на что же полезно обратить внимание любому из нас?

ОВЕН наиболее уязвим в области головы, мозга. Когда Овен падает, то чаще всего ударяется головой, поэтому маленьких детей нужно выводить на прогулку в мягких шапочках, смягчающих удары, а тем, у кого часто болит голова, не глотать огромное количество обезболивающих таблеток, а проверить свои почки — второе слабое место в организме Овна. Если вы заболели гриппом — не бравируйте своей выносливостью и способностью переносить недомогание на ногах, ложитесь и выполняйте все предписания врача, чтобы не получить осложнения на мозговые оболочки в виде менингита или врахноидита.

У ТЕЛЬЦОВ слабое место — горло, внутреннее ухо и частенько щитовидная железа. Малыши при простуде часто получают отит, воспаление среднего уха, что может повести к ослаблению слуха, а ведь музыка для Тельца — большое удовольствие. Приведите в порядок свои гланды и зубы, к ангине относитесь очень серьезно, чтобы не получить осложнения на сердце. Периодически нужно дезинфицировать также мочеполовые пути с помощью мочегонных и бактерицидных травяных настоев.

БЛИЗНЕЦЫ подвержены заболеваниям верхних дыхательных путей (разные ОРЗ) и верхушек легких. Им нужно закалять эти органы, делать дыхательные упражнения, почаще гулять в хвойных и березовых рощах и заниматься легким спортом, развивающим дыхательные пути (бег трусцой, плавание, теннис), но не в залах, а на свежем воздухе. Курение им вредит больше, чем другим. Следует беречь от простуды также поясницу: радикулит не такое уж у них редкое явление.

РАКАМ следует внимательно следить за грудными железами, пищеводом и верхней частью желудка. Кормящим матерям необходимо соблюдать все правила гигиены, чтобы избежать мастита и разных затвердений. Ракам противопоказаны слишком горячая и раздражающая стенки желудка пища, спиртные напитки и даже пиво — им нужно потреблять жидкости в умеренном количестве, чтобы избежать отеков, но и питаться всухомятку тоже не следует.

У ЛЬВА слабое место — сердце и позвоночник. Следите за осанкой своих маленьких львят, чтобы не сидели скособочившись за партой или за столом — есть опасность сколиоза (искривления позвоночника). Львам полезны упражнения, укрепляющие мышцы спины и повышающие гибкость позвоночника, но не следует увлекаться спортивным снаряжением, создающим сильную нагрузку на позвоночный столб,— грозит деформация межпозвоночных дисков. Пожилым Львам лучше не совершать стремительных бросков, чтобы успеть на трамвай или автобус, вредны также высокотемпературные банные парилки.

ДЕВАМ часто докучает кишечник, ничего несвежего им есть нельзя. Самая большая опасность для них — острый приступ аппендицита, имеющий свойство приключаться в самых неподходящих условиях. Поэтому при любых ощущениях дискомфорта в брюшной полости им лучше обратиться к врачу.

Под угрозой у ВЕСОВ почки, поясница, вообще нижняя часть спины. Детей нужно одевать так, чтобы поясница у них была надежно утеплена. Особенно важно не застудить поясницу во время болезни скарлатиной, часто дающей осложнения на почки. Весам полезно промывать почки мочегонными чаями: опасность образования камней у них повышена. Упорные головные боли тоже могут указывать на непорядок с почками.

Женщин-СКОРПИОНОВ часто донимают расстройства в мочеполовой сфере — воспаления придатков, циститы, болезненные менструации. Начинать борьбу с этими недомоганиями им нужно с санации полости рта: залечить гланды, зубы, ежедневно полоскать рот настоем ромашки или шалфея. Скорпионы вообще неустойчивы против инфекции мочеполовых путей — об этом стоит подумать и мужчинам... Второе слабое место в организме Скорпиона — желчный пузырь. Очень жирная, богатая холестерином пища им вредна. Тяжесть под ложечкой после еды — серьезный повод обратиться к врачу (чего делать Скорпионы очень не любят). Опасен и аппендицит, но уже по другой причине: Скорпионы очень терпеливы и откладывают вызов «скорой помощи» до самого последнего момента.

СТРЕЛЬЦАМ нельзя перегружать свою пе-

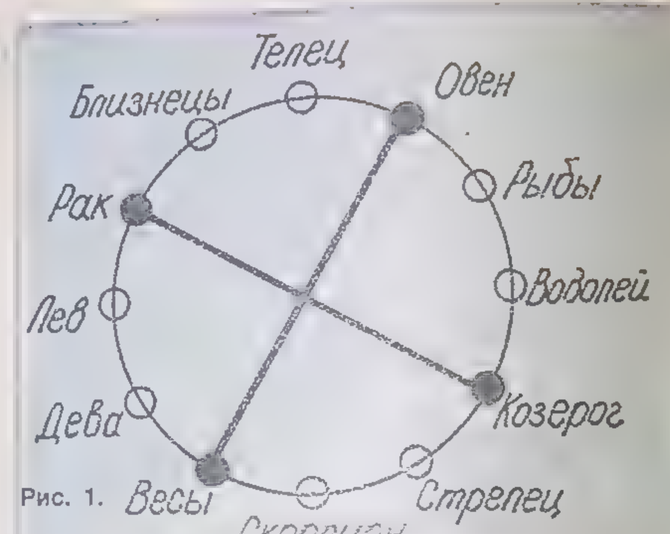


Рис. 1.

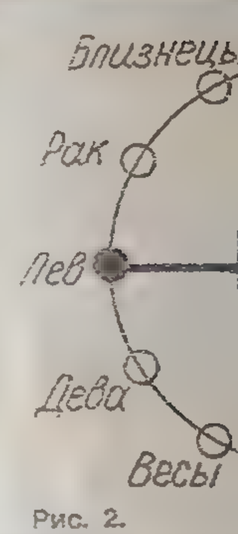


Рис. 2.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СИСТЕМ, ОРГАНОВ, ЧА
ПО ЗНАКУ И ПРОТИВОЗНА

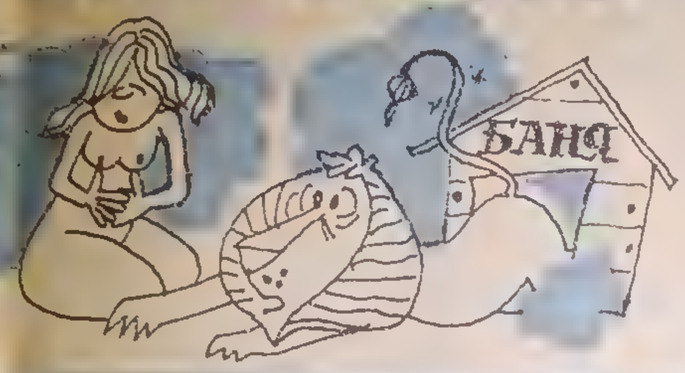
Знак зодиака	Зона влияния
ОВЕН	Головной и спинной мозг, лицо, глаза, ушные раковины
ТЕЛЕЦ	Шея, глотка, гортань, щитовидная железа, среднее ухо
БЛИЗНЕЦЫ	Трахея, бронхи, верхушки легких, кровоснабжение легких, руки, ключично-плечевой пояс с корешками спинномозговых нервов
РАК	Грудные железы, грудная клетка в целом, легкие, пищевод, желудок
ЛЕВ	Сердце, артериальная система кровообращения, позвоночник, спинной мозг
ДЕВА	Тонкий кишечник, брюшная полость в целом

Знак зодиака	
ВЕСЫ	
СКОРПИОН	
СТРЕЛЕЦ	
КОЗЕРОГ	
ВОДОЛЕЙ	
РЫБЫ	

КВАДРАТУРЫ ЗНАКОВ ЗОДИАКА
(«Прицельные красты»)
ОВЕН — ВЕСЫ — РАК — КОЗЕРОГ
ТЕЛЕЦ — СКОРПИ
БЛИЗНЕЦЫ — СТРЕЛЕЦ —
ДЕВА — РЫБЫ

Феликс ВЕЛИЧКО

...для рыбки



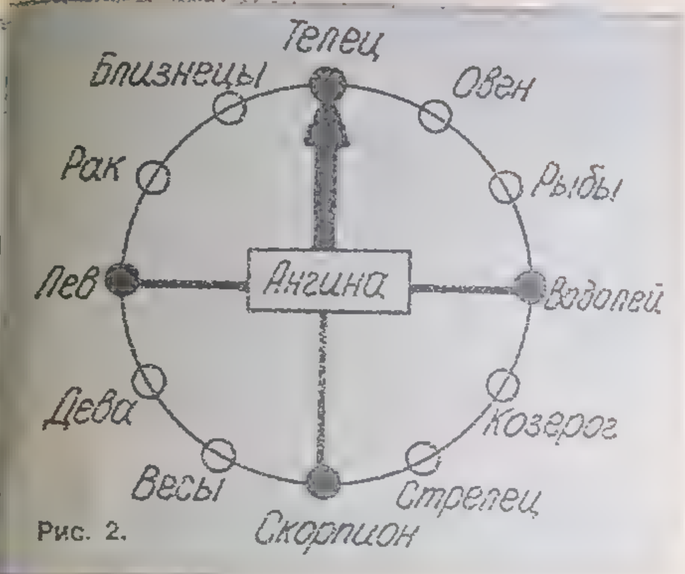


Рис. 2.

ОРГАНОВ, ЧАСТЕЙ ТЕЛА ПРОТИВОЗНАКУ

Знак зодиака	Зона влияния
ВЕСЫ	Почки, поджелудочная железа, седалищный нерв
СКОРПИОН	Нос, желчный пузырь, мочеполовая система, толстый кишечник, прямая кишка
СТРЕЛЕЦ	Печень, область большого таза, мышцы, бедра
КОЗЕРОГ	Кости скелета, суставы, кожа, слизистые оболочки, зубы, волосы
ВОДОЛЕЙ	Селезенка, голень, венозная система кровообращения
РЫБЫ	Соединительные ткани, суставные сумки, лодыжки, стопы ног

...НАКОВ ЗОДИАКА
...ростых)
...ЕЦ — СКОРПИОН — ЛЕВ — ВОДОЛЕЙ
...ВА — РЫБЫ

чень, в первую очередь это относится к спиртным напиткам. У них подвержены травмам тазобедренные суставы, что особенно нужно иметь в виду пожилым людям. Легко защемляется у Стрельцов седалищный нерв — от неудобных резких поворотов, наклонов и от охлаждения поясницы. В гимнастических упражнениях нужно делать все плавно, избегая рывков, резких поворотов и всяких силовых приемов.

КОЗЕРОГИ страдают нарушением обмена веществ, в первую очередь в костной ткани. В их питании должно быть побольше кальция, именно им полезно употреблять толченую скорлупу куриных яиц, о чем уже писала «Крестьянка» в № 10 за 1991 год. Для улучшения обмена веществ им полезна подвижная жизнь. С ревматическими явлениями нужно активно бороться (первыми дают о себе знать коленки), чтобы к старости не лишиться подвижности. Козерогам противопоказана жизнь во влажной, холодной атмосфере, лучше всего на их самочувствие действует сухой и чистый горный воздух. Берегите детей от простуд. Основы будущего ревматизма закладываются в 7 и 14—15 лет, это самый опасный для Козерога возраст, в это время особенно нужно утепляться. Видя девушку зимой в тонких чулочках, я внутренне содрогаюсь: а вдруг она Козерог? Ревматизм, а чего доброго, и ревмокардит ей обеспечен.

ВОДОЛЕЮ лучше всего купить велосипед. Убьет двух зайцев: укрепит нервную систему (в чем он очень нуждается) и даст хорошую тренировку икрам ног. Как часто у женщин-Водолеев наблюдается варикозное расширение вен на ногах! Стоячая работа им противопоказана, а беременным совершенно необходимы упражнения для ног. Дети-Водолеи подвержены судорогам. Чаще всего это свидетельствует о недостатке кальция в организме.

Казалось бы, РЫБАМ повезло: слабое их место всего лишь ступни ног и голеностопный сустав. Однако, растянув сухожилие на ноге или заимев шпору на пятке, вы понимаете, что это не шутка. Главное все же заключается в том, что на подошву выходят многие чувствительные точки, связанные почти со всеми внутренними органами. Постоянное раздражение такой точки может вызвать совершенно неожиданное заболевание, скажем, вдруг ни с того ни с сего увеличится печень. Вот почему Рыбам никак нельзя экономить на обуви, она должна быть удобной. И если ваша маленькая рыбка жалуется, что ей жмет туфелька, отнеситесь к ее жалобе самым серьезным образом. Рыбам, как никому из знаков Зодиака, полезно ходить босиком.

Естественно, что больная печень бывает не только у Стрельцов, а почками маются не одни лишь Весы. Каждый наш орган, независимо от того, под каким созвездием мы родились, связан с определенным знаком Зодиака, испытывает его влияние. Это дает нам возможность составить схему взаимосвязи больного органа с другими органами, которые отзываются на эту болезнь, поскольку организм — единое целое.

Если вы представите себе круг знаков Зодиака, то каждому знаку будет противостоять другой. Так же связаны между собой и соответствующие этим знакам болезни. Допустим, вы Телец, но если у вас заболела голова (по знаку Овна), весьма вероятно, что почки не справляются со своей задачей очистки организма (за почки «отвечают» Весы, противознак Овна). И, наоборот, болезни почек часто сопровождаются головными болями. Поэтому, если вас беспокоит орган, связанный с каким-то знаком, нужно обратить внимание и на орган противознака, поддержать его, не дать ему заболеть тоже.

И это еще не все. Соединим знак и противознак прямой линией. Перпендикулярно к ней через центр круга проведем еще одну линию (см.рис.1). Она и соединит два знака, органы которых также отзываются на вашу болезнь. (В примере, касающемся головной боли, это будут Рак и Козерог.) Две эти пересекающиеся линии астрологи называют «прицельным крестом», с помощью которого ведется борьба с заболеванием.

Возьмем ангину. Эта болезнь проходит по знаку Тельца, так как поражает горло. Противознак — Скорпион, следовательно, нужно дезинфицировать мочевыводящие пути, принимать мочегонные. В квадратуре к Тельцу расположены Лев и Водолей (см. рис. 2). По знаку Льва нужно обязательно поддержать при ангине сердце, а знак Водолея показывает, что, приложив компрессы или горчичники к икроножным мышцам, вы ослабите течение основного заболевания — ангины. Но если вы страдаете при этом варикозным расширением вен, то горчичники ставить нельзя, зато при первых признаках ангины нужно предпринять противовоспалительные мероприятия для ваших вен, чтобы не обострилась и эта болезнь. *Чтобы вам было легче ориентироваться в тактике «прицельного креста», приводим две таблички. В первой знак расположен напротив противознака, в одной с ним строке. Во второй табличке перечислены все «прицельные кресты». Ориентируясь по этим двум табличкам, легко представить, на какие части организма нужно обращать внимание при том или ином заболевании, соединяя лечение с профилактикой.*

Медицинская астрология не заменяет традиционную медицину и не конкурирует с ней. Она может только помочь лечащему врачу правильно вмешаться в ход болезни, а пациенту — обратить внимание на органы, находящиеся под угрозой.

Рис. Д. БАРАБ-ТАРЛЕ.

ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ, КТО НАС ЧИТАЕТ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ВЫПУСК

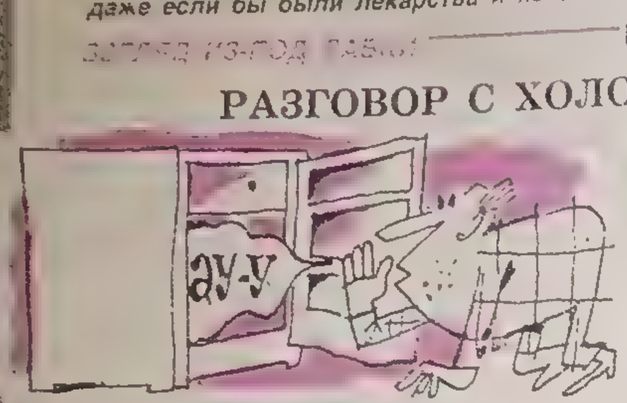
Этот выпуск «Лавки» кому-то покажется неожиданным. Даже смешным. И действительно, не смешно ли праздновать первое апреля в середине лета?

Однако вспомним: семьдесят четыре года мы праздновали Октябрь в ноябре (никто не изумлялся). Мы же всего один раз (шутки ради) решили справить апрель в июне.

А чтобы стало еще веселей, мы решили этот выпуск посвятить колдунам и экстрасенсам. Ей-богу, без них жизнь была бы скучна, даже если бы были лекарства и не бастовали врачи...

Владимир АЛЬБИНИН

РАЗГОВОР С ХОЛОДИЛЬНИКОМ



— Спросите меня, в чем самый кайф от нашей жизни? Отвечу: в том, что цены растут, а мы все уже купили. У нас все уже есть: и компот, и джинсы, и телевизор, и колбаса. Все есть и все по старым ценам. Они ее поднимают, а нам плевать! «У нас с собой было», как правильно заметил классик. Нас не испугать. Мы-то продержимся. Жаль молодежь, что торгует водкой у «Гастронома». А ну, как появится она в свободной продаже?! На что жить будут, касатики? Вот душа и болит. Пойдут работать, а ведь ничего не умеют, все переломают, испортят...

Старушек жаль... Вот продадут гуманитарную помощь, другой ведь не будет. А жить как? На что жить?

А у нас есть все! Кончается, правда, но ведь пока есть... По нынешним ценам, у меня в холодильнике — алмаз, за который можно было купить половину Багдада. У меня там шесть банок голландской тушенки, кило масла, кило сыру, бутылка водки и майонез... Ночами не сплю, стерегу. Богатство! На кой мне ваш Багдад?

Растут цены! Так бы у нас бананы росли... Но мы пока не голодаем. Самогон выручает, кое-что из вещей удается продать, в гостях посидишь...

Интересно спросить колдунов. Их сейчас в каждом городе по семь-восемь в неделю с концертами: продержимся до прихода советской власти обратно и тогда помрем, или брать власть в свои руки уже сейчас, не дожидаясь, когда опять все разрушат до основания, чтобы затем?.. Шпионы нам уже не помеха — все разъехались. Диссиденты стали возвращаться. Эти из вредности: «А что мы вам в таком-то году говорили?! Теперь не жалуйтесь!»...

Молодежь жаль. И старушек. Остальных тоже. Цены-то растут! А зубы — нет. Одна надежда на старые запасы. Если не случится опять коллективизация — еще можно маленько продержаться. Можно себя проявить: хочу — и не куплю! Хочу — и не поеду! Хочу — и полюблю (если поем)!

Сейчас стало опасно кончать жизнь самоубийством: могут подумать, что ты имеешь отношение к деньгам партии и прячешь концы. И жить опасно: все дорожает, кроме жизни. Что же делать? Как быть?

Ничего не покупать, пока не упадут цены. Держаться за свой холодильник. Жаль, что он не такой большой, как надо бы. Но зато у нас все есть. Осталось догнать Америку. И перегнать...

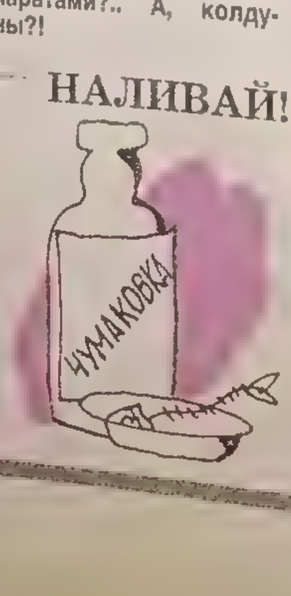
Интересно, можно Америку перегнать нашими самогонными аппаратами?.. А, колдуны?!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Сей целительный напиток с поясным портретом А. Чумака можно купить пока только в Москве. Жителям других регионов сообщаем, что данная энергетизированная вода (в просторечье «аллановка») на вкус напоминает обыкновенную водопроводную. Однако по калорийности заменяет стакан сметаны с хлебом, а по целебности — анальгин, вазелин и фталазол одновременно. Специалисты утверждают, что самогон, исполненный на «аллановке», может простоять десять лет.

Заряженное А. Чумаком пиво в продажу еще не поступило. Нет тары.

НАЛИВАЙ!



Виктор КОКЛЮШКИН

КОЛДУН

Я тут к колдуну ходил... Обыкновенный такой колдун — глаза сумасшедшие, на руке наколка.

— На что,— спрашивает,— жалуетесь?

Я говорю:

— Запой. Как,— говорю,— выпью, не могу остановиться.

Он говорит:

— Это в вас бес вселился. Он и алчет. Сейчас будем его изгонять.

— А вдруг не уйдет? — говорю я.

— Уйдет, куда денется! — говорит колдун. И достает бутылку водки.— Будем,— говорит,— брать его на наживку.

Налил рюмку, дает мне.

— А себе? — говорю.— Что я, алкоголик какой, один пить?!

— Ладно,— говорит колдун,— все равно пить мы не будем!

Налил две рюмки, положил два огурца, сели за стол.

— А теперь открывай рот,— говорит колдун,— и говори: «А-а!..»

— А-а-а!..— говорю я.

— Да что ты на меня-то смотришь! — говорит колдун.— Ты на водку смотри. И ртом-то к ней тянись! Вот смотри, как я.

— А-а-а...— говорим мы вместе с ним и тянемся.— А-а-а...

— Ну? — спрашивает он.— Выходит?

— Позывы,— говорю,— есть, но сам он не торопится.

— Крепкий, зараза, попался,— говорит колдун,— придется его подкормить... для соблазна. Ну-ка, пару глотков.

— Нет, не идет,— говорю я.— Чувствую: вытягивается, но... неохотно. Может, закуска плохая?

— На закуску он не реагирует,— говорит колдун.— Распустили чертей, теперь: закуска... А ну, давай еще по одной и сразу: а-а-а!..

Налил он по рюмке, хряпнули мы с ним. И в один голос: «А-а-а!..»

— Идет!— кричу я.— Идет, гадина, давай еще по одной! Наливай быстрей!

Налил он, хряпнули мы: «А-а-а!..»

А бес как уперся! Мало, что ли, ему или захмелел уже?

Колдун говорит:

— Бес у вас очень развращенный. Ему полбутылки — это только на один зуб. Но,— говорит,— и мне профессиональная честь дороже!

И достает еще бутылку.

— Будем,— говорит,— брать его на стакан! И подсечкой.

— То есть? — говорю я.

— То есть,— говорит он,— вы берете стакан, поднимаете его и — проносите мимо рта. Может, он, гад, выскочит!

— Должен выскочить,— говорю.— Я бы выскочил.

Налил колдун по стакану, взяли мы в руки,

чокнулись, подн
— Ты чего ж
ж мне все лекар
ворит,— лечить
Я понюхал ог
— Я хочу, тол
привычки? Ты
залепил!
— Пластырем
вылезать будет
рит,— пьяница
бе,— говорит,—
видел!
Завязал он м
кану, чокнулись
Колдун совсе
— Ты что,—
ваться пришел?
— А нос-то! —
тируюсь. Как
осязание...
— Обоняние,
с тобой уже вто
получаса прошл
Я говорю:
— Все, молч
— Вот смотр

Поднял ста
Он говорит:
— Ты что д
ешься?! Ты з
и глаза затк
Я говорю:
— Т-тост хо
кой тост, а я
рю,— еще по
я алаверды с
Упаковал о
Поднимаю я
— Люди! Л
— Витя, да
дун.— Как ты
выпьем на бр
Я кричу:
— Мне нел
Колдун кри
— Черт с н
Выпили мы
уже, где бру
возможно.
Хотя, если
и бес вышел
такое ощуще

чокнулись, поднял я стакан и — выпил.

— Ты чего ж делаешь! — говорит колдун.— Ты ж мне все лекарство изведешь! Не хочешь,— говорит,— лечиться, проваливай отсюда!

Я понюхал огурец и говорю:

— Я хочу, только кто ж мимо-то пронесет без привычки? Ты бы мне хоть пластырем рот-то залепил!

— Пластырем! — говорит он.— А бес откуда вылезать будет?! Пластырем... Каждый,— говорит,— пьяница будет меня еще учить! Я тебе,— говорит,— лучше глаза завяжу, чтоб ты не видел!

Завязал он мне глаза, налил. Взяли мы по стакану, чокнулись и — выпили.

Колдун совсем озверел.

— Ты что,— кричит,— сюда надо мной издеваться пришел?! Я ж тебе глаза-то завязал!

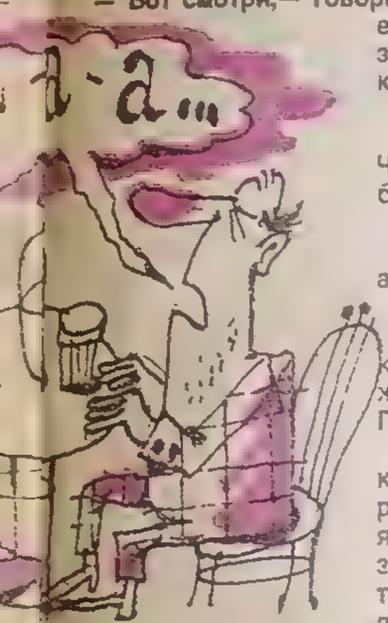
— А нос-то! — кричу я.— Я ж по запаху ориентируюсь. Как от природы завещано: обоняние, осязание...

— Обоняние, осязание!..— орет колдун.— Мы с тобой уже вторую бутылку уговорили! А только полчаса прошло.

Я говорю:

— Все, молчу как рыба... мороженая!

— Вот смотри,— говорит колдун,— я наливаю еще по полстакана, завязываю тебе глаза... затыкаю нос... Ну, поехали!



Я говорю:

— Без тоста не могу. Что я — скотина какая: без тоста пить!

Он говорит:

— Мы ж не для тебя, а для беса!

Я говорю:

— Он тоже не скотина какая. Он у меня внутри живет, он мне не чужой! Говори тост!

— Ладно,— говорит колдун. И встает.— Товарищи,— говорит он,— я поднимаю этот бокал за людей, которые активно и сознательно встали на путь новой жизни!

Поднял стакан и — хряп! И я тоже — хряп!

Он говорит:

— Ты что делаешь?! Ты что надо мной издеваешься?! Ты зачем водку выпил?! Тебе же нос и глаза заткнули!

Я говорю:

— Т-тост хороший. Что я — скотина какая, такой тост, а я — пить не буду! Наливай,— говорю,— еще по одной, закрывай мне рот марлей, я главерды скажу!

Упаковал он мне голову, как посылку на почте. Поднимаю я стакан и говорю:

— Люди! Любите друг друга!

— Витя, дай я тебя поцелую! — кричит колдун.— Как ты хорошо сказал. Давай,— кричит,— выпьем на брудершафт!

Я кричу:

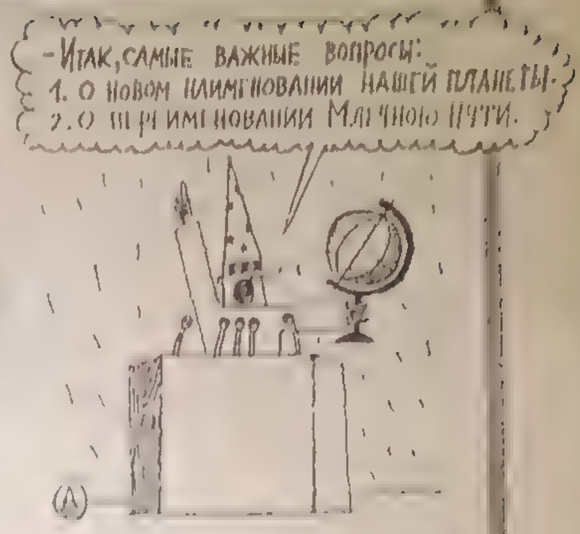
— Мне нельзя! У меня бес внутри!

Колдун кричит:

— Черт с ним, Витя!

Выпили мы с колдуном на брудершафт и потом уже, где бруде, где шафт — разобрать было невозможно.

Хотя, если честно: еще бы по полстакана,— и бес вышел. Во всяком случае, у меня было такое ощущение, что мало!



В мире юмора все время происходит что-нибудь смешное. Взять хотя бы, к примеру, нашу Лавочную комиссию. Отправилась она в полном составе в Международный центр юмора, который пригласил ее к себе в гости в Болгарский культурно-информационный центр. А там оказалась выставка смешных рисунков, организованная агентством карикатуристов «EtC», что в переводе с ненашего означает «и так далее». В этой ситуации Комиссия была вынуждена экспроприировать (стырить) на память пару картинок, разумеется, с согласия хозяина — художника Валентина Розанцева и авторов произведений.

СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

На набережной Яузы сидит немолодой человек. Рядом с ним плакат: «Колдун. Отвечаю на все вопросы за 1 рубль». Мимо проходит мама с сыном-первоклассником. Сын капризничает, и мама ему говорит:

— Хочешь, задай любой вопрос этому дяде,— и дает сыну рубль.

— Скажите, где мой папа?

— Твой папа,— подумав, отвечает колдун,— ловит рыбу в Магадане.

— А вот и нет! — обрадовался мальчик.— Мой папа — депутат Грымзин — сейчас в Моссовете!

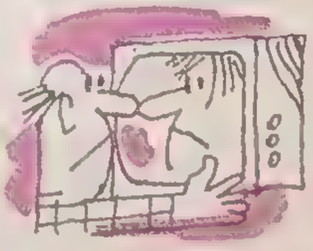
— Верно, сынок, депутат Грымзин заседает в Моссовете, но твой папа ловит рыбу в Магадане.— И, обратившись к маме, добавил:

— С вас, мадам, еще один рубль, не так ли?

СЛОВА, ИДУЩИЕ ИЗ СЕРДЦА

ЭКСТРАСЕНСКАЯ

(застольная, первоапрельская)



1

Между ребер —
невралгия,
а лекарства — дорогие,
да и те достать
не смог никак!
Вдруг включаю
телевизор,
а с экрана, как провизор,
мне рукой
махнул Алан Чумак.

ПРИПЕВ:

Спаси меня, Чумак,
от всех невзгод и тягот,
махни рукой, Чумак,
спаси и сохрани...
К экрану припаду,
глаза закрою, лягу —
надежда на тебя
сегодня у страны.

2

Как же так, нам обещали
и по радио вещали,
что лекарства
и продукты завезут!
Но пусты,
пусты прилавки —
нету брюк,
пропали плавки,
за бутылку
восемь шкур дерут!

ПРИПЕВ

3

Мы неделями бастуем,
каждый вечер
митингуем,
а проблемы ни туда и ни сюда!
То котельная откажет,
то опять
в сбербанке лажа,
то остановились поезда!

ПРИПЕВ:

Спаси меня, Чумак,
от всех невзгод и тягот,
махни рукой, Чумак,
спаси и сохрани...
К экрану припаду,
глаза закрою, лягу —
надежда на тебя
сегодня у страны!

ВАМ НЕ НРАВЯТСЯ ВАШИ ВОЛОСЫ? НЕ ОГОРЧАЙТЕСЬ

Вам обязательно поможет
новый высокоэффективный метод фирмы

МЕДИНСЕРВИС

Профилактика и лечение
общего и местного облысения.

НАДЕЖНО И КРАСИВО

Обращайтесь по адресу:
Москва, Щетининский пер., д. 4.
Телефон: 231-83-87.

ДРЕВНЕРУССКИЕ ЛЕКАРИ ГОВОРИЛИ: «НА ВСЯКУЮ БОЛЕЗНЬ ЗЕЛЬЕ ВЫРАСТАЕТ». А В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ РОДИЛОСЬ ВЫРАЖЕНИЕ: «ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ ВОКРУГ ВЗГЛЯДОМ ВРАЧА, ИЩУЩЕГО ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА, ТО МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ ЖИВЕМ В МИРЕ ЛЕКАРСТВ».

«ЕВРОПА»

предлагает приобрести частным лицам и организациям впервые изданные пособия по фитотерапии:

— «500 советов СОЛОВЕЦКОГО монастыря» по материалам старинных травников (15 руб.),

— «Лекарственные растения на вашем огороде» (15 руб.).

— «Лечебный травник» (5 руб.),

пользуясь которыми, вы за считанные минуты составите рецепт настоя или отвара, которые помогут вам забыть о застарелом недуге или о вновь приобретенной болезни.

Все желающие могут заказать данные пособия почтой (наложенным платежом, желательно на почтовых открытках).

Заявки присылайте по адресу: 350038, г. Краснодар-38, а/я 3436.

НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ
свой точный адрес, название книги и количество комплектов.

ВЫ ХОТИТЕ ПОХУДЕТЬ?

Малое предприятие предлагает оригинальные методики, разработанные на основе исследовании французских ученых:

1. «Стройные ноги и узкие бедра — это так просто!»;
2. «Как похудеть за 2—3 месяца?»;
3. «Лицо и шея без морщин»;
4. «Красивая грудь и прямая осанка — мечта любой женщины!»;
5. «Всегда подтянутый живот».

Методики, рассчитанные на любой возраст, помогут Вам избавиться от лишнего веса и сделать свою фигуру более гармоничной.

Цена одной методики — 27 рублей.

Заявки и конверт со своим обратным адресом направлять по адресу: 196105, Санкт-Петербург, а/я 927, МП «ДК», «Методика».

Фирма

«СРЕДИ ЦВЕТОВ» предлагает

ПОСТОЯННО ЦВЕТУЩИЙ САД

Набор цветочных многолетних культур № 1.

Мы предлагаем Вашему вниманию флоксы и ирисы, которые хорошо переносят тень. В набор войдет по пять корней каждой из цветочных культур. Цена 12[0] рублей.

Набор лилий и лилейников № 2.

В этот набор войдут пять корней лилейников и пять луковиц лилий разных сортов. Цена 130 рублей

Набор цветочных луковичных многолетних культур № 3.

В этот набор войдут 18—20 луковиц семи видов цветочных культур. Многоцветие крокусов, мускарии, подснежников, нарциссов и тюльпанов, изящество лилий (азиатских гибридов) придадут Вашему саду неповторимое разнообразие. Цен[а] 140 рублей.

Срок отправки наборов август—сентябрь 1992 года.

ПРЕДЛАГАЕМ НАБОРЫ ГЛАДИОЛУСОВ:

А. Набор из шести сортов интродукции до 1983 г. — 20 шт. луковиц.
Б. Набор из трех сортов интродукции после 1983 г. — 10 шт. луковиц.
В. Набор из шести сортов интродукции до 1983 г. — 200 шт. деток.
Г. Набор из трех сортов интродукции после 1983 г. — 200 шт. деток.

Луковицы 2 см и более, детки 5 мм и более. Цена каждого набора 230 рублей. Сорта высокодекоративных и разных цветов.

ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКЦИИ ТЮЛЬПАНОВ И НАРЦИССОВ В ФИРМЕ «СРЕДИ ЦВЕТОВ»

КОЛЛЕКЦИЯ № 1 — включает 9 сортов тюльпанов различных классов и расцветок по 1—2 луковицы каждого сорта. Цена 160 рублей.

КОЛЛЕКЦИЯ № 2 — включает 9 самых оригинальных суперновинок тюльпанов по 2 луковицы каждого сорта. Цена 330 рублей.

КОЛЛЕКЦИЯ № 3 — включает 6 популярных сортов нарциссов по 2 луковицы каждого сорта. Цена 120 рублей.

КОЛЛЕКЦИЯ № 4 — включает 5 суперновых сортов нарциссов по 2 луковицы каждого сорта. Цена 220 рублей.

Комплектация и почтовые расходы осуществляются за счет заказчика. Посылки высылаются наложенным платежом.

Заказы высылать на открытке с подтверждением цены по адресу: 125436, г. Москва, а/я № 43 Фирма «Среди цветов».

СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ

яблони, груши, смородины, малины, ежевики, крыжовника, облепихи, жимолости, лимонника китайского, вишни войлочной, аниды японской, роз, сирени, жасмина, земляники, декоративных культур и картофеля.

Для того чтобы Вы смогли получить наши каталоги и прейскуранты, нужно направить по адресу: 125190, г. Москва, а/я № 22 заявку и конверт с Вашим обратным адресом.

Для ускорения выполнения заказов предлагаем несколько наборов:

Набор № 1 — набор кустарников с созреванием ягод с начала июня до середины августа: крыжовник — 1 шт., жимолость — 2 шт., смородина белая — 1 шт., смородина красная — 1 шт., смородина черная — 2 шт. Цена — 168 рублей.

Набор № 2 — набор сортов культур с наибольшим количеством биологически активных веществ: крыжовник — 1 шт., жимолость — 2 шт., смородина красная — 1 шт., смородина черная — 2 шт., облепиха — 3 шт. Цена 216 руб.

Набор № 3 — коллекционный набор яблонь состоит из 6 сортов (летние, зимние, осенние). Цена 375 рублей.

Набор № 4 — набор для начинающих садоводов: яблони — 3 шт., груши — 1шт., смородина черная — 3 шт., смородина красная — 1 шт., крыжовник — 3 шт., облепиха — 4 шт. (комплект), малина — 3 шт. Цена 400 рублей.

Набор № 5 — клубни картофеля (суперэлита): 4 лучших сорта нашей и зарубежной селекции, подобранных из условий Вашей климатической зоны, разных сроков созревания в достаточном количестве, при 2-летней ротации и технологии ускоренного размножения. Обеспечим посадочным материалом на площади 2—4 сотки. Цена 160 рублей.

Осенняя реализация гарантирует сохранность объявленных цен. Комплектация и почтовые расходы — за счет заказчика. Посылки высылаются наложенным платежом. С каждым заказом высылаются технология раскоконсервирования, агротехника выращивания и гарантийный талон. Заказы на наборы просьба присылать на открытках. Свой адрес пишите четко: печатными буквами. НАШ АДРЕС: 125190 г. Москва, а/я № 22.

Уже много лет
В России широко
мые в г. Ростове-
нетрадиционной
индивидуальным
Е. ИГНАТОВА. Ре
в клиниках стран
зать: применяя н
десяти лет может
КЛИПСЫ ЛЕЧЕ
стный магнитотро
лизуете артериа
и т. д. Цена — 20
МАГНИТОТРОН
чен для омагнич
этом обладают бо
способностью. Пр
ствует растворен
вах, выводит шл
МАГНИТОТРОН-
для лечения и пр
тов, мужского бе
трита, геморроя.
МАГНИТОТРОН-
ся для профилак
лительных проце
ломаточной клет
цервицита, нару
мактерических н
МАГНИТОТРОН
вания воды чер
магнитное поле,
ных. Цена — 20
ЭЛЕМЕНТ МАГ
ускорить заживл
с[ ] к переломов
при воспалениях
КЛИПСА МАГ
лечения и проф
верных дыхател
тических ринит
35 руб.
ТОЧЕЧНЫЕ А
ные) — примен
болеваниях, бро
нице, хондрозах
ИНГАЛЯТОР —
астматических с
острых и хрони
верхних дыхате
Вы можете
(8-863-2) 39-60-6
344098; г. Росто
дел реализации
бендеролей про
ния.
В связи с инф
собой право на
о Петре и Вев
ке, жителях Се
Милые женщ
в каждом) слад
будут высланы
каждого 15 руб
Заявки напра
107241, Моск
мужчин

10 ЛЕТ БЕЗ ЛЕКАРСТВ

Уже много лет люди лечатся магнитным полем. В России широко известны магнитотроны, выпускаемые в г. Ростове-на-Дону Международным центром нетрадиционной и народной медицины **«КАВКАЗ»**, индивидуальным частным предприятием **«СПЕКТР» Е. ИГНАТОВА.** Результаты длительных проверок в клиниках страны позволяют с уверенностью сказать: применяя наши магнитотроны, вы в течение десяти лет можете лечиться без таблеток.

КЛИПСЫ ЛЕЧЕБНЫЕ МАГНИТНЫЕ — самый известный магнитотрон, с помощью которого вы нормализуете артериальное давление, снимаете боли и т. д. Цена — 20 руб.

МАГНИТОТРОН М-10-40 (ВОРОНКА) — предназначен для омагничивания жидкостей, которые при этом обладают большей текучестью и растворяющей способностью. Применение такой жидкости способствует растворению камней в печени, почках, суставах, выводит шлаки из организма. Цена — 35 руб.

МАГНИТОТРОН-I (РЕКТАЛЬНЫЙ) — применяется для лечения и профилактики хронических простатитов, мужского бесплодия, нарушения эрекции, уретрита, геморроя. Цена — 35 руб.

МАГНИТОТРОН-II (ВАГИНАЛЬНЫЙ) — применяется для профилактики и лечения фригидности, воспалительных процессов влагалища, шейки матки, околоматочной клетчатки, эрозии, хронического эндоцервицита, нарушений менструального цикла, климактерических неврозов. Цена — 35 руб.

МАГНИТОТРОН 1/2 — предназначен для омагничивания воды через шланг. Вода, пропущенная через магнитное поле, улучшает рост растений и животных. Цена — 20 руб.

ЭЛЕМЕНТ МАССАЖНЫЙ «БАЕМИР» — позволяет ускорить заживление открытых ран, срастание костных переломов, а также снять болевые ощущения при воспалениях суставов. Цена — 35 руб.

КЛИПСА МАГНИТНАЯ ЛОР — применяется для лечения и профилактики простудных заболеваний верхних дыхательных путей, вазомоторных и аллергических ринитов, гайморитов, насморка. Цена — 35 руб.

ТОЧЕЧНЫЕ АППЛИКАТОРЫ (таблетки магнитные) — применяются при мигрени, простудных заболеваниях, бронхиальной астме, аллергии, бессоннице, хондрозах и т. д. Цена — 20 руб.

ИНГАЛЯТОР — применяется для купирования астматических состояний, лечения и профилактики острых и хронических воспалительных заболеваний верхних дыхательных путей и т. д. Цена — 20 руб.

Вы можете заказать продукцию по телефону (8-863-2) 38-60-62 или прислать заявку по адресу: 344098, г. Ростов-на-Дону, ул. Орбитальная, 26/1. Отдел реализации. ИЧП «Спектр» Е. Игнатова. Оплата бандеролей производится на почте при ее получении.

В связи с инфляцией администрация оставляет за собой право на изменение цены.

АНЕКДОТЫ

О Петьке и Василии Ивановиче, Вовочке и Чебурашке, «жителях Севера» и других.

Милые женщины, вас ждут два сборника (по 400 в каждом) самых удачных и свежих анекдотов. Они будут высланы вам, наложенным платежом. Цена каждого 15 руб. плюс пересылка.

Заявки направлять по адресу:

107241, Москва, а/я 23. Группа жизнерадостных мужчин.

КРОССВОРД

СЕМЬ БУКВ

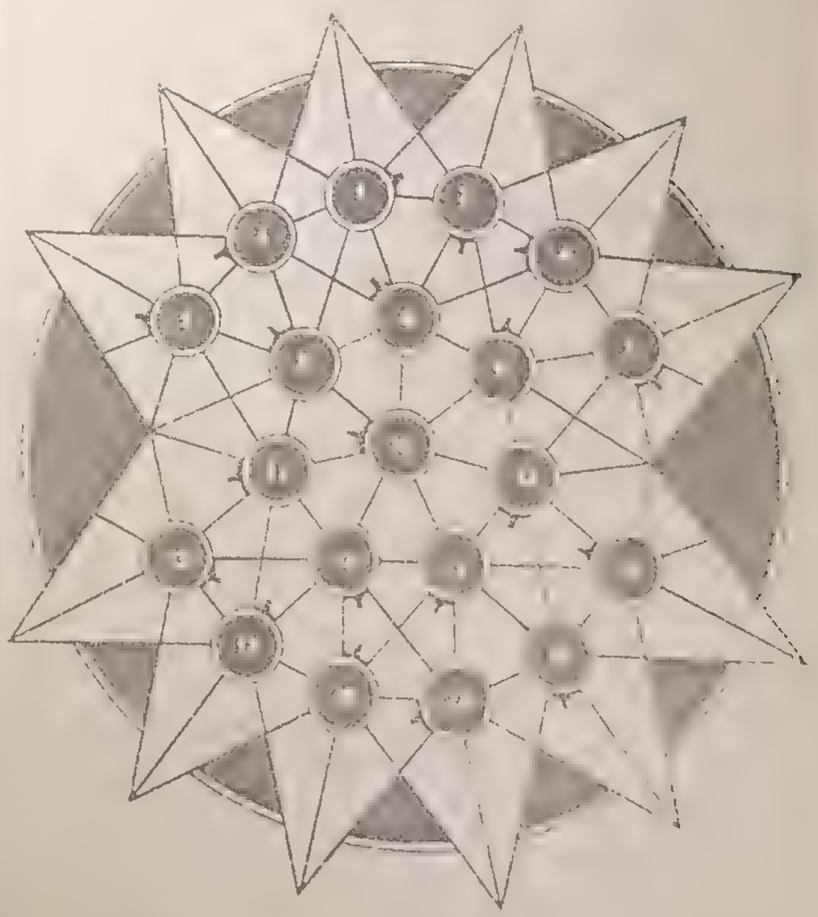
Слова надо вписать вокруг цифр по часовой стрелке, начиная с той, что отмечена штрихом.

1. Русский физик, химик, открывший способ восстановления металлов и их оксидов. 2. Выступающая часть обода колеса для предохранения от схода с рельса. 3. Крупное темноокрашенное хищное животное семейства кошачьих. 4. Получатель почтового отправления. 5. Часть гребных и воздушных винтов. 6. Нагревательный прибор, род бесшумного примуса. 7. Блестящая мягкая шелковая ткань с крупными узорами. 8. Город в Нижегородской области, в котором детские годы провел Аркадий Гайдар. 9. Новелла П. Мериме. 10. Генератор для зажигания горючей смеси в цилиндрах двигателей внутреннего сгорания. 11. Официальный письменный акт, удостоверяющий какое-либо международное соглашение или устанавливающий какие-либо правовые отношения. 12. Руда бериллия. 13. Река на юге Восточной Сибири, правый приток Лены. 14. Величина, выражающая число повторений чего-нибудь в единицу времени. 15. Портативный граммофон, имевший распространение до середины XX в. 16. Минерал подкласса островных силикатов. 17. Автор литературных произведений, обличающих отрицательные явления действительности. 18. Наборная строкоотливная машина. 19. Ударно-клавишный музыкальный инструмент, используемый в симфоническом оркестре. 20. Рельефные украшения на фасадах и в интерьерах зданий, отлитые или отпрессованные из гипса, бетона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3—4

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Консервирование. 7. Клетка. 8. Регата. 9. Любляна. 12. Скала. 16. Взвод. 18. Пекинес. 19. Рейсшина. 20. Молекула. 22. Экватор. 23. Томат. 25. Гонки. 29. Джибути. 30. Кресло. 31. Микадо. 32. Демилитаризация.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кефаль. 2. Евфрат. 4. Одесса. 5. Инфляция. 6. «Иванов». 10. Эсперанто. 11. Одуванчик. 13. Лексика. 14. «Герника». 15. Геродот. 17. Зеркало. 21. Парабола. 24. Мачете. 26. Низами. 27. Удомля. 28. Мимоза.



Харе Кришна
Человечество из поколения в поколение задается вопросом о смысле жизни
Зажгите светильник знания в вашем доме:
БХАГАВАД-ГИТА, ШРИ ИШОПАНИШАД, ШРИМАД БХАГАВАТАМ и др.
Мы так глубоко погрязли в этой отвратительной борьбе за существование, что
постепенно теряем человеческое лицо. А ведь когда-то мы все
жизнь? Почему я родилась, и что со мной будет после смерти?
Нам страшно не повезло, что тогда нам не попалась Ведическая литература — это уникальнейшее творение божественного автора. Но тем не менее Ведическая литература нам нужна сегодня и, может быть, даже больше, чем когда бы то ни было. Сейчас мы стоим на грани катастрофы, сейчас мы делаем выбор. Сейчас мы можем еще что-то изменить. Нам срочно нужен совершенный советник, друг, благожелатель, нам необходимо совершенное руководство в жизни. Нам нужна Ведическая литература, это воплощение совершенного знания.
Бхагавад-Гита, Шримад Бхагаватам, Шри Ишопанишад — это удивительно необычный подход к решению наших проблем.
Ведическую литературу можно заказать по адресу:
125284, Москва, Хорошевское шоссе, 8/3, «Бхактиведанта Бук Траст», т. 945-48-12.
Книга — почтой: 176-96-96.
Издательству «Бхактиведанта Бук Траст» требуются переводчики с английского языка на языки СНГ.
Справки можно получить по телефону 945-48-35.

КАК ВЫЖИТЬ ДОСТОЙНО

Вероятно, вам уже надоели рыночные эксперименты и вы решили сами обеспечить себе защиту. Вы правы, никто не позаботится о вас добросовестнее, чем вы сами.

Чтобы создать будущее, попробуйте заглянуть в прошлое. Оживите свои мечты. Вспомните самые сокровенные желания. Что помешало их осуществить?

Главной преградой на пути к цели неизбежно вставали люди. Вас почему-то не желали выслушать, понять или отказывали в помощи. Но эти же люди помогали и содействовали другим.

В нашем мире **«общение с окружающими создает, вероятно, самые большие проблемы,** какие только возникают между людьми»,— сказал Д. Карнеги. И действительно, сталкиваться с этим приходится ежедневно. Наша жизнь стала жестче, поэтому вы должны стать сильнее. Но уже получившие известность книги Д. Карнеги помогают не всегда. Почему?

Секрет, во-первых, в том, что прежде, чем освоить методы общения с окружающими, сначала надо узнать все о самом себе. Понять свои плюсы и минусы, что исправить в себе, а что выгоднее развивать; овладевать искусством управлять собой. «Кто умеет владеть собою, может повелевать людьми»,— говорил Вольтер.

Во-вторых, **надо уметь** быстро составить максимально достоверное представление о собеседнике. «Беспокойся о том, что ты не знаешь людей»,— писал Конфуций.

Эти два начальных этапа подготовят вас к тому, чтобы *изучить и с успехом использовать* **приемы практического общения,** выработать в себе наиболее ценимые во всем мире качества.

ПОПРОБУЙТЕ!

Заочная Школа практической психологии предлагает методику, которая поможет выигрывать в различных жизненных ситуациях. Совокупность этих знаний, приемов и навыков позволит употребить себе на пользу естественные слабости оппонента, работать без страха в «лаборатории человеческих отношений» и ощущать одобрение со стороны окружающих. Это своего рода психологическое дзю-до.

Комплексная программа Школы — это уникальная концепция

«КАК ВЫЖИТЬ ДОСТОЙНО И ПРЕУСПЕТЬ, НЕВЗИРАЯ НА ТРУДНОСТИ».

Она представляет собой новый подход к проблемам человеческих отношений и не имеет аналогов. Программа состоит из 3-х частей:

Часть 1. **«КТО Я?»** (все о самом себе, включая новую разработку Школы «Как возродить самого себя»).

Часть 2. **«КТО ПЕРЕДО МНОЙ?»** (экспресс-анализ партнера. Мимика, жесты, внешность. Определение его характера и наклонностей. Уровни диалога).

Часть 3. **«ПРАКТИЧЕСКИЕ УРОКИ ОБЩЕНИЯ»** (от применения защитно-выживающей стратегии до реализации страстно волнующих идей).

Вам жить еще долго, а жить лучше мешает отсутствие знаний. Не попытаться получить их — вот в чем истинная неудача. Если вы реально хотите научиться управлять своей жизнью, то ваше желание не может оказаться безуспешным. Возможно, вы достигнете того, что недоступно многим, и получите репутацию человека, которому удается все!

Обучаясь в заочной школе практической психологии,

ВЫ ПОЛУЧИТЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- ***научитесь*** **использовать свои скрытые возможности;**
- ***освоите*** **искусство убеждать и склонять людей к своей точке зрения;**
- ***сможете*** **быстрее ориентироваться в различных жизненных ситуациях и обеспечите мир в своем доме;**
- ***избавитесь*** **от усталости, приобретете способность превращать минусы в плюсы, научитесь извлекать пользу из потерь;**
- ***поймете,*** **как не потерять достигнутое и получить то, о чем мечтаете;**
- ***узнаете,*** **как совершать меньше ошибок и быть уверенным во достоинстве.**

Итак, «Кто я?». Начальная часть последовательно реализуемой программы откроет вам новое о себе. Возможно, вы будете поражены результатами пяти тестов. **ВЫ УЗНАЕТЕ** свой тип характера, его особенности, преимущества и недостатки.

ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА — ЭТО ЕГО СУДЬБА!

Поймете, как именно вы познаете мир, чем определяется ваше поведение в той или иной ситуации. Вы узнаете, в каких областях лучше приложить свои силы, чтобы получать удовольствие от работы и жизни. *Определите,* каким эмоциям вы подвержены больше всего и как избавиться от их негативного влияния. Индивидуальные рекомендации помогут научиться управлять своими эмоциями: бороться с различными видами страха, избежать неприятностей от неуправляемого гнева, устранить повышенную восприимчивость к депрессии, преодолеть зависть и т. д.

Узнаете (сравните с другими) ваш коэффициент интеллекта. Тот факт, что вы не читаете экономических выкладок или не обучались в вузе, еще не означает, что вы ни на что не годны. Коэффициент интеллекта определяет не объем накопленных знаний, а раскрывает вашу способность к их усвоению. Он поможет определить, сколько полезного вы можете изучить. *Узнаете* интересную информацию о любви и совместимости супругов. Методические разработки Школы подскажут, как разбудить себя. Кроме практической выгоды, вы получите внутреннее удовлетворение — новые знания откроют новые возможности. Используйте их в общении с людьми.

СОВЕРШЕНСТВУЯСЬ, ВЫ ЗАЩИЩАЕТЕ СЕБЯ!

Обучение заочное. Не выходя из дома, вы сможете получать необходимые пособия. Принимаются все желающие, начиная с 16 лет. По окончании обучения выдается *свидетельство.* Каждый состоит в числе учеников Школы, пользуется льготой — обращается бесплатно к ее специалистам, участвует в специальных семинарах Школы!

Вы сами выбираете удобный для себя вариант оплаты:

ВАРИАНТ 1. Оплата сразу за все три части программы. Стоимость обучения 350 руб. для частных лиц и 480 руб. за обучение 1 человека для организации.

ВАРИАНТ 2. Оплата за каждую часть отдельно. Стоимость 1-й части 120 рублей.

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ ПРЕУСПЕТЬ, НЕВЗИРАЯ НА ТРУДНОСТИ, ВЫСЫЛАЙТЕ:

1. Заявление о приеме (форма произвольная).
2. Конверт со своим адресом.
3. Квитанцию об оплате.

Оплата производится почтовым переводом:

КУДА: 125195, г. Москва, на р/с 468307 в фил. Укрсоцбанка при к-те «Трехгорная мануфактура», МФО 212360. ***КОМУ:*** ЗШПП

АДРЕС ШКОЛЫ: 113556, МОСКВА, М-556, А/Я 73.

С - 251

Е. ГОЛОВАНЬ. *Игрушки-копилки*

Индекс 70446

Крестьянка

Драма на Пелыме

«Все поняли, что жених бросил меня накануне свадьбы. Некоторые мне сочувствовали...»

ISSN 0130—2647

Крестьянка

6'93

ИЮНЬ 1993

Крестьянка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

ОСНОВАН В ИЮНЕ 1922 ГОДА.

Учредитель — коллектив редакции журнала «Крестьянка»

Главный редактор
А. В. КУПРИЯНОВА.
Редакционная коллегия:
Л. И. БЫЧЕНКОВА,
Н. И. ГОРШКОВА
(заместитель главного редактора),
А. А. МАНЧХАШВИЛИ
(коммерческий директор),
Т. Г. МЕЛИХОВА
(ответственный секретарь),
А. В. МХИТАРЯН.

Главный художник
С. И. ВОРОНЦОВА.
Художественный редактор
Е. Л. ФОМИНА.
Номер оформлен
с участием М. В. СТАРЦЕВОЙ.

Отдел рекламы: 212-12-39

Сдано в набор 15.04.93. Подписано к печати 29.04.93. Формат бумаги 60 × 90⅛. Бумага газетная. Глубокая печать. Усл. п. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 21,00. Уч.-изд. л. 8,56. Тираж 2 871 000 экз. Зак. № 333.

Адрес редакции: 101460, Москва, ГСП-4, Бумажный проезд, 14. Телефоны для справок: 212-12-39, 257-30-77 (отдел распространения журнала).

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака редакция просит обращаться в ОТК типографии, печатающей журнал.

Присланные рукописи, фотографии и рисунки редакция не возвращает и не рецензирует.

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

На первой странице обложки солистка ансамбля «Золотое кольцо» Надежда Кадышева.
Фото Евгения МАТВЕЕВА.

Простра

Странно не то, что мы умеем жить без близких. Странно, что не можем — без дальних. Это как-то ненормально.

Вот пожилая женщина, вдова, разочаровалась в одном известном политическом деятеле. Прежде она мучила взрослых своих детей бесконечными вопросами: нравится ли им (детям) его (деятеля) походка, прическа, глаза, жена, кожаное пальто? А у них, детей, растут свои дети, и по нашей теперешней жизни суеты и тревог столько, что на постороннее чувство ни сил, ни сердца не хватает. Но, не желая расстраивать маму, они вяло восхищались и чужим лицом, и его глазами, и даже пальто. Так же вяло пережили мамино разочарование. Однако следующую влюбленность пожилой вдовы в другого политика почему-то перенести не смогли — стали дерзить и насмешничать. Сейчас в той семье неспокойно и муторно.

И смех, и грех...

Да нет, уже не смешно. Уже не комедия — больше похоже на драму. Подумать только: в недалеком прошлом, когда от нас требовали ставить общественное выше личного, мы были все-таки ближе друг другу. Понятней, что ли. У каждого в доме была своя роль: отец — глава, мать — хозяйка, бабушка — заступница. Или как-нибудь по-другому, но все равно определенно. Семейные праздники: день рождения, премия, покупки. Семейные обязанности: кто-то моет окна, кто-то ходит за молоком. Однообразно, просто и понятно. Счастливые семьи счастливы одинаково — это классика. Сейчас все перемешалось и перепуталось. Внук за три дня зарабатывает больше, чем бабушкина пенсия, и с явным пренебрежением относится к умственным способностям отца, который как бы работает, но на самом деле его предприятие почти ничего не производит. Бабушка живет активной политической жизнью, причем проявления активности разные: от скандалов в очередях до комментариев у телевизора. Мать мечется между всеми, но ее миротворчество не имеет успеха.

Ситуации могут быть совсем другими, а беда общая: новизна и неясность сегодняшнего существования разъединяют родных людей. Пространство дома, семьи как будто поделено на разные территории, и предметом общей страсти остается разве что политика. Ты за кого? За Бабурина? За Ельцина? Да. Да. Нет. Нет. Бесконечный и безрезультатный референду[м]. Впрочем, не стоит преувеличивать [в]лияние политиков произносятся за семейным столом так часто, [что] хочется найти, назвать виновника нашего бессилия и растерянности. Очень уж безрадостно и тоскливо в наших семейных автономиях. Мы, пожалуй, все-таки успели научиться ставить общественное выше личного, вот и видим общественную вину, а личной как-то не признаем. Не признаем обязательств по отношению друг к другу. Не способны друг друга почувствовать, растрогать, пожалеть...

А ведь семья — это пространство любви. Государство Семьи для того и создается, чтобы образовать в зыбком, невнятном, малопостижимом мире территорию основательности и нежности, защиты и понимания. И что бы там, за границами этого государства, ни совершалось, жизнь будет сохранять смысл и счастье, пока существует пространство любви.

Фото П. МАКСИМОВА.

© «Крестьянка», 1993.

Настоящий мужчина должен: в огне не гореть, в воде не тонуть и, падая с вертолета, сообразить, не найдется ли на месте приземления цветов для любимой. Шутки шутками, но для каскадера Владимира Юрьевича Жарикова это условия работы, растянувшейся на четверть века. Он снялся в 80 фильмах, среди которых такие популярные, как «Д'Артаньян и три мушкетера», «Десять негритят», «Пираты XX века», «Место встречи изменить нельзя». В фильме «Астенический синдром» дебютировал и как актер. Картина «Жираф», недавно вышедшая на экраны, — киноверсия биографии российского супермена. Глядя на сумасшедшие трюки, трудно себе представить, что их исполнитель — член философского общества России, выпускник Одесского университета, кандидат философских наук, некогда читавший лекции студентам консерватории...

Философия каскадера

сложная.

— В сущности, да. Нет ничего, чему человек не мог бы научиться. Сложнейший трюк состоит из определенного числа элементов. Я долго и упорно отрабатываю каждый...

— Сто раз выпрыгивает с 16-го этажа? Тысячу раз скатывается кубарем с лестницы?

— Да. Сто. Тысячу. Потом все элементы соединяются. Следуя друг за другом в бешеном темпе, они входят в живую ткань фильма. У зрителя должно создаваться впечатление, что это в первый и последний раз. Придумать трюк — дело не менее сложное, чем его выполнить. Теперь я сочиняю трюки не только для себя, но и для молодых коллег. Но каждый из них решает сам — делать или отказаться. Ругаю их часто за неоправданный риск. Молодость! Работают так, как будто дома ле-

ваться в пропасть, вы бываете абсолютно спокойным.

— Конечно, не бываю. Я готовлю себя, как должен готовить себя всякий человек, которому предстоит решить серьезную задачу. Я настраиваю психику. Тело может быть подготовлено, но если душа дергается — все пропало... Накануне надо «поговорить» с тем местом, где будет трюк. Мне надо почувствовать себя частью того, что меня окружает. Загнать в угол [illegible] страх [illegible] неведомым.

— [illegible]

— И будем робинзонами?

— Вы думаете, наши прадеды, не знавшие ни электроэнергии, ни химизации, ни атомных монстров, были несчастны? Они были не только значительно сильнее и выносливее нас, но и здоровее душевно. В кузнице, на реке, в степях они трудились для жизни. В наших же широтах десятки миллионов людей работают на уничтожение. Тонны яда уходят в небо, в воду. Земля минируется. А мы получаем за это зарплату и считаем, что живем не зря. Такие ли уж донкихотские мои рассуждения? Берясь за работу, человек должен подумать не только о зарплате. Неужели пример Сахарова нас ни[illegible], не научил? Он, когда понял, что такое [illegible] бомба, ясно [illegible], кто может стать убийцей. И содрогнулся. А миллионы рядовых, [illegible]

— [illegible]

высокая материя. Человек приходит в мир, [illegible] Он может быть, и не хочет, но вынужден принять жестокие правила игры.

— Великий Кант сказал, что его удивляют две вещи: звездное небо над головой и [illegible] закон внутри нас. Когда [illegible] говорят об этом, это плохо. Конечно, [illegible] дурное. Выработалась привычка [illegible] на себя со стороны и не принимать правила игры, которые идут вразрез с тем, что [illegible] ский закон.

— Сейчас многие в смятении: совесть говорит одно, а обстоятельства требуют другого.

— Самое опасное — встать на такую точку зрения: все воруют,

и я вору, все лгут, и я лгу, все распихивают друг друга локтями, и я туда же. Кстати говоря, глубокое заблуждение, что эта теория завладела всеми. Далеко не так. Что же касается меня, то ведь я мог бы стать крупным гангстером. Сколотить группу молодцов. Обучить их. С моим опытом и умением кое-что делать все бы пошло. Но! Существует благословенное «но». И именно оно помогает (не только мне) оставаться просто порядочным человеком.

— Однако, Владимир Юрьевич, гангстер — это крайность. Не кажется ли вам, то, что мы видим на нынешнем экране, далеко от нравственности? А между тем именно там — ваша работа.

— Я понимаю, о чем вы говорите. Мне стыдно за сегодняшнее наше кино. Оно совершает страшный подлог: выдает убийцу и насильника за настоящего мужчину. Вот почему я решился создать собственную частную кинофирму «Мустанг».

— Не боитесь? Для вас, как для каскадера, наступил звездный час: фильмы от начала до конца состоят из сплошных трюков. Пожинали бы лавры. А вы бросаетесь вниз головой в неизвестность...

— Бросаюсь. Работаю, говоря по-нашему, без страховки. Ищу спонсоров, единомышленников, кручусь, договариваюсь. Может быть, и прогорю, но ничто не заставит меня ради коммерческого успеха залить зрителя грязью. Я мечтаю воскресить на экране рыцаря без страха и упрека. Он должен напомнить, для чего живут мужчины: защитить слабого, быть надежной опорой и другу, и ребенку, и женщине. Умереть, защищая добро.

Это не подвиг. Это прямая обязанность мужчины.

— Я желаю удачи самому рискованному трюку...

Беседу вела
Людмила БЫЧЕНКОВА.

Три возраста мамы

Вот и лето! Удачи тем, кто поступает в новое учебное заведение, просто веселого, полноценного отдыха всем, кто свободен до следующего сентября. В том, что вы похорошеете — свежий воздух, солнце, витамины,— сомнений нет. Надеюсь, что будет у вас и время для размышлений. Особенно, если мама заставит вас заняться такой малоинтересной, но нужной работой, как прополка в огороде. Дергаешь себе сорняк за сорняком, а мысли бегут, бегут.

Может, задумаетесь вы и о своем месте в отчем доме, о родителях? Попробуем рассказать вам немного о физиологии тех, кому вы обязаны жизнью. Не будем забывать, что, кроме души, у нас есть и тело.

Сначала о мамах. Сколько им? От тридцати пяти до пятидесяти, не так ли? Ой, какие разные периоды в жизни женщины охватывают эти пятнадцать лет!

Начнем с возраста **тридцать пять — тридцать восемь.** Очень деятельный период в жизни женщины. Она, как правило, энергична, здорова, активна в работе. И нередко решает перед «бабьим летом» завести себе еще одного ребеночка. И часто этот ваш братик или сестричка, младшенький, становится любимчиком. Ну, что ж делать — было время, и вас так же лелеяли и ласкали. Не ревнуйте, не обижайте малыша. Лучше помогите матери, станьте ей подругой. Тем более что именно в то время могут возникнуть у нее сложности во взаимоотношениях с вашим отцом... Как я догадалась об этом? Подобные ситуации встречаются повсюду — таковы общие законы биологии человека. Многое в семейной жизни зависит именно от этих законов.

В период от тридцати пяти до тридцати восьми они для женщины не всегда складываются удачно. Поймите маму, не раздражайте ее по пустякам, не перетягивайте «одеяло общения» на свою подростковую, иногда очень эгоистичную сторону. Помните о том, что мама — женщина. Женщина, конечно же, по-своему обаятельная, и у нее еще не закончилась личная жизнь. Та самая, которая у вас пока только начинается. Договорились? Я и не сомневалась. Ведь вы умницы, наблюдательны и сами все видите. Все слышите. Чу́дно будет, если вы еще научитесь иногда в нужный момент промолчать: не вас мама хочет обидеть резким словом, может, свою женскую обиду выплескивает. Простите ее!

Но вот другой возраст — маме **сорок четыре.** Вы, как уже было отмечено, люди наблюдательные, а значит, не укрылось от вас, что в последнее время появились у мамы кое-какие новые туалеты, прическа стала более кокетливой. А ваш старший брат, с вашей точки зрения человек бестактный, так и ляпнул: «Ну, мать, во-о-ще! Хоть любовника заводи». Брякнув это, он по-приятельски хлопнул маму по плечу. Да еще подмигнул ей. Нахально! Что вы испытали при этом? Наверняка, кроме раздражения братом, недовольство матерью, не одернувшей нахала за фамильярность, еще и острую боль за отца. Какую-то обиду за него, уже немолодого, но все равно красивого, умного, любимого! С этого дня семья, возможно, раскололась на два лагеря — мать с братом и вы с отцом...

Стоп! Не судите мать, не накапливайте в своем сердце зла. Подумайте о том, что вашей маме было когда-то тридцать пять и, быть может, она проглотила немало обид от отца. Нет, я ни на минуту не имею в виду мстительность. Эта плохая черта характера у вашей мамы, надеюсь, отсутствует. Просто природа справедлива, она дает женщине короткую передышку, «час для себя», «бабье лето», «каплю солнца в холодной воде» осени. Почему взяты в кавычки эти слова? Да потому, что они не мной придуманы и существуют в лексиконе, в языке разных народов много-много лет. Опять мы с вами вернулись ко всеобщей закономерности, определяющей человеческое бытие. Такова жизнь: возраст сорок—сорок пять — это женское, мамино время, не судите ее слишком строго...

А что касается ваших чувств к отцу, то тут можно сказать только одно: как хорошо, что у него славная, любящая дочь. Не каждому удается вырастить и воспитать такую. Да и вам дружба с папой поможет в решении многих жизненных задач. Не бойтесь советоваться с отцом на личные темы. Доверие возвышает любого человека. Доверие детей ценно вдвойне, особенно для мужчины.

Теперь хочу обратиться к тем, чьи матери вступили в возраст **«в районе пятидесяти»**. Это
женщины
климактери
процесс би
стройки же
Вызревают
ние, заложе
цеклетки. М
ция, коли
в крови. Ор
рует на стол
сы. Как? П
женщин отм
териального
ляются го
дражительн
сон. Другие
ют, полнею
и не полн
сердце, поч
Как нетруд
строение в

не улучшается. Даже мелочи способны вызвать слишком бурную реакцию.

Постарайся понять маму, помочь ей. Чем меньше неприятностей будешь доставлять, тем больше свободного времени останется у нее для себя, ну хотя бы лишний раз сходит за советом к врачу. Наверное, замечала, мама все чаще жалуется на боль в спине, в ногах — это сигналы возраста. Кстати, ты могла бы и помочь кое-чем. Если доктор рекомендовал маме массаж «воротниковой зоны шеи», это там, где шея «прикрепляется» к спине, ты можешь освоить несложный массаж — вот и помощь. В общем, мама найдет, как с пользой для себя провести час-другой. Но если мама часами стоит у окна и ждет с вечерней прогулки свою пятнадцатилетнюю дочь, если дочь эта устраивает истерику по поводу того, что ей не купили новые «дольчики» или модные «леггинсы», если через день мама вынуждена бегать в школу и затушевывать ваши конфликты с учителями, то какой уж тут покой и отдых? Стареет мама у вас на глазах, здоровье ее дает трещину за трещиной. А ведь в семье есть еще брат или сестра, старенькая бабушка, и у всех проблемы, а мама привыкла все брать на себя! Помоги ей, не оставляй в трудную минуту. Пройдет климакс, вступит организм в так называемый третий возраст, появятся у мамы новые силы, и жизнь ее опять посветлеет. Ты повзрослеешь, заведешь семью, твои дети — мамины внуки — принесут в дом радость. Пусть у ребятишек будет крепкая, здоровая бабушка. Для этого нужно помочь маме преодолеть рубеж сорок восемь — пятьдесят пять. Поможешь? Я знала, что ты меня поймешь...

Но на словах, на бумаге все просто. А на деле так нелегко вам, мои дорогие девочки, терпеть обиды, часто несправедливые, от близкого человека. Как быть? Думать, что мама прежде всего живой человек и вы, дети, хоть и значительная часть ее жизни, но не вся жизнь. И тогда всем вам в вашей семье будет легче.

Хорошего вам отдыха. Как всегда, жду писем.

Ирина СОКОВНЯ

Снимок прислал
на наш фотоконкурс
С. КОСОЛАПОВ.

сяти». Этот период в жизни женщины обычно называют климактерическим. Климакс — процесс биологической перестройки женского организма. Вызревают в яичниках последние, заложенные природой, яйцеклетки. Меняется концентрация, количество гормонов в крови. Организм чутко реагирует на столь сложные процессы. Как? По-разному. У одних женщин отмечаются скачки артериального давления, появляются головные боли, раздражительность, ухудшается сон. Другие вдруг резко стареют, полнеют, иногда это даже и не полнота, а отечность: сердце, почки плохо работают. Как нетрудно догадаться, настроение в подобных случаях

Строго между нами

После 12 лет у тебя начали интенсивно развиваться молочные железы. Теперь ты все меньше напоминаешь угловатого подростка, становишься все более женственной. Только не принимайся сразу же сравнивать свою грудь с бюстом Мадонны или Мэрилин Монро. До этого еще далеко. Да и нелишне напомнить, что как нет двух одинаковых носов, так и грудь бывает разной формы и объема.

Маленькая грудь почти не нуждается в бюстгальтере, для большой он необходим. Только не носи жесткий, сдавливающий бюстгальтер, который оставляет под грудью некрасивые полосы. Удобнее модель, которая бы и поддерживала грудь, и сохраняла ее форму естественной.

Если ты занимаешься спортом или страдаешь аллергией, выбери бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани.

Красивый, кружевной бюстгальтер из специальных синтетических материалов хорошо смотрится на фигуре и отлично поддерживает грудь, если он правильно подобран. Как его подобрать?

Измерь объем грудной клетки непосредственно под грудью, это будет соответствовать твоему номеру. Например, получилось 69 см, это будет соответствовать имеющемуся в продаже 70-му номеру...

Заметь, на импортных бюстгальтерах латинскими буквами еще указывается и размер чашечек: В — большая полнота, С — средняя и Д — маленькая.

Бюстгальтер — часть нательного белья. Стирать его нужно почаще.

● ● ●

«Какая ты хорошенькая, пухленькая!» — эти слова в пять шесть лет звучат как музыка. В пятнадцать такой «комплимент» способен принести настоящее страдание. Почти все девочки-подростки мучительно переживают свои, как им кажется, избыточный вес.

Между тем существуют три типа строения фигуры: узкокостная, со средней костью и ширококостная. Если у тебя широкая кость, то и объем мышц, покрывающих их, будет больше, чем при узком или среднем строении, а потому и масса твоего тела тоже больше.

Посмотри внимательно и с пристрастием на свое тело в большое зеркало: может, не так все и плохо? Если ты все равно считаешь, что тебе необходимо похудеть, то повесь на стене перед глазами такое уравнение: «Жировое отложение на теле = количество съеденной пищи — затраченная организмом энергия».

Расшифровка формулы простая: если ты ешь больше, чем нужно, то избыток пищи откладывается про запас. Если же затраты энергии превышают количество потребляемых тобой калорий, то твой собственный жир быстрее расходуется, и вес уменьшается.

Вряд ли в твоем возрасте надо говорить о диете. Лучше устраивай время от времени разгрузочные дни — молочные, фруктовые, овощные. Да и кожа это очень полезно.

Следователь Семибратов захлопнул папку с Делом, последним в его жизни. Он бросал квартиру в Екатеринбурге и уезжал с семьей в деревню Семибратово. Судьба у него с деревенькой вытанцовывалась общая: он так и остался чужим в городе, она круглая сирота посреди уральской тайги.

Четыре века назад казаки Семибратовы пришли на Северный Урал разведать государеву дорогу из Москвы в Сибирь, прельстились здешней благодатью и основали на реке Пелым деревню Семибратово, богатую и многолюдную. То, что сейчас там доживают три старушки в покосившихся избушках, казалось Ивану несправедливым.

Переезд готовился основательно, не по грибы-ягоды ехала семья — в таежную глушь, навсегда. Зимовать без дорог, телефона, даже без света Ивану с семьей было жутковато. Иван нашел себе попутчиков. Милиционер Виктор Емельянов, тоже родом сельский, легко уговорил жену-горожанку: на приволье сыновья вырастут сильными, выносливыми, поставим им по дому, слава Богу, топор держать в руках не разучился. Нашелся и третий переселенец — Сергей Лукин, охотовед, ему тайга — дом родной, он там каждый след, былинку и ягодку знает.

Ольга и Виктор, люди практичные, выбрали для своего дома бревна в обхват. Трижды собирали и разбирали они свою двухэтажную избу, сплавляя ее по реке, по частям выкатывая на крутой бережок Пелыма. Это местные испытывали их, выделяя для стройки то болотца, то низины. «Ничего, пущай помаются, а мы посмотрим, надолго ли вас — природолюбов и охотоведов — хватит...»

Но Емельяновы, ко всеобщему удивлению (читай, почти одобрению), словно нарочно сами усложняли себе жизнь, с каким-то азартом отказываясь от прежних привычек. Они томились в городе, а сейчас им нравилось все — яркий летний северный день, течение повседневных дел, как течение реки, несуетливое и важное.

Переселенцы нашли подходящее место для избы рядом с Семибратово — в деревне Круторечка. Вот уже куплены две коровы, лошадь Чайка, десяток овец. Коренной крестьянин Виктор и его жена-горожанка Ольга, научившись пахать и сеять не хуже местных, пошли в сельсовет и попросили землицы. Дали им пашню и лужок Путиловскую Присаду для сенокоса. Отмерили землю, поставили колышки — свежевыструганные вешки. Сколько всего дерзкого, дельного начиналось именно с них. За ними расположена новая жизнь, минимально зависящая от всеобщей бестолковости, за ними кончается чужая воля. Отныне на этом клочке земли главенствуют разумный расчет рукастого Виктора и Ольгина вера в успех.

Но тут-то душа председателя сельсовета Петра Антонидовича Пономарева дрогнула и восстала. Он лично проезжает на тракторе по колышкам и засевает делянку Емельяновых совхозным зерном: «Пущай помаются со всеми».

«Какие здесь люди добрые,— писала Ольга маме в город именно в разгар этих событий.— Однажды, когда ни у кого из нас не было сил вечером даже принести воды из реки, незнакомый дедушка принес нам рыбы на ужин. Соседка тетя Наташа откуда-то узнала, что моя корова захандрила. Пришла, научила лечить ее травами. Мы пригласили нежданную гостью в дом, а она ни с того ни с сего кладет на стол овечью пряжу. Свяжи, говорит, сыновьям по свитеру. У нас холодно. Денег не взяла».

Как же преодолели приезжие бессмыслицу «пущай помаются», не озлобились сразу на всех обитателей Круторечки? Видно, когда преодолевали городскую разнеженность, приноравливались к новой жизни, они всей душой ощутили маету сиротства «добрых людей» посреди электронного века с керосиновой лампой, их брошенность и беззащитность. Поэтому, сами валясь с ног от усталости, Емельяновы решили помочь односельчанам.

Виктор — гитарист-профессионал — по вечерам стал заниматься с деревенской ребятней музыкой и пением. Крутореченская молодежь запела сочиненную им песню «Надежда» и взяла с ней все призы на районном песенном фестивале. Ольга (в другой жизни она была швеей) отстрочила соседкам обновы. Началось все с робкой просьбы «сделайте, пожалуйста, один шов, а то в райцентр не налетаешься». И появились в Круторечке шляпки меховые, вместо пера — соболиный хвостик. Ольгино изобретение.

Виктор научился делать жене модную стрижку — и на краю света он хотел видеть ее всегда красивой. Соседки сразу смекнули, в чем дело, и стали приходить без церемоний и усаживаться перед зеркалом: «Мы к Виктору Алексеевичу». Ну, как тут отказаться?!

Занятые почти круглые сутки, Емельяновы и Семибратовы совсем потеряли из виду Сергея Лунина. Знали, что однажды его чуть не выпроводили из гостей, прокатили на выборах в сельсовет... И выстрела они не услышали, здесь в каждой семье охотник.

Сергей Лунин выстрелил в себя.

Как же так?! Разве за этим приезжал сюда парень из Подмосковного города Люберцы? Он же меньше всех боялся тайги, лучше Емельяновых и Семибратовых знал ее...

Снимок прислал на наш фотоконкурс Б. КАМЕНЕВ.

Вывески. Вывески!

Самоубийство крепко хранит тайну. но Сергей меньше всего хотел остаться непонятым. За несколько дней до выстрела он стал писать посмертные письма жене, Емельяновым, председателю сельсовета Петру Антонидовичу Пономареву. Аккуратно проставляя даты, писал о том, как оказался в полном одиночестве среди бездушных и темных людей.

Жена и дочка тщетно уговаривали его заняться хозяйством. «Посмотри, как друзья обосновались, словно век тут сидят. А мы?» — воспитывала мужа Екатерина. Но для Лунина ничего не значили мелочи жизни. Сергей задался куда более высокой целью: решил навести в этой местности порядок и устроить лучшую жизнь. Все, по его мнению, происходило здесь неправильно, а люди оказались на редкость бестолковыми.

Идут, скажем, деревенские за клюквой, надели заплечные короба. На тропе их поджидает Лунин. «Клюква еще зеленая, собирать ее сейчас нельзя. Идите домой, еще раз увижу, фамилии перепишу». Деревенские, насупившись, побрели назад. Но на следующий день туманным утром опять потянулись к болотам. Клюква, когда не перезрелая, лучше хранится, а собрать ее надо пропасть. В Круторечке все — и одежду, и обувь, и сахар — продают только в обмен на красную ягоду. Лунин опять караулит односельчан. Опять наставления, и снова старатели, не прекословя, молча уходят.

Дальше — больше. Застал как-то рыбаков с сетями, рыбу отнял, составил протокол, направил бумагу куда следует. Деревня объявила Лунину бойкот.

— Злоба слепа и глуха,— философствовал Сергей на кухне у Емельяновых. Ольга пекла пироги, Виктор затачивал инструменты, старший сын Олег носил воду.— Неужели они не понимают, что вредят сами себе? Что за нравы — мне вчера кто-то мертвую ворону на порог положил... Почему же меня никто не слушает и не хочет понять? Ну, я пошел, не буду вам мешать.

— Сереж, может, будешь с нами работать? Бычков побольше возьмем,— сказала Ольга спине Лунина. Он уже вышел.

Может быть, именно тем вечером решился Сергей на крайнюю меру в воспитании круторечен цев? Нашел для себя единственный способ быть если не понятым, то по крайней мере услышанным. Все компромиссы с односельчанами были в его понятии отступлением, бегством с поля боя, в которое он превратил мирные лужайки Круторечки. Эти молчаливые охотники и рыболовы, по его мнению, только и ждали, чтобы он пошел на попятную, уехал. Но Лунин, воспитанный идти только прямо и напролом во имя своей идеи, и не подозревал, как он беззащитен и слаб. А главное, набрел на таких же беззащитных, единственным оружием которых была глухая оборона от всего, что мешает природному течению сельской жизни. Столкнулись два сиротства и не поняли, что они — из одной жизни, из одной судьбы.

Эх, дал бы он себе труд, горемычный охотовед, поразмышлять да разобраться, почему же они таковы, круторечен ские крестьяне. Это можно было сделать, только сойдя со своего конька, став на одну ступеньку с охотниками и пахарями. А Лунин хотел переделать всех и вся, не меняясь сам. Круторечка уже видывала таких — готовых в одночасье осчастливить таежное село. Так же, как [illegible] насосом главврача районной [illegible] Лунина, было [illegible] в село сельничать [illegible] клеев Летай- [illegible] самолетами [illegible] Круторечье. [illegible] быть [illegible] по спутникам [illegible] Село оплыло [illegible] помощь.

С чем молчат деревенские, когда судьба бьет их наотмашь? Это можно сравнить с молчанием лисы, попавшей в капкан, отгрызающей себе кончик лапы, чтобы жить. Жить!

...В деревне долго горюют по охотнику, не вернувшемуся из тайги, оплакивают провалившегося под речной лед. Но по-христиански осуждают добровольно лишившего себя жизни. Никто из круторечен цев и не подумал винить себя в гибели Сергея. Одна женщина сказала: «Вите Емельянову больше досталось, а он жив и здоров».

Немного не дожил Лунин до той поры, когда новый порядок пришел в эти места, а вернее, тут же и зародился. Пока Сергей «воспитывал» деревенских, желая помочь им, Емельяновы и Семибоатовы ЗАРАБОТАЛИ реальную возможность помочь селу и его обитателям. Иван Семибоатов стал фермером с большим наделом, перетянул к себе брата из Каменск-Уральского. Отстояли свое право на фермерство Емельяновы. Все вместе, они уже Ассоциация свободных землепашцев. Ей по силам провести электричество в таежное село, проложить дорогу. Но сделать это стало возможным только после того, как была построена главная дорога — к душам односельчан.

Так сложилась и не сложилась жизнь приехавших на Северный Урал, решивших круто изменить судьбу, в поисках счастья.

...Все мы сегодня новоселы в собственной жизни, в собственном доме. Хоть иногда и кажется, что это новоселье не для нас. Однако получить лучшую жизнь в наследство нам не дано, мы можем ее только выстрадать, заработать, поладив друг с другом.

Татьяна ЛУЧКОВА,
Свердловская область.

ОТ РЕДАКЦИИ. По понятным причинам мы изменили имена и некоторые географические названия.

О странностях чувств и мгновений

Неужели в наше политизированное время не остается места для любви? Грустный этот вопрос возник после того, как среди тысячи писем последней весенней недели мы обнаружили только три, касающихся (да и то своеобразно) темы вечной — любовь.

«Не устали еще напоминать, как важно быть любимой, привлекательной и красивой, несмотря ни на что? Преступность растет, детей отчисляют из школы, а вы о любви рассуждаете!»
(аноним, г. Обнинск)

«Прочитала в «Крестьянке» за февраль месяц статью «От любви не умирают». Даже смешно стало. Вот уж правда: у бабы волос длинный, а ум короткий.
Я обращаюсь к тебе, Светлана. Кого ты выбрала в мужья? Кем ты гордишься? Ищешь любви, романтики? И пишешь: «Только бы мой Горюшко вернулся домой!» Какая же ты дура! Я лично дала зарок век не выходить замуж. Ведь мужики только и стремятся утолить свою половую страсть».
(Е. Б., Алтайский край)

«Про любовь говорить — время зря тратить. Нет ее! Постель есть и страсть, а любовь — это что-то из прошлого века. Так что лучше о сексе побольше пишите».
(И. М., г. Орел)

Получается — в СССР (по утверждению одной из ленинградок) не было секса, а в России, стало быть, нет любви?

Но разве великая нация возможна без великой любви? Без ожидания любви? Без слез от любви? Возможно ли жить без любви?

Вопросы выстраиваются в бесконечный ряд. И в каждом, вы заметили, повторяется одно слово — любовь.

Вот мы и решили обратиться к вам, дорогие читательницы (и читатели тоже!), с просьбой: расскажите нам о своем чувстве, о мгновении или о долгих годах счастья, о странностях любви. Любовь не бывает без грусти? Об этом тоже пишите.

Самые интересные письма, исповеди опубликуем.

P. S. С последней почтой пришло письмо от героини очерка Т. Шохиной «От любви не умирают»:

«Спасибо за все. Привет вам от моего Горюшки. Я действительно, несмотря ни на что, счастлива! Светлана».

Для тех, кто не читал очерк, несколько слов о Светлане. Она любит и любима. Омрачает то, что муж вот уже десять лет находится в заключении. Впереди у них еще три долгих года разлуки.

...Странное все-таки это чувство — любовь.

Поэтический клуб

„Какое счастье быть несчастным!"

Александр КУШНЕР

Времена не выбирают,
В них живут и умирают.
Большей пошлости на свете
Нет, чем клянчить и пенять.
Будто можно те на эти,
Как на рынке, поменять.

Что ни век, то век железный.
Но дымится сад чудесный,
Блещет тучка; я в пять лет
Должен был от скарлатины
Умереть, жить в невинный
Век, в котором горя нет.

Ты себя [illegible] счастливцы прочишь,
А при [illegible]ном жить не хочешь?
Не [illegible]ь о чуме
Флюс[illegible] и проказе?
Хочешь [illegible] в первом классе,
А не [illegible], в полутьме?

Что ни век, то век железный.
Но [illegible] сад чудесный,
Б[illegible] обниму
Век [illegible]ой на прощанье.
Вр[illegible]ытанье.
Не [illegible]му.

Кр[illegible] объятье.
Время — кожа, а не платье.
Глубока его печать.
Словно с пальцев отпечатки,
С нас — [illegible] черты и складки,
Прил[illegible] можно взять.

* * *

Когда я очень затоскую,
Достану книжку записную.
И вот ни крикнуть, ни вздохнуть,—
Я позвоню кому-нибудь.
О голоса моих знакомых!
Спасибо вам, спасибо вам
За то, что вы бывали дома
По непробудным вечерам,
За то, что в трудном переплете
Любви и горя своего
Вы забывали, как живете,
Вы говорили: «Ничего».
И за обычными словами
Была такая доброта,
Как будто Бог стоял за вами
И вам подсказывал тогда.

* * *

Вот женщина:
пробор и платья вырез милый.

Нам кажется,
что с ней при жизни мы в раю.
Но с помощью ее невидимые силы
Замысливают боль, лелея смерть твою.

Иначе было им к тебе не подступиться,
И ты прожить всю жизнь
в неведении мог.
А так любая вещь:
заколка, рукавица —
Вливают в сердце яд и мучат,
как ожог.

Подрагиванье век и сердца содроганье,
И веточка в снегу нахохлилась,
дрожа,
И жаль ее, себя и всех.
Зато в страданье,
Как в щелочной воде, отбелится душа.

Не спрашивай с нее: она не виновата,
Своих не слышит слов, не знает,
что творит,
Умна она, добра, и зла, и глуповата,
И нравится себе, и в зеркальце глядит.

* * *

Быть нелюбимым! Боже мой!
Какое счастье быть несчастным!
Идти под дождиком домой
С лицом потерянным и красным.

Какая мука, благодать
Сидеть с закушенной губою,
Раз десять на день умирать
И говорить с самим собою.

Какая жизнь — сходить с ума!
Как тень, по комнате шататься!
Какое счастье — ждать письма
По месяцам — и не дождаться.

Кто нам сказал, что мир у ног
Лежит в слезах, на все согласен?
Он равнодушен и жесток.
Зато воистину прекрасен.

Что с горем делать мне моим?
Спи. С головой в ночи укройся.
Когда б я не был счастлив им,
Я б разлюбил тебя. Не бойся!

* * *

Неромантичны наши вкусы.
Нам утешаться до конца
Волос начесом светло-русым
И миловидностью лица
С чуть-чуть размытыми чертами
И носом, вздернутым слегка.
Где рок, сверкающий очами?
Как исступленность далека!

Угля на брови не хватило
И синей краски — на глаза.
Губа другую прикусила,
Чтобы не вылилась слеза.
Не плачь, пройдет!
Вся жизнь с пустыми
Мечтами, все пройдет, вполне.
Какими средствами простыми
Ты надрываешь сердце мне!

* * *

Еще печаль легка, легка.
Еще к руке прикосновенье

Случайно праздную рука,
Таясь с перчаткой в отдаленье.

Еще готова сделать вид
Душа, что ей милей прохлада,
Чем жар, что весело следит
За блеском облака и сада.

Еще нуждается в кивке
И в поощрительной улыбке
Отвага, с трепетом в руке
И ощущением ошибки.

Еще любовь не обрела
Тех косных форм, что напоследок
Приобретает, и светла,
И к сердцу льнет и так и этак.

* * *

Жить в городе другом —
как бы не жить.
При жизни смерть дана,
зовется — расстоянье.
Не торопи меня. Мне некуда спешить.
Летит вагон во тьму.
О, смерти нарастанье!

Какое мне письмо докажет: ты жива?
Мне кажется, что ты во мраке таешь,
таешь.
Беспомощен привет,
бессмысленны слова.
Тебя в разлуке нет,
при встрече — оживаешь.

Гремят в промозглой мгле
бетонные мосты.
О ком я так томлюсь,
в тоске ломая спички?
Теперь любой пустяк действительней,
чем ты:
На столике стакан,
на летчике петлички.

На свете,
где и так все держится едва,
На ниточке висит, цепляется,
вот рухнет,
Кто сделал, чтобы ты жива и нежива
Была, как тот огонь:
то вспыхнет, то потухнет?

* * *

Но и в самом легком дне,
Самом тихом, незаметном,
Смерть, как зернышко на дне,
Светит блеском разноцветным.
В рощу, в поле, в свежий сад,
Злей хвоща и молочая,
Проникает острый яд,
Сердце тайно обжигая.

Словно кто-то за кустом,
За сараем, за буфетом
Держит перстень над вином
С монограммой и секретом.
Как черна его спина!
Как блестит на перстне солнце!
Но без этого зерна
Вкус не тот, вино не пьется.

Рис. Александра МАХОВА.

...ормат
человеческо
жизни стала
...кой острой

Одно лето

Долгими зимними вечерами ей казалось, что не дожить до лета. Не отогреться на солнышке. Оно ей снилось, когда в полудреме прижималась к теплому боку печки и так засыпала. За зиму она очень устала, и от усталости надежд было все меньше. Но все-таки, слава Богу, дотянула, дождалась. Теперь можно смотреть и радоваться, хотя сколько раз все это видано: и речка, и летние облака, и зелень. А все равно хочется посидеть в покое и наглядеться, как перед дальней дорогой.

Ей много чего в жизни обещали за тяжкие труды. Потом часто оказывалось, что все обман. Только природа никогда не обманывала: после самого лютого холода пригревало солнце и приходило лето.

Вот бы и на следующий год его увидеть...

ВНИМАНИЕ ФОТОКОНКУРС!

Снимки прислали на наш фотоконкурс В. ЗЕНКОВ и В. ОПАЛИН

Последний роман удалого гу

Влюбиться в молоденькую... Имея полдюжины детей, примерную жену и седые кудри. Эти художества, из века в век повторяясь в разных вариациях, справедливо вызывают женский гнев. Даже боевые заслуги не принимаются в расчет, а их-то наш герой имел в избытке.

Однако самые строгие судьи смягчают приговор за давностью совершенного. А тут дела стошестидесятилетней давности. К тому же это, в конце концов, Денис Давыдов! Легендарный герой 12-го года, гордость русской армии, имеющий такой прочный запас симпатий, который легко выдержит этот последний грех гусарского сердца.

Не думал ведь, не гадал. В этом чист перед женою. Ехал навестить боевого друга, а нарвался на засаду: розовое платье, черные локоны, быстрая, ловкая, глаза горят — фейерверк, а не девушка. В Давыдова, оказывается, была заранее влюблена из-за воспоминаний дядюшки. Тот многое порассказал племяннице про гусарское житье-бытье, опуская, конечно, подробности, кои не для барышень. И по всему выходило, что Денис Васильевич — орел, удалая голова, всеобщий любимец и благородное сердце.

Надо же такому случиться, что на святках, когда прыгали до упаду под пиликанье скрипок — бах! — и сам Давыдов перед ней: заснеженный, веселый, шуба на плече болтается. «Моя племянница, мадемуазель Золотарева»,— дядюшкин баритон. «Неправда. Муза!» — давыдовский тенор.

Прямое попадание. В сердце. Сражен наповал. А думал: отвоевался. Сидел в своей деревне. Покорно слушал Софьину воркотню. Тетешкал маленьких «партизан»: Васька, Николенька, Денис, Ахилл и так далее, со счету собьешься. Ни строчки не написал: в чернильнице лежбище сухих мух. Хозяйство запустил — неинтересно. Всей и радости — рвануться на гнедом куда-нибудь, не разбирая дороги, чтобы ветер в уши да ветки по лицу. Только не ускачешь, не уедешь от проклятого времени, что накапало, натикало, назвонило почти полсотни. Все, Денис, все!

«Без шуток, от меня так и брызжет стихами. Золотарева как будто прорвала заглохнувший источник. Последние стихи, сам скажу, что хороши... Да и есть ли старость для поэта? Я, право, думал, что век сердце не встрепенется и ни один вздох из души не вырвется. Золотарева все поставила вверх дном: и сердце забилось, и стихи явились...»

Так Давыдов писал близкому другу, по-детски хвастаясь счастьем мужчины и поэта. Три года романа с Евгенией Золотаревой вернули литературе ни на кого не похожего поэта и ссудили барышне из пензенского захолустья бессмертие. Кто бы о ней вспомнил, если бы не Денисовы строчки, заряженные такой энергией мужского восторга и ликования сердца, которых хватило бы, чтобы встряхнуть всех прошлых и нынешних меланхоликов?

Я вас люблю без страха, опасенья
Ни неба, ни земли, ни Пензы,
ни Москвы,—
Я мог бы вас любить глухим,
лишенным зренья...
Я вас люблю затем, что это — Вы!..

Любовь между тем чувство грустное и опасное. Если задуматься, какое море слез пролило человечество по поводу сердечных неудач, такой вывод сделается неоспоримым. И неясно, почему это чувство тысячелетиями удерживает первое место среди прочих, дарованных человеку.

Как здесь не упрекнуть поэтов, из века в век сбивающих с толку себя и других! Не стоит никакого труда подловить их на вопиющем противоречии: на одной странице любовь — огромное счастье, на другой она же — несчастье. Причем такое же огромное, если не больше. Сначала: чудное мгновенье, вдохновенье, упоенье. Мы поверили. И на тебе:

Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!

Это Лермонтов. Вершина. Гений. А как обстоят дела у обыкновенных рифмачей?

Извините, если стоны
Ваш нарушили покой,
Извините, если волны
Скроют труп холодный мой.

Хорошенькое дельце: слезы горькие, труп холодный — и так по всей вертикали поэтической пирамиды сверху донизу.

Дениса Давыдова вы не найдете в этой компании. Милым барышням не удавалось выдавить из его поэтической лиры стонов, равно как и из него самого. Он умел наслаждаться мигом без замаха на вечность. Ему претило перерождение страсти, когда «и смерть, и жизнь, и бешенство желанья бегут по вспыхнувшей крови, и разрывается дыханье», в тягостную канитель с упреками, слезами и мелким коварством. Такая любовь была не для него. И недаром он оставил поэтическое руководство к действию для тех, кто потерпел сердечное крушение. «Чем чахнуть от любви унылой, ах, что здоровей может быть, как подписать отставку милой или отставку получить!» Ну уж, Денис Васильевич! Получить отставку и не кашнуть слезою? Не вы ли умилялись локону, присланному на память? Что вы на это скажете?

Я — тот же атеист в любви,
Как был и буду, уверяю;
И чем рвать волосы свои,
Я ваши — к вам же отсылаю.

Эти строчки предназначались Лизе Злотницкой, на которой долго сопротивлялся узам Гименея генерал Давыдов однажды решил жениться. Но перед самой свадьбой невеста от данного ему слова отказалась наотрез. Ей закружил голову картежник и кутила Петр Голицын. Правда, малый был очень красив, и по этой части нашему герою трудно было с ним тягаться.

«Давыдов был не хорош собою,— писал один из его современников,— но умная, живая физиономия и блестящие выразительные глаза с первого раза привлекали внимание в его пользу». Еще вспоминали, что ростом Дениса Васильевича природа не наградила. А о его носе-кнопочке ходили незлобивые шутки.

...ормальной
...ловеческой
...жизни стала
...ой острой

...й роман
...о гусара

Рассказывали, что однажды в кампанию 1812 года Давыдов влетел к генералу Багратиону и закричал: «Беда, князь! Французы у нас на носу!» Багратион, обладатель крупного кавказского носа, не моргнул глазом: «На чьем, Денис Василич? Если на моем, мы с вами успеем еще отобедать, если на вашем, то дела действительно плохи».

Давыдов не обижался. Любовные поражения с лихвой окупались многочисленными победами. При приближении его гусарского эскадрона мужья беспокойно ерзали в креслах, глядя на внезапно похорошевших от этого известия жен и дочек.

Почему женщины так любили гусар? Одним красивым мундиром тут всего не объяснишь. Драгуны, уланы, кирасиры — они были не менее нарядны. Форма старой русской армии вообще, как по тайному умыслу, была создана на погибель женского сердца. Гусары же еще и носили усы, к которым прекрасная половина рода человеческого питала особую слабость.

Когда Денису Васильевичу, человеку уже в возрасте, заслуженному генералу, предложили возглавить большое воинское соединение, что сулило большие привилегии и деньги, в которых он всегда нуждался, тот без колебаний отказался. Причина была в том, что тогда бы он обязан был сбрить свои, как он выражался, «любезные усы», так как по уставу на новом месте службы они не предусматривались. «Я каюсь! Я гусар давно, всегда гусар» — так он писал и в соответствии с этим жил. Так что же это означало — быть гусаром?

Гусары, поставленные когда-то на охрану границ, чувствовали себя обособленным военным племенем. Ведя жизнь тяжелую и напряженную, готовые ежеминутно ринуться в бой и без лишних сожалений проститься с жизнью, они выработали собственный кодекс поведения.

Лицемерие, чинопоклонство, искание теплого местечка, скопидомство и эгоизм — это дружно презиралось. Лучше слыть гуляками и дебоширами, чем коротать дни возле камина и пуховых перин. Мужское ли это занятие? Тех, кого никакими ветрами было не выдуть из раззолоченных зал, уходящий на войну Давыдов как-то поддел:

Вы оставлены на племя,
Я назначен на убой.

Суть истинного гусарства — верная служба царю и Отечеству, честь и достоинство. Другу, не рассуждая,— и жизнь, и последнюю копейку. К поверженному врагу — великодушие.

Короткое время биваачных досугов заполнялось так плотно, что туда было не просунуть лезвие сабли. Жестокий пунш, гитарный перебор, карты и женщины — они составляли праздник гусарской жизни.

Что такое было в их понятии любить? Эти разгульники, кичась друг перед другом альковными победами, действительными или мнимыми, записные соблазнители скучающих вдовушек, каким-то невероятным образом все-таки умудрялись относиться к женщине как к Прекрасной Даме. Даже в самом легкомысленном волокитстве не было холодного цинизма. Они умели превращать в богинь самых обыкновенных и заурядных. Нельзя же в самом деле верить, что на пути гусар попадались сплошные красавицы — как это явствует из стихов Дениса Давыдова. Охапки мокрой сирени, пылкий взгляд, записка со стихами, готовность восхититься достоинствами, не боясь их преувеличить,— по этой части гусары были большие мастера. Женское же сердце, во все времена искавшее романтики и щедрости чувств, не могло не быть за это благодарным.

Конечно, гусарские романы в своем подавляющем большинстве были быстротечны и едва ли глубоки. В них всегда присутствовал элемент игры, мужского и женского куража, захватывающего, способного разогнать кровь и лишний раз напомнить, как прекрасны жизнь, луна и темная аллея. Сколько таких аллей истоптал лихой Денис! Сколько горячих объятий сокрыл их спасительный мрак! Ну и что из того, что клятвам в любви до гробовой доски, произнесенным здесь, едва ли можно было верить? Зато их можно было слушать бесконечно. И едва ли найдется женщина, которая отказалась бы от этого обморока на вечер. Утром же, обнаружив возле себя мирного штатского мужа, она, вздохнув, снова возьмется за домашний воз, постепенно позабыв и лихо закрученные усы, и кивер «зверски набекрень».

Но непременно когда-нибудь, через много лет, бывшая богиня вспомнит очаровательное гусарское вранье, почему-то уберегенное ее памятью от забвения...

Наверное, так было и с Евгенией Золотаревой... С самого начала и она, и Давыдов понимали, что их любовь обречена, у нее нет будущего. Однако сил скрыть ее ни у того, ни у другой не было. Скоро вся Пензенская губерния узнала об этом романе. Как водится, было много сплетен, небылиц, злословия. Жена Давыдова, Софья Николаевна, встретила это известие мужественно, быть может, еще не до конца веря ему, но казнила мужа тяжелым, холодным молчанием.

Порой Денис Васильевич давал себе слово выбить из головы бродящий хмель молодости. Но вот подходил день свидания, и он снова мчался в Пензу, чтобы увидеть свою красавицу.

Евгении тоже приходилось нелегко. В ее семье, увидя, что роман заходит слишком далеко, потребовали, чтобы она оставила Давыдова. Родственники были озабочены: Евгения, богатая невеста, разогнала всех своих женихов. Время же идет. Надо думать о будущем. Она и сама понимала это. К тому же к ней посватался пензенский помещик Мащев, немолодой, но весьма положительный. Девушка металась между любовью и желанием устроить наконец свою судьбу. В письма, которыми обменивались влюбленные, просочились ревность, упреки, отчаяние. Счастье уходило из рук, и ничего нельзя было поделать.

В следующем, 1836, году Евгения вышла замуж. Родник, так щедро питавший поэтическое вдохновение, иссяк. Но, как знать, надолго ли, если бы судьба отпустила Денису Давыдову побольше лет. Ведь сердце этого человека, стучавшее в изнуренном тяжелой походной жизнью теле, не знало остуды, не ведало усталости. И недаром Пушкин, который был на пятнадцать лет младше Давыдова, писал ему: «Я слушаю тебя и сержусь, молодею...»

Денис Васильевич умер, как хотел, словно пулю в грудь получил,— сердце остановилось мгновенно, не предупредив, не дав рокового знака. Ему шел 59-й год. До самой своей смерти, на четверть десятилетия пережив супруга, хранила в неприкосновенности кабинет своего Денисушки его жена, простив ему девятнадцать детей в честь пензенской барышни.

Проходя дорожками старого Новодевичьего кладбища, я всегда ищу глазами бронзового гусара и ловлю себя на мысли, что не уверена, на месте ли он. Оставить молчаливых соседей, выбить шпорой искру из собственной могильной плиты и умчаться, унестись, улететь — это ли не под силу Денису Давыдову? В нашем беспокойном мире для него нашлось бы немало дел. А нынешние девушки не менее прелестны, чем те, которых он воспевал каких-нибудь сто шестьдесят лет тому назад.

Людмила БЫЧЕНКОВА

Рис. Александра МАХОВА.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ

ЕВРОПЕЙСКИЙ БАНК продолжает акцию по продаже лекарственных препаратов населению, а также сообщает читателям о возможности приобретения любых других препаратов. Пишите нам, и мы постараемся Вам помочь.

Мы приглашаем к сотрудничеству все организации, выпускающие медицинские препараты.

Предлагаем: БАРАЛГИН — 3 уп., 600 руб.; ВАЛИДОЛ — 3 уп., 240 руб.; ВОЛЬТАРЕН — 2 уп., 800 руб.; ГАМАЛОН — 2 уп., 1000 руб.; ГАСТРОФАРМ — 2 уп., 540 руб.; ИНСУЛИН — 2 уп., 628 руб.; КЛОФЕЛИН — 3 уп., 480 руб.; КАВИНТОН — 2 уп., 550 руб.; ЛИВ-52 — 3 уп., 450 руб.; НОЗЕПАМ — 2 уп., 450 руб.; 5-НОК — 1 уп., 750 руб.; СОЛКОСЕРИЛ (ампулы) — 1 уп., 660 руб.; СТУГЕРОН — 2 уп., 600 руб.; СУПРАСТИН (таб. и амп.) — 3 уп., 600 руб.; САНОРИН — 3 уп., 450 руб.; ФЕНАЗЕПАМ — 3 уп., 720 руб.; ЦИНАРИЗИН — 2 уп., 670 руб.

А также: сильнейший антибиотик ЦИПРОЛЕТ — 1 табл., 250 руб.; противозачаточные таблетки МАРВЕЛОН — 3 уп., 900 руб.; ДЕМУЛЕН — 3 уп., 600 руб.; препарат от полового бессилия ТЕНТЕКС ФОРТЕ — 1 уп., 1200 руб.; ШПРИЦЫ одноразовые, 5 мг — 1 шт., 25 руб.

Для приобретения препаратов отправьте на общую сумму почтовый перевод по адресу: 121615, Москва, а/я 113, «ЕВРОПЕЙСКИЙ БАНК». В талоне почтового перевода на обратной стороне укажите перечень препаратов, заказываемых Вами. Прием заказов и высылку производим в течение года. Почтовые услуги входят в стоимость лекарств. Перечень других медикаментов был опубликован в номере 4. Если Вы присылаете заказ на другие медицинские препараты, не забудьте положить чистый конверт со своим адресом.

Справки по тел.: (095) 339-02-62 (с 10 до 17).

«СТАРИННЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ЗАГОВОРЫ» — книга, необходимая вам!

Заговоры на любовь, семейное счастье, верность, красоту. Для снятия порчи, сглаза, наговоров; от многих болезней, пьянства, врагов, нечистой силы. Защита дома. Различные обереги. Отсушки. Высылаем после получения квитанции. Почтовый перевод на 460 руб. или наложенным платежом (по России) — 600 руб.

644119, Омск, а/я 6047, «Магия».

— Лето скоро... Море, отдых...

РЕМОНТ! Право, не знаю, что делать со старым полом?

— Вариантов-то немного: паркет перебрать, отциклевать да лаком покрыть. Стоить, правда, будет тысяч 25 за кв. метр. Или линолеум.

— Паркет — уж очень дорого, линолеум — непрестижно, да и для здоровья не очень...

— Тебе не угодишь. Хотя, постой.

Ковровые покрытия **фирмы БИККС** — 3200 руб. за кв. метр.

А оптом, ну больше рулона, берешь — так дешевле обойдутся. У них целая система скидок разработана. Выбор богатейший: цвета любые, есть пушистые, на резиновой основе, например для ванн. Эти, сама понимаешь,— подороже,— НО ТО, ЧТО НАДО! Дешево, долговечно, шикарно!

В БИККСе розничная и оптовая распродажа бельгийских ковровых покрытий.

129223, Москва, ВВЦ, павильон «Профсоюзы», 7-й зал.

Тел.: (095) 282-32-42; 512-86-62; 599-17-92; 241-96-50; 291-29-64.

700146, Ташкент, ул. Зебо Шамсутдиновой, туп. 2. «БИККС-Алина».

Тел.: (3712) 90-41-97.

277506, Рига, ул. Мазо Нометню, д. 49, корп. 0, «Балтия-БИККС».

Тел.: (0132) 61-69-92.

По закону, редакция не несет ответственность за публикуемую рекламу, но мы все-таки приносим извинения тем из вас, уважаемые читатели, кто выслал деньги в адрес фирмы «Лекарь» (№№ 5—6 журнала за 1992 год) и в связи с недобросовестностью фирмы не получил оплаченных лекарств. Доводим до сведения всех, кто понес материальный и моральный ущерб: с требованием о возврате денег следует обращаться по адресу: 121069, Москва, ул. Герцена, д. 50/5. Производственно-издательское предприятие «Евророс». Телефон: 291-63-25.

ОМЕГА — это решение проблемы

Французско-польская фирма «БАЛТ», заботясь о Вашем здоровье, предлагает Вам внутриматочные спирали «ОМЕГА» трех типоразмеров, изготовленные из французских материалов и по французской технологии:

— ОМЕГА М — средний размер для рожавших женщин;

— ОМЕГА С — маленький размер для нерожавших женщин;

— ОМЕГА Л — большой размер для многократно рожавших женщин.

Приобрести спирали «ОМЕГА» Вы можете уже сегодня в аптеках Москвы по адресу: Петровский пассаж, ул. Петровка, 10, 2-й этаж — тел. 292-34-51; СП «Фармакон», ул. Тверская, 4а, 2-й этаж — тел. 292-08-43, 292-51-07.

Кооператив «УЧИТЕЛЬ» предлагает

Поступающим в вузы и школьникам 9—11-х классов предлагаются в брошюрах: экзаменационные сочинения, ответы на билеты по физике, химии, биологии, русскому языку, способы решения задач по математике, химии, физике, темы с переводом по английскому, немецкому языкам. Цена каждой брошюры — 300 рублей. Оплата при получении на почте.

Заказы высылайте по адресу: 400079, Волгоград, п/о 79, а/я 7. Кооператив «УЧИТЕЛЬ». Тел. 42-41-69.

Высылаем музыкальную литературу для игры на гитаре, а также струны. Заявки направлять по адресу: 109280, Москва, а/я 5.

НЕМНОГО АСПИРИНА В ПРОЗРАЧНОЙ ВОДЕ

Какой букет самый красивый? Тот, который вы составите из цветов, выращенных на вашем участке.

Тюльпаны, нарциссы, пионы, ноготки (календула), астры, маки, георгины, флоксы живут в букетах очень недолго. А некоторые цветы не выносят соседства. Ландыши, душистый горошек, примулы, розы нужно ставить в отдельные вазы или кувшины. Быстро завянут тюльпаны и нарциссы, если окажутся в одном букете. Роза не уживается с гвоздикой.

Существуют и правила срезки цветов. Срезать цветы нужно рано утром или после захода солнца. Цветочный стебель лучше срезать наискосок. Только хризантемы можно ломать. Если цветы сразу в воду поставить не удалось, то срез придется обновить, это продлит их жизнь. У сирени, жасмина, розы лучше расщепить концы срезов.

Срезать цветы лучше бритвой или острым ножом. Ножницами пользоваться не нужно, они сдавят и сомнут сосуды, и растения погибнут от недостатка влаги.

Воду в вазе нужно менять ежедневно, добавляя в нее немного раствора марганцовки или положить древесного угля.

Есть несколько способов, которые могут продлить жизнь вашего букета. Астрам, тюльпанам в воду можно добавить кусочек сахара, гладиолусы любят аспирин (на литр воды — 0,25 г препарата). Сирень хорошо на несколько минут поставить в горячую воду — это поможет ей сохранить дольше свежесть. Розы на ночь кладут в воду, а утром снова ставят в вазу, вид у них будет свежий, будто с куста. Не ставьте в вазу сразу много цветов. Это мешает дышать, да и вид у букета будет не очень эстетичный. Не ставьте цветы сразу в холодную воду, дайте ей немного отстояться. Если цветочный стебель сломался, не спешите выбрасывать цветок. Можно взять вазу пониже, а то и вовсе плоскую тарелку, добавить другие мелкие растения — получится изящная цветочная композиция. Проявите фантазию, и ни дня летом не будете без цветов.

Н. ЛУКЬЯНОВА

РАННИЕ ПАСЫНКИ

Помидорные кусты оставлять без присмотра никак нельзя: будут не помидоры, а «джунгли» с ветвями, растопыренными во все стороны. И плодов от них — не только красных, но даже и крупных зеленых — ждать бесполезно.

Приглядитесь: вот один побег, а потом, где-то почти снизу, пошло ответвление, и уже не ясно, какой побег главнее. Бывает, что и третий побег появится и догонит два первых. Для огородов Нечерноземья в отличие от более южных мест лучше, если помидоры растут в один стебель. Но если уж время упущено и непрошенные побеги не выщипаны маленькими, а куст растет сильным, мощным, пусть останутся два стебля. (Есть, правда, сорта, такие, как Белый налив, которые хорошо выдерживают два стебля, но это скорее исключение, чем правило.)

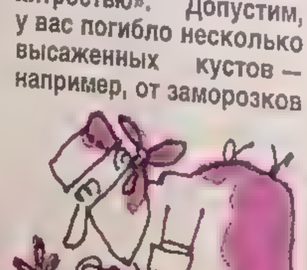
Растут наши помидоры быстро, и за ними нужен глаз да глаз: вон уже «под мышкой» у каждого листа по крохотному, но вполне самостоятельному побегу. Это и есть пасынки, зачатки будущих «джунглей». Их оставлять нельзя: отросли на 3—4 сантиметра, выщипайте, оставляя пеньки в полсантиметра, чтобы не повредить сами «подмышки» — пазухи листьев. А упустите время, дадите пасынкам вырасти, придется резать ножом. А это плохо: чего доброго, кусты заболеют.

Дней через десять — все сначала: снова пасынки по всему кусту, снова надо их выщипывать, иначе наши шансы на качественный урожай сильно уменьшатся.

А впереди — еще одна «хирургическая операция». В конце июля (южнее — в августе) прищипните всю растущую верхушку куста над третьей-четвертой кистью завязей (оставив над ней один лист). Пусть вся сила куста идет в нижние плоды. По той же причине стоит отщипнуть и все нерасцветшие цветочные кисти.

Три-четыре кисти, а остальное прочь — это для тех кустов, что в один стебель. А на тех, где два стебля с самого начала, прищипку придется сделать еще безжалостнее: две-три кисти — и все, иначе вырастет одна зеленая мелочь.

Поделюсь «маленькой хитростью». Допустим, у вас погибло несколько высаженных кустов — например, от заморозков



в начале июня. Оставьте десяток самых ранних пасынков, не выщипывайте их — пусть отрастут на 10—12 сантиметров. Срежьте осторожно ножом (не забывая оставлять пеньки) и поставьте в банке с водой в темное место. Через 5 дней появятся корешки. Подождите еще пару дней и высаживайте на грядку. Очень может быть, что приживутся все до одного.

В. ЩЕРБАКОВА, агроном

О СИРЕНЕВЫХ ТАЙНАХ

Признаемся себе: сад без сирени — не сад. Ну что за весна без ее буйного праздничного кипения, без душистых, таинственно светящихся в сумерках соцветий?

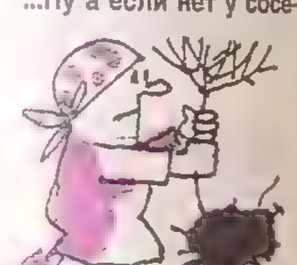
Решено: сажаем сирень. Находим для нее место — пусть совсем у забора, лишь бы без тени, а то не будет цвести.

Вообще-то выращивание сирени — дело сложное и тонкое. Сотни и сотни сортов, видов, разновидностей, всякие ухищрения с прививками, черенками, даже семенами,— но это все для особых любителей и коллекционеров. А нам бы — просто сирень, чтобы цвела попышнее. Есть у соседей один такой куст, именно со светло-сиреневым оттенком соцветий. Старый-старый куст, ему уж, наверное, четверть века, а все цветет, хотя и не так роскошно, как когда-то. Поросли у него много, но мелкой, тонкой. Пусть вас это не пугает, главное — не упустить из вида один важный «сиреневый» секрет. Дело в том, что общие сезоны посадок-пересадок для сирени — не лучшее время. Такая уж у нее особенность: она готова к перемене места уже в июле или даже в конце июня — как только кора поросле-вых побегов из зеленой станет слегка бурой. Если не надо растения далеко перевозить, если можно перенести их с комом земли, не обрывая листьев, да если еще при этом выбрать пасмурный денек и не пожалеть воды для полива, то саженцы вообще «не почувствуют» переселения.

Постарайтесь выкопать растения так, чтобы корни были длиной хотя бы 20 сантиметров. Да и сама поросль не должна быть слабой — лучше выбрать такую, которая растет уже два-три года, и не внутри основного куста, а подальше, на идущих от него в стороны горизонтальных корневищах. Такая поросль наследует все признаки маточного растения, то есть цвести она будет так же, как и основной куст.

Пересаженный новосел вступит в пору полного цветения не так скоро: лет через 5—7, но наверняка будет долговечным.

...Ну а если нет у сосе-



да хорошего куста? Или есть, но нет хорошей поросли? Тогда поступим так. Одну-две ветви куста прямо сейчас, летом, срежем до основания. Почти наверняка следующей весной здесь появятся молодые побеги, хотя бы один. Пусть он отрастет сантиметров на 15—20, так, чтобы снизу был уже не зеленым, а бурым. Перетянем его туго у основания кусочком медной проволоки в три-четыре витка и окучим на половину высоты, подсыпав хорошей плодородной почвы. Если влаги достаточно, то к осени над перетяжкой образуются корешки, и можно побег отломать и посадить вначале где-нибудь так,

чтобы удобно было ими усиленно поухаживать. Верхушку у него лучше чуть подрезать.

Или так: побег ранней весной перетянуть проволокой, осторожненько пригнуть и уложить горизонтально на рыхлую хорошую почву. Сам по себе он в таком положении не удержится, надо его пришпилить «рогатками» из сучков или проволочными крючками и присыпать сверху на 1 сантиметр хорошей почвой. Через 40—50 дней, если достаточно влаги, из почек начнут отрастать вертикальные побеги, а снизу появятся корни. Осенью останется все откопать, осторожно разрезать секатором и в первый сезон подержать где-то в хороших условиях, а уж на следующее лето пересадить на постоянное место.

Ну уж теперь никакой поросли в кусте, никаких отпрысковых побегов вокруг — все вырезать до самого основания. Чем сильнее будет куст, тем пышнее он будет цвести и дольше вас радовать.

Б. АФАНАСЬЕВА,
садовод

И СОЛОМКИ ПОСТЕЛИ

На земляничных грядках сейчас — самая благодарная работа. Наступает время завязей. Совсем еще зеленые, они висят и поодиночке, и гроздьями-букетами и уже потихоньку начинают набирать вес. Очень важно, чтобы для них было достаточно влаги. Не всякий дождик в счет: почва должна промокнуть сантиметров на тридцать в глубину. Поэтому позаботимся об одном-двух хороших поливах. А потом, пока цветоносы еще не склонились, а крепко стоят, возьмите чистую солому и щедро застелите ею всю почву по обе стороны ряда, вплотную к кустикам. Считайте, что этим поймали сразу даже не двух, а трех зайцев. Под таким укрытием-мульчой влага долго удержится, сорняки начнут прорастать не скоро, а когда цветоносы под тяжестью завязей склонятся, то будущие ягоды лягут не на землю, а значит, не будут гнить и пачкаться.

Ведь говорят же: «Знал бы, где упасть,— соломки бы подстелил».

А вот про ягоды насчет соломки спохватываются только когда уж все «упало».

Вместо соломы — и плотную бумагу, и темную пленку, и сено, и хвою, и даже молочные пакеты — это уж кто как приспособится. Зато весь вкусный и ароматный урожай цел.

В. ФИЛИПЕНКО,
садовод-любитель

ПОЯСОК ДЛЯ ГУСЕНИЦЫ

В саду появились первые ягоды, первые завязи плодов на деревьях. Кажется, есть все виды на хороший урожай: быть вам с яблочным вареньем, с грушевым повидлом, с запасами витаминов на зиму. И все-таки будьте начеку: одновременно с первыми завязями появляются вредители и болезни. Хорошие результаты против них дает использование ловчих поясов из гофрированной бумаги шириной 20—25 см. Рубчики должны быть расположены поперек ленты, которую сверху привязывают к стволу шпагатом или резинкой.

Лучше служат ловчие

пояса шириной 40—50 см из мешковины или старой ткани. Мешковину надо сложить вдоль пополам и посередине привязать к стволу так, чтобы между нижними слоями ткани были щели, в которые заползают насекомые.

Для борьбы с жуками яблоневого цветоеда, гусеницами многих листогрызущих насекомых более эффективны клеевые пояса, которые с внутренней стороны (прилегающей к стволу) смазывают гусеничным клеем. Для приготовления клея берут 2 части вара, 1,5 — вазелина, 1,2 — канифоли, 10 частей сосновой смолы и все это прогревают. Если клей быстро сохнет, в него можно добавить немного хлопкового масла.

Очень хорош клей, приготовленный таким способом: 7 частей касторового масла довести до кипения при слабом огне, затем добавить в него, помешивая и постепенно растворяя, 5 частей мелко натолченной канифоли. Смесь кипятят 1—2 часа, пока она не загустеет. Приготовленной массой намазывают бумагу или очищенный от отмершей коры ствол слоем толщиной 1—1,5 мм, шириной 5—10 см.

Н. ВИКТОРОВА

Деловые женщины в городе невест

В Иванове прошла зональная ярмарка «Женское творчество и предпринимательство», организованная по инициативе областного клуба «Деловые женщины».

Здесь собрались представительницы Нижнего Новгорода и Твери, Тулы и Владимира, Ярославля и Челябинска, Абакана и Оренбурга. Они привезли продукцию своих больших и малых предприятий, акционерных и частных объединений.

В Ивановском областном театре музыкальной комедии развернулась выставка-продажа всевозможных товаров для дома и семьи. Ивановцы представили свои знаменитые ситцы, строчевышитые изделия, кружева. А гости-участницы — модную одежду, обувь, сувениры и кожгалантерею. Все товары и изделия изготовлены на предприятиях, которыми руководят женщины. Среди них — ивановская фабрика «Красная Талка», акционерное объединение «Большая Ивановская мануфактура», подмосковное акционерное объединение «Павловопосадские шали», вологодское объединение «Северная новь» и многие другие.

На ярмарке завязывались контакты, заключались договоры на поставку товаров и сырья. Например, Тамара Иванова, руководитель малого предприятия «Таирма» из Оренбурга, заключила договор с «Красной Талкой» на поставку лоскута. Людмила Калченаева, председатель хакасского клуба «Деловые женщины»,— договор о намерениях с ивановским акционерным объединением «Бим». Она увезла с собой не только образцы тканей, но и целую сумку приобретенных на ярмарке сувениров. Будем надеяться, что скоро на прилавках абаканских магазинов появятся симпатичные куклы, одетые в нарядные хакасские платья. Ирина Антипина из Ярославля представляла на ярмарке швейное экспериментальное акционерное объединение «Яритал», созданное совместно с итальянскими партнерами. Продукция «Яритала» — модная женская одежда в стиле «шанель», появляясь в двух крупнейших магазинах города, расходится мгновенно.

Самые деловые, талантливые и предприимчивые участницы ярмарки получили призы ивановского клуба «Деловые женщины» и Министерства социальной защиты Российской Федерации. Пять участниц награждены премиями женского клуба города Ганновера, немецкого побратима Иванова. Поощрительный приз за талантливое сохранение традиций в рукоделии получили пенсионерка Елена Севрюкова, многодетная мать Татьяна Белянина, вязальщица Ирина Карпова, ученица воскресной школы Ольга Шихалеева из Иванова и Людмила Шубникова, кружевница из Ярославля. Они награждены подпиской журнала «Крестьянка» на II полугодие.

Н. ПРОТОРСКАЯ

И вот что интересно...

Выстрел отменяется

«Хочу, чтобы ты знала,— меня воспитали как женоненавистника»,— заявил Тэд Тернер во время первого свидания с Джейн Фонда в начале 1990 года. Когда человеку не повезло в любви, другое от него трудно услышать. И тут не имеет значения, бедняк ты или миллионер. Миллионеру в определенной степени даже хуже — за развод в 1988 году Тэд выложил 40 миллионов долларов.

Если прибавить к этой неприятности то обстоятельство, что на Играх доброй воли в Москве Тернер «прогорел» на 26 миллионов, в Сиэтле — на 44 миллиона, можно сделать вывод, что он не только очень богатый, но и не очень везучий человек. Все говорят, что жизнь этого одного из самых популярных людей мира, видного предпринимателя, основателя всемирной службы теленовостей, представляет собой череду головокружительных взлетов и падений. Оттого, должно быть, он стал постоянным пациентом у психиатра, а друзья про него говорили: «Две рюмки — и Тэд готов».

Дело дошло до того, что Тернер стал уверять друзей, будто для него роковой рубеж — 53 года. Именно в таком возрасте застрелился отец Тэда.

Встреча с кинозвездой Джейн Фонда, тоже пережившей немало трагедий в жизни, изменила все. Когда вдвоем они были в Москве, никто не мог бы предположить, что им перевалило за пятьдесят. «Влюбитесь,— сказала Джейн,— а после посмотритесь в зеркало. И все вопросы о возрасте отпадут сами собой».

Из-за Тэда Джейн даже бросила сниматься. Они собрали вместе своих детей от прежних браков, сами спланировали бревенчатый дом на ранчо Тернера, где и поселились. Собственные сыновья Тэда заявили, что впервые узнали, какой у них замечательный отец. А Тэд признается: «Наконец-то я нашел ту самую женщину».

Но как же выстрел? «Не дождетесь!»— заявляет теперь Тернер. Он засел за свою биографию с желанием рассказать, в частности, и о том, что может сделать с человеком любовь. Даже когда ее встречаешь на шестом десятке лет.

Ради рая на земле

До недавнего времени монсеньор Берка считался правой рукой главы римско-католической церкви папы Иоанна Павла II. Его ожидала блестящая карьера. Но сану епископа монсеньор Берка предпочел обручальное кольцо, которое надела ему на руку некая Каролина.

Берка отнюдь не единственный, кто снял с себя сутану из-за любви к женщине. В канцелярии Ватикана лежат несколько тысяч прошений от священников с просьбой разрешить жениться. Однако папа Иоанн Павел II не спешит отменить целибат — обязательное безбрачие духовенства. Но вопрос этот все равно придется решить, если Ватикан не боится стремительной утечки кадров. За последние 30 лет около 80 тысяч католических священников порвали со службой ради рая с любимой.

Какие наши годы?

По традиции в университете испанского города Валенсия ежегодно вручается премия тому, кто добился выдающихся успехов в учебе. На сей раз поздравления от сокурсников получал Бернате Евангелиста, студент 4-го курса факультета изящных искусств. «Он у нас самый прилежный, самый толковый, самый многообещающий»,— шумели юноши, сжимая в объятиях коллегу-лауреата. И в этом событии не было бы ничего примечательного, если бы не возраст «самого-самого». Он почти ровесник века. В свои полные 92 года синьор Евангелиста обладает прекрасной памятью, о чем говорят отличные отметки в его зачетке.

Каким образом он сохранил память? «Я никогда не давал ей выходных. И чем дальше по жизни, тем больше нагружал ее работой. Иначе она разленится так, что вы не вспомните даже своего имени. Прав ли я? Первое место среди моих 20-летних коллег кое-что значит...»

А вот Глэдис Кассиди была рада и второму месту. Ее изящное красное платье эффектно гармонировало с белым цветом волос. Она зажигательно танцевала и вызвала всеобщее восхищение. Дело подпортили очки. Наверное, оттого она и стала второй. «Ну и что? Это так здорово — участвовать в конкурсе красоты. Я же впервые. Никакого опыта. Посмотрим, что будет в следующий раз...»

Не исключено, что на будущий год миссис Глэдис переберется на первое место в конкурсе красоты среди бабушек штата Пенсильвания. И что уже совсем точно — ей стукнет девяносто один.

Она вырастила 3 детей, обзавелась 11 внуками и 21 правнуком, а жизнь отнюдь ее не баловала. В чем же секрет неотцветающей молодости?

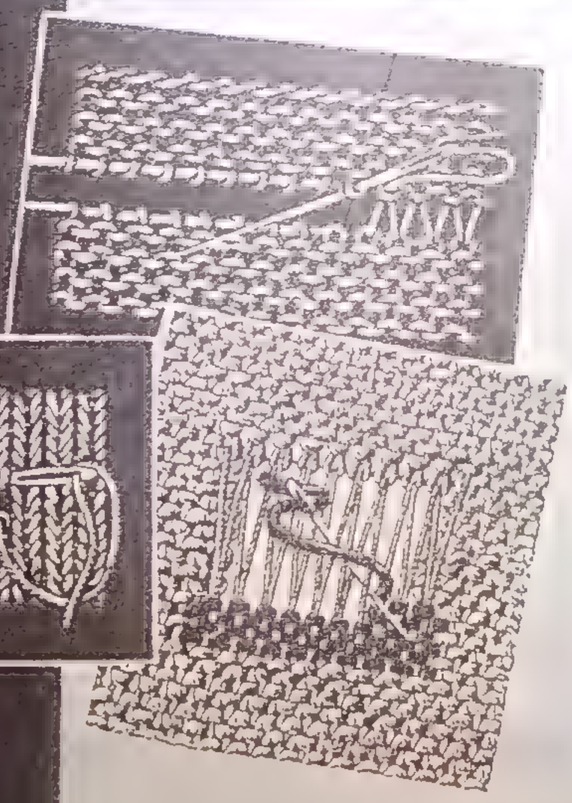
«Главное — не торчать дни напролет у телевизора. Я верю в мир во всем мире и в то, что мир начинается с меня. Завидовать? Кому? Богатым? Да кто из них сумеет смастерить себе такое платье из старого карнавального костюма?»

Рис. Д. БАРАБ-ТАРЛЕ.

КАКОВ БЕРЕТ!
ВСЕ СМОТРЯТ
ВСЛЕД...

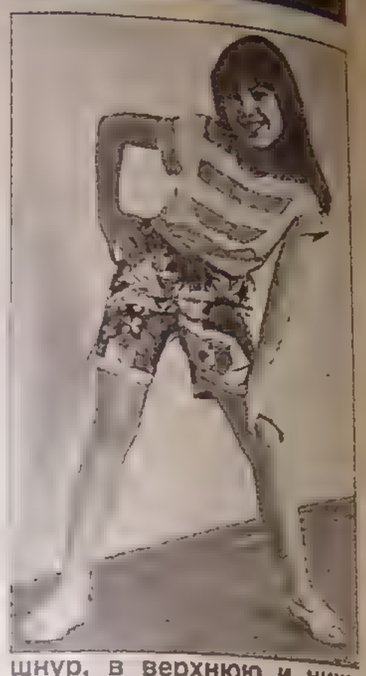
Шорты
фирмы «МАМА»

ВОТ ДЫРА
БЫЛА —
И НЕТУ



НА РОЗОВОМ ПЛЯЖЕ В ИЮЛЕ

Хорошо побегать в таких нарядах! Дети смотрятся потрясающе — их майки и шортики яркие и живописные, как само лето. Однако мамам необходимо терпение и хорошие навыки, чтобы вещи выглядели «фирменно» — трикотаж, из которого они сшиты, требует аккуратной и тщательной обработки. Поэтому перед началом шитья хорошо обработайте шов — он не должен ни стягивать, ни растягивать вещь.

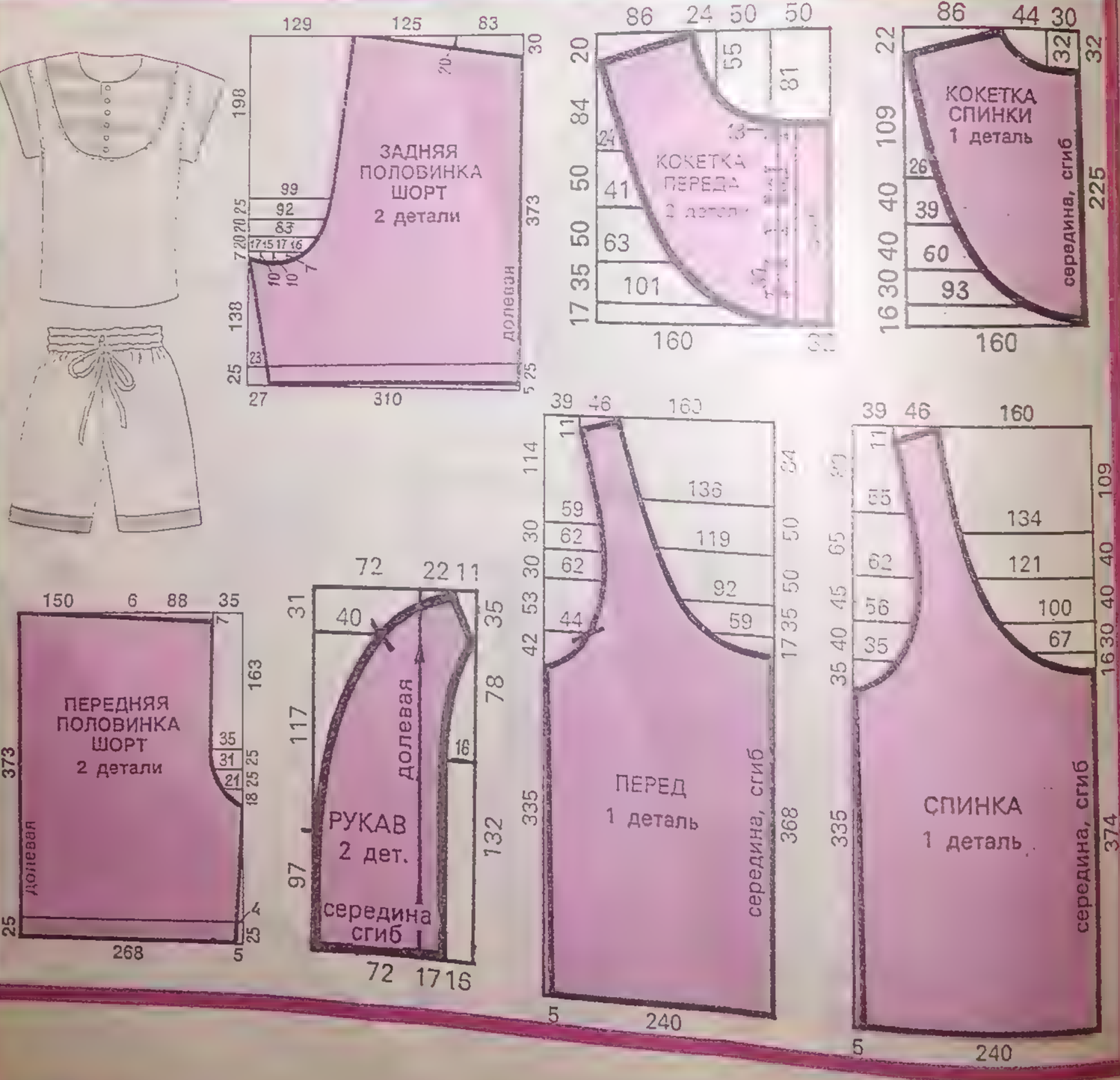


ФУТБОЛКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ (размер 38—42).

Для нее понадобится 60 см основной ткани и 40 см отделочной при ширине 105 см. Отделочная ткань — трикотажная, а для основной лучше взять хлопчатобумажную: легче шить, да и растягивается меньше. При раскрое обратите внимание на расположение полос, а перед соединением кокетки переда с основной деталью застежку даже можно наглухо сметать, чтобы рисунок не сдвинулся. Рукав вшивайте в открытую пройму, горловину обработайте подкройной обтачкой или кантом, как удобнее.

ШОРТЫ ДЛЯ ДЕВОЧКИ того же размера.

Расход ткани — 65 см при ширине 100 см. Помимо деталей, обозначенных на чертеже, выкроите из отделочной ткани пояс длиной 90 см и шириной 7 см (в готовом виде 3,5) и бейку для окантовки низа длиной 1 м 20 см и шириной 2,5 см. Ее можно нашить сверху на основную ткань или сделать в виде манжета, в этом случае кроите бейку шириной 5 см. Пояс отстрочите по длине, чтобы получилось три кулиски: одна небольшая, по середине, сверху и снизу по шире. В центральную вденьте декоративный шнур, в верхнюю и нижнюю — резинки по объему талии.



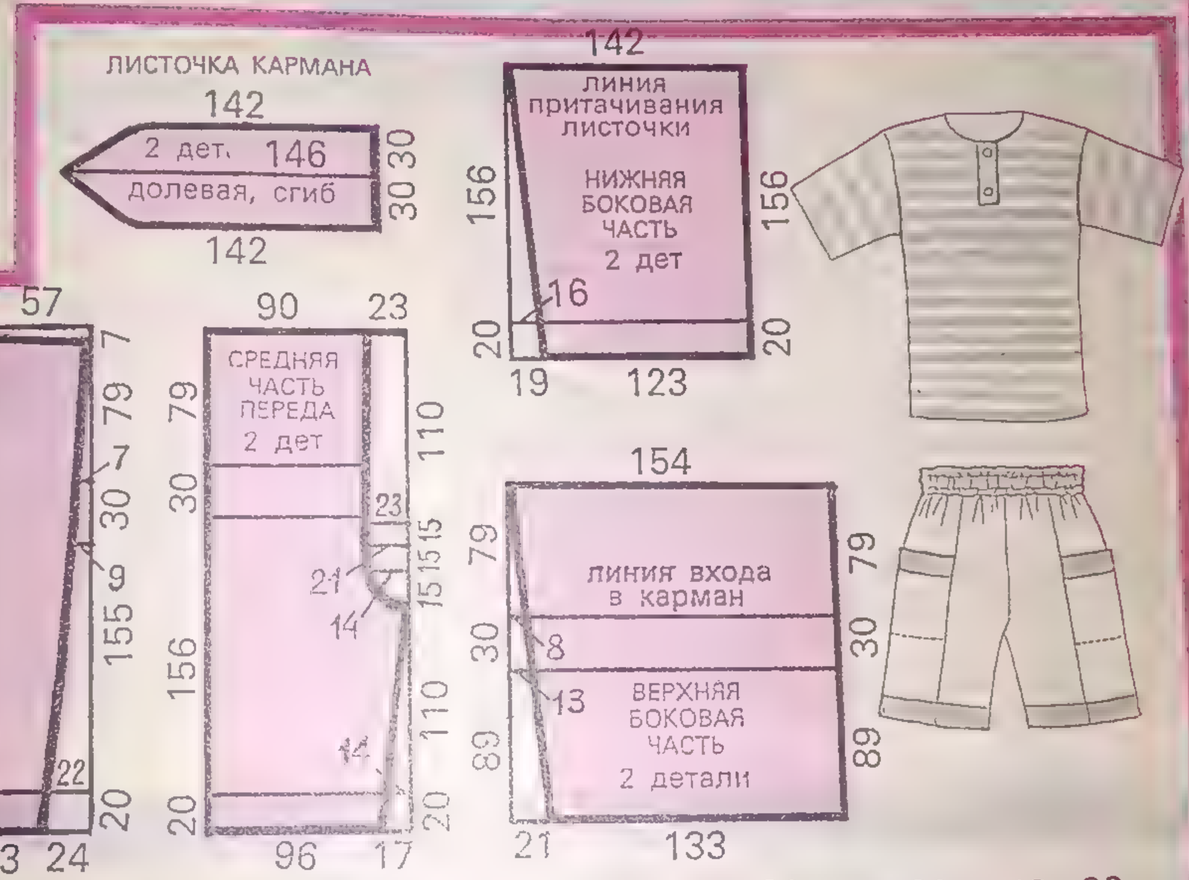
ФУТБОЛКА ДЛЯ МАЛЬЧИКА (размер 26—30).

Потребуется 75 см ткани при ширине 90 см. При раскрое следите за расположением полос — по бокам они должны совпадать. Горловину обработайте подкройной обтачкой или кантом. Внешний вид футболки зависит от того, насколько аккуратно вы сможете вшить планку, поэтому сначала, может быть, лучше попробовать на образце.

ШОРТЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКА того же размера.

На них пойдет 80 см ткани шириной 100 см. Из отделочной ткани выкраивается пояс длиной 78 см и шириной 7 см (в готовом виде 3,5 см) и бейка для окантовки низа длиной 86 см и шириной 2,5 см. Шить начинайте с карманов: притачайте листочку кармана (она выкраивается из отделочной ткани) к нижней боковой части переда. Затем соедините ее по намеченной линии с верхней боковой частью, затем — со средней частью переда. Далее шейте в обычном порядке. Низ шортиков и пояс обрабатываются так же, как на шортах для девочки.

Надежда БОНДАРЕНКО,
конструктор Дома моделей «Кузнецкий мост».



ЛЕПЕСТКИ ОТ СОЛНЦА

Вам не нравится загар? И не надо! Не всем загар к лицу. А многим врач настоятельно рекомендует беречься от солнечных лучей. Чтобы не ходить летом по солнцу с непокрытой головой, свяжите крючком берет из хлопчатобумажных ниток, гаруса или ириса любого цвета, но предпочтительно белого. Его можно сделать однотонным либо полосатым, к нему шарфик из тех же ниток.

Свяжите цепочку из пяти воздушных петель, соедините в круг и обвяжите двенадцатью столбиками без накида, по числу лепестков в «ромашке». Обвязку лучше сделать в две нитки, поэтому оставьте свободный конец подлиннее.

ПЕРВЫЙ ЛЕПЕСТОК: вяжем цепочку из трех воздушных петель, делаем накид, вводя крючок в основание цепочки. Провязываем по очереди 1 петлю, потом накид. Две последних петли оставляем на крючке. Снова делаем накид, провязываем в основание цепочки по очереди 1 петлю, накид, 2 и еще 2 петли, чтобы на крючке осталась одна. Лепесток готов.

ВТОРОЙ ЛЕПЕСТОК: вяжем цепочку из 5 воздушных петель, делаем накид, в следущую петлю основания провязываем по очереди 1 петлю, накид, оставляя 2 последние петли на крючке. Снова накид в ту же петлю, что и первый столбик, провязываем 1 петлю, накид, 2 петли. На крючке по-прежнему 2 петли. Делаем накид для третьего столбика, вяжем по очереди 1 петлю, накид, 2 и последние 2 петли. Лепесток готов. Теперь цепочка из 5 воздушных петель — так все 12 лепестков.

АЖУРНЫЕ ПОЛОСЫ на берете — это столбики с одним накидом. Расположить их можно произвольно. В нашем случае 2 столбика провязаны в одну петлю, между ними цепочка из трех воздушных петель.

Кто-то любит маленькие береты, кто-то — большие. В среднем величина круга 27—28 см в диаметре, а вы можете сделать его таким, как вам нужно. Потом начинайте спуск: каждый ряд уменьшайте на 5—6 столбиков, чтобы узкая часть составила 4—5 см.

Александра МАЛЬЦЕВА

Присмотритесь мательней — пох цветок ириса! И послужил осно узора, правда, в ко измененной, тной форме. Та нок хорошо вы кофточке, встав тье, клапане ка рубашке — сло душа пожелает фигурной коке или джинсов ка на джинса моде.

Вышивку мо

Издавна счи лучшие порт мужчины, вспо бы героя изве ки Андерсена, дня многим зн на замечател льеров — Пье Кристиана Сен-Лорана, Зайцева... Ка умение мужч ножницами и казано. И все шей, пожалуй цу!», «У меня рвался»,— с чами мужья п

ТЕПЕРЬ-ТО СКОРЫ НА

Чего-чего, а терпения нашим бабушкам было не занимать! Прежде чем выбросить изношенную кофту или прохудившиеся мужнины носки, бывало, сто раз прикинут — а нельзя ли починить да еще покосить? Как бы обновить вещь, чтобы еще послужила? Теперь-то скоры на расправу: чулок «поехал» — вон его! А если набраться терпения да пораскинуть умом, как бы починить, заштопать,— глядишь, еще и послужил бы. Тем более что вещи теперь дороги.

Допустим, дырка солидных размеров. Тогда стоит применить ВЯЗАЛЬНУЮ штопку. Аккуратно удаляем все худые петли, так, чтобы на верхнем и нижнем краях квадратного отверстия остались только целые (рис. 1). Затем проводим нитки горизонтально или вкось и работаем, как обычно (см. №№ 7—8 за прошлый год), стараясь не стянуть изделие.

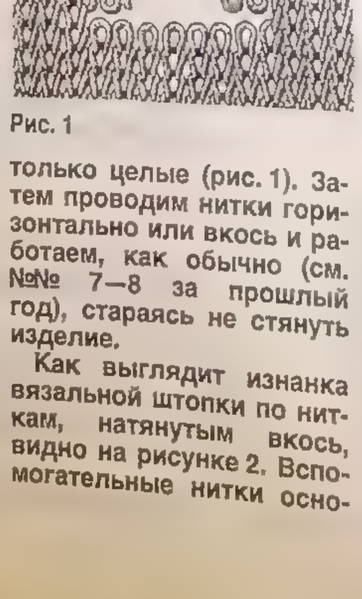


Рис. 1

Как выглядит изнанка вязальной штопки по ниткам, натянутым вкось, видно на рисунке 2. Вспомогательные нитки основы тут покрыты горизонтальными стежками, как при штопке петель направо. Стежки, обхватывающие две вкось натянутые нитки, делаются в два ряда и лежат в противоположном порядке.

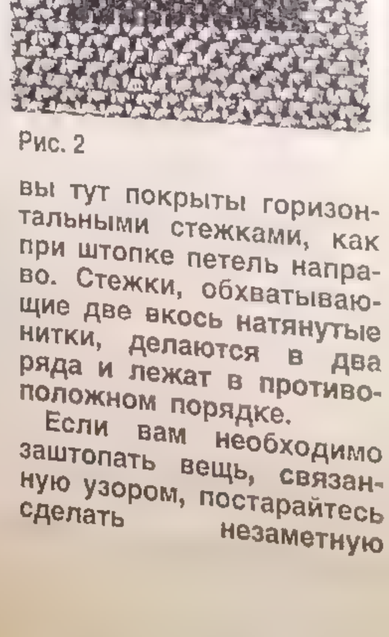


Рис. 2

Если вам необходимо заштопать вещь, связанную узором, постарайтесь сделать незаметную

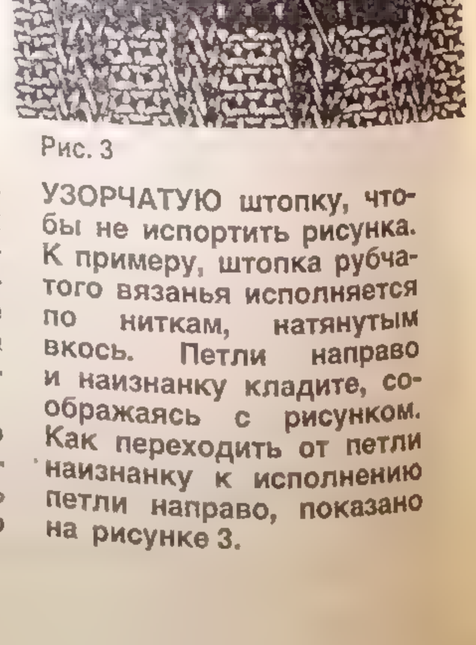


Рис. 3

УЗОРЧАТУЮ штопку, чтобы не испортить рисунка. К примеру, штопка рубчатого вязанья исполняется по ниткам, натянутым вкось. Петли направо и наизнанку кладите, соображаясь с рисунком. Как переходить от петли наизнанку к исполнению петли направо, показано на рисунке 3.

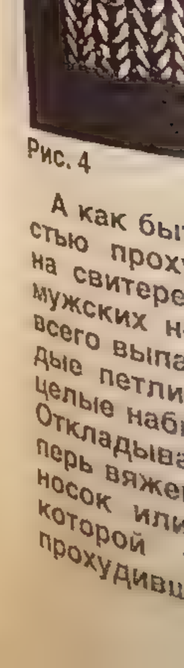


Рис. 4

А как бы стью прох на свитере мужских н всего выпа дые петли целые наб Откладыва перь вяже носок или которой прохудивш

ВЫШИВКА НА ДЖИНСАХ

Присмотритесь повнимательней — похоже... на цветок ириса! Именно он послужил основой для узора, правда, в несколько измененной, абстрактной форме. Такой рисунок хорошо вышить на кофточке, вставке на платье, клапане кармана или рубашке — словом, где душа пожелает. Даже на фигурной кокетке юбки или джинсов — вышивка на джинсах снова в моде.

Вышивку можно сделать в два цвета, как на рисунке, но хороша она и в один тон. Если вы выбрали двухцветную, лучше взять нитки цветов-«компаньонов», как говорят вышивальщицы — хорошо сочетающиеся между собой. Они должны быть немного светлее или темнее основной ткани.

Выполнена вышивка техникой «гладь» и «тройной строчкой»: на одном месте делают три стежка, на машинке или вручную. Стежок тогда получается рельефным, заметным. Для работы лучше взять шелковые нитки.

Наталья БУРМИСТРОВА

ХРАБРЫМ ПОРТНЯЖКАМ

Издавна считалось, что лучшие портные — это мужчины, вспомните хотя бы героя известной сказки Андерсена. Да и сегодня многим знакомы имена замечательных модельеров — Пьера Кардена, Кристиана Диора, Ива Сен-Лорана, Вячеслава Зайцева... Казалось бы, умение мужчин владеть ножницами и иголкой доказано. И все-таки... «Пришей, пожалуйста, пуговицу!», «У меня карман разорвался»,— с такими мелочами мужья постоянно обращаются к нам, отрывая от срочных домашних дел. А каково холостякам? Между тем особого умения не требуется, чтобы самому починить ту или иную вещь.

ПРОХУДИЛСЯ КАРМАН? Выверните его наизнанку и посмотрите, в чем беда: разошелся по шву? Тогда прошейте заново на руках или на машинке по месту прежнего шва. Если же ткань прорвалась по низу, смело срезайте рваную часть и прошейте или прострочите низ заново. Карман станет короче, но зато не потеряете ключей, мелких денег и т. д.

ВЫТЯНУЛАСЬ ТКАНЬ на коленках брюк, джинсов? Не ходите с «пузырями», лучше заранее, пока брюки еще новые, пришейте с изнанки подкладку из прочной ткани. Как нельзя лучше подойдет кусок нейлона от вашей старой, модной некогда рубашки.

Потребуется два лоскута длиной 30 см и шириной с верхней передней части брюк у колена (расстояние от внутреннего бокового шва). Тщательно разгладьте верхние и нижние края. Если пришлось вместо нейлона взять обычную подкладочную ткань типа саржи, придется верх и низ будущей подкладки обметать на руках по краю, чтобы ткань не осыпалась.

Приметайте, а затем пристрочите лоскуты с боков. Строчку старайтесь держать поближе к швам. Вытащите наметку, отутюжьте.

Надежда МАСЛЕННИКОВА

...СКОРЫ НА РАСПРАВУ

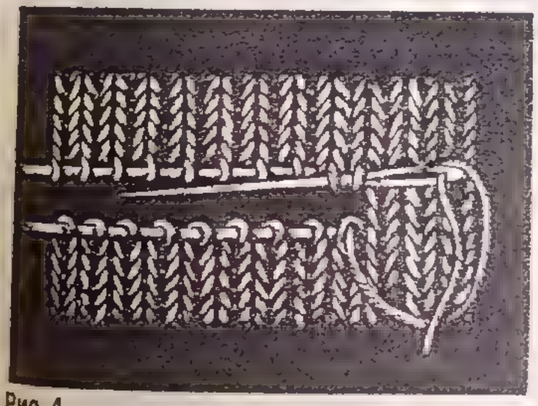


Рис. 4

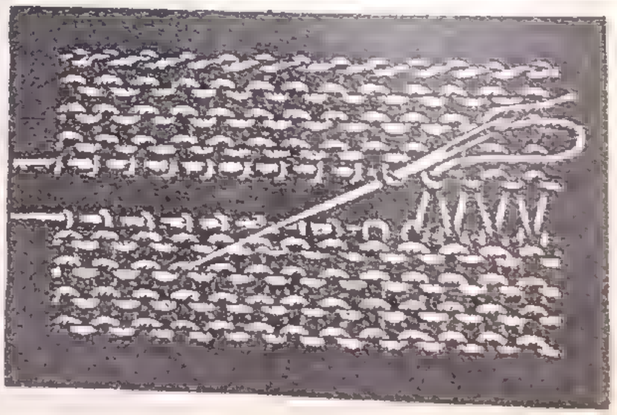


Рис. 5

А как быть, если полностью прохудился локоть на свитере или пятка на мужских носках? Прежде всего выпарываем все худые петли, а оставшиеся целые набираем на спицу. Откладываем вещь. Теперь вяжем заново пятку, носок или часть рукава, которой затем заменим прохудившуюся часть.

Петли последнего ряда также надеваем на спицу. Приступаем к СОЕДИНЕНИЮ ПЕТЕЛЬ. Хотите сделать это на правой стороне вещи? Берем оба куска вязанья и соединяем, проводя иголку снизу вверх в первую свободную петлю верхней части (см. рис. 4). Затем эту петлю спускаем со спицы, а иголку проводим сверху вниз в петлю нижней части и затем снизу вверх — в соседнюю петлю. Петли верхней и нижней частей должны находиться ровно друг против друга. Нитку выравниваете так, чтобы она не стягивала вязанье, но и не провисала.

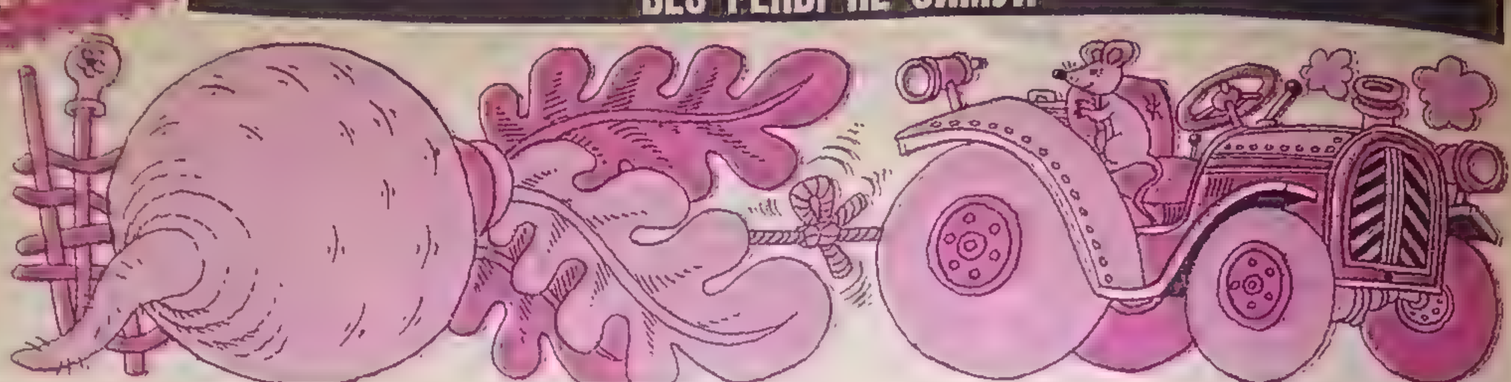
Теперь иголку проводим в верхнюю часть сверху вниз и захватываем ту петлю, сквозь которую уже один раз продета нитка. Затем — в соседнюю петлю и опять в нижнюю часть.

Предпочитаете «спрятать» соединительные петли на изнанке? Тогда иголку сначала проводите снизу вверх в первую петлю верхней части, затем через две нитки — в соседнюю петлю, снова в петлю, но уже сверху вниз, и под двумя нитками — в соседнюю. При этом петли постепенно спускаются со спиц, как видно на рисунке 5.

Если все сделаете аккуратно — пусть-ка ваши домашние попробуют найти, где заштопанное место?

Вероника ПОСТНОВА

БЕЗ РЕПЫ НЕ ЗИМУЙ



...Выросла репка большая-пребольшая. Вытащили ее с большим трудом, и все были очень довольны. Но это только в сказке. А в нашей жизни, признаемся, репу, да и многих ее «родственников» — брюкву, например,— просто позабыли. Сажать не спешим, готовить разучились... А в старину ведь ни одна крестьянская семья без репы не зимовала! У кого желудок побаливает, печень или с кишечником неполадки — обязательно репу есть советовали, и детям давали грызть сырую для профилактики.

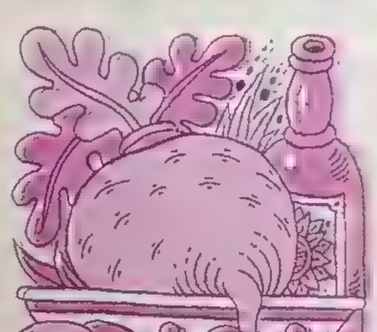
А знаете вы, что репа незаменима... В БОРЩЕ? Она придает ему своеобразный, немного терпкий вкус и аромат, отбивает излишнюю сладость, которую дают некоторые сорта свеклы. Нарежьте репу брусочками и кладите в бульон одновременно с картофелем. Как станет помягче — добавьте нашинкованную соломкой отварную или тушенную на сковороде свеклу, обжаренные в масле репчатый лук, морковь, положите томат и специи, посолите и варите до готовности на слабом огне.

На 2 литра воды — 500 г говяжьей грудинки или костей, 4 картофелины, 2 репки, по одной крупной морковке, свекле и луковице, 2 столовых ложки масла или жира для обжаривания овощей, вдвое больше томат-пасты, столовая ложка уксуса.

Вкусна РЕПА В МОЛОЧНОМ СОУСЕ. Ее надо очистить от кожуры, нарезать мелкими кубиками, ошпарить кипятком, чтобы сошла горечь, бросить в кипящую воду без соли и сварить до готовности. Затем откинуть на дуршлаг. Тем временем разотрите чайную ложку муки со столовой ложкой масла, разогрейте на сковороде, дайте чуть остыть, затем разведите кипяченым молоком, добавьте соль и сахар по вкусу, дайте прокипеть. Соусом залейте репу, еще раз вскипятите. Когда будете подавать на стол, полейте маслом и посыпьте рубленой зеленью. Чисто диетическое блюдо!

Более пикантна на вкус РЕПА, ЗАПЕЧЕННАЯ В СМЕТАНЕ. Очистите головки репки от кожуры и уложите на противень, куда налито немного воды. Запеките в духовке до мягкости. Когда остынет, нарежьте тонкими ломтиками, добавьте мелко нашинкованный лук, посолите, залейте сметаной, перемешайте. Можно засыпать сверху тертым сыром и снова поставить в духовку на несколько минут, чтобы зарумянилось. Подавайте на стол с рубленой зеленью и сметаной.

Полезно вспомнить



и о брюкве. Ее, правда, не стоит есть людям с заболеваниями желудка, а всем другим — на здоровье!

Советую приготовить мужу на завтрак БРЮКВУ, ЗАПЕЧЕННУЮ С ЯЙЦОМ. Головки очистите, сварите до полуготовности, нарежьте кружочками, посыпьте солью и перцем, обваляйте в муке и обжарьте с обеих сторон на сковороде в масле. Отдельно разотрите яйцо со сметаной (5—6 ложек), залейте брюкву, посыпьте сухарями или тертым сыром и запеките в духовке.

А вот блюдо, которое можно подать и к праздничному столу,— САЛАТ ИЗ БРЮКВЫ С ЯБЛОКАМИ. Очищенную головку натрите на крупной терке, выложите в дуршлаг и обварите крутым подсоленным кипятком. Пока остывает, почистите яблоки, нашинкуйте соломкой, сбрызните уксусом или раствором лимонной кислоты. Все соедините, перемешайте, заправьте майонезом, солью и сахаром по вкусу, выложите в салатник, посыпьте рубленой зеленью, украсьте дольками вареных яиц.

Редиску, конечно, знаем лучше, едим чаще. Но как? Даже на праздничный стол ее обычно подают на блюде целиком головками, вымытую, с обрезанными кончиками. Вот и вся обработка: грызите, гости дорогие, с солью! Между тем, если редис предварительно подготовить, из него можно делать замечательные оригинальные САЛАТЫ. Например, такой. Обрежьте листья и корешки, замочите редиску на 20—30 минут в холодной воде, меняя воду 2—3 раза. Нарежьте тонкими кружочками. Вымойти и нарежьте ломтиками помидоры. Репчатый лук и свежую зелень мяты измельчите. Все соедините и полейте салатной заправкой из растительного масла, лимонной кислоты или уксуса, соли, сахара и перца.

Так же подготовленный редис нарежьте тонкими ломтиками, соедините с мелко нарезанным белком отварного яйца, заправьте желтком, растертым со сметаной и солью.

Вкусный салат получится, если измельчить редис, листья молодой капусты, кочанный салат, укроп и зеленый лук. Все перемешать, посолить, заправить майонезом или сметаной.

А теперь вспомните, пожалуйста, в каком виде вы употребляете РЕДЬКУ? Наверно, чаще всего или с морковью и яблоками, заправленную майонезом, или с жареным луком и растительным маслом. Хочу напомнить еще несколько старинных рецептов.

Редьку натереть на крупной терке, посолить, заправить растительным маслом, залить квасом, посыпать зеленым луком. На стол подавать с ломтиками черного хлеба, обжаренными на сковороде в масле.

Или натертую редьку залить на 15—20 минут холодной водой, затем откинуть на дуршлаг, переложить в эмалированную кастрюлю, добавить 3—4 столовые ложки горячей воды, сварить до мягкости, охладить и заправить медом. Редька с медом — «классическое» блюдо старинной боярской кухни!

А можно приготовить настоящее ассорти из овощей, в котором и редька не последнюю роль играет. Натираем ее на крупной терке, заправляем майонезом, сметаной, уксусом, растительным маслом или другими острыми приправами. Добавляем нарезанный репчатый или зеленый лук, тертую морковь, вареные картофель и свеклу, помидоры, кабачковую или баклажанную икру, творог, тертый сыр или брынзу и чеснок.

Вашим домашним понравится и салат «Снежок»: редьку и холодное масло натираем на крупной терке, добавляем мелко нарезанную зелень,

осторожно
и солим по
Редька во
петит, ее со
старинное
простуды.
жалейте ме
огороде и
грядку для
брюквы — н
А теперь
гие ваши пи
читательниц
ВИТСЯ МАЙ
действитель
менный: ве
зом в магаз
Ничего, дел
Сырой яи
чайную ло
горчицы и
растираем
ной миске,
струйкой
верть стак
больше
масла. Когд
густеть, доб
реставая ра
сколько к
Вливаем
стакана
масла, так
добавляем
но 2 чайны
дем сахар,
соль. Колич
тов определ
Майонез
густым, ка
к сожалени
выходит д
ким, хотя в
лаешь все
ветую прод
наченные д
нее вынуть
ника, пусть
ются, тогда
консистенц
а в самом
жидкий м
«довести д
лать. Возь
ток, чайну
товленной
3—4 капли
воды и рас
пор, пока
густеть. То
реставая
ленькими
ваем неуда
Легче и
майонез
желтка. В
желток не
тереть чер
не было к
В пригот
онез можно
тану, горч
хар, мо
а можно
тертый хре
дет мягко
матной.
Приятног

Ваша Мари

осторожно перемешиваем и солим по вкусу.

Редька возбуждает аппетит, ее сок с медом — старинное средство от простуды. Так что не пожалейте места в своем огороде и разработайте грядку для редьки, репы, брюквы — не пожалеете!

А теперь отвечу на многие ваши письма, дорогие читательницы: КАК ГОТОВИТСЯ МАЙОНЕЗ? Вопрос действительно своевременный: ведь с майонезом в магазинах перебои. Ничего, дело поправимое!

Сырой яичный желток, чайную ложку готовой горчицы и соль хорошо растираем в эмалированной миске, затем тонкой струйкой вливаем четверть стакана или чуть больше растительного масла. Когда масса начнет густеть, добавляем, не переставая размешивать, несколько капель уксуса. Вливаем еще четверть стакана растительного масла, так же по каплям добавляем уксус (примерно 2 чайные ложки), кладем сахар, если нужно — соль. Количество продуктов определяйте по вкусу.

Майонез должен быть густым, как сметана. Но, к сожалению, нередко он выходит довольно жидким, хотя вроде бы и делаешь все по рецепту. Советую продукты, предназначенные для соуса, заранее вынуть из холодильника, пусть слегка согреются, тогда виднее будет консистенция смеси. Ну а в самом крайнем случае жидкий майонез можно «довести до ума», переделать. Возьмите еще желток, чайную ложку приготовленной горчицы, 3—4 капли холодной воды и растирайте до тех пор, пока масса не начнет густеть. Тогда в нее, не переставая растирать, маленькими порциями вливаем неудавшийся соус.

Легче и проще готовится майонез из вареного желтка. В этом случае желток необходимо протереть через сито, чтобы не было комков.

В приготовленный майонез можно добавить сметану, горчицу, уксус, сахар, молотый перец, а можно — сметану и натертый хрен. Заправка будет мягкой, острой, ароматной.

Приятного аппетита!

Ваша Мария Ивановна.

ГОРЬКО? ВКУСНО!

Незаменим к столу: без него еда пресная. Необходим для стирки, чистки одежды и посуды. «Отъедает» пятна. Прекрасное косметическое средство. Вы догадались, о каком чудо-порошке речь? Конечно, о горчичном!

Еще недавно дефицитный, он сегодня появился на прилавках магазинов. Приобретите, не пропустите! Жалеть не придется.

● Когда засолите огурцы, добавьте в рассол немного сухой горчицы — огурцы будут дольше храниться и приобретут пикантный вкус.

● Положите горчицу и в рассол для твердых помидоров: на ведро воды — 2 тонких стакана сахара, стакан соли, 15 лавровых листиков, по чайной ложке размятых горошинок душистого и горького перца. Прокипятите, остудите рассол, добавьте 100 г сухой горчицы, размешайте, дайте отстояться. Когда станет прозрачным — можно заливать помидоры.

● Из горчичного порошка делают жидкую горчицу, незаменимую приправу к мясным и овощным блюдам. Как ее сделать — написано на упаковке, это просто, есть только одно «но»: выдерживать горчицу придется сутки. Хотите сократить процесс? Тогда возьмите вместо воды рассол квашеной капусты. Разведите им порошок до нужной консистенции, переложите горчицу в баночку, закройте крышкой и поставьте баночку в теплую воду. Через 10—15 минут готова великолепная приправа — острая, но без горечи.

● С чем приготовить бутерброды? Советуем дать простор фантазии. Например, натереть сухой сыр, размять его с маслом, жареными желтками и двумя-тремя чайными ложками горчицы. Или пропустить через мясорубку отварное мясо, добавить мелко порубленные вареные яйца, масло, горчицу, соль и перец.

● Жесткое мясо станет мягче, сочнее, если за несколько часов до готовки смазать его со всех сторон горчицей, а перед приготовлением вымыть и посолить.

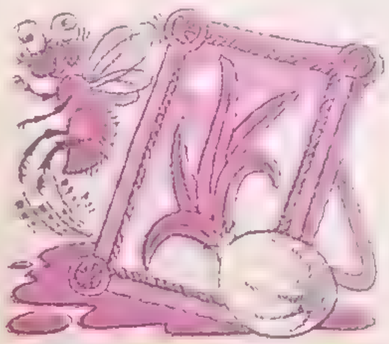
А. СМИРНОВ, г. Волгоград.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

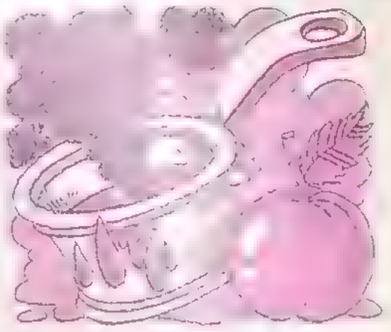
● Сильно запыленные стекла хорошо протереть сухой древесной золой, затем нанести жидкую кашицу из воды и мела и, наконец, вытереть дочиста газетной бумагой.

● Чтобы зеркало блестело, промойте его холодной водой с добавлением синьки.

● Неприятный вид имеет зеркало с маленькими черными точечками, которые оставляют мухи. Советуем протереть зеркало сырой луковицей, разрезанной пополам, а потом влажной чистой тряпкой: ни одна муха не сядет.



● Если вы готовите пищу в алюминиевой кастрюле, будьте аккуратны с посудой, особенно летом. Не следует оставлять на хранение в такой кастрюле блюда из картофеля, кислые, соленые блюда. Пища пригорела? Не спешите оттирать жесткой мочалкой или средствами типа «Пемоксоль»: появятся царапины, металл будет окисляться. Лучше протереть пригоревшие места половинкой свежего яблока или прокипятить в кастрюле воду с луком.



● Эмалированная посуда с пригоревшей пищей, вареньем легко отмоется, если вскипятить в ней воду с добавлением чайной ложки питьевой соды.

● Клеенка, которую часто стелят на кухонный стол, не терпит никаких химических моющих средств, трескается от холодной воды, становится клейкой от горячей. Протирать ее лучше всего мягкой тряпкой, смоченной в теплой воде, в которой варился картофель, и хорошо отжатой. Затем чистой тряпочкой вытрите стол насухо.

● Вам кажется, что ваша пилочка для ногтей затупилась? Скорее всего это просто бороздки забились от долгого пользования. Налепите на полотно пилки кусок изоляционной ленты, хорошо прижмите и снимите ленту. Можно повторить такую операцию 2—3 раза — пилка будет как новая.

● А вот какой практический совет прислал нам наш читатель Андрей Песоцкий из города Санкт-Петербурга: пепел от сигарет и папирос прекрасно отчищает кухонные краны, всевозможные винтики и другие бытовые предметы из меди.

НАДО ЗНАТЬ, КАК СОРВАТЬ

Среди привычной суеты и будничных забот, найдите минутку, забегите в парк, сквер, уйдите в лес, в сад или поле. Стоит благословенная пора — все вокруг цветет и благоухает... Не оторвать взгляд от тяжелых кистей акации, ярких, как огоньки в зелени, цветов шиповника, белоснежного жасмина. Просто кощунством кажется обрывать нежные лепестки. А приходится! Именно в это время полного цветения надо собирать цветки, листья, стебли лекарственных растений, чтобы они не потеряли окраски, не ушел живительный сок... Тогда они не только порадуют вас летом, но и подкрепят зимой.

А чтобы не навредить растениям, достаточно соблюдать простое правило: на каждом квадратном метре оставлять нетронутыми несколько цветущих кустов.

За дело! У ромашек, ноготков срезаем весь ВЕРХ — «корзинки», у липы — соцветия вместе с кроющим прицветником, у коровяка, ириса — только венчики, у шиповника, розы — лепестки. Это самые нежные части растений, поэтому обрывайте их осторожно, не укладывайте плотно, не держите в закрытой корзинке, банке. Лучше всего тотчас после сбора высушить, хорошо проветрить и хранить в темном прохладном месте. Целебная сила сохраняется до двух лет. У липы, березы особенно ценны ЛИСТЬЯ. При заготовке срываем только нижние, чтобы не повредить цветению.

Толстые и сочные черешки, как у мать-и-мачехи, трифоли, содержат мало активных веществ, поэтому их лучше сразу удалить.

Крапиву сначала скашивают, дают полежать, а когда листья подвянут и потеряют жгучесть, их обрывают.

Мелкие кожистые листья (брусники, толокнянки) срезают с частью побегов (длиной до 8—10 см), а уже с высушенных побегов обрывают листья, стеблевые части выбрасывают.

Высушенные листья можно хранить до трех лет.

А что же СТЕБЛИ — на выброс? Ни в коем случае. Именно они, с верхушкой или без нее, носят название «лекарственные травы». Для некоторых растений — чабреца, донника, душицы — под термином «трава» подразумевается смесь листьев, цветков и мелких стеблей, а иногда — как, например, для сушеницы топяной,— и все растение вместе с корнями.

Травы собираем, срезая ножом всю надземную часть на уровне нижних листьев. Если растут плотно, скученно — скашиваем косой, а потом убираем сорные примеси. У растений с жесткими стеблями — полынь, череда, пустырник — собираем отдельно листья и цветущие верхушки. Именно срезаем, а не вырываем, чтобы не вырвать все растение с корнем.

Высушенные лекарственные травы хранятся один-два года.

Ольга РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
врач-косметолог.

ШАМПУНЕМ БЫСТРЕЕ, НО НЕ ЛУЧШЕ

Пышные, блестящие, шелковистые, послушные волосы... Какая женщина не мечтает о них! Но, к сожалению, не всегда имеет от природы. Однако сама же природа и дает средства, чтобы помочь нам.

У вас ЖИРНЫЕ волосы? В течение двух месяцев мойте голову каждый третий день только отваром дубовой коры: 3 столовых ложки на литр воды, кипятить 15 минут, остудить, процедить.

СУХИЕ волосы оживит такая смесь: 100 г свежих, мелко нарезанных корней репея залить на сутки стаканом подсолнечного (еще лучше, конечно, оливкового) масла, затем проварить 15 минут на слабом огне, остудить, процедить. За два часа до мытья (раз в 8—10 дней) хорошо промазать корни волос, накрыть голову вощеной бумагой или пергаментом и положить сверху смоченное в горячей воде и хорошо отжатое махровое полотенце. Завязать голову платком.

Избавиться от ПЕРХОТИ поможет обыкновенная крапива! Измельчите 100 г ее листьев, проварите полчаса в смеси из уксуса с водой (по 0,5 литра того и другого). Процедите отвар и мойте волосы ежедневно десять дней подряд. Мыла не употребляйте.

Можно применить и другое: запарку из пижмы. Столовую ложку мелко нарезанных стеблей и цветков этого растения залейте кипятком (400 г) и оставьте на 2 часа, затем процедите и мойте волосы без мыла через день в течение месяца.

Если же волосы у вас ВЫПАДАЮТ, редеют — на помощь также придут лекарственные травы.

Столовую ложку березовых листьев залейте кипятком (300 г), оставьте на 2 часа, затем процедите и протирайте кожу головы после мытья.

Другой рецепт: 20 г мелко нарезанного репея залейте кипятком (0,5 литра) и проварите 5 минут. Процедите. Втирайте в кожу головы через день в течение двух месяцев. Через полчаса ополосните голову водой.

Можно попробовать такой состав: столовую ложку измельченных листьев плюща проварить 10 минут в 0,5 литра воды, остудить, процедить и протирать кожу головы каждый вечер в течение месяца.

Чтобы светлые волосы сохранили свой естественный ЦВЕТ, приобрели блеск, полощите голову после мытья отваром ромашки: 2 столовые ложки на литр воды, кипятить 5 минут. Если таким же образом приготовить отвар чая, получится отличное средство для темных волос.

Антон МОРГОВСКИЙ,
врач-косметолог.

В оформлении «Хозяюшки» принимал участие художник Сергей БОГАЧЕВ.

Месяц должен спокойно. вероя и недо
Обстоятельства нас то и дело воз и ранее приня весьм и гипертони половин

ОВЕН (21.3—20.4).
Июль — удобное занятий домашни ством. На работе в ловине месяца ос Наиболее продуктив сы 3—5 и 26—31. В можны неприятнос Счастливый случай вернуться 21—26. Т ный день 7. Благ дни: 6, 9, 13, 20, 29, н ятные — 1, 5, 7, 8, 1 29.

ТЕЛЕЦ (21.4—21.5).
Есть возможност свое материальное у многих вероятн поездки. Наиболее ный период для 10—14 и 31. Повод дражения найд Травмоопасный пе В первой половине можно ухудшени ревматиков и г Успешные дни 3, 5 27, 31. Затруднени никнуть 6, 12, 16,

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6).
Хозяйственные пойдут хорошо 1 и 30—31, любов 1—5. Ни в чем не влять спешку, просчета велика жет неблагоприя ся на финанса 25—31. Поездки ровать на первую сяца, травмоопа 18—31. Задержки лах будут особе 4—7 и 16—22. Э неустойчивость 16. Ухудшение возможно 1, 2, Наиболее уда 10—14. Обстоя благоприятствую 24, 27. Нарушени ятно 1, 5, 8, 16,

РАК (22.6—23.7).
Вас ждет удач тивная личная

ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ КОСМИЧЕСКИЕ ЧАСЫ?

Июль

Месяц должен пройти довольно спокойно. Со 2 по 25 велика вероятность просчетов и недооценки ситуации. Обстоятельства будут принуждать нас то и дело возвращаться к незаконченным делам и ранее принятым решениям. Июль, особенно 14, весьма неблагоприятен для сердечников и гипертоников. В повседневной жизни вторая половина месяца выглядит удачнее первой, улучшатся здоровье и активность, многое удастся сделать. В общении нужно сдерживать свои негативные эмоции 26,27. Опасность дорожно-транспортных происшествий и неприятных случайностей, особенно на воде, повышена 7—13 и 25—31. Полнолуние 4, новолуние 19. Луна в восходящем узле 1 и 29, в нисходящем 16, в перигее 22.

ОВЕН (21.3—20.4).

Июль — удобное время для занятий домашним хозяйством. На работе в первой половине месяца осложнения. Наиболее продуктивные полосы 3—5 и 26—31. В любви возможны неприятности 16—22. Счастливый случай может подвернуться 21—26. Травмоопасный день 7. Благоприятные дни: 6, 9, 13, 20, 28, неблагоприятные — 1, 5, 7, 8, 12, 16, 22, 25, 29.

ТЕЛЕЦ (21.4—21.5).

Есть возможность укрепить свое материальное положение. У многих вероятны далекие поездки. Наиболее продуктивный период для всех дел 10—14 и 31. Поводы для раздражения найдутся 4—7. Травмоопасный период 15—22. В первой половине месяца возможно ухудшение здоровья ревматиков и гипертоников. Успешные дни 3, 5, 9, 13, 18, 22, 27, 31. Затруднения могут возникнуть 6, 12, 16, 21, 25, 29.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6).

Хозяйственные операции пойдут хорошо 14—19, 23—25 и 30—31, любовные дела — 1—5. Ни в чем не следует проявлять спешку, вероятность просчета велика 2—25, что может неблагоприятно отразиться на финансах, особенно 25—31. Поездки лучше планировать на первую половину месяца, травмоопасный период 18—31. Задержки во всех делах будут особенно заметны 4—7 и 16—22. Эмоциональная неустойчивость вероятна 15, 16. Ухудшение самочувствия возможно 1, 2, 4—7, 16—22. Наиболее удачная полоса 10—14. Обстоятельства вам благоприятствуют 6, 9, 10, 20, 24, 27. Нарушение планов вероятно 1, 5, 8, 16, 22, 25, 29.

РАК (22.6—23.7).

Вас ждет удачный месяц, активная личная жизнь. В целом положительных эмоций наберется больше, чем отрицательных. В расходах нужно быть экономным. Свои эмоции рекомендуется держать в узде 26 и 27. Повезти может 3, 9, 10, 14, 17, 20, 23, 24, 27. Особенно осторожным во всех отношениях надо быть 4, 7, 8, 12, 16, 19, 21, 22, 25, 26, 31.

ЛЕВ (24.7—23.8).

Не рекомендуется ввязываться в интриги, тайные предприятия и всякие аферы. Краткое романтическое приключение может кончиться плачевно. Хорошо заработать можно 11—17, 21—24 и 31. Неожиданности, скорее неприятного свойства, подстерегают 8—13. Ухудшение здоровья возможно 1—7 и 26—31. Важнейшие события месяца произойдут в рабочем коллективе или на отдыхе. Для умственного труда хорош интервал 12—18, для физического — 11—17. Поберечь позвоночник следует 1—7, а сердце 26—31. Хорошие дни 1, 9, 11, 15, 20, 24, 28, 31. Невезение возможно 4, 6, 12, 14, 19, 21, 26.

ДЕВА (24.8—23.9).

Напряженный месяц: ранее составленные планы придется корректировать. Вероятна повышенная нервозность. В первую очередь это почувствуют дети и друзья: и с теми, и с другими могут испортиться отношения. Для дел неблагоприятны 1—7 и 9—12. Успехи вероятны 13—18 и 30—31. Активность 23—25 поможет сдвинуть с мертвой точки давно волнующее вас дело. Неприятности вероятны 18—31. Период 2—25 неблагоприятен для долгосрочного планирования и новых знакомств. Должно повезти 3, 9, 13, 14, 18, 27, 31. Осложнения могут возникнуть 1, 5, 7, 8, 12, 16, 22, 25, 29.

ВЕСЫ (24.9—23.10).

Успех прогнозируется в командировках, контактах с партнерами. Затруднения вероятны на рабочем месте. С 2 по 25 лучше ничего не менять в стиле и направлении работы. Травмоопасные периоды 18—31 и особенно 21—27. Отпуск, проведенный в уединенном месте, доставит большое удовлетворение. Наиболее продуктивный период 10—14. Размолвка с любимым человеком угрожает 4—6 и 16—22. Удачные дни 1, 5, 15, 24, 25, 28, 29, неудачные — 3, 4, 8, 11, 12, 18, 19, 22, 31.

СКОРПИОН (24.10—22.11).

Июль — месяц оживленных контактов. Нужно проявлять осторожность в общении: часть полученной информации окажется ложной. С официальными лицами и государственными учреждениями плодотворное взаимодействие 10—14. Наиболее продуктивные периоды 11—19 и 26—31. Для творчества хороши 14—19. До 25 больших прибылей не ожидается. Поберечь себя следует 1—3, 7 и 26—31. Благоприятные дни: 4, 9, 13, 18, 22. Неблагоприятные — 3, 7, 8, 14, 21, 26, 29.

СТРЕЛЕЦ (23.11—21.12).

Месяц везения, однако при неблагоразумном поведении угрожают санкции правоохранительных органов, инспекций, ГАИ и всех, кто имеет право налагать штрафы. 10—14 — отличный период для любви и установления выгодных деловых связей. Хорошие заработки возможны 3—5 и 25—31, немалую помощь в этом могут оказать друзья. В период 2—25 лучше избегать контактов с официальными, особенно бюрократическими, инстанциями. Можете рассчитывать на удачу 1, 6, 11, 20, 24, 28, 31. Препятствия придется преодолевать 3, 8, 16, 22, 29.

КОЗЕРОГ (22.12—20.1).

Чтобы свести концы с концами, придется усердно потрудиться. Возможны сбои и задержки в деловом партнерстве 2—25. Осложнения на работе вероятны 4—7. Повышенную нервозность в общении с окружением придется преодолевать 8—16. Опасность приболеть высока 20—22. Наиболее яркой и успешной будет последняя неделя июля. Шансы на удачу высоки 21—26. Наиболее травмоопасный период 8—13. Фортуна к вам благосклонна 9, 13, 22, 27. Осложнения вероятны 3, 4, 11, 12, 16, 19, 21, 24, 30.

ВОДОЛЕЙ (21.1—19.2).

Этот месяц лучше всего использовать для приведения в порядок нервной системы. Следует избегать перегрузки на работе и полностью использовать для отдыха выходные дни. Наибольшие затруднения могут возникнуть у руководителей, особенно 9—17. Для творческих работников июль — удачный месяц с наиболее продуктивными периодами 10—14 и 21—25. Травматизма и неприятных происшествий следует опасаться 1—4, 8—13 и 25—31. Счастливый случай может подвернуться 1, 6, 10, 11, 15, 24, 25, 28. Возможно, не повезет 7, 14, 21, 26.

РЫБЫ (20.2—20.3).

В июле ожидается творческий спад, вероятны ошибочные решения, особенно 10—24. Самая продуктивная — последняя неделя. Наилучший период для гармонизации любовных и домашних отношений 10—14. Ссорами чреваты 26 и 27. Доходы наиболее вероятны 3—5, 21—26. Недоразумения с партнерами возможны 9—12. Травмоопасны 1, 12, 20, 23. Отдых наиболее плодотворен в лесистых районах (дубняк, березняк) или на садовом участке. Благоприятные дни: 4, 9, 13, 14, 18, 27, 31, неблагоприятные — 1, 8, 12, 16, 20, 22, 23, 25, 29.

Дмитрий Яншин: «Я начинаю с плохого настроения»

Есть врачи, которые всю жизнь только выписывают рецепты и направления на анализы. А есть те, которые спасают. Дмитрий Яншин — из спасающих. Он хирург. Кандидат медицинских наук. Последние тринадцать лет работает в Институте имени Склифосовского, где занимается проблемами осложнении после отравлений и самоотравлений организма.

— Дмитрий Викторович, чем нынче народ травится, от чего вам приходится нас спасать?

— Пьют то, чего не надо пить. Как-то прошла волна массовых отравлений подсолнечным маслом. Это масло доставляют на птицефабрики. В нем растворяют витамин Д и добавляют в корм цыплятам. На третий день употребления ворованного продукта у человека начинается гипервитаминоз Д: идет резкий срыв обмена, нарушение солевого состава, обмена калия и кальция, а из-за избытка солей кальция в костях начинаются тяжелые суставные боли, резко подскакивает давление.

Травятся заграничными антистатиками, моющими средствами. С трудом разобрав написанное по-английски слово «алкоголь», решают, что это спирт и — вперед, позабыв, что, кроме этилового, есть еще метиловый, пропиловый, бутиловый спирт. Это сугубо современные отравления. Много сейчас и стрессовых отравлений: таблетками, снотворным, уксусной эссенцией. К нам поступали люди, у которых был сожжен желудок: на дискотеке под видом фанты продавали фруктовую эссенцию. Хотя и нормальную фанту и пепси я бы не советовал бездумно пить, особенно детям: положите кусочек мяса в пепси и посмотрите, какой вскоре получится бульон, мясо сварится, то же происходит и с желудком. Вообще, поскольку служба токсикологии есть во всех регионах, а острая печеночно-почечная недостаточность лечится в Москве только у нас в отделении, то приходится иметь дело с самыми разными осложнениями после отравлений и самоотравлений.

Парацельс говорил: «Все — яд и все — лекарство». Любой препарат, неправильно употребляемый, может вызвать отравление. Я в принципе негативно отношусь к тому, что люди пьют таблетки, да еще в таких количествах. Что такое таблетка? Белая глина плюс концентрированное лекарство. На одно звено патогенеза оно действует положительно, а остальным органам, как правило, его побочный эффект вредит. Сбор трав содержит в десять раз больше лекарственных агентов, чем таблетка, и они влияют на весь организм в целом. И воздействие более мягкое — там же нет таких сумасшедших концентраций. Конечно, траву надо применять дольше, чтобы был эффект, но зато нет и привыкания, так как в ней много составляющих, даже в одной траве — масса алкалоидов. А при длительном потреблении лекарства в организме происходит химическая блокировка, и оно перестает действовать. Соберите травы раз в год — от весны до осени, приготовьте по всем правилам, и у вас в доме будет самая лучшая аптека. Только травы надо знать.

— Что, тоже можно себе навредить?

— Можно. Есть такой борщевик, коварная трава, похожая на дикий укроп. Вечером к нему прикоснешься, а утром выйдешь на солнце, и под действием ультрафиолетовых лучей на теле образуется сильный ожог. Не советую и былинки без разбора жевать — это невинное занятие может закончиться геморрагической лихорадкой, которую переносят мыши.

Если животное способно отыскать именно ту траву, которая его вылечит, то человек зачастую действует по-другому: выкапывает на своем участке чудодейственный хрен и сажает какой-нибудь американский топинамбур. Мы болеем болезнями, присущими данной местности, и вылечиться можем с помощью тех трав, растений, ягод, которые в этой местности есть. В войну в отдаленной полесской деревне собрали всех раковых больных из округи. Лечить их было нечем и некому, их фактически собрали вместе умирать. Еды не было, чая не было, и эти больные раком желудка научились собирать и обрабатывать гриб чагу. Он активно действует на иммунитет, на обменные процессы. И вот [illegible] длительного поста с употреблением гриба дало поразительный результат: люди самовыздоровели. Есть такое понятие «самовыздоровление», когда происходит какое-то воздействие на организм, но объяснить его мы, врачи, не можем и считаем, что человек сам выздоровел.

— В этом процессе, наверное, не последнюю роль играет сила духа, направленная на выздоровление, вера самого больного в исцеление?

— Конечно. Психика и здоровье напрямую связаны. Из одной ситуации, при одних и тех же показателях люди выходят по-разному. Были тяжелые реанимационные случаи, когда выравнивали все анализы, а функции не восстанавливались, потому что больной [illegible] смирился, сдался, [illegible]ся умирать. Случалось и наоборот, когда в одного действовали больницы, врачи, медсестры буквально вытаскивали человека с того света. От установки на жизнь или на смерть очень многое зависит.

Вообще подходить к человеку с установкой на его обреченность — страшное дело. В моей практике был трагический случай. Я приехал в деревню, и меня попросили посмотреть больного. Молодой еще мужчина, скрюченный, боли в животе. Предполагали рак желудка. Я посмотрел и поставил ему острый отечный панкреатит, назначил лечение. Через две недели боли стихли, он ни на что не жало-

...вес набрал, можно было выходить на работу. Его ...тали к районному онколо... чтобы тот подтвердил, что ...здоравливаемого диагноза нет. ...онколог возьми да и скажи: ...я поставил тебе рак, значит, ...рак. Тебе жить месяц осталось, ...ты на работу...» Мужик при...ехал домой и застрелился. На ...скрытии обнаружили — ника...кого рака не было. «Слово мо...жет затмить солнце»,— гово...рил Гиппократ. Вот оно и зат...мило... Но здесь не только пре...ступление врача, здесь трагизм ...и в том, что человек не стал ...бороться за себя, за свою ...жизнь. Жажда жизни творит ...невероятное. Помню женщину ...с тяжелым инсультом, случив...шимся с ней после известия ...о гибели сына в Афганистане. ...Но, оказалось, сын не погиб, ...его спасли. Когда он вернулся, ...ее состояние стало улучшаться ...день ото дня.

Если у человека случается горе, следом на него может свалиться любая болезнь. Да и не обязательно горе.

Страсть к общению — российская черта характера. Извечно собирались на сходы да посиделки. Слушали, рассказывали, душу изливали. И сколько я знаю случаев, когда люди уезжали в Америку, Австралию, и там у них было все — работа, жилье, деньги,— но они вскоре умирали — еще не старые, не больные. От душевной маеты, невысказанности, подавленности. Болезнь начинается с ухудшения настроения. Это и причина, и симптом.

— А наш характер, темперамент как-то влияют на самочувствие, состояние здоровья?

— Безусловно, влияют. Меланхолик все копит в себе, ест себя поедом, всегда зажат, и в организме происходит спазм. Нарушается эвакуация желчи, она не выходит из организма, копится. А вместе с желчью не выходят из организма и все яды, шлаки, попавшие в нее из пищи, переработанной печенью. Идет интоксикация, самоотравление организма, нарушается обмен в суставах, они начинают окостеневать. Результат всего этого — желчнокаменная болезнь, холангит, полиартрит.

У человека холерического склада никаких спазмов нет. Но с каждым эмоциональным взрывом идет и мощный выброс желчи, а вместе с ней потеря ферментов и белка, необходимых для нормальной работы пищеварительной системы. У холериков повышенное давление, болезни сердца, их и видно издалека: они вечно дергаются, легко выходят из себя и, как правило, очень худы: из-за недостатка белка и ферментов пища не усваивается. А тот, кто не выплескивает на других свои негативные эмоции, не взбрыкивает, не пинает собак,— и сам чувствует себя лучше.

Флегматики вяло реагируют на все, эмоционально заторможены. Поскольку они любят поесть и предпочитают жирную пищу, то у них не хватает желчи и происходит перенакопление липидов. Это ведет к ожирению, атеросклерозу сердца, мозга, сосудов нижних конечностей. Стресс по ним бьет сильнее, чем по другим, но зато пищеварительная система у них стабильнее.

Люди сангвинического темперамента так и ищут ситуацию конфликта, стресса, иначе им жизнь не в жизнь: все должно вертеться, крутиться, кипеть. При этом организм активно вырабатывает катехоламины, адреналин. Эти вещества вызывают усиленное кровообращение. После перенесенного стресса кровоток ослабевает, в тканях накапливаются токсины. Эта нагрузка чревата гипертонией, тромбозом, ишемической болезнью.

Людей с чисто выраженным темпераментом не бывает, и недуги у нас «смешанные», но одно несомненно: всякая крайность — признак болезни.

— У вас настолько наметанный глаз, что вы, наверное, легко отличаете больного человека?

— Его можно узнать по тусклому взгляду, обращенному внутрь себя. Это настолько ранний признак, что ни биохимический, ни функциональный анализ, ни анализ крови еще ничего не показывают. А организм уже подает сигнал, импульсы из внутренних органов неосознанно идут в мозг. Быстрая утомляемость, плохой сон (человек мало спит, много спит, потеет во сне) — тоже признаки снижения защитных функций организма, поскольку для него сон — пауза, отдых от стресса. Если же что-то уже болит, трудно дышать, увеличилась печень, то болезнь запущена. Но только тут и обращаются к врачу.

Плохие волосы — это не только беда самих волос, это всегда выражение состояния организма. При электронно-микроскопическом исследовании волос обнаруживаются определенные структуры, соответствующие определенным болезням. Сальные, «влажные», тусклые, ломкие, свалявшиеся волосы свидетельствуют о болезни. Они реагируют на волнение, стресс. Даже когда кто-то долго ухаживает за тяжелобольным, то волосы накапливают на себе, как бы впитывают, патологию. В таких случаях мыть их нужно регулярно, не дожидаясь банного дня.

Прекрасный показатель внутренней стабильности — кожа рук. Поэтому несерьезно, когда местным лечением пытаются избавиться от дерматита. Кожные заболевания могут быть связаны с заболеванием печени, эндокринными нарушениями, стрессом, неправильным питанием, даже с солнечной активностью. Лечить экзему, нейродермит, псориаз только мазями — это все равно, что пытаться изменить свой неправильный нос, вертя зеркало так и этак. С помощью гормональной мази можно создать лишь видимость благополучия, но обмен не заключен в коже, он заключен в печени. Это ферментная мать организма, главный орган обмена, и нарушения в ней отражаются на определенных участках кожи. Был проведен опыт. Участок кожи, пораженный нейродермитом, пересаживали на здоровую поверхность, а здоровый участок — на место пораженного. И все менялось: чистая кожа заболевала, больная — выздоравливала.

Не все знают, что на огромном статистическом материале разработана ногтевая диагностика. На каждом ногте «отпечатан» определенный внутренний орган. Цвет, блеск, трещинки, вмятинки, белые пятнышки — все это признаки, по которым можно судить о здоровье.

Для опытного врача все служит подсказкой: походка, то, как человек садится, выражение его лица, характерные морщины. Издалека можно заметить, у кого радикулит, у кого артрит, больные придатки, язва двенадцатиперстной кишки, больной желудок. Уже подтверждено, что киста копчика в 75-ти процентах случаев обнаруживается у людей с буйно сросшимися бровями. Вот такая интересная закономерность.

— Дмитрий Викторович, в чем сегодня, на ваш взгляд, заключена самая серьезная угроза для нашего здоровья, каков общий симптом неблагополучия?

— Если взглянуть на людей на улице, на толпу в целом, то кажется, что все больны. Резко снизился иммунитет — в связи со стрессом, неправильным питанием, усугубившейся экологической обстановкой, загрязненной водой и воздухом. Например, в Москве рак молодеет. А что такое рак? Это заболевание личностное, это срыв обмена на уровне иммунитета. Когда группа клеток перестает подчиняться всему организму в целом, его общим законам.

Как бы ни менялись в худшую сторону условия жизни, но мы сами мало стараемся сохранить здоровье до старости. Мы не хотим применить ту мудрость, что накапливалась веками. Взять хотя бы пост. Это фаза голодания, очищения организма при переходе от одного питания к другому: от зимнего к летнему. Сливочное масло, сало — окисленные жиры, стабильные, они идут только на клетчатку, осенью и зимой они нужны для сохранения тепла. А весной, с помощью только подсолнечного масла, то есть недоокисленных жиров, мы с желчью и потом освобождаем организм от прогорклых продуктов и шлаков.

Нарушения обмена связаны с тем, что современному человеку, прежде всего горожанину, не хватает кислорода. Мы дышим угарным газом, вытесняющим кислород из организма. Природой предусмотрен на момент стресса бескислородный вид обмена, с помощью ферментов. А если стресс длится годами? Тогда мы уподобляемся пауку, живущему без воздуха и движения. Люди выезжают на дачный участок и два дня лежат пластом, без сил: их обмен не приспособлен к кислороду. Уехав в отпуск за 50 километров от города, мы нуждаемся в десятидневной акклиматизации — как будто вернулись из Африки.

Свежий воздух, движение, мышечная нагрузка, нежирная пища, баня, очищающая организм, травы вместо лекарств, полноценный сон — все эти вроде бы простые вещи крайне важны для сохранения здоровья. Важно даже не только то, что мы едим. Шведы, например, выяснили, что контакт крови с алюминием в течение 10—15 лет приводит к некупированной энцефалопатии: микродозы алюминия попадают в мозг, и человека невозможно вылечить от отупения. Так что если у кого-то есть алюминиевая посуда, лучше от нее немедленно избавиться.

— Состояние нашего здравоохранения всегда было плачевным, и сегодня оно переживает не лучшие времена. А какими они, эти лучшие времена, представляются вам?

— Великий Пирогов считал, что будущее принадлежит медицине предупредительной. Ее до сих пор не существует. У нас есть медицина вдогонку. Мы пытаемся влиять на последствия, а на причину не воздействуем. Главный смысл медицины — профилактический. Любую болезнь можно вылечить, если знать, что она есть, хотя внешне еще никак не проявилась, не дала о себе знать. Тут и надо опередить ее развитие. Даже раковая опухоль живет несколько лет, прежде чем ее можно увидеть на рентгене.

Узкая специализация — еще одна проблема. В китайской медицине джен-дзю диагностика начинается с ощущения: врач садится рядом с пациентом, отключается от себя, сидит и смотрит. Он вживается в больного, входит в его сущность, сливается с ним. И через какое-то время начинает называть вам ваши болезни, жалобы, проблемы. Конечно, такой дар не каждому дан. Если через месяц из ста учеников остался один — это уже хорошо. У нас пропали земские врачи, которые умели все. Человек приходит к терапевту или дерматологу, а должен приходить к врачу, способному задуматься о том, как всё и вся влияет на организм его пациента.

Интервью брала
Анжела МХИТАРЯН

Фото Андрея СЕМАШКО.

Но что значит — на разных языках? Речь идет об общении. Психологи приходят к выводу, что именно навыки общения ответственны за гармонию в отношениях. А этим навыкам можно научиться так же, как и многим другим. Только вначале надо уяснить различия в стиле общения мужчин и женщин.

Далеко не всю информацию мы передаем друг другу словами. Мы разговариваем друг с другом и языком телодвижений, жестов, взглядов, мимикой. Оказывается, эти языки у мужчин и женщин несколько различны.

Чтобы убедиться в этом, оглянитесь вокруг себя в вагоне метро. Если на скамейке для шестерых уместилось пятеро мужчин, то шестому там уже нет места. Мужчины, когда сидят или стоят, занимают больше места в пространстве, чем женщины. Ноги их вытянуты, широко расставлены, локти не прижаты к телу так плотно, как у женщин, жесты угловатые, резкие. А если мужчины еще и разговаривают, то их движения широки, они вытягивают всю руку, не только кисть. Направление жестикуляции — от себя, в то время, как у женщин — к себе. Сидя, мужчины чаще откидывают тело назад, женщины наклоняются вперед. Когда же мужчины стоят, они кажутся еще более высокими, а женщины как бы уменьшаются в размере: голову чуть наклоняют, колени слегка сгибают и производят впечатление людей меньшего роста, чем они есть на самом деле. Психологический смысл языка телодвижений мужчин может быть следующим: «Я большой, сильный и поэтому могу занимать много пространства. Я уверен в себе. В любой момент я готов к агрессии». Поза женщины может быть переведена на психологический язык следующим образом: «Я маленькая и поэтому не вызываю у окружающих агрессивных намерений, я не хочу конфронтации, я слабая, неуверенная в себе». Эти различия наряду с другими составляют признаки пола.

Можно ли из знания этих различий извлечь практическую пользу? Естественно, знания всегда рентабельны.

Если вы хотите на работе иметь образ деловой женщины, которой сопутствует успех, то последите за языком своего тела. Держите голову прямо, расправьте плечи, перестаньте хихикать. Сидя за столом переговоров, не наклоняйтесь вперед со сложенными в замок руками. Психологи находят, что женщины имеют тенденцию вертеться вокруг мужчин, чуть ли не заискивать. Такое поведение да еще в соединении с позой, занимающей меньше пространства, может восприниматься как подчиняемость, как отсутствие чувства собственной значимости. В деловой жизни нам, женщинам, необходим статус равенства с мужчинами.

Они тоже должны следить за языком своего тела. Их склонность к свободным позам может быть расценена не только как развязность, но и как отсутствие интереса к делу. Слушая, мужчины обычно наклоняют голову набок, а это создает впечатление, что они резко судят собеседника либо выражают готовность защищаться. Мужчины чаще, чем женщины, тарабанят пальцами по столу, что может быть воспринято как невнимательность.

Контакт взора — это то, чего мужчины склонны избегать как в деловом, так и в интимном общении. Слушая собеседника, мужчины не смотрят в глаза, вообще могут глядеть куда-нибудь в угол, не кивают в знак согласия и выражением лица не посылают теплых эмоций, скорее хмурятся.

Мужчинам в контактах с женщинами хорошо бы научиться смотреть им в глаза. Правда, этот язык тоже необходимо дозировать. Человеку любого пола неприятен пристальный взор, когда на него ну прямо пялят глаза. Это даже страшит. Но равно неприятно, если вы говорите с джентльменом, а его взор направлен мимо вашего лица.

Бизнес у представителей сильного пола наверняка пойдет лучше, если во время беседы они посмотрят своей партнерше в глаза, затем переведут взгляд на ее нос, на рот, на подбородок, на лицо в целом. На каждой части лица можно задерживаться секунды по три. Затем процесс повторяется. Поступая так, мужчина демонстрирует глубокий, неподдельный интерес к речи говорящей и к ее личности.

Эта типично мужская черта — не глядеть в глаза женщине — в личной жизни тоже мешает. Для женщины нет ничего более огорчительного, чем иметь любовную связь с человеком, который отводит взгляд от ваших глаз даже в самые близкие моменты. Одна моя приятельница так и сказала своему любимому, что из-за этого она чувствует себя отчужденной от него, сконфуженной, и его привычка не глядеть в глаза расхолаживает ее чувства. Друг был шокирован! Он понятия не имел, как на нее это действует. Но ее горечь он ощутил. Отношения после этого откровенного разговора улучшились.

Как различия в выражении лица влияют на деловую жизнь? Однажды, еще студенткой, я готовила доклад для конференции. Перед выходом на трибуну преподаватель мне сказал: «Да только не кокетничайте там, не стреляйте глазами». Я была возмущена и оскорблена, поскольку у меня и в мыслях не было кокетничать. Позже я поняла, что преподаватель был прав.

Нам всем свойственно проявлять неосознанно нашу сущность — женскую или мужскую.

МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ...

Исследования показали, что обычно вне брака люди ищут не столько [illegible], сколько [illegible], а [illegible]му «можно [illegible], который [illegible] «слушать [illegible]

Все женщины в деловой обстановке склонны больше улыбаться, «играть лицом», согласно кивать, чаще издавать звуки «угмм, угмм». Иногда это производит ложное впечатление.

Представитель фирмы вел переговоры с женщиной относительно продажи оборудования для ее магазина. Женщина все время улыбалась, кивала, сохраняла такое теплое выражение лица, что ее партнер подумал: «Дело сделано, оборудо-

Рис. Д. БАРАБ-ТАРЛЕ.

Мы любим, когда нам живется радостно

следовательно, вы ненадежный работник.

Одна женщина на работе все время поднимала брови и таращила глаза. Это придавало ей вид наивной девочки. Сотрудники не принимали ее всерьез. Когда она стала управлять своими широко открытыми глазами, к ней стали относиться по-иному.

Мужчинам в деловых разговорах с женщинами необходимо чаще произносить что-то в подтверждение услышанного, ну хотя бы «угим». В противном случае женщина не чувствует, что ее слышат. Но если это произносится слишком часто, то слушатель может подумать, что его прерывают. Следовательно, обратная связь в разговоре необходима для поддержания баланса между «даю» и «беру».

Что значат слезы в общении мужчин и женщин? Сразу скажу — на работе слезы почти недопустимы, кроме ситуации катастрофы, внезапного горя или огромной радости.

Начальник покритиковал сотрудницу в присутствии ее коллег. Сделал он это в недопустимой, но очень характерной для мужчин форме — наорал на нее. Вместо того, чтобы сказать спокойно, с достоинством: «Вы не имеете никакого права говорить со мной таким образом»,— она испугалась и расплакалась тут же, на совещании.

С этого дня начальник знал, что он может держать пугливую сотрудницу в качестве «девочки для битья». Она потеряла свое положение достойного человека, свою репутацию в отделе.

Женщине необходимо особенно внимательно следить за своими эмоциями на работе. Если невтерпеж, то поплакать можно лишь за закрытыми дверями, уединившись.

Иногда женщины пользуются слезами в корыстных целях: чтобы оградить себя от замечания, от критики, чтобы разрядить напряжение, производственный конфликт или излить свои гнев. Мужчины в подобных случаях прибегают к крику, ругани. А между тем наибольшим профессиональным авторитетом пользуются люди спокойные, уравновешенные.

В интимных отношениях, где люди стараются открыть друг другу все свои чувства, не только женщины, но и мужчины могут не стесняться своих слез. Мужчины не осознают, что они становятся более притягательными для женщин, когда обнаруживают растроганность, чувствительность. Когда тысяче мужчин и тысяче женщин задали один и тот же вопрос: «Будете ли вы плакать, если почувствуете себя очень раздосадованным, огорченным?» — то утвердительных ответов получили от мужчин 183, а от женщин 769. Видите, как различны мужчины и женщины в выражении чувств. Хотя поплакать вместе может быть огромным облегчением. И эта потребность существует у людей любого пола.

Одна женщина рассказала мне, что почувствовала себя с мужем гораздо ближе, когда однажды он от ревности расплакался. Муж откровенно признался, что боится ее потерять. После этого жена увидела его совсем в другом свете: он «не железный», а мягкосердечный, сильно чувствующий и открытый человек. Искреннее, откровенное проявление сильных чувств только укрепило их отношения.

Особенности бессловесного языка дополняют неповторимость и привлекательность друг для друга людей разного пола. Если же об этом не помнить, то различия могут стать лишь источником недопонимания.

Однажды произвели опрос: «Кто твой лучший друг — мужчина или женщина?» Почти 70 процентов мужчин ответили, что их лучший друг мужчина, только 18 процентов назвали женщину. А 80 процентов женщин сообщили, что лучшим другом для них является подруга, и лишь 20 процентов посчитали, что лучший друг — мужчина.

Учитывая различия в стиле общения, неудивительно, что мужчинам легче дружить с мужчинами, а женщинам с женщинами. Больше взаимопонимания — меньше ненужной конфронтации.

Валентина МОСКАЛЕНКО, доктор медицинских наук, психотерапевт.

(Окончание в следующем номере.)

вание она берет». Каково же было его удивление, когда он наконец дал ей вставить слово. Она заявила, что оборудование... ей не подходит. Бизнесмен разозлился. А чего злиться? Надо знать «повадки» представителей двух полов. Естественно для женщины — улыбаться во время переговоров, чтобы выглядеть вежливой и дружелюбной. Но это вовсе не означает ее согласия с каждым предложением.

И все же женщине необходимо следить за своим выражением лица на работе и, допустим, смеяться только тогда, когда это уместно, иначе ее посчитают несерьезной. (Кстати, замечено, что женщины иногда смеются и хихикают, когда нервничают.) Однако если вы постоянно будете выглядеть хмурой и суровой, то могут подумать, что у вас что-нибудь болит или в семье нелады, словом, вас отвлекают иные заботы и,

«Золотое кольцо»

Ансамблю «Золотое кольцо» несколько лет. Солистка — выпускница музыкального училища имени Ипполитова-Иванова Надежда Кадышева. Остальные закончили Институт имени Гнесиных: виртуозно владеющий балалайкой Виктор Надымов, лауреат конкурсов, фестивалей классической и джазовой музыки пианист Андрей Куреденко и руководитель Александр Костюк.

Группа на редкость талантливая, слаженная не только профессионально — в ней царят удивительно добрые отношения. Астрологи считают, что и по всем гороскопам — европейским, восточным — союз идеальный. Вот только в родном Отечестве признание пришло к артистам лишь после того, как объездили весь мир.

Два года назад прилетел в Россию из Америки певец Эдуард Светловский. Он любит и ценит народную музыку. В его репертуаре русские народные песни. Корнями Эдуард русский, хотя родился в Бельгии, а живет в Америке. Там и познакомился с «Золотым кольцом». Уговорил Александра Костюка организовать гастроли ансамбля по России и взять его с собой. Эдуарду казалось, что работать в одной программе с таким ансамблем как «Золотое кольцо» — подарок судьбы.

Первый же город, куда они приехали, встретил яркими афишами: «Для вас поет гость из Америки Эдуард Светловский». И чуть пониже мелочью: «Золотое кольцо».

Эдуард опешил, потом стал требовать справедливости. Афишу надо переделать. Костюк его успокоил, мол, все сделано по законам гостеприимства. Сам же прекрасно понимал, что хозяевам нужно было собрать зал: ведь на заокеанского гостя даже без «громкого имени» народ пойдет. Знал Александр и другое: ансамбль «возьмет» зрителя после первых же музыкальных номеров. Так было всегда.

— Какой видит народную песню зритель? — говорит неизменный Костюк. — Выходят Иванушка и Маша или Иванушка и под гармошку или балалайку пляшут, поют.

На сегодняшней эстраде единицы профессиональных коллективов, способных вернуть народную песню органично подать ее в современном звучании. И при этом не заиграть, не перейти на «попсу».

Пока они чаще работают за рубежом, чем в России. Не скрывают, что нужно было заработать на инструменты, костюмы. Чтобы не выходить на сцену ведным Иванушкой.

В свободное время, когда нет гастролей, просиживают в библиотеке, выискивая опи-

ЧЕМ ВЫ Д

очень припрятан
кая личная мечта
Я знал только
и ее мечта была
(Ханжам замечу,
тор знал и друг
но не так глубок

ведать о п
Так вот. Это
скалось в ее
ливало и
сиюминут
ждах, билось
ную ее снов
то?! О чем
к морю! И
том...

Она и т
в потертом
живших са
ромодной
косметики
все мужчи
оглядывают
чтоб мне л

...ЕЧЕМ ВЫ ДУМАЕТЕ...

очень припрятанная некая личная мечта.

Я знал только одну, и ее мечта была — море. (Ханжам замечу, что автор знал и других дам, но не так глубоко, чтобы

ведать о потаенном...) Так вот. Это море плескалось в ее глазах, отливало и штормило в сиюминутных надеждах, билось о набережную ее снов. Какое пальто?! О чем вы? Только к морю! И только летом...

Она и теперь ходит в потертом плаще, в поживших сапогах со старомодной сумкой и без косметики на лице. Но все мужчины на улице оглядываются на нее! Да чтоб мне лопнуть! Оглядываются! Впиваются отчаянным глазом. Почему?! Что они в ней находят? Что ищут?

Да, они оглядываются! Потому что в ее глазах им ясно видна осуществленная мечта. Она была у моря! Она была там, где хотела, вопреки здравому смыслу и нашей зарплате!

Посторонние мужчины особенно остро чувствуют чужое благополучие. Несчастных женщин они не замечают. Чужие жены доставляют им больше самолюбивой радости, чем собственные невесты...

Женщина счастлива!.. Она осталась женщиной там, где все мы растерялись, выбирая между съездом и заездом. Она сохранила верность мечте. Морю... Надежде...

Лето. Жара. Хмурые мужики... Зреют зеленя...

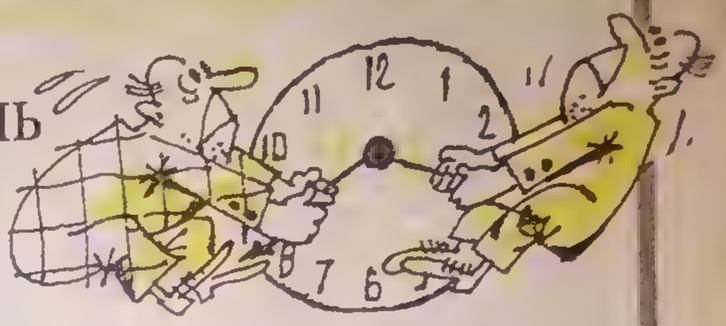
Хочется что-то пожелать мужчинам. Но что? Разглядеть мечту в своей женщине? Море, небо, скалы, пальмы...

Пальто?.. Пальто, дурак, тоже нужно разглядеть и купить вовремя! Быть мужчиной довольно сложно. Это профессия не для слабых.

Дежурил в Лавке
В. ГАССЕЛЬБЛАТ

Владимир АЛЬБИНИН

ДЕНЬ КАК ДЕНЬ



Страна, где продавец не считается с покупателями, врач — с больными, власть — с народом, а народные депутаты — с Президентом...

Страна, где торговцы не принимают рубли, а крупные купюры по нескольку раз в год меняют цвет, размеры и портреты вождей...

Страна, где даже проститутки берут с пэтэушников долларами, а дети собирают вместо почтовых марок дойчмарки...

Страна, где все любят выпить, и именно это здесь считается главным злом...

Страна митингов, забастовок, съездов, сессий, совещаний, конференций, собраний и перевыборов...

Эта страна перешла, наконец, на летнее время! Поздравляю!

Всех прошу в буфет! Фирма Джонсон энд Джонсон угощает за свой счет. Халява, господа!

Этот день также объявляется нерабочим! Ура!

ВЫ ПРОСИТЕ ПЕСЕН?

И вот наконец мы достигли чего хотели! Комната отдела сатиры забита мешками со стихами. Композитор Сергей Березин бьется как рыба об стол, чтобы положить все это разночтение на пианино. А конкурс тем временем продолжается.

Люди, понятное дело, сейчас на дачах, на пляжах и в отпусках. Но петь все равно всем хочется. И вот на наш припев:

Надо радоваться жизни,
в петлю не лезть!
Надо радоваться жизни,
какая есть!

Пришел достойный запев:

Ах, как быстро годы тают,
а счастья — нет!
Но журнал «Крестьянка» знает
один секрет.

(Припев повторять весь день.)

Всем спасибо! В следующем номере обзор почты героев конкурса.

«МОЙ МУЖ — ПЬЯНИЦА?»

Прочитав заголовок этой красочно оформленной книги, дамы, как правило, проходят мимо, небрежно махнув рукой: «Мой — не пьяница!»

Гордыня — черта для женщины свойственная. Но многим будет интересно, как родился замысел книги. Одному из авторов удалось случайно услышать диалог в метро:

— Мой муж жуткий пьяница! — сказала женщина подруге.— А твой?

— Мой нет. Больше литра в день не пьет.

— Тогда мой просто трезвенник! Ему пол-литра хватает! — облегченно вздохнула первая и повеселела.

А надолго ли? Ведь дело не только в количестве, но и в умении пить. И в знании тысячи маленьких, но очень важных рецептов: как не напиться, как не стать импотентом, как сохранить печень и мозговые извилины для других дел. Наконец, как вовсе бросить это пагубное занятие...

Смирим гордыню! Эта книга — лучший подарок любой семье!

По вопросам оптового приобретения книг обращайтесь: Москва, факс (095) 250-08-04, тел.: (095) 257-30-77, 227-02-13.

КТО КОГО ВЫБИРАЕТ?

Тили-тили тесто

Прочтя первые строки, многие из вас даже самого умного и мужественного человека от скуки с головой засыпали бы, чтобы поскорее продолжить жизнь. Его высказывание только подтверждает, что много мужского ума, что далеко не все выходят своих спутниц. Ничего подобного! Женщина сама определяет жертву, позволяя ей на свое женитьбу. Роза сногсшибательница порой обладающая весьма сомнительными достоинствами, способна вскружить голову любому мужчине, даже если он уже в годах и повидал на своем веку немало.

При этом он и не заметит, как это произошло, как его опутали тонкие нити невидимой паутины. И пусть вас это не огорчает — та же самая история происходит у всех наших четвероногих, шестиногих, восьминогих, крылатых и всяких иных соседей по планете. Вот только несколько примеров.

В брачный период самцы многих видов зверей и птиц устраивают турниры, нередко кровавые, за невесту, за право обзавестись семьей. Во время таких турниров определяется «общественное положение» участников состязания, устанавливается ранг соперников. Самцы высших рангов степного американского тетерева не только не подпускают низших тетеревов к теткам, но даже не разрешают им принимать участие в токовании.

Со стороны может показаться, что тетерева отвоевали право выбора невест и ничто не заставит их от него отказаться. Еще недавно так думали даже зоологи. На самом деле турниры тетеревов нужны лишь для того, чтобы тетерки имели возможность присмотреться к претендентам. Победитель турнира не получает права на выбор невесты. И здесь все решают представительницы слабого пола. Самки прилетают на ток небольшими группами по 3—8 птиц. Они, в свою очередь, както умудряются установить между собой иерархическую соподчиненность, и при этом не устраивают шумных потасовок, и вообще стараются до поры не привлекать к себе внимания, однако инициатива по заключению браков принадлежит им. Затевая сватовство, тетерки строго соблюдают очередность. Пока дамы высшего ранга не найдут себе супругов, менее важные птицы не смеют и мечтать о суженых.

Женихи американских лягушек-быков первыми появляются на нерестилище, далеко не мирным путем делят территорию, а потом, напыжившись, сидят на своих индивидуальных участках. Вот тогда и появляются самки. Им необходимо подыскать себе супруга покрупнее, ведь разница между самыми большими и самыми маленькими — трехкратная. Свободно передвигаясь по участкам, они издалека замечают виднеющихся над водой самцов и внимательно к ним присматриваются. Хозяева территории не обращают на них абсолютно никакого внимания, пока самка не примет окончательного решения и не толкнет своего избранника в бок или не приблизится к нему на такое расстояние, что не обратить на нее внимания по правилам лягушачьего этикета становится уже неприлично.

В конце февраля — начале марта у нас на севере рыжие кумушки-лисоньки начинают подумывать о замужестве. Созревшие для этого лисички отправляются на поиски подходящей кандидатуры. Дело это не такое простое. Однажды я прошел два десятка километров по следам рыжей невесты. Меня потрясла ее настойчивость: через каждые 10—15 метров лисонька на секунду присаживалась и оставляла на снегу крохотную желтую лужицу самой обычной жидкости, которая в этот период приобретает запах, сводящий с ума любого лисовина. Ей понадобилось сделать около тысячи меток, чтобы привлечь к себе внимание первого самца! Следы рассказали, что, преодолев еще 10 километров пути, она смогла окружить себя свитой из четырех претендентов. В этом случае между самцами начинается соперничество, возникают драки. Очень скоро выявляется сильнейший, но невеста не обязательно достается ему. Самка сделает свой выбор по каким-то, понятным только ей, критериям.

Умение делать выбор и отстаивать свою точку зрения наглядно продемонстрировал мне мой фоксик, строптивая Рут. В брачный период она привела с улицы маленького невзрачного песика-плебея. Мне с трудом удалось помешать их любовной связи, а затем я незамедлительно заменил дворового пса роскошным породистым женихом, который тут же был безапелляционно ею отвергнут. Пришлось последовательно предоставить ей на выбор еще двух отличных кавалеров. Они активно ухаживали и вели себя поджентльменски, безропотно снося ее зубы и когти. Все оказалось тщетно. Рут, категорически отвергнув домогательства предложенных мною женихов, так и осталась старой девой.

Чем кавалер может покорить сердце гордой красавицы? Существует множество приемов. У птиц в первую очередь в ход идут туалеты. Пернатые обладают тонким художественным вкусом. Этим и пользуются женихи, обычно одевающиеся значительно ярче самок. В период создания семьи расфуфыренный кавалер демонстри-

Снимок прис
на наш фото
И. ИВАНОВ

рует дамам
одежды. Пр
достаточно
ведь это в
чем, кроме
женихи мог
подруг? И
влекают! Ес
в тускло-се
дется остат

Для птиц,
дить хоть к
ня — главн
ный смягчи
ных дам. Т
призыв сам
и только е
тый талант
или он сам
разборчиво
кращает зн
ляется на п
лера.

Как перна
ся к возра
Уже давно
даже самы
гда пред
в возрасте.
женихов б
ются свадь
и «одеты» я
лее совер
опытные ух
вые участк
шим знание
луй, самое
чрезвычайн
сятся к в
должен им
тие для г
детей дос
ством пищ
щего супру
сту горазд

Если
умен, он
что с пуст
лучше не
мец крач
относящей
собираетс
нает с то
и поднос
нице.

Умные
и среди
существ,
ляясь св
для неве
рок — му
отправля
Невеста
подноше
ет, самец
пружески
попроща

Среди

Снимок прислан на наш фотоконкурс И. ИВАНОВ

рует дамам свои роскошные одежды. Причем, надо сказать, достаточно примитивный, но ведь это всего лишь птицы: чем, кроме нарядов, пернатые женихи могут завлечь своих подруг? И действительно, завлекают! Если самца окрасить в тускло-серый цвет, ему придется остаться холостяком.

Для птиц, умеющих производить хоть какие-то звуки, песня — главный прием, способный смягчить сердца прекрасных дам. Те откликаются на призыв самой красивой песни, и только если участок, занятый талантливым вокалистом, или он сам чем-то не нравятся разборчивой невесте, она прекращает знакомство и отправляется на поиски нового кавалера.

Как пернатые дамы относятся к возрасту претендентов? Уже давно было замечено, что даже самые юные птички всегда предпочитают самцов в возрасте. Именно у пожилых женихов быстрее всего играются свадьбы. Старые самцы и «одеты» ярче, и песни их более совершенны, они более опытные ухажеры, да и гнездовые участки выбирают с бо́льшим знанием дела. Это, пожалуй, самое главное. Самки чрезвычайно придирчиво относятся к выбору участка. Он должен иметь надежное укрытие для гнезда и обеспечить детей достаточным количеством пищи. А личность будущего супруга интересует невесту гораздо меньше.

Если жених достаточно умен, он прекрасно понимает, что с пустыми руками к самке лучше не соваться. Когда самец крачки, морской птицы, относящейся к семейству чаек, собирается свататься, он начинает с того, что ловит рыбку и подносит ее своей избраннице.

Умные женихи встречаются и среди весьма примитивных существ. Паук-писаура, отправляясь свататься, тоже берет для невесты свадебный подарок — муху. Поймав ее, самец отправляется на поиски самки. Невеста не отказывается от подношения, а пока она обедает, самец выполняет свои супружеские обязанности и, не попрощавшись, уходит.

Среди пауков далеко не все так щедры, как писауры, и скаредность им дорого обходится. У «жадных» пауков паучихи воспринимают жениха как угощение и сразу же после свадьбы съедают. Неудивительно, что вдова не сохраняет верность съеденному супругу, а немедленно вступает в отношения со следующим подвернувшимся ей женихом, не забывая съесть и его, а если повезет, то и еще нескольких мужей. Обилие самцов (их в несколько раз больше самок) позволяет паучихам в период размножения отлично питаться. Вот как дорого обходится паукам благосклонное внимание их избранниц.

Не стоит слишком строго судить этих паучих. Горькая участь молодоженов объясняется просто: самцы после первой «брачной ночи» утрачивают способность стать снова отцами, но с галантными наклонностями не расстаются, мешая паучихам заключать браки с новыми непорочными мужчинами. Согласитесь, что в данном случае уничтожение самцов — насущная необходимость.

Мухи не только годятся для свадебного подношения, но и сами умеют делать подарки. Толкунчики — своеобразные маленькие мухи, внешне похожие на комаров. В брачный период они роятся: собравшись огромной компанией, зависают в воздухе, «толкутся» на одном месте. По соседству с ними обычно собираются настоящие комары. Если задержаться у этих скоплений и понаблюдать, можно увидеть, как то один, то другой толкунчик покидает свой рой, врывается в скопление комаров, хватает первого подвернувшегося и вручает его своей красавице. У толкунчиков из рода эмпис в качестве подарка используются крупные мухи, размером почти с жениха. Самец действует стремительно. Как только самка примет «гуманитарную помощь», он тут же в воздухе заключает супругу в свои объятия. Во время спаривания крылья работают не лучшим образом, и свадебная пирамида — подарок, жена и глава семьи — планирует на ближайшую ветку или опускается на землю.

Но не все польстятся на какой-то там подарочек. Для пернатых невест, например, важнее всего «материальное положение» избранника, его жилплощадь. У многих птиц весной к местам гнездовий самцы прилетают раньше самок и, выбрав место для дома, ждут невест. Первыми справляют свадьбы женихи, захватившие удобные участки.

Кулики-чернозобики, обитающие на побережье Северного моря, гнезд не строят, а просто выскребают лапками в земле 4—5 гнездовых ямок. С нашей человеческой точки зрения ямки не могут представлять особой ценности, но кулик думает иначе и на определенном этапе сватовства показывает их своей невесте. Ритуалом предусмотрено ее ознакомление со всем «недвижимым имуществом» будущего супруга. Брак заключается, если хотя бы одна из ямок понравится самочке. В нее она и отложит свои яички. Приложный самец, приготовивший несколько ямок и выполнивший эту работу старательно, имеет право рассчитывать на благосклонное внимание любой особы.

Самцы индийских ткачиков в одиночку плетут для семейного очага уютную корзиночку. Самки появляются лишь на 5—6-й день, когда гнездо наполовину уже готово. Придирчивые девицы самым тщательным образом изучают положение дел на строительных площадках многих женихов. Некоторые умудряются осмотреть до 20 гнезд, прежде чем примут окончательное решение, выбрав в мужья лучшего строителя. Хозяевам не слишком добротных построек трудно рассчитывать на доброжелательное отношение самок. Они обычно остаются холостыми на весь сезон размножения. Зато умелый строитель заканчивает работу, приглашает супругу и, убедившись, что она начала откладывать яички, приступает к возведению следующего гнезда. Если его строительный пыл не иссякнет, он за лето 4—5 раз сыграет свадьбу.

Надежный и утонченный путь к женскому сердцу изобрели птицы-шалашники. Они относятся к числу немногих птиц, чьи самцы в брачный период не надевают праздничных одежд. Но чем привлечь внимание дам, как завоевать их сердца? Женихи дарят им дворцы или сказочные шатры. Фундаментальное сооружение возводится не под гнездо для детей и не в качестве жилища для взрослых птиц. Это что-то вроде птичьего дворца бракосочетаний или эрмитажа, то есть места уединения, где в утонченной обстановке супруги будут проводить свой досуг, наслаждаться обществом друг друга, предаваться любви.

У каждого из 18 видов шалашников своя конструкция дворца. Он сооружается из воткнутых в землю прутиков и бывает достаточно большим. У одних птиц это удлиненное сооружение с двускатной крышей, ориентированное строго по линии север — юг. У других — односкатный навес или круглый шатер. Есть шалашники, которые строят высокие башни до полутора—трех метров в вышину. Для существа ростом с ворону это внушительное сооружение.

Перед дворцом устраивается парадная площадка, тщательно очищенная от мусора и украшенная яркими цветами, красивыми камушками и раковинами, мертвыми жуками или их яркими надкрыльями, птичьими перьями и мхами. Когда в Австралии появились европейцы, шалашники получили доступ к таким «сокровищам искусства», как пуговицы, бижутерия, яркие обертки конфет, коробки от сигарет, оловянные солдатики и другие детские игрушки.

У некоторых видов шалашников принято окрашивать стены дворца соком тропических ягод в синий цвет или мокрыми углями — в черный и украшать крышу. Для этого лучше всего подходят цветы и листья. Иногда на крыше сооружается клумба и туда высаживаются орхидеи, что не только красиво, но и практично: увядшие цветы и листья, подгнившие плоды и ягоды хозяину сооружения приходится регулярно заменять, а живая орхидея, легко укореняющаяся в гниющей листве, сохраняется на многие годы — дворец строится на всю птичью жизнь. Его хозяин сыграет здесь два десятка свадеб, конечно, если проживет столько лет и такому количеству невест понравится созданный им архитектурный шедевр.

Я думаю, что приведенных примеров вполне достаточно, чтобы понять, кто кого выбирает.

Борис СЕРГЕЕВ,
доктор биологических наук.

Цирюльник, милый мой цирюльник...

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ «ПАРИЖСКОГО МАСТЕРА ПЬЕРА МУСАТОВА ИЗ ЛОНДОНА»

Можно ли доверить свою голову мужчине? С незапамятных времен и до 20-х годов нашего века такого вопроса просто не стояло. Сделать женщине прическу считалось обязанностью чисто мужскою. Даму за парикмахерским креслом сочли бы таким же знаком беды, как и на мостике корабля.

В сущности, резон в этом есть. В зеркале парикмахерской скрещивались взгляды двух неравнодушных друг к другу полов. Адам смотрел на Еву. Сама природа подсказывала ему, какой локон ей больше к лицу.

Что значил дамский мастер, хорошо знали наши прабабушки и, возможно, еще и бабушки. У дверей их встречало не однополое создание со скользяще-безразличным, порой насмешливым взглядом, а представитель того племени, ради которого женщина и желает быть красивой. Это обстоятельство дамский мастер старался подчеркнуть и своим внешним видом. Ничего тусклого, небрежного, невыразительного. Никаких халатов. Модный пиджак, брюки в обтяжку, белоснежная, слегка подмятая манишка, туфли, как на танцы, цветной галстук.

Ах да, еще жилет! Атласный, цвета канарейки, свежей травки или взбесившейся лососины. Незабываемый колер чуть-чуть приглушался крапинкой, горошком или клеточкой. И вершина парикмахерского шика — собственная прическа, главная вывеска мастерства и приверженности наимоднейшим веяниям. Блестящий от помады вихор мог быть подвит вперед, назад, артистически небрежно свисать вбок, но неизменно было его соседство с идеальным, будто линейкой выверенным пробором.

Порой во всем этом чувствовался перебор, всего немного слишком: яркости, благоухания, завитков и проборов, что вызывало к представителям этого цеха несколько ироническое отношение со стороны людей старого вкуса. Но никто и никогда не решался поставить под сомнение совершенную особенность парикмахерского характера.

Можно было в большей или меньшей степени овладеть секретами мастерства, но дамским мастером, в сущности, надо было родиться. Эта профессия требовала черт, воплощенных в образе бессмертного Фигаро. Он был эталоном ловкости и в слове, и в деле. В России про таких говорили: «Его мать бегом родила».

Сажающий даму в кресло перед зеркалом не имел права на меланхолию и туманность во взоре. Мысль о том, что мрачное лицо у живого человека такая же нелепость, как веселое у мертвого, могла подвергаться сомнению представителями какой угодно профессии, но не этой. Неунывающий Фигаро спрыгнул со сцены в жизнь, в бесчисленных цирюльнях на всех широтах разыгрывая спектакль, где был премьером и вел главную партию. В этих маленьких представлениях все сводилось к тому, чтобы женщина, пришедшая прихорошиться, почувствовала себя как бы на троне. Уважающий себя мастер должен был и явные внешние несовершенства поставить на службу своей клиентки: «В носе у Маргариты Петровны некоторое увеличение от природы. Никакой наколкой его не спрячешь. Я им под Клеопатру делал пробор — спереди...»

В том, что Фигаро переиграл всех и вышел победителем из самых каверзных ситуации, не было ничего удивительного. Второй профессией парикмахеров, естественно, становилась психология — столько разных человеческих типов перед ними проходило. «Что Марью Павловну чесать,— рассказывал старый мастер своим коллегам,— львиную американскому можно гриву в порядок произвести. А ведь при самом — во какая тихая! Сидит, губки прижмет, будто ангел в бархате. Надо полагать, что укротитель не из плохих...»

Эта подлинная речь старых парикмахеров сохранена московским бытописателем Евгением Ивановым. Из его записей видно, что именно зрелый мастер внушал ученикам: «У нас деликатное положение, при дамской работе к стулу не прижиматься». Вероятно, не всегда это давалось без труда. «Ах, какое усовершенствование природы и искусства их в натуре декольте! — рассуждал на досуге франт в жилете.— Сплошное колебание всех семи чувств. Можно за показ деньги брать! Когда их чешем, то рядом маменька сидят и распоряжаются, глаза и то боимся опускать куда не следует. Ясновидение невозможное!..»

Но эти «издержки производства», конечно, были не самыми существенными. Яркая вывеска с изображением восковой бюста живописной, в локонах, красавицы скрывала напряженную, далеко не беспечную жизнь. Для того, чтобы стать мастером, требовалось не два-три нынешних пэтэушных года. Начинали с мальчиков на побегушках, которые чистили инструмент, разносили по адресам пакеты и шиньоны. Затем учились «с глазу», стараясь запомнить приемы мастера. Потом, для самостоятельной работы надо было найти «подопытных кроликов». В Питере начинающие парикмахеры за треть цены пробовали свои силы на прислугах Смольного института.

Иногда удачная практика не ничего не гарантировала. Многие парикмахеры так и не обзаводились собственным помещением: всю жизнь им приходилось носить в одной руке чемодан с инструментами и какое-какой парфюмерией, а на шею надевать через отверстие спинки деревянный стул. Естественно, публика, которая пользовалась услугами бродячих цирюльников, не обеспечивала стартового капитала, чтобы обзавестись собственным помещением.

Особой удачей считалось приглашение к свадебным торжествам. Выгода заключалась в том, что причесывались все «оптом»: невеста, ее подруги, домочадцы. Стремясь обеспечить себе сносное существование, кочующие Фигаро по абонементам причесывали женщин в домах терпимости, отправлялись на ярмарки.

Цирюльникам постоянно приходилось повышать свою квалификацию, так как мода на прически менялась ежегодно. А как сложны были фасоны! Глядя на голову нашей современницы, старый мастер бы разочарованно присвистнул: «Такое-то лепепе и наш мальчик сочинит».

Среди московских парикмахеров были признанные мастера. Так, говорили: «Василия Ляпунцова школа — все красавицами уходят. Другую муж дома признать за свою не в состоянии без свидетелей».

Главную же конкуренцию и Ляпунцову, и другим мастерам составляли французы. На что только не пускались наши соотечественники, чтобы «подпустить Парижу» в свою сугубо русскую родословную. В Москве красовалась такая, к примеру, вывеска: «Парижский мастер Пьер Мусатов из Лондона».

Смиряясь перед женским пристрастием ко всему французскому, мастер Иван становился Жаном, Федор — Теодором. Между прочим, в известном салоне «Теодор» впервые опробовали новшество — щетки, приводившиеся в действие специальным механизмом. Дело окончилось крупным скандалом. Слава Богу, первыми жертвами оказались все-таки не прекрасные дамы. Парикмахер со знаменательной фамилией Ломов умудрился этой новинкой не только вырвать остатки волос, но и пробить лоб клиенту.

Кстати, Василия Ломова, несмотря ни на что, считали первейшим дамским мастером. Он умудрялся «в процессе» еще и петь клиенткам романсы собственного сочинения под гитару.

Ну скажите, как не пожалеть, что исчез — и, вероятно, навсегда — из нашей серьезной жизни легкомысленный франт в розовом жилете, любящий женщин и даже их капризы — «парижский мастер из Лондона».

Л. КУДРЯВЦЕВА

ВОТ ТАК ДЕТОЧКИ

Каникулы — всегда праздник. Каникулы в Москве — праздник вдвойне. Егор БАСОВ из Сочи, Вероника ДОМАРОВА из города Каспийска, что в Дагестане, и Миша ШУБЕРТ из башкирского города Туймазы приехали в дни каникул в столицу... за наградами. Мы уже писали о победителях конкурса «А ну-ка, деточки!» («Крестьянка» № 1 за 1993 год), который проводили журнал «Крестьянка» и Центральный совет федерации детских организаций. Егор, Вероника и Миша — самые младшие победители.

В редакции они познакомились, рассказали много интересного о себе и друзьях, пили чай с конфетами и получили очень красивые подарки.

На радостях попросили «Крестьянку» организовать еще один детский конкурс. Что мы вместе с ансамблем «Золотое кольцо» и сделали.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

«Золотое кольцо»

На сей раз только дети до шестнадцати и допускаются.

I. Начнем с разминки. Ответы оцениваются по 10-балльной системе.

1. Знаете ли вы русские народные песни про обувь? Назовите их.

2. Что вы слышали о нежном инструменте «жалейка»? Опишите его.

3. Какую русскую народную песенку поет Белка в опере Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане»?

4. Вспомните, какими шуточными сказками отбивались родители от слишком настойчивых детей: «Расскажи да расскажи...» Приведите как пример две из них.

5. Любимая забава, летняя потеха, спорт, промысел на Руси, ставший традиционным после двенадцатого столетия?

6. Кто такие скоморохи?

II. Это задание покажется легким и интересным тем, кто любит сказки. Оценивается по 20-балльной системе.

Составим словарик волшебной и нечистой силы. Как? По алфавиту. Первая буква «А». Имя какого волшебника начиналось с этой буквы? Назовите и поясните, чем прославился этот герой. И так далее по алфавиту. То же с нечистой силой.

III. Поющим — еще одно задание. Пришлите аудиокассету с записью трех народных песен в своем исполнении. Не забудьте подписать ее. (Фамилия, имя, отчество, год рождения, адрес.)

Ответы присылать по адресу: 101460, Москва, ГСП-4, Бумажный проезд, 14, журнал «Крестьянка». Обязательно пометьте на конверте: «На конкурс «Золотое кольцо» (для детей). Последний срок отправки ответов — 10 декабря 1993 года.

Ни пуха!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

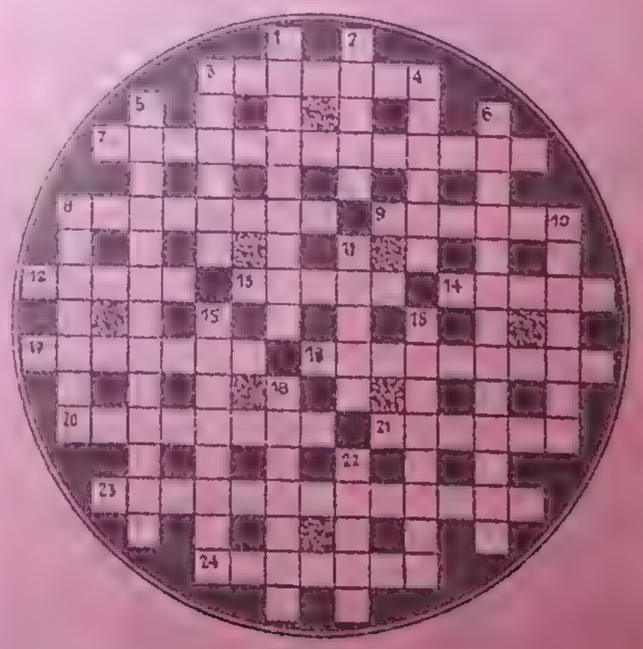
3. Балет К. Сен-Санса. 7. Высшее музыкальное учебное заведение. 8. Коренной житель какой-либо территории. 9. Город в Германии. 12. Нотный знак. 13. Вид ювелирной техники. 14. Русский физик и электротехник, создатель гальванотехники. 17. Оптико-механический геодезический прибор. 18. Сорт яблок. 20. Настоящая фамилия К. С. Станиславского. 21. Традиционная одежда японцев. 23. Самый многочисленный тип беспозвоночных животных. 24. Плотная ворсовая хлопчатобумажная ткань с рубчиками.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Русский писатель-сатирик (XX в). 2. Сборник карт с пояснительным текстом. 3. Кустарник семейства маслиновых с душистыми цветками. 4. Наиболее удаленная от Земли точка орбиты Луны. 5. Действующий вулкан на юге Мексики. 6. Раздел языкознания. 8. Часть света. 10. Опера Д. Верди. 11. Богиня в римской мифологии, которой соответствует греческая Гера. 15. Русский поэт-публицист (XX в.), автор [illegible] повести «Макар Мазай». 16. Марка [illegible] черно-белого телевизора. 19. Денежная [illegible] Гватемалы. 22. Надземная раститель[illegible]

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 5

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Синяк. 5. Протва. 6. Импорт. [illegible] 10. Роман. 11. «Обрыв». 12. Пакля. [illegible] 16. Книга. 18. Горох. 19. Дятел. [illegible] 24. Аверс. 25. Клоун. 26. Ботва. 28. Де[illegible] 30. Генуя. 31. Амулет. 32. Офелия. 33. Агора. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Флора. 2. Север. 3. Камин. 4. Киото. 5. Пасека. 7. Турция. 8. Омуль. 12. Пурга. 13. Пхонт. 14. «Гроза». 15. Фаянс. 16. Клерк. 17. Ал[illegible] 20. Бортха. 21. Дерби. 22. Молния. 27. Акула. 28. Диета. 29. Тафта. 30. Галоп.



Теленок

Помню, я ещё молодушкой была...

Когда я на почте служил ямщиком...

Я - моряк гуляю на просторе...

Черепаха, крокодил Гена, кот Матроскин — всех их выдумал писатель Эдуард Успенский. Хотя теперь уже в это не очень верится, что — выдумал. Как это? Ведь мы их так давно любим, они наши друзья, а про друзей думаешь, что они были всегда. И встречаться с ними каждый раз приятно, вот как сейчас, читая одну из историй книжки «Дядя Фёдор, пёс и кот».

Эдуард УСПЕНСКИЙ

Хмель цветёт

Корова Мурка, которую кот купил, глупая была и балованная. Но молока много давала. Так много, что с каждым днём всё больше и больше. Все вёдра с молоком стояли. Все банки. И даже в аквариуме молоко было. Рыбки в нём плавали.

Однажды дядя Фёдор проснулся, смотрит, а в умывальнике не вода, а простокваша налита. Дядя Фёдор кота позвал и говорит:

— Что это ты делаешь? Как же умываться теперь?

Кот хмуро так отвечает:

— Умываться и в речке можно.

— Да? А зимой как? Тоже в речке?

— А зимой можно и совсем не умываться. Кругом снег лежит, не запачкаешься. И вообще некоторые языком умываются.

— Некоторые и мышей едят,— говорит дядя Фёдор.— А чтобы простокваши в умывальнике не было!

Кот подумал и сказал:

— Ладно. Я телёночка заведу. Пусть он простоквашу ест.

А в обед опять новости. И тоже с Муркой. Приходит она с пастбища почему-то на задних ногах. А во рту цветок. Идёт она себе, подбоченилась и поёт:

Помню, я ещё молодушкой была,
Наша армия в поход куда-то шла...

Только слов она говорить не умеет, и у неё получается:

Му-му-му му-му му-му-му-му му-му,
Му-му му-му-му му-му му-му-му-му...

И тучка у неё над головой, как шапочка. Шарик спрашивает:

— Чего это она так обрадовалась? Может, у неё праздник какой или чего?

— Какой праздник? — говорит дядя Фёдор.

— Может, день рождения у неё. Или день кефира. А может, коровий Новый год.

— При чём тут Новый год? — говорит Матроскин.— Просто она белены объелась или хмеля.

А корова как разбежится — и в стенку головой трах! Еле-еле её в сарай загнать удалось. Пошёл Матроскин её доить. Через пять минут выходит, а с ним что-то странное сделалось. Матроска у него спереди как фартук надета, а подойник на голове, как каска. И поёт он что-то несуразное:

Я — моряк,
Гуляю на просторе,
День за днём,
С волны и на волну!

Очевидно, он молока попробовал весёлого. Шарик говорит дяде Фёдору:

— Сначала у нас корова помешалась, а теперь и кот с ума сошёл. Надо бы «скорую помощь» вызвать.

— Подождём ещё,— говорит дядя Фёдор.— Может, они в себя придут.

Какое там в себя! Мурка в коровнике полонез Огинского мычать стала:

Му-му-муму-му му-му-му!
Му-му му-му му-му!

А кот вообще что-то странное затянул:

Жили у бабуси
Два весёлых гуся:
Один серый,
Другой белый —
Петя и Маруся! —

и тоже головой в стенку — бух!

Тут уж и дядя Фёдор заволновался:

— На тебе, Шарик, две копейки. Беги вызови «скорую помощь» по автомату.

Шарик убежал, а кот и корова в себя приходить начали. Петь и мычать перестали. Кот за голову схватился и говорит:

— Ничего себе наша корова молоко даёт! Из него только сгущёнку делать и врагам на войне подбрасывать. Чтобы они с ума посходили и из окопов повыскакивали.

А тут к ним почтальон Печкин идёт. Румяный такой и радостный.

— Смотрите, какую я заметку в газете прочитал. Про одного мальчика. Глаза у него коричневые и волосы спереди торчком, как будто корова его лизнула. И рост 1 метр 20.

— Ну и что? — говорит кот.— Мало ли таких мальчиков!

— Может, и немало,— отвечает почтальон,— только этот мальчик из дома ушёл. А родители беспокоятся, что с ним. И даже премию обещали тому, кто его найдёт. Может, велосипед дадут. А мне велосипед во как нужен, почту развозить. Я даже метр принёс: буду вашего хозяина измерять.

Шарик как услышал, так за сердце схватился. Вот измерит Печкин дядю Фёдора, вот отвезёт домой, что они с котом делать будут? Пропадут же!

А кот не растерялся и говорит:

— Измерить — это всегда можно. А вы сначала молочка попейте. Я только что корову подоил. Мурку мою.

Почтальон соглашается:

— Молочка я с удовольствием выпью. Молоко, оно очень полезное. Об этом даже в газетах пишут. Дайте мне самую большую кружку.

Кот в дом побежал и скорее принёс ему кружку самую огромную. Налил в неё молока и Печкину даёт. Печкин как выпьет, как вытаращит глаза! Как запоёт:

Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силёнку! —

и тоже головой в стенку — стук!

А галчонок из дома спрашивает:

— Кто там? Это кто там?

Почтальон отвечает:

— Это я, почтальон Печкин! Принёс для вас метр. Буду ваше молоко измерять. Давайте мне самую большую кружку!

А тут «скорая помощь» приехала. Выходят два санитара и спрашивают:

— Это кто у вас тут с ума сошёл?

Печкин отвечает:

— Это дом с ума сошёл! На меня бросается.

Взяли его санитары под руки и к машине повели. И говорят:

— Сейчас хмель цветёт. Очень многие с ума сходят. Особенно коровы.

Когда они уехали, дядя Фёдор сказал коту:

— Ты это молоко куда-нибудь вылей. Чтобы беды опять не было.

А коту жалко выливать. Он и решил молоко трактору отдать. Тр-тр Мите. С машиной, мол, ничего не случится. Тракторы с ума не сходят. И всё молоко в бак вылил. Прямо из ведра.

Митя стоял, стоял, потом как затарахтит — и на кота! Кот ведро бросил и скорее на дерево! А Митя стал ведром в футбол играть. Играл, играл, пока в лепёшку не превратил. Ай да модель инженера Тяпкина!

А потом пошёл по деревне хулиганить. Сорняки окучивать и за курами гонять-ся. И песни гудеть всякие. Под конец он даже купаться полез. Чуть-чуть не заглох. Вылез он кое-как на берег, стыдно ему стало. Подъехал он к дому, на место встал, ни на кого не глядит. Сам себя ругает.

Дядя Фёдор очень рассердился на Матроскина и в угол его поставил:

— В следующий раз делай, что тебе говорят.

Шарик всё над котом смеялся.

Но дядя Фёдор Шарику сказал:

— Ладно, ладно. Нечего над человеком смеяться, когда он в углу стоит.

Конечно, Матроскин был кот, а не человек. Но для дяди Фёдора он был всё равно как человек.

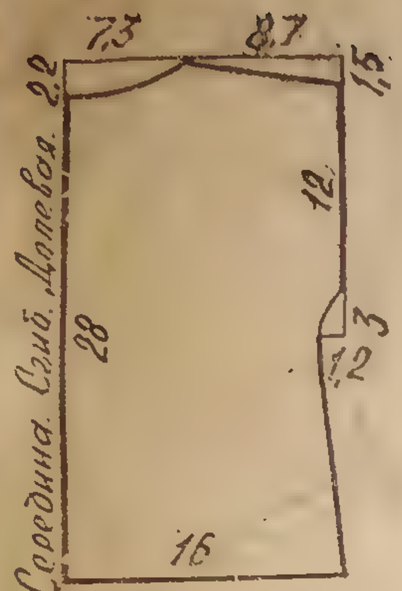
А с этой коровой ещё были приключения. И немало.

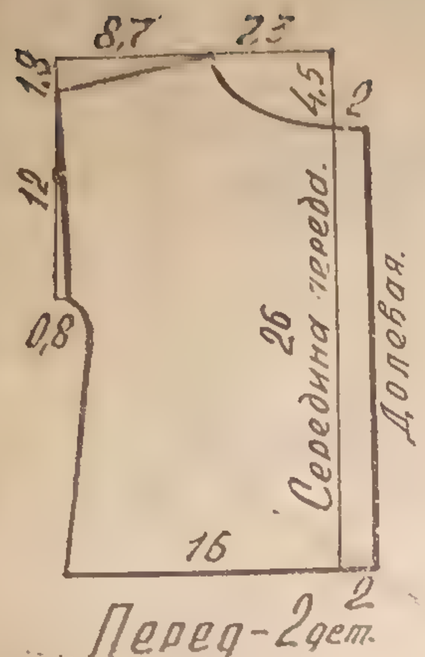
Рис. Леонида НАСЫРОВА.

Адрес подписчика:

Индекс 70446

Художник Алексей ЗЕЛЯ. *Хризантемы* (стекло)





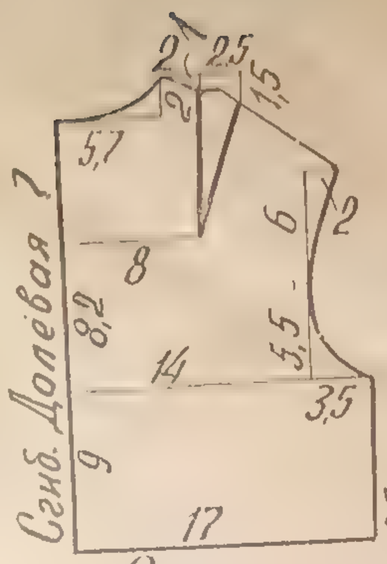
6. Чтобы хорошенько закутать малыша после купания, нашейте на банное полотенце треугольник из мягкой ткани, как показано на рисунке.

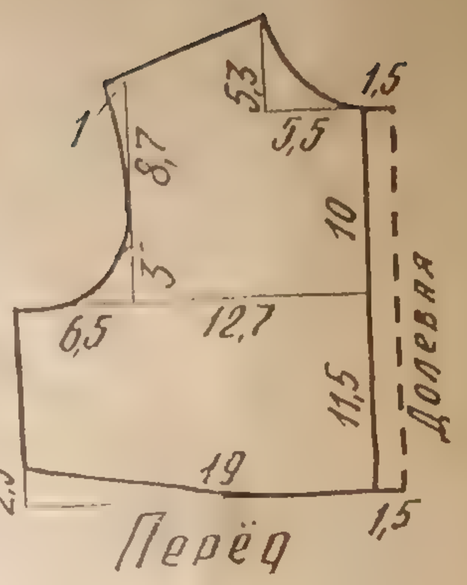
7. Кофточка и ползунки из мягкой набивной фланели, отделанные трикотажем (чертеж выкройки дан слева). Застежка дает возможность, не снимая штанишек, менять вложенную внутрь пеленку.

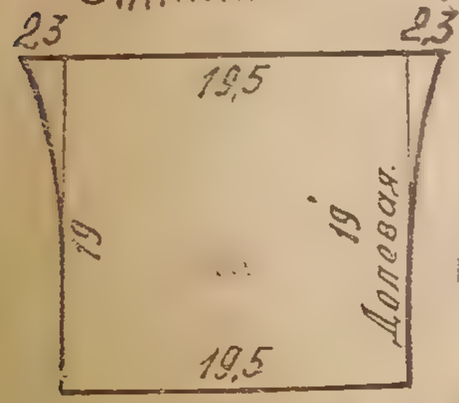
8. Курточка с капюшоном из шелковой или хлопчатобумажной набивной ткани, на теплой подкладке, выстрочена крупной клетной. Рукава отделаны трикотажем, край капюшона на резинке. (чертеж выкройки дан внизу).

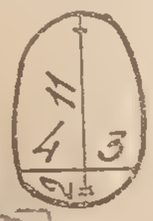
9, 10, 11. Эти легкие летние платьица можно сшить по одной основе. Выкройку 32-го размера без припусков на швы мы даем в уменьшенном виде (справа) Швы на юбочке делайте во внутреннем сгибе складок.

Конструктор Т. ЛЕСНОВА
Художник С. ТАБУНОВА.

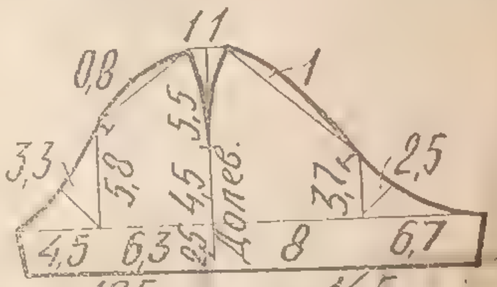




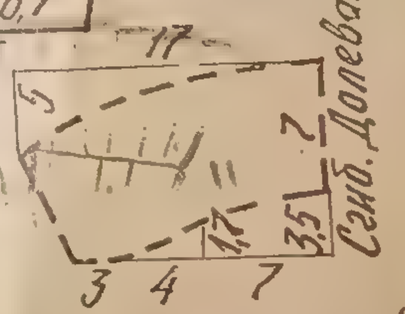




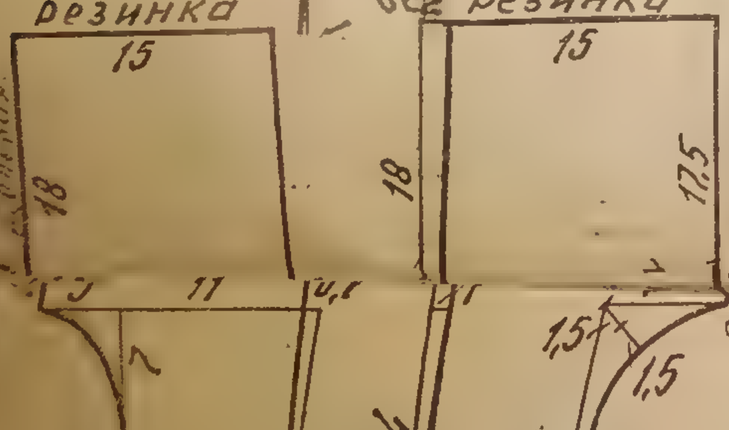
Тапочек-2дет.



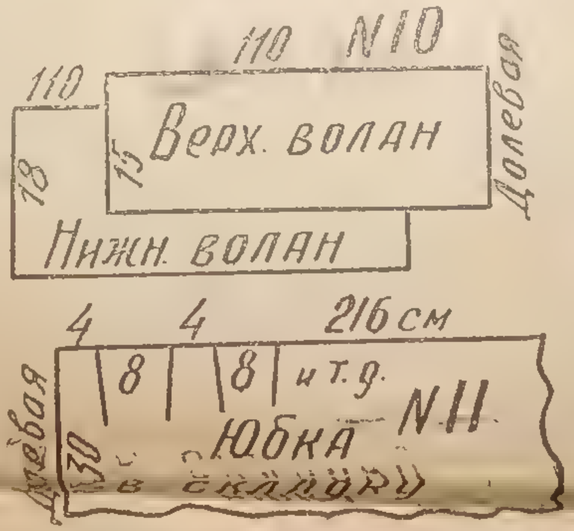
Рукав - 2дет.

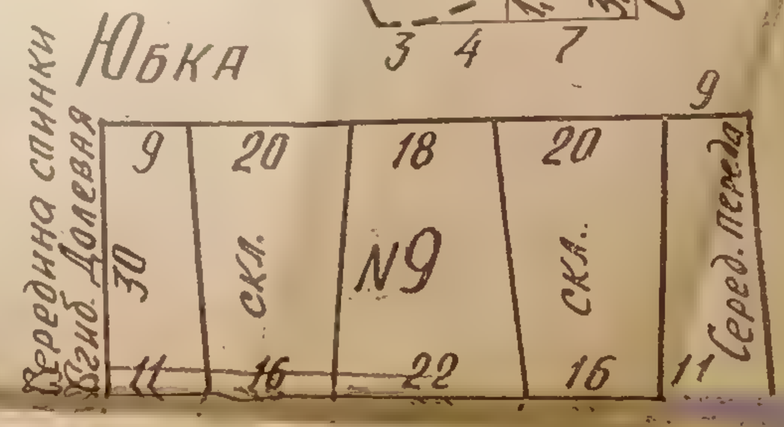


Воротник 2дет.



Рукав - 2дет.





Рукав - 2 дет.

Ползунки

Верх. волан

Нижн. волан

Юбка в складку

Юбка

Курточка

Спинка

Перёд - 2 дет.

Рукав - 2 дет.

Капюшон - 2 дет.

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 5 за 1966 год

Условные обозначения:

Пальто для мальчика размер 30

1 Кокетка спинки
2 Спинка
3 Кокетка переда
4 Низ переда
5 Бочок переда
6 Верхняя полов. рукава
7 Нижняя полов рукава
8 Воротник

Пальто для девочки размер 30

9 Перед
10 Низ переда
11 Спинка
12 Низ спинки
13 Задняя полов. рукава
14 Передняя полов. рукава
15 Воротник
Карман 21×14

Линии соединения деталей

Для малышей

Пальто для дошкольников лучше шить из светлой легкой ткани, гладкой или в мелкий рисунок. Чтобы не стеснять движений ребенка, не делайте пальто на «вырост», длиннополым. Лучше оставьте побольше запас в швах, подшивке рукавов и подола.

1, 2, 3, 4. Детские пальто разных фасонов. На обороте приложения вы найдете выкройки первых двух моделей в натуральную величину, без припусков на швы. Пальто для мальчика с вшиным рукавом (30-й размер) и пальто для девочки, рукав реглан (30-й размер). Оба пальто отрезные, поэтому их легко скроить из старого платья, пальто или юбки.

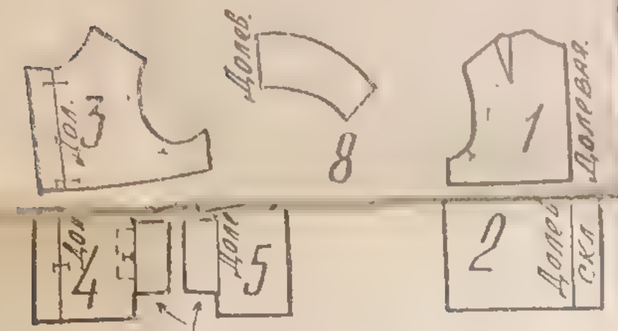
5. Из той же ткани, что и пальто, хорошо сшить шапочку. Такая шапочка-шлем для мальчика изображена на рис. 1. Ниже мы даем ее выкройку в уменьшенном виде, без припусков на швы.

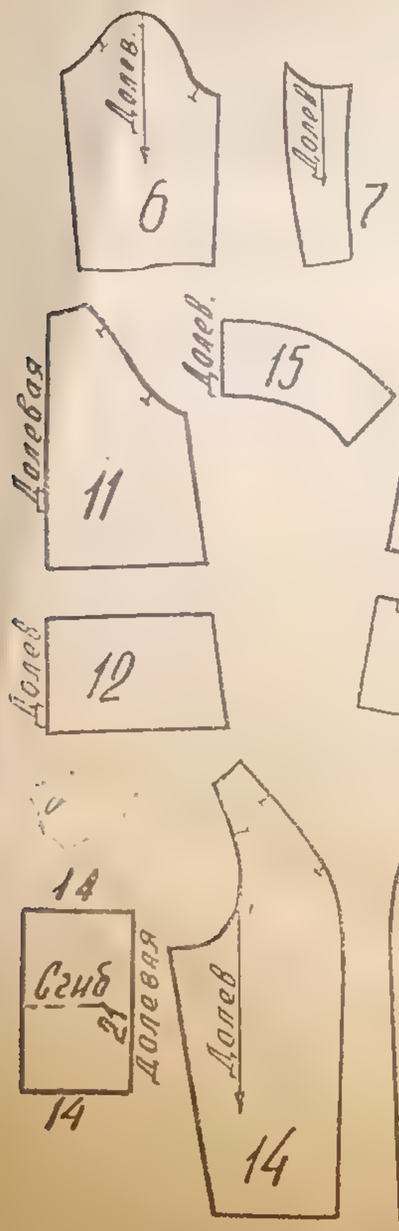
Мешковина кармана

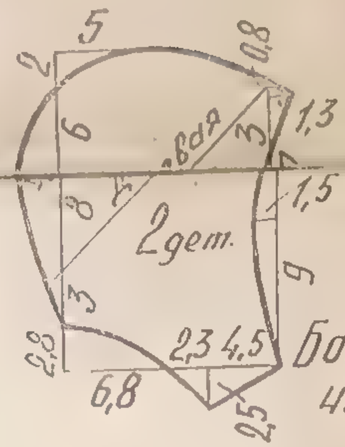
Боковая часть

Карман 21×12

Линии соединения деталей

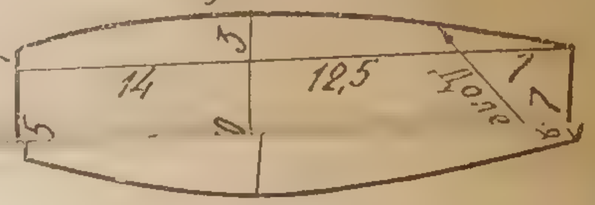


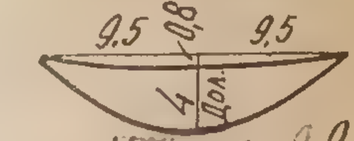




Боковая часть

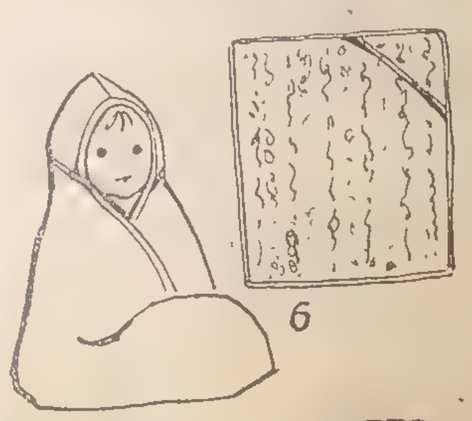
Средняя часть



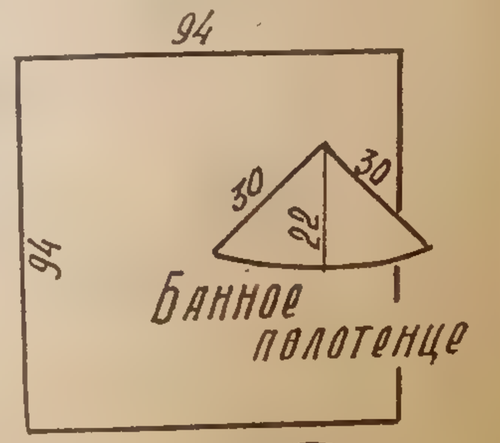


Козырёк – 2 дет.

5. Шапочка размер 52-53

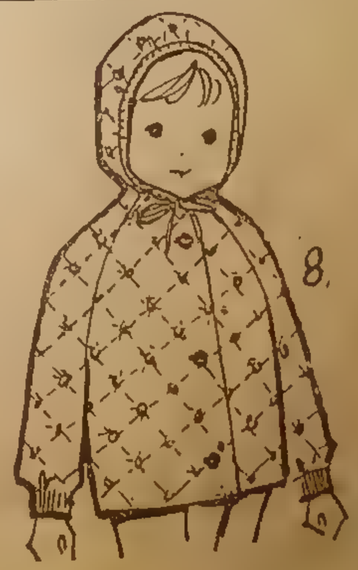


6

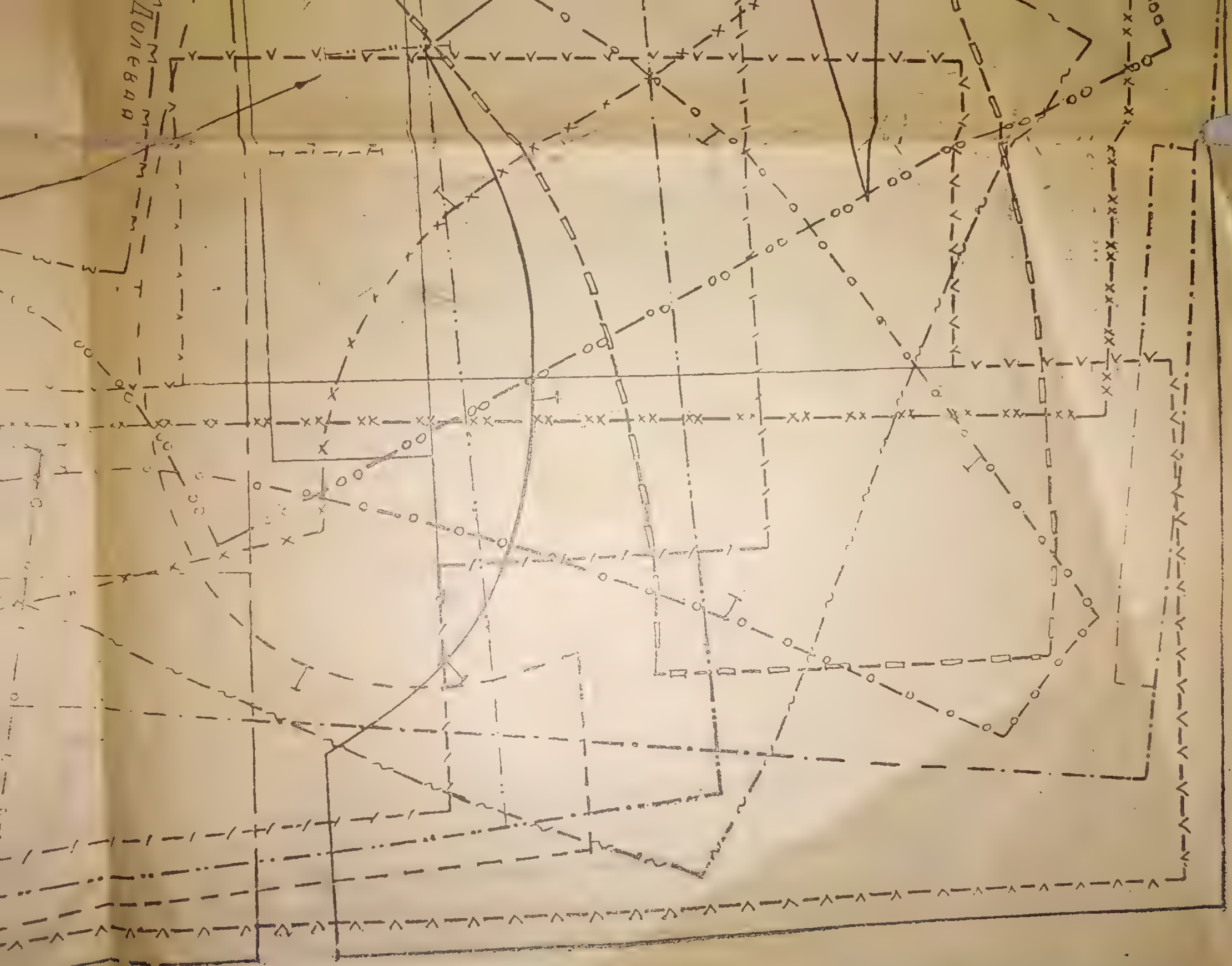


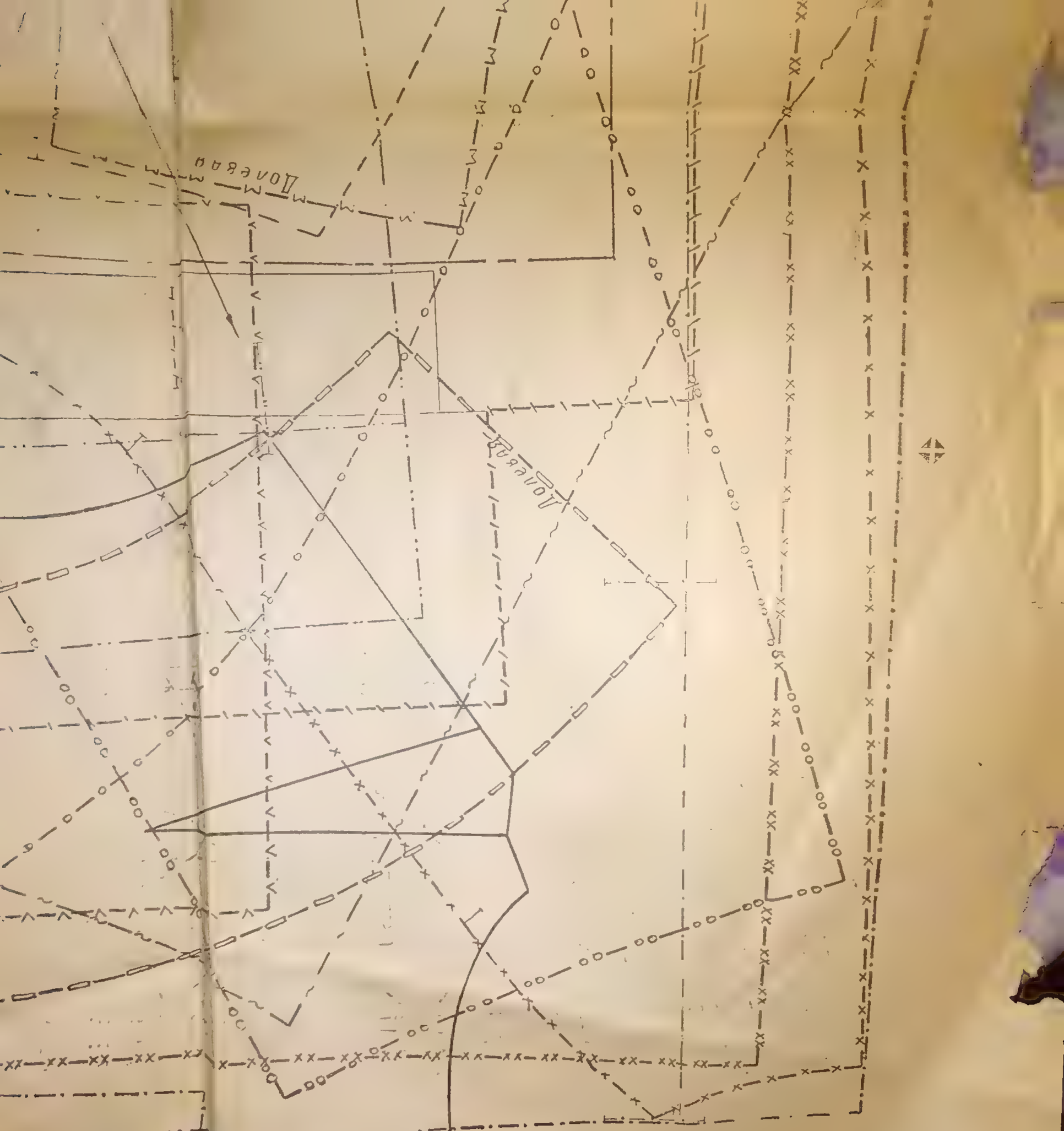
Банное полотенце

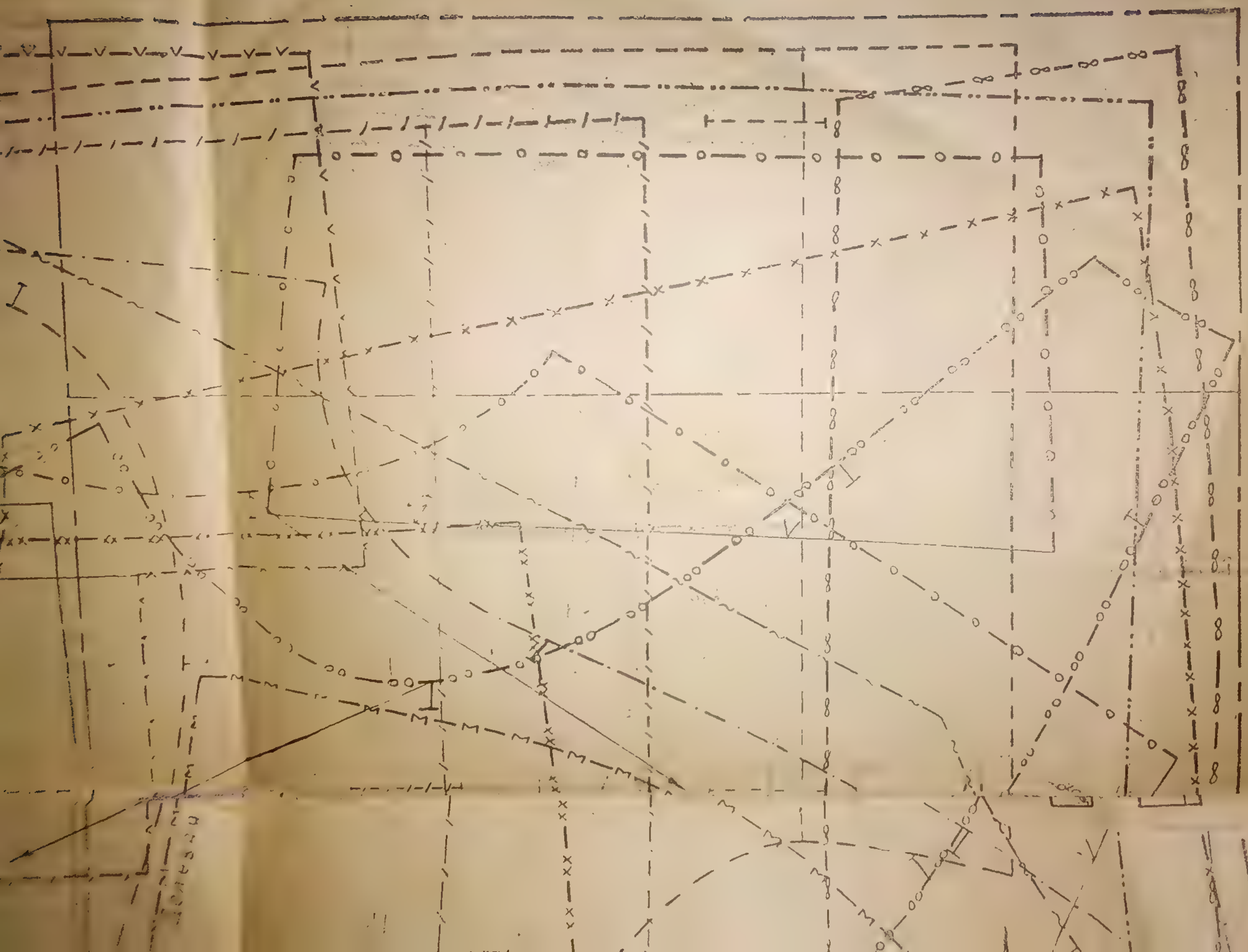
7

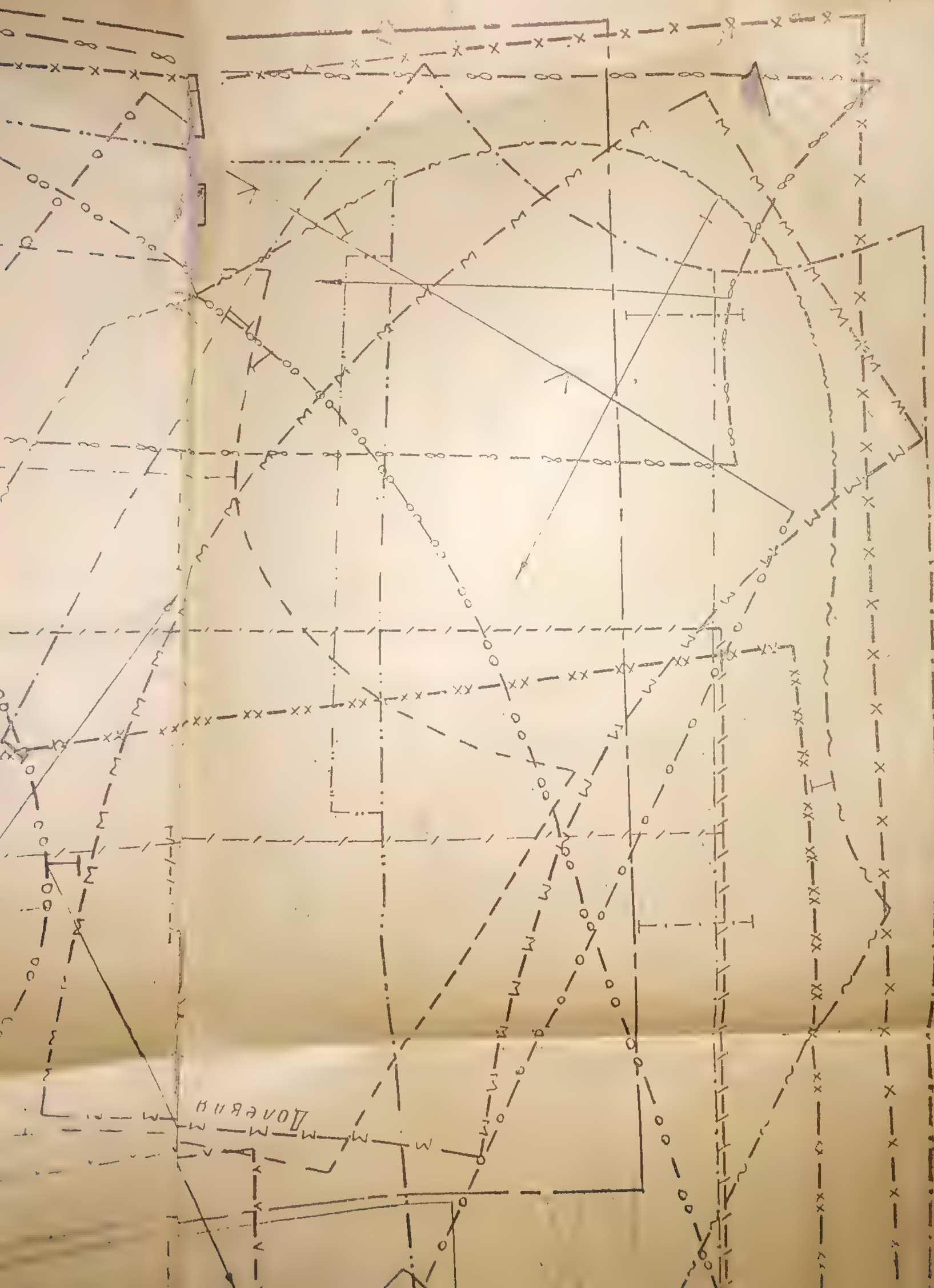


8









СССР
4
5
6
7
13

Бесплатное приложение
к журналу «Работница»
№ 11 за 1968 год

Для карнавала

Из ... можете очень быстро сделать из обычного ..., которые всегда есть под рукой.

... «звездочка». К купальнику пришиты оборки из накрахмаленной марли, золотые и серебряные звезды. На голове — тоже звезда.

2. Костюм **«маленького художника»** может сделать себе и мальчик и девочка. Поверх брюк надето короткое платьице на кокетке и завязан яркий бант. Палитра сделана из картона.

3. **«Красная шапочка»** одета в белую кофточку, белый фартук, темную юбочку и безрукавку. Понадобится еще шапочка (ее легко сшить, если не окажется своей) и корзинка.

4. **«Гусар»**. Поверх тренировочного костюма надета красная безрукавка с нашитыми на нее белыми лентами. Головной убор сделан из покрашенного в черный цвет картона, петли — из тесьмы.

5. **«Петрушка»**. На тенниску пришиты бумажные полоски, воротник — из белой марли, шапочка — из картона. На шапке и брюках — бумажные цветы. Хорошо, если вы украсите еще шапку бубенчиками.

6. **«Космонавт»** одет в яркий (красный, оранжевый) лыжный костюм. Рукава и низ брюк перетянуты тесьмой. Шлем сделан из картонного круга и натянутого на него полиэтиленового пакета. Пусть шлем не будет «герметическим».

7. **«Галактика»**. На платье из накрахмаленной марли с зубчатой юбочкой нашиты звезды, планеты. На голове «космическая» шапочка из картона.

8. **«Красный казак»** одет в обыкновенные лыжные штаны, заправленные в сапоги или валенки, и пиджак, перетянутый широким кожаным ремнем. Под пиджаком красный свитер. Газыри и лампасы сделаны из красной бумаги, на меховой шапке нашита ленточка.

9. **«Русский витязь»**. На лыжный костюм накинут красный плащ. Шлем сделан из бумаги, щит и меч из картона, раскрашенного серебряной и красной краской.

10. **«Доктор Айболит»** одет в перевернутую задом наперед белую рубашку, на которую нашиты карманы с красным крестом. К шапочке прикреплен вырезанный из картона круг, ок-

мальчик и девочка. Поверх брюк надето короткое платьице на кокетке и завязан яркий бант. Палитра сделана из картона.

3. **«Красная шапочка»** одета в белую кофточку, белый фартук, темную юбочку и безрукавку. Понадобится еще шапочка (ее легко сшить, если не окажется своей) и корзинка.

4. **«Гусар»**. Поверх тренировочного костюма надета красная безрукавка с нашитыми на нее белыми лентами. Головной убор сделан из покрашенного в черный цвет картона, иепи из тесьмы.

5. **«Петрушка»**. На тенниску пришиты бумажные полоски, воротник — из белой марли, шапочка — из картона. На шапке и брюках — бумажные цветы. Хорошо, если вы украсите еще шапку бубенчиками.

6. **«Космонавт»** одет в яркий (красный, оранжевый) лыжный костюм. Рукава и низ брюк перетянуты тесьмой. Шлем сделан из картонного круга и натянутого на него полиэтиленового пакета. Пусть шлем не будет «герметическим».

7. **«Галактика»**. На платье из накрахмаленной марли с зубчатой юбочкой нашиты звезды, планеты. На голове «космическая» шапочка из картона.

8. **«Красный казак»** одет в обыкновенные лыжные штаны, заправленные в сапоги или валенки, и пиджак, перетянутый широким кожаным ремнем. Под пиджаком красный свитер. Газыри и ламписы сделаны из красной бумаги, на меховой шапке нашита ленточка.

9. **«Русский витязь»**. На лыжный костюм накинут красный плащ. Шлем сделан из бумаги, щит и меч из картона, расписанные серебряной и красной красками.

10. **«Доктор Айболит»** одет в перевернутую задом наперед белую рубашку, на которую нашиты карманы с красным крестом. К шапочке прикреплен вырезанный из картона круг, оклеенный золотой бумагой. Чемодан сделан из коробки, усы и борода ватные.

[illegible]олушка-принцесса», костюм для девочки постарше. Ярко надевается на нашитую нижнюю юбку, полы халата [illegible]фрируются и украшаются бантиками. На руках [illegible]ы из накрахмаленной марли, тоже с бантиками. Корона картонная.

12. **«Мушкетер»** одет в школьную форму. Воротник, манжеты и ботфорты — из белой бумаги. На рукава и брюки нашиты белые бумажные колечки. Шляпа — старая фетровая или из бумаги. Перо сделано из проволоки и нарезанной «лапшой» цветной бумаги.

Костюм **«елочки»** сделан из зеленой креповой бумаги, прикрепленной к обычному платью. Шапочка — из картона.

13. **«Пират»**. Если не найдется тельняшка, нашейте черные полоски на белую майку. На голове — красная косынка. Брюки «украшены» разноцветными заплатами.

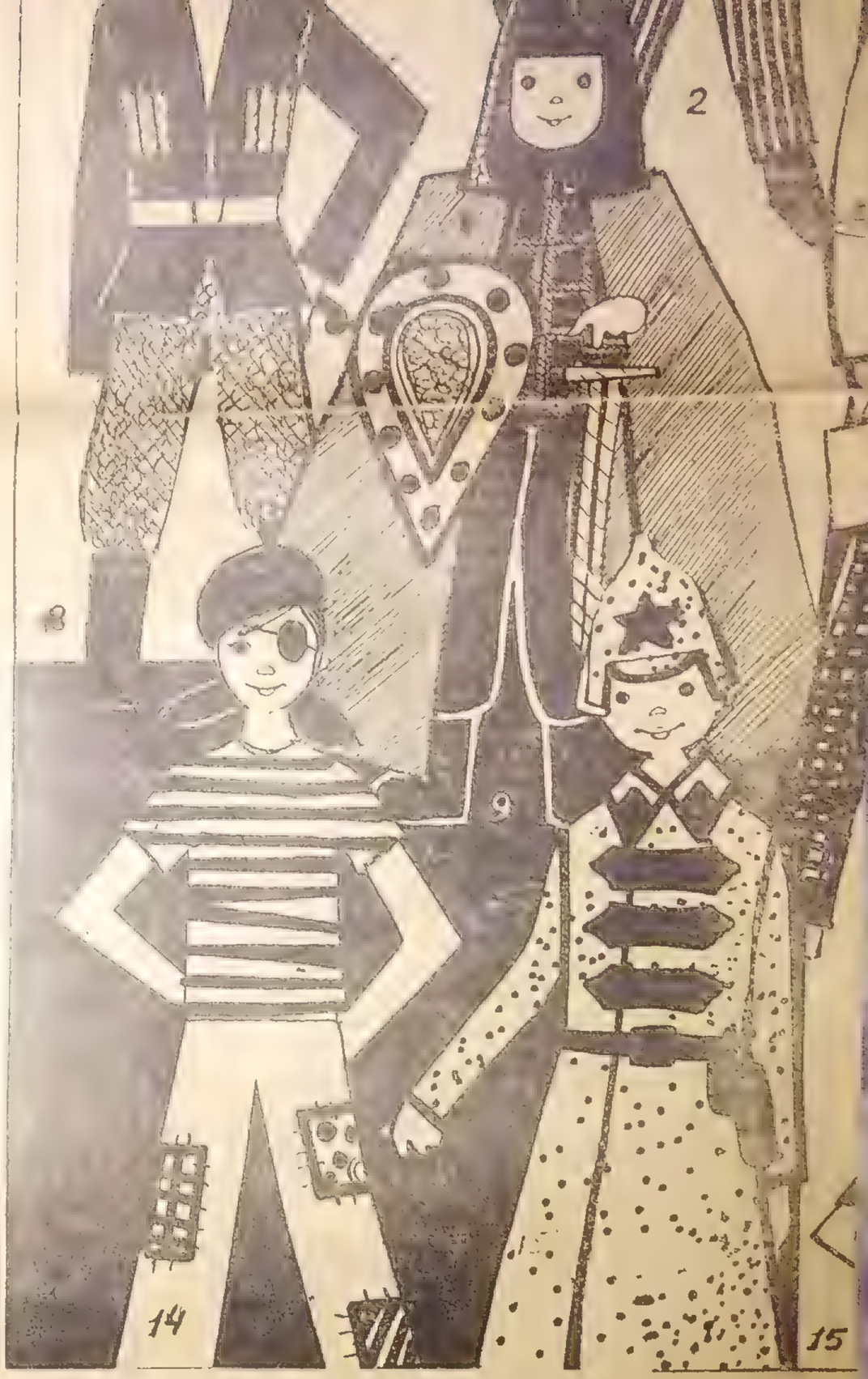
15. **«Будетлянец»**. На пальто, подпоясанное широким ремнем с кобурой (картонной), нашейте красные полосы, на воротник — ромбы. Шапку, если нет готовой, сшейте сами.

16. **«Цветочек»** в юбочке из накрахмаленной марли, лепестки — из креповой бумаги.

17. **«Грибок»**. Ножка сделана из бумаги. Можно и просто одеть девочку в длинное платье. Для шапочки возьмите лист картона, вырежьте круг диаметром 50—60 см и соедините края, чтобы получился конус. Наклейте на шапочку красную бумагу и крупные белые горохи. Отдельно сделайте обруч из картона по размеру головы и прикрепите к шапочке снизу подкладку из марли. Воротник из белой бумаги.

18. **«Звездочет»**. Прикрепите к купальнику шаровары из марли, покрашенной в цвет купальника, и нашейте звезды из золотой и серебряной бумаги. Чалма сделана из яркого платка.

С. ДЕМЕНТЬЕВА



...ОДАРКИ

...ся 2 спицы, набравшие-
...по 1 петле
...нх сторон отверстия. ...вьте еще
...ти от клубка и вя... примерно
в высоту (спуск пете... длый).

«Наушники»

...е «наушники» очень ...бны в лыж-
...колоде. Для них достаточно всего
... г шерсти. Спицы — ... 2½.

...азец вязки:

...яд (изнаночный): 1 ...евая, * 1 ли-
... 1 изнаночная. Повторяйте от *,
...вая.

...яд (лицевой): 1 ...евая, * 1 ли-
(провязать, введя спи... в соответ-
...ую ей петлю предыдущего ряда
...обы эта петля спустилась), 1 изна-
... Повторите от *, 1 ...евая. Далее
по 2-му ряду.

...и вяжите
...
...
...

...тель и вяжите ... к рабо... собственно ...ряда по 1 петле ...лицевого ря... спицу нитку, ле... петель, и ... перевернуту... включайте в ... Пр... всех 16 петель ...6–7 см, ... убавьте три ра... петле с каждой стороны. Оторв... нитку и вяжите 16—17 см ...прибавлений, после чего снова добавьте ... Вязание ... ведется так ...

...72—73 см) сшейте ... Затем наберите на спицы 6 пе... одинарной ниткой и свяжите по об... ду две полоски длиной по 31 см. Одну ... них пришейте к сер... переда и ко... ...ку на затылке, ... — от середины ...ного «наушника» к ...редине второго. Место скрещения полосок закрепите.

Носки-гольф

(на 5 лет)

Потребуется 80 г ..., чулочные спицы № 2½ и 3

Плотность вязки: 24 петли в ширину и 36 кругов в высоту — 10 см

Образец вязки: Наберите число петель, которое делится на 3

1-й круг: 1 изнаночная, 2 лицевые.

2-й круг: изнаночные над изнаночными, лицевые над лицевыми.

3-й круг: 1 изнаночная, затем провязать вторую петлю как лицевую перекинутую, не снимая ее со спицы, провязанную петлю так же лицевую.

Наберите на спицы № 2½, за... 11 ... и свяжите 2 см резин... ...ки. В ... круге прибавьте ... ... промежутки — полу...

... № 3 и вяжите по ... петли следующим ... ... и третьей спи... ... четвертой — 12 пе...

... и начните убавле... ... первую петлю пер... ... 1 изнаночную, 2 ...

вертой спиц вяжите 16 рядов чулочной вязкой, кроме 2-й и предпоследней в ряду петель, которые вяжите лицевыми петлями по лицу и изнанке работы. Теперь провяжите по лицу 14 петель, затем 2 петли вместе как лицевую. * Поверните работу наизнанку, 1 петлю снимите непровязанной, 5 изнаночных петель, 6-ю и 7-ю провяжите вместе (изнаночной), снова поверните работу лицо. Первую петлю снимите непровязанной, 5 лицевых, 6-ю и 7-ю провяжите вместе лицевой. Повторяйте от * пока не останется все петли с боков. В середине пятки будет по-прежнему 7 петель, и пятка примет форму колпачка. Из этих 7 петель четыре снимите на первую и три петли — на четвертую спицы. Из краевых петель с одного бока пятки поднимите 10 петель на первую спицу, а с другого бока — 11 петель — на четвертую спицу и дальше снова вяжите по кругу: 28 петель четвертой и первой спиц — лицевыми петлями, а 22 петли второй и третьей спиц — по образцу.

Убавлять на подъем начинайте так: 3 раза во втором круге и 1 раз в четвертом круге две последние петли первой спицы провязывайте вместе как лицевую, а две первые петли четвертой спицы — вместе как лицевую перевернутую, пока не останется 42 петли. Эти петли вяжите еще примерно 10 см, затем начните убавлять на мысок: первую петлю второй спицы переведите на первую спицу и дальше вяжите все петли, провязывая вместе на первой и третьей спицах 3-ю и 2-ю петлю от конца, а на второй и четвертой спицах — 2-ю и 3-ю петлю от начала. Такое убавление сделайте еще раз через круг, а затем — в каждом круге, пока не останется всего 6 петель, которые затяните рабочей ниткой и закрепите на изнанке носка.

Берет

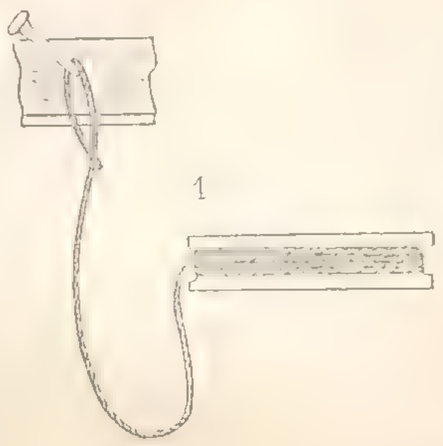
(размер 54)

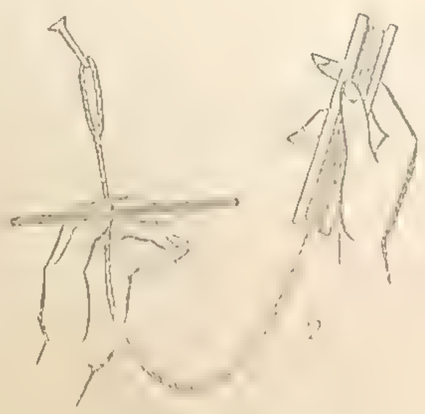
Для него потребуется 100 г красной (или синей) шерсти и 50 г белой, крючок № 4.

Вяжется берет столбиками с накидом в нечетных рядах и столбиками без накида — в четных.

Начните вязать берет сверху, от макушки, чередуя четыре круга красной (или синей) шерстью и два круга белой. Прибавление петель делайте только в нечетных кругах, провязывая на одной петле по 2 столбика с накидом через равные промежутки. Четные круги вяжите столбиками без накида, не увеличивая количества петель.

Свяжите цепочку из 3 воздушных петель, соедините колечком, провяжите на нем 13 столбиков с накидом — это первый круг. Прибавлять начинайте уже с 3-го круга (13 столбиков). Далее прибавляйте так: в

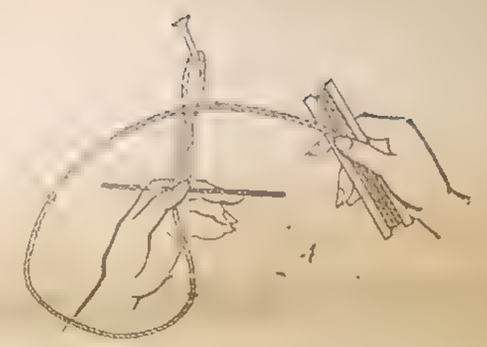


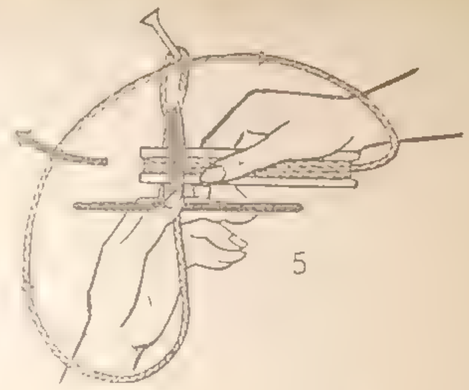


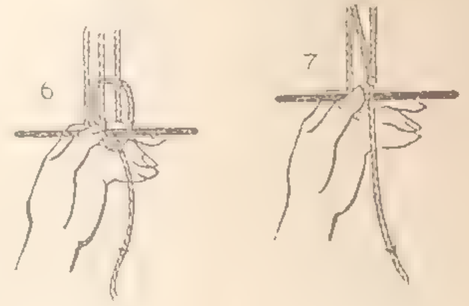
челнок (рис. 1). Теперь возьмите в левую руку палочку и зажмите ее между большим и указательным пальцами. Большим пальцем прижмите к палочке нитку от челнока, отступив от петли. В правой руке у вас челнок (рис. 2). Петли первого ряда делаются на большой петле. Количество их зависит от того, какой размер сетки вам нужен: чем больше петель, тем шире сетка.

Введите челнок в большую петлю. Нитку, положив на палочку, тоже прижмите большим пальцем (рис. 3). Теперь нитку **челнока закиньте влево полукругом (рис. 4) и введите челнок между нижней и верхней нитками, прижатыми к палочке (рис. 5),** затяните узел (рис. 6, 7) — первая петля готова. За ней — вторая, третья и т. д. Когда закончите первый ряд, вытащите палочку из петель и начните следующий. При начале каждого нового ряда последняя петля предыдущего ряда будет первой петлей нового. Так и вяжите, вводя челнок каждый раз в следующую петлю предыдущего ряда (рис. 8).

О. ЛУНЕВА







НОВОГОДНИЕ ПОДАР

Даже неопытная вязальщица может сделать в подарок своим близким эти простые, но нужные вещицы. Может быть, это будут теплые комнатные туфли для бабушки или шерстяной жилет для дедушки? Красивые перчатки для мамы, лыжная шапочка для папы? Берет для сестренки? Носки-гольф для братишки?

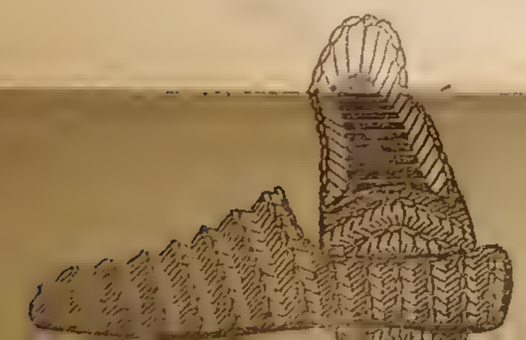
Комнатные туфли

(размер 38)

Потребуется 200 г шерсти, вязальный крючок № 5½.

Плотность вязки: 15 столбиков без накида = 10 см.

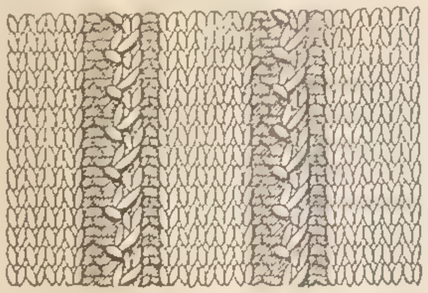
Верх. Свяжите цепочку из 5 воздушных петель и провяжите 4 столбика без накида. В следующем ряду провяжите на каждой петле по 2 столбика без накида, а затем такие столбики вяжите лишь на двух средних петлях для образования нужной формы «носка». Таким образом, число петель в каждом ряду будет увеличиваться на 2 столбика до тех пор, пока их не станет 28 — «нос» туфли готов. И теперь уже вяжите (по лицу и изнанке) только первые в ряду 7 столбиков — получится «бок». Длина его зависит от длины стопы (для указанного нами размера — 11 см). Закончив вязать боковую полоску, оторвите нитку и свяжите полоску такой же длины из последних в ряду 7 столбиков.



Образец вязки:

1-й ряд: 1 краевая, * 1 изнаночная, из одной петли провязать две (то есть 1 лицевую и 1 лицевую перевернутую), 1 изнаночная, 5 лицевых. Повторите от *, 1 краевая.

2-й ряд: 1 краевая, * 5 изнаночных, 1 лицевая, 2 петли провязать вместе как изнаночную, 1 лицевая. Повторите от *, 1 краевая.



Спинка. Наберите 106 петель на спицы № 3 и провяжите 5 см резинкой 1 × 1, затем перейдите на спицы № 3½ и вяжите по образцу. На 42-м см от начала работы закройте с обеих сторон на проймы по 3 петли, два раза по 2 и два раза по 1 петле. На 64-м см закройте на каждое плечо пять раз по 6 петель. Оставшиеся петли закройте в одном ряду.

Левая пола. Наберите 64 петли на спицы № 3 и провяжите 5 см резинкой 1 × 1. Затем снимите последние в ряду 9 петель (планку) на английскую булавку, перейдите на спицы № 3½ и вяжите по образцу. На 12-м см от начала работы провяжите первые 20 петель, а следующие 20 петель снимите на вторую английскую булавку (для кармана). Теперь наберите на запасные спицы 20 петель от другого клубка (для подкладки кармана), провяжите 4 см [illegible] продолжайте вязать по образцу.

Пл[illegible] спицы [illegible] резинкой 1 × 1 такой длины, чтобы ее хватило на обшивку полочки и половины горловины жилета. Через 2,5 см от начала планки выполните первую петлю для пуговицы. Остальные 5 петель расположите на расстоянии 7,5 см одна от другой. Вторая планка вяжется так же, но без пуговиц.

Сборка. Переведите 20 петель кармана на спицы № 3 и обвяжите их (2 см) резинкой 1 × 1. Прикрепите к полочкам связанные подкладки карманов. Готовые детали накройте мокрой тряпкой и оставьте для просушки. Сшейте боковые и плечевые швы, аккуратно обшейте полы планками, соединив концы их петельным швом. Наберите на чулочные спицы петли вокруг пройм и провяжите 2½ см резинкой 1 × 1.

Перчатки

Для них нужно 100 г шерсти и 5 чулочных спиц № 2½.

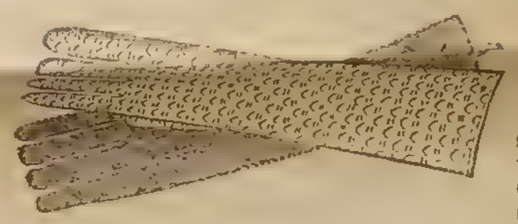
Плотность вязки: 30 петель = 10 см.

Образец вязки («одинарное букле»):

1-й круг: чередуются 1 лицевая и 1 изнаночная петли.

2-й круг: изнаночные петли вяжутся над лицевыми, а лицевые — над изнаночными.

Правая перчатка. Наберите 52 петли поровну на четыре чулочные спицы, заключите их в круг и вяжите 11—12 см по образцу. При этом заметьте, что на петлях первой и второй спицы вяжется ладонь, а на петлях третьей и четвертой — наружная сторона перчатки.



Для отверстия большого пальца первые 9 петель первой спицы провяжите лицевы[illegible] пальца, введите 3 спицы в освободившиеся 18 петель, поднимите на них по 1 петле с обеих сторон отверстия, накиньте еще 2 петли от клубка и вяжите примерно 5,5 см в высоту (спуск петель обычный).

«Наушники»

Такие «наушники» очень удобны в лыжном походе. Для них достаточно всего 50—60 г шерсти. Спицы — № 2½.

Образец вязки:

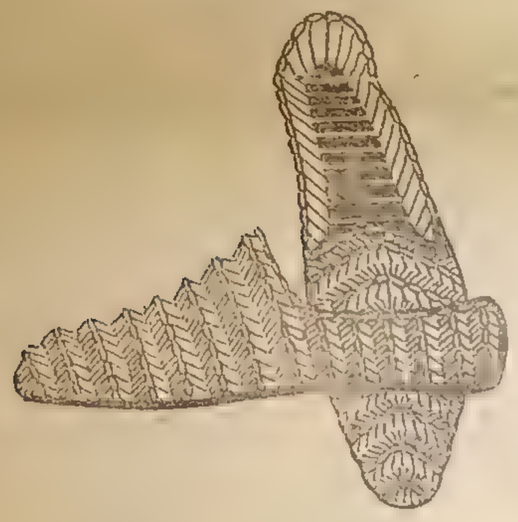
1-й ряд (изнаночный): 1 краевая, * 1 лицевая, 1 изнаночная. Повторяйте от *, 1 краевая.

2-й ряд (лицевой): 1 краевая, * 1 лицевая (провязать, введя спицу в соответствующую ей петлю предыдущего ряда так, чтобы эта петля спустилась), 1 изнаночная. Повторите от *, 1 краевая. Далее вяжите по 2-му ряду.

Наберите на спицы 10 петель и вяжите 8 см по образцу, затем *добавьте к рабо-*
чей нитке еще одну и вяжите [illegible] «наушник», прибавляя три раза по 1 петле *в начале и в конце каждого* ряда (*поднимайте на левую спицу* [illegible] жащую между краевой и первой [illegible] провязывайте ее как лицевую [illegible] тую). Прибавленные петли [illegible] образец вязки. Получившиеся [illegible] вяжите еще 6—7 см, затем у[illegible] за по 1 петле с каждой [illegible] вите вторую нитку и вяжите [illegible] без прибавлений, после [illegible] те нитку. Второй

Для этого
вой спицы 2
10 петлям ч
третьей спи
тель, а на я
по 11 петель
вертой спиц
вязкой, кроч
петель, котор
ми по лицу
провяжите п
ли вместе к
боту нап
занной, 5
провяжите
верните р
мите не
провяжи
В
и пч
этих 7 петел
три петли —
вых петел

на 2 столбика до тех пор, пока не будет 28 — «нос» туфли готов. И теперь уже вяжите (по лицу и изнанке) только первые в ряду 7 столбиков — получится «бок». Длина его зависит от длины стопы (для указанного нами размера — 11 см). Закончив вязать боковую полоску, оторвите нитку и свяжите полоску такой же длины из последних в ряду 7 столбиков.



Край верха обвяжите ниткой другого цвета по лицу — столбиками без накида, а по изнанке таким образом: * 2 столбика без накида, на следующей петле 1 столбик с накидом, но не довязанный до конца (чтобы на крючке лежали 2 петли), затем на этой же петле провяжите еще 3 столбика с накидом — на крючке будет 5 петель, которые провяжите все вместе. Повторяйте от * до конца ряда.

Подошва. Сложив рабочую нитку вдвое, свяжите столбиками без накида обычную обувную стельку нужного размера, прибавляя и убавляя петли соответственно форме стельки. Вторая подошва вяжется так же.

Если найдется фетр от старой шляпы, скроите из него еще 2 подошвы и пришейте их капроновой ниткой. Туфли можно украсить помпонами.

Мужской жилет

(размер 50)

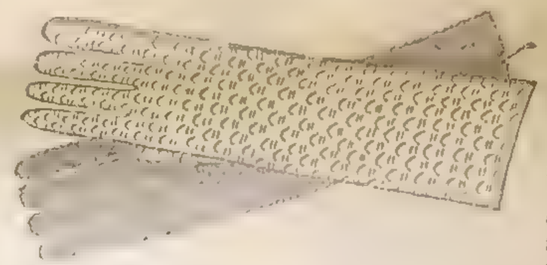
Для него потребуется 450 г шерсти, 6 пуговиц, спицы № 3 и 3½.

Плотность вязки: 20 петель в ширину и 30 рядов в высоту = 10 см.

Левая пола. Наберите 64 петли на спицы № 3 и провяжите 5 см резинкой 1 × 1. Затем снимите последние в ряду 9 петель (планку) на английскую булавку, перейдите на спицы № 3½ и вяжите по образцу. На 12-м см от начала работы провяжите первые 20 петель, а следующие 20 петель снимите на вторую английскую булавку (для кармана). Теперь наберите на запасные спицы 20 петель от другого клубка (для подкладки кармана), провяжите 9 см чулочной вязкой и включите их в работу вместо петель, снятых на булавку. Далее продолжайте вязать по образцу.

На 42-м см от начала работы закройте на пройму 4 петли, два раза по 2 и три раза по 1 петле. Одновременно начните выполнение выреза горловины, для чего закройте 14 раз по 1 петле в каждом четвертом ряду. На плечо закройте пять раз по 6 петель.

Правая пола вяжется в зеркальном отражении.



Для отверстия большого пальца первые 9 петель первой спицы провяжите лицевыми петлями ниткой другого цвета, потом переведите эти петли снова на первую спицу.

Мизинец. Провязав 6 см от отверстия большого пальца, начните выполнение мизинца на первых 7 петлях третьей спицы и на 6 последних петлях второй спицы. Остальные 39 петель снимите на английские булавки согласно их местам на спицах.

К петлям мизинца накиньте еще 3 петли ниткой от клубка, распределите все 16 петель на три освободившиеся спицы и вяжите мизинец по образцу примерно 5 см. Затем начните спуск, провязывая в каждом круге по 2 петли вместе в начале каждой спицы, пока не останется всего 3 петли. Провяжите их вместе, затяните потуже и оторвите нитку.

Безымянный палец. Снимите с английской булавки на освободившиеся спицы первые 7 петель второй спицы и последние 6 петель третьей спицы, поднимите на них 3 петли и от основания мизинца, накиньте еще 2 петли от клубка и вяжите палец примерно 6 см в высоту, затем начните спуск петель (так же, как на мизинце).

Средний палец. Снимите на освободившиеся спицы первые 7 петель четвертой спицы и последние 6 петель первой спицы, поднимите на них 5 петель от основания безымянного пальца, накиньте еще 2 петли от клубка и вяжите примерно 7,5 см (до спуска).

Указательный палец. Снимите на освободившиеся спицы первые 7 петель первой спицы и последние 6 петель четвертой спицы, поднимите на них 3 петли от основания среднего пальца, накиньте еще 2 петли от клубка и вяжите примерно 6 см в высоту, после чего начните спуск петель.

Большой палец. Осторожно вытяните цветную нитку из отверстия большого

Правая перчатка. Наберите 52 петли поровну на четыре чулочные спицы, заключите их в круг и вяжите 11—12 см по образцу. При этом заметьте, что на петлях первой и второй спицы вяжется ладонь, а на петлях третьей и четвертой — наружная сторона перчатки.

Наберите на спицы 10 п[illegible] 8 см по образцу, затем д[illegible] чей нитке [illegible] одну и вяжите [illegible] «наушник», прибавляя три раза по 1 петле в начале и в конце каждого лицевого ряда (поднимайте на левую спицу нитку, лежащую между краевой и первой петлей, и провязывайте ее как лицевую перевернутую). Прибавленные петли включайте в образец вязки. Получившиеся 16 петель вяжите еще 6—7 см, затем убавьте три раза по 1 петле с каждой стороны. Оторвите вторую нитку и вяжите 16—17 см без прибавлений, после чего снова добавьте нитку. Второй «наушник» вяжется так же, как первый.

Концы готовой полосы (52—53 см) сшейте сзади. Затем наберите на спицы 6 петель одинарной ниткой и свяжите по образцу две полоски длиной по 31 см. Одну из них пришейте к середине переда и ко шву на затылке, другую — от середины одного «наушника» к середине второго. Место скрещения полосок закрепите.

Носки-гольф

(на 5 лет)

Потребуется 80 г шерсти, чулочные спицы № 2½ и 3.

Плотность вязки: 24 петли в ширину и 36 кругов в высоту = 10 см.

Образец вязки: Наберите число петель, которое делится на 3.

1-й круг: 1 изнаночная, 2 лицевые.

2-й круг: изнаночные над изнаночными, лицевые над лицевыми.

3-й круг: 1 изнаночная, затем провязать сначала вторую петлю как лицевую перевернутую и, не снимая ее со спицы, провязать первую петлю как лицевую.

4-й круг: как 2-й.

Наберите 44 петли на спицы № 2½, заключите их в круг и вяжите 2 см резинкой 1 × 1. В последнем круге прибавьте 7 петель через равные промежутки — получится 51 петля.

Перейдите на спицы № 3 и вяжите по образцу, распределив петли следующим образом: на первой, второй и третьей спицах — по 13 петель, на четвертой — 12 петель.

Провяжите 20 кругов и начните убавление петель. Для этого [illegible] ной спицы, которая [illegible]

З К И И Ю Б К И

ки на любой вкус. Жен-
м прямые с вертикаль-
ми складками. Юным
юбки на кокетке, с по-
шем рисунке вверху.
но заложить три глубо-
ировать. Юбка с план-
в этом сезоне. Ее луч-
ер. пальтовой) и сде-

ой же выкройке можно

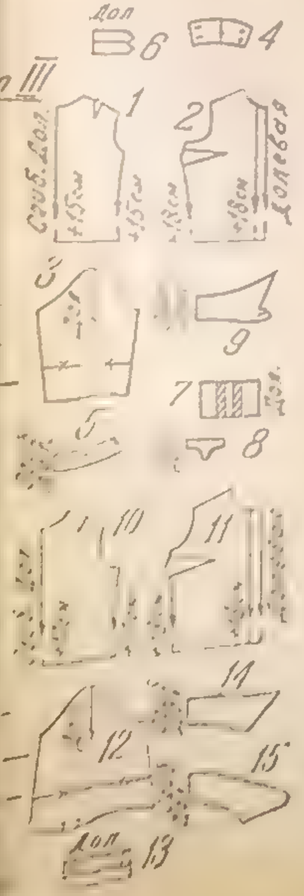
Юбка разм. 48

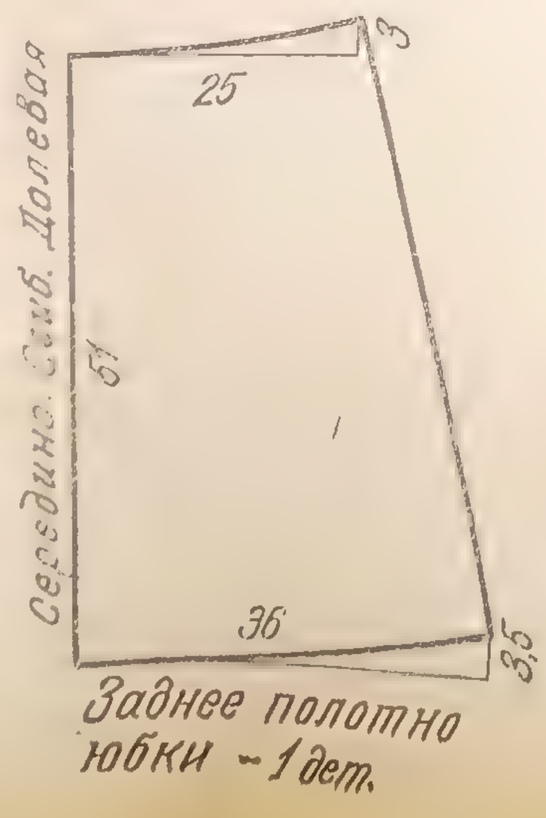
странице вы найдете юбки на любой вкус. Жен-
ным лучше носить юбки прямые с вертикаль-
линиями-строчкой, глубокими складками. Юным
им пойдут расклешенные юбки на кокетке, с по-
ю линии бедер, как на нашем рисунке вверху
ним полотнище юбки можно заложить три глубо-
ки спереди, можно его и заплиссировать. Юбка с плис-
жкой спереди очень модна в этом сезоне. Ее луч-
ить из плотной ткани (например, пальтовой) и сде-
длиннее. Карманы накладные.

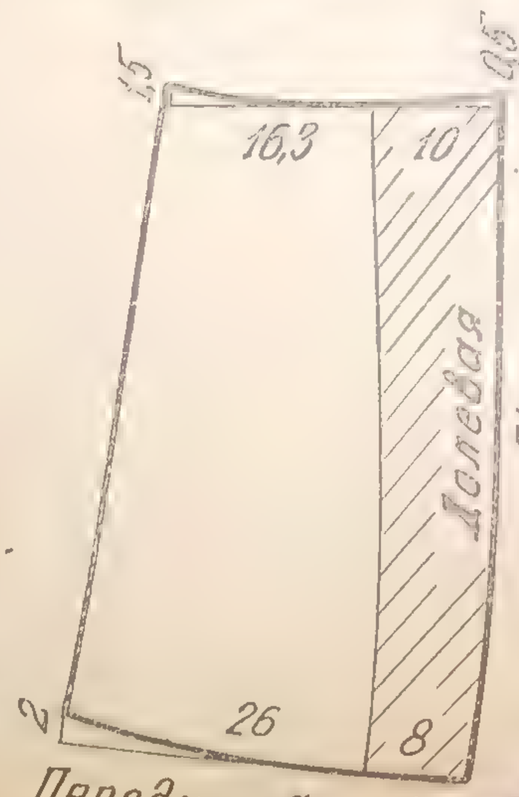
**тите внимание: по одной и той же выкройке можно
юбки разных фасонов — со складками, карманами,
ки. Чертежи кроя таких юбок 46-го, 48-го и 54-го
ов мы даем в уменьшенном виде, без припусков
и подшивку низа.**

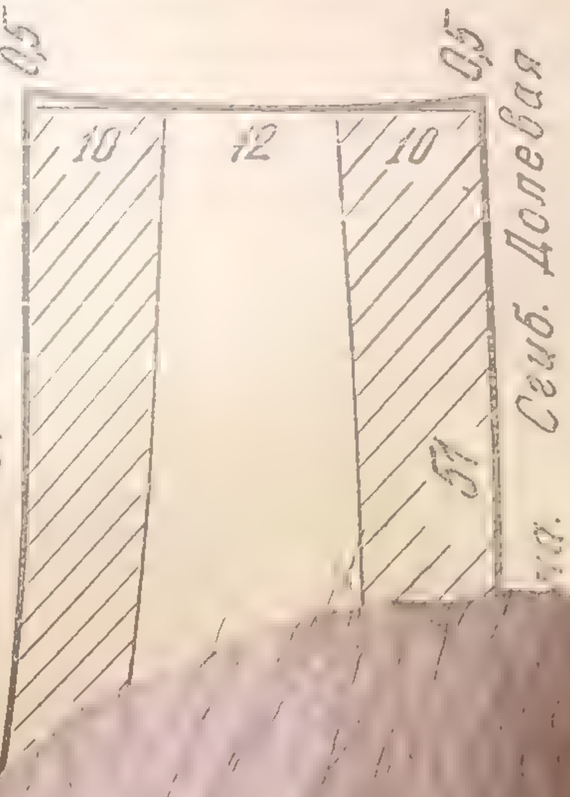
ройки блузок, которые здесь нарисованы, помеще-
обороте «Приложения». Выкройки даны в натураль-
величину, без припусков на швы, размеры — 48 и
. Но по ним можно сшить не две, а четыре блузки,
что для каждой из них предлагаются два вариан-
ротника — **на выбор. Планка для блузки в клетку
я по длине переда, ширина ее — 4,5 см. Для нарядной
узы с оборками и бантом планка поше ре — 5 см.
может быть любой — и шелковой и хлопчатобумаж-**

Конструктор Т. Лесиова



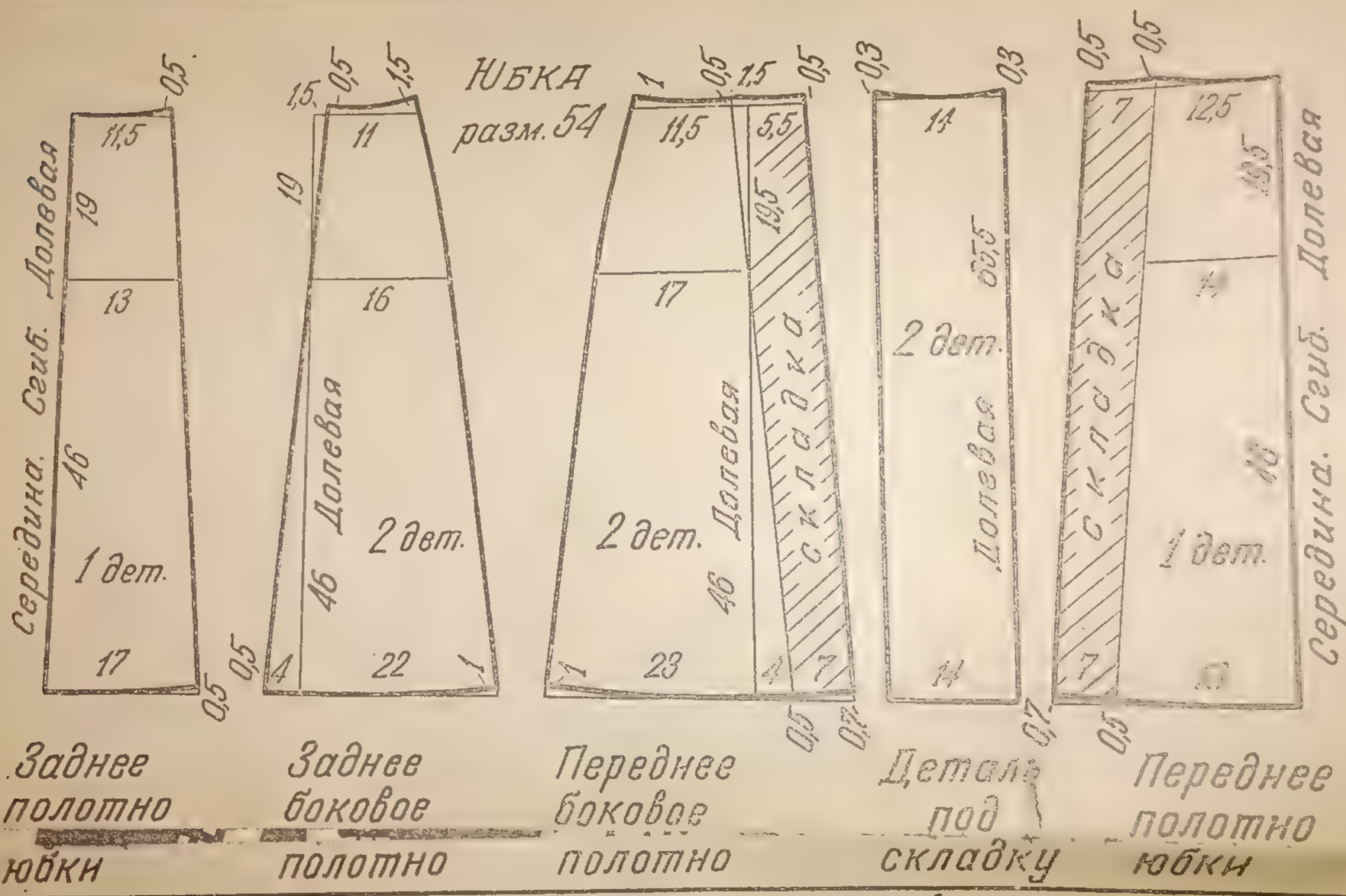






БЛУЗКИ

ЮБКА разм. 54



Заднее полотно юбки

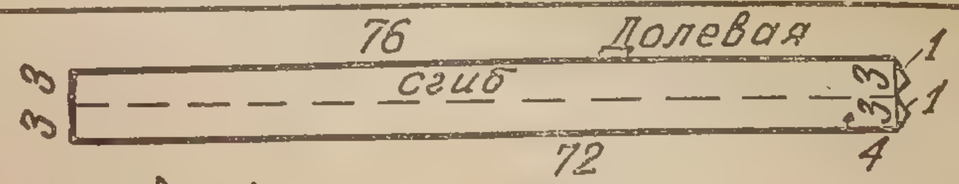
Заднее боковое полотно

Переднее боковое полотно

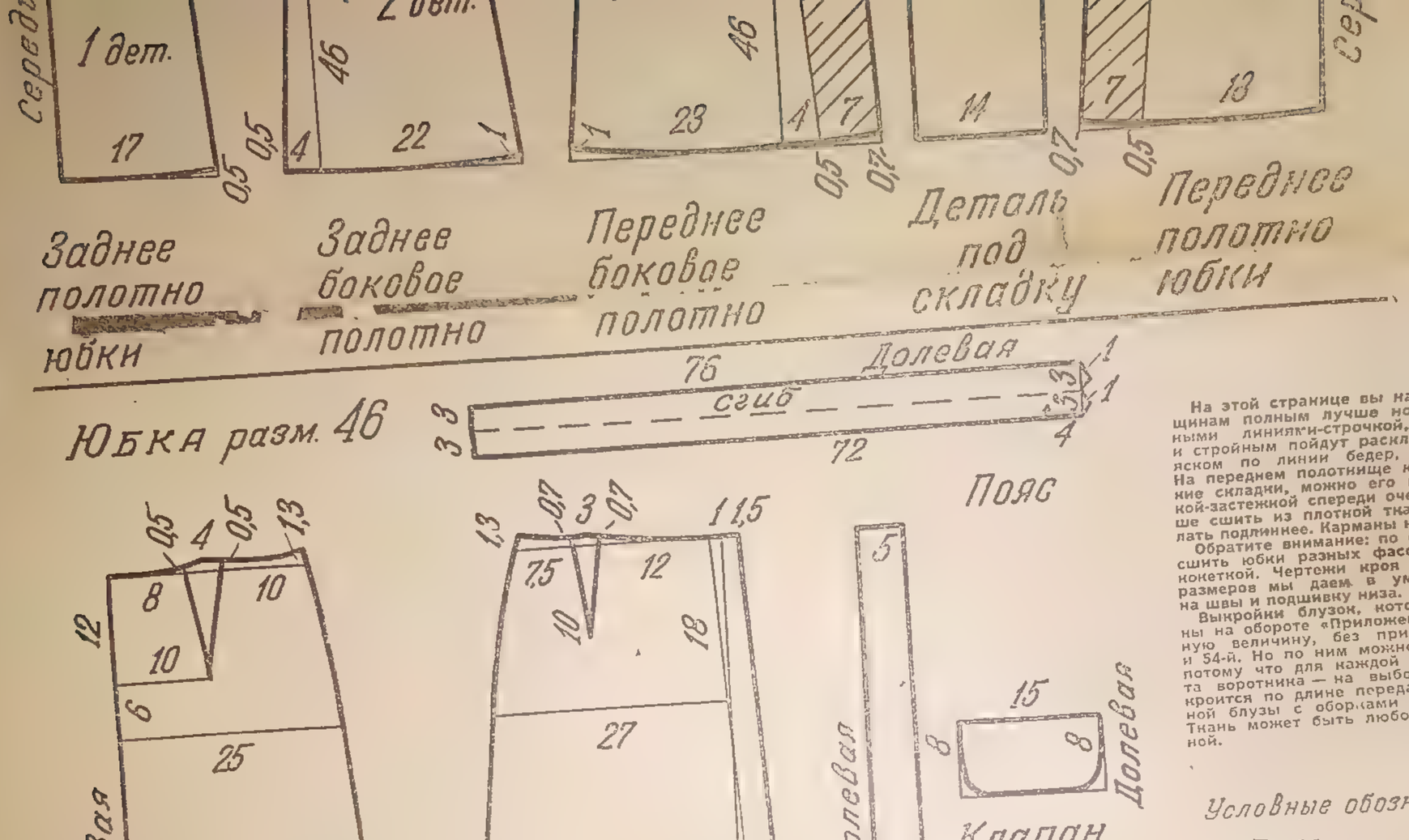
Деталь под складку

Переднее полотно юбки

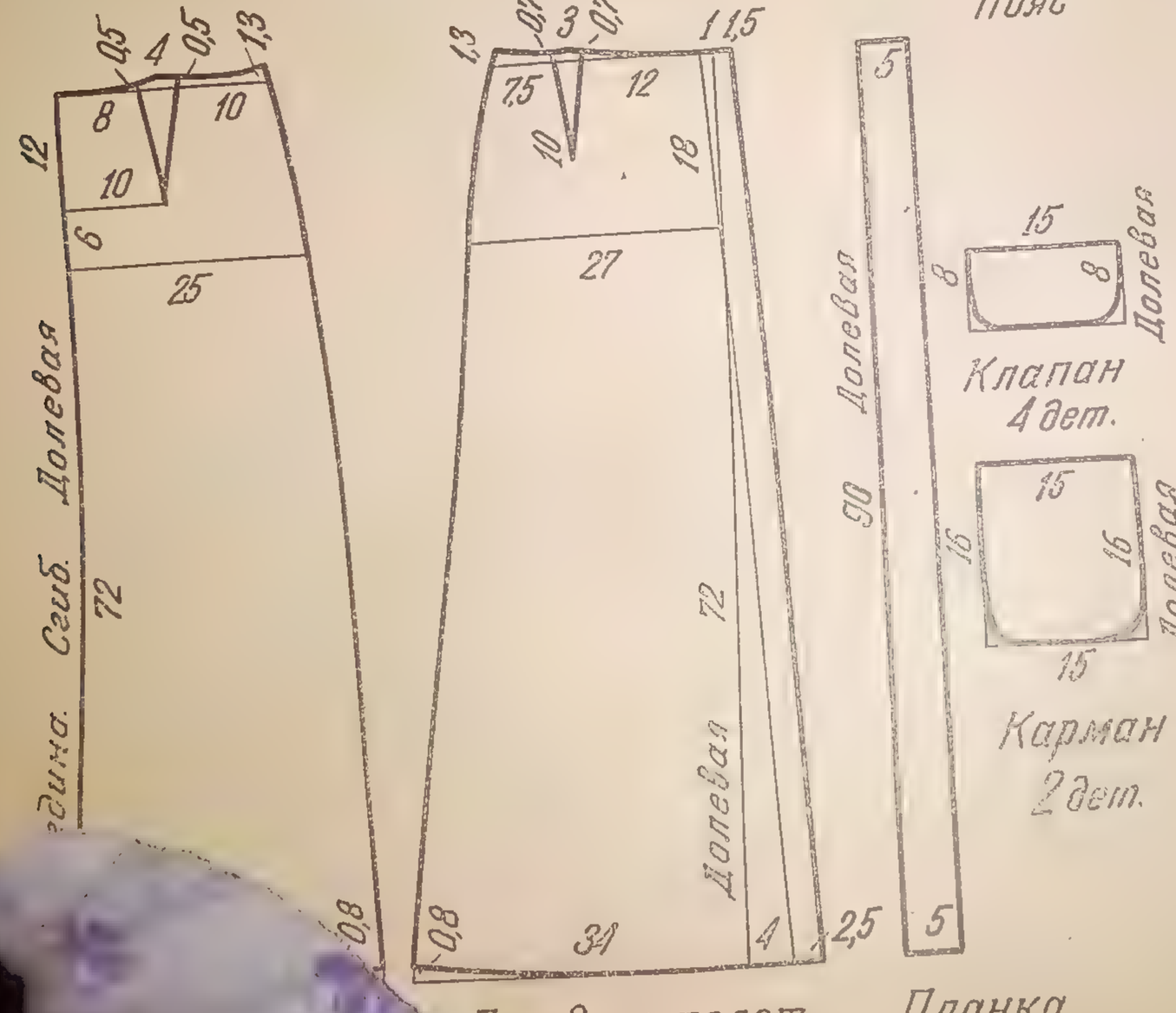
Юбка разм. 46



На этой странице вы найдете юбки на любой вкус. Женщинам полным лучше носить юбки прямые с вертикальными линиями-строчкой, глубокими складками. Юбки и стройным пойдут расклешенные юбки на кокетке, с [illegible] ском по линии бедер, как на нашем рисунке слева. На переднем полотнище юбки можно заложить три [illegible] кие складки, можно его и заплисировать. Юбка с [illegible] кой-застежкой спереди очень модна в этом сезоне. Ее [illegible] ше сшить из плотной ткани (капрон, мер, пальтовой



Юбка разм. 46



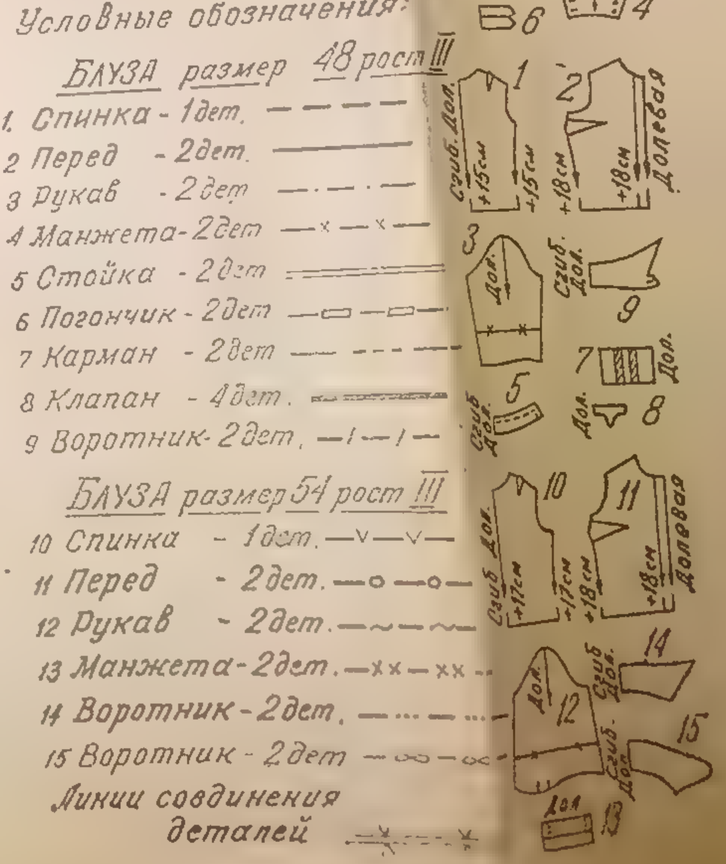
На этой странице вы найдете юбки на любой вкус. Женщинам полным лучше носить юбки прямые с вертикальными линиями-строчкой, глубокими складками. Юным и стройным пойдут расклешенные юбки на кокетке, с поясом по линии бедер, как на нашем рисунке вверху. На переднем полотнище юбки можно заложить три глубокие складки, можно его и заплисировать. Юбка с планкой-застежкой спереди очень модна в этом сезоне. Ее лучше сшить из плотной ткани (например, пальтовой) и сделать подлиннее. Карманы накладные.

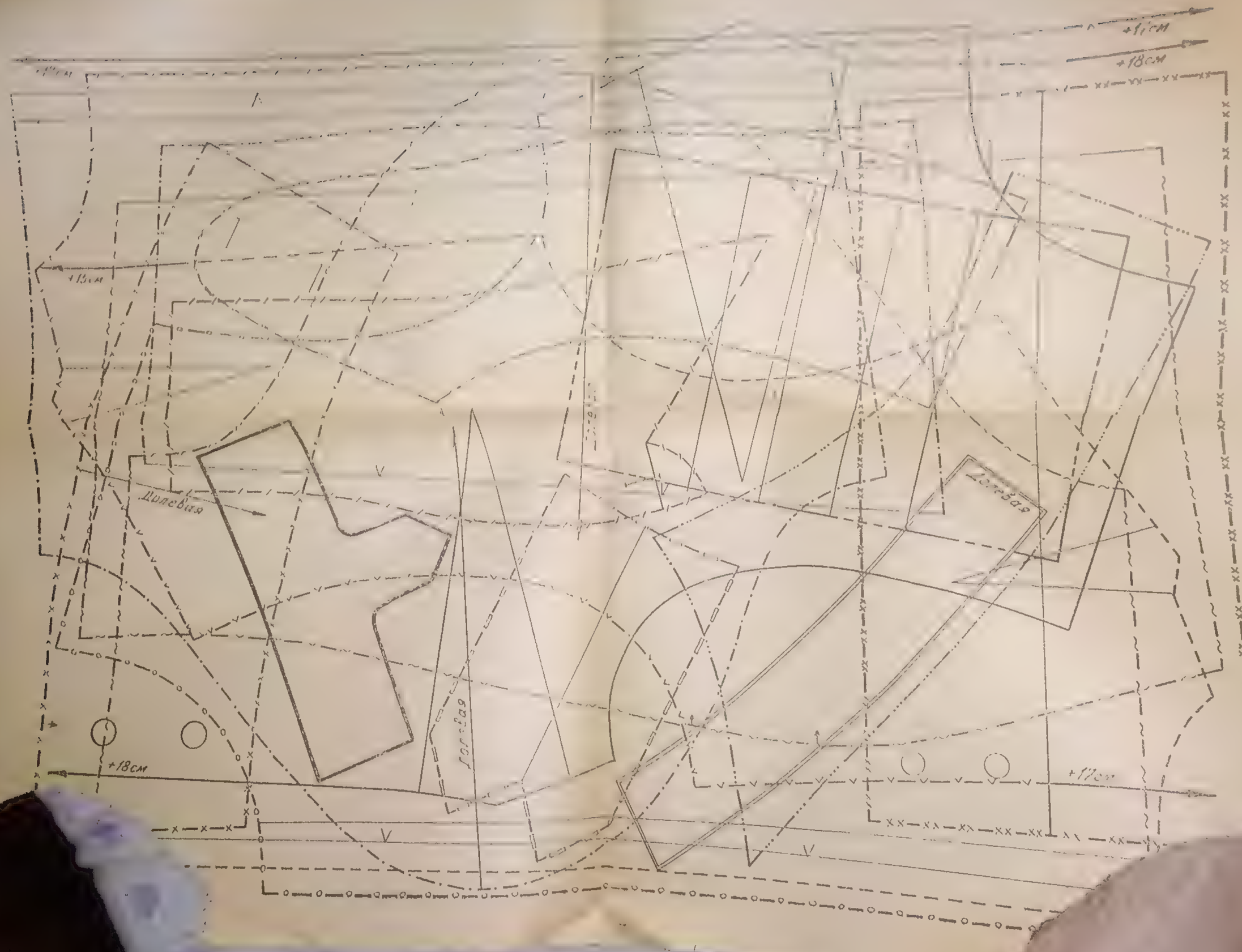
Обратите внимание: по одной и той же выкройке можно сшить юбки разных фасонов — со складками, карманами, кокеткой. Чертежи кроя таких юбок 46-го, 48-го и 54-го размеров мы даем в уменьшенном виде, без припусков на швы и подшивку низа.

Выкройки блузок, которые здесь нарисованы, помещены на обороте «Приложения». Выкройки даны в натуральную величину, без припусков на швы, размеры — 48-й и 54-й. Но по ним можно сшить не две, а четыре блузки, потому что для каждой из них предлагаются два варианта воротника — на выбор. Планка для блузки в клетку кроится по длине переда, ширина ее — 4,5 см. Для нарядной блузы с оборками и бантом планка пошире — 5 см. Ткань может быть любой — и шелковой и хлопчатобумажной.

Конструктор Т. Леснова

Условные обозначения:




+18см
+18см
+18см
+17см
Дилевка
Дилевка
Дилевка

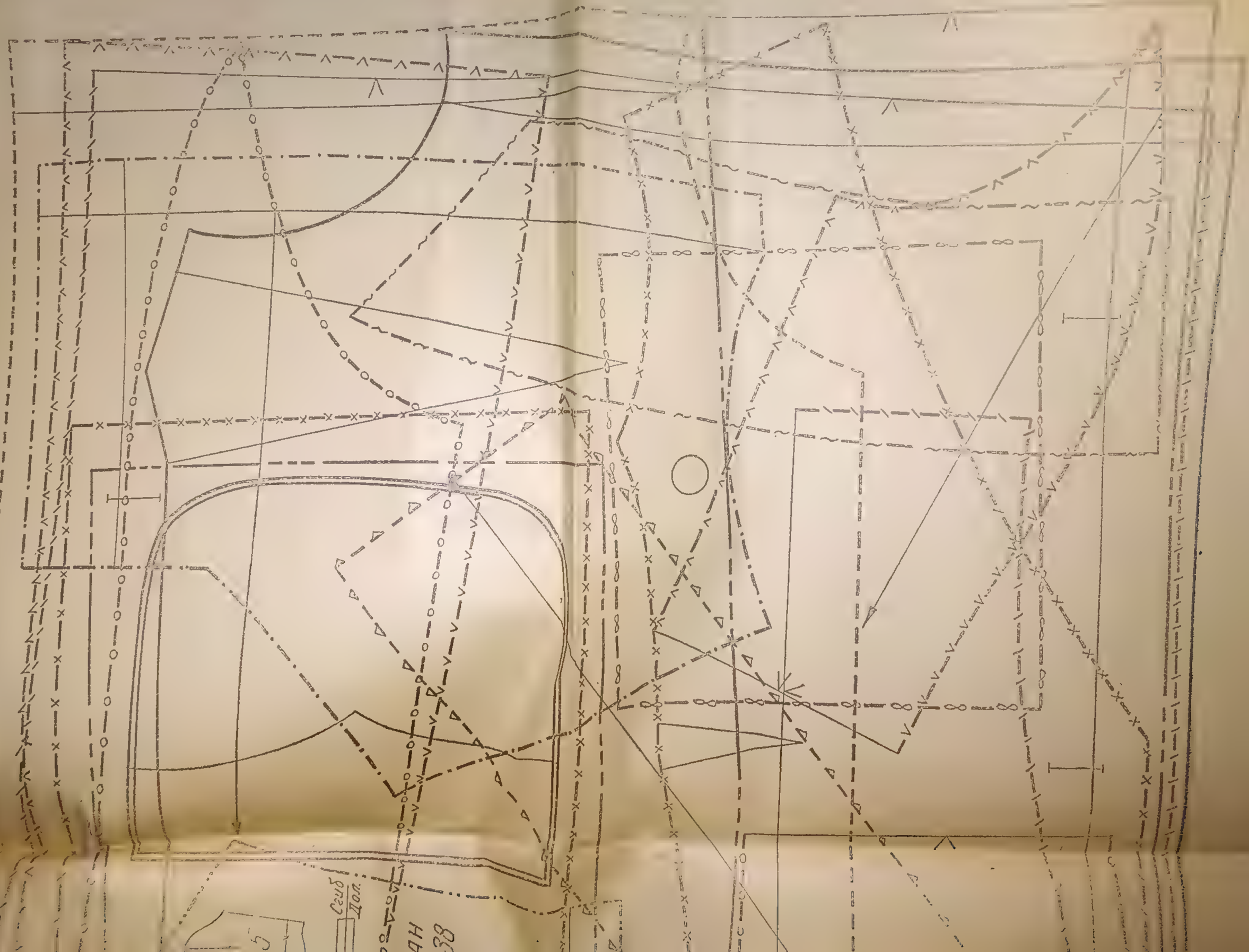
Сарафан
размер 38

Жакет

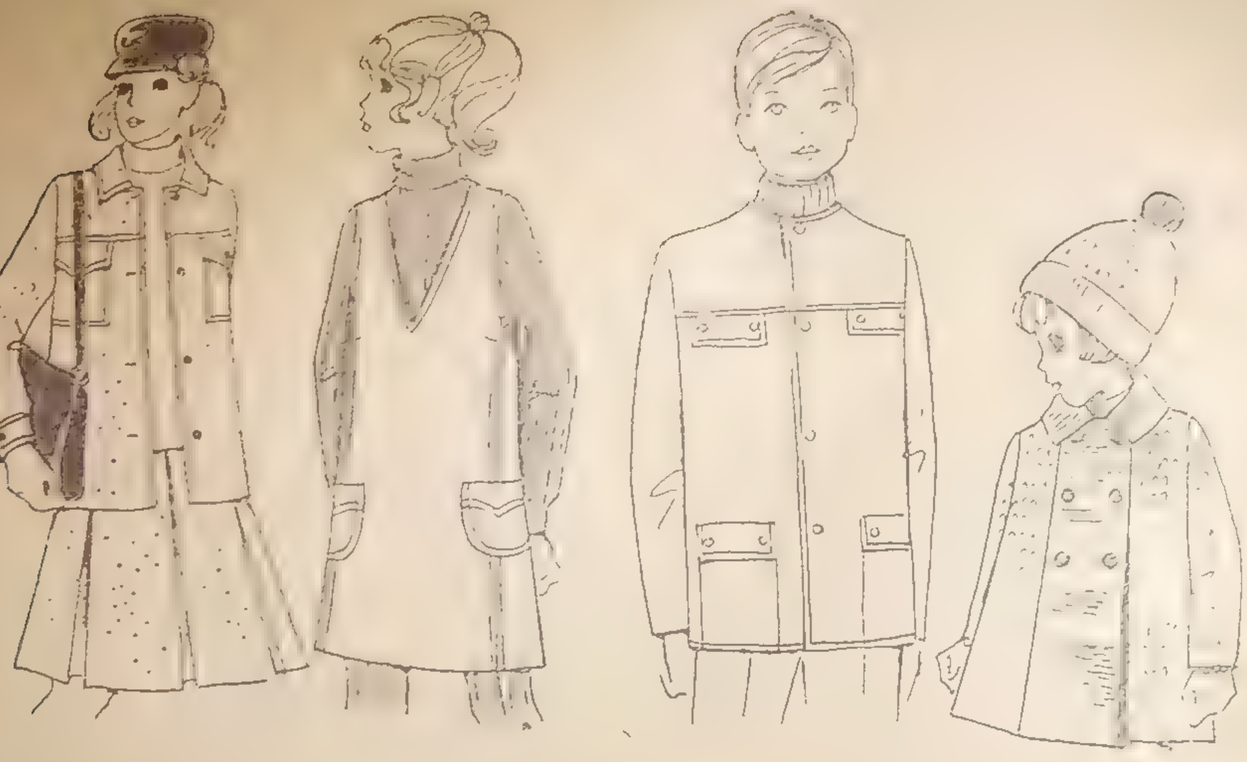
Сзиб. Долевая

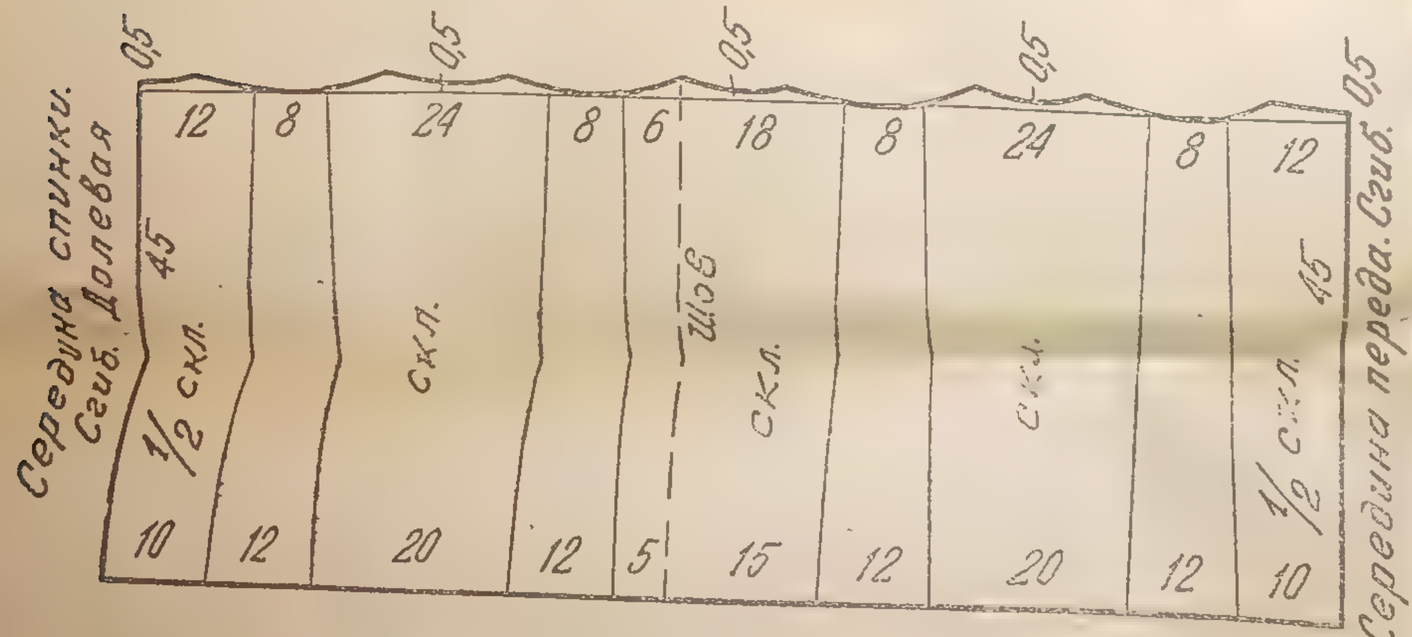
Сзиб. Долевая

Сзиб. Долевая



Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 8 за 1971 год



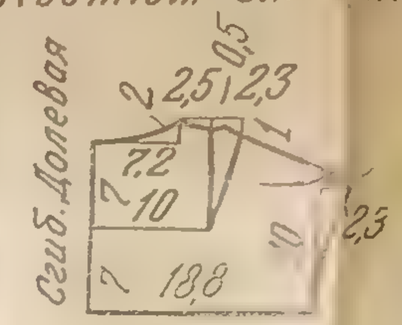


Юбка размер 42

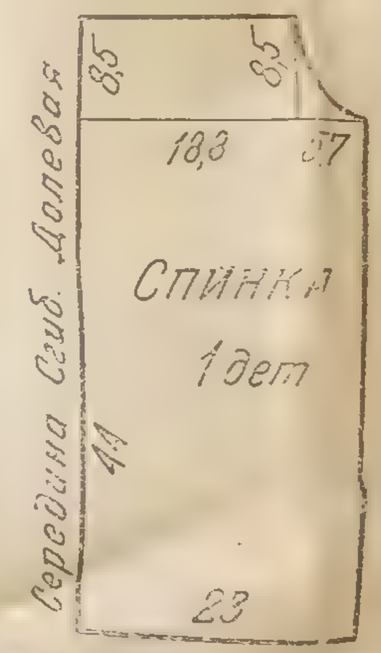
...КОВ

Удобный осенний костюм хорошо сшить из легкой шерстяной шерсти. Перед и спинка жакета – на кокетке, большие накладные карманы, отделка строчкой. Юбка в складу-

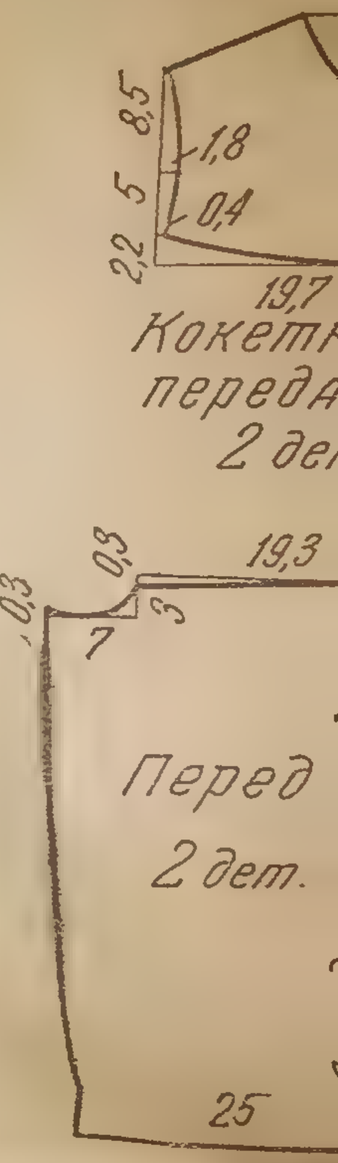
Костюм для ...мальчика размер



Кокетка спинки 1 дет



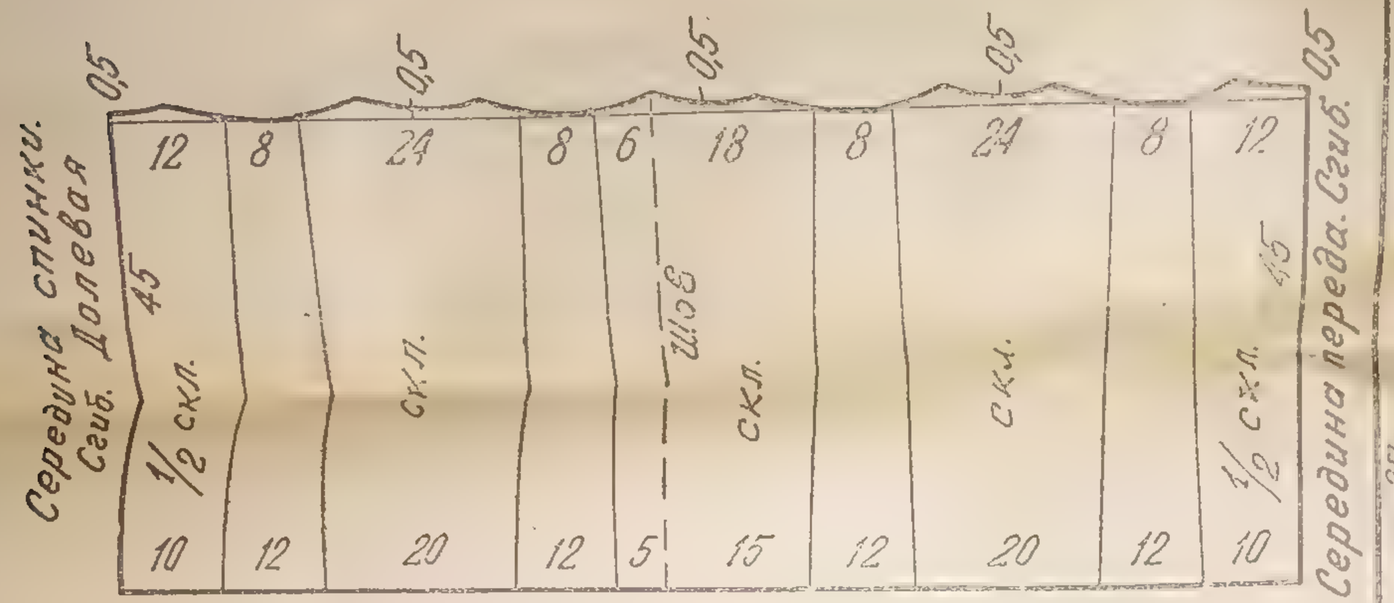
Передняя пол...в. брюк- 2 дет.



Кокетк... передн... 2 де...

Задняя пол... брюк- 2 де...

ДЛЯ ПОДРОСТКОВ



Юбка размер 42

Удобный осенний костюм хорошо сшить из легкой пестротканой шерсти. Перед и спинка жакета — на кокетке, большие накладные карманы, отделка строчкой. Юбка в складку. На обороте приложения — выкройка жакета 42-го размера, юбка дана в уменьшенном виде.

Сарафан может быть и парадным и будничным — все зависит от цвета и фактуры ткани. Бочки у сарафана отрезные, накладные карманы. На обороте — выкройка сарафана 38-го размера в натуральную величину.

Костюм для мальчика 14—15 лет можно сделать комбинированным: брюки — из тонкой шерсти, а куртку — из облегченного драпа. Выкройка костюма 44-го размера дается в уменьшенном виде. Напоминаем: все выкройки даны без припусков на швы.

Условные обозначения

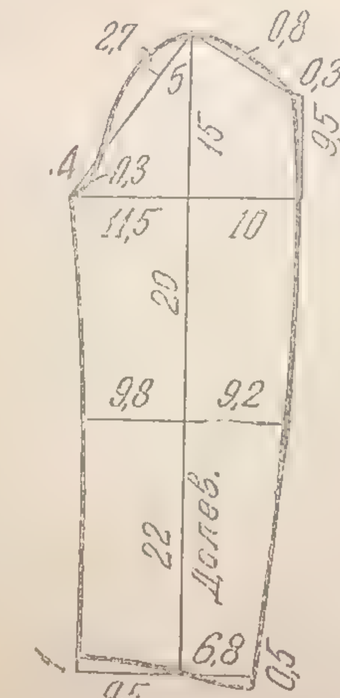
Жакет размер 42

1. Спинка 1 дет.
2. Кокетка спинки 1 дет.
3. Перед 2 дет.
4. Кокетка переда 2 дет.
5. Рукав 2 дет.
6. Манжета 2 дет.
7. Воротник 2 дет.
8. Карман 2 дет.
9. Клапан 1 дет.

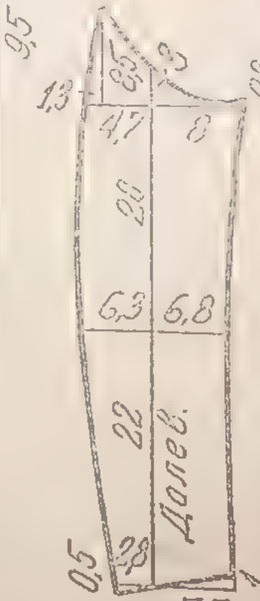
Сарафан размер 38

10. Спинка 1 дет.
11. Бочок спинки 2 дет.
12. Перед 1 дет.
13. Бочок переда 2 дет.
14. Карман 2 дет.

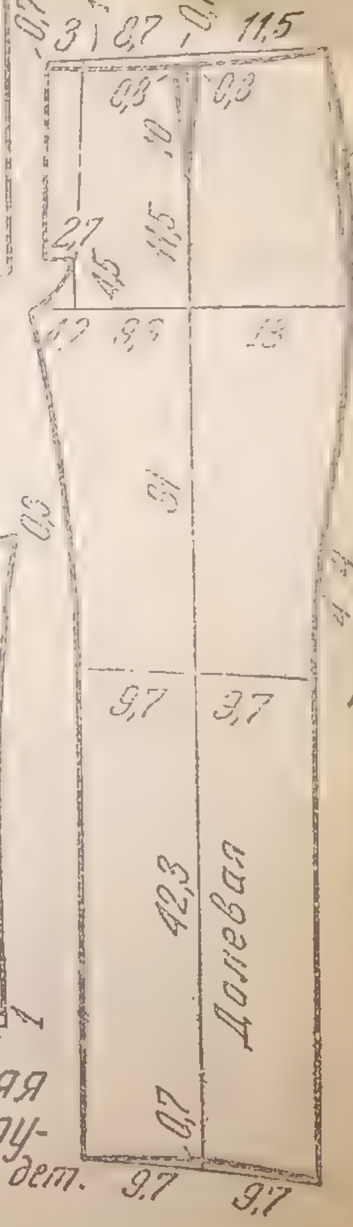
Линии соединения деталей

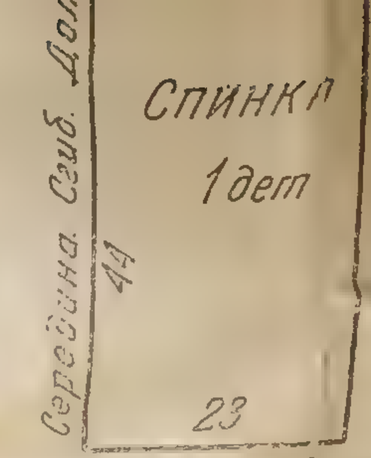


Верхняя полов. рукава - 2 дет.

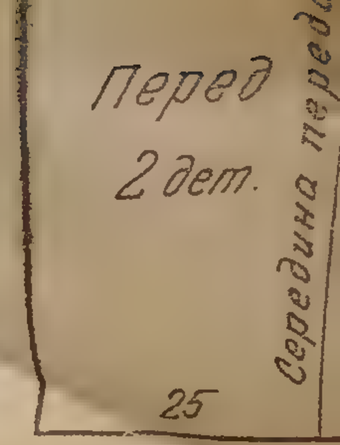


Нижняя полов. рукава - 2 дет.

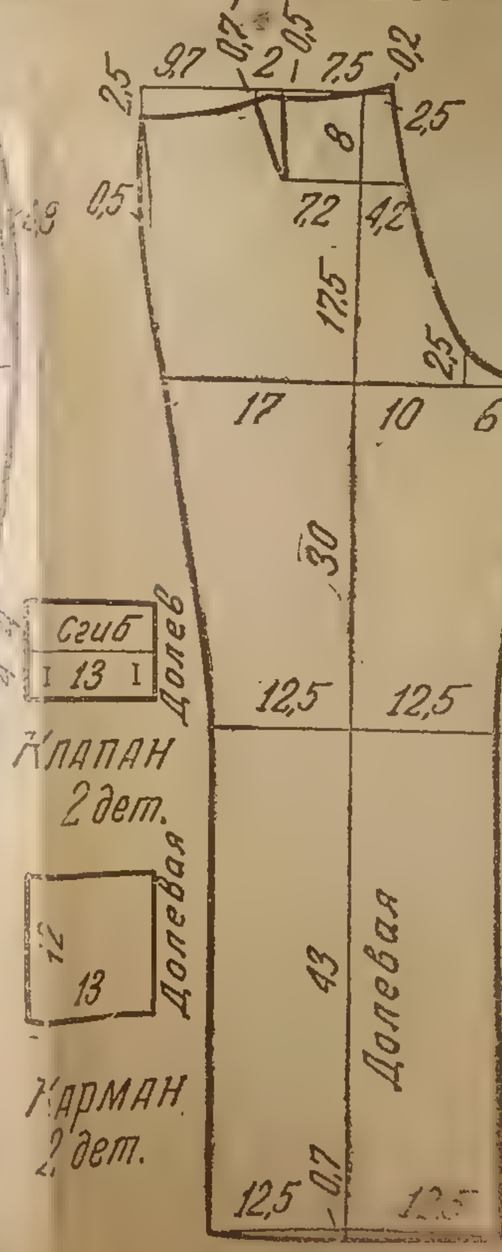




Передняя полов. брюк - 2 дет.



Задняя полов. брюк - 2 дет.



ПАЛЬТО И ШАПОЧКА ДЛЯ МАЛЫША 2–3 ЛЕТ

Для вязки пальто понадобится 300 г шерсти и спицы 3,5 мм. Вязка: «крупное букле» и «веревочка». Пальто вы видите на рисунке слева.

Сначала свяжите два образца.

«Крупное букле»:

1-й ряд (изнаночный): 1 лицевая, 1 изнаночная.

2-й ряд (лицевой): лицевые петли — над лицевыми, изнаночные — над изнаночными.

3-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая.

4-й ряд: лицевые — над лицевыми, изнаночные — над изнаночными.

Рисунок повторяется с 1-го по 4-й ряд.

«Веревочка»: лицевые петли по лицу и изнанке работы.

Напоминаем, что каждый ряд вязания начинается и заканчивается краевой петлей.

Плотность вязки «крупное букле» — 27 петель в ширину и 37 рядов в высоту равны 10 кв. см, «веревочка» — 20 петель в ширину и 37 рядов в высоту равны 10 кв. см.

Спинка. Наберите на спицы 118 петель и вяжите «крупным букле». В каждом втором ряду убавляйте с обеих сторон 11 раз по 1 петле. Провяжите так 28 сантиметров, а потом начинайте проймы: убавляйте в каждом ряду по 5, 4, 3, 2 петли и дважды по 1 петле. Провязав 40 см от начала работы, закройте 22 средних петли для горловины, а потом закрывайте по 1 петле 5 раз в каждом втором ряду. Одновременно закрывайте плечи: с обеих сторон 4 раза по 4 петли.

Полочка. Наберите на спицы 68 петель, из них 20 составят планку для застежки, которая вяжется «веревочкой». Остальные 46 петель вяжите «крупным букле». На планке нужно вывязать три пары параллельных петель застежки. Первая пара вяжется на 23-м сантиметре от начала работы, следующие две — на расстоянии 7 сантиметров друг от друга. Бок и плечо вяжите по описанию спинки. Провязав 38 см от начала работы, закройте 14 петель для горловины, потом в каждом втором ряду вакрывайте 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле.

Вторая полочка вяжется в зеркальном отражении. Напоминаем: если пальто для девочки, вывязывайте петли на правой полочке, если для мальчика — на левой.

Рукав. Наберите 43 петли и вяжите «крупным букле», прибавляя в каждом третьем ряду с обеих сторон 11 раз по 1 петле. Провязав так 18 сантиметров, закрывайте 2 раза по 2 петли, 6 раз — по 1 петле, затем 3 петли, 2 петли, 3 петли, 2 петли и, наконец, 6 раз по одной петле. Оставшиеся петли закройте в одном ряду.

Воротник. Наберите 14 петель и провяжите «веревочкой» 32 см. Петли закройте, не затягивая.

На шапочку понадобится около 100 г шерсти и кольцевые спицы 2,5 и 3 мм.

Для образца наберите число петель, кратное семи.

1-й ряд: 3 лицевые, 1 изнаночная, 2 петли скрестите направо, то есть вторую петлю провяжите лицевой перед первой петлей, затем провяжите лицевой первую петлю

2-й ряд: вяжите изнаночными пет[illegible]

3-й ряд: 3 лицевые, 1 изнаночная, 2 петли скрестите налево, то есть вторую петлю провяжите лицевой позади первой петли, затем провяжите лицевой первую петлю.

4-й ряд: вяжите изнаночными петлями.

Рисунок повторяется с 1-го по 4-й ряд.

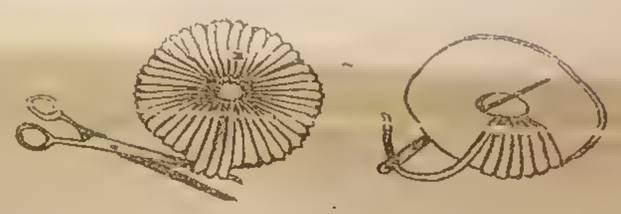
Плотность вязки: 33 петли в ширину и 46 рядов в высоту равны 10 кв. см

Наберите 142 петли на спицы 2,5 мм и провяжите 10 кругов резинкой 1×1 (1 лицевая, 1 изнаночная). Затем вяжите по образцу спицами 3 мм. Провязав 14 см, перейдите на чулочную вязку и начните убавлять петли следующим образом:

1-й круг: 14 лицевых, 2 петли провяжите вместе, 2 лицевые, 2 петли провяжите вместе.

2-й круг: 12 лицевых, 2 петли провяжите вместе, 2 лицевые, 2 петли провяжите вместе.

Чередуйте вязку 1-го и 2-го кругов, пока на спицах не останется 14 петель. Протяните через них нитку и закрепите ее на изнанке. Отверните бортик шапочки



Помпон. Вырежьте из картона два одинаковых кружка с круглым отверстием посередине. Наложите друг на друга и обшейте через край шерстяной ниткой, как показано на рисунке. Затем по краю, между кружками, [illegible] шерсть, а в центре туго обмотайте ниткой. Готовый помпон обравняйте ножницами, [illegible] жите над паром и прикрепите к [illegible]

нается и заканчивается краевой петлей.

Плотность вязки «крупное букле» — 27 петель в ширину и 37 рядов в высоту равны 10 кв. см, «веревочка» — 20 петель в ширину и 37 рядов в высоту равны 10 кв. см.

Спинка. Наберите на спицы 118 петель и вяжите «крупным букле». В каждом втором ряду убавляйте с обеих сторон 11 раз по 1 петле. Провяжите так 28 сантиметров, а потом начинайте проймы: убавляйте в каждом ряду по 5, 4, 3, 2 петли и дважды по 1 петле. Провязав 40 см от начала работы, закройте 22 средних петли для горловины, а потом закрывайте по 1 петле 5 раз в каждом втором ряду. Одновременно закрывайте плечи: с обеих сторон 4 раза по 4 петли.

Полочка. Наберите на спицы 68 петель, из них 20 составят планку для застежки, которая вяжется «веревочкой». Остальные 46 петель вяжите «крупным букле». На планке нужно вывязать три пары параллельных петель застежки. Первая пара вяжется на 23 м сантиметре от начала работы, следующие две — на расстоянии 7 сантиметров *друг от друга. Бок и плечо вяжите* по описанию *спинки. Провязав 38 см от начала* работы, *закройте 14 петель для горловины полочки*, в каждом втором ряду закрывайте [illegible] петли и 2 раза по 1 петле.

Вторая полочка вяжется в зеркальном отражении. Напоминаем: если пальто для девочки, вывязывайте петли на правой полочке, если для мальчика — на левой.

Рукав. Наберите 43 петли и вяжите «крупным букле», прибавляя в каждом третьем ряду с обеих сторон 11 раз по 1 петле. Провязав так 18 сантиметров, закрывайте 2 раза по 2 петли, 6 раз — по 1 петле, затем 3 петли, 2 петли, 3 петли, 2 петли и, наконец, 6 раз по одной петле. Оставшиеся петли закройте в одном ряду.

Воротник. Наберите 14 петель и провяжите «веревочкой» 32 см. Петли закройте, не затягивая.

Прежде чем сшивать пальто, наколите на выкройку готовые детали и, накрыв мокрой тканью, дайте им просохнуть.

Рисунок повторяется [illegible]

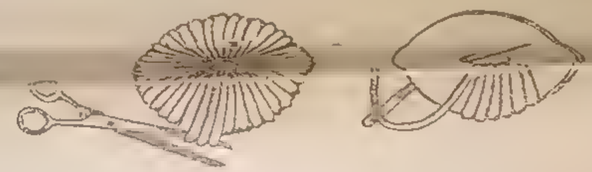
Плотность вязки: 33 петли в ширину и 44 ряда в высоту равны 10 кв. см.

Наберите 142 петли на спицы 2,5 мм и провяжите 10 кругов резинкой 1×1 (1 лицевая, 1 изнаночная). Затем вяжите по образцу спицами изнаночная). Затем вяжите по образцу спицами 3 мм. Провязав 14 см, перейдите на чулочную вязку и начните убавлять петли следующим образом:

1-й круг: 14 лицевых, 2 петли провяжите вместе, 2 лицевые, 2 петли провяжите вместе.

2-й круг: 12 лицевых, 2 петли провяжите вместе, 2 лицевые, 2 петли провяжите вместе.

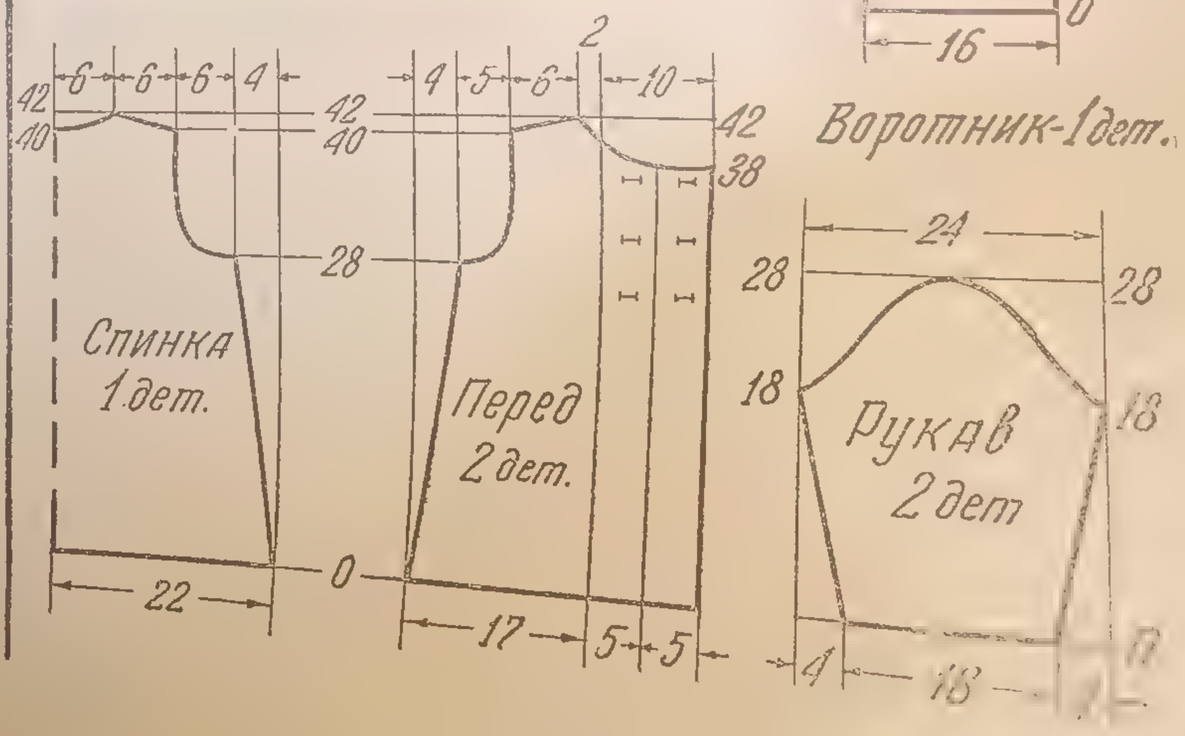
Чередуйте вязку 1-го и 2-го кругов, пока на спицах не останется 14 петель. Протяните через них нитку и закрепите ее на изнанке. Отверните бортик шапочки.

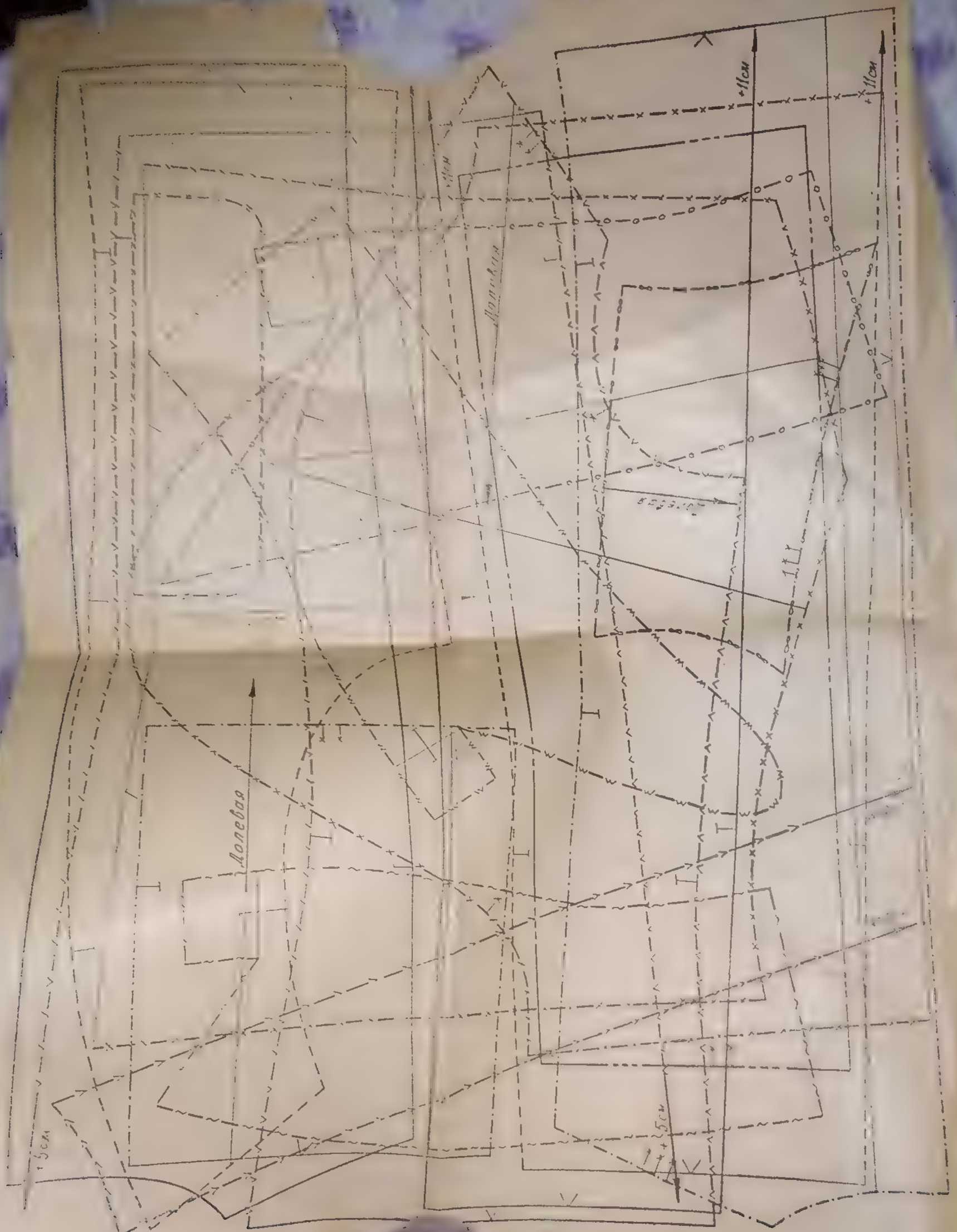


Помпон. Вырежьте из картона два одинаковых кружка с круглым отверстием посередине. Наложите друг на друга и обшейте через край шерстяной ниткой, как показано на рисунке. Затем по краю, между кружками, разрежьте шерсть, а в центре туго обмотайте ниткой. Готовый помпон обравняйте ножницами, подержите над паром и прикрепите к шапочке. Если нужен разноцветный помпон, обшивайте кружки нитками нескольких цветов.

М. ГАЛИУЛЛИНА

Пальто для девочки 2-3 лет.



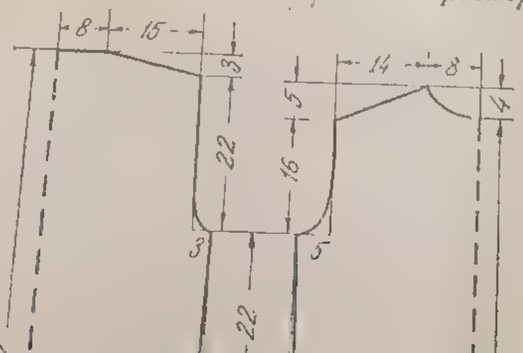

+11см
+11см
Полевая
Полевая
+5см
+5см

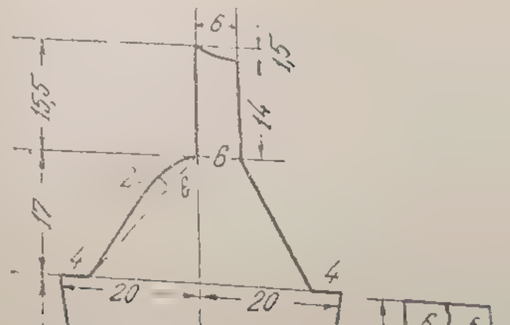
Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 12 за 1973 год

ЛЫЖНЫЙ СВИТЕР

Женский свитер можно связать по выкройкам, которые мы дали в предыдущих номерах журнала — в № 9 размер 46-й, а в № 11 размер 52-й. Чтобы получить выкройку 44-го и 50-го размеров, нужно уменьшить чертеж по всем линиям на сантиметр, а для размеров 48-го и 54-го — увеличить на сантиметр. В предлагаемой модели нижнюю часть свитера (30 см), широкую планку и воротник-шаль вяжут резинкой 1 × 1. К планке прикрепляются маленькие пластмассовые или металлические колечки для шнуровки. Воротник можно связать по выкройке, которая была в приложении к № 11 журнала. Верхняя часть свитера и

Свитер мужской размер 50 рост IV



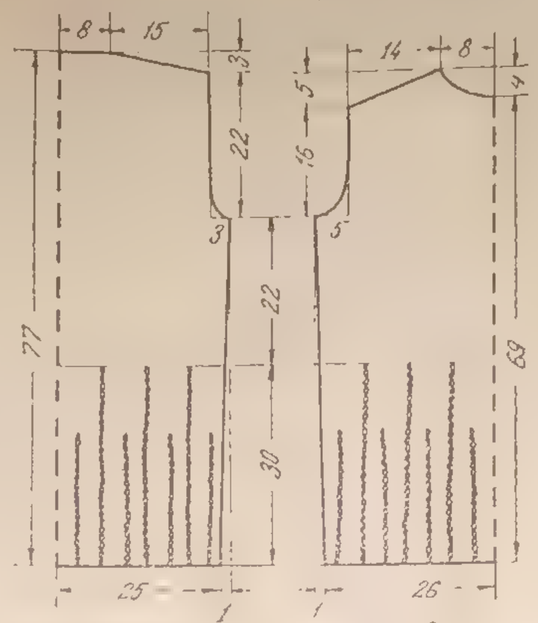


ЛЫЖНЫЙ СВИТЕР

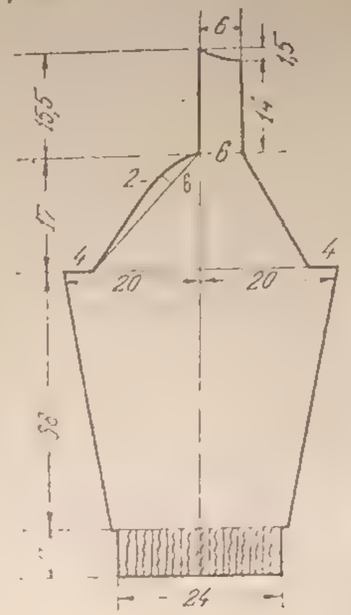
...ный свитер можно связать по выкройке, которые мы дали в предыдущих номерах журнала — в № 9 размер 46-й, а в № 11 размер 52-й. Чтобы получить выкройку 48-го и 50-го размеров, нужно уменьшить чертеж по всем линиям на сантиметр, а для размеров 48-го и 54-го — увеличить на столько же р. В предлагаемой модели нижнюю часть свитера (30 см), широкую планку и воротник-шаль вяжут резинкой 1×1. К планке прикрепляются маленькие пластмассовые или металлические колечки для шнуровки. Воротник можно связать по выкройке, которая была в приложении к № 11 журнала. Верхняя часть свитера и рукава связаны чулочной вязкой, по бокам — косы из 6 петель (дважды по 3). Такая же коса расположена на рукаве — точно посередине, она продолжается и на погоне. Расход пряжи 700 г. Спицы № 4.

Две модели мужского свитера можно связать по одной выкройке — мы даем ее в

Свитер мужской размер 50 рост IV

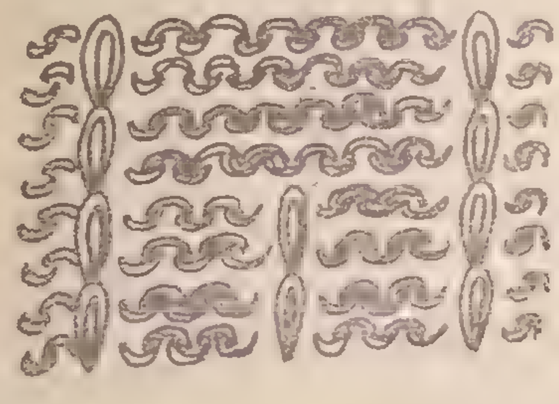


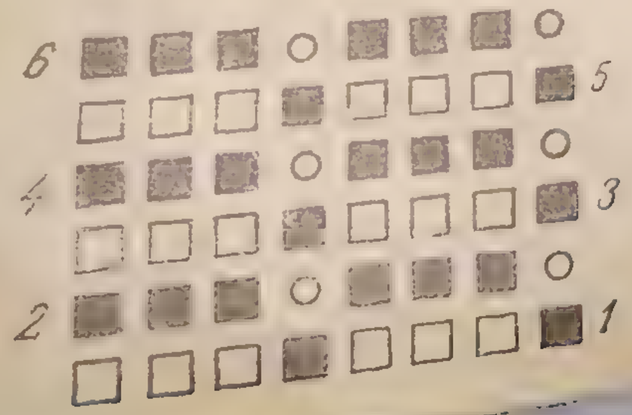
Спинка 1 дет. Перед 1 дет.



Рукав 2 дет.

Стойка 1 дет.





...р. № IV. ...ряжа из толстой шерсти ... коричневой и ... черной. Рукава и ... часть свитера ... линии кокетки — из пряжи основного цвета, вяжутся резинкой 3×2. Верхняя часть — чулочной вязкой цветными квадратами, размером 8×8 см. Горловина — резинкой 2×3.

Второй свитер вяжется несколько иначе: основной фон образуют изнаночные петли

Условные обозначения:

— лицевая петля

— изнаночная петля

— накид

...ке объема шеи и руки, пришивают ... и отвертывают на лицо. Второй ... тер для девочки — из одноцветной пряжи, вяжется чулочной вязкой. По готовому полотну идет вышивка белой и красной шерстью. Шапочка и варежки из белой шерсти, вышивка — красной. Спицы № 3. На детский свитер потребуется 500 г. шерсти

По чертежу свитера для девочки — размер 40-й — можно связать и свитер для мальчика. Конечно, отделка петлями и вышивкой для него не подойдут. Можно связать его в полоску из пряжи двух-трех цветов

Художник-конструктор
А. ТРОФИМЕНКО

ВЫШИВКА

Оживляет и украшает вязаные ... вышить поверх ... вязки шерстяны... ряя стежками ... петли вязки. ... на быть одноцветной. Мы даем ... приложите к ... вязаному полотну ... в зависимости ... от плотности пле...

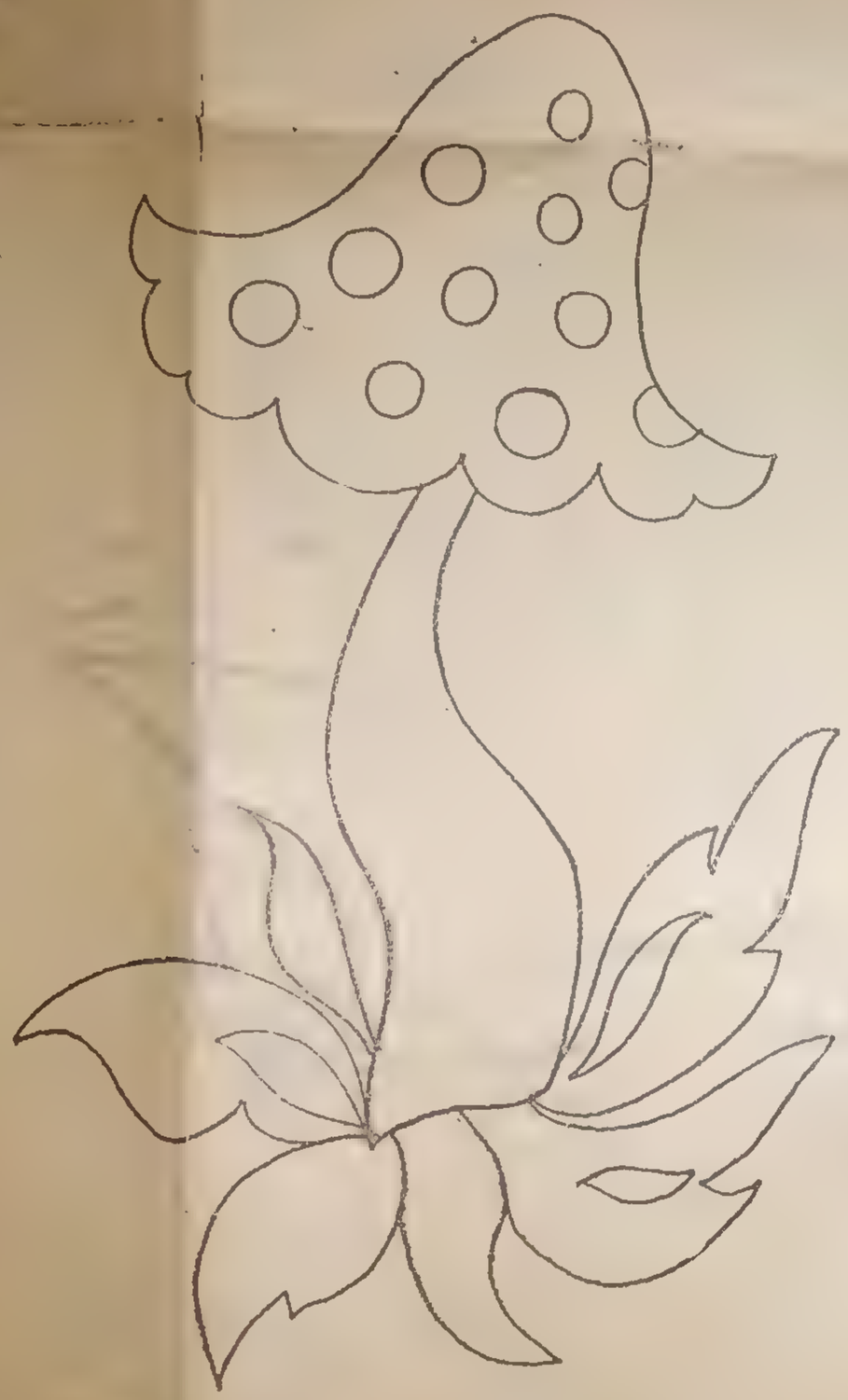
Стойка
1 дет.

петля. Она
с накидом
ой стороне
ицевой пе-
ер потре-

на спицах
у (высота
т крючком
пределяют
пришивают
до. Второй
етной пря-
о готовому
и красной
из белой
ицы № 3.
00 г шер-

чки — раз-
витер для
ями и вы-
ожно свя-
вух трех

ноделье
РИМЕНКО



ВЫШИВКА НА СВИТЕР

Оживляет и украшает вязаные изделия орнамент, который можно вышить поверх вязки шерстяными цветными нитками, точно повторяя стежками петли вязки. Толщина ниток вязки и вышивки должна быть одинаковой. Мы даем линейный рисунок, увеличьте его, приложите к вязаному полотну и рассчитайте плотность вышивки в зависимости от плотности вязанья.

Т. БОЛЬШАКОВА

ДЛЯ КАЖДОГО ДНЯ

Платье из однотонной шерстяной ткани. Плечо, бочок переда и спинки — отрезные. Клапаны имитируют карманы. Воротник на стойке, которая кроится вместе с ним. Застежка на планке. Длинный втачной рукав с вытачкой внизу.

Обращаем ваше внимание на некоторые моменты обработки деталей платья.

ПЛАНКА. Пришитую к полочке планку отстрочите двумя строчками: одна по самому сгибу, другая в сантиметре от него. Так же обработайте и другой край планки. На левой планке строчка располагается только по краю. Ширина готовых планок — 5 см.

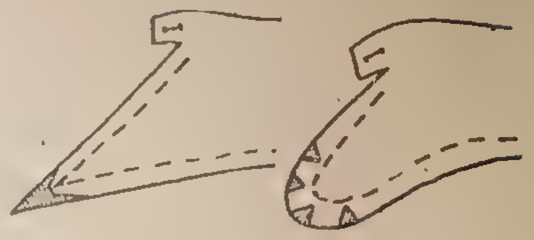
ВОРОТНИК. Мы даем выкройки трех разных воротников на стойке — выбирайте любой, они все подходят к платью. Вырежьте из бязи прокладку и приметайте ее к изнанке нижней части воротника (кстати, по отлетному краю нижняя часть воротника выкраивается на 0,2 см меньше, чем верхняя).

Сложите детали воротника лицевыми сторонами внутрь и прострочите вместе с прокладкой, а затем обрежьте ножницами строчку прокладки вплоть до самой строчки. На воротнике с закругленными уголками сделайте надрезы, как показано на рисунке; если же углы воротника острые, просто обрежьте кончик. Отутюжив и отстрочив воротник, притачайте нижнюю часть вместе с прокладкой к горловине, верхнюю часть приметайте потайным швом.

Не забудьте: боковые швы можно сшивать только после того, как обработаны и отпарены воротник, планка, бочок.

Выкройка платья 52-го размера, 3-го роста, дана без припусков на швы, в натуральную величину, на обороте приложения.

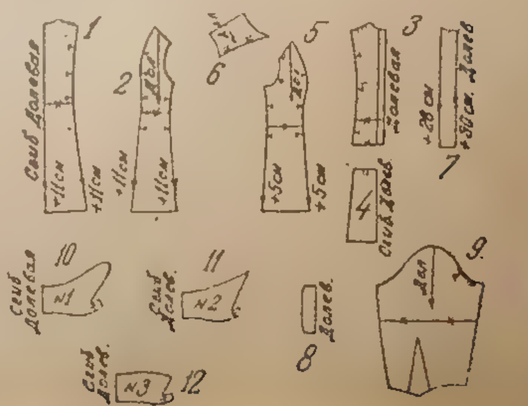
Конструктор
Т. ЛЕСНОВА

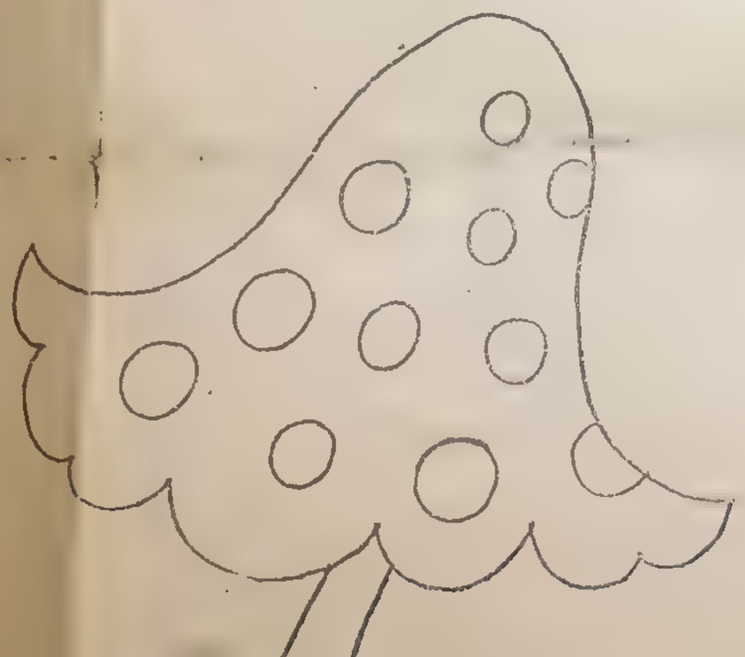


Платье размер 52 рост III

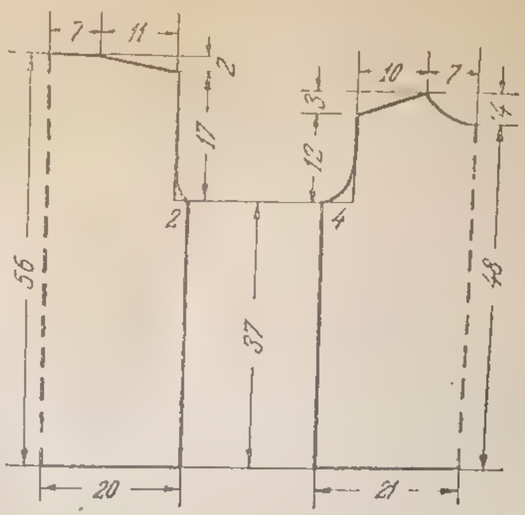
Условные обозначения:

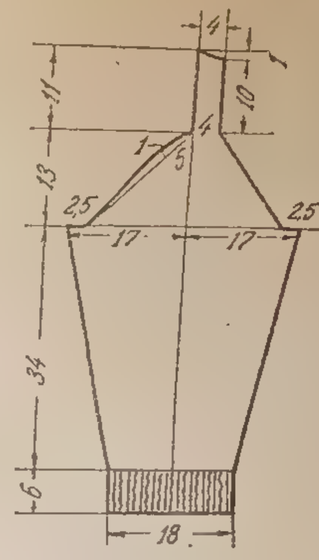
1. Спинка	1 дет.	
2. Бочок спинки	2 дет.	
3. Перед	2 дет.	
4. Низ переда	1 дет.	
5. Бочок переда	2 дет.	
6. Отрезное плечо	2 дет.	
7. Планка	2 дет.	
8. Клапан	4 дет.	
9. Рукав	2 дет.	
10. Воротник №1	2 дет.	
11. Воротник №2	2 дет.	
12. Воротник №3	2 дет.	
Линии соединения деталей		

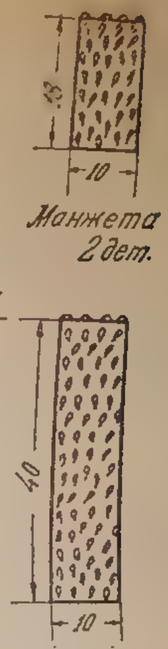




Свитер для девочки размер 40







ПЛАТЬЕ ДЛЯ КАЖДОГО ДНЯ

Платье из однотонной шерстяной ткани. Плечо, бочок переда и спинки — отрезные. Клапаны имитируют карманы. Воротник на стойке, которая кроится вместе с ним. Застежка на планке. Длинный втачной рукав с вытачкой внизу.

Обращаем ваше внимание на некоторые моменты обработки деталей платья.

ПЛАНКА. Пришитую к полочке планку отстрочите двумя строчками: одна по самому сгибу, другая в сантиметре от него. Так же обработайте и другой край планки. На левой планке строчка располагается только по краю. Ширина готовых планок — 5 см.

ВОРОТНИК. Мы даем выкройки трех разных воротников на стойке — выбирайте любой, они все подходят к платью. Вырежьте из бязи прокладку и приметайте ее к изнанке нижней части воротника (кстати, по отлетному краю нижняя часть воротника выкраивается на 0,2 см меньше, чем верхняя). Сложите детали воротника лицевыми сторонами внутрь и прострочите вместе с прокладкой, а затем обрежьте ножницами кромку прокладки вплоть до самой строчки. На воротнике с закругленными уголками сделайте надрезы, как показано на рисунке; если же углы воротника острые, просто обрежьте кончик. Отутюжив и отстрочив воротник, притачайте нижнюю часть вместе с прокладкой к горловине, верхнюю часть пришейте потайным швом.

Не забудьте: боковые швы можно сшивать только после того, как обработаны и стачены воротник, планка, бочок.

Выкройка платья 52-го размера, 3-го роста, дана без припусков на швы, в натуральную величину, на обороте приложения.

Конструктор
Т. ЛЕСНОВА

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 6 за 1974 год

ДВЕ ВЫКРОЙКИ—СЕМЬ МОДЕЛЕЙ

Первые четыре модели художника А. Трофименко — для молодых, стройных женщин. На обороте приложения в натуральную величину дана выкройка для 44-го размера, 3-го роста. Пользуясь ею, нетрудно сшить любое из этих платьев — они отличаются лишь формой рукава, отделкой ворота и лифа.

Первая модель. Отложной воротник на стойке. Лиф и карманы отделаны кружевом или шитьем. Рукав по окату присобран. Юбка, как и на других платьях, четырехклинка. Узкий поясок.

У второй модели отделка плотным кружевом располагается по линии кокетки, лифу, рукавам и карманам. Для рукава-фонарика и карманов дается специальная выкройка.

Третье платье украшено строчкой, на лифе три складочки глубиной 1 см. Воротник, рукав и клапаны — на отдельном чертеже. При раскрое средней части переда (деталь 4) прибавьте 12 см на глубину складок и 2 см — на шов. Прострочив и отгладив складки, подрежьте излишек ткани в соответствии с чертежом. Обратите внимание: на окате рукава вместо обычных сборок — вытачка.

Четвертая модель: по горловине и краю борта нешироная оборка, так же, как и на длинных рукавах.

Три следующие модели предназначены для полных женщин. Они также кроятся по одной основе. Выкройка дана на 52-й размер, 2-й рост. Чертежи в уменьшенном виде — на этой стороне приложения.

Платье Модель 5,6,7 размер 52 рост II

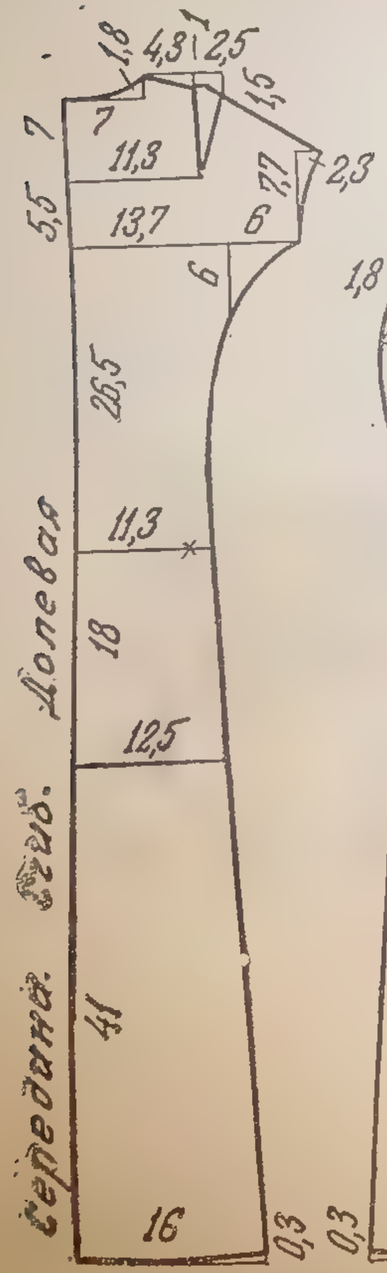
Спинка 1 дет.

Бочок переда (мод. №5)

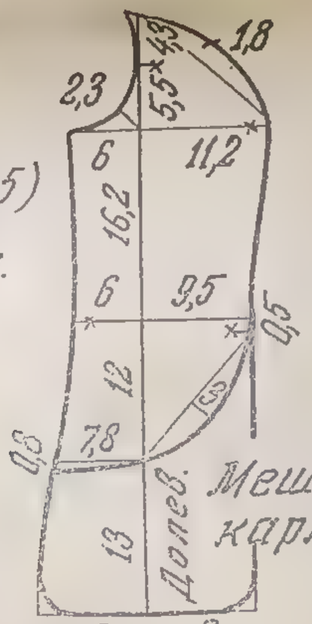
Перед 2 дет.

Платье Модель 5,6,7 размер 52 рост II

Спинка 1 дет.

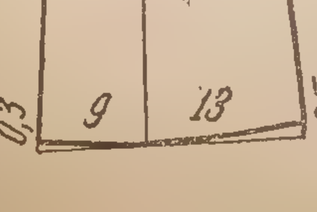


Бочок переда (мод. №5) 2 дет.

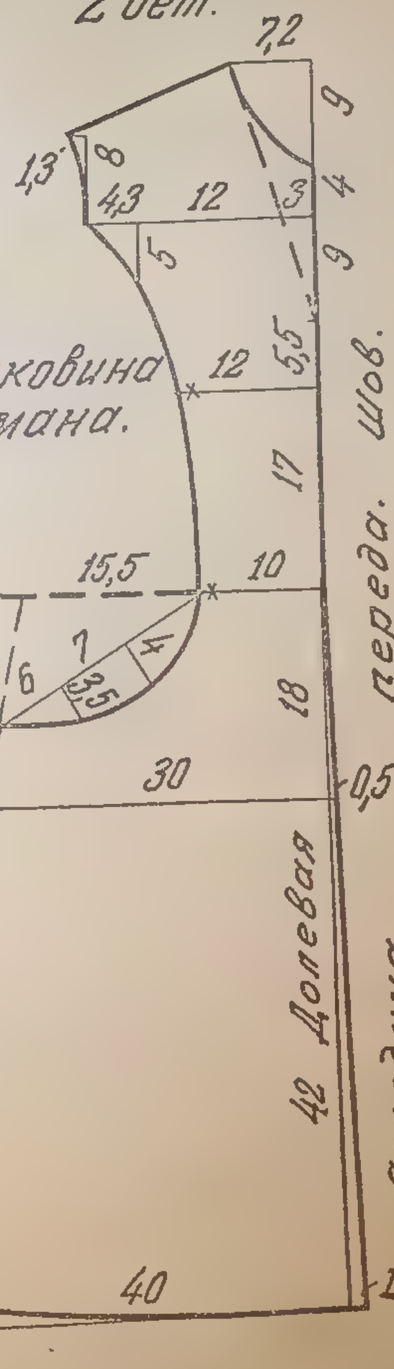


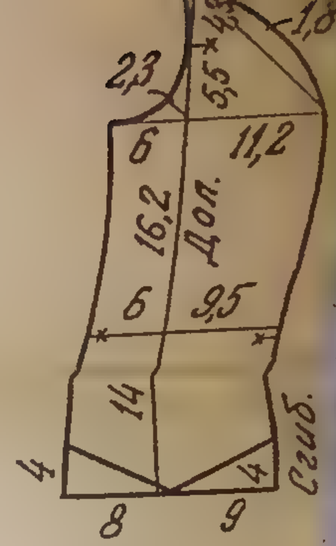
Мешковина кармана.

Бочок спинки 2 дет.

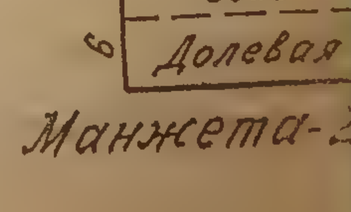


Перед 2 дет.

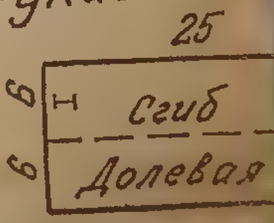




Бочок переда-2 д. (Мод. 6,7)



Рукав- 2 д.



Манжета- 2

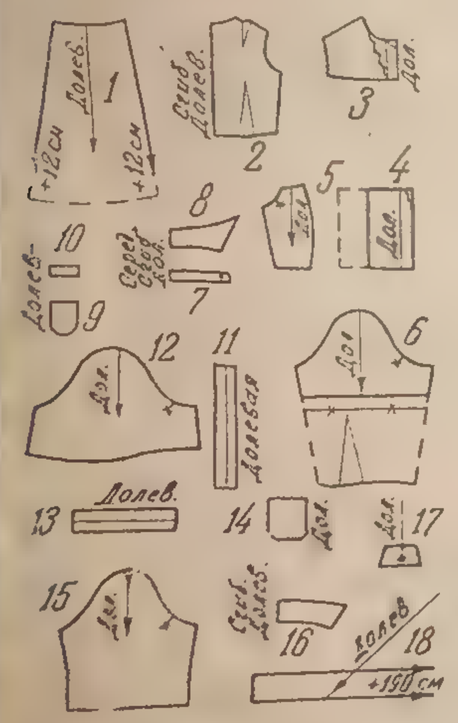
Платье из ткани с нечетким, довольно крупным рисунком. Глубокий вырез украшает мелкая плоская рассировка. Спереди, по линии бочка, внутренние карманы.

Шестая модель: длинный рукав на манжете, отложной воротничок, борт переда заканчивается клапаном и широко — на 1,5 см — отстрочен. Все эти детали на прокладке из плотной ткани.

Последнее платье — с мягким галстуком, на рукавах и юбке по три складочки шириной 1,5 см. На чертеже показано, сколько ткани надо прибавить на юбке со стороны бока, прежде чем кронть рукава, на ткани наколите и застрочите складочки.

Выкройки даны без припусков на швы.

Т. ЛЕСНОВА.



Условные обозначения:

Платье №1 размер 44 рост III

1. Клин юбки	4 дет.	——
2. Спинка	1 дет.	— — — —
3. Кокетка переда	2 дет.	—X—X—X—
4. Перед	2 дет.	—o—o—
5. Бочок переда	2 дет.	—·—·—·—
6. Рукав	2 дет.	—‹— — ——
7. Стойка	2 дет.	—>—>—
8. Воротник	2 дет.	—=—=—
9. Карман	2 дет.	—∞—∞—
10. Обтачка кармана	2 дет.	—⊢—⊣—
11. Планка	2 дет.	—/\/\—

Платье №2

12. Рукав	2 дет.	—~—~—
13. Манжета	2 дет.	—z—z—
14. Карман	2 дет.	═══

Платье №3

15. Рукав	2 дет.	—v—v—
16. Воротник	2 дет.	—w—w—
17. Клапан	4 дет.	—Δ—Δ—

Платье №4

Рукав (дополнение к рук. №6)	2 дет.	—/—/—/—
Вырез переда		∿∿∿
18. Оборка к горловине и рукавам.		⋎⋎⋎

КУПАЛЬНИКИ

Купальный костюм, состоящий из лифчика и трусиков, может сшить себе женщина с хорошей фигурой. Лучший материал для купальника — сатец или сатин. Но можно использовать и старые вещи из джерси или хлопчатобумажного трикотажа. В этом случае лучше сделать купальник на подкладке.

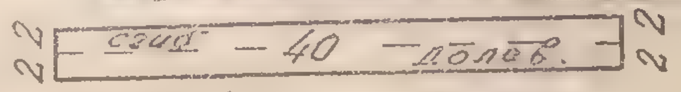
Края всех купальников отделаны косыми бойками шириной 1,5 см. Спереди на лифчике и сбоку на трусиках — пуговицы, имитирующие застежку, и на лифчике застежка расположена на спинке, а в трусики продернута резинка. Чертеж купальника дан на 44-й размер.

Второй купальник—48-го размера—отделан строчкой. Бретельки на пуговках, трусики на поясе с пряжкой. По низу лифчика пристрочена бойка шириной в 1,2 см, в которую вдета резинка.

Все чертежи даны без припусков на швы.

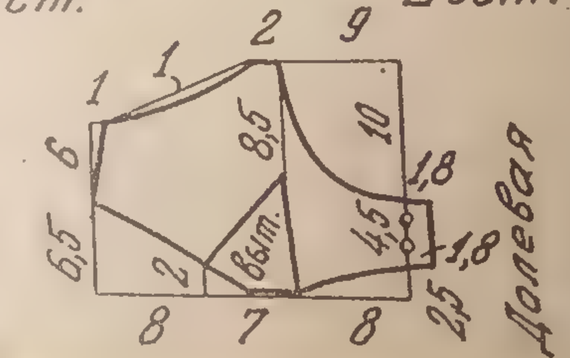
Модели А. ТРОФИМЕНКО.
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

Купальник размер 44

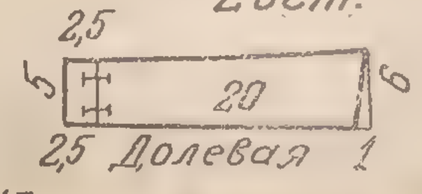


Бретель - 2 дет.

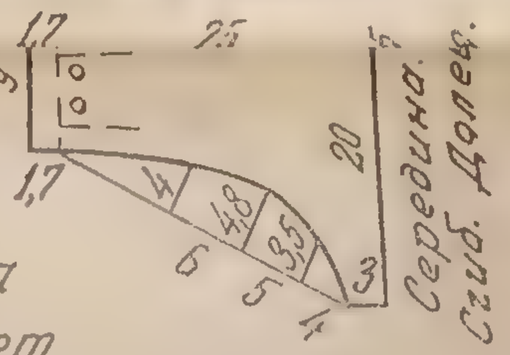
Перед 2 дет.



Спинка 2 дет.



половинка трусов - 2 дет.



Воротник 2 дет.

Бретель 2 дет

Спинка 2дет.

Долевая

Передняя половинка трусов- 2дет.

Середина. Сгиб. Долевая.

Задняя половинка трусов- 2дет.

Середина. Сгиб. Долевая.

Воротник 2дет. (Мод. 6)

Долев.

Купальник размер 46

Бретель 2дет.

Сгиб

Долевая

Спинка-2дет.

Середина. Сгиб. Долевая

Задняя половинка 4 трусов 2дет.

Бочок 2дет.

Перед 2дет.

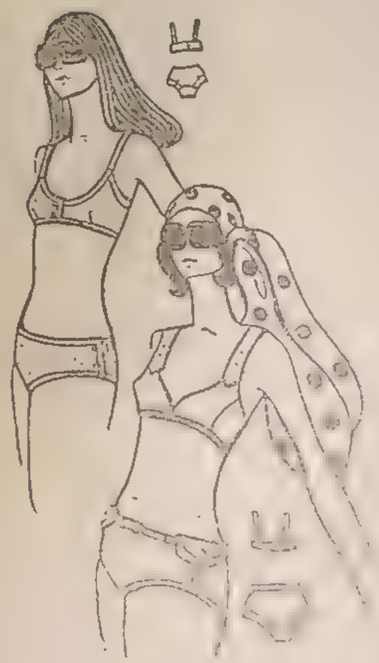
Перед трусов 2дет.

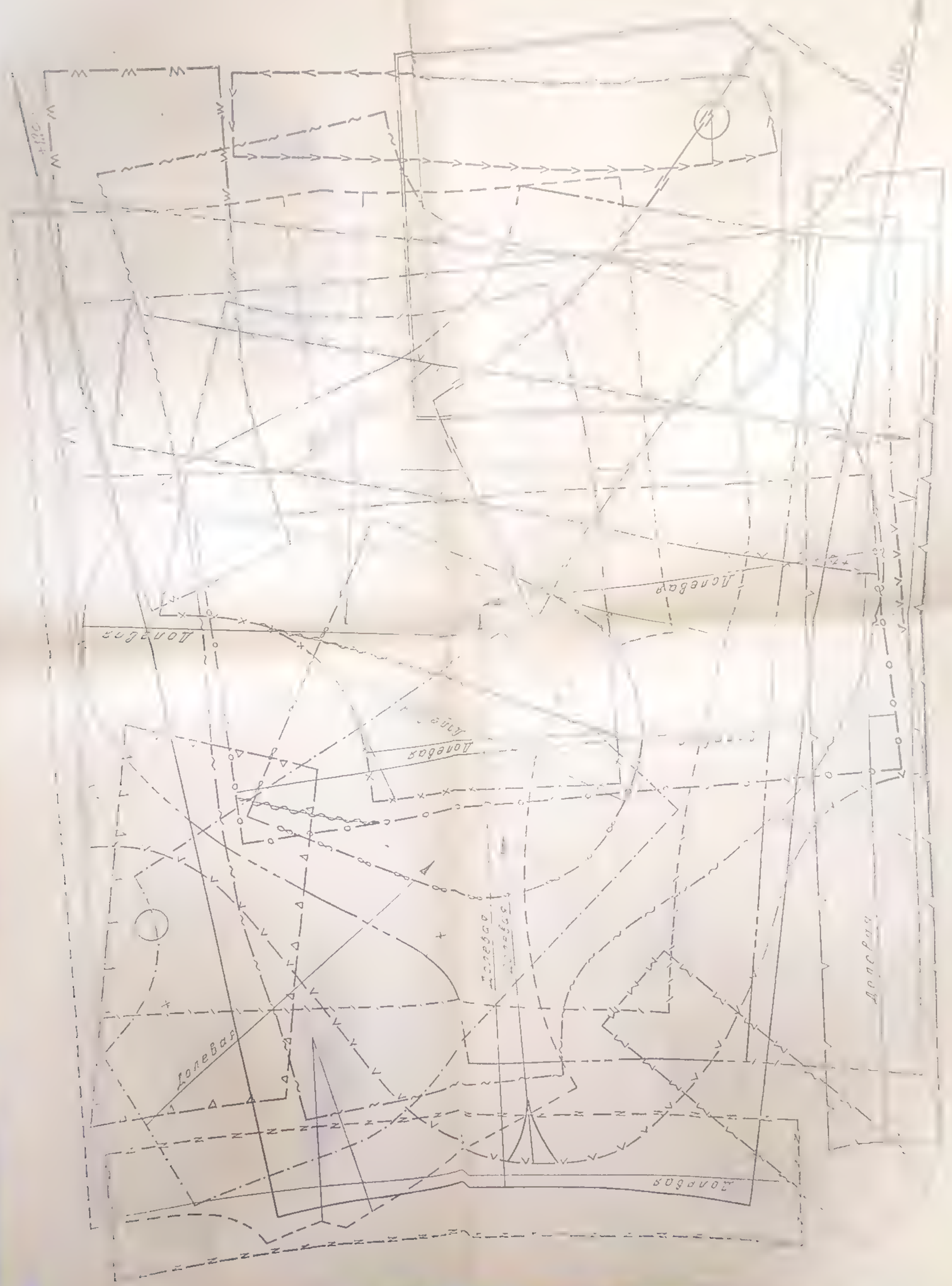
Середина. Сгиб. Долевая.

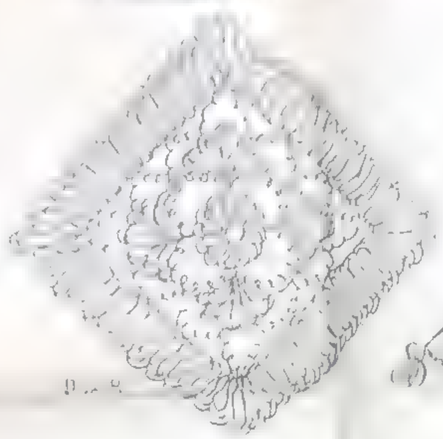
Клапан- 4дет

Галстук (Мод. 7)

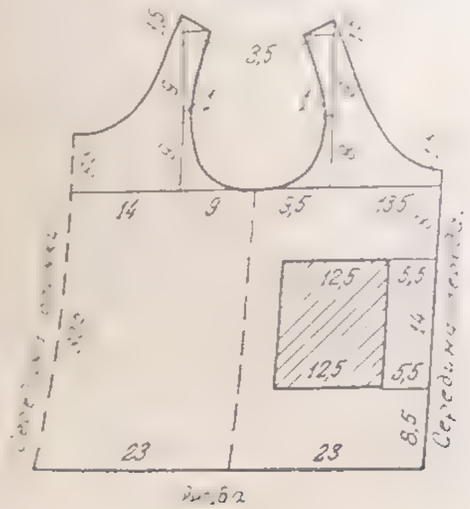
Долевая







ЖИЛЕТ



Выкрой

СУМКА

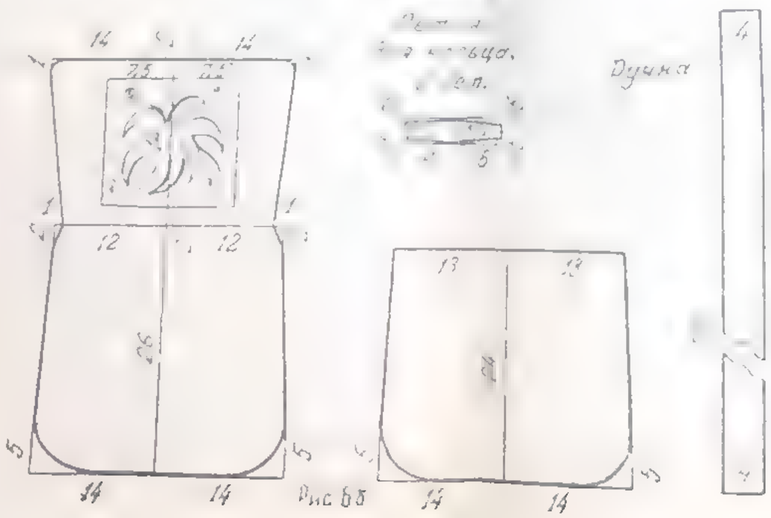


Рис 65

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 3 за 1975 год

ИЗ СТАРОГО ПАЛЬТО

Рис.1 Рис.2

Как бы вам ни нравилась вещь, рано или поздно наступает время, когда хочется сменить ее на новую. Наверняка в доме найдется старое пальто из сукна или драпа, которое вы уже не носите. Что же из него можно сделать?

Попробуйте сшить теплое платье. Например, такое, как на рис. 1. Вертикальные линии кроя сделают платье прилегающим, слегка расширенным книзу. Все отделочные детали — планка, воротник, накладные карманы с клапанами, манжеты и кокетка — из другой ткани. Постарайтесь подобрать ее так, чтобы она освежала платье, сочеталась по тону с основным материалом. Если для отделки используете толстый драп или двустороннее сукно, можно эти детали сделать одинарными и просто настрочить сверху. Воротник в таком случае делают цельнокроеным.

Из пальто можно сшить и костюм, комбинируя ткани, разные по цвету и фактуре. Посмотрите на рис. 2. Клетчатый жакет свободного покроя слегка присобран у кокетки. Рукав с высокой головкой, прямой, широкий. Отделка жакета и юбка к нему — из другой ткани.

Для платья (рис. 3) потребуется трикотаж — рукава, полочки и спинку можно связать заново, а можно перекроить старые трикотажные вещи. Выкройку этого платья мы дали в уменьшенном виде, размер 48-й, рост 3-й. Юбка из драпа слегка расширена книзу, состоит из четырех клиньев, которые, в свою очередь, составлены из трех деталей. Швы соединения оформлены двойной цветной строчкой. Кокетка, воротник, планка и манжеты из той же ткани, что и юбка, на манжетах и кокетке небольшая вышивка (рис. 3а). Как и в предыдущей модели, детали из драпа кроить одинарными — драп не осыпается, поэтому юбку, например, можно и не подшивать.

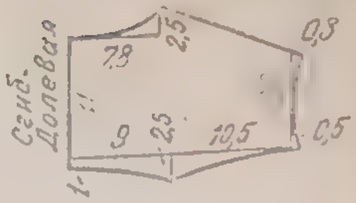
Рис 3а

Юбка для ансамбля, изображенного на рис. 4, состоит из четырех клиньев, настроченных один на другой открытым швом сукна. Куртка [illegible] драп, или двусторонне жаккардовое сукно. [illegible] Выкройка этой юбки дана в уменьшенном виде — размер 48-й, рост 3. Тканью, из которой сшита юбка, отделана и трикотажная блузка.

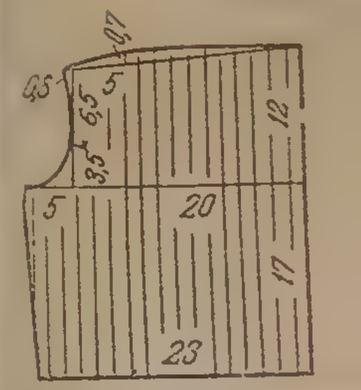
Нарядный комплект из юбки и жилета вы видите на рис. 5. Вязаный жилет из шерсти разных цветов отделан бейкой из сукна или драпа. Срез можно оформить зубчиками — для этого существуют специальные ножницы «зигзаг». Там, где бейка прикрепляется к вязанью, вышивка зубчиками. Для юбки нарезают квадраты разного размера. Каждый квадрат обшивается шерстью, а затем обвязывается разноцветными шерстяными витками.

Платье размер 48 рост III

Кокетка спинки - 1 дет.

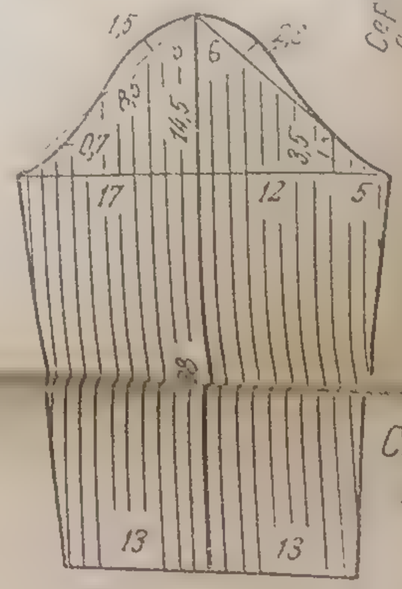


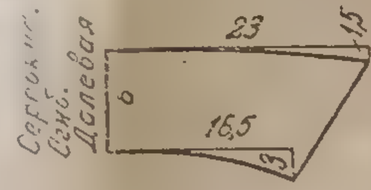
Перед 2 дет.

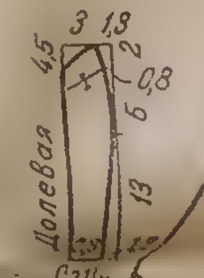


Отлетная 1 дет.

Рукав - 2 дет.







Стойка 2 дет.

Ворот 2 дет.

Долевая

Клин юбки - 4 дет.

Манжета - 2 дет.

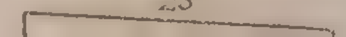


Рис.1 Рис.2

Для платья (рис. 3) потребуется трикотаж — рукава, полочки и спинку можно связать заново, а можно перекроить старые трикотажные вещи. Выкройку этого платья мы даем в уменьшенном виде, размер 48-й, рост 3-й. Юбка из драпа слегка расширена книзу, состоит из четырех клиньев, которые, в свою очередь, составлены из трех деталей. Швы соединения оформлены двойной цветной строчкой. Кокетка, воротник, планка и манжеты из той же ткани, что и юбка, на манжетах и кокетке небольшая вышивка (рис. 3а). Как и в предыдущей модели, детали из драпа кроить одинарными — драп не осыпается, поэтому юбку, например, можно и не подшивать.

Юбка для ансамбля, изображенного на рис. 4, состоит из четырех клиньев, настроченных один на другой открытым срезом (так можно делать только из драпа или двустороннего сукна). Крупная двойная строчка в цвет жакета. Между клиньев сшивают встык, подкладывая какую-нибудь ткань. Выкройка этой юбки дана в уменьшенном виде — размер 48-й, рост 3. Тканью, из которой сшита юбка, отделана и трикотажная блузка.

Нарядный комплект из юбки и жилета вы видите на рис. 5. Вязаный жилет из шерсти разных цветов отделан бейкой из сукна или драпа. Срез можно оформить зубчиками — для этого существуют специальные ножницы «зигзаг». Там, где бейка прикрепляется к вязанью, вышивка зубчиками. Для юбки нарезают квадраты разного размера. Каждый квадрат обшивается шерстью, а затем обвязывается разноцветными шерстяными нитками.

Рядом, на рис. 6,— нарядный вязаный жилет и сумка. Для вязанья можно использовать шерсть и шелковую тесьму. Выкройку жилета 46-го размера и выкройку сумки даем в уменьшенном виде (рис. 6а и 6б). На жилет и сумку пошли квадраты из сукна или драпа с яркой рельефной вышивкой (рис. 6в) гладью, стебельчатым швом. Квадраты можно и вязать — в этом случае их обшивают, чтобы потом, при вязании крючком, прихватить край. Вяжут крючком, столбиками без накида, а край обвязывают столбиками с накидом. Клапан сумки отделан бахромой из шерстяных ниток.

Из старого пальто можно сделать красивый плед — квадраты обвязывают разного цвета шерстью, а затем сшивают. Часть квадратов можно связать из толстой шерсти — так плед получится интереснее. Два узора вязки крючком даны на рис. 7—8. Связанные квадраты растягивают булавками и отпаривают через влажную ткань. Из таких же вязаных квадратов можно составить и скатерть и подушку.

Вот несколько вариантов подушек (рис. 9). Квадратная подушка из сукна. Вышивка (рис. 9а) — шелком, мулине или шерстью. Край сукна обшит толстой цветной тесьмой, отсюда начинается обвязка — крючком, столбиками с накидом или без накида, одноцветная или многоцветная — все зависит от вашего желания. Нижняя часть подушки может быть из другой ткани. Шов по ребру закрыт тесьмой, по углам подушки — кисти.

Круглая подушка сделана по тому же принципу из атласа, сатина, вельвета, бархата. Цетральный круг — из сукна или драпа — украшен вышивкой (рис. 9б). Еще одна подушка из сукна — отделка цветной тесьмой различной ширины. В середине — четыре вязаных цветка, прикрепленных иглой, веточки вышиты стебельчатым или тамбурным швом.

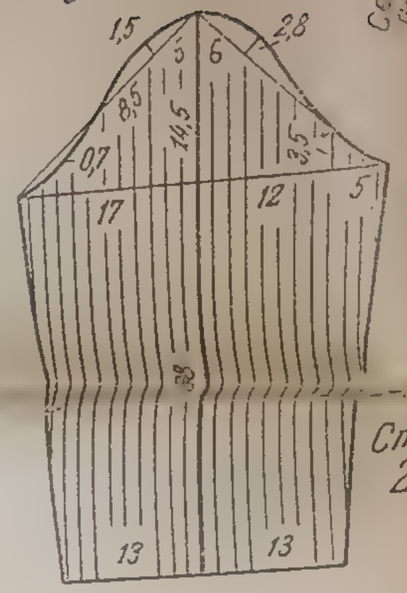
Из драпа и сукна можно сделать и другие вещи — тапочки, рукавички, пояс, пелерину для малыша. Пофантазируйте, поищите!

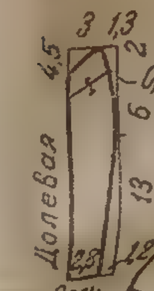
Модели Г. ГАГАРИНОЙ.
Вышивка Т. БОЛЬШАКОВОЙ.
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

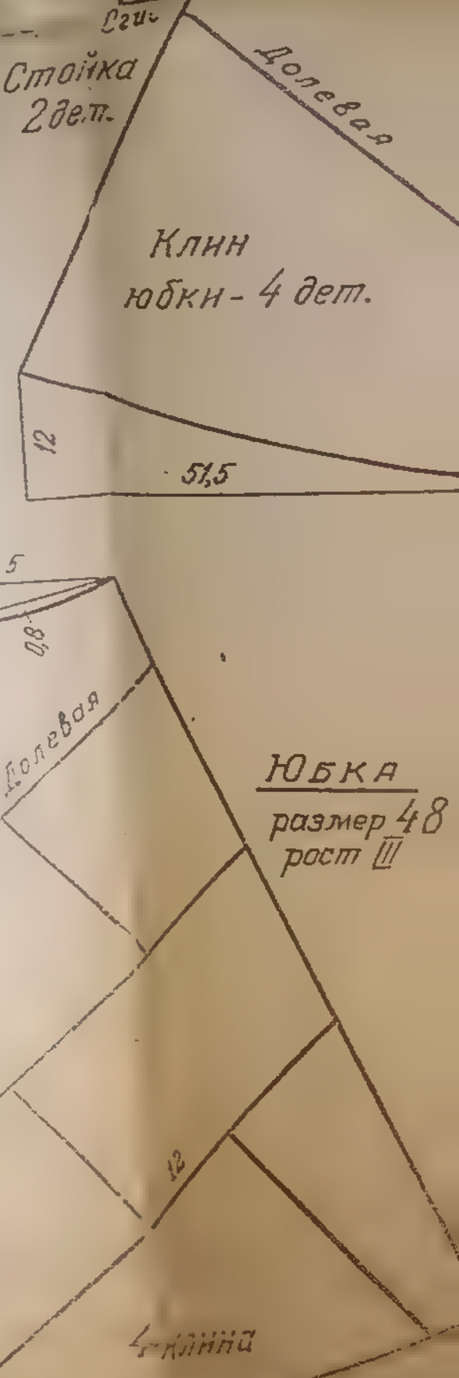
Рис.3а

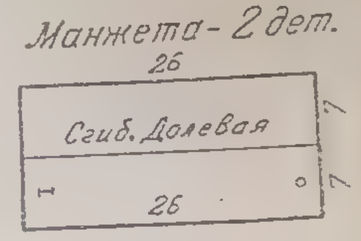
Рис.3 Рис.4

Рис.5 Рис.6



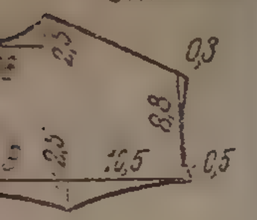




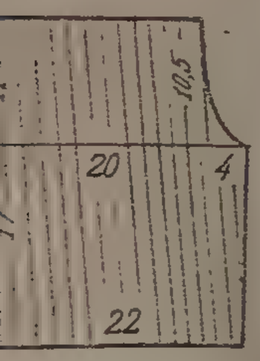


...тее размер 48 рост III

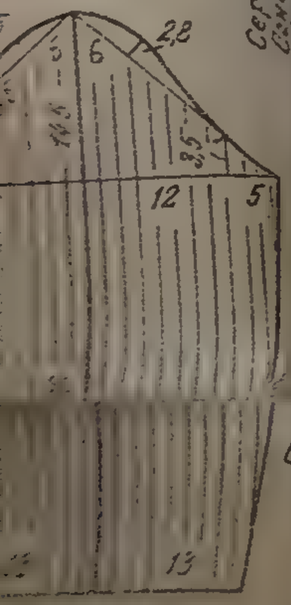
...етка спинки-1 дет.



Спинка - 1 дет.



...- 2 дет.

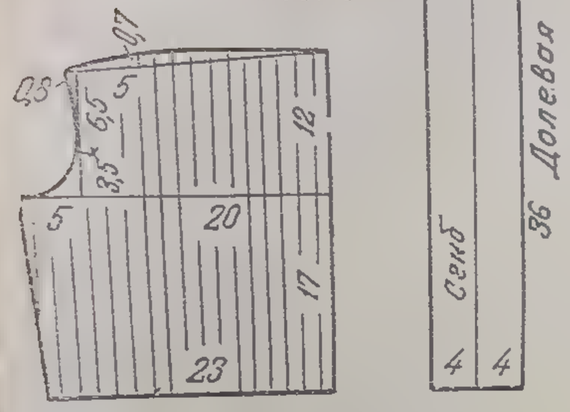


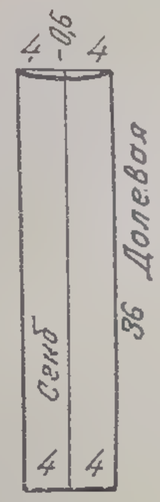
Середина спинки. Долевая

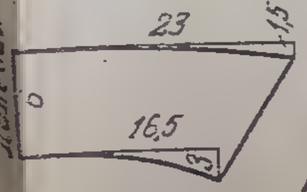
Кокетка переда-2дет.

Планка 2 дет.

Перед 2дет.



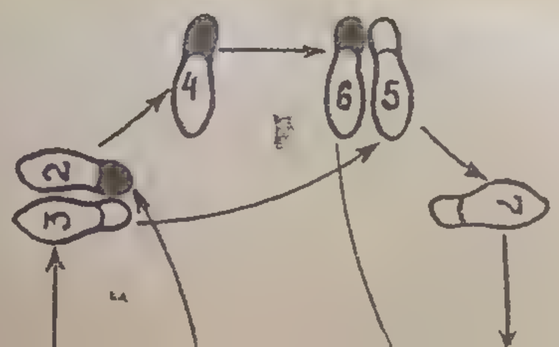




Воротник 2дет.

СТАРТ

Схема 1.



ТАНЦУЙТЕ САМБУ

Самба — один из самых популярных современных латиноамериканских танцев. Он построен на элементах бразильских народных танцев, и называют его «огненной царицей карнавалов». Зажигательный ритм, быстрый темп и возможность импровизировать доставляют танцующим много радости и веселья. Поэтому сейчас самбу танцуют всюду, во многих странах, на конкурсах танцев и просто на танцевальных вечерах.

Танец самба доступен каждому. Партнеры танцуют в паре, на небольшом расстоянии друг от друга, правой рукой юноша держит девушку за талию, левой — за руку. Но самба дает возможность партнерам исполнять фигуры самостоятельно: юноша танцует перед девушкой и для нее, а она — перед ним и для него.

Для освоения ритма и своеобразного характера движений самбы проделайте следующие упражнения.

Упражнение 1. Самба-ритм. Считая вслух «раз», «и», «два», отбейте этот ритм сначала хлопками, а затем поочередным переступанием на месте ЛН, ПН, ЛН, затем ПН, ЛН, ПН (ЛН — левая нога, ПН — правая нога). Повторите это упражнение сколько угодно раз под музыку.

Упражнение 2. Самба-пружина. Согните ноги в коленях (чуть-чуть присядьте). На счет «и» разогните колени (выпрямитесь), на счет «раз» — согните колени, на счет «и» — снова разогните, на счет «два» — снова согните.

А теперь разучите несколько фигур.

I. *Основное движение* (схема 1).

1. На счет «раз» сделайте ЛН шаг вперед с носка, затем, опускаясь на всю ступню, чуть присядьте.

2. На счет «и» приставьте ПН к ЛН, перенесите на нее тяжесть корпуса и выпрямитесь (разогните ноги в коленях).

3. На счет «два» переступите на месте на ЛН, слегка, приседая, а затем выпрямляясь.

4, 5, 6. На счет «раз», «и», «два», повторите шаги 1, 2, 3, начиная с ПН назад.

На первых трех шагах можно сделать легкий наклон корпуса назад, на трех последующих — вперед.

II. *Поворот влево* (схема 2).

Поворот исполняется на описанном выше основном движении — только здесь уже появляется шаг в

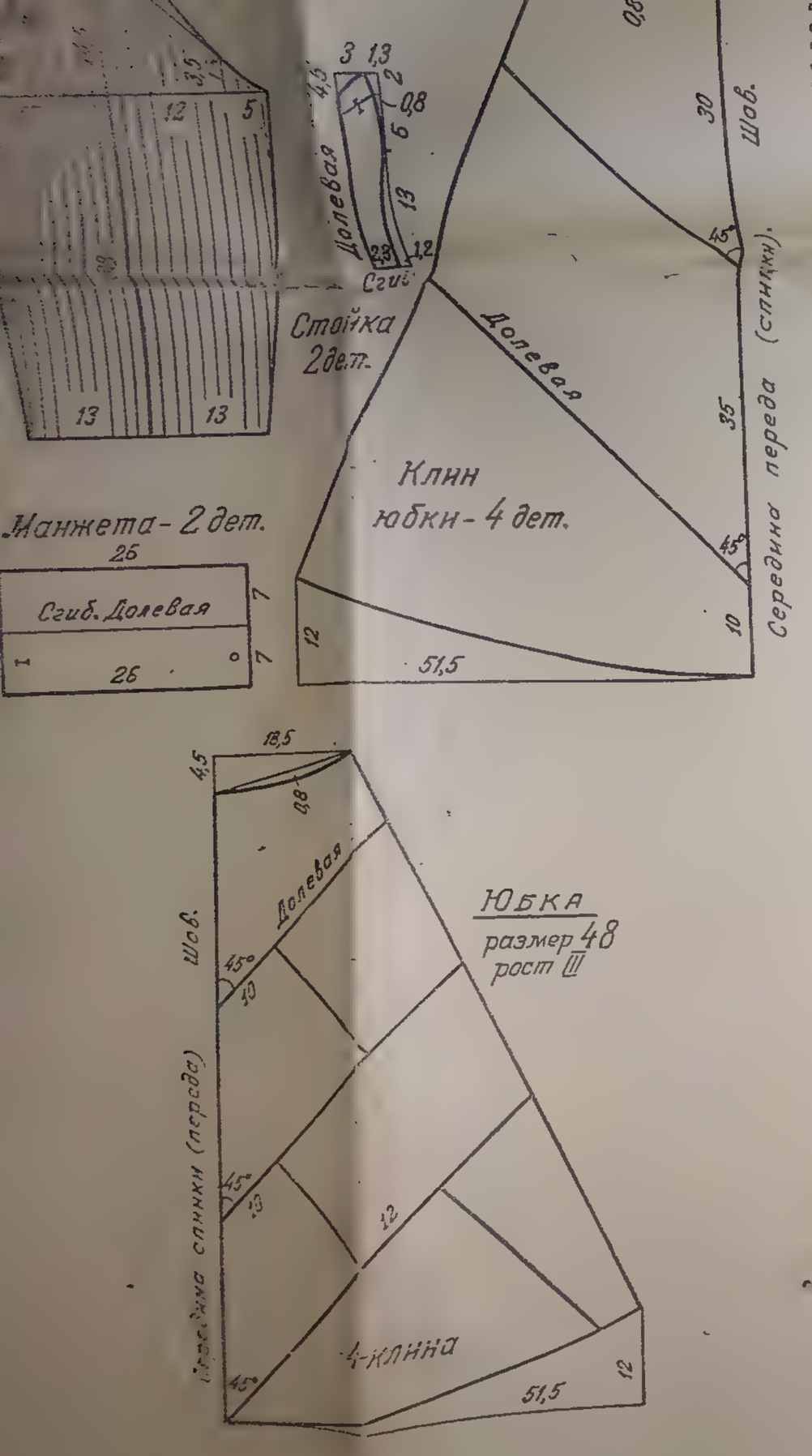


Схема 1.

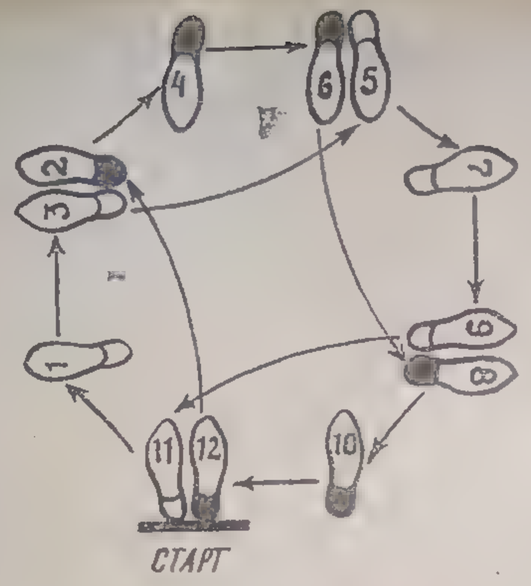


Схема 2.

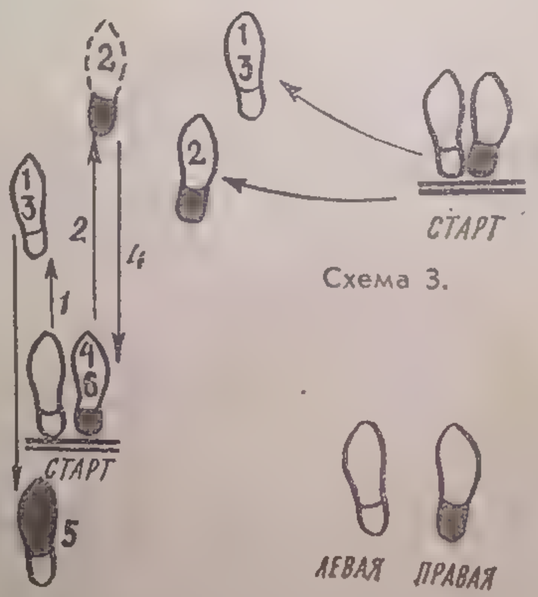


Схема 3.

Схема 4.

счет «и» — снова разогните, на счет «два» снова согните.

А теперь разучите несколько фигур.

I. *Основное движение* (схема 1).

1. На счет «раз» сделайте ЛН шаг вперед с носка, затем, опускаясь на всю ступню, чуть присядьте.

2. *На счет «и» приставьте ПН к ЛН, перенесите на нее тяжесть тела (выпрямите ноги в коленях).*

3. На счет «два» переступите на месте на ЛН, слегка приседая, а затем выпрямляясь.

4, 5, 6. На счет «раз», «и», «два», повторите шаги 1, 2, 3, начиная с ПН назад.

На первых трех шагах можно сделать легкий наклон корпуса назад, на трех последующих — вперед.

II. *Поворот влево* (схема 2).

Поворот исполняется на описанном выше основном движении — только здесь уже появляется шаг в сторону, с небольшими боковыми наклонами корпуса к приставляемой ноге. Если основное движение начинается с ПН вперед и с ЛН назад, то поворот выполняется соответственно вправо.

III. *Виск-заноска* (схема 3).

1. На счет «раз» сделайте шаг ЛН в сторону влево.

2. На счет «и» занесите ПН за ЛН.

3. На счет «два» переступите на месте на ЛН.

Переходите на аналогичное движение, начиная с ПН вправо.

IV. *Соло девушки*

Партнер исполняет виск влево, поворачивая партнершу на полный поворот вправо под поднятой левой рукой. Затем оба исполняют виск, он вправо, она влево, занимая исходную танцевальную позицию.

V. *Самба-кик*

Кик — это бросок ноги вперед и вверх (угол в 45 градусов). Исполните виск (юноша держит девушку за талию и движется вправо, она — влево) и разверните корпус так, чтобы оказаться по отношению друг к другу под прямым углом. Далее оба сделайте шаг вперед (он с ЛН, она с ПН), а затем кик (он с ПН, она с ЛН). После этого повернитесь лицом друг к другу и повторите все сначала.

VI. *Маятник*

Эту фигуру попытайтесь разобрать сами по схеме 4. Учтите: идя вперед и ставя ПН на каблук, делаем легкий наклон корпуса назад. А при шаге ЛН назад на носок наклоните корпус вперед.

Рекомендуем грампластинки: «Веселые трубачи», «Бальные танцы для конкурсов и танцевальных вечеров», «Приглашение к танцу», «Танцуем без перерыва».

Желаем успеха!

А. АЗАРОВ, Е. ФИЛАТОВА

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 6 за 1975 год

МОДНЫЙ ВЫПУСК

ОБРАБОТКА КР
Модель № 3

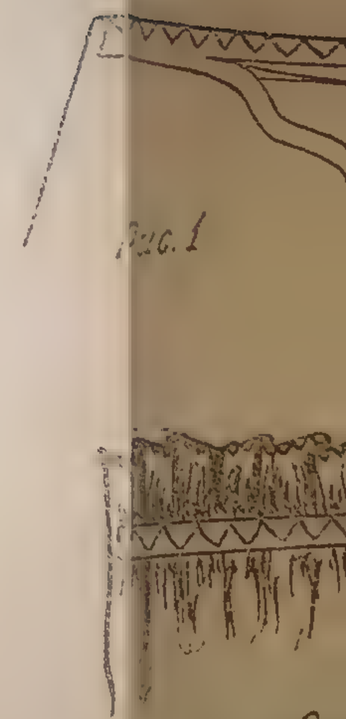


Рис. 1

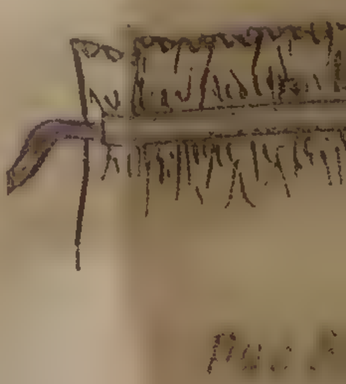


Рис. 2

ЛЕТНО

Летом многие из нас проведут свой отпуск у моря, реки, озера. Понадобятся и пляжный костюм и нарядная одежда для вечера. Но поскольку это лето, отдых, платья наши могут быть более яркими, необычными, чем те, что мы носим в городе, в деловой обстановке буден. Вот какие модели предлагают *художник Г. Гагарина и конструктор Т. Леснова.*

1. Блузка и юбка для жаркой, солнечной погоды. Блузка коротенькая, до талии, на плечах слегка присобрана. Полочки удлинены и завязываются на спинке как пояс. Если блузка сшита из той же ткани, что и юбка ансамбль смотрится как пляжное платье. Юбка на кокетке, к которой углами пристрочены шесть сильно расклешенных клиньев. Выкройка в натуральную величину без припусков на швы для 48 размера дана на обороте приложения.

2. Пляжный халат для полной женщины любого возраста. Кокетка и карман из ткани другого цвета или рисунка, застежка на плече и сбоку. Выкройка для 54 размера в натуральную величину — на обороте приложения.

3. Нарядный пляжный костюм рекомендуем сшить из ситца или сатина. Длинная, расширенная книзу юбка с оборкой и модная сейчас коротенькая блузка, собранная на резинку.

Стачайте боковые швы и швы рукавов, втачайте в пройму нижнюю часть рукава. Верхняя, собранная на резинку, надевается на плечо. Край обрабатывается следующим образом. Сначала подогните наизнанку 1 см ткани, прибавленной вами на шов. Обработайте подогнутый край на машине швом «зигзаг» и обрежьте ножницами лишнюю ткань (как показано на рис. 1). Теперь отрежьте кусок тонкой резинки нужной длины и прикрепите несколькими стежками по краям и в середине, отступив на 2,5—3 см от края, чтобы получилась узкая оборка. Растяните резинку вровень с деталью, к которой она будет пришита, и пристрочите швом «зигзаг». Когда отпустите резинку, она соберется и соберет ткань (рис. 2). Если в вашей машине нет «зигзага», пристрочите к ткани косую бейку или тесьму и вденьте в неё резинку (рис. 3).

Выкройка блузки (мы даем ее на обороте приложения, в натуральную величину) годится для 44—48 размера, в зависимости от того, насколько затянута резинка.

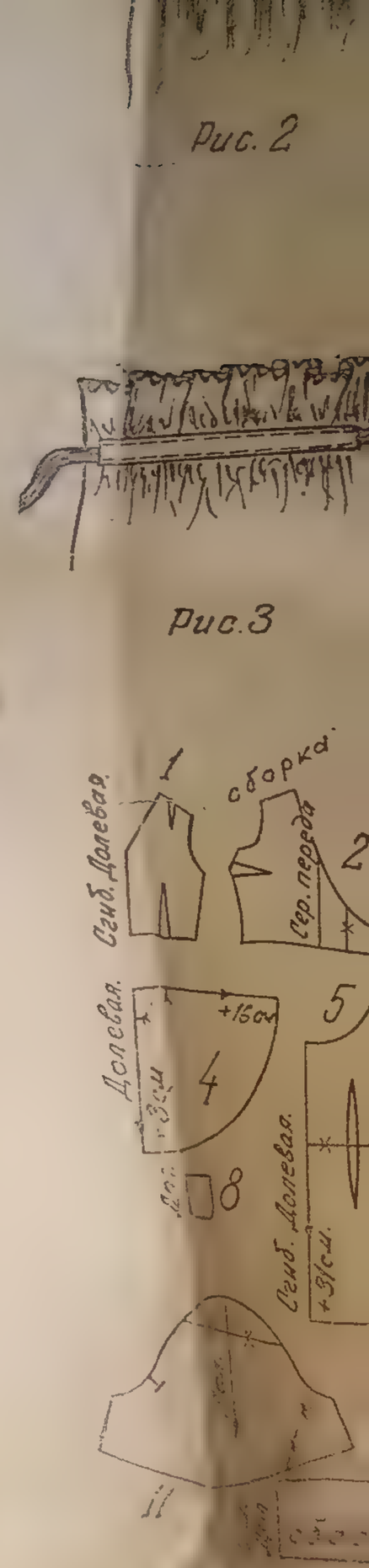
4. Купальник и пляжный сарафан из ситца. Удлиненная юбка скроена по косой нити и украшена крупной вышивкой или аппликацией. Спина открыта.

5. Пляжный ансамбль из ситца для молодой, стройной девушки. Юбка расширенная, длинная. Короткая блузка — лиф сзади застегивается на пуговицы. Оборку для лифа и юбки лучше сделать из ткани другой расцветки и рисунка. Кроится она по поперечной нити. Нижний край подшивается, верхний обрабатывается «зигзагом», присборивается и пристрачивается к низу лифа и юбки на расстоянии 2—3 см от края. По линии строчки сверху пришивается тесьма — вьючник. Уменьшенную выкройку для 44 размера вы видите на этой странице.

6. Пляжное платье из ткани двух цветов и рисунков: комбинированная блузка с открытой спинкой и рукавами-оборочками и длинная юбка-спираль.

7. Короткий сарафан отделан оборкой из набивной ткани с крупным рисунком. Оборка нашивается сверху на юбку, по линии пришива проложена тесьма. Из этой же ткани — высокий выкройной пояс лифа, тоже отделанный тесьмой.

8. Длинный нарядный сарафан с открытой спиной подойдет и женщинам более старшего возраста. Маленький приталенный лиф и широкая юбка с фалдами. Для этого сарафана хорошо использовать тяжелую штапельную ткань.



N5. Пляжный костюм размер 44 рост III

ОБРАБОТКА КРАЯ

(модель № 3)

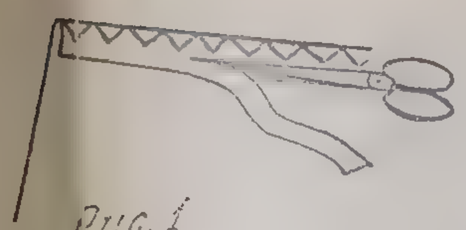


Рис. 1

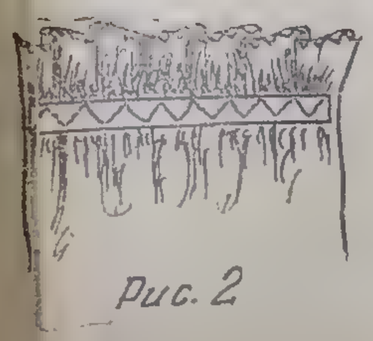


Рис. 2

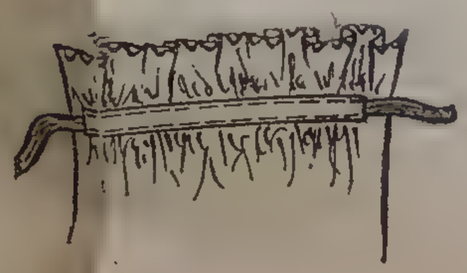
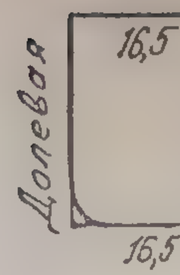


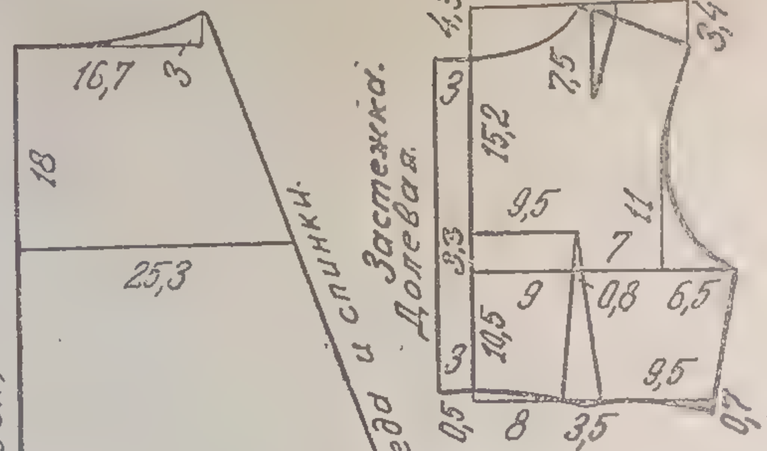
Рис. 3



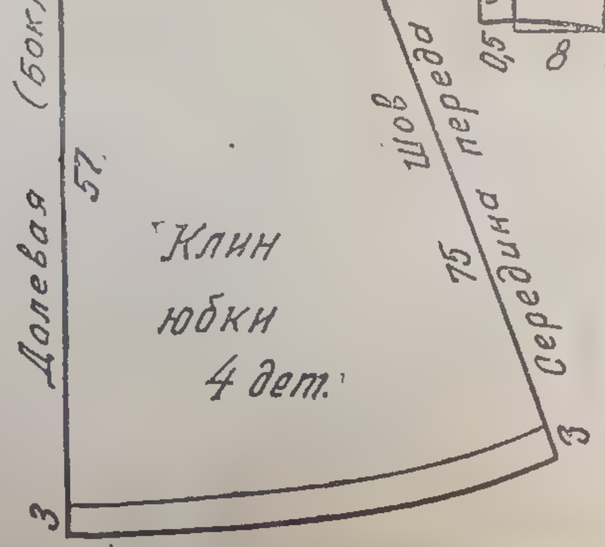
Карман
1 дет.

Спинка
2 дет.

Перед
1 дет.



Оборка к лифу



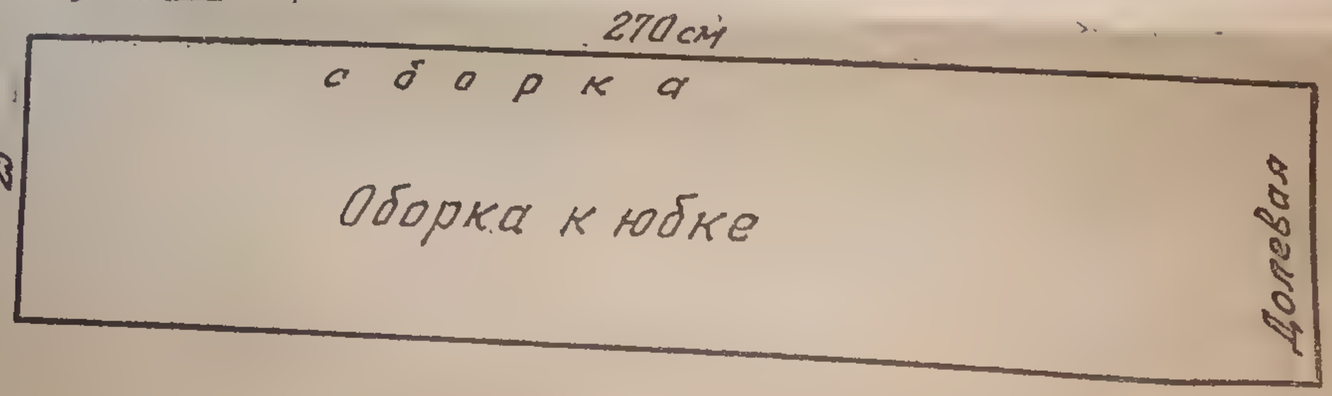


Рис. 2

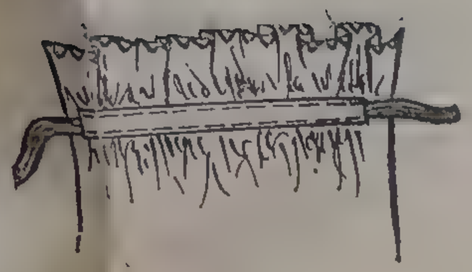
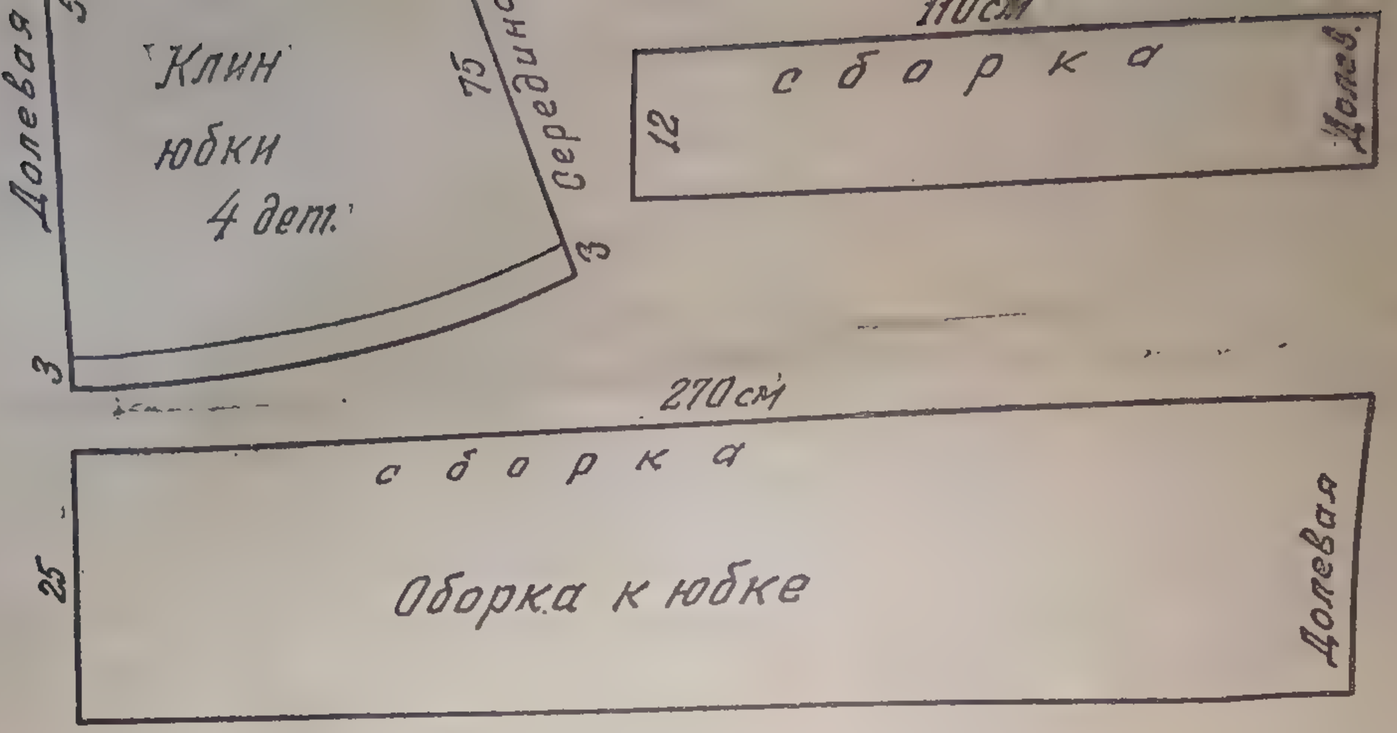
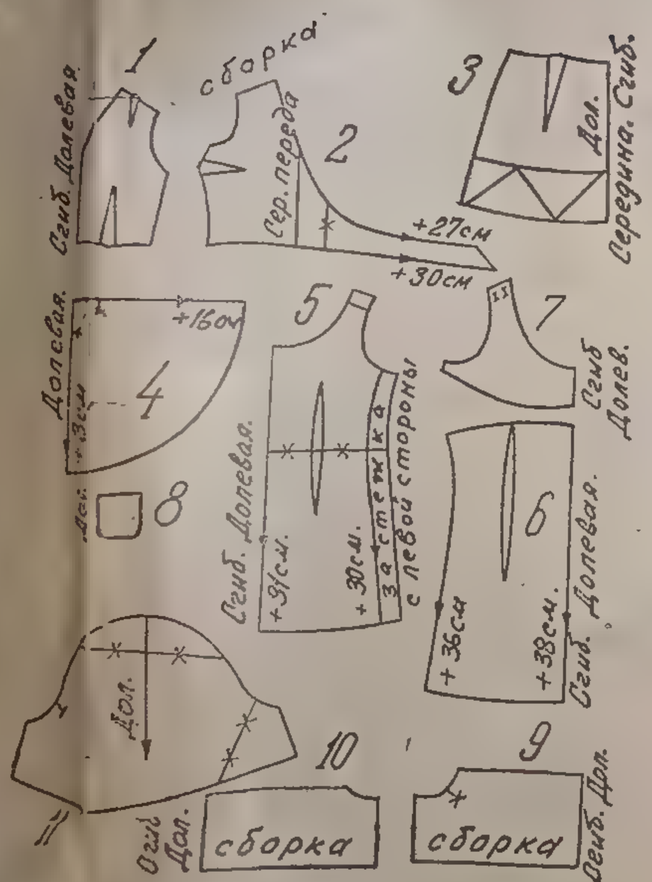


Рис. 3





Условные обозначения:

№1 Пляжный ансамбль размер 48 рост III

1. Спинка	1 дет.	— x — x — x —
2. Перед	2 дет.	— o — o — o —
3. Верх юбки	2 дет.	— z — z — z —
4. Клин юбки	6 дет.	——— — — ———

№2 Халат размер 54 рост III

5. Спинка	1 дет.	———
6. Перед	1 дет.	— — — — — —
7. Кокетка	1 дет.	— ~ — ~ — ~ —
8. Карман	1 дет.	— ∞ — ∞ — ∞ —

№3 Блуза размер 44-48

9. Перед	1 дет.	— w — w — w —
10. Спинка	1 дет.	— / — / — / — / — / —
11. Рукав	2 дет.	— · — · — · — · — · —

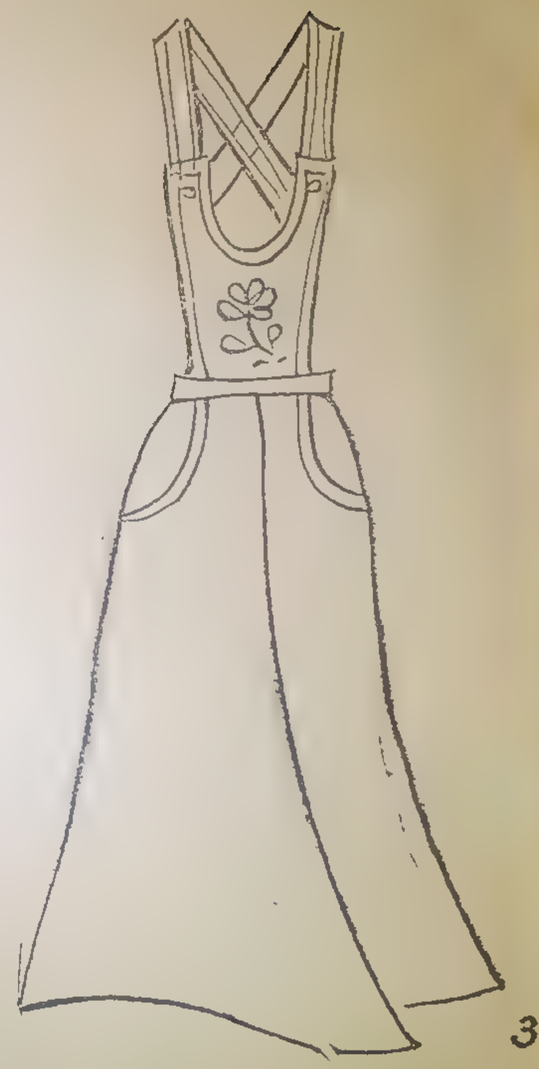
Линии соединения деталей

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 8 за 1976 год

ЛЮБИМЕЦ МОДЫ

1

2



3

«Джинсовый стиль» — эти слова уже несколько лет не сходят со страниц модных журналов. Первое место отводится джинсам и в отчетах работников торговли, отмечающих изделия повышенного спроса. А посмотрите вокруг — в джинсах ходят ребятишки, юноши и девушки, их папы и мамы, даже бабушки и дедушки. Их носят во всем мире. Чем вызван такой успех? Ответ прост: джинсы удобны. Не мнутся, легко стираются, долго носятся. В холодную погоду в них тепло, в жаркую прохладно. И потом, согласитесь, джинсы молодят. В них чувствуешь себя более легким, подтянутым, спортивным. Однако молодежным «джинсовый стиль» сегодня не назовешь. Модельеры поняли, что хороши не только брюки и куртки из джинсовой ткани, но и другие виды одежды — платья, блузы, костюмы, пальто. В самом деле, джинсовые ткани имеют много ценных качеств. В джинсовой одежде гармонично сочетаются черты рабочего и спортивного костюма. Джинсовая ткань принимает многие отделки: и блеск металлической фурнитуры и яркую вышивку, тяжесть пояса и молний, любое количество строчек. Стиранная и вылинявшая, эта ткань становится еще более... эффектной.

Традиционная джинсовая ткань делалась из хлопка. Но сейчас промышленность всего мира использует для нее самое разное сырье — шерсть, хлопок, лен, штапель и даже шелк. Широко добавляют и химические волокна.

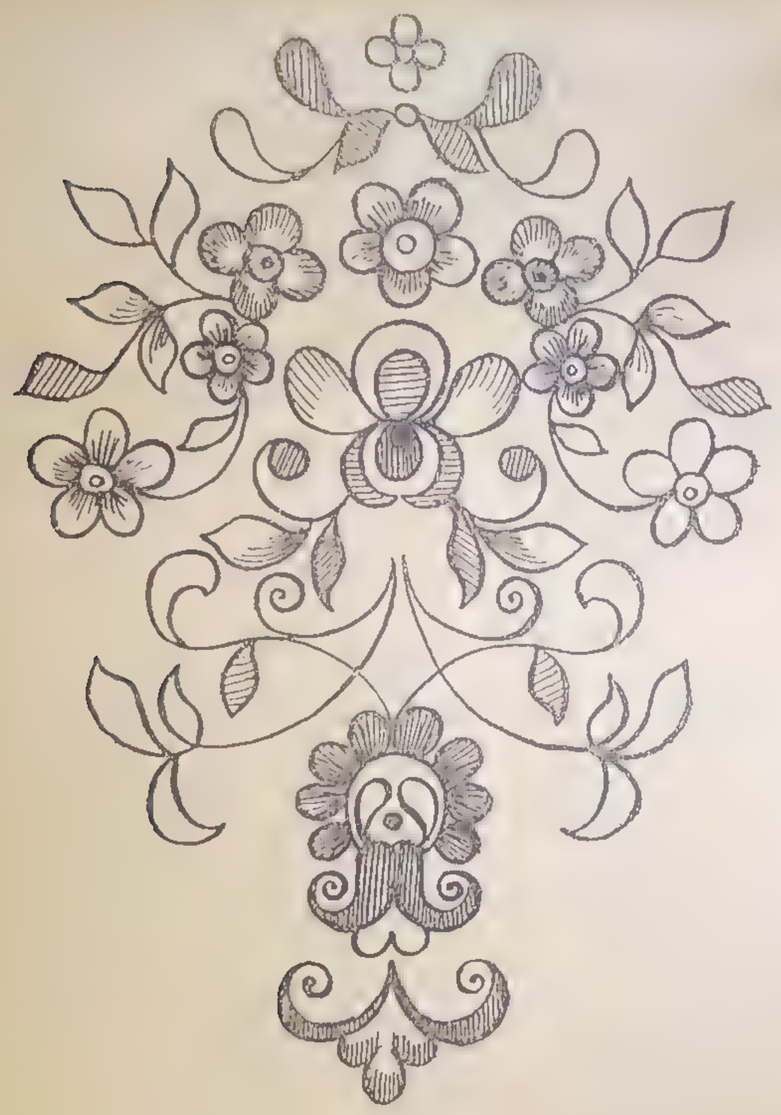
Джинсовые ткани имитируются и другими материалами — есть трикотаж, оформленный «под джинсу», и даже искусственные кожи — из них делают спортивные сумки, обувь. Миллионы метров джинсовой ткани сходят с конвейеров наших текстильных комбинатов. Наша промышленность выпускает джинсовые ткани разных цветов: синие, зеленые, желтые, коричневые, оранжевые и красные. Есть ткани полосатые, а также с набивными или тканными рисунками. Десятки фабрик шьют из них одежду самого разного назначения. Прежде всего, конечно, брюки для детей, мужчин и женщин. Затем костюмы, юбки, плащи. В новом году в продаже появятся платья и мужские костюмы традиционной формы из полушерстяной ткани — их с удовольствием закупила торговля на закончившихся недавно оптовых ярмарках — расписаниях новой продукции. Хороши сарафаны. Модной деталью молодежного ансамбля вновь станет жилет: с вышивкой или легкой простежкой. Модели из джинсовой ткани отделывают цветной строчкой, кантами, эмблемами. Хорошая отделка и сама ткань, вернее ее более светлая или, наоборот, темная изнанка.

А. ТАГИЕВА

хлопка. Но сейчас промышленность всего мира использует для нее самое разное сырье — шерсть, хлопок, лен, штапель и даже шелк. Широко добавляют и химические волокна.

Джинсовые ткани имитируются и другими материалами — есть трикотаж, оформленный «под джинсу», и даже искусственные кожи — из них делают спортивные сумки, обувь. Миллионы метров джинсовой ткани сходят с конвейеров наших текстильных комбинатов. Наша промышленность выпускает джинсовые ткани разных цветов: синие, зеленые, желтые, коричневые, оранжевые и красные. Есть ткани полосатые, а также с набивными или тканым рисунками. Десятки фабрик шьют из них одежду самого разного назначения. Прежде всего, конечно, брюки для детей, мужчин и женщин. Затем костюмы, юбки, плащи. В новом году в продаже появятся платья и мужские костюмы традиционной формы из полушерстяной ткани — их с удовольствием закупила торговля на закончившихся недавно оптовых ярмарках — расписаниях новой продукции. Хороши сарафаны. Модной деталью молодежного ансамбля вновь станет жилет: с вышивкой или легкой простежкой. Модели из джинсовой ткани отделывают цветной строчкой, кантами, эмблемами. Хорошая отделка и сама ткань, вернее ее более светлая или, наоборот, темная изнанка.

А. ТАГИЕВА



Художники-модельеры любят работать с джинсовыми тканями, считая, что их богатые возможности еще далеко не исчерпаны. Анна Трофименко предлагает нашим читательницам (и читателям!) разных возрастов несколько моделей повседневной одежды, которую можно носить и летом и зимой.

1. Женская блуза из плотной джинсовой ткани хорошо смотрится и с юбкой и с брюками. Носят блузу навыпуск, поэтому она пойдет и более полным женщинам. Спереди и сзади — кокетка. Бочка отрезные. На карманах заложены складки. Манжеты с отворотами. Отделка строчкой и вышивкой.

Мы предлагаем три фрагмента вышивки для переда, кокетки и манжет блузы. Можно вышить и уголки воротника. Техника вышивки — гладь, многоцветная, ярких, сочных тонов, хорошо сочетающихся с несколько блеклой основой джинсовой ткани. При вышивке учитывайте, что направление стежков глади должно соответствовать линиям рисунка. Вышивать лучше шелком или мулине.

2. Из джинсовой или любой другой плотной однотонной ткани — модная мужская рубашка, приталенная, перед и спинка на кокетке. Планку для застежки можно выкроить вместе с передом и подбортом. Тогда по краю планки сделайте складочку, припуск на нее дан (2 см). Воротник и манжеты сделайте на прокладке, все детали отстрочите.

Выкройки рубашки и блузы для 48-го размера даны на обороте приложения в натуральную величину. Манжеты (детали № 6 и № 17), карман (деталь № 20) и клапаны (деталь № 21) даны на чертеже в уменьшенном виде. Все выкройки без припусков на швы.

3. Юбка из четырех клиньев с грудкой, как у комбинезона — ее фотография помещена на обложке журнала. В отрезных бочках передних клиньев — карманы. Верх юбки на поясе, ширина которого в готовом виде 2 см. Грудка двойная, на бретелях, украшена вышивкой. Все детали отстрочены. Уменьшенный чертеж выкройки дан для 48-го размера, 3-го роста, без припусков на швы.

Вышивка на груди юбки (мы даем рисунок в натуральную величину, можно его по желанию увеличить, использовать отдельные мотивы) тоже выполнена гладью, шелковыми нитками ярких тонов.

4. Для любой фигуры — прямая юбка на застежке, с кокеткой. В клиньях юбки расположены прорезные карманы. Молодые девушки могут носить юбку с пояском, продернутым в шлевки. Можно украсить юбку маленькой вышивкой. Все детали отстрочены.

5. Традиционный «джинсовый костюм» спортивного стиля. Слегка расширенные брюки на кокетке, с широким отворотом и короткая куртка мягкой формы, с поясом. Все детали отстрочены. Можно украсить костюм вышивкой, расположив маленькие мотивы на воротнике, манжетах, по низу брюк и так далее. Такой костюм рекомендуется носить только высоким и стройным девушкам.

4

5

6

7

8

9

6. Платье с мягким лифом, ложащимся небольшим напуском, и юбкой из четырех клиньев. Кокетки лифа и юбки, а также манжеты выкроены из лицевой стороны ткани. Карманы расположены в боковом шве.

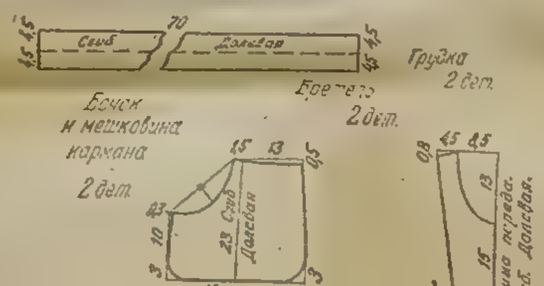
7. Легкое пальто, без подкладки, слегка приталенное, расширенное книзу, могут носить женщины любого возраста. Большие накладные карманы, воротник, крупные лацканы, кокетка, манжеты и край борта отстрочены.

8. Сарафанчик для девочки. Юбка в складку, модные «крылышки» прямоугольной формы. На груди большой накладной карман.

9. Комбинезон для мальчика. На груди два кармана. Отделка — крупная строчка.

А. ТРОФИМЕНКО
Конструктор Т. ЛЕСНОВА
Вышивка Т. БОЛЬШАКОВОЙ

Юбка, размер 48, рост III

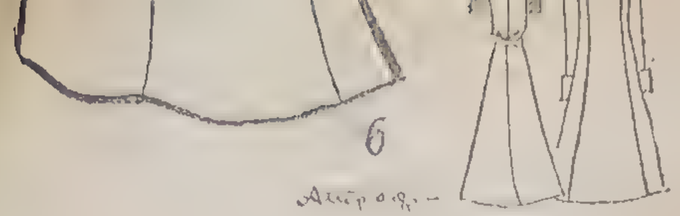


Условные обозначения:

Рубашка мужская, размер 48, рост 4

1. Спинка
2. Кокетка спинки
3. Перед
4. Кокетка переда
6. Рукав

1 дет. — — — — — —
1 дет. —o—o—o—o—
2 дет. ———————
2 дет. —x—x—x—



6. Платье с мягким лифом, ложащимся небольшим напуском, и юбкой из четырех клиньев. Кокетки лифа и юбки, а также манжеты выкроены из изнаночной стороны ткани. Карманы расположены в боковом шве.

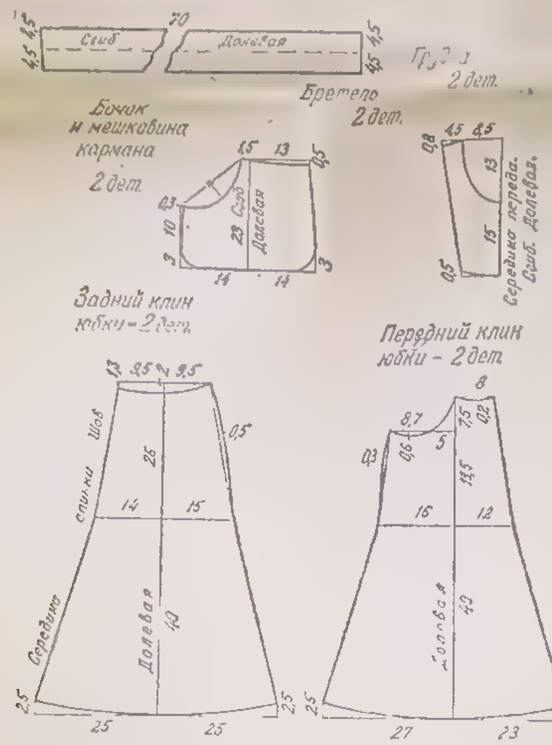
7. Легкое пальто, без подкладки, слегка приталенное, расширенное книзу, могут носить женщины любого возраста. Большие накладные карманы, воротник, крупные лацканы, кокетка, манжеты и край борта отстрочены.

8. Сарафанчик для девочки. Юбка в складку, модные «крылышки» прямоугольной формы. На груди большой накладной карман.

9. Комбинезон для мальчика. На грудке два кармана. Отделка — крупная строчка.

А. ТРОФИМЕНКО
Конструктор Т. ЛЕСНОВА
Вышивка Т. БОЛЬШАКОВОЙ

Юбка, размер 48, рост III



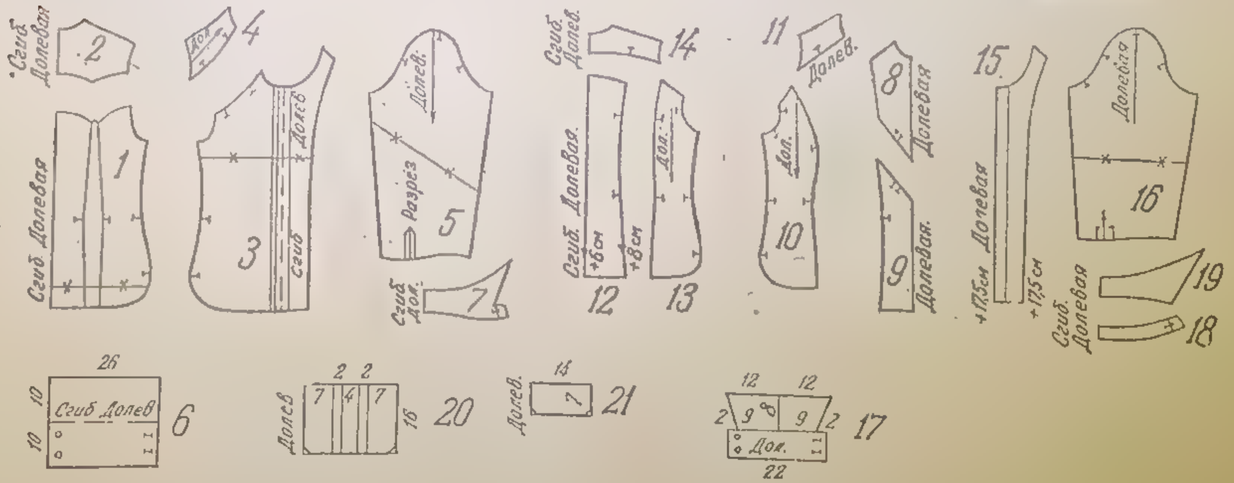
Условные обозначения:

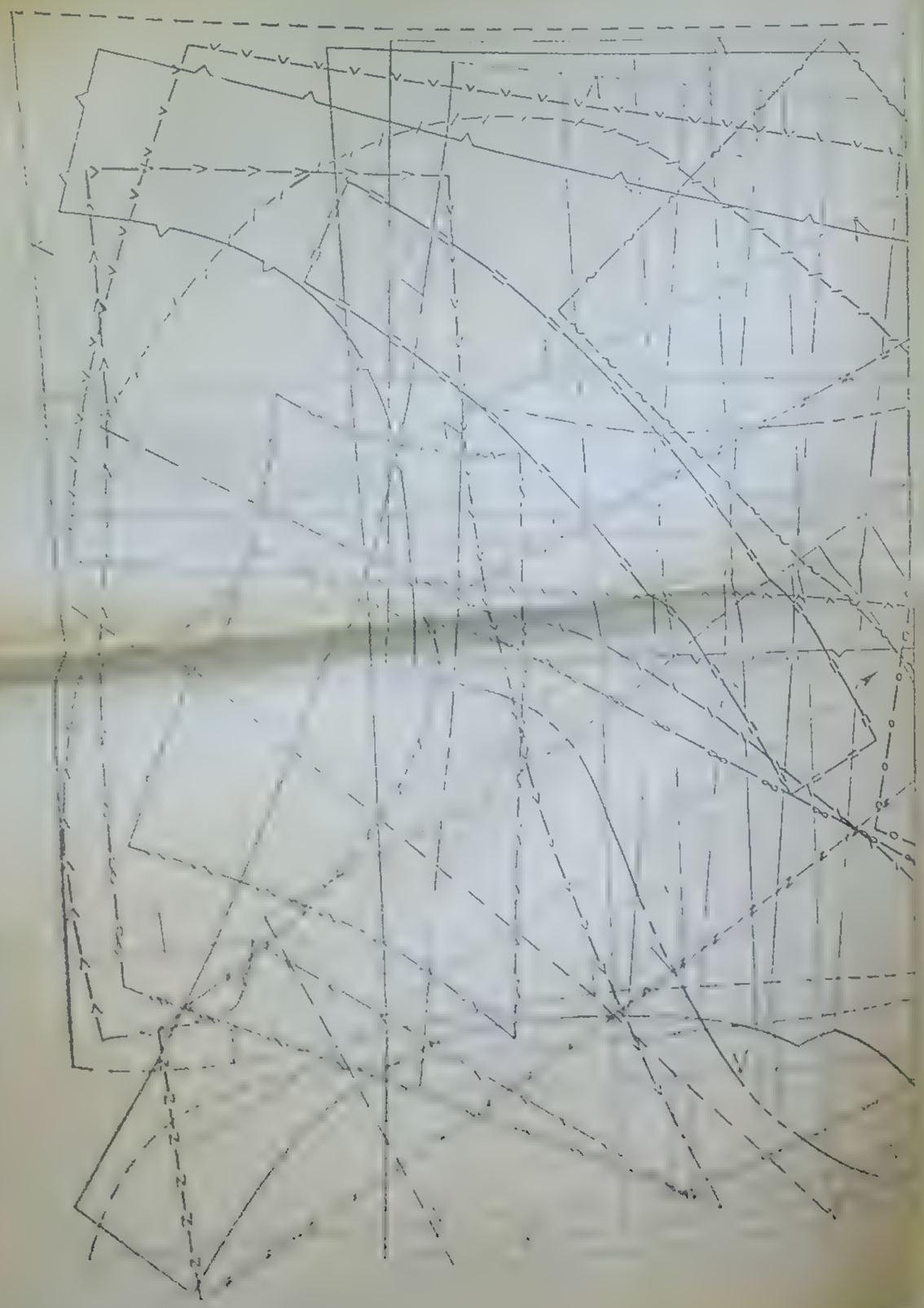
Рубашка мужская, размер 48, рост 4

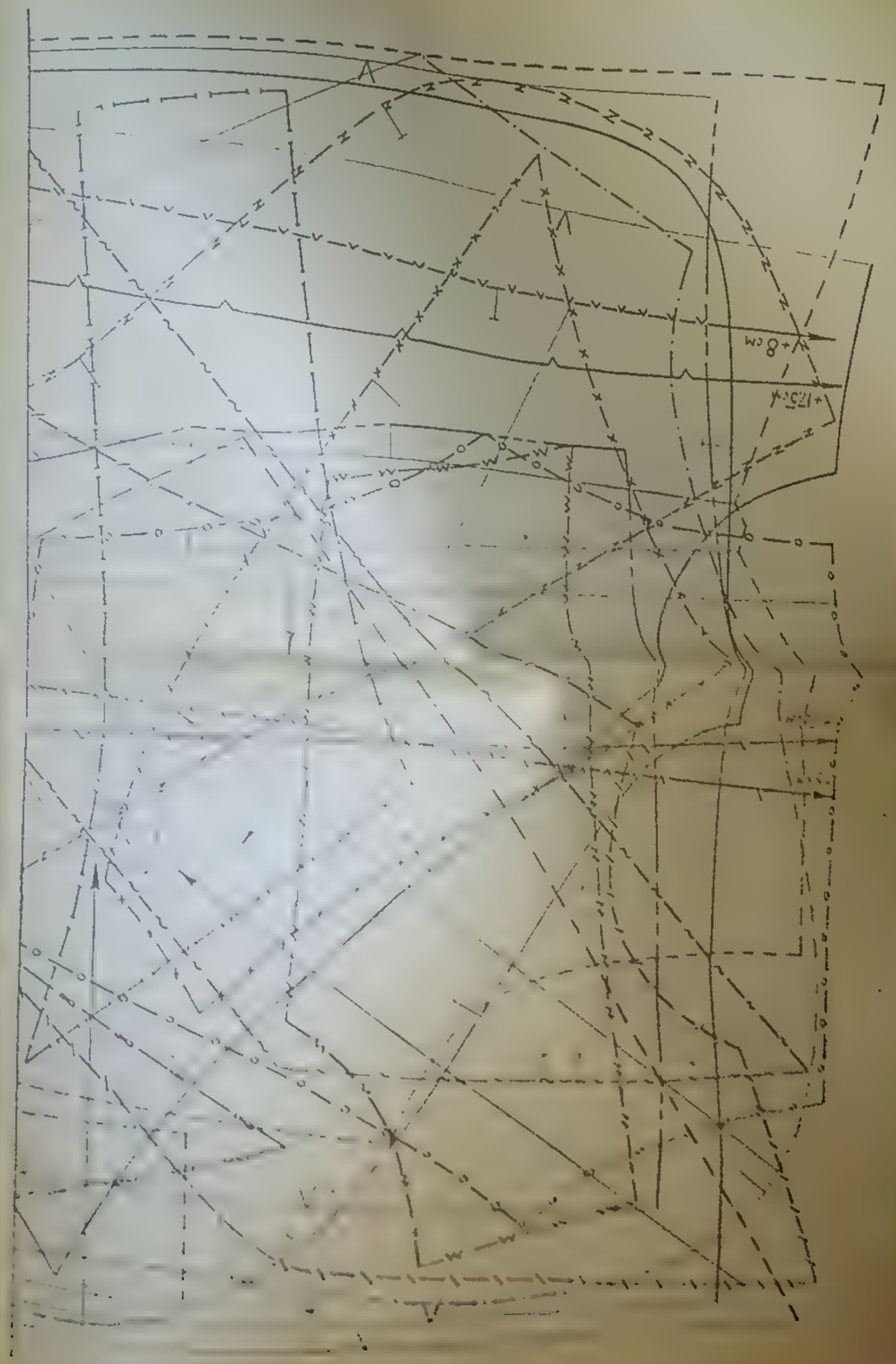
1. Спинка — 1 дет.
2. Кокетка спинки — 1 дет.
3. Перед — 2 дет.
4. Кокетка переда — 2 дет.
5. Рукав — 2 дет.
6. Манжета — 2 дет.
7. Воротник — 2 дет.

Блуза женская, размер 48, рост 3

8. Верхняя часть переда — 2 дет.
9. Нижняя часть переда — 2 дет.
10. Бочок переда — 2 дет.
11. Кокетка переда — 2 дет.
12. Средняя часть спинки — 1 дет.
13. Бочок спинки — 2 дет.
14. Кокетка спинки — 1 дет.
15. Планка с подбортом — 2 дет.
16. Рукав — 2 дет.
17. Манжета — 2 дет.
Стойка
18. Воротник — 2 дет.
19. Карман — 2 дет.
Кулиан кармана — 2 дет.
Линии соединения



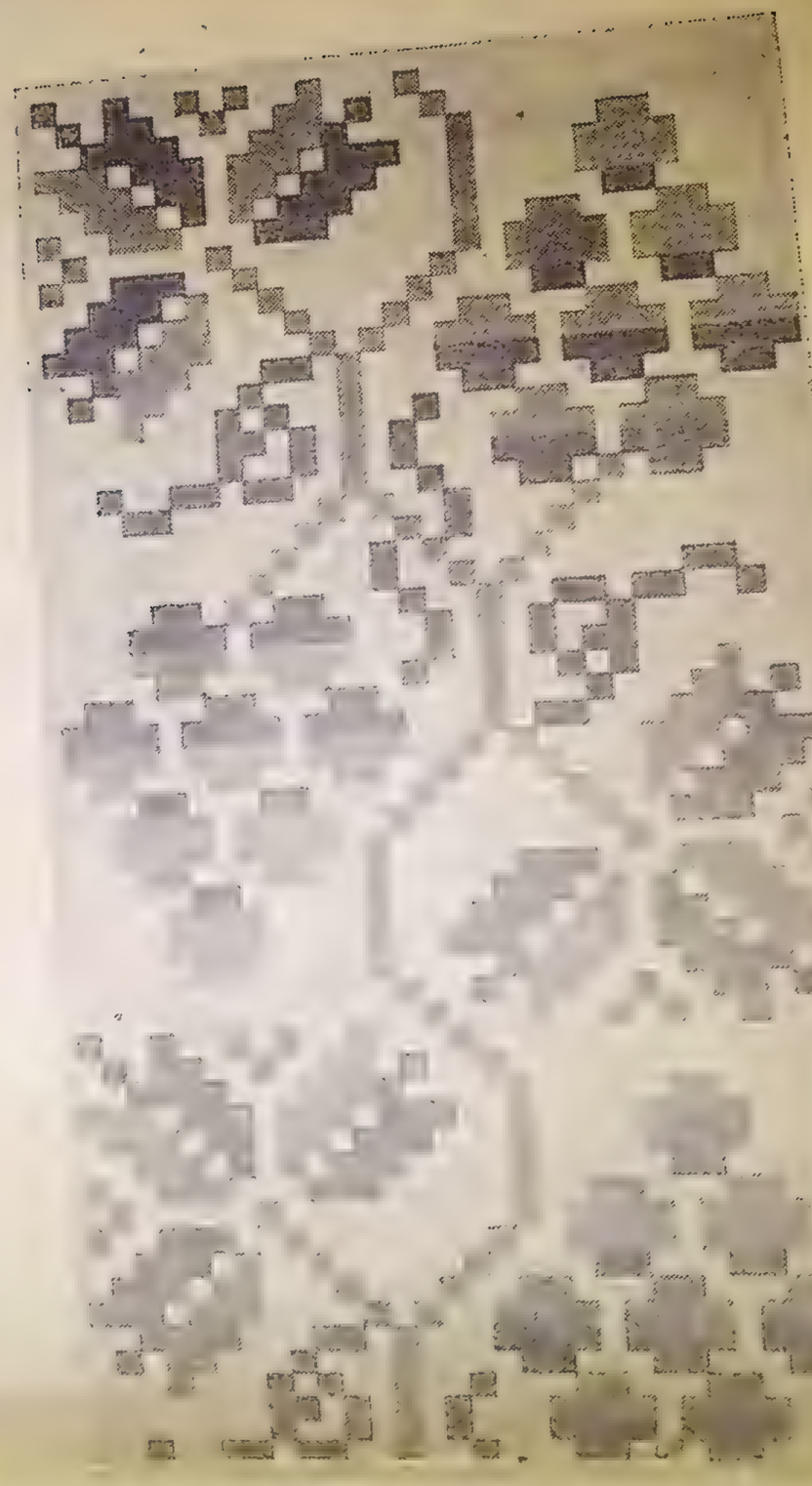



+8 cm
+125 cm

СТАРИННЫЕ УЗОРЫ

Эти старинные узоры вышивки крестом можно использовать для украшения подушек, покрывал, скатертей. Отдельные мотивы подойдут и для вышивки платьев, блузок в народном стиле. Узоры выдержаны в красно-черно-белой гамме.

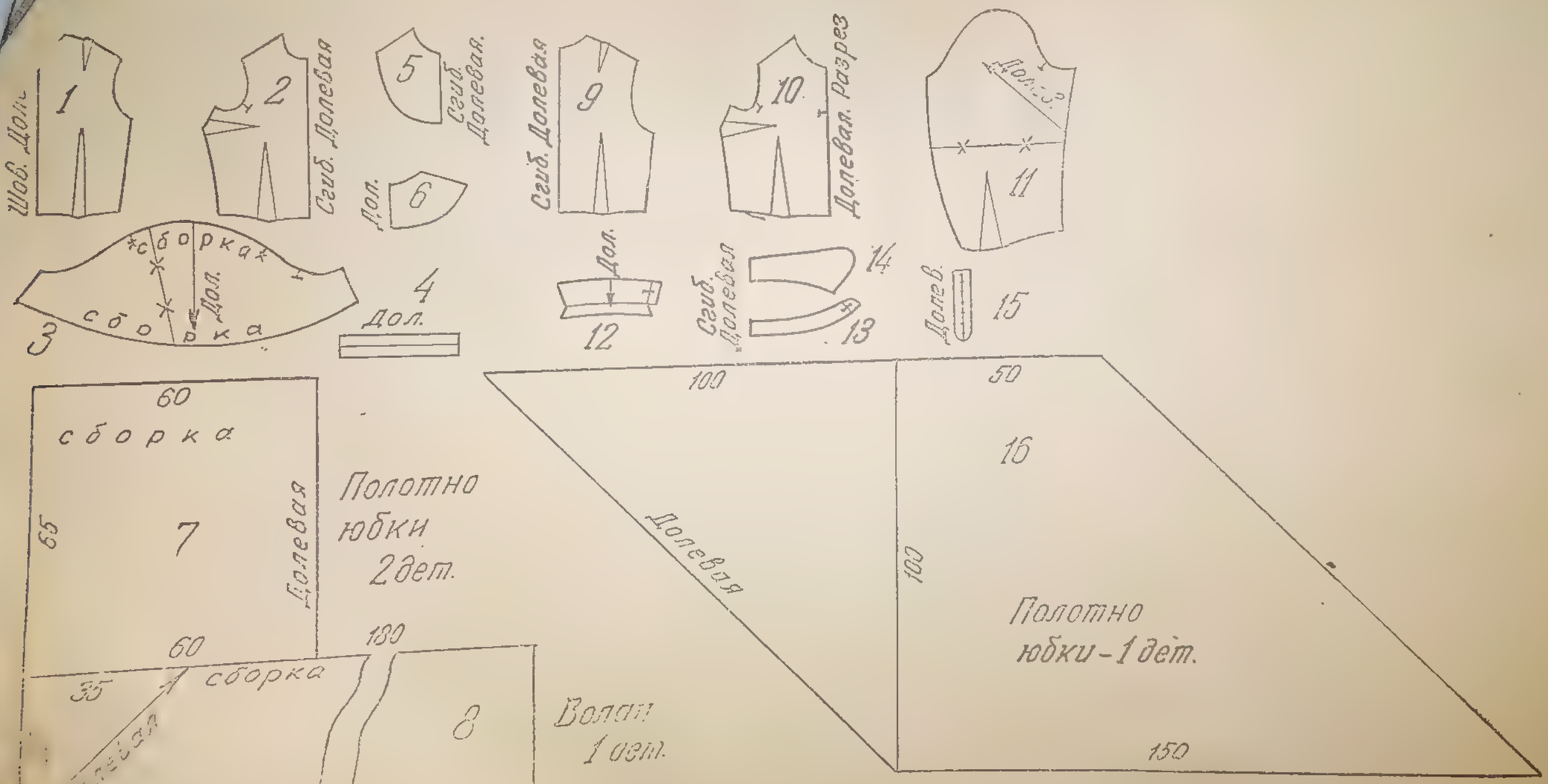
Е. ТИМЧЕНКО



На обороте приложения — выкройки в натуральную величину без припусков на швы, двух платьев (№№ 3 и 4), которые вы видели на 3-й обложке.

Ткань модели 4 скроена по косой нити. Ширина ткани, естественно, не позволяет скроить ее из целого куска, поэтому аккуратно стачайте несколько полотен строго по направлению долевой нити, подбирая рисунок клетки.

Конструктор Т. ЛЕСНОВА



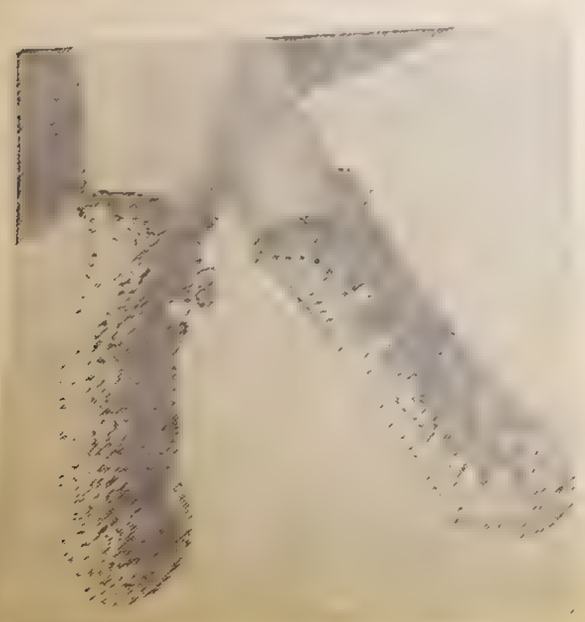
Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 11 за 1976 год

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

Конечно, подарок можно купить в магазине. Но как обрадуются ваши близкие, увидев в «новогоднем мешке» нарядную вещичку, которую вы сделали для них своими руками! Мы предлагаем связать в подарок сапожки и башмачки. Выполнить их по силам даже начинающей вязальщице.

САПОЖКИ

Вяжутся они без учета конкретного размера, как обувь в нужном месте переходит в



Затем свяжите серой нитью 7 рядов платочной вязкой. Закройте петли. Левый боковой край полотна соберите на нить, туго стяните и сшейте. Края полотна обвяжите черным шнуром (купите его в магазине или скрутите из пряжи). Крючок № 6, вязанье — столбики без накида (крючок вводится и в отверстия для шнура).

Сапожки зашнуруйте черной шляпной резинкой, чтобы они надевались без труда.

БАШМАЧКИ

Для работы потребуются: 100 г красной шерстяной пряжи и немного черной для отделки (пряжа в 6 сложений), крючок № 3 и спицы № 3,5. № 32/2 в 6 сложений, ...полнен резинкой 1×1, по... ряды вяжут-

...ерите на спицы
1 ряд резинкой
...единую ряда
...ая линия, от
...ления. Далее
... в лицевых ря-
... от осевой ли-
появляются
...кид, в сле-
...евой петлей,
перекрути-
... позволит
...е стяги-

постепенно вводите в рисунок резинки 1×1. Осевую линию выполняйте по лицевой стороне вязания лицевой петлей, по изнаночной — изнаночной.

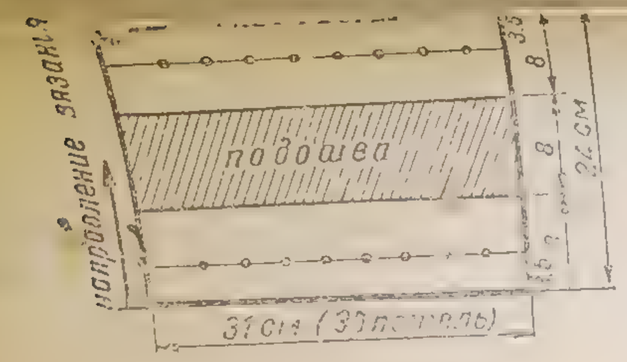
Прибавляйте до тех пор, пока на спице не окажется 85 петель. Высота полотна к этому времени должна составлять 7—9 см (задняя часть башмака). После этого закройте (очень слабо) 46 пе..., остальные провяжите прежним рисунком. В ... следующего ряда закройте еще 5 петель, а ...шлеся 33 петли вяжите лицевыми петлями. Э... будет подошва, шириной 7 см. Пе... последнего ряда закройте как можно слабее. Сшейте заднюю часть башмачка и в образовавшееся отверстие вшейте подошву.

Обвяжите крючком верх башмачков.

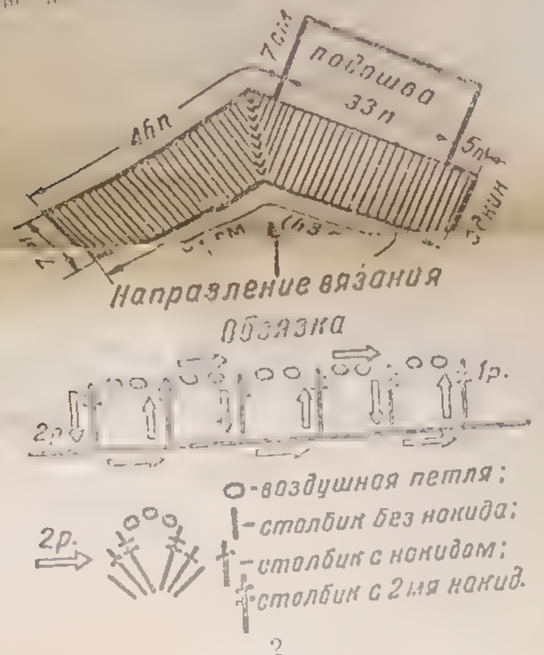
1-й ряд: введите крючок в полотно и свяжите 2 воздушные петли (так называемые «петли подъема»), 1 столбик с ... петли, 1 столбик с ... ...ния и т. д.

2-й ряд: каждую ... ки обвяжите с трех сторон ф... ... без накида, 1 столбик с накидом ... ...ми накидами, 1 столбик с нак... ... накида.

Сделайте выкройку подошвы: пост... ... обведите ...



1



2

Потребуется 100 г синтетической нити в 5—6 сложений серого цвета и немного красной — для отделки (возможны и другие сочетания). Спицы № 6. Вязанье чулочное и платочное. Чередование цветных нитей можно изменить по желанию.

Наберите на спицы 36 петель (31 см) серой нитью и свяжите 7 рядов (3,5 см) платочной вязкой: все ряды с лицевой и изнаночной стороны вяжутся лицевыми петлями.

8-й ряд (красная нить): 3 лицевые, 2 петли провязать вместе лицевой петлей, 1 накид и т. д. В этом ряду получаются отверстия для шнура.

9-10-11-й ряды (красная нить): лицевые петли.

12-й ряд (серая нить): 4 изнаночные, 1 петлю снять (нить перед петлей) и т. д.

13-й ряд (серая нить): 4 лицевые, 1 петлю снять (нить за петлей) и т. д.

14-й ряд (красная нить): изнаночные петли.

15-16-17-й ряды (красная нить): лицевые петли.

Далее вяжите серой нитью подошву (8 см) платочной вязкой.

Затем продолжайте:

1-2-3-4-й ряды (красная нить): лицевые петли

5-й ряд (серая нить): 4 изнаночные, 1 петлю снять (нить перед петлей) и т. д.

6-й ряд (серая нить): 4 лицевые, 1 петлю снять (нить за петлей) и т. д.

7-й ряд (красная нить): изнаночные петли.

8-9-й ряды (красная нить): лицевые петли.

10-й ряд (красная нить): 3 лицевые, 2 петли провязать вместе лицевой, 1 накид и т. д. В этом ряду получаются отверстия для шнура.

1-й ряд.
2 воздуш
дами и т. д.

2-й ряд: каждую к
ки обвяжите с трех
без накида, 1 столбик с
мя накидами, 1 столбик
накида.

Сделайте выкройку подо
бумагу и обведите каран
Выкройте подошву из по
шнура (его можно сп
го трикотажа, капрон
спирали). Сплетите ш
по выкройке, начиная от
ной нитью. Пришейте
Внутрь вложите стел
фланелью.

вы поставьте ногу на
ашом
сгиб

к можно сла
и образовавшее

1

СИТЦЕВЫЙ БАЛ

Условные обозначения

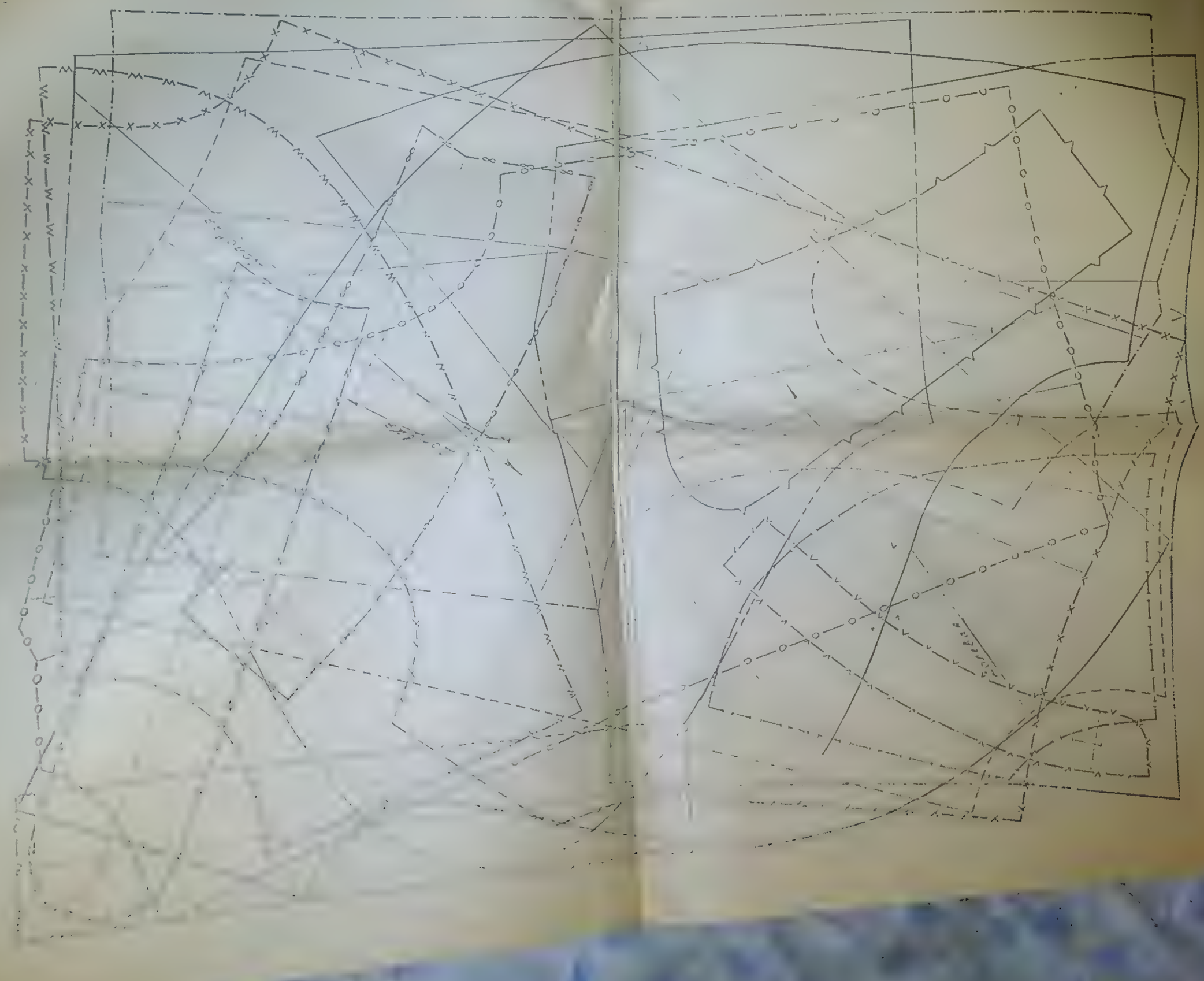
№3 Платье размер 44 рост III

1. Спинка	2 дет.	— o — o — o —
2. Перед	1 дет.	— — — — — — — —
3. Рукав	2 дет.	———————
4. Манжета	2 дет.	— ~ — ~ — ~ —
5. Отделка переда	1 дет.	— w — w — w —
6. Отделка спинки	2 дет.	⊢ ⊢ ⊢ ⊢ ⊢ ⊢
7. Юбка	2 дет.	(Дана в уменьшенном масштабе)
8. Волан к низу юбки	1 дет.	——— " ——— " ———

№4 Платье размер 46 рост III

9. Спинка	1 дет.	— · — · — · — · —
10. Перед	1 дет.	— x — x — x —
11. Рукав	2 дет.	——— — — ———
12. Манжета	4 дет.	— ∞ — ∞ — ∞ —
13. Стойка	2 дет.	— V — V — V —
14. Воротник	2 дет.	— ^ — ^ — ^ —
15. Планка	2 дет.	— z — z — z —
1. Юбка	1 дет.	(Дана в уменьшенном масштабе)

Линии соединения деталей



А Л

...тье для выпускного
... не обязательно шить
...е, пышное. Пусть оно
...т нарядное, но не черес-
...тая, чтобы вы могли
...потом носить постоянно,
...не только в особо тор-
...ственных случаях. Такое
...кое можно сшить из лю-
...кровой ткани, глад-
...штапеля, гипюра, из льна,
...чтобы было ...ро. Главное —
...мечно и вам к лицу.

Несколько моделей предлагает художник Ирина Крутикова.

1. Платье из легкой шелковой ткани, отрезное в талии. Пышный цельнокроеный рукав собран на резинку. Два ряда резинки продернуты и по линии талии. Отделано платье кружевом.

2. Платье спортивного характера из плотной гладкой ткани. Конструктивные швы отделаны декоративной строчкой. На карманах — защипы. На втачном поясе крепится отделочный ...ес-косынка (как делать ...ку, было рассказано в ...дущем номере жур...

3. Платье расширенного силуэта из легкой ткани. Широкий рукав — реглан. Отделка — яркая тесьма. Из нее же сделан пояс.

4. Свободное платье из набивного шелка или штапеля отделано по лифу и широкому втачному рукаву шитьем, окрашенным в цвет фона ткани.

5. Платье с цельнокроеным рукавом нового модного кроя выполнено из светлой ткани в сочетании с ярким набивным ситцем или сатином. Линии соединения тканей, а также карманы отделаны тесьмой или рюликом из одноцветного ситца.

6. Отрезное платье спортивного характера из льна, легкой шерсти или другой ткани. Кокетка спинки переходит на перед. Спереди в вертикальных подрезах карман с листочкой. Три складки на юбке застрочены до линии бедер. Пояс из яркой тесьмы.

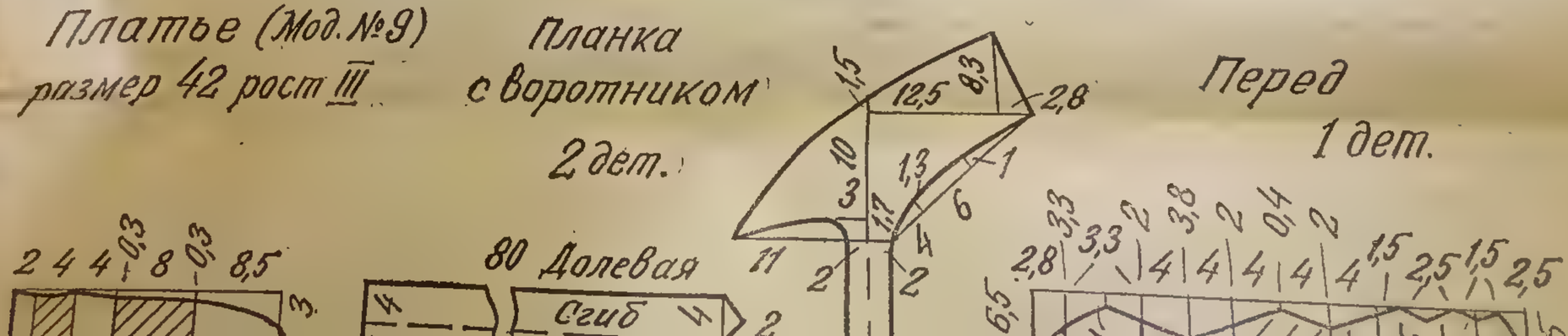
7. Платье выполнено из двух однородных тканей с одинаковым, но разным по масштабу рисунком — например, мелким и крупным горохом. Юбка гофрированная, рукав реглан присборен у горловины. Низ рукава и вырез горловины оформлены яркой бейкой.

8. Платье спортивного типа из гладкой ткани. Очень модный карман новой формы — его называют «кенгуру». Карман, воротник апаш и манжеты рукава рубашечного покроя отделаны яркой тесьмой или бейкой.

Пояс из ткани платья продернут в петли. На чертеже показано, как обрабатывается воротник: он вместе с подворотником соединяется наметкой (изнанка к изнанке), тесьма складывается пополам и проутюживается, и в нее вкладывается сметанный воротник. Все вместе прометывается и аккуратно строчится по верху. На углах кармана и воротника тесьма закладывается складочками. Мы даем выкройку этого платья, как обычно, без припусков на швы, для 46-го размера, можно использовать ее и для 44-го.

9. Платье отрезное по талии может быть выполнено из любой ткани — и шелка и ситца. Кокетка спереди и сзади переходит в реглан. От кокетки идут складки, закрепленные от талии до линии бедер отделочной строчкой. До того же уровня доходит планка, застегивающаяся на пуговицы. Рукав реглан закончен манжетой. Воротник, манжеты и планка отделаны декоративной строчкой. Выкройка дана для 42-го размера, можно использовать ее и для 44-го, слегка увеличив.

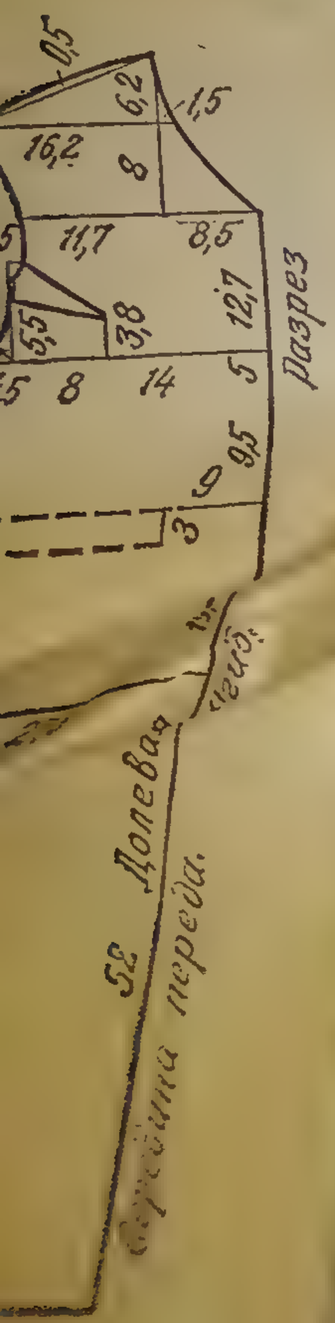
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.



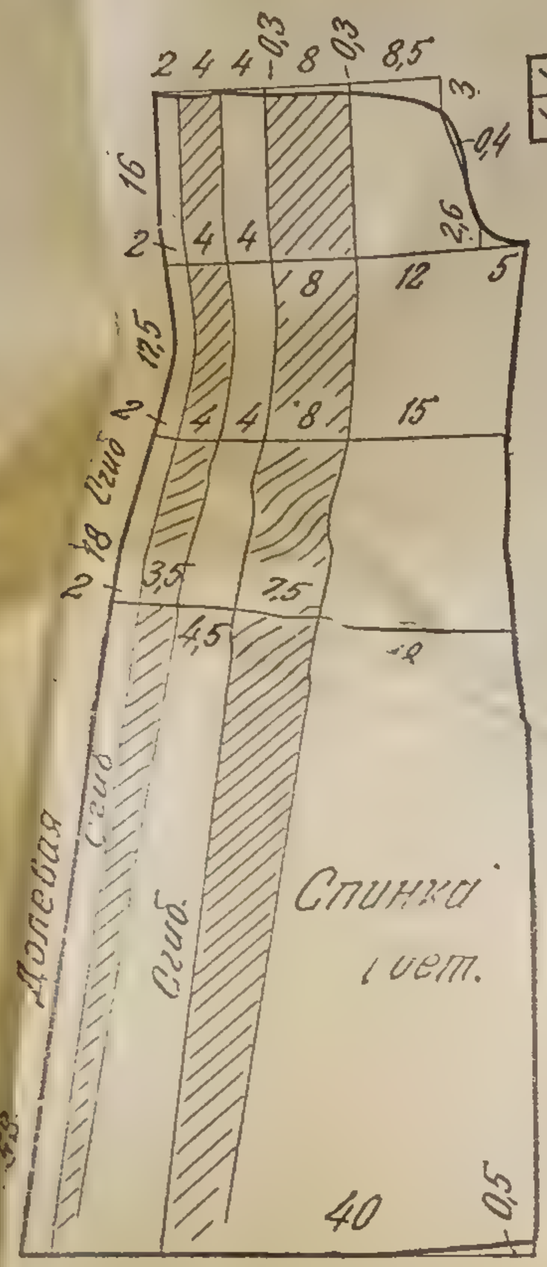
...ткани из плотной гладкокрашеной ткани. Конструктивные швы отделаны декоративной строчкой. На карманах — защипы. На втачном поясе крепится отделочный пояс-косячок (как делать косячку, было рассказано в предыдущем номере журнала).

деланы яркой

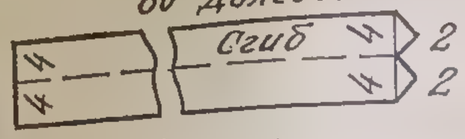
...тье (Мод. №8)
...ер 46 рост III



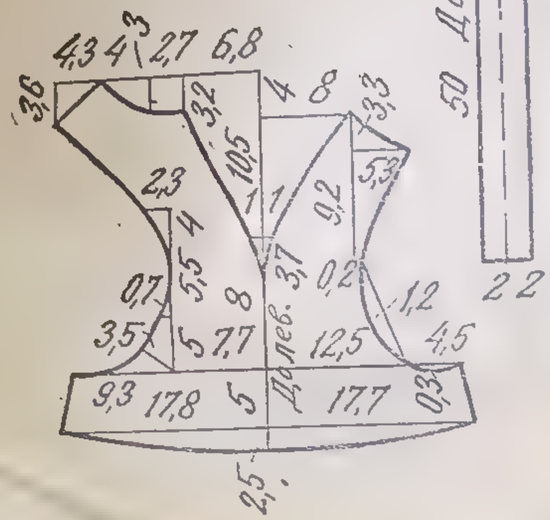
Платье (Мод. №9)
размер 42 рост III



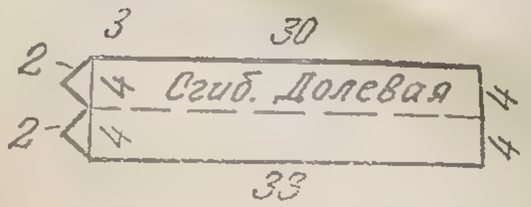
Планка с воротником
2 дет.



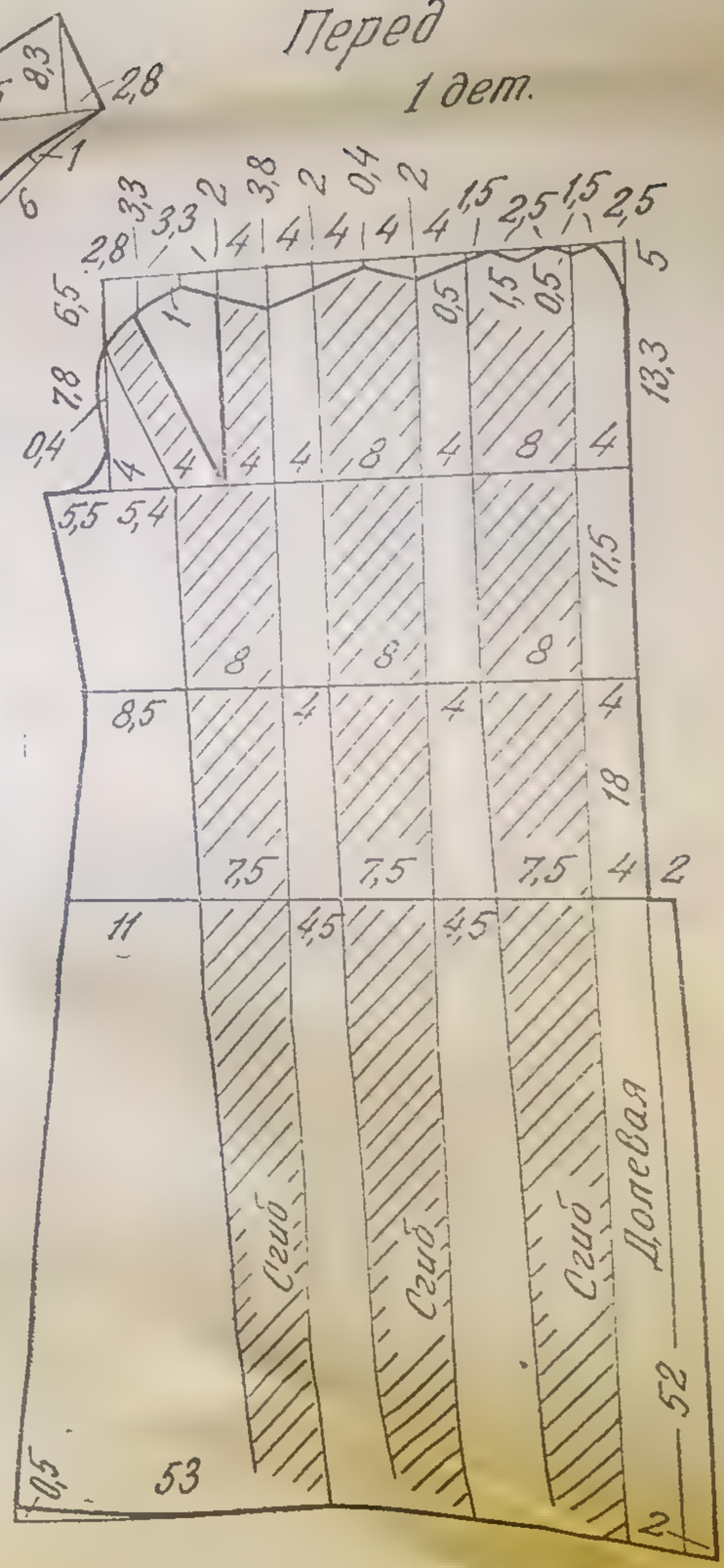
Пояс - 1 дет.



Рукав - 2 дет.



Манжета - 2 дет.



ВЫПУСКНОЙ БАЛ

Платье для выпускного бала не обязательно шить белое, пышное. Пусть оно будет нарядное, но не чересчур, так, чтобы вы могли его потом носить постоянно, а не только в особо торжественных случаях. Такое платье можно сшить из любой шелковой ткани, гладкой или набивной, из льна, штапеля, ситца. Главное — чтобы было красиво, современно и вам к лицу.

Несколько моделей предлагает художник *Ирина Крутикова.*

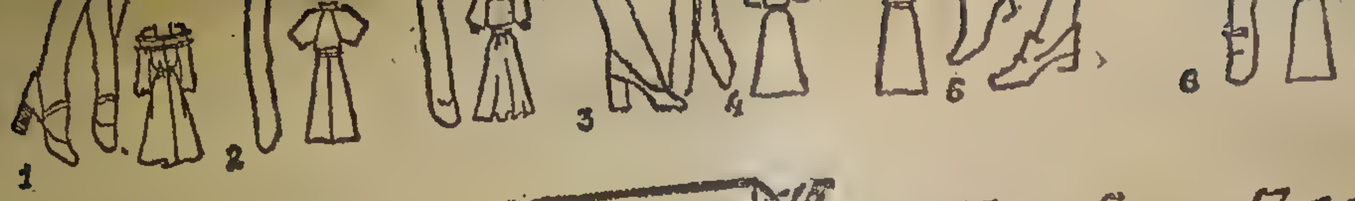
1. Платье из легкой шелковой ткани, отрезное в талии. Пышный цельнокроеный рукав собран на резинку. Два ряда резинки продернуты и по линии талии. Отделано платье кружевом.

2. Платье спортивного характера из плотной гладкой ткани. Конструктивные швы отделаны декоративной строчкой. На карманах — защипы. На втачном поясе крепится отделочный пояс-косичка (как делать косичку, было рассказано в предыдущем номере журнала).

Платье (Мод. №8)

размер 46 рост III

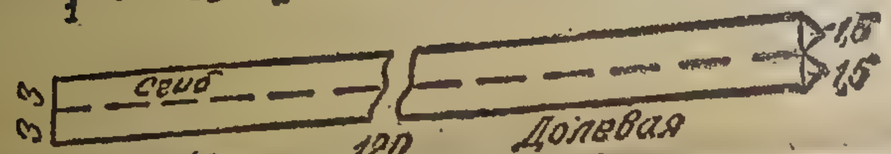
нала).



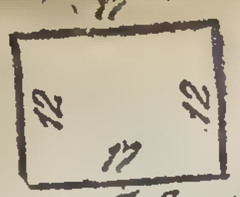
Платье (Мод. №8)

размер 46 рост III

Пояс-1 дет.

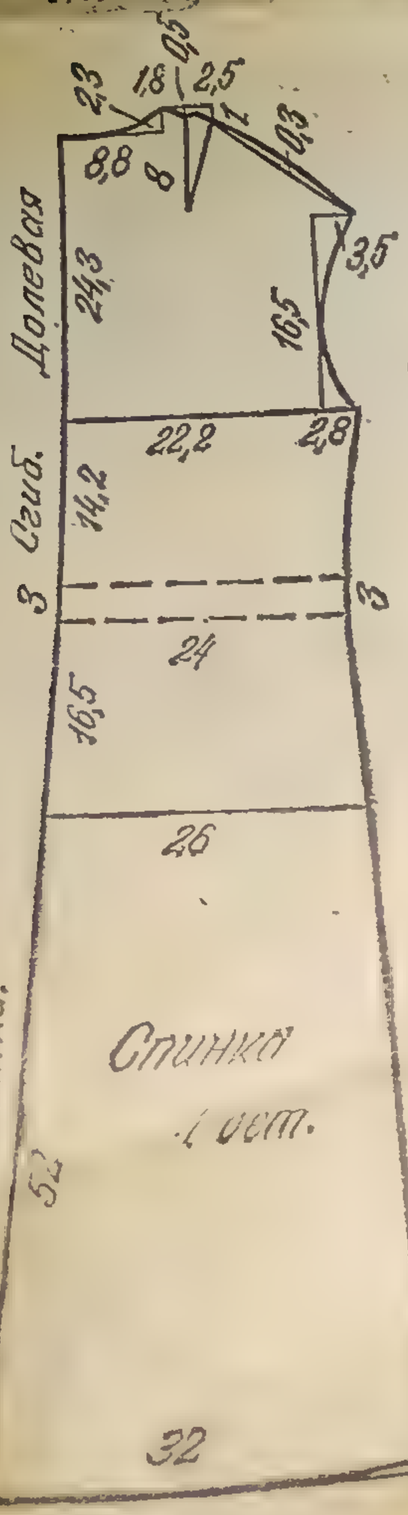


Сгиб. Долевая.

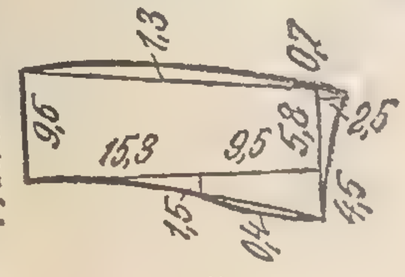


Карман
1 дет.

Верхний воротник 2 дет.

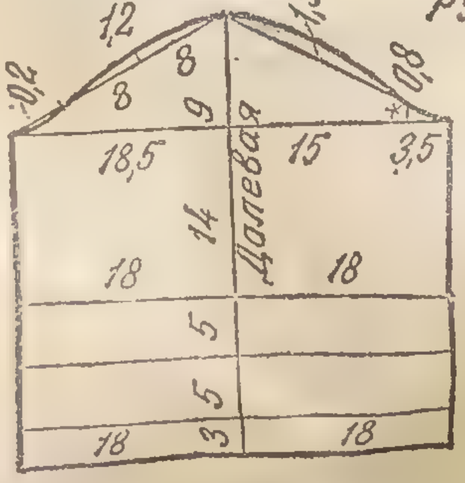


Спинка
1 дет.

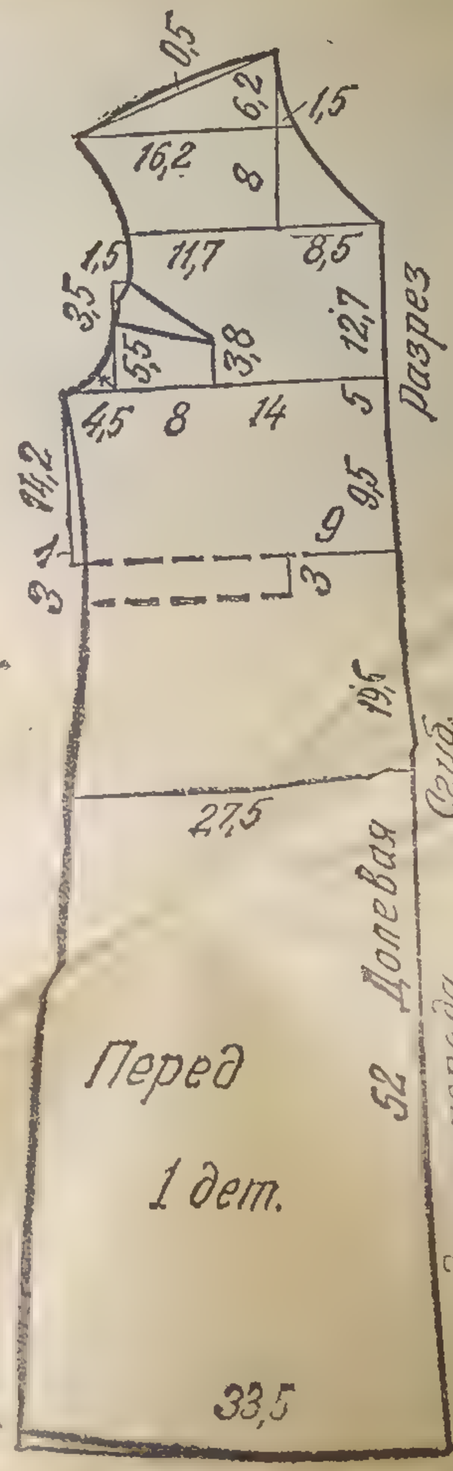


Нижний воротник-1 дет.

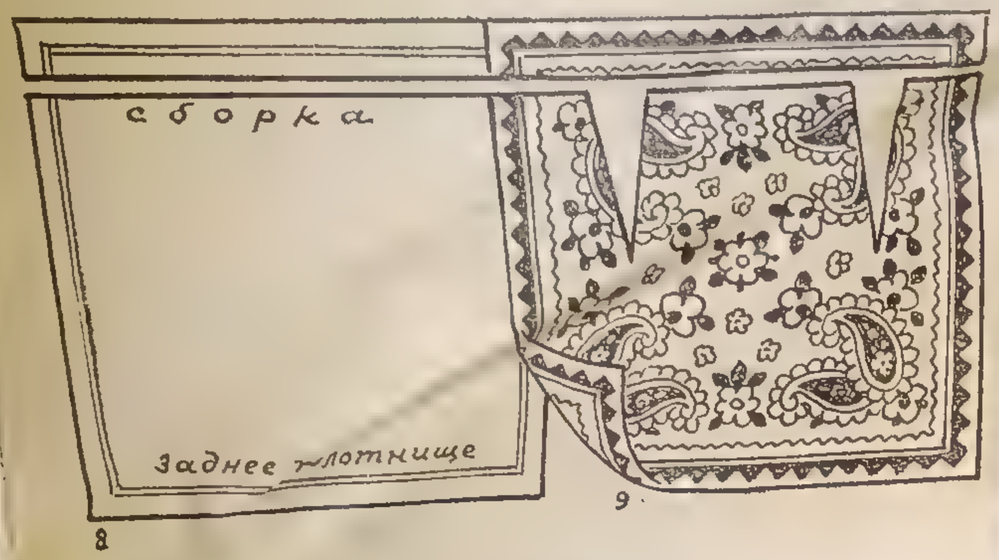
Планка к рукаву 2 дет.



Рукав - 2 дет.



Перед
1 дет.



8 9

ЮБКА ИЗ ДВУХ ПЛАТКОВ

42—44-й размер.

Рис. 8 и 9.

Верхняя часть платка срезается до нужной длины или подгибается, образуя «кулиску», куда продергивается пояс-резинка шириной 2—3 см. Впереди можно заложить у боков две глубокие вытачки, чтобы получилось меньше сборок, чем сзади. Передний платок накладывается на задний, перекрывая его кайму. Можно соединить платки и «встык», оставляя на виду обе каймы.

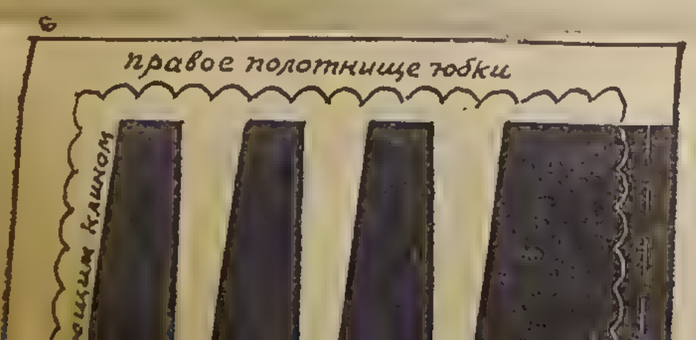
Для маленьких девочек хватит на юбку и одного платка (длина получится 35—40 см.).

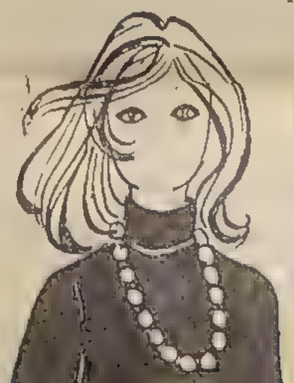
ЮБКА ИЗ ТРЕХ ПЛАТКОВ

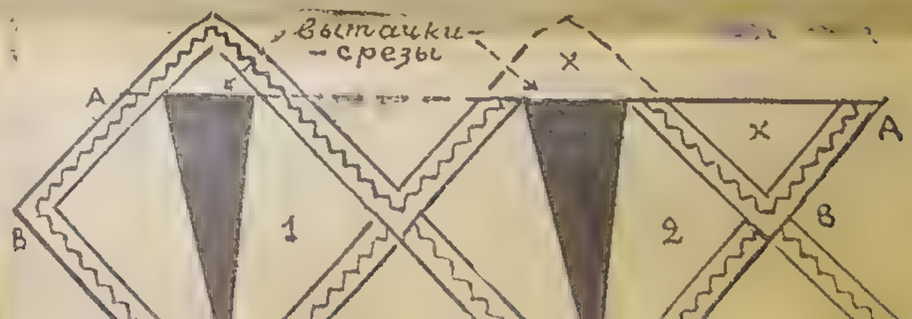
Расположение и раскрой платков указаны на помещенной внизу схеме. Ширина подола юбки может доходить до 240 см, так как образуется из разрезанного по диагонали платка № 3. Длина юбки, к примеру, 60 см. Отложив от подола вверх длину, получаем срезы углов по 25 см от платков № 1 и № 2 и помещаем их «вниз головой» в пустоты между платками. Места боковых швов указаны на схеме двумя глубокими вытачками — срезами. Если сложить схему так, чтобы совпали точки АВС, то из этих двух соединенных трапеций получится макет юбки. Одна из трапеций показана на рисунке. Кайма может быть узкой или широкой — она сама «подскажет», как интереснее расположить узор: перекрыть кайму одного платка каймой другого или соединить их края. Тут трудно дать категорический совет: возможно, вам захочется сделать юбку шире или длиннее, прибавить сборок или, наоборот, убрать лишнее. Подумайте сами, как лучше. Верх юбки на резинке. Подол подшивается косой бейкой из черной или, наоборот, яркой ткани, довольно широкой — 8—10 см: своей тяжестью бейка лучше «посадит» юбку.

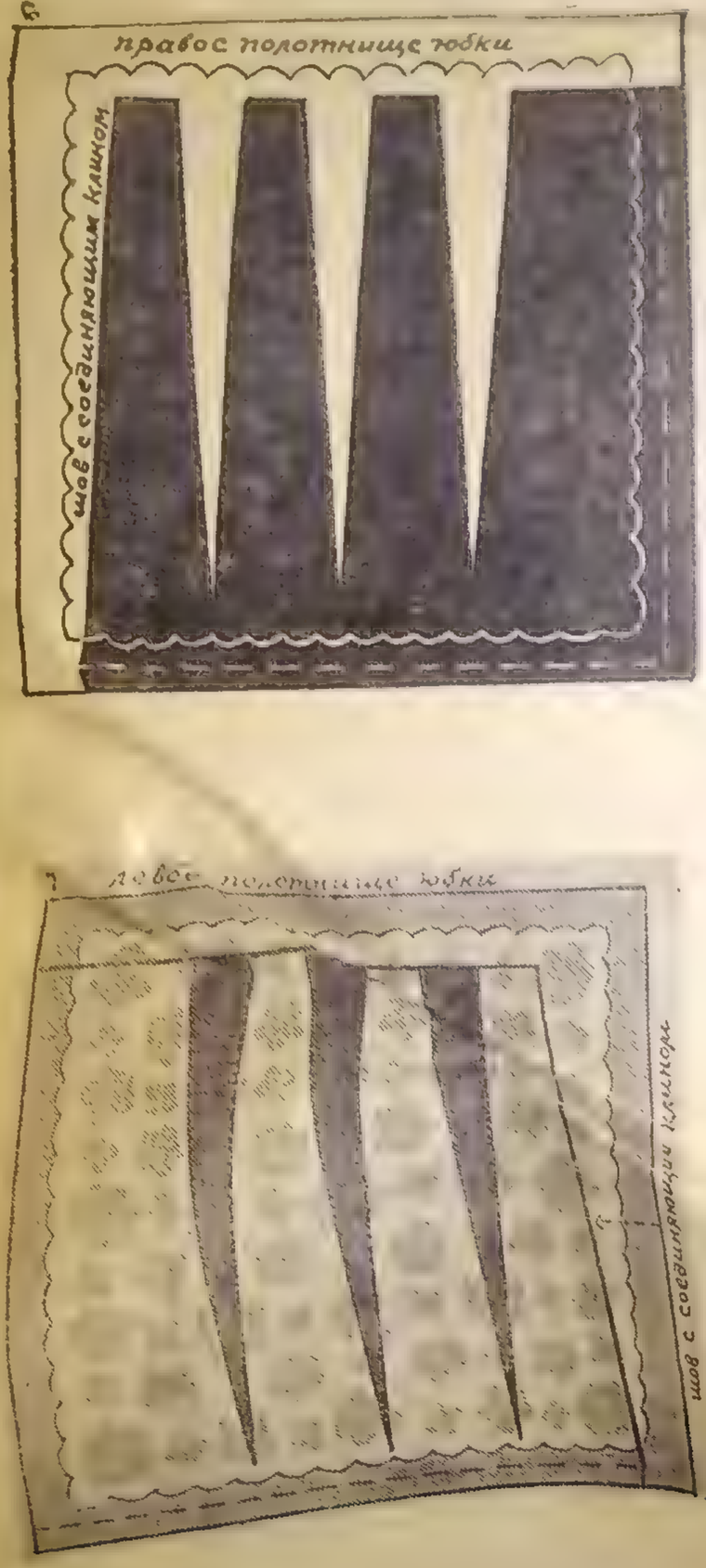
Оставшиеся срезы каймы не выбрасывайте: они послужат хорошей отделкой для рубашки, блузки, однотонного платья, как показано на рис. 10.

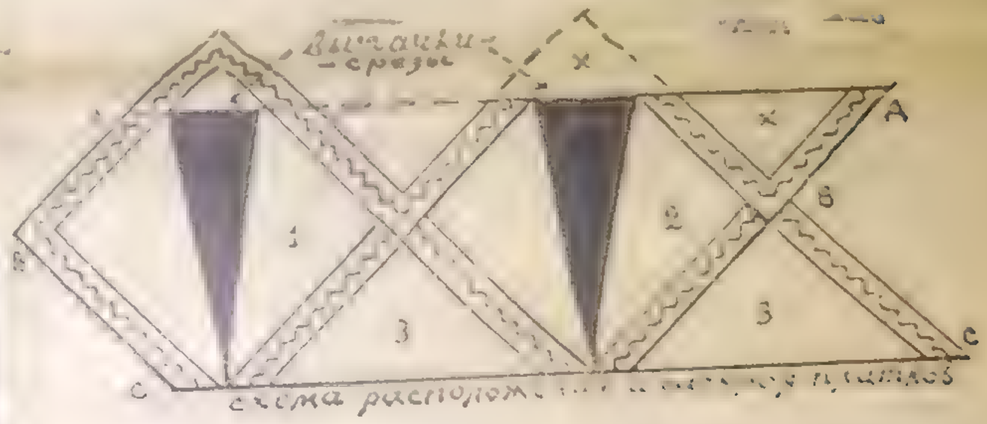
Н. ГОЛИКОВА



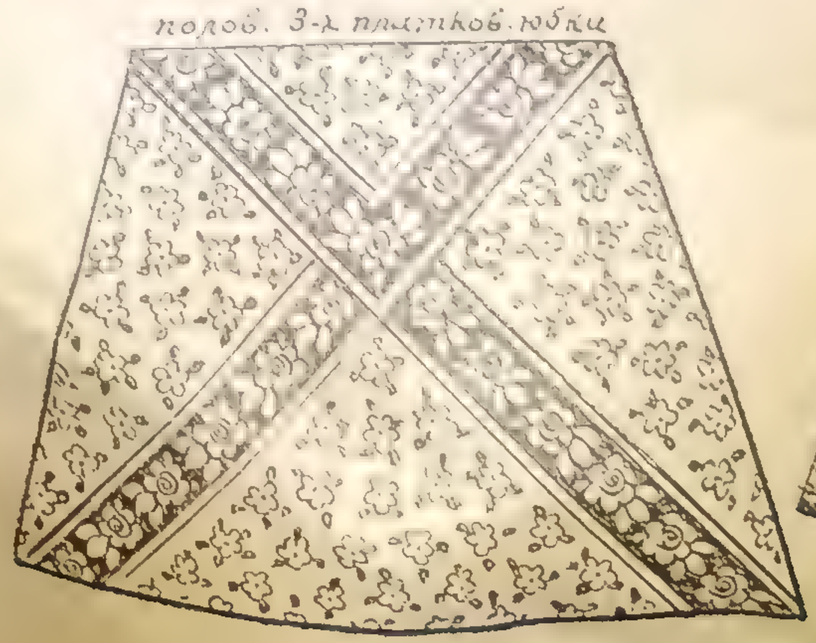





правое полотнище юбки
шов с соединяющим клином

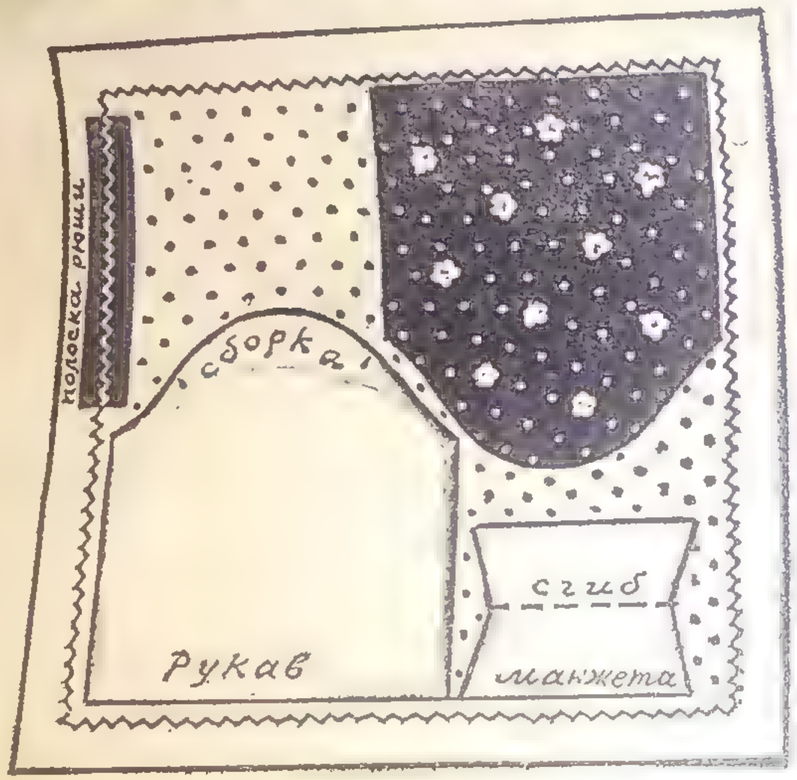

выпушки-срезы
1
2
3
3
A
B
C

левое полотнище юбки
шов с соединяющим клином

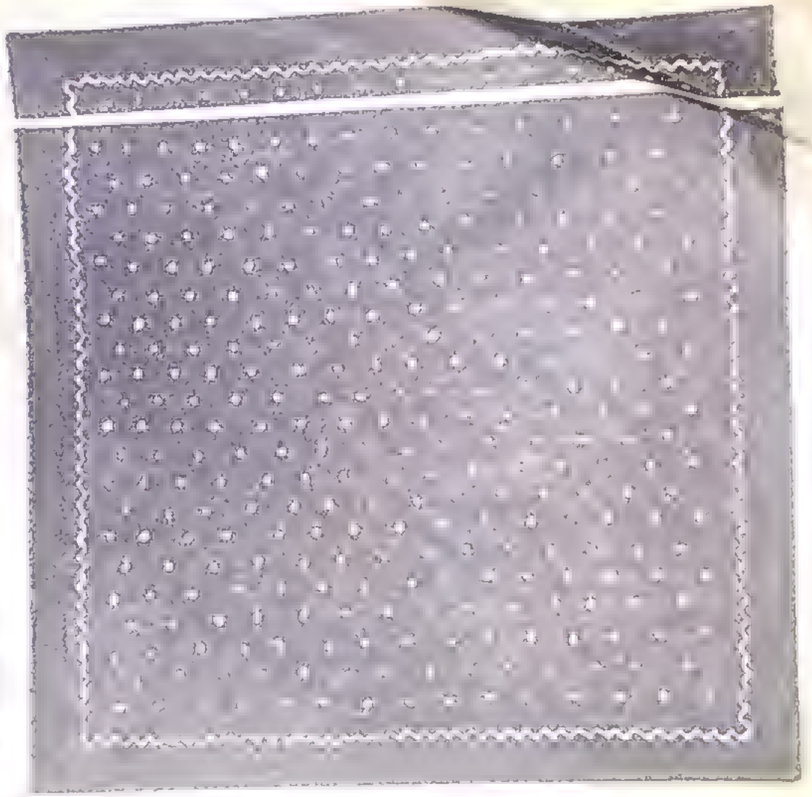

полов. 3-х клинков. юбки

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 4 за 1977 год

ИЗ ПЛАТКОВ...



1



2

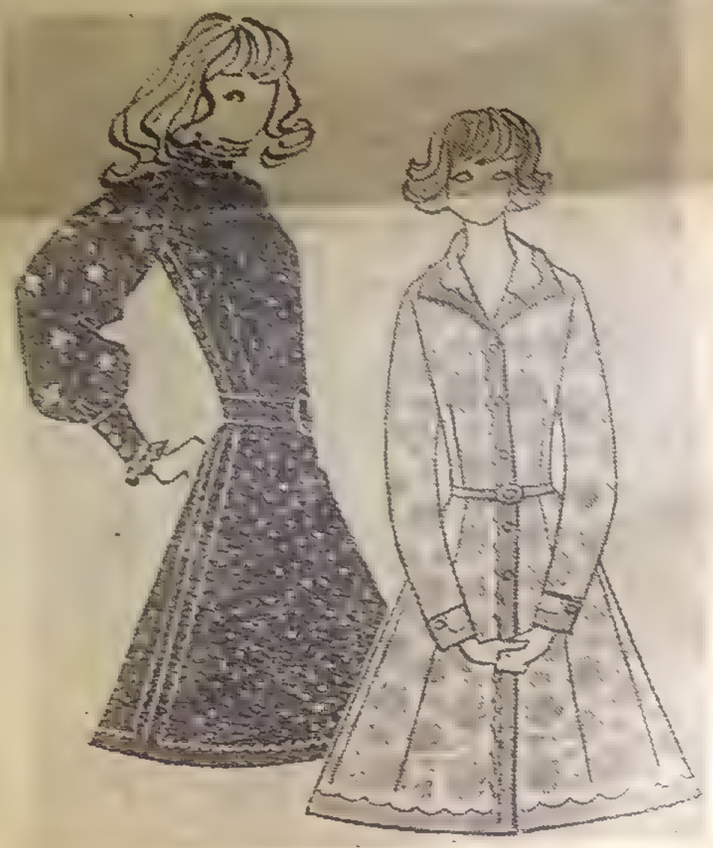
Из обычных платков, ситцевых и штапельных, можно сшить нарядные платья и юбки. Такой наряд тоже вполне подойдет к выпускному балу.

СУДАРЫНЯ

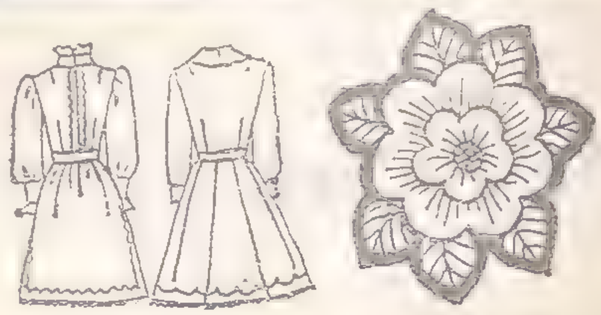
Это платье экспонировалось на художественной выставке «Советская Россия» в Москве и было куплено для организуемого в Москве Музея моды.

Платье выполнено из четырех «крестьянских» ситцевых платков (черные платки в мелкий белый горошек с узенькой каймой). Прямая юбка сделана из двух платков (каемочка сверху срезана настолько, чтобы получилась нужная длина). По линии талии — сборки. Боковые швы стачаны так, чтобы каемочка не закрывалась и образовывала «лампас». Лиф прилегающий, спинка на «молнии», переходящей частично (10—15 см) на юбку. Воротник — двойная подкройная стоечка. Рукава прямые, широкие, присобранные у плеча и у манжет. Высокие манжеты застегиваются на мелкие черные пуговички. Узкая рюшечка из отрезанной каймы, собранная в сборку или заложенная мелкими складочками, пришита вверху стойки и по низу манжет. На рукавах аппликации — мелкие яркие розы, вырезанные из ситца или сатина. Вырезают их вместе с полоской черного фона и пришивают тельным швом, черными ми мулине. На схеме

1



3

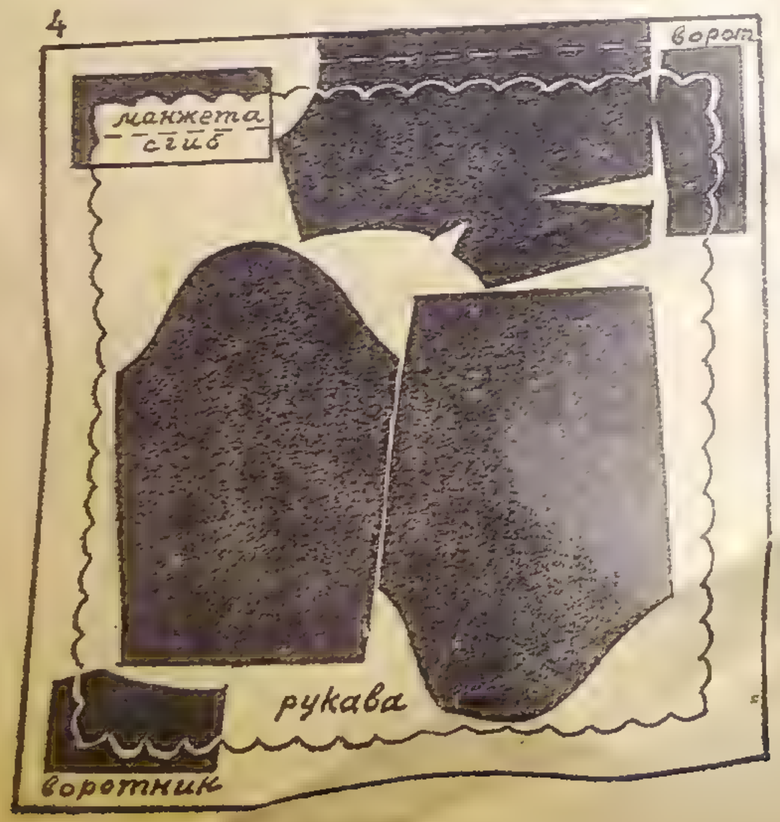


(10—15 см) на юбку. Воротник — двойная подкройная стоечка. Рукава прямые, широкие, присобранные у плеча и у манжет. Высокие манжеты застегиваются на мелкие черные пуговички. Узкая рюшечка из отрезанной каймы, собранная в сборку или заложенная мелкими складками, пришивается по верху стойки и по низу манжет. На рукавах аппликации — мелкие яркие розы, вырезанные из ситца или сатина. Вырезают их вместе с полоской черного фона и пришивают петельным швом, черными нитками мулине. На схеме указано расположение выкроек — не свыше 44-го размера (рис. 1, 2, 3).

РЯЗАНОЧКА

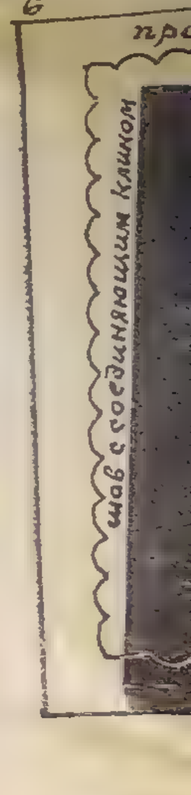
Платье «Рязаночка» тоже экспонировалось на выставке «Советская Россия». Его можно выполнить из ситцевых, штапельных или полушерстяных платков. Стандартный размер такого платка 85×85 см. Для платья 42—44-го размера потребуется четыре платка (рисунки 4, 5, 6, 7). Платки яркие, с гладкой каймой и сплошным мелким рисунком (цветочки, огурцы). Лиф скроен по той же выкройке, что и лиф первого платья, с той разницей, что перед на застежке, а спина цельная. Застежка лифа продолжена на юбку (1—2 пуговицы). Рукав прямой, на манжете с одной пуговицей. Воротник отложной со швом посередине (на выкройке 4 части воротника — две верхние и две нижние половинки). Расклешенная форма юбки достигается за счет глубоких вытачек, застроченных «на нет» (их необязательно вырезать, можно только застрочить). Клин, который остается на платке (рис. 5), прибавляется к ширине юбки. Он втачивается сзади, соединяя два полотнища. Пришивается юбка к лифу с легкой сборкой. Кайма служит отделкой — она проходит по воротнику, полочкам лифа, переду и подолу юбки, по манжетам. Пуговицы и пряжка металлические.

4



5

6



Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 9 за 1977 год.

В МОДЕ БЛУЗОНЫ

Блузоном называют блузу свободного покроя. Это удобная универсальная одежда, блузон можно носить отдельно, можно надевать поверх тонкого свитера или блузки с английским воротником. Блузон хорош для работы, в нем можно пойти и в театр и в гости. Его носят молодые, стройные женщины и полные, средних лет. Модели, помещенные на этой странице, можно сшить по одной основе, чертеж в уменьшенном виде дан для 48—50 размера, III роста, без припусков на швы.

1. Блузон из джинсовой ткани или ткани двухстороннего оформления — горловина, планка, ластовица, отвороты рукавов выполнены на изнаночную сторону. Можно использовать и ткани близкой структуры, но неконтрастные по цвету. Накладные карманы типа «кенгуру». Застежка на руликовые петли, пуговицы деревянные. В боковых швах — разрезы. Отстрочка в тон ткани. Прежде чем вшивать ластовицу, обработайте это место на блузе подкройным уголком.

2. Блуза из легкой нарядной ткани. Перед и отвороты рукавов отделаны кружевными прошвами. Кокетка отстрочена нитками в цвет ткани (чертеж кокетки дан в уменьшенном виде).

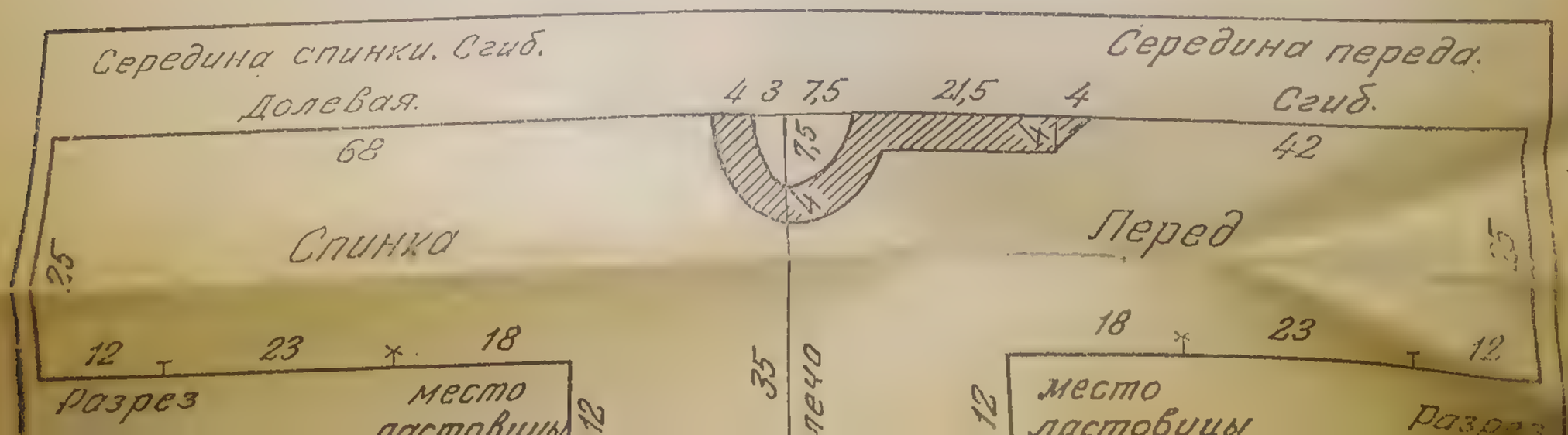
3. Спортивный блузон из плотной полушерстяной ткани. Воротник «апаш», отвороты рукавов, ластовицы и накладной карман отстрочены. Паты (хлястики) на боковых шлицах закреплены пуговицами и отстрочены. Ширина пат в готовом виде 5 см, длина 12 см. На чертеже к этой модели даны выкройки воротника, который кроится вместе с планкой, выкройка горлозины, кармана и клапана к нему.

4. Блузон из мягкой шотландки неяркой расцветки. Кокетка, отвороты рукавов, ластовицы и листочки на карманах кроятся по косой. Застежка на две пуговицы расположена на плече, петли из рулика. На чертеже — выкройка кокетки и листочки кармана.

5. Русская косоворотка с асимметричной застежкой на 4 пуговицах. Воротник стойка, планка и отвороты рукава шириной 5 см. Рукава до локтя. К модели даны расчет горловины, выкройки воротника-стойки, планки и кармана.

6. Из шерстяной неяркой ткани в полоску блузон с треугольной кокеткой. На кокетке спереди и сзади шов, полоски в этом месте надо аккуратно подогнать. Полосы на кармане, отворотах рукавов и ластовицах перпендикулярны к основному направлению. В боковых швах — шлицы. Рукава — до локтя, отвороты шириной 10 см. Даны выкройки кокетки и кармана.

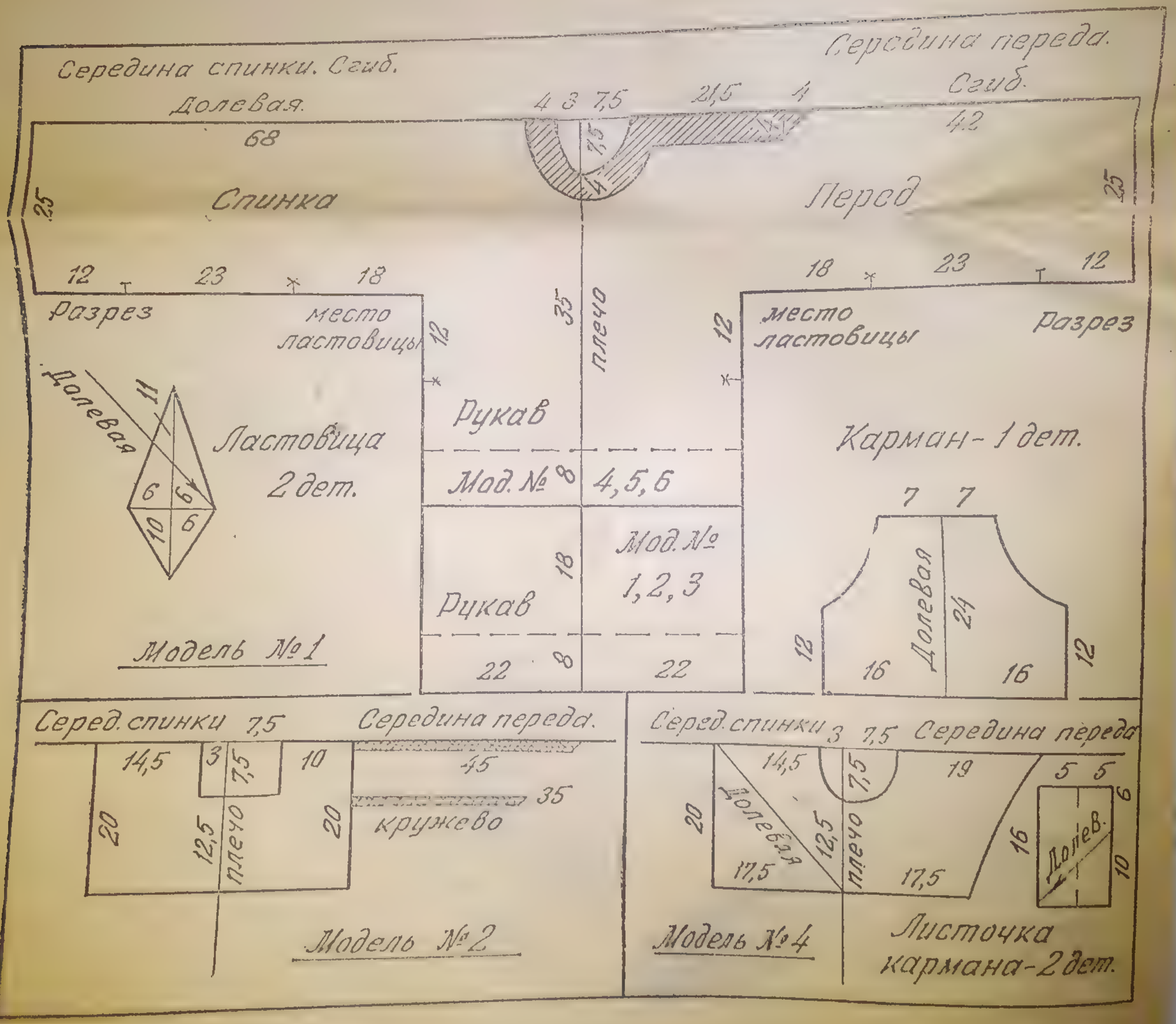
Модели И. МИКОЯН.
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

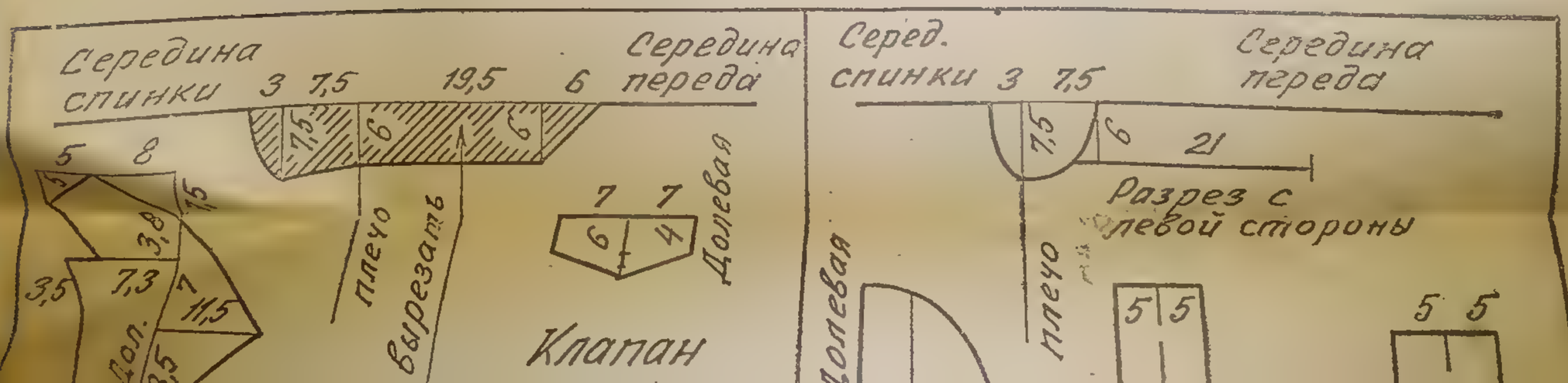


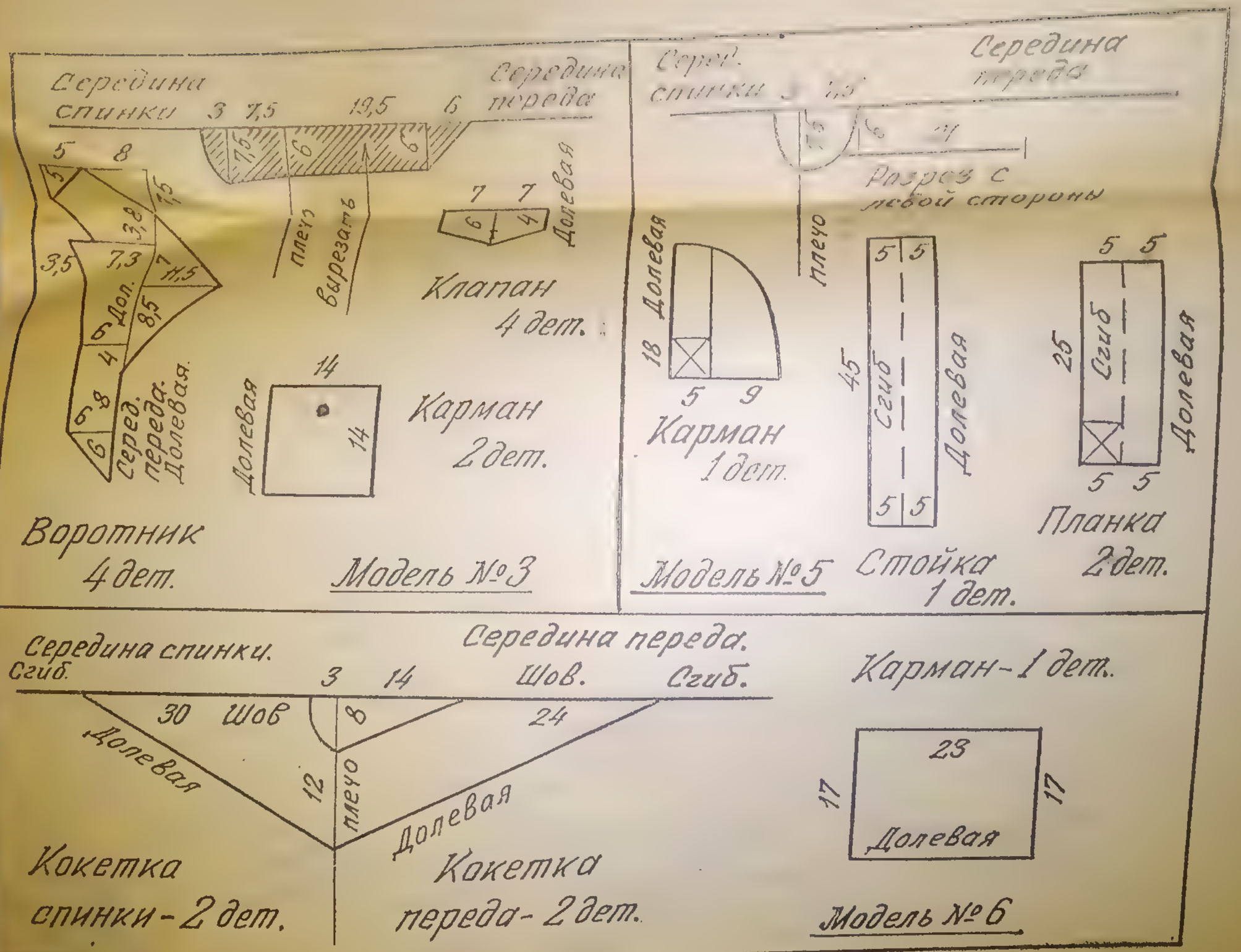
нитками в цвет ткани (чертеж кокетки дан в уменьшенном виде).

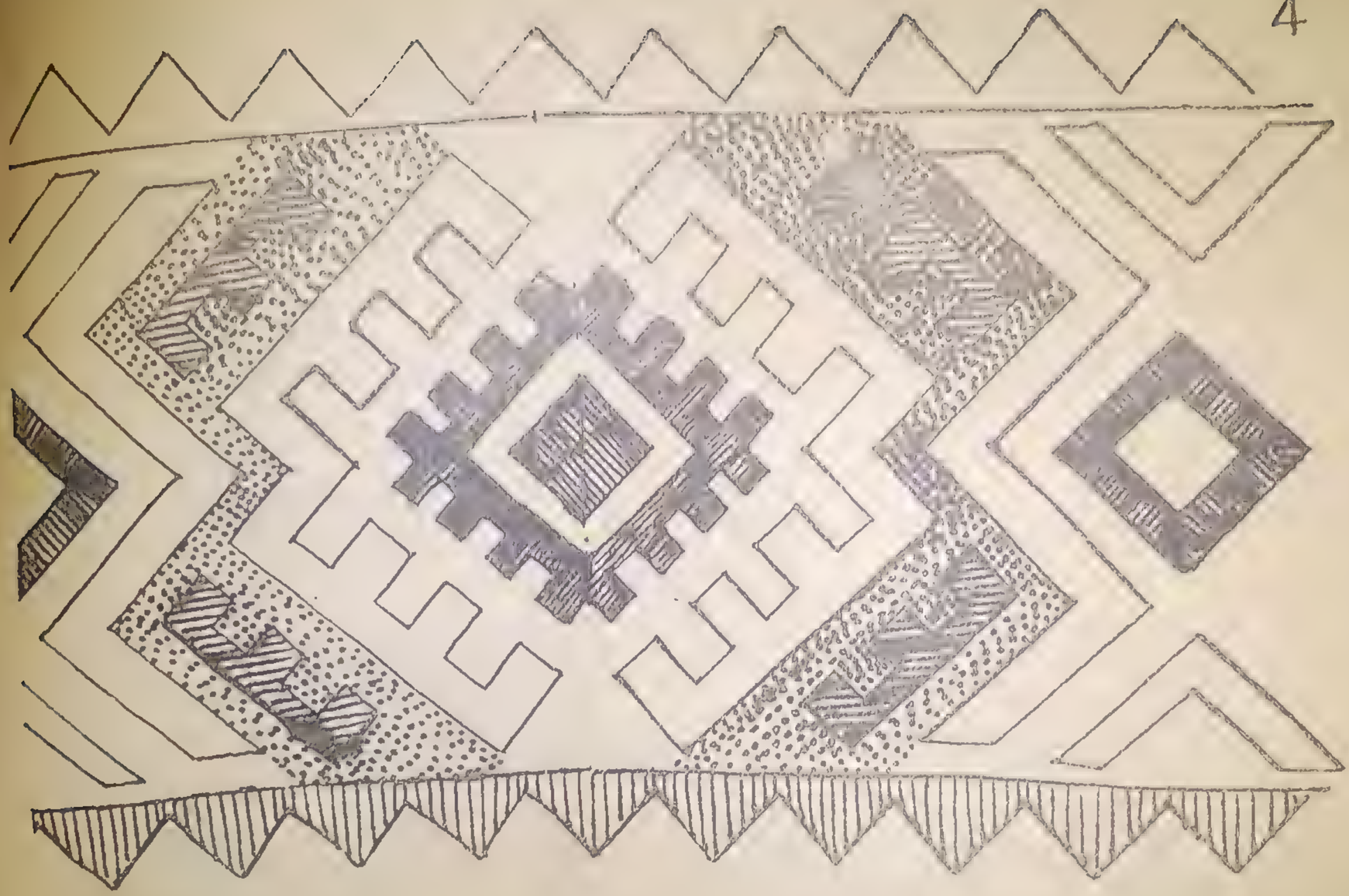
3. Спортивный блузон из плотной полушерстяной ткани. Воротник «апаш», отвороты рукавов, ластовицы и накладной кармана.

Модели И. МИКОЯН
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.




Середина спинки
3
7,5
19,5
6
Середина переда
7,5
6
6
5
8
3,5
7,3
7
11,5
3,5
Доп.
7,5
3,5
Плечо
Вырезать
7
7
6
4
Долевая
Клапан
Серед. спинки
3
7,5
Середина переда
7,5
6
21
Разрез с левой стороны
Плечо
Долевая
5
5
5
5

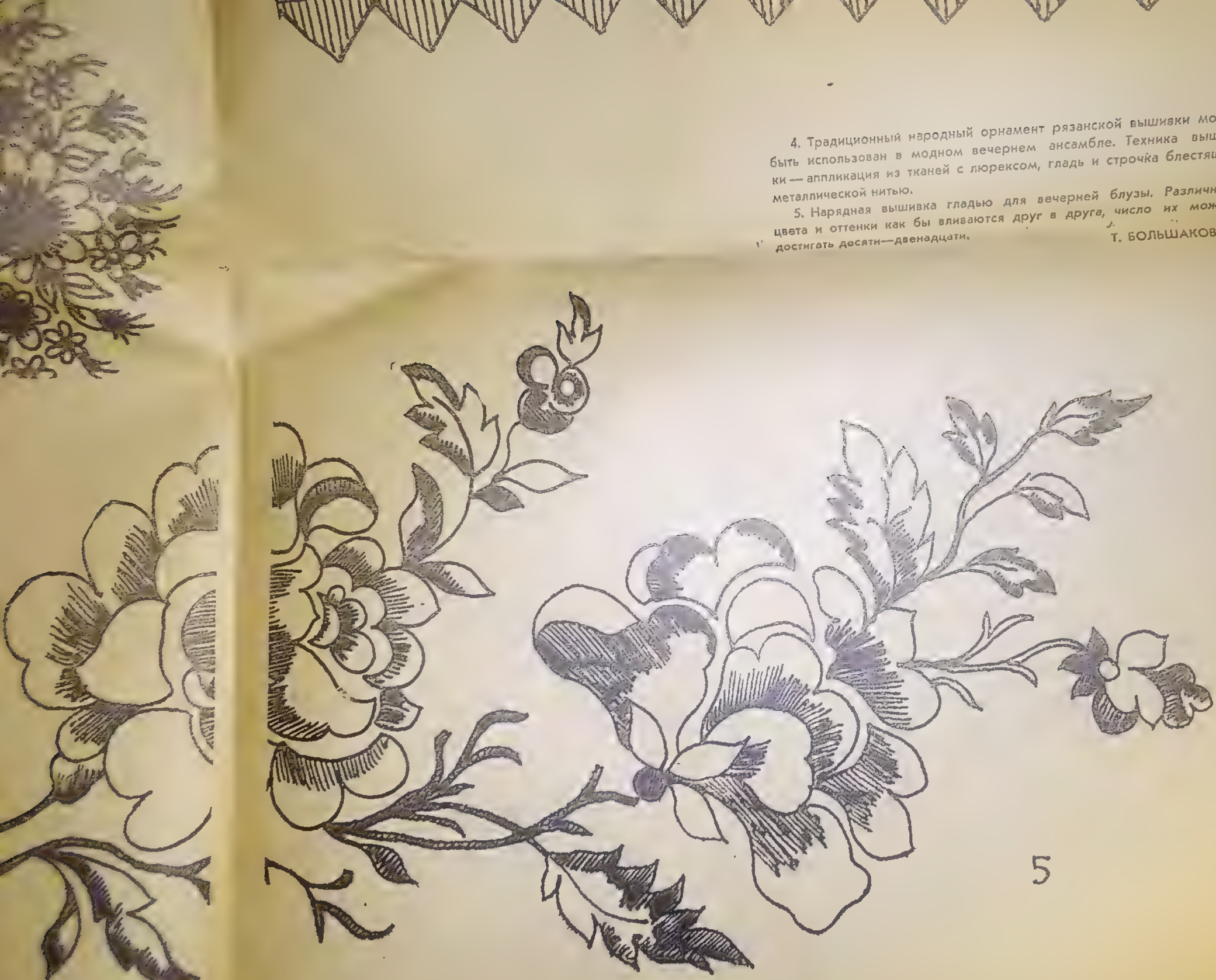

Середина спинки
3
7,5
19,5
6
Середина переда
5
8
7,5
3,5
7,3
7
11,5
Доп.
6
8,5
4
6
8
6
Серед. переда. Долевая.
Вырезать
плечо
7
7
6
4
Долевая
Клапан 4 дет.
14
14
Долевая
Карман 2 дет.
Воротник 4 дет.
Модель №3
Серед. спинки
Середина переда
Разрез с левой стороны
плечо
18
Долевая
5
9
Карман 1 дет.
45
5
5
Сгиб
5
5
Долевая
Стойка 1 дет.
Модель №5
25
5
5
Сгиб
5
5
Долевая
Планка 2 дет.
Середина спинки.
Сгиб.
3
14
Шов.
Сгиб.
30
Шов
8
24
Долевая
12
плечо
Долевая
Кокетка спинки - 2 дет.
Кокетка переда - 2 дет.
Карман - 1 дет.
17
23
17
Долевая
Модель №6



4. Традиционный народный орнамент рязанской вышивки может быть использован в модном вечернем ансамбле. Техника вышивки — аппликация из тканей с люрексом, гладь и строчка блестящей металлической нитью.

5. Нарядная вышивка гладью для вечерней блузы. Различные цвета и оттенки как бы вливаются друг в друга, число их может достигать десяти—двенадцати.

Т. БОЛЬШАКОВА.



4. Традиционный народный орнамент рязанской вышивки может быть использован в модном вечернем ансамбле. Техника вышивки — аппликация из тканей с люрексом, гладь и строчка блестящей металлической нитью.

5. Нарядная вышивка гладью для вечерней блузы. Различные цвета и оттенки как бы вливаются друг в друга, число их может достигать десяти—двенадцати.

Т. БОЛЬШАКОВА.

ВЫШИВКА

На обложке к этому номеру журнала даны модели платьев, блуз, украшенные вышивкой. Вот эти узоры.

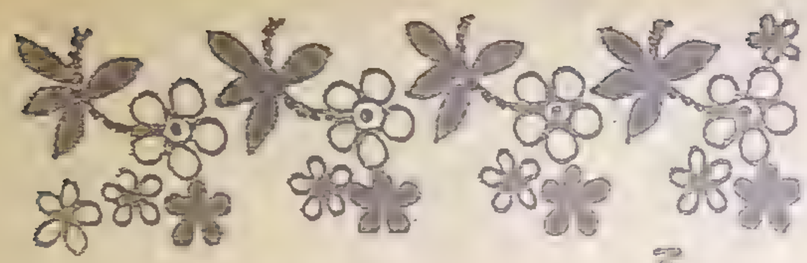
1. Легкая гирлянда цветов вышита гладью. Нитки подобраны в тон платья, введена еще и золотая нить.

2, 3. Вышивка для делового платья. Четкие небольшие рисунки по характеру напоминают набивку. Букетики из двух-трех цветков могут составлять любую композицию, цвета в них можно варьировать. Расположение узора зависит от фасона платья.

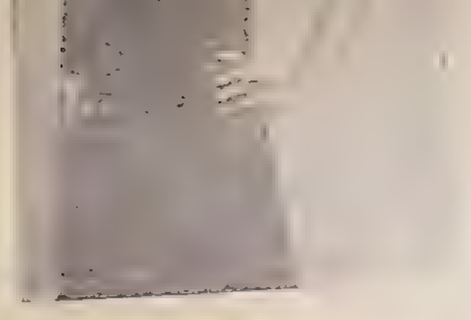
1

2

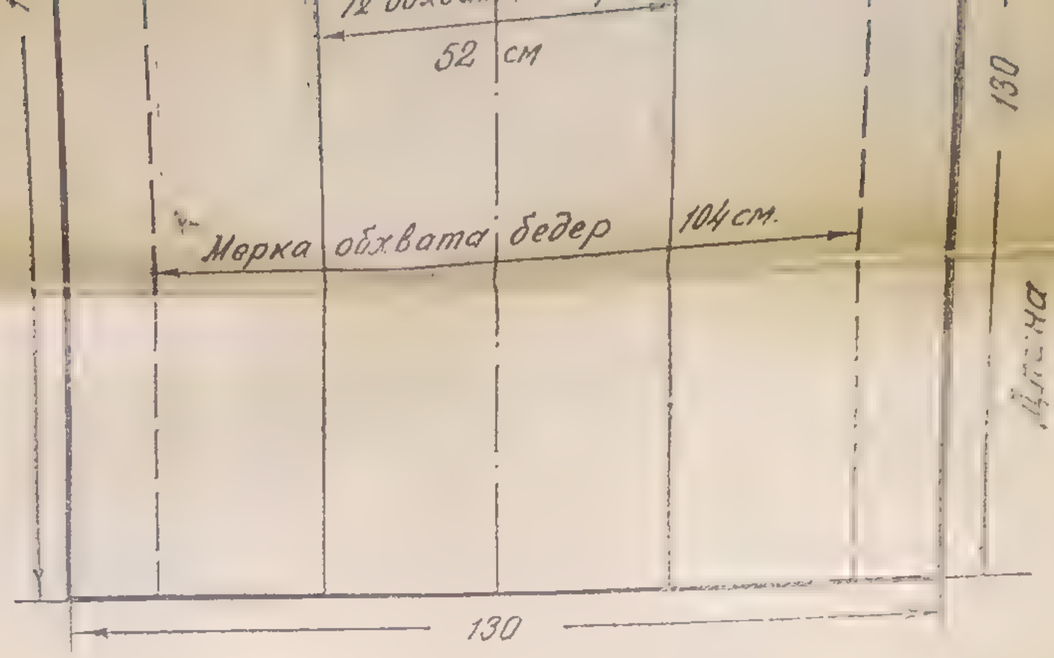
2



3



Халат размер 44-48


52 см
Мерка обхвата бедер 104 см.
130
130

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 8 за 1978 год

МИША ОЛИМПИЕЦ

Олимпийский талисман, созданный художником В. А. Чижиковым, можно вышить на панно, сумке, украсит он и детскую одежду. Увеличить или уменьшить рисунок нетрудно, если воспользоваться клеточками. Техника вышивки любая: стебельчатый шов, гладь, аппликация. Можно выполнить фигурку самого Миши аппликацией, а поясок вышить.

МАХРОВЫЙ ХАЛАТ

Из обычной махровой простыни размером 180 × 130 см можно сшить халат с капюшоном. Условие одно — мерка обхвата бедер не должна превышать 110 см, иначе халат не пройдет по ширине.

Конструкция халата — идею эту предложила одна из читательниц журнала «Работница» — чрезвычайно проста и экономична: ни одного сантиметра ткани не пойдет в лоскуты.

Сложите ткань поперек и наметьте центральную осевую линию. От нее влево и вправо отложите по 1/4 мерки обхвата бедер. Пометьте длину изделия, длину и ширину рукава, как это сделать, видно на чертеже. Проймы и плечевые швы надрежьте, вырежьте два квадрата размером 17×17 см — они пойдут на карманы или ластовицы, если вы захотите сделать посвободнее рукава. Обратите внимание: помеченные на чертеже линии длиной по 8 см разрезать не надо — в этом месте соединяются капюшон и халат.

Вшейте в пройму рукава. Затем стачайте одновременно плечевой шов и шов рукава — они продолжают друг друга. Сшейте углы капюшона и притачайте к горловине его нижнюю часть. Полы халата и низ можно окантовать тесьмой или подшить на машине швом «зигзаг».

Халат можно сделать и длинным до пола, но тогда уже простыни не хватит — придется воспользоваться обычной махровой тканью.

— они пойдут на ... если вы захотите сделать посвободнее рукава. Обратите внимание: помеченные на чертеже линии длиной по 8 см разрезать не надо — ... пюшон и халат.

Вшейте в пройму рукава. Затем стачайте одновременно плечевой шов и шов рукава — они продолжают друг друга. Сшейте углы капюшона и притачайте к горловине его нижнюю часть. Полы халата и низ можно окантовать тесьмой или подшить на машине швом «зигзаг».

Халат можно сделать и длинным, до пола, но тогда уже простыни не хватит, придется воспользоваться обычной махровой тканью.

Конструктор Т. Леснова.
Рисунки Н. Добровольской.

Простой способ вывязывания орнаментов

Обычно, вывязывая на спицах орнамент, пользуются одновременно двумя или несколькими клубками пряжи. При этом на изнаночной стороне образуются полоски свободной нити — пряжи идет много.

Можно, однако, составить достаточно интересные узоры таким образом, что в работе все время будет только одна нить — рисунок образуется за счет вытягивания петель из предыдущего ряда. Выполнить вытянутые петли несложно: с левой спицы снимают непровязанной на правую спицу одну петлю, в следующем ряду ее провязывают.

На этих рисунках каждой клетке соответствует одна петля в горизонтальном ряду петель и две в вертикальном (лицевая и изнаночная). В изнаночном ряду лицевые петли вяжутся над лицевыми, изнаночные над изнаночными. Узоры составлены таким образом, что подряд вытягивается только одна петля, два ряда вяжут одним цветом, два следующих — другим. Узоры можно использовать для вязания костюмов, джемперов, свитеров, перчаток, варежек (с швом). Красиво получается, если одну нитей пестрая. Фон может быть и светлым и темным.

Т. Лозинская

«БУКЕТ»
и
«РАЗГОВОР»

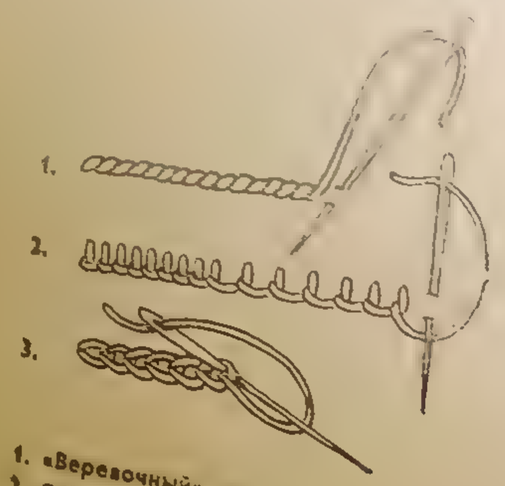
Для «Букета» по
ни с ярким цвет
разившиеся цветы,
вырезать из ткани, ра
и собрать букет — незам
дет несколько
амого ими. Св
ку, обводят конту
последовательность
Рисунок с кальки пе
ткань, прометывают к ней поскуг
переносят на ткань. Контуры цветов
должны быть черными — эта
соберет букет вообще.

Панно «Разговор» вышивается так же, как и первое. Здесь дан рисунок в натуральную величину. Его надо перевести на кальку и пометить, в какой последовательности накладывать детали на ткань. Чайник, например, пришивается раньше, чем самовар, так как верх самовара «перекрывает» низ чайника, стол и табуретки начинаются сначала, затем уже ботинки, платья, шаль, скатерть и так далее.

Поскольку основа панно одноцветная, лица и руки достаточно обвести контуром, без наложения аппликаций. Румянец на щеках вышивают редкой гладью (как штрихи) розовыми нитками.

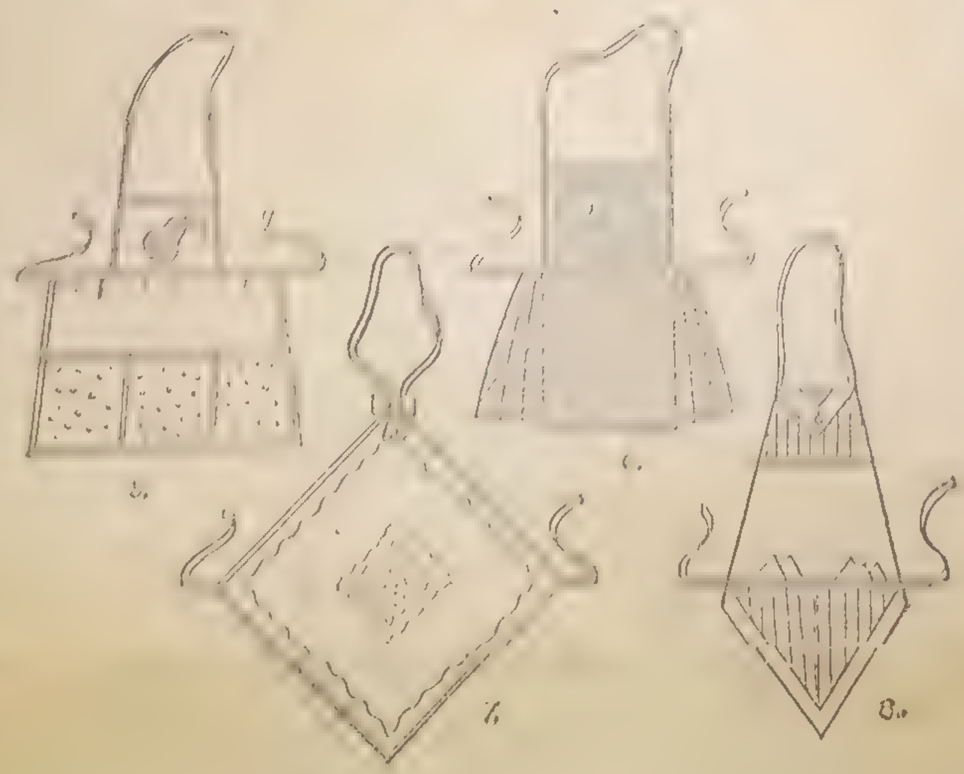
Скатерть и белая манжета на р
могут быть из кусочков шитья. Для ч
ника больше подошел бы рисунок на
синем фоне. Если для шали трудно по
добрать подходящий
кусочек ткани, то
можно вышить узоры по гладкой
Самовар желательно «медного» отте
дырочки на конфорке и внизу слег
более «жаркими» — покраснее. Па
шивается белыми нит
швом, только стежки по
ков
по
шов. Обводят
рисунков
ным швом или «цепочкой» (м
4—6 ниток), внутренние линии — с
чатым или «березочным» швом (
в 3 нитки).

Н. Голикова



1. «Веревочный» шов.
2. Обметочный шов.
3. «Цепочка».

ТУНИКИ



11
11
11

ного начесана строчка, а края фартука обшить кантом. Контуры фартука показаны на чертеже же жирной сплошной линией, вырез горловины дан тонким пунктиром.

5. Из двух тканей — однотонной и набивной — можно сшить фартук, слегка присборенный у пояса с тремя карманами (по низу). Выкройка его дана на чертеже в уменьшенном виде. На груди — вышивка аппликацией. Как соединить грудку фартука, его основное полотнище и пояс, показано на схеме.

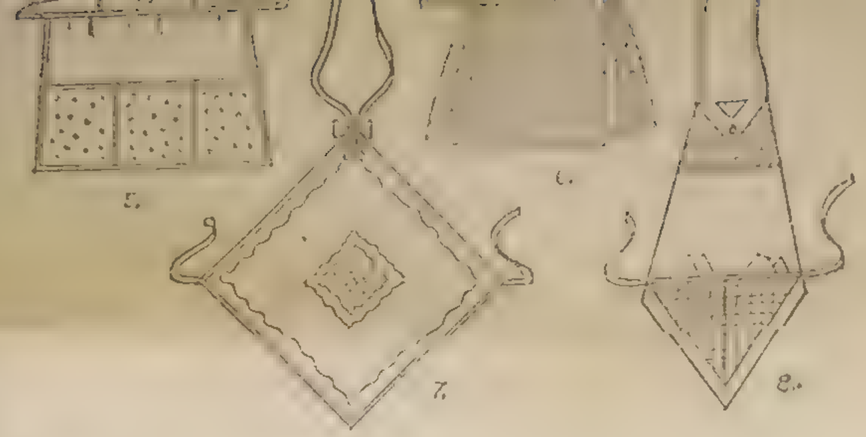
6. Полотнище фартука заложено складками, на грудке — два накладных кармана; выкройка на чертеже в уменьшенном виде.

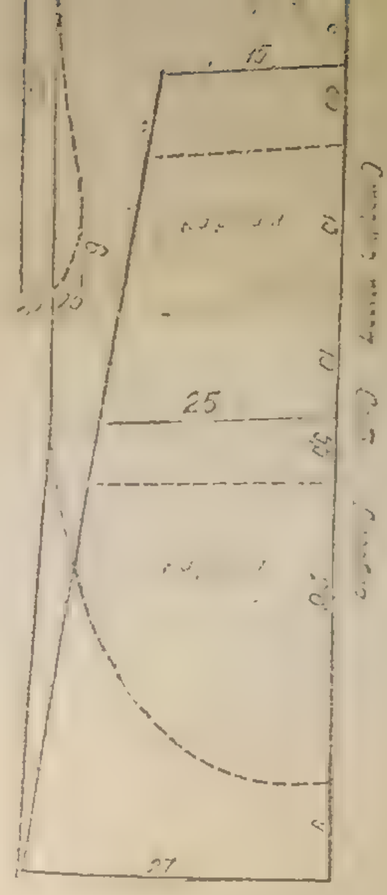
7. Из прямоугольного полотнища ткани или готового хлопчатобумажного платка можно сшить маленький нарядный фартук — размеры его указаны на чертеже. В одном из углов прометываются параллельно две петли и в них, как показано на схеме, продевается лента или тесемка, которая потом завязывается бантом. К двум другим углам пришиваются еще две тесемки, которые завязываются на спине. Фартук можно украсить кружевом.

8. Фартук скомбинирован из однотонной и клетчатой тканей. Сверху карман, застегивающийся на пуговицу, внизу — два глубоких кармана; кант, которым они обработаны, переходит в тесемки, завязывающиеся сзади.

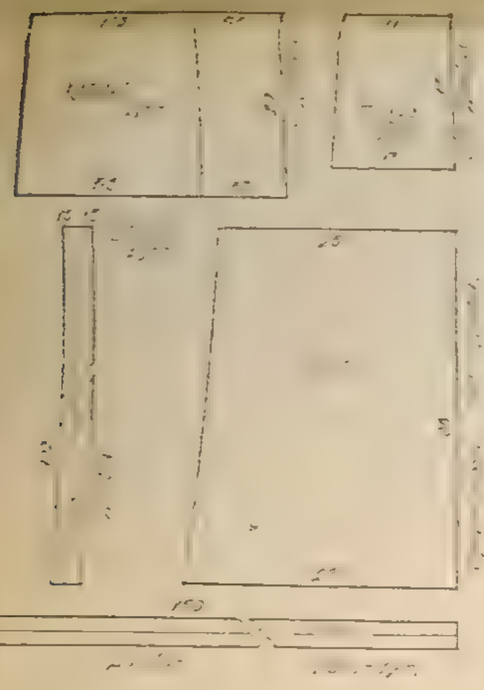
Модели М. САБЛИНОЙ.

Конструктор Е. НАЗАРОВА.

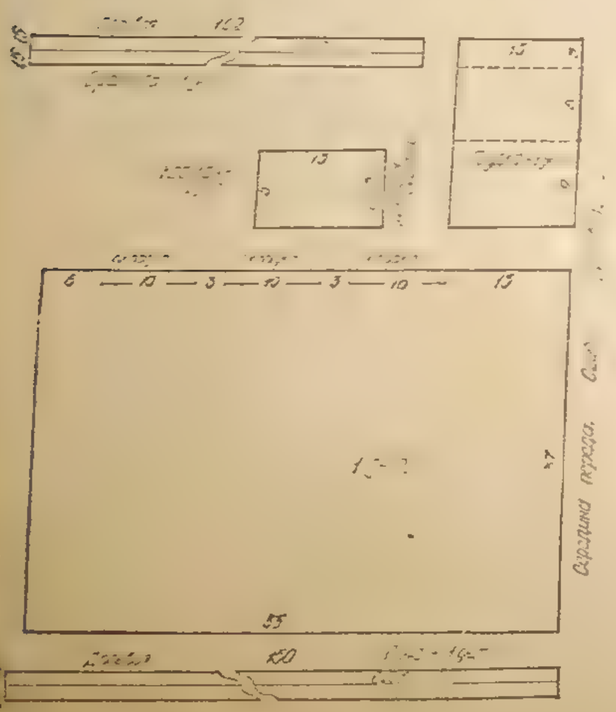




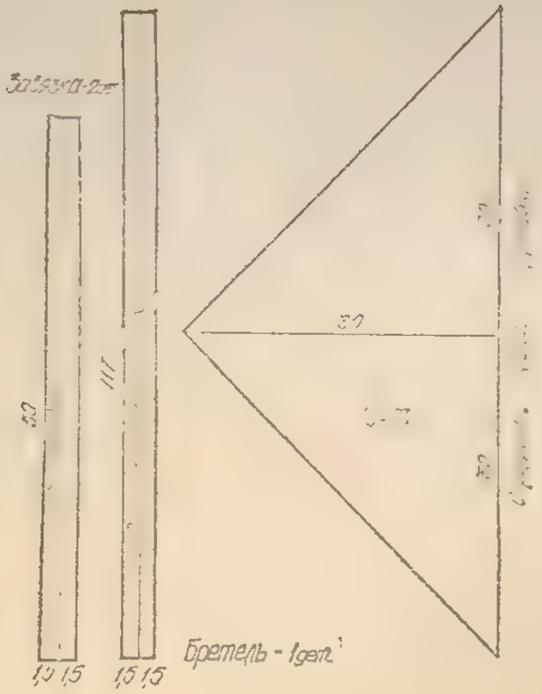
Модель 5

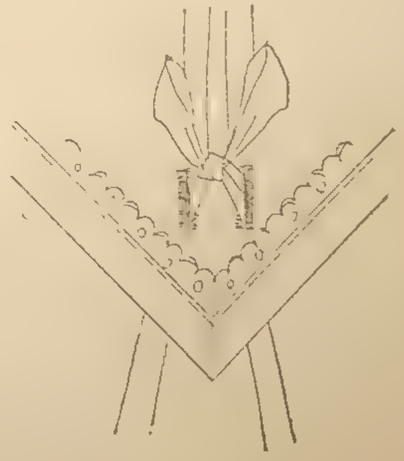


Модель 6



Модель 7





Бесплатное приложение
к журналу «Работница» № 10 за 1981 год

ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА

ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ

Эти четыре модели домашних платьев разработаны на единой конструктивной основе. Их можно сшить из полушерстяной или хлопчатобумажной ткани. Платья прямого силу-

(прибавить от середины спинки на ширину складки).

При раскрое правая пола платья срезается по линии середины переда. Одновременно с отделочной планкой (деталь № 9) пришиваются

ТЕПЛЫЙ ХАЛАТ

Длинный, уютный халат лучше сшить из мягкой, теплой ткани — фланели, байки, вельвета, махровой. Предлагаемые модели разработаны на одной конструктивной основе, их можно сшить по выкройке, данной на этой стороне приложения для 54-го размера, III роста в уменьшенном виде, без припусков на швы. Халаты прямого силуэта с большим запахом, пройма рукавов спущенная.

1. Горловина и полы халата отделаны планкой со строчкой в четыре ряда. Строчка украшает также линии пройм, низ рукавов, карманы и пояс.

2. В этой модели воротник-шалька, манжеты рукавов, карманы и листочка прорезного кармана обработаны стежкой в клеточку.

3. Можно отделать халат кантом контрастного цвета, он располагается по линии горловины, на полах халата, по линии пройм и низу рукавов. Из такой же ткани сделаны тесемки, завязывающиеся бантом и придерживающие полы халата. В боковых швах — карманы. Ширина канта — 2 см.

4. Для отделки халата из набивной ткани можно использовать нарядную тесьму. Рукав собрать на резинку.

Расход ткани на халат: 4,5 м при ширине 90 см или 2,6 м при ширине 150 см.

Модели художника
М. САБЛИНОЙ.

Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ

Эти четыре модели домашних платьев разработаны на единой конструктивной основе. Их можно сшить из полушерстяной или хлопчатобумажной ткани. Платья прямого силуэта, застежка спереди снизу доверху. По плечам кокетка, переходящая со спинки на перед. Втачной рукав. Модели отличаются формой воротников и карманов, оформлением рукавов и отделкой. Выкройка их в натуральную величину для 46-го размера, II роста дана на обороте приложения, без припусков на швы.

1. У платья английский отложной воротник. Застежка спереди заканчивается складкой. Прорезные карманы с листочкой, ширина которой 3,6 см в готовом виде. Низ рукава заканчивается манжетой, ширина которой равна ширине листочки.

2. Платье с воротником-стойкой. Застежка на навесные петли, такими же петлями застегиваются и низко расположенные карманы. Длинный рукав заканчивается манжетой. На спинке можно сделать встречную складку, застроченную на 5 см выше и на 20 см ниже линии талии,— в таком случае на выкройке надо сделать необходимые изменения (прибавить от середины спинки на ширину складки)

При раскрое правая пола платья срезается по линии середины переда. Одновременно с отделочной планкой (деталь № 9) пришиваются петли — паты для пуговиц. Их можно сделать и из шнура.

3. Однотонное платье отделано клетчатой тканью, из нее выполнены манжеты и воротник. Кроме того, для отделки использована и тесьма «вьюнчик», пришитая вдоль планки застежки, на манжетах и воротнике.

Из клетчатой ткани можно сшить и фартук, использовав прямоугольный кусок ткани, присборенный на поясе. Карманы на фартуке из той же ткани, что и платье.

4. У платья-халата круглый воротник, подобной же формы клапаны карманов, все они из ткани контрастного цвета с кантом, как и пояс (ширина его 3 см), продетый в кулиску, и листочка маленького кармана, расположенного на груди. От кокетки идут защипы, застроченные на 3 см. Рукава на резинке.

Расход ткани на каждое из этих платьев: 1,9 м при ширине 140 см или 3,4 м при ширине 90 см.

Платье-халат состоит из спинки, переда, кокетки, рукава, воротника, пояса, листочки кармана, манжеты, длинного рукава, стойки, планки переда, пата-петли, кармана, обшивки кармана, клапана кармана, отборта кармана, листочки, линии соединения деталей.

Условные обозначения:

Мод. №1

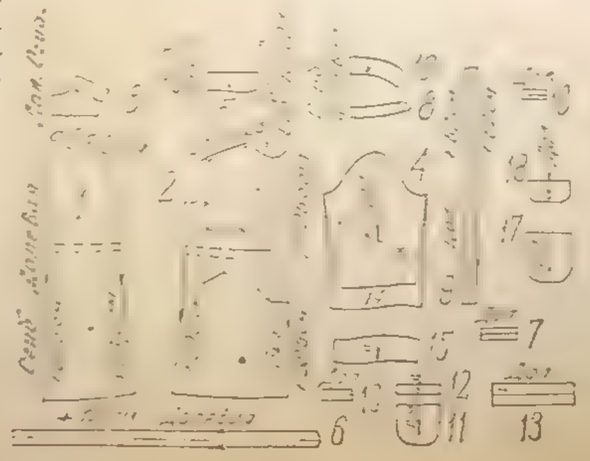
1. Спинка	1 дет.	
2. Перед	1 дет.	
3. Кокетка	1 дет.	
4. Рукав	2 дет.	
5. Воротник	2 дет.	
6. Пояс	1 дет.	
7. Листочка кармана	2 дет.	

Мод. №2

8. Стойка	2 дет.	
9. Планка переда	1 дет.	
10. Пата-петля	8 дет.	
11. Карман	2 дет.	
12. Обшивка кармана	2 дет.	
13. Манжета	2 дет.	
14. Длинный рукав	2 дет.	

Мод. №3

15. [illegible]	2 дет.	
16. Воротник	2 дет.	
17. Карман	2 дет.	
18. Отборот кармана	4 дет.	
19. Листочка	1 дет.	
Линии соединения деталей		



Мод. №1 — 1 деталь

Мод. №2 — 2 детали

Мод. №3 — 2 детали

Мод. №4 — 2 детали

Мод. №5 — 2 детали

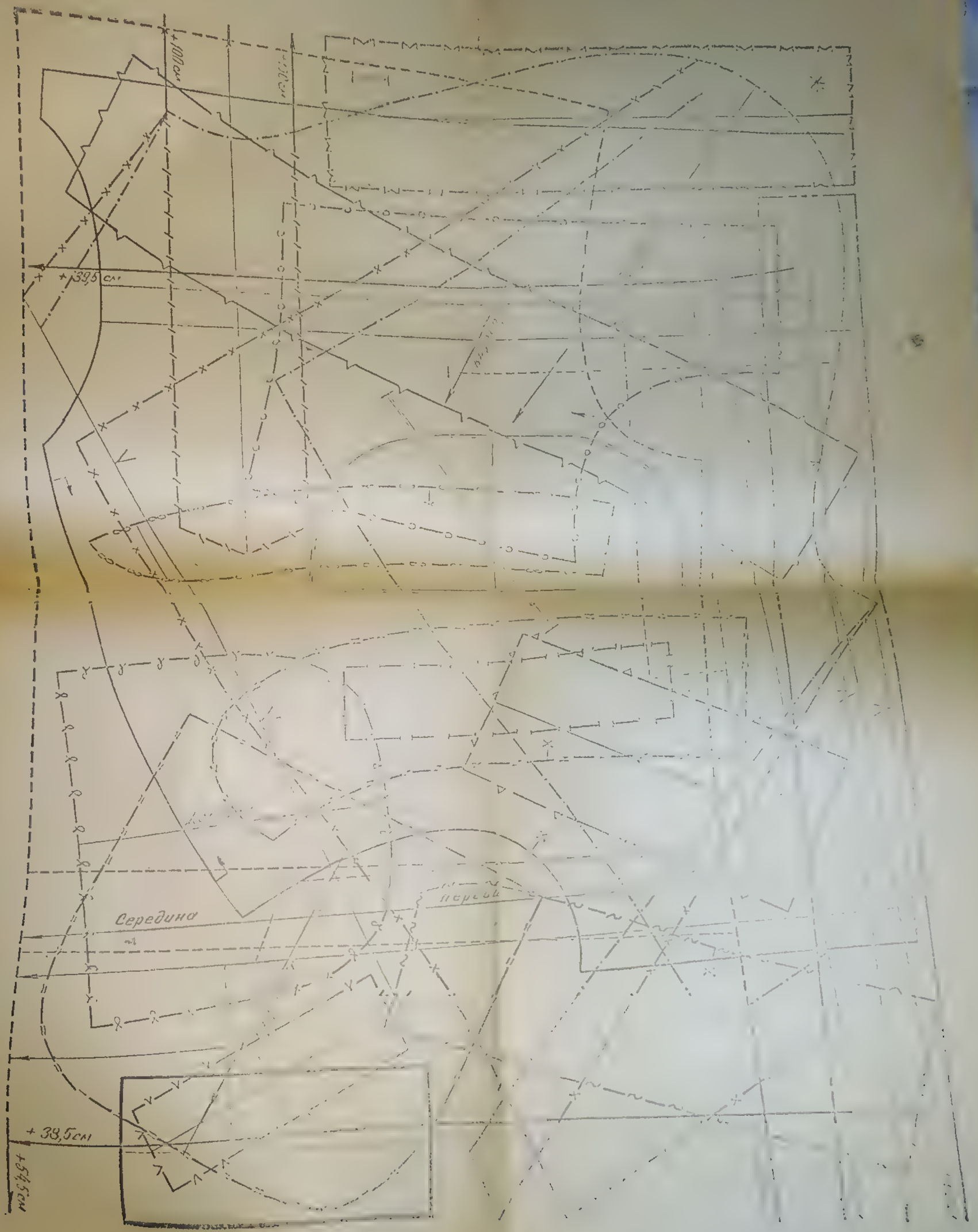
Мод. №6 — 2 детали

Мод. №7 — 2 детали

Мод. №8 — 2 детали

Мод. №9 — 2 детали

Мод.


+39,5см
Середина
перед
+38,5см
назад

ИЗ ЛОСКУТКОВ

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Все, что нужно для работы, цветные лоскутки, иголки, булавки, нитки, бумага,— найдется у каждого. А вот шаблоны, по которым выкраивают лоскутки, чтобы они были ровные, аккуратные и хорошо ложились друг подле друга, придется сделать самим, вырезав из толстого картона или пластмассы. Шаблоны могут быть любой формы и размера. Четыре варианта показаны на рисунке, но можно сделать их овальными, многоугольными, в виде ромбов — какими угодно.

Шаблон делается с вырезом, это вы тоже видите на рисунке. По внутренней линии сшиваются лоскутки, по внешней — вырезаются (расстояние между ними означает припуск на швы). Эти линии карандашом или мелом отмечаются на изнанке ткани, чтобы потом было удобнее работать.

Лоскутки вырезают строго по долевой нитке и сшивают на руках или на машине. Если на машине — то удобнее выкраивать прямоугольные лоскутки, которые потом сострачивают в полосы нужной длины и соединяют вместе.

БЕЗРУКАВКА

Для того, чтобы сделать безрукавку, понадобятся полоски хлопчатобумажных тканей, однотонные и набивные; 1,2 м однотонной хлопчатобумажной ткани для подкладки; 55 см ватина для подбивки.

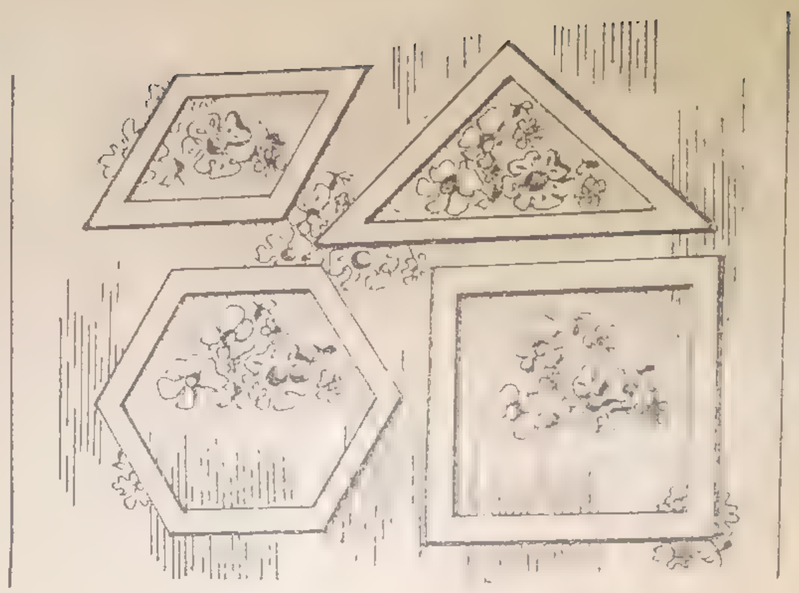
Сделайте из плотной бумаги выкройку безрукавки, использовав любую подходящую выкройку вашего размера.

Нарежьте полосы нужной длины (50—60 см), шириной 5—8 см, сострочите их, оставляя 1 см на швы, так, чтобы получилось два целых лоскутных полотна. Швы разгладьте на обе стороны.

Сложите лоскутные полотна пополам по длине. Наложив на них выкройки переда и спинки, выкроите детали без прибавки на швы.

По этим же выкройкам вырежьте из подкладочной ткани те же детали, прибавляя по всему периметру по 2,5 см. Выкроите из ватина подбивку такого же размера. Сложите все три полотна вместе, изнаночными сторонами внутрь. Сколите их булавками и простегайте на машине. Строчите, отступая по 3 мм от каждого шва. Обрежьте лишнюю подбивку и подкладку.

Из оставшейся подкладочной ткани выкроите по косой нитке полосы шириной 4 см. Сострочите из них ленту нужной длины и пристрочите к лицевой стороне безрукавки по всему периметру, оставляя 1 см на швы. Загните окантовку и подшейте ее на руках. Сделайте воздушные петли, пришейте пуговицы.



ИГРУШЕЧНАЯ СОБАЧКА

Собачка сшита из разноцветных квадратов. Вам понадобятся разные лоскутки ткани с простым рисунком; лоскутки из однотонного сукна — черного, белого, желтого; примерно 400 г ваты для набивки, клей.

Туловище собачки сшивается на машине, остальные детали приклеиваются и пришиваются на руках.

Вырежьте из картона шаблон — квадрат с вырезом, длина внешней его стороны 7 см, внутренней — 5 см. С помощью шаблона вырежьте 70 квадратов; по 22 — для каждого бока и 26 — для спины и живота собачки.

Отступая по 1 см от краев, сшейте на машине квадраты рядами. Швы разглаживайте на обе стороны.

Начиная с головы собачки, сшейте вместе ряды. Хорошенько отгладьте. Точно так же сшейте 22 квадрата для другого бока.

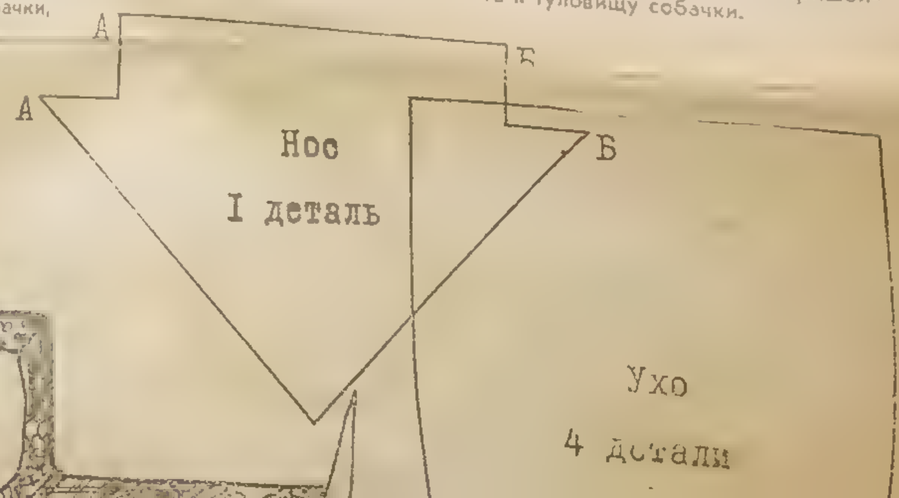
Сшейте из оставшихся 26 квадратов длинную полосу. Приложите ее лицевой стороной к лицу полотна из 22 квадратов. Начиная с задней ноги игрушки, приметайте полосу к основе. Не натягивайте ткань в углах, надрежьте углы, если потребуется. Если трудно застрочить углы на машине, их можно пришить на руках швом «назад иголку». Точно так же пришейте вторую боковую часть, оставив непришитыми три последних квадрата. Выверните игрушку налицо и набейте ватой. Сначала набейте голову, затем ноги, вату в углы можно протолкнуть вязальной спицей. Затем плотно зашейте отверстие потайным швом.

Теперь, когда туловище готово, можно заняться деталями.

Вырежьте из черного сукна «глаза» — два кружка диаметром 2,5 см. Из белой ткани вырежьте два полумесяца, наклейте их на кружки, а затем приклейте «глаза» к голове собачки. Пользуясь выкройкой, вырежьте «нос» из черного сукна. Соедините точки А и Б швом через край. Пришейте «нос» потайным швом. Когда останется сделать несколько последних стежков, набейте нос ватой.

Так же, по выкройке, вырежьте четыре детали — «уши». Сложив их попарно лицевыми сторонами внутрь, сострочите по бокам и вдоль овала. Выверните налицо, отгладьте, пришейте к голове собачки по линиям швов.

Осталось сделать «хвост». Вырежьте из сукна треугольник высотой 13 см и основанием 10 см. Сложите его пополам по длине, прострочите, выверните налицо. Плотно набейте ватой и пришейте к туловищу собачки.



БЕЗРУКАВКА

Для того, чтобы сделать безрукавку, понадобятся полоски хлопчатобумажных тканей, однотонные и небивные; 1,2 м однотонной хлопчатобумажной ткани для подкладки; 55 см ватина для подбивки.

Сделайте из плотной бумаги выкройку безрукавки, использовав любую подходящую выкройку вашего размера.

Нарежьте полосы нужной длины (50—60 см), шириной 5—8 см, сострочите их, оставляя 1 см на швы, так, чтобы получилось два целых лоскутных полотна. Швы разгладьте на обе стороны.

Сложите лоскутные полотна пополам по длине. Наложив на них выкройки передней и задней частей безрукавки, вырежьте по 2 детали из каждого полотна. Сострочите детали по плечевым и боковым срезам. Швы разгладьте.

Подкладку вырежьте по выкройке безрукавки, прибавив 1 см на швы. Сострочите детали подкладки по плечевым и боковым срезам. Швы разгладьте.

Наложите подкладку на безрукавку, совместив плечевые и боковые срезы. Сострочите по проймам и горловине, оставляя 10 см на одном плечевом срезе. Выверните безрукавку, прошейте по линиям швов, чтобы подкладка не выбивалась наружу. Подогните срезы, оставленные для выворачивания, и зашейте потайным швом.

4

5

СОБАЧКА

Для того, чтобы сделать собачку, понадобятся 50 квадратов, сшитых из лоскутков ткани размером 5×5 см. Вам понадобятся разные лоскутки ткани с простым рисунком; лоскутки из однотонного сукна — черного, белого, желтого; примерно 400 г ваты для набивки, клей.

Туловище собачки сшивается на машине, остальные детали приклеиваются и пришиваются на руках.

Вырежьте из картона шаблон — квадрат с вырезом, длина внешней его стороны 7 см, внутренней — 5 см. С помощью шаблона вырежьте 70 квадратов; по 22 — для каждого бока и 26 — для спины и живота собачки.

Отступая по 1 см от краев, сшейте на машине квадраты рядами. Швы разглаживайте на обе стороны.

Начиная с головы собачки, сшейте 5 рядов по 5 квадратов

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 4 за 1982 год

1 2 3

САРАФАН К ЛЕТУ

Самая удобная одежда для жаркого лета — сарафан с блузой. Форма сарафана зависит, конечно, и от возраста, и от фигуры. Полным женщинам больше войдут прямые, спортивные покрои (модель 1 и 4), молодым и стройным можно сшить свободные, разлетающиеся «размахайки» с тоненькими бретелями или вовсе без них (модели 2, 3, 5), носить можно с поясом или без пояса. Сарафаны могут быть выполнены из самых разнообразных тканей — хлопчатобумажных, штапельных, шелковых, гладких или набивных.

Предложенные нами модели различаются не только кроем, но и отделкой. Это может быть вышивка (1,3), шитье или кружево (4, 5).

Блуза из той же ткани, что и сарафан, позволяет носить его и в городе, в деловой обстановке. Дополнением к сарафану может служить косынка или расписной платок, подходящий по цвету (2).

Красивая и модная отделка: по поверхности гладкой ткани сарафана нашиваются швом зиг-заг фрагменты кружева или шитья (модель 5), затем ткань с изнанки вырезается.

1. Выкройка этой модели дана для 48-го размера III роста в натуральную величину без припусков на швы. На правой стороне переднего полотнища юбки необходимо сделать припуск для складки (на чертеже он показан тонкой линией). Левую сторону *отрезать по линии полузноса. Подборт кроится по основным деталям до припуска на складку. Верх сарафана обрабатывается* ликом или обтачками, скроенными по выкройкам основных деталей

Расход ткани при ширине 90 см — 3 м 60 см.

2. Выкройка дана в уменьшенном виде для 44-го размера IV роста. Спинка и перед собираются вверху и пристачиваются к кокеткам (их лучше сделать двойными). Низ блузки подогнуть и прострочить, затем продернуть шнур или завязку. В боковых швах сарафана можно сделать карманы.

Расход ткани при ширине 90 см — 4 м.

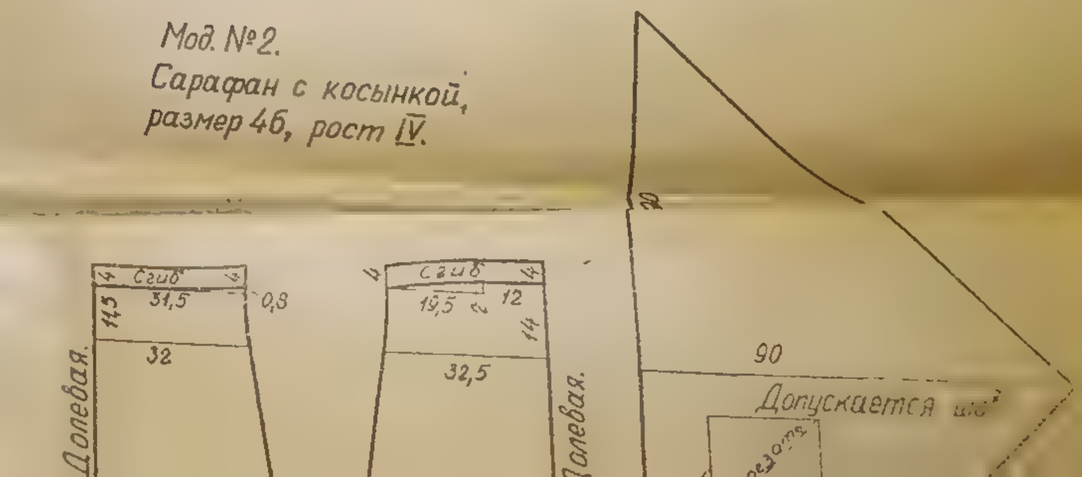
4. Выкройка дана в уменьшенном виде для 52-го размера IV роста. По низу сарафана, по верху, по разрезу с левой стороны настрачивается шитье. Бретели тоже из шитья. По середине спинки блузы можно сделать шов.

Расход ткани при ширине 90 см — 3 м 10 см.

3. Выкройка дана в уменьшенном виде для 44-го размера IV роста. Спинка и перед собираются вверху и пристачиваются к кокеткам (их лучше сделать двойными). Низ блузки подогнуть и прострочить, затем продернуть шнур или завязку. В боковых швах сарафана можно сделать карманы.

Расход ткани при ширине 90 см — 4 м.

Мод. №2.
Сарафан с косынкой, размер 46, рост IV.



и отделкой. Это может быть вышивка (1,3), шитье или кружево (4, 5).

Блуза из той же ткани, что и сарафан, позволяет носить его и в городе, в деловой обстановке. Дополнением к сарафану может служить косынка или расписной платок, подходящий по цвету (2).

Красивая и модная отделка: по поверхности гладкой ткани сарафана нашиваются швом зиг-заг фрагменты кружева или шитья (модель 5), затем ткань с изнанки вырезаются.

1. Выкройка этой модели дана для 48-го размера III роста в натуральную величину без припусков на швы. На правой стороне переднего полотнища юбки необходимо сделать припуск для складки (на чертеже он показан тонкой линией). Левую сторону отрезать по линии полузамка. Подборт кроится по основным деталям до припуска на складку. Верх сарафана обрабатывается рюликом или обтачками, скроенными по выкройкам основных деталей.

Расход ткани при ширине 90 см — 3 м 60 см.

2. Выкройка дана в уменьшенном виде для 46-го размера IV роста, можно ее использовать без изменений и для 44-го размера.

Расход ткани при ширине 90 см — 3 м 10 см.

3. Выкройка дана в уменьшенном виде для 44-го размера IV роста. Спинка и перед собираются вверху и притачиваются к кокеткам (их лучше сделать двойными). Низ блузки подогнуть и прострочить, затем продернуть шнур или завязку. В боковых швах сарафана можно сделать карманы.

Расход ткани при ширине 90 см — 4 м.

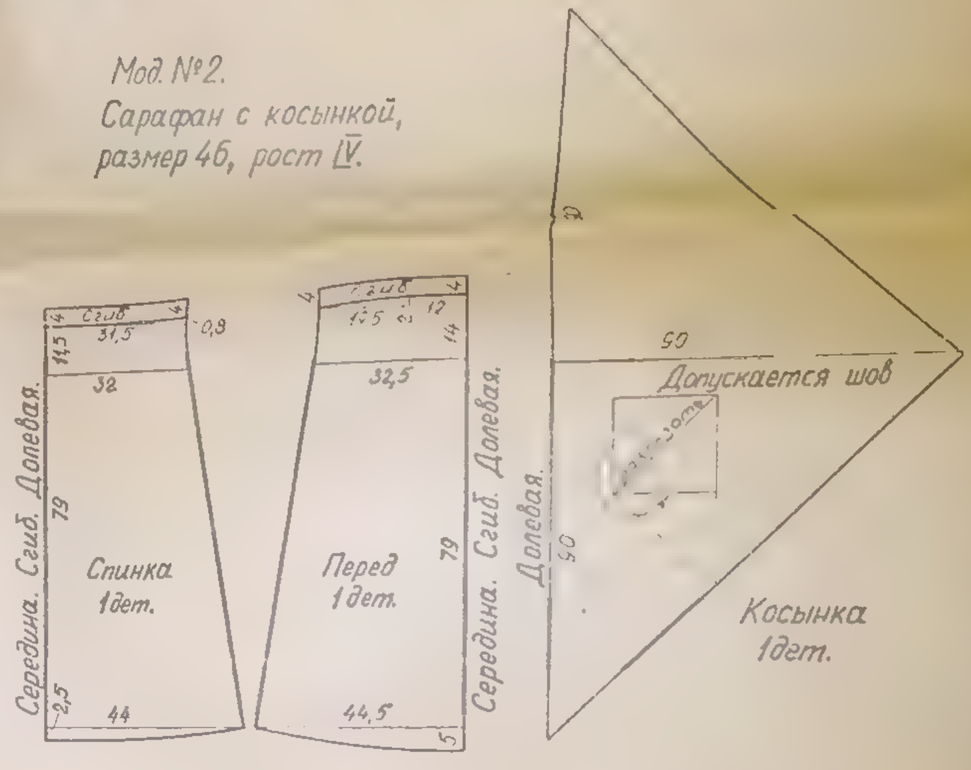
4. Выкройка дана в уменьшенном виде для 52-го размера IV роста. По низу сарафана, по верху, по разрезу с левой стороны настрачивается шитье. Бретели тоже из шитья. По середине спинки блузы можно сделать шов.

Расход ткани при ширине 90 см — 2 м 80 см.

Художник И. КРУТИКОВА.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.

САРАФАН К ЛЕТУ

Мод. №2.
Сарафан с косынкой,
размер 46, рост IV.

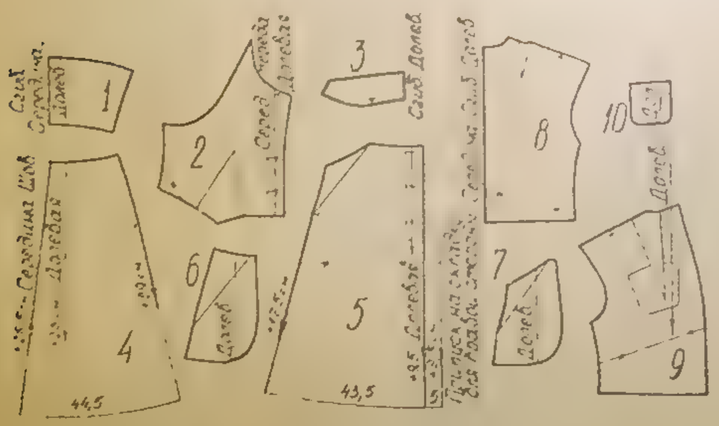


Условные обозначения:

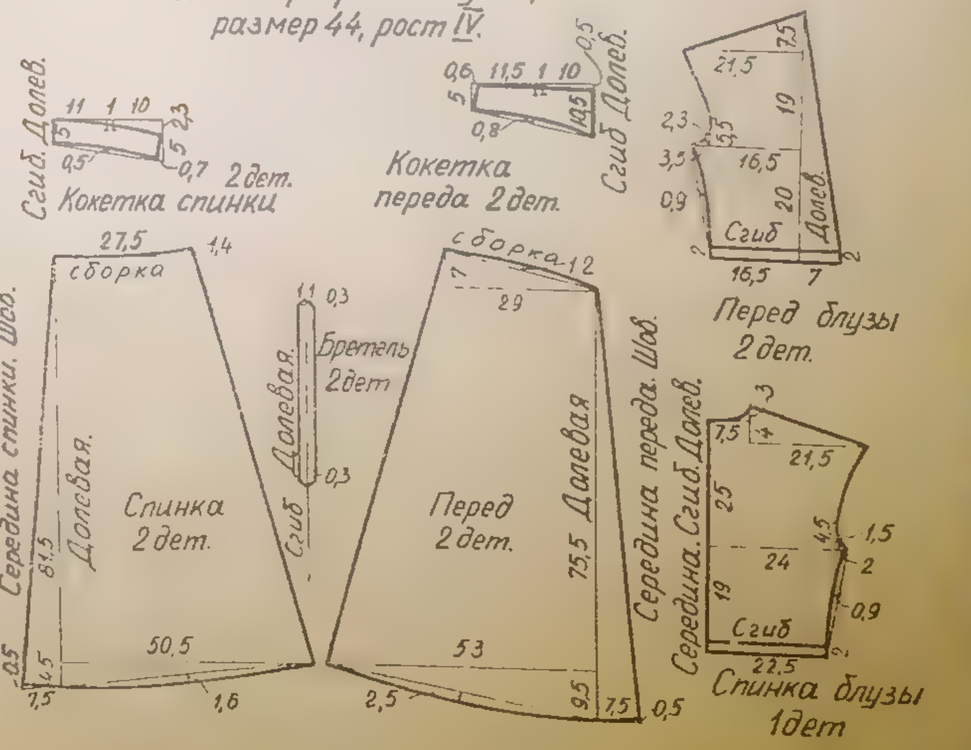
Мод. №1. Сарафан с блузой,
размер 48, рост III.

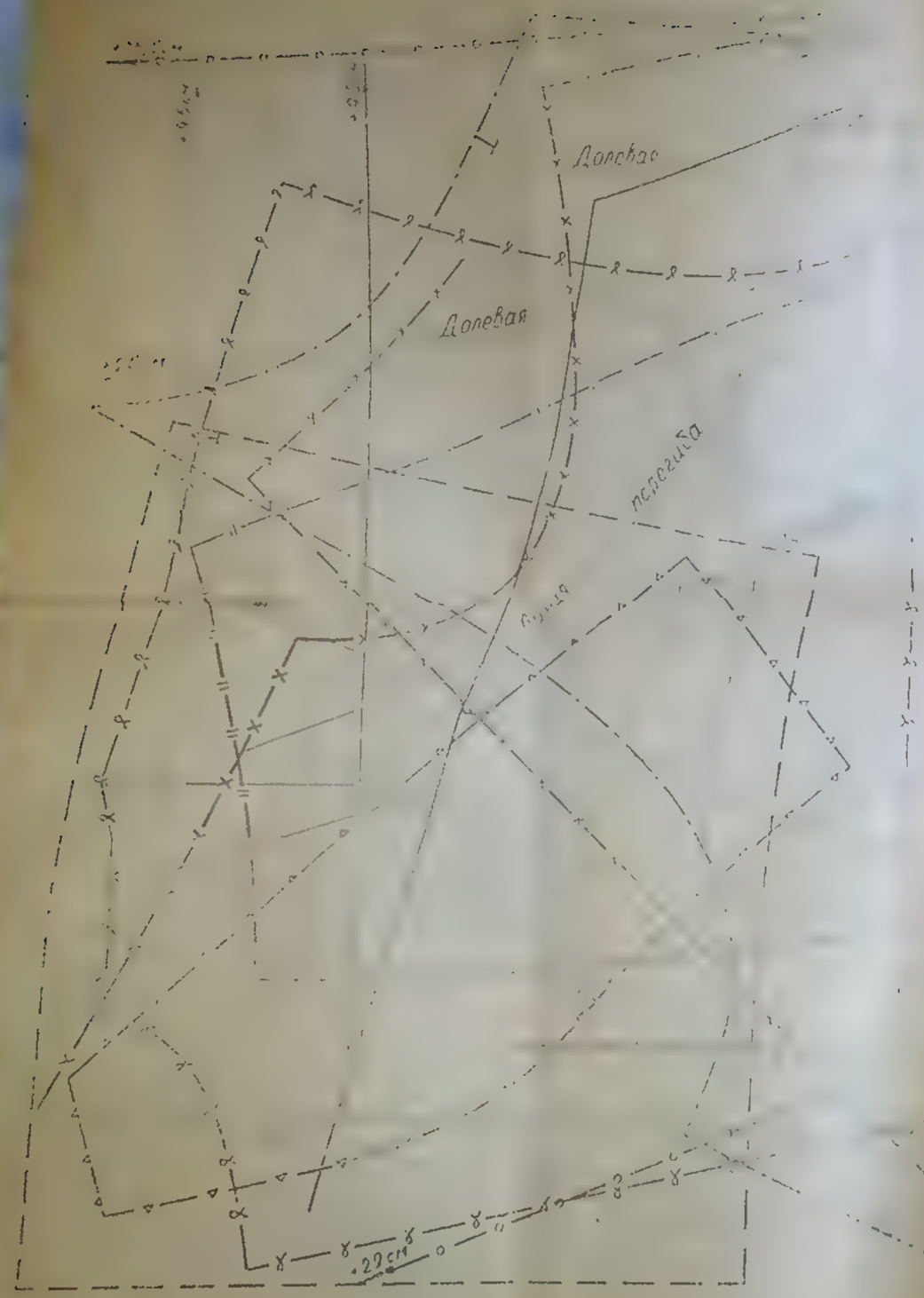
1. Спинка — 1 дет
2. Полочка — 2 дет
3. Воротник — 2 дет
4. Заднее полотнище юбки — 2 дет
5. Переднее полотнище юбки — 2 дет
6. Боковая часть переднего полотнища юбки — 2 дет
7. Мешковина кармана — 2 дет
   Пояс — 1 дет
8. Спинка блузы — 1 дет
9. Полочка блузы — 2 дет
10. Карман к блузе — 1 дет

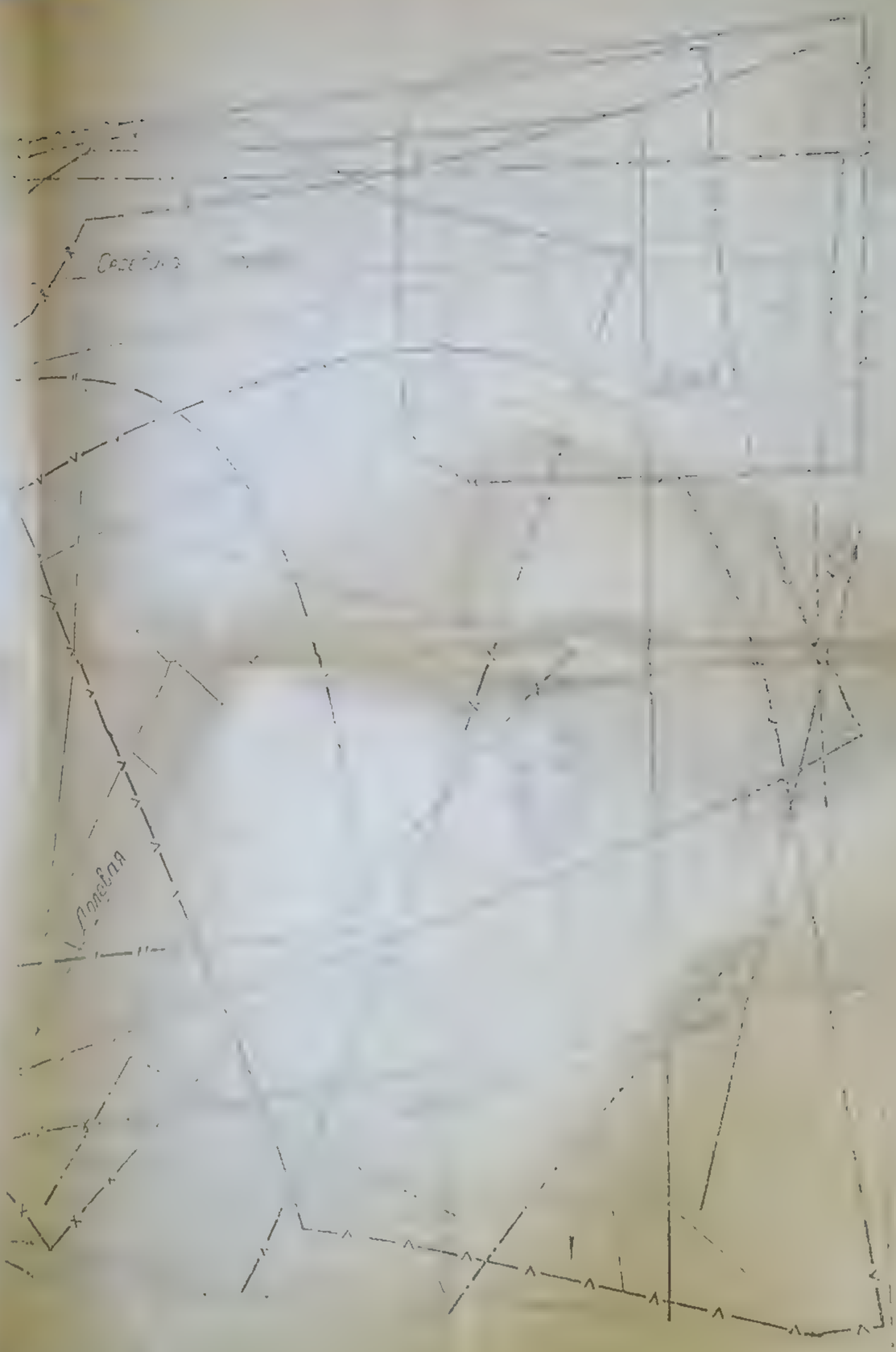
Линии соединения деталей



Мод. №3. Сарафан с блузой,
размер 44, рост IV.




Долевая
Долевая
Лунная
+22 см


Лунная

Бесплатное приложение
к журналу «Работница» № 11 за 1980 год

Воротник-украшение

Красивый воротник обновит, сделает нарядным даже простенькое платье.

1. Полоска легкого шелка, обработанного по краю тонким узким кружевом, собирается так, чтобы треть ширины полоски оказалась наверху. По этой линии пришивается тонкая лента или бархотка, которая завязывается бантом. Можно сделать такой воротник и плиссированным.

2. Для этого воротника можно использовать готовое кружево, но можно и связать его из тонких хлопчатобумажных ниток. По горловине пришивается лента или бейка, которая завязывается бантом.

3. Вырез платья и вставку из ткани контрастного цвета украшает пышный кружевной воротник. Его можно сшить и из ткани, отделав по краю вышивкой ришелье.

4. Широкий, сосборенный по горловине воротник-пелерина из кружевного полотна или легкой, типа маркизета, набивной ткани с нежным мелким рисунком.

Художник В. ЗАЙЦЕВ.

Новогодние

обработанного по краю тонким узким кружевом, собирается так, чтобы треть ширины полоски оказалась наверху. По этой линии пришивается тонкая лента или бархотка, которая завязывается бантом. Можно сделать такой воротник и плиссированным.

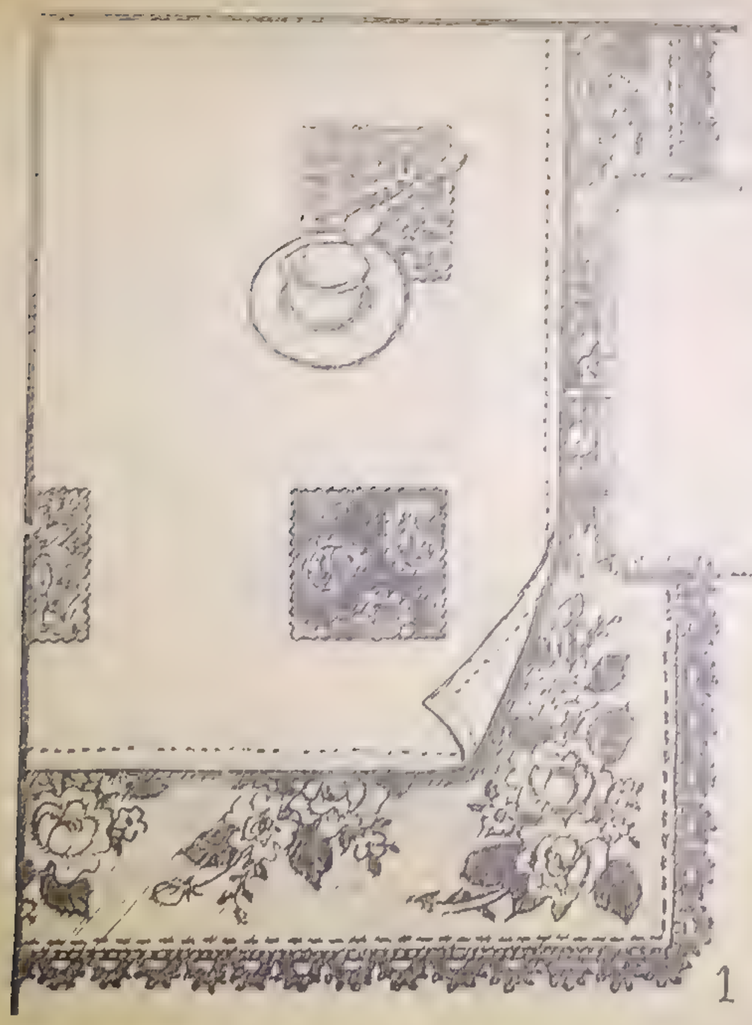
2. Для этого воротника можно использовать готовое кружево, но можно и связать его

шает пышный кружевной воротник. Его можно сшить и из ткани, отделав по краю вышивкой ришелье.

4. Широкий, собоpенный по горловине воротник-пелерина из кружевного полотна или легкой, типа маркизета, набивной ткани с нежным мелким рисунком.

Художник В. ЗАЙЦЕВ.

Новогодние мелочи

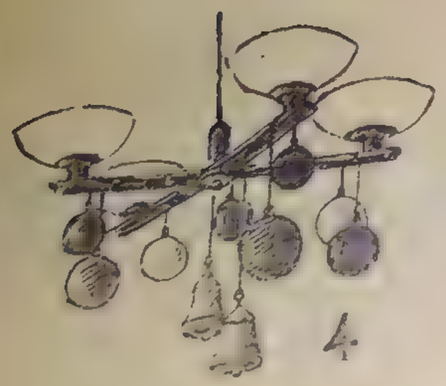


1

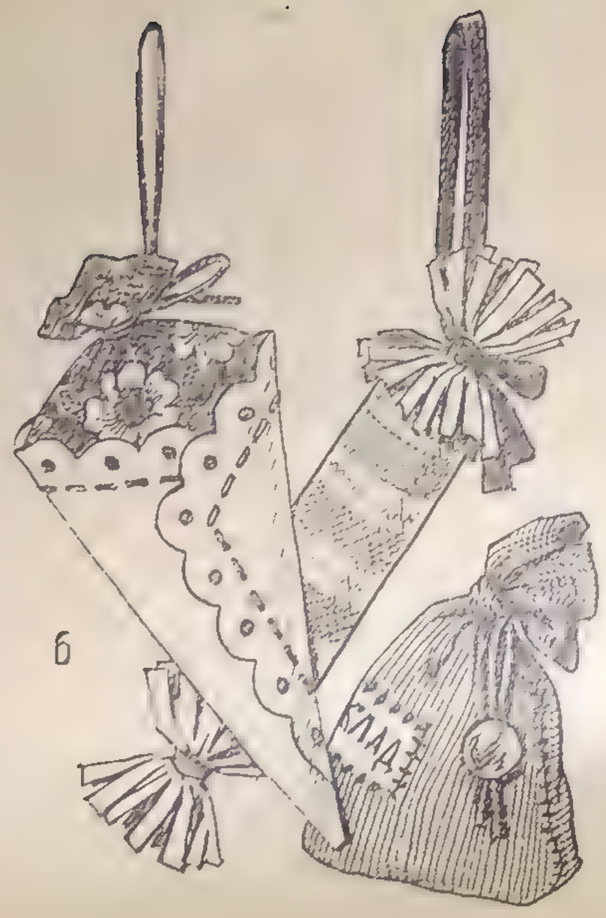
2

3

ПЛАНИРУЕМ



4



6

8

5

9

1. Скатерть для праздничного стола не обязательно должна быть белой. Ее можно сшить из красного, лимонного или розового полотна (годятся лен, тик, ситец, рогожка), а под столовые приборы подложить (можно и нашить) квадратики из набивной ткани. Или сделать скатерть из набивной ткани с мелким или крупным цветочным орнаментом, отделать цветным кружевом, которое нетрудно связать крючком. Уместны и однодневные салфетки с легкой вышивкой: зелень еловых веточек, красная свеча, желтое «сияние».

2,3. Вот такие композиции нетрудно сделать из веток ели и сосны. Уголь — оранжевая, желтая — свечка помещается в цветок из фольги и укрепляется в плоской плетеной вазе, где разложены еловые ветки. Можно

5

1. Скатерть для праздничного стола не обязательно должна быть белой. Ее можно сшить из красного, малинового или розового полотна (годятся лен, тик, ситец, рогожка), а под столовые приборы подложить (а можно и нашить) квадратики из набивной ткани. Можно сделать скатерть из набивной ткани с мелким или крупным цветочным орнаментом, отделать цветным кружевом, которое нетрудно связать крючком. Хороши и одноцветные салфетки с легкой вышивкой: зеленая еловая веточка, красная свеча, желтое «сияние».

2,3. Вот такие композиции нетрудно сделать из веток ели и сосны. Яркая — оранжевая, желтая — свечка помещается в цветок из фольги и укрепляется в плоской широкой вазе, где разложены еловые ветки. Можно использовать и обычный цветочный горшок с землей, воткнуть туда еловые ветки и спицы или палочки с елочными игрушками на конце.

4,5. Обычные светильники-люстры и торшеры будут выглядеть празднично, если украсить их елочными игрушками. Шары можно подобрать одного цвета или же, напротив, использовать контрастные цвета. Электрические огни будут многократно отражаться и дробиться в них.

6. Новогодний подарок для ребенка можно поместить в такой вот фунтик из плотной бумаги (внутри оклеенный цветной тканью) или в хлопушку, которую нетрудно сделать самим (бахрома из фольги). Хороший подарок — тканевый мешок с «кладом» из золотых шоколадных монет, запечатанный сургучом или печатью из фольги. Не одни только конфеты — любой подарок можно спрятать в такую упаковку.

7. Многоэтажный «чулок» должен быть большого размера, чтобы в нем свободно разместились самые разные подарки. На чулок нашиты карманы, для которых используются разноцветные полоски ткани.

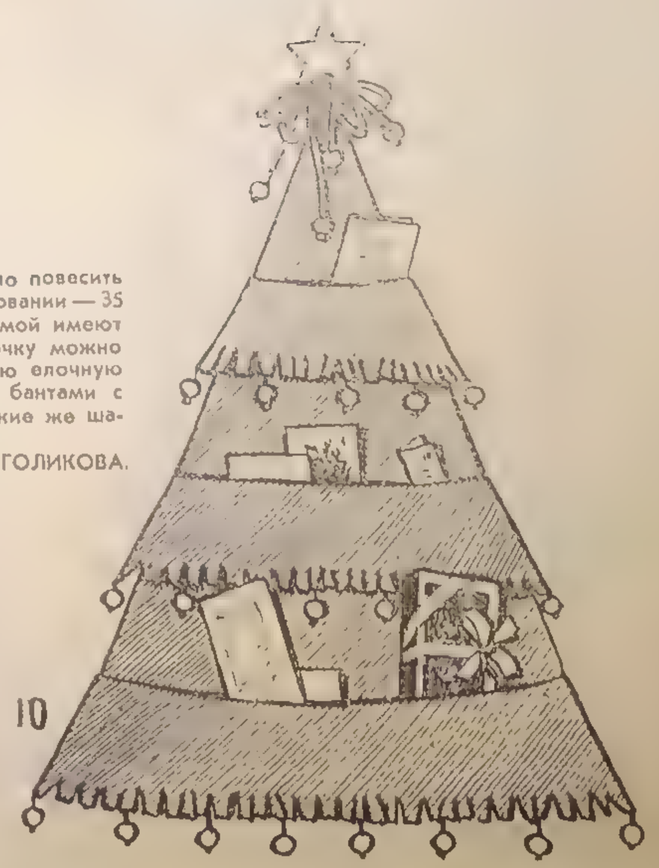
8. Почтовый ящик для новогодних пожеланий чуть больше обычного. Ткань — синяя или голубая, лучше джинсовая, карман — конверт из белой ткани, красная «печать».

9. Такие бусы очень хороши для новогоднего подарка. Бусины разной формы и цвета нанизаны на тонкий кожаный шнурок или толстую шерстяную нить, кисточки из того же материала.

7

10. Елку с карманами для подарков можно повесить на стену. Треугольник высотой 50 см, в основании — 35 см. Поперечные полосы — карманы с бахромой имеют ширину 13—15 см и нашиты сверху. Звездочку можно сделать из фольги или использовать готовую елочную игрушку. Под звездой — шнур, завязанный бантами с мелкими елочными шариками на концах. Такие же шарики и по низу елки.

Художник Н. ГОЛИКОВА.

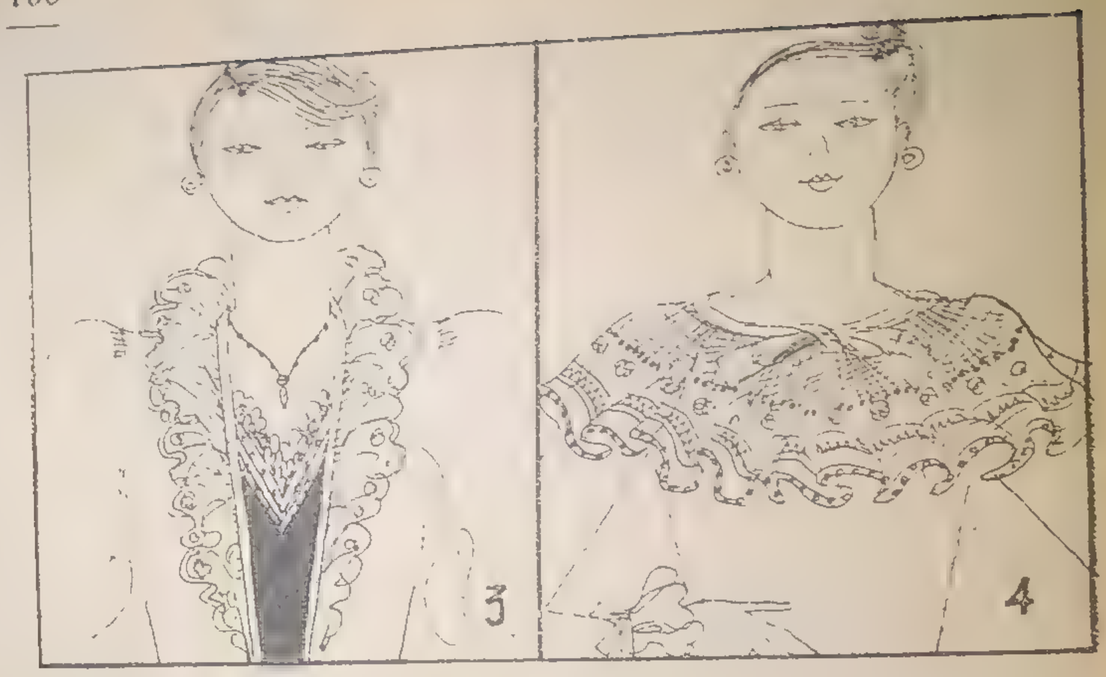


10

ПРАЗДНИК

Бесплатное приложение
к журналу «Работница» № 11 за 1980 год

Воротник-украшение



Красивый воротник обновит, сделает нарядным даже простенькое платье.

1. Полоска легкого шелка, обработанного по краю тонким узким кружевом, собирается так, чтобы треть ширины полоски оказалась наверху. По этой линии пришивается тонкая лента или бархотка, которая завязывается бантом. Можно сделать такой воротник и плиссированным.

2. Для этого воротника можно использовать готовое кружево, но можно и связать его из тонких хлопчатобумажных ниток. По горловине пришивается лента или бейка, которая завязывается бантом.

3. Вырез платья и вставку из ткани контрастного цвéта украшает пышный кружевной воротник. Его можно сшить и из ткани, отделав по краю вышивкой ришелье.

4. Широкий, сосборенный по горловине воротник-пелерина из кружевного полотна или легкой, типа маркизета, набивной ткани с нежным мелким рисунком.

Художник В. ЗАЙЦЕВ.

Новогодние

этой линии пришивается тонкая лента или бархотка, которая завязывается бантом. Можно сделать такой воротник и плиссированным.

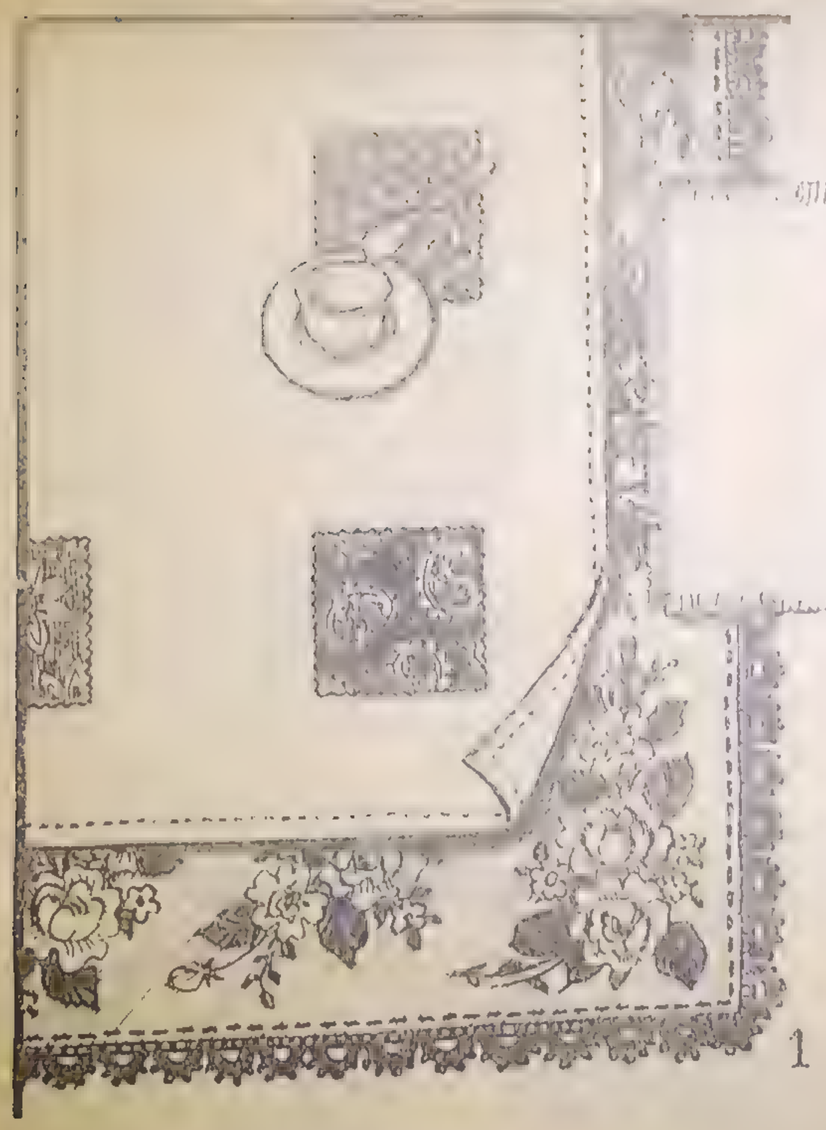
2. Для этого воротника можно использовать готовое кружево, но можно и связать его

ткани, отделав по краю вышивкой ришелье.

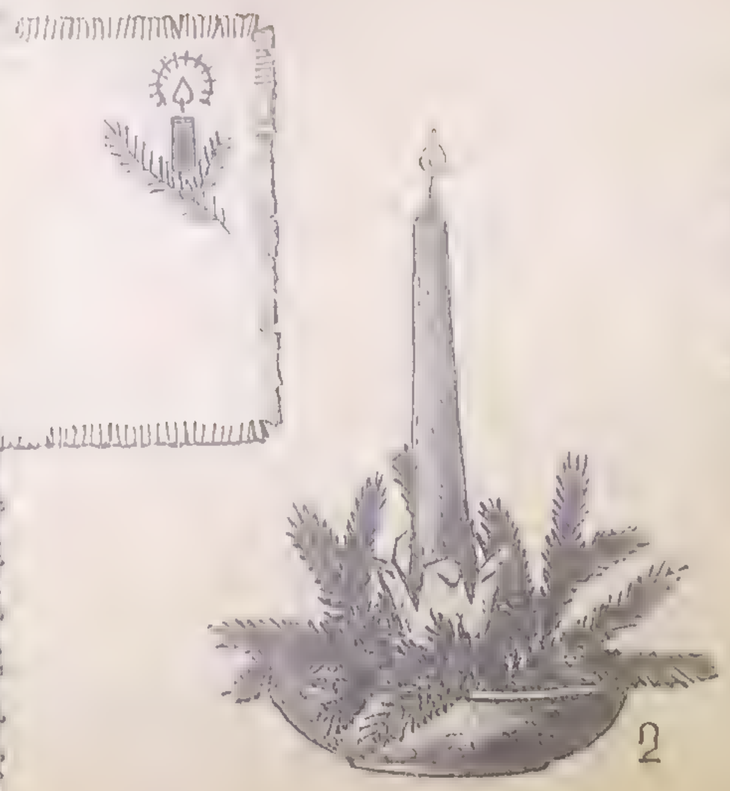
4. Широкий, сосборенный по горловине воротник-пелерина из кружевного полотна или легкой, типа маркизета, набивной ткани с нежным мелким рисунком.

Художник В. ЗАЙЦЕВ.

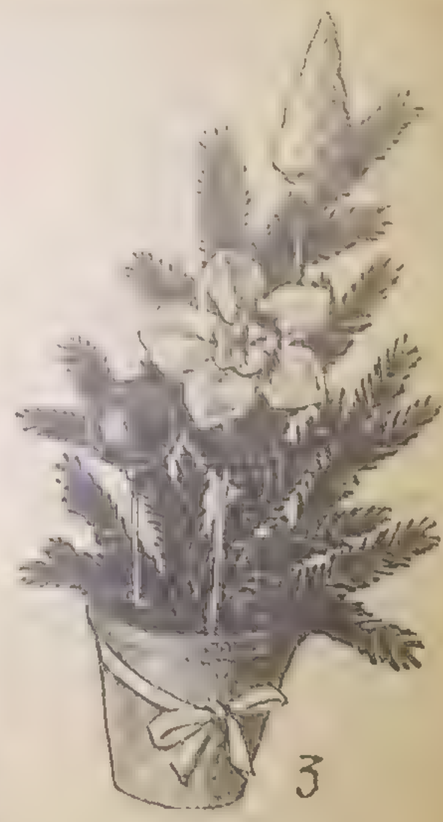
Новогодние мелочи



1



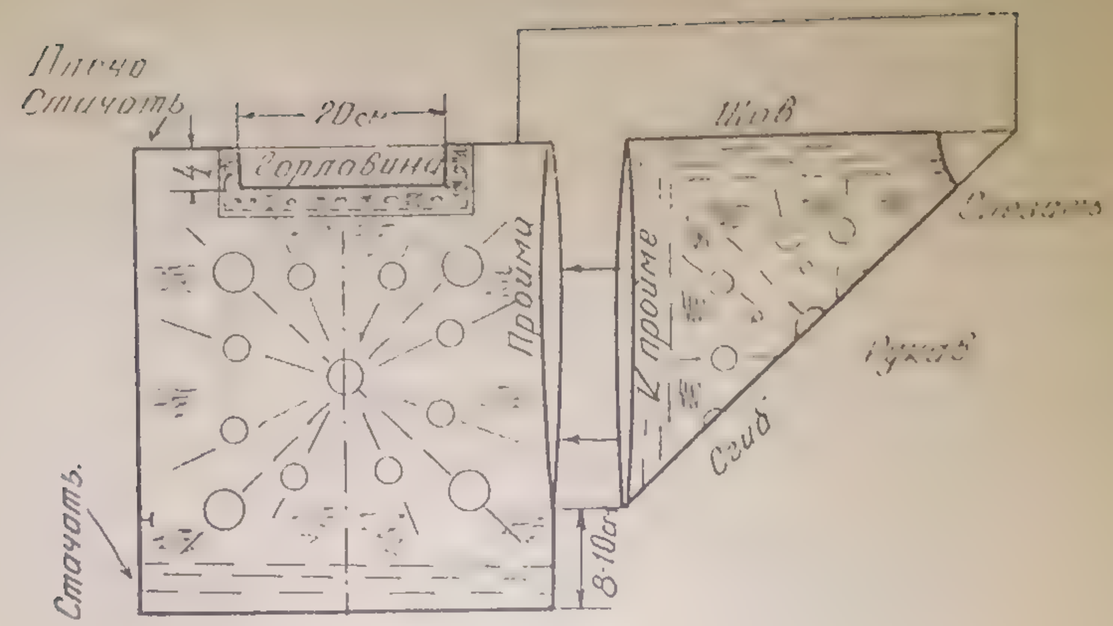
2



3

ПЛАНИРУЕМ

Юбка.

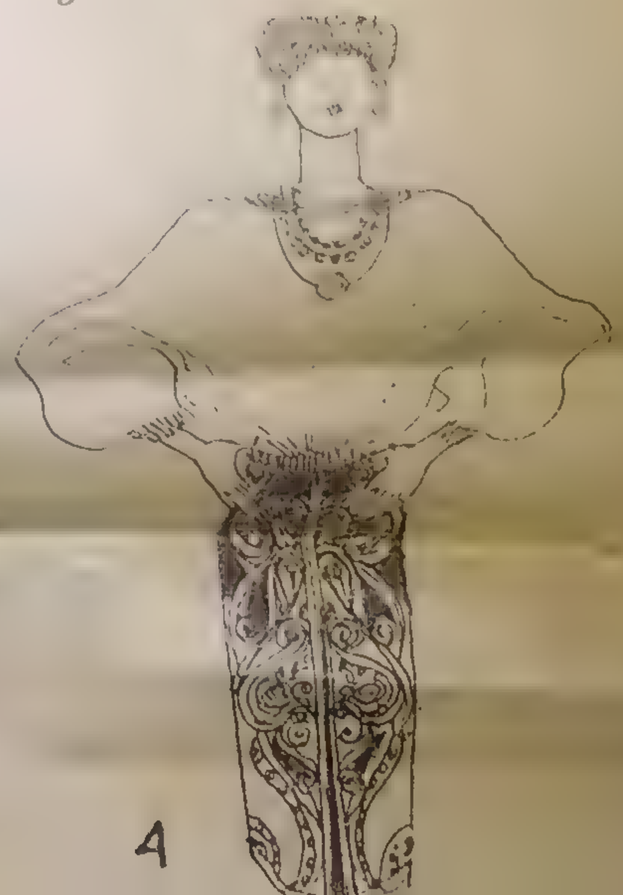


Перед и спинка.

Модель №2. Блуза.

НАРЯД ЗА ПЯТЬ МИНУТ

2



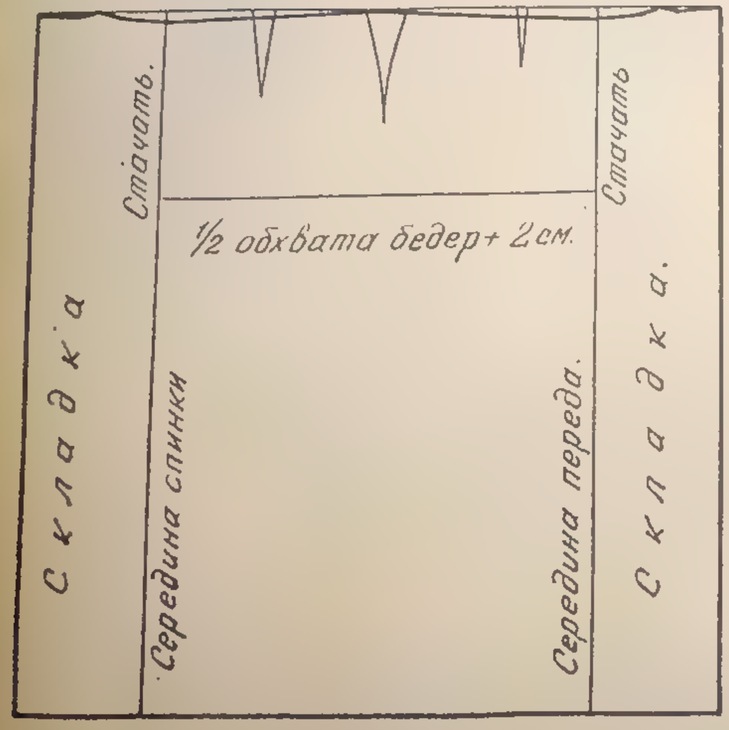
4

ЗА ПЯТЬ МИНУТ

Юбка.

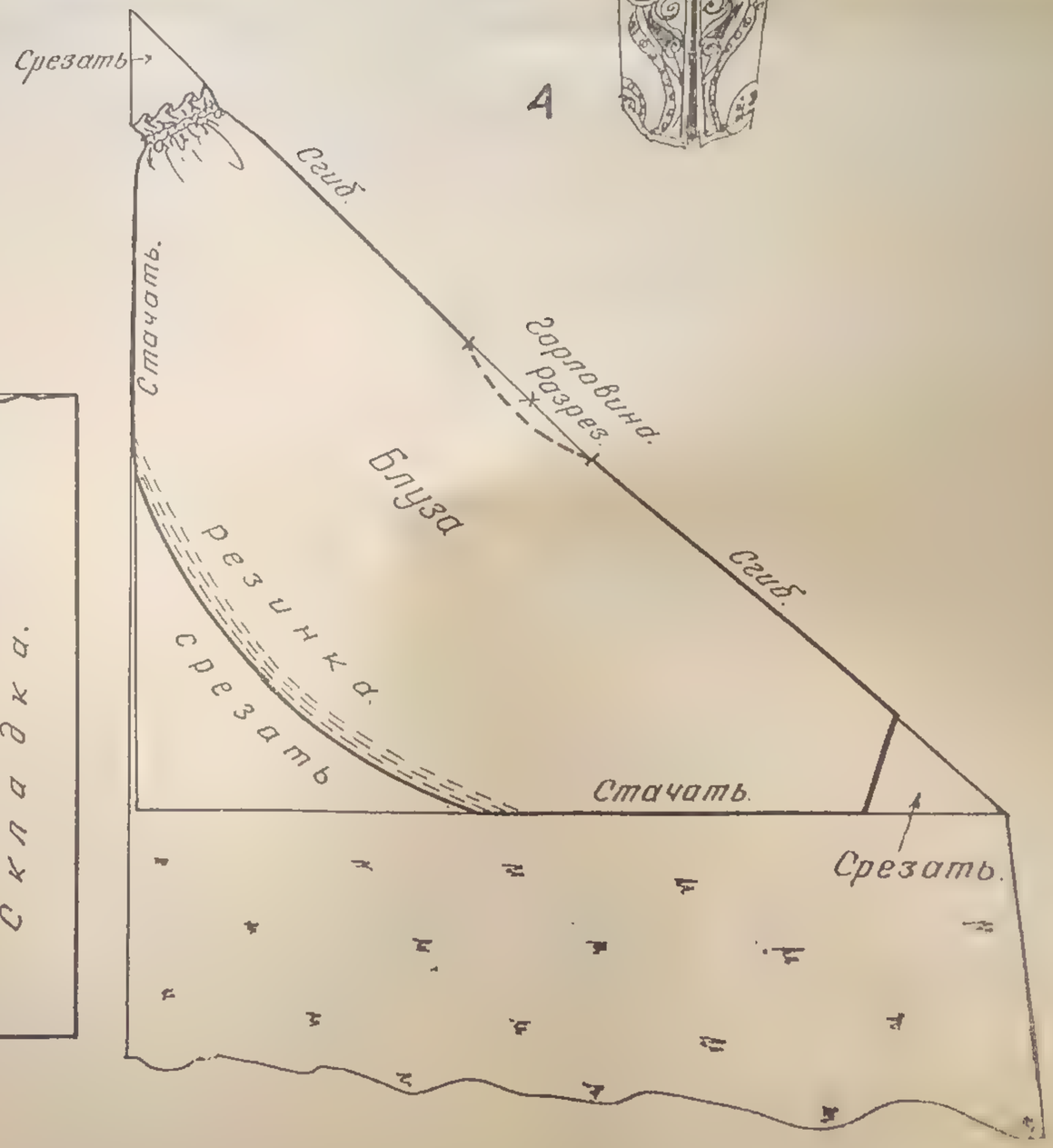
2

Модель №4



Юбка.

4



НАРЯД ЗА ПЯТЬ МИНУТ

Во всех этих моделях используются готовые набивные платки. Если размер их окажется меньше, чем требует выкройка, можно, подобрав соответственно рисунок, сшить несколько платков, чтобы получилось полотно нужной величины.

●

1. Юбка со швом спереди и сзади, с каймой, расположенной по подолу, сосборена по талии. Пояс, завязывающийся бантом, можно продеть в кулиску, можно носить и поверх кулиски, в которую продета резинка. Для юбки использованы два или три платка размером 75×75 см. Низ и верх юбки подшивать не надо.

Блузка делается по фигуре. По линиям пройм — узкие канты из тесьмы или ткани юбки. Можно использовать гладкую трикотажную маечку, отпоров манжеты и заменив их узкой бейкой.

●

2. Для блузки нужны четыре платка: два на перед и спинку, два — на рукава. Вырежьте два прямоугольника для переда и спинки (длина их и ширина зависят от вашего размера). Стачайте внизу с двух сторон на 8—10 см. К образовавшейся пройме пришейте рукава. Платки для рукавов сложите, как показано на схеме (шов наверху). По низу рукавов — резинка в несколько рядов. Для обработки горловины использована ткань от каймы платка, которая настрачивается по лицевой стороне; блузка заправляется в юбку модного теперь покроя «солнце-клеш». Пояс завязывается спереди бантом.

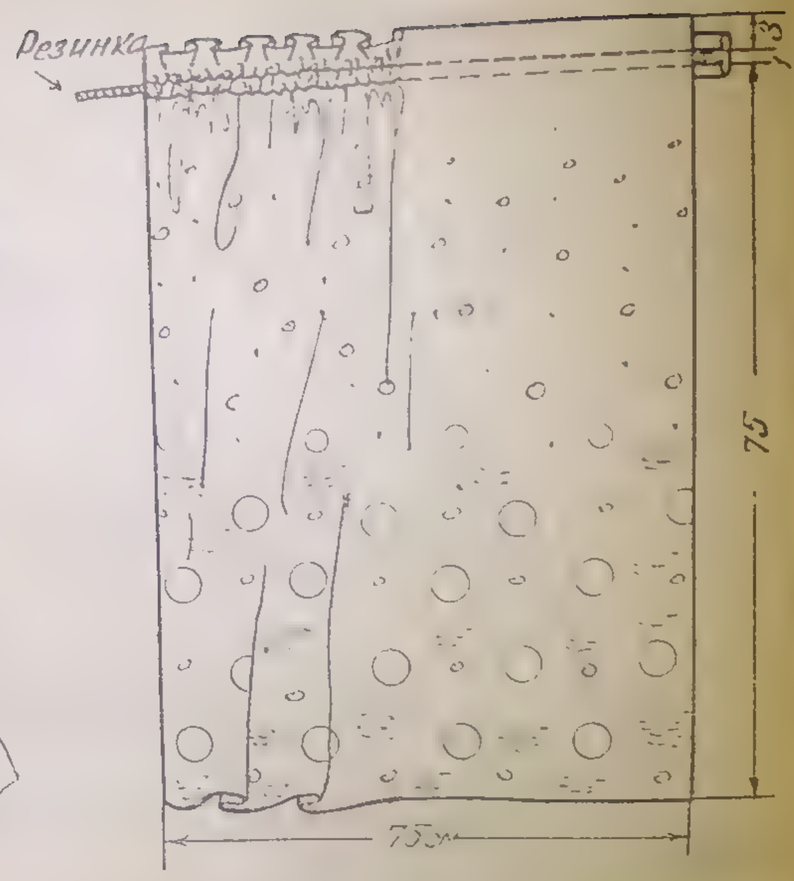
●

3. Из двух платков сшита блузка, напоминающая короткое платьице. К отогнутым уголкам платка спереди и сзади пришейте короткие тесемки, которые завязываются на плечах. Стачайте боковые швы. Нижний угол не срезайте, он сыграет роль нижней юбки. Юбка сделана из двух платков, собранных вверху на пояс, завязанный спереди длинным бантом, спереди юбка не зашита. Ее можно носить и как пляжную.

●

4. Узкая юбка из двух платков сосборена по талии, спереди и сзади по встречной складке. Глубина их зависит от вашей фигуры и размеров платка. Спереди и сзади можно сделать по две неглубокие вытачки. Остальное забрать в боковые вытачки. Пришейте пояс. Можно, не делая вытачек и пояса, собрать верх юбки на несколько рядов резинки.

Блузка из легкого однотонного шелка скроена по форме эллипса. Сложите ткань углом, вырежьте эллипс. Найдите середину сгиба и сделайте разрез для горловины (осторожно! Не разрежьте чересчур много!). Форму выреза (следуя пунктирной линии на чертеже) уточните после примерки. Длина рукава зависит от ширины ткани. Если хотите его удлинить — наставьте кусок ткани. Низ рукава можно закончить мелкими складочками, манжетой или собрать на резинку.



Модель №1. Юбка.

1

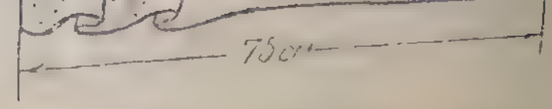
3. Из двух платков сшита блузка, напоминающая короткое платьице. К отогнутым уголкам платка спереди и сзади пришейте короткие тесемки, которые завязываются на плечах. Стачайте боковые швы. Нижний угол не срезайте, он сыграет роль нижней юбки. Юбка сделана из двух платков, собранных вверху на пояс, завязанный спереди длинным бантом, спереди юбка не зашита. Ее можно носить и как пляжную.

4. Узкая юбка из двух платков сосборена по талии, спереди и сзади по встречной складке. Глубина их зависит от вашей фигуры и размеров платка. Спереди и сзади можно сделать по две неглубокие вытачки. Остальное забрать в боковые вытачки. Пришейте пояс. Можно, не делая вытачек и пояса, собрать верх юбки на несколько рядов резинки.

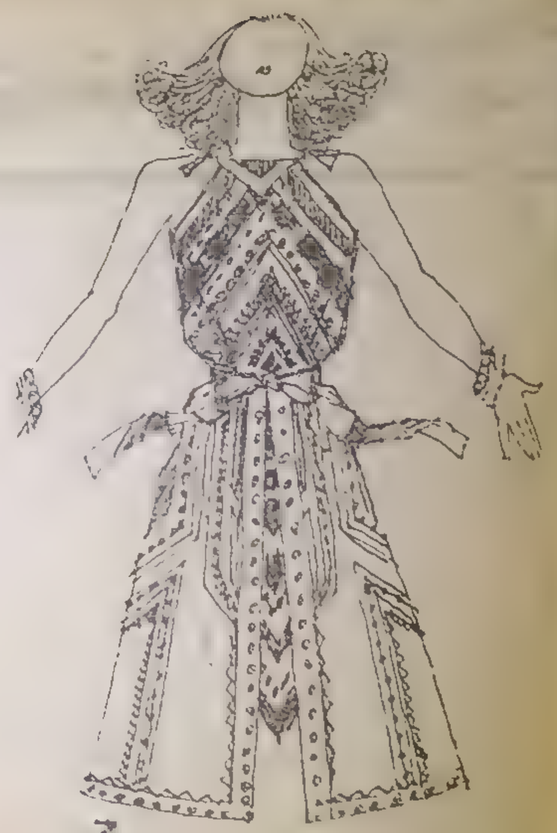
Блузка из легкого однотонного шелка скроена по форме эллипса. Сложите ткань углом, вырежьте эллипс. Найдите середину сгиба и сделайте разрез для горловины (осторожно! Не разрежьте чересчур много!). Форму выреза (следуя пунктирной линии на чертеже) уточните после примерки. Длина рукава зависит от ширины ткани. Если хотите его удлинить — наставьте кусок ткани. Низ рукава можно закончить мелкими складочками, манжетой или собрать на резинку.

Художник В. ЗАЙЦЕВ.
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.

1



Модель №1. Юбка.

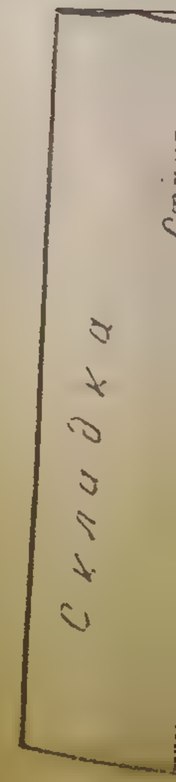


3

Юбка.

Блуза.

Модель №3.



КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

1, 2 В доме найдется гофрированная юбка или юбка в мелкую складку — мамина или старшей сестры. Ее несложно переделать в плащ или пелерину для карнавального костюма. По талии юбку собаривают, сборку прикрывают воротником — отложным или воланом, который можно сделать из цветной бумаги или белого полотна. Волан кроится так: в круге большого размера вырезают отверстие и кольцо разрезают — так получается одна половина волана, к ней пришивают точно такую же вторую половину. Звезды разного размера вырезают из фольги и нашивают. Чтобы плащ не закрывал кисти рук, у запястья ткань закалывают английской булавкой, к которой предварительно прикрепляют по два разноцветных помпона. Колпак и шляпа вырезаются из бумаги и склеиваются так же, как и страусовые перья.

3. Карнавальный костюм для девушки состоит из двух частей: гимнастического трико и юбки в виде цветка. Юбка сшивается из ярких разноцветных лоскутов, лепестки пришиваются к поясу, в который продергивается резинка. Выкройка лепестка и пояса дается на чертеже в уменьшенном виде — размеры можно изменить в зависимости от фигуры. Как обработать пояс, показано на рис. 1.

4. Мальчику можно сшить брюки в виде шаровар; вместе с блузкой с пришитой оборками, широким ярким поясом и шляпой они составляют нарядный карнавальный костюм. Выкройка даровой на чертеже в уменьшенном виде размеры надо уточнить по фигуре. Как обработать низ шаровар, показано на рис. 2.

Модели И. ЧУТИКОВОЙ.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.

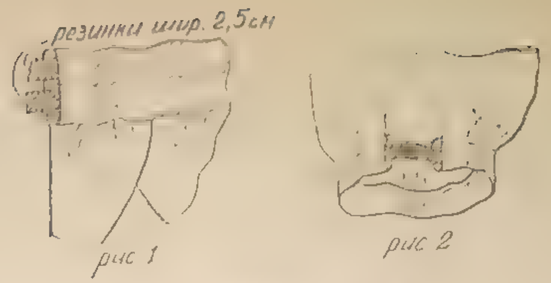
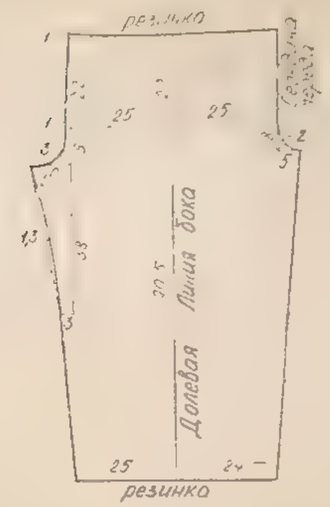
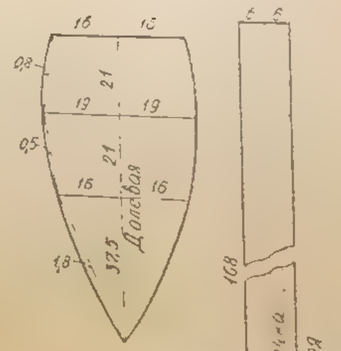


рис 1 рис 2



Шаровары
2 дет.

3 4



Лепесток
6 дет.

Пояс
1 дет.

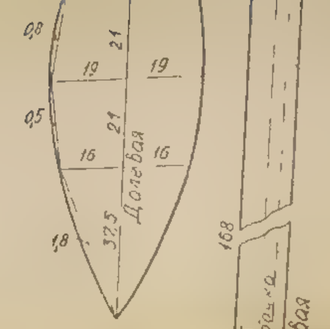
МАМЕ — В ПОДАРОК

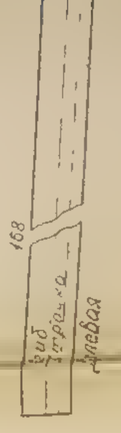
...ышка состоит из двух частей: гимнастического трико и юбки в виде цветка. Юбка сшивается из ярких разноцветных лоскутов, лепестки пришиваются к поясу, в который продергивается резинка. Выкройка лепестка и пояса дается на чертеже в уменьшенном виде — размеры можно изменить в зависимости от фигуры. Как обработать пояс, показано на рис. 1.

4. Мальчику можно сшить брюки в виде шаровар; вместе с блузкой, украшенной оборками, широким ярким поясом и шляпой они составят нарядный карнавальный костюм. Выкройка дана на чертеже в уменьшенном виде, размеры надо уточнить по фигуре. Как обработать низ шаровар, показано на рис. 2.

Модели И. КРУТИКОВОЙ.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.

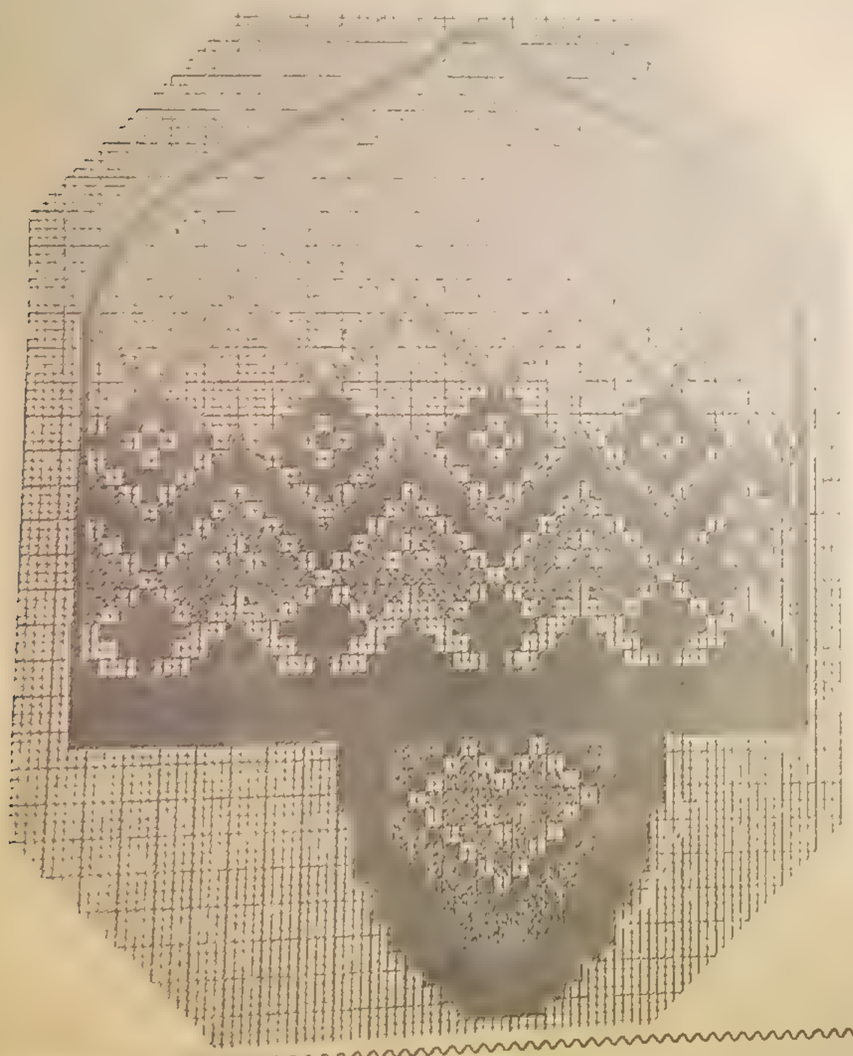
3

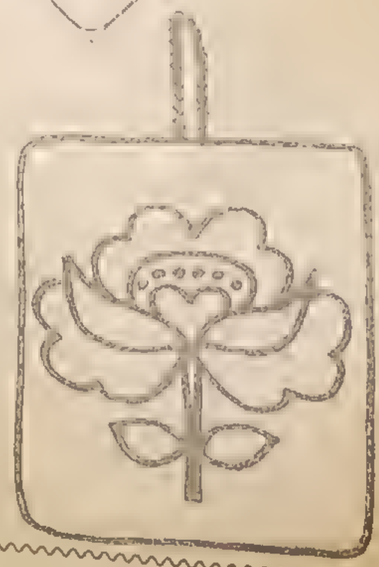




4

МАМЕ — В ПОДАРОК





Красивый игольник нетрудно вышить, воспользовавшись узорами, предлагаемыми художником **Региной Гули.**

Вышивка гладью, яркими нитками — шерстью, шелком, мулине — выполняется до того, как выкраивается подушечка нужной формы. Ткань для игольника годится любая, но лучше смотрится сукно. Края подушечки можно обвязать, отделать тесьмой или кантом. Не забудьте сделать потельку — такой игольник можно повесить на стену.

Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 11 за 1981 год

ПЛАТЬЕ К ПРАЗДНИКУ

1 2 3

Для праздничного платья очень важно, чтобы была красивая ткань,— тогда оно, даже самое простое по фасону, выглядит нарядно.

1. Платье цельнокроеное, на кокетке, отделанной атласными лентами, с длинным широким рукавом. По середине спинки на кокетке застежка «молния», но можно и оставить щель, пришив у горловины петлю и пуговицу. Шарф шьется отдельно, завязывают его по-разному: делают мягкий бант сзади, перекидывают концы на перед или завязывают. Пояс из той же ткани, что и платье.

Выкройка платья для 48-го размера, III роста, дана на обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы. Горловина обрабатывается обтачкой (ширина ее 4 см), скроенной по деталям кокетки. Низ рукава сборен, заканчивается манжетой, концы которой предварительно вытачиваются (рис. 1).

Расход ткани: 2 м 50 см при ширине 140 см, 3,75 м—при ширине 90 см. Шарф и пояс можно выкроить из двух частей, соединяя ткань по долевой нити. Пояс в крайнем случае скроить по доле-

Отделано — кружево, пришитое по ... горловины, которую для ... следует углубить на ... кружево втачивается меж... и деталями кокетки. ... обработать горловину ру... скроенным по косой, го...

да на спине тесемки из рулика завязываются бантом, какая-либо другая застежка не нужна. Кружево окаймляет кокетку и низ рукавов.

Расход ткани: 2 м 10 см при ширине 140 см, кружева — шириной 3—4 см — 3 м 60 см.

3. Платье-костюм состоит из блузы, отделанной кружевом, и прямой юбки. Выкройка блузки в натуральную величину дана на обороте приложения для 48-го размера, III роста. Кокетку спинки и рукав следует кроить по выкройке модели № 1. Горловина блузки обрабатывается руликом, так как обтачка будет просвечивать через кружевное полотно

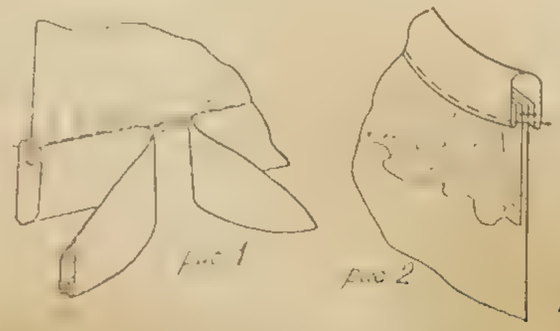


рис 1

рис 2

рис 3

кокетки. Кокетка состоит из трех ... очередь, окаймлена кружевом. Кружево украшает низ блузки и рукавов. Как пришивать его, показано на рис. 2 и 3.

Выкройка юбки 48-го размера, III роста, дана в уменьшенном виде на этой стороне приложения, без припусков на швы.

Расход ткани на платье-костюм: 2 м 20 см при ширине 140 см. Расход кружевного полотна 30 см при ширине 100 см, кружева, шириной 3—4 см, потребуется 5 м 20 см.

Предлагаемые здесь выкройки нетрудно увеличить до 50-го размера и уменьшить до 46-го, прибавив или убавив по одному сантиметру по боковым швам.

Модели И. КРУПКОВОЙ.
Конструктор Н. МАЛЬЦЕВА.

сборен, заканчивается манжетой, концы которой предварительно вытачиваются (рис. 1).

Расход ткани: 2 м 50 см при ширине 140 см, 3,75 м—при ширине 90 см. Шарф и пояс можно выкроить из двух частей, соединяя ткань по долевой нити. Пояс в крайнем случае скроить по долевой.

2. Это платье можно сшить по выкройке предыдущей модели. *Отделка* — кружево, пришитое по линии горловины, которую для этой модели следует углубить на 2 см. Кружево втачивается между обтачкой и деталями кокетки. Можно обработать горловину руликом, скроенным по косой, тогкокетки. Кокетка состоит из трех частей, каждая из которых, в свою очередь, окаймлена кружевом. Кружево украшает низ блузки и рукавов. Как пришивать его, показано на рис. 2 и 3.

Выкройка юбки 48-го размера, III роста, дана в уменьшенном виде на этой стороне приложения, без припусков на швы.

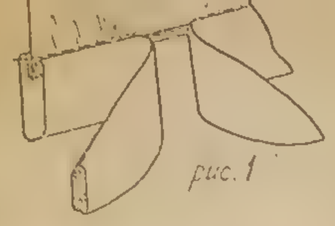


рис. 1

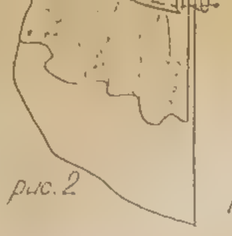
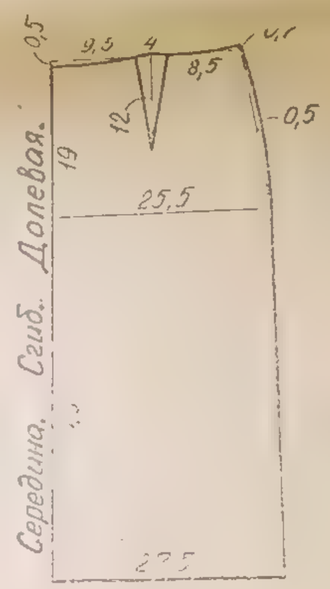


рис. 2

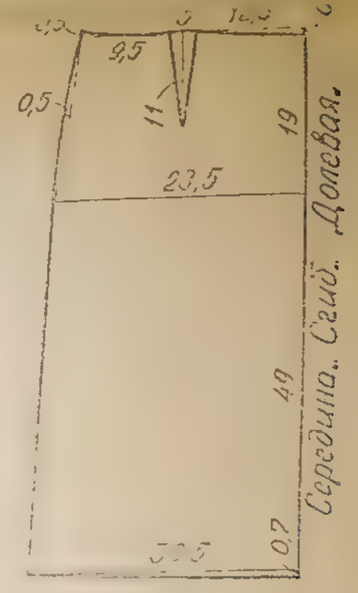
рис. 3

нетрудно увеличить до 50-го размера и уменьшить до 44-го, прибавив или убавив по одному сантиметру по боковым швам.

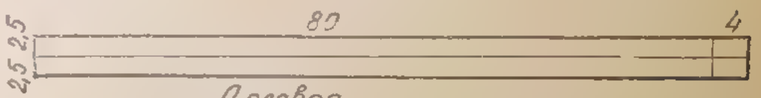
Модели И. КРУТИКОВОЙ.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.



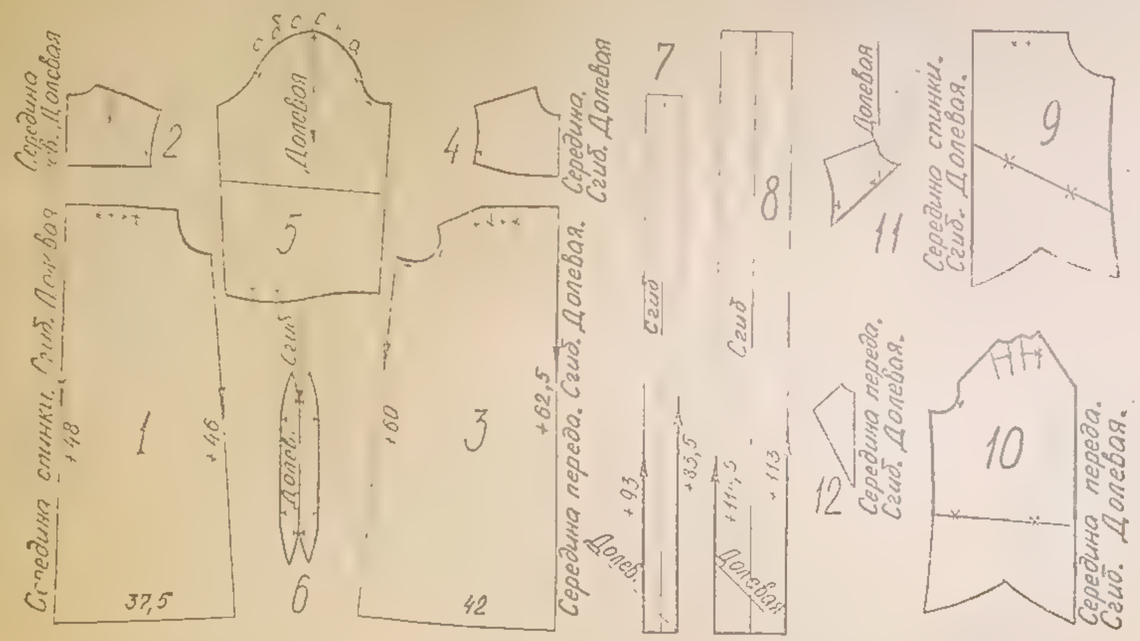
Заднее полотнище юбки 1 дет.



Переднее полотнище юбки 1 дет.



Долевая
Пояс 1 дет.



Условные обозначения:

Мод. 1. Платье, размер 48, рост III.

1. Спинка	1 дет.
2. Кокетка спинки	2 дет.
3. Перед	1 дет.
4. Кокетка переда	1 дет.
5. Рукав	2 дет.
6. Манжета к рукаву	2 дет.
7. Пояс	1 дет.
8. Шарф	1 дет.

Мод. 3. Блузка, размер 48, рост III.

9. Спинка	1 дет.
Кокетка спинки	2 дет. см. дет. 2 мод. 1.
10. Перед	1 дет
11. Боковая часть кокетки переда	2 дет.
12. Средняя часть кокетки переда	1 дет.
Рукав	2 дет. см. дет. 5 мод. 1.
Кружево шир. 3-4 см	5 м 20 см

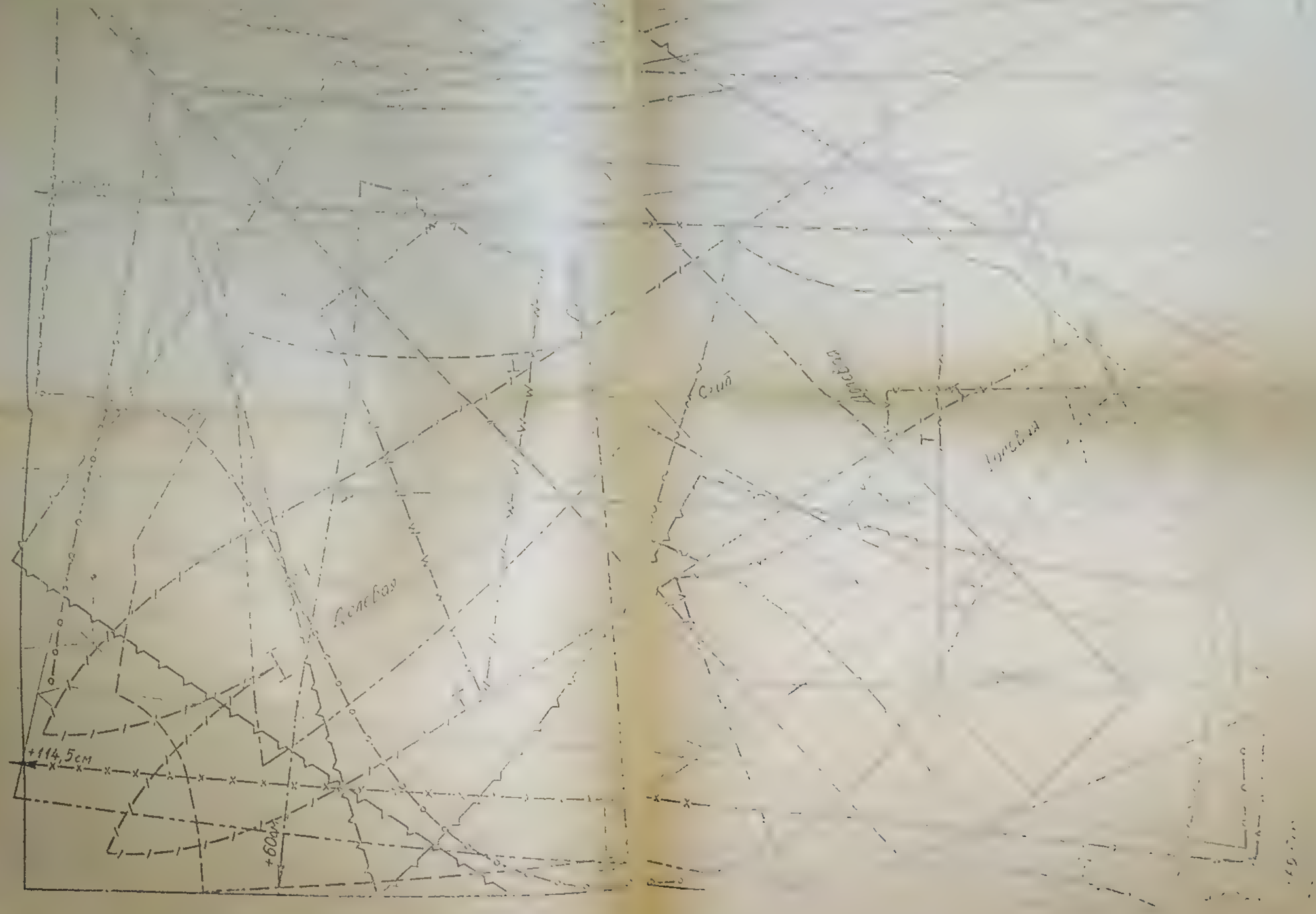
Линии соединения деталей

Поправка: в приложении к № 8 за этот год была допущена ошибка: расход ткани на английский костюм 3 м при ширине 140 см.

ШАПОЧКА С ОРНАМЕНТОМ

Шапочку с ушками, по форме напоминающую шлем, вяжут из светлых ниток. Орнамент можно вывязать или вышить потом. Если шапочка белая, для узора берутся темно- и светло-коричневые нитки, или синие и голубые. Красиво сочетание белого, черного и красного.

Художник Малле ТАЙМРЕ


+114,5см
+60см

Перегните подшивку низа на изнанку куртки, заметайте и проложите от планки до планки четыре строчки на расстоянии 1,2 см друг от друга. Проденьте четыре резинки и закрепите их концы поперечной строчкой у самых планок. Концы резинок подрежьте. Проложите отделочную строчку в 0,5 см от края планки.

После этого стачайте воротник-стойку и, вывернув, вшейте его в горловину. Проложите по воротнику отделочную строчку в 0,5 см от его края.

Обработайте разрезы на рукавах, соберите в сборку низы рукавов и пришейте манжеты. Теперь можно обметать петли на манжетах и планке.

К накладным карманам по линии сгиба верхнего края притачайте кромку. Наметьте линии подгиба всех сторон кармана, заметайте, стачайте уголки и отутюжьте карманы. Проложите по верхнему краю отделочную строчку. После этого пришейте карманы к полочке.

Клапан кармана обтачайте, выверните, отстрочите отделочной строчкой и притачайте к полочке по намеченной линии, как показано на рисунке 1. После чего кла-

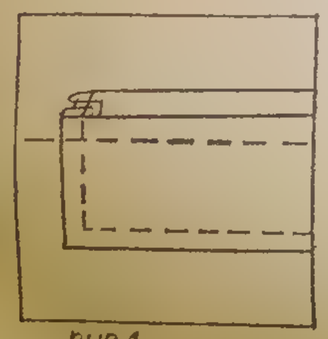
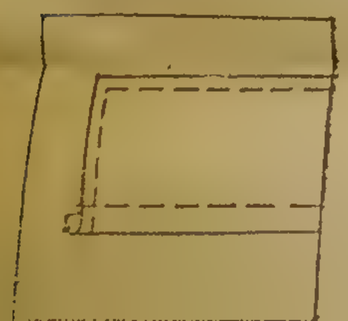


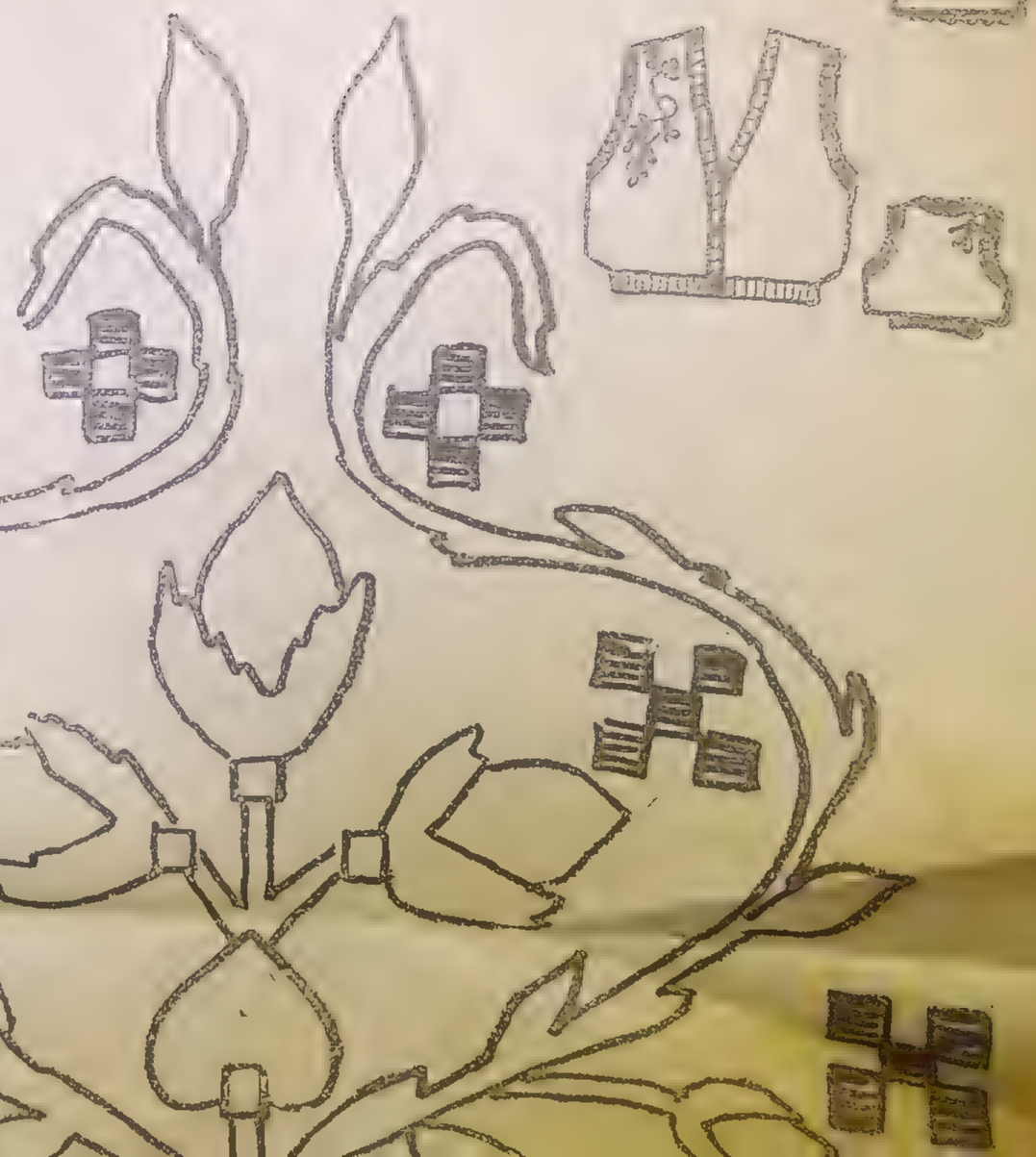
рис. 1



Узоры для вышивки

Вязаный или шитый жилет можно украсить вышивкой. Узоры, которые мы предлагаем, выполняются гладью. Первый узор можно вышить на полочках и спинке, второй — расположить по плечам. (линия плеча отмечена пунктиром).

Художник М. ТАЙМРЕ



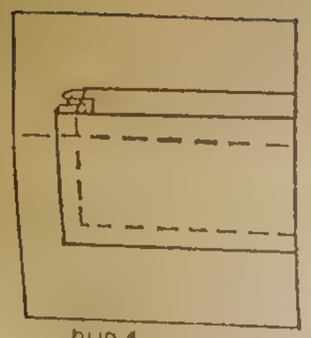


рис. 1

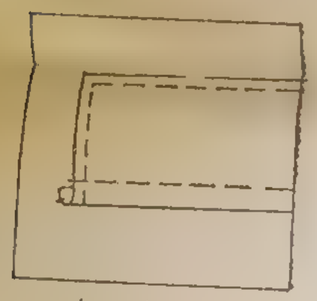
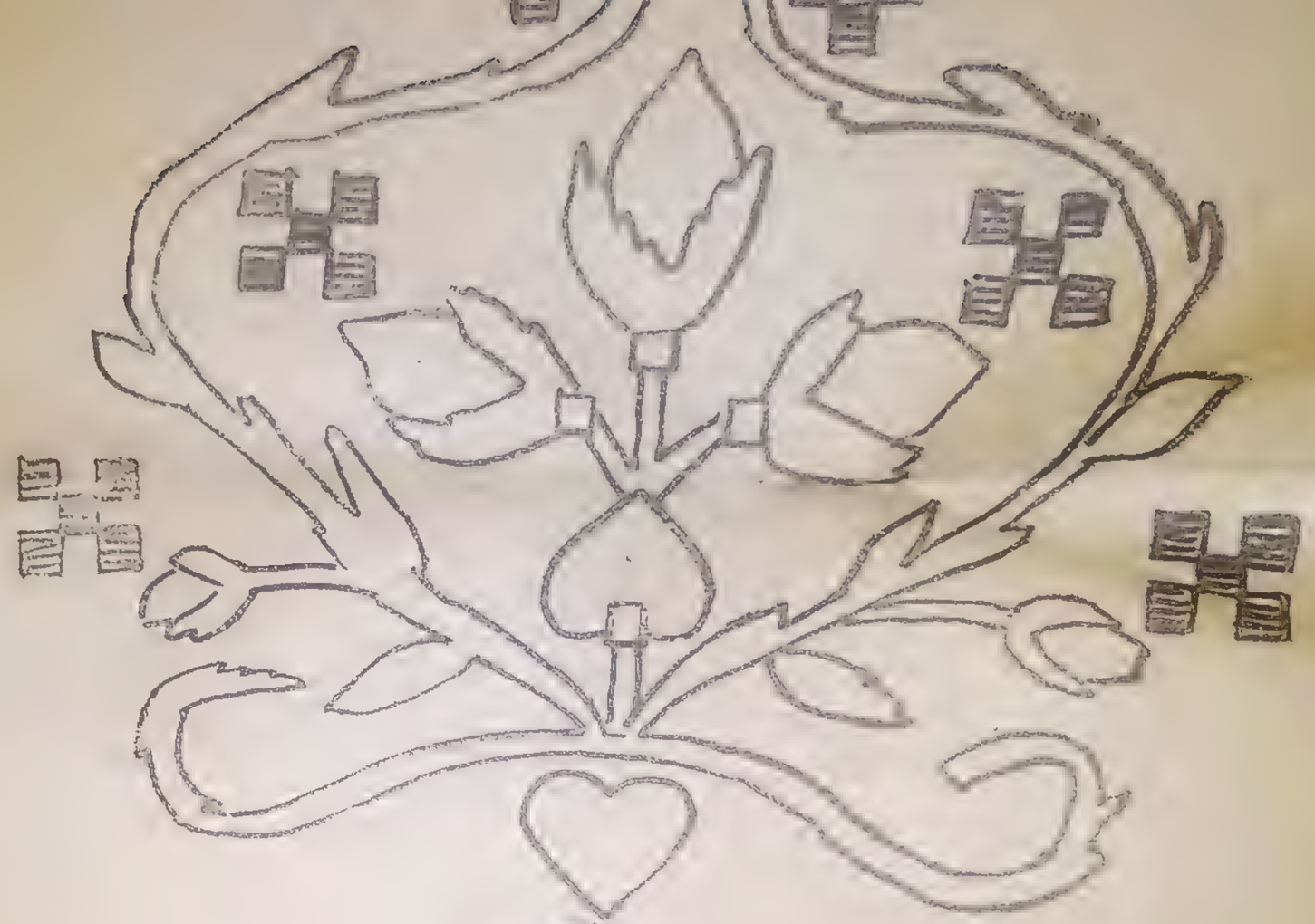
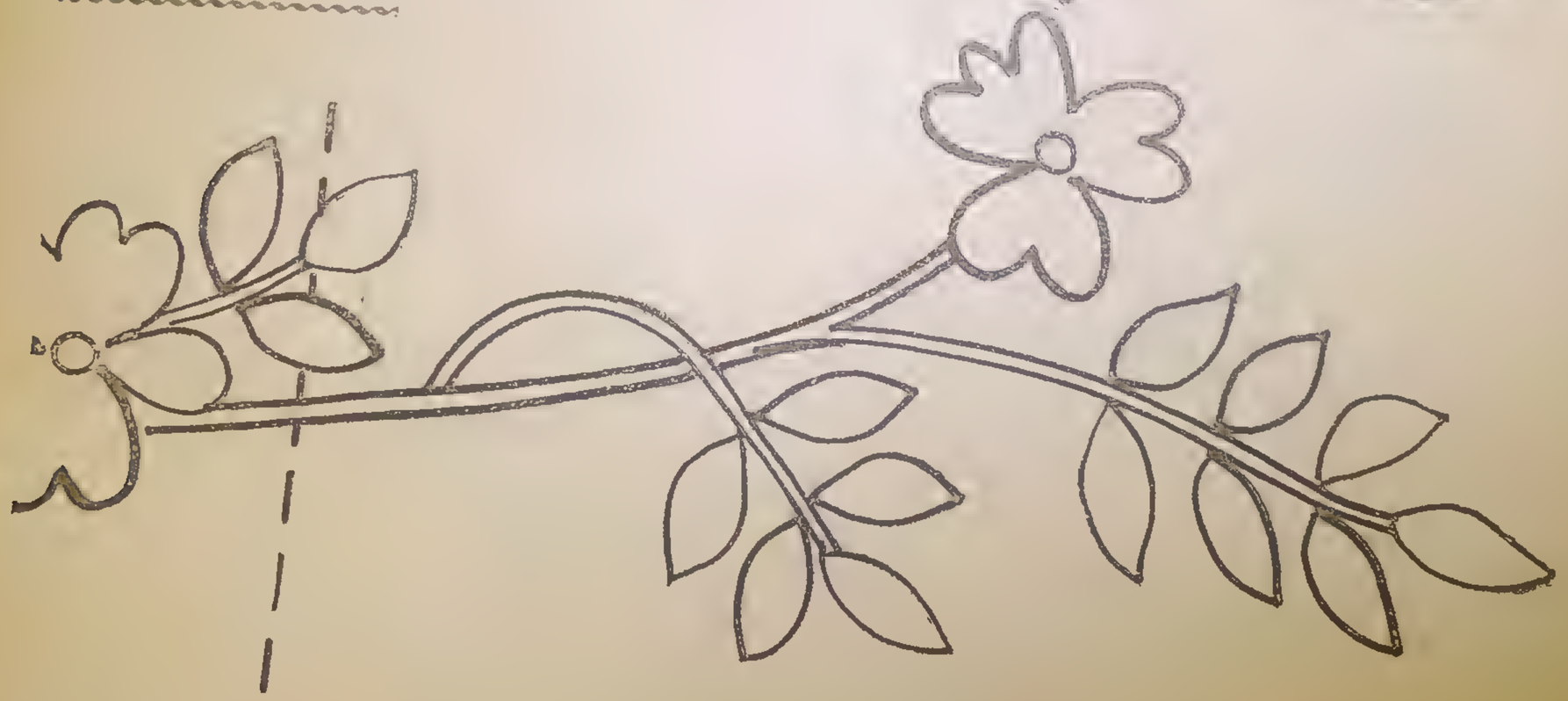


рис. 2

пан отверните наверх и сделайте еще один шов, который закроет шов притачивания и закрепит предыдущую строчку (рис. 2).

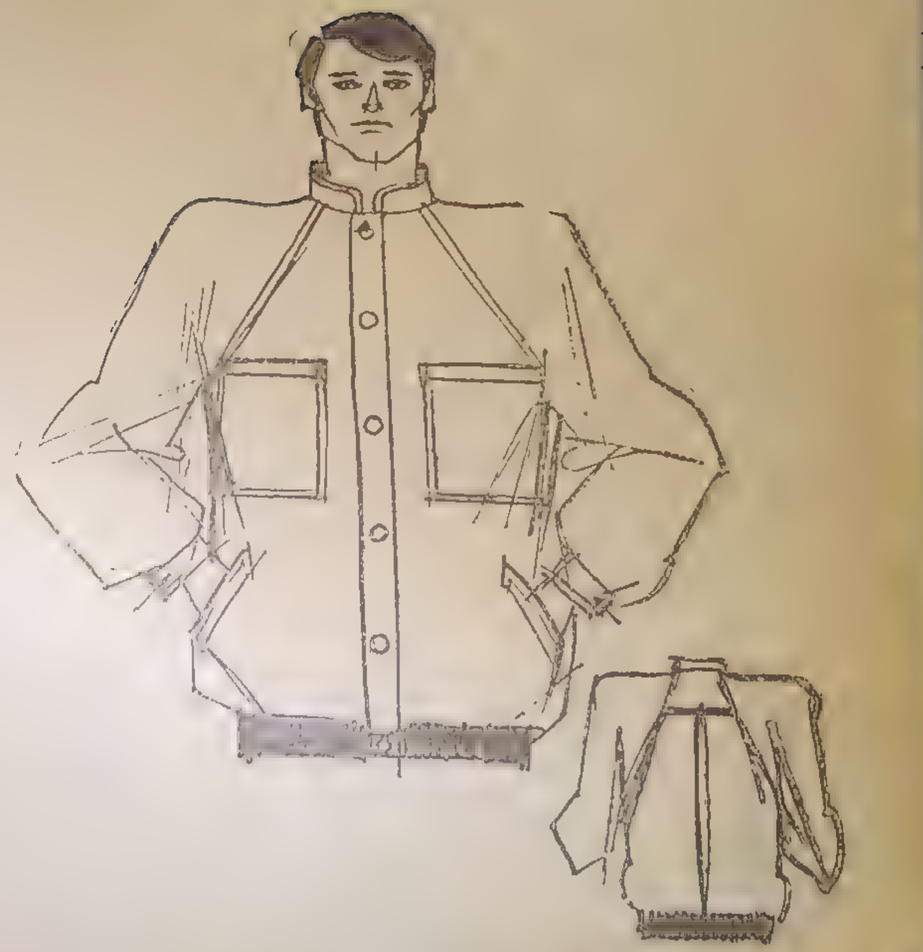
Модель В. ЗАЙЦЕВА.
Конструктор И. КОЧЕРОВА.





Бесплатное приложение
к журналу «Работница» № 9 за 1982 год

ШЕЙТЕ С НАМИ



На этот раз мы предлагаем вам сшить мужскую куртку. Материал — плащевая ткань, сукно, шерстяная фланель, твид. Чем тоньше ткань, тем легче будет ее обработка.

Силуэт куртки прямой, она свободна, просторна, поэтому ее можно носить и с теплым свитером. Спинка на кокетке, из-под которой начинается глубокая встречная складка, что даст вещи дополнительный объем. Спереди на полочке два больших накладных кармана с клапаном, два других кармана — прорезные, с листочкой. Воротник-стойка, застегивается куртка на пуговицы, низ ее собран на резинку в четыре ряда. Рукав заканчивается манжетой, застегивающейся на пуговицу. Воротник, клапаны и листочки карманов, планка отстрочены. Куртка делается без подплечников, линия плеча держится за счет конструктивных швов. Воротник и планка могут быть с прокладками, но если ткань куртки плотная, можно обойтись и без них.

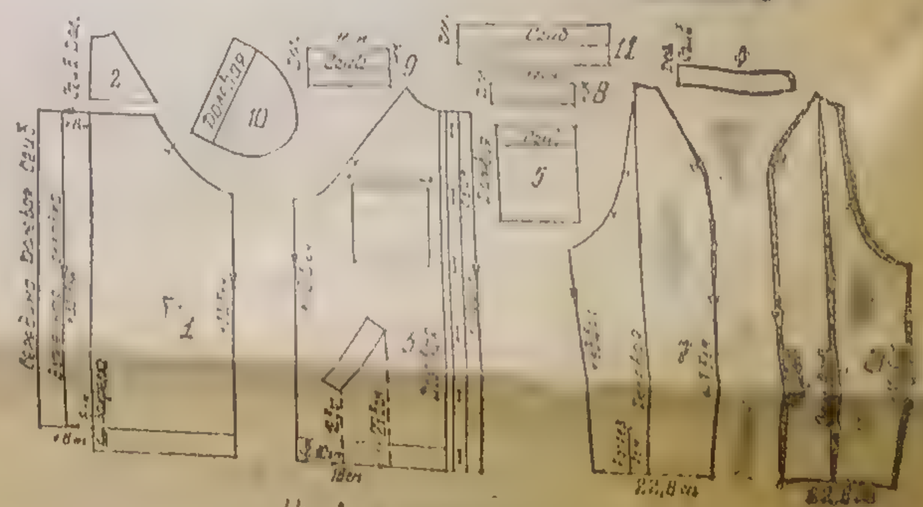
Мы предлагаем выкройку куртки для 44, 48, 52, 56-го размеров, IV роста. Она дана на обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы.

Некоторые пояснения к чертежу. Основная выкройка дана на 48-й размер — мерочки на рукаве показаны именно для этого размера, для других размеров

«Условных обозначениях». Там же даны размеры, которые помогут определить местоположение кармана. Ширина пояса спереди и сзади в готовом виде 6 см, значит, вам придется сделать прибавления для подгиба. Но уместилась на листе выкройки встречная складка на спине: на уменьшенном чертеже показано, как и сколько надо здесь прибавить, чтобы получилась складка. В уменьшенном чертеже даны клапан и листочка карманов, а также манжета. Манжета дается одна на все размеры, при необходимости ее можно увеличить. Полочки, спинка и рукава куртки не уложились полностью: на чертеже показано, в каком направлении и на сколько надо продолжить нужные линии. Построив чертеж рукава, проверьте ширину низа — размеры указаны на уменьшенном чертеже.

Расход ткани: для 48-го размера — 2 м 10 см, для каждого последующего размера прибавлять по 10 см.

Последовательность шитья. Прежде всего обработайте прорезной карман с листочкой (о том, как это делается, мы рассказывали в приложении к № 6 за этот год). После этого притачайте планки на полочках (ширина планки в готовом виде 3 см). Замотайте на спинке встречную складку и отутюжьте. Притачайте кокетку спинки к основной детали, заутюжьте шов, отогнув его в сторону кокетки. Сострочите



Условные обозначения:
Куртка мужская, размер 44, 48, 52, 56, IV рост

1. Спинка — 1 дет.
2. Кокетка спинки

встречная складка, что даст вещи дополнительный объем. Спереди на полочке два больших накладных кармана с клапаном, два другие кармана — прорезные, с листочкой. Воротник-стойка, застегивается куртка на пуговицы, низ ее собран на резинку в четыре ряда. Рукав заканчивается манжетой, застегивающейся на пуговицу. Воротник, клапаны и листочки карманов, планка отстрочены. Куртка делается без подплечников, линия плеча держится за счет конструктивных швов. Воротник и планка могут быть с прокладками, но если ткань куртки плотная, можно обойтись и без них.

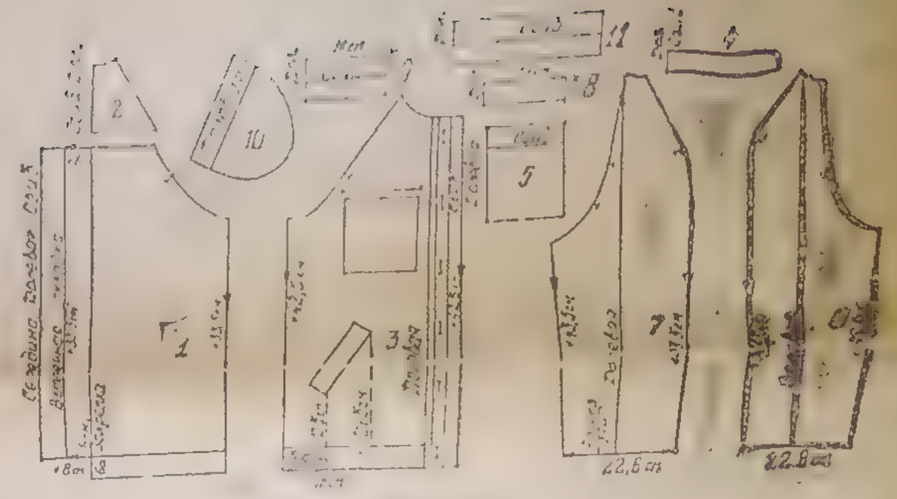
Мы предлагаем выкройку куртки для 44, 48, 52, 56-го размеров, IV роста. Она дана на обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы.

Некоторые пояснения к чертежу. Основная выкройка дана на 48-й размер — марочки на рукавах показаны именно для этого размера, для других размеров придется сделать небольшие коррективы. Из-за загруженности чертежа планка с прорезями для петель дана тоже только для 48-го размера — в выкройках остальных размеров ее надо дочертить самим, используя чертеж для 48-го размера. На полочке не уложился прорезной карман — его придется нанести на выкройку самим, используя уменьшенный чертеж в

теже даны клапан и листочка карманов, а также манжета. Манжета дается одна на все размеры, при необходимости ее можно увеличить. Полочки, спинка и рукава куртки не уложились полностью: на чертеже показано, в каком направлении и на сколько надо продолжить нужные линии. Построив чертеж рукава, проверьте ширину низа — размеры указаны на уменьшенном чертеже.

Расход ткани: для 48-го размера — 2 м 10 см, для каждого последующего размера прибавлять по 10 см.

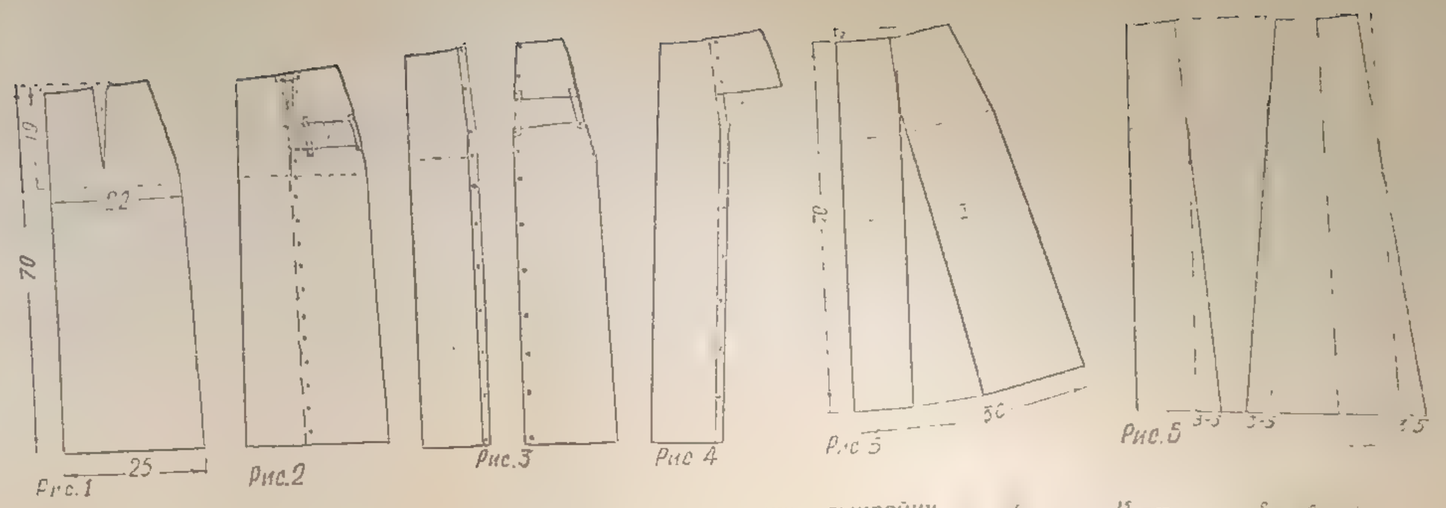
Последовательность шитья. Прежде всего обработайте прорезной карман с листочкой (о том, как это делается, мы рассказывали в приложении к № 6 за этот год). После этого притачайте планки на полочках (ширина планки в готовом виде 3 см). Заметайте на спинке встречную складку и отутюжьте. Притачайте кокетку спинки к основной детали, заутюжьте шов, отогнув его в сторону кокетки. Сделайте отделочную строчку на расстоянии 0,5 см от шва. Не сшивая половинки рукава, втачайте их в открытые проймы, заутюжьте шов в сторону рукавов. После этого стачайте верхние и нижние швы рукавов, одновременно стачивая и боковые швы куртки. Обметайте их швом зигзаг, после чего заутюжьте в сторону спинки.



Куртка мужская, размер 44, 48, 52, 56, IV рост

1. Спинка	1 дет.	
2. Кокетка спинки	1 дет.	
3. Полочка	2 дет.	
4. Воротник	2 дет.	
5. Накладной карман	2 дет.	
6. Передняя часть рукава	2 дет.	
7. Задняя часть рукава	2 дет.	
8. Клапан накладного кармана	4 дет.	В уменьшен. чертеже
9. Листочка	2 дет.	В уменьшен. чертеже
10. Мешковина кармана	4 дет.	
11. Манжета	2 дет.	

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ЛЕКАЛО ЮБКИ



Довольно хлопотное дело по выкройке-основе сделать выкройку юбки нужного фасона. Дело пойдет быстрее, если воспользоваться так называемым универсальным лекалом. Патент на это изобретение недавно был выдан супругам Масловым из города Батуми. Их лекало незаменимо при массовом изготовлении одежды, удобно оно и для тех, кто сам себе шьет дома.

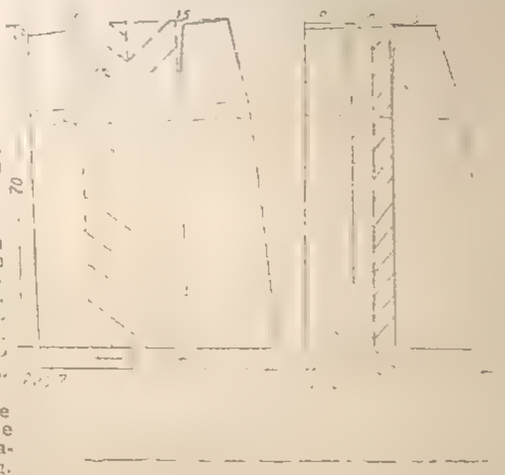
Конструктор А. И. МАСЛОВА рассказывает, как самим изготовить универсальное лекало юбки, как с его помощью сделать выкройку юбки нужного фасона.

Возьмите выкройку-основу нужного вам размера (рис. 1) — можно воспользоваться выкройкой, которая была дана на все основные размеры в приложении к № 1 «Работницы» за прошлый год. Выкройку перенесите на плотный картон (для промышленности лекало будет изготовляться из пластмассы). По центру вытачки на передней части юбки проведите прямую, параллельную центральной, осевой линии юбки. Вытачку вырежьте, и выкройку по намеченной линии разрежьте на две части. По линии разреза к левой части переда приклейте с изнаночной стороны полоску шириной 4 см так, чтобы она выступала наружу на 2 см. Здесь вставьте кнопки, чтобы они соединяли обе части выкройки по линии разреза (рис. 2).

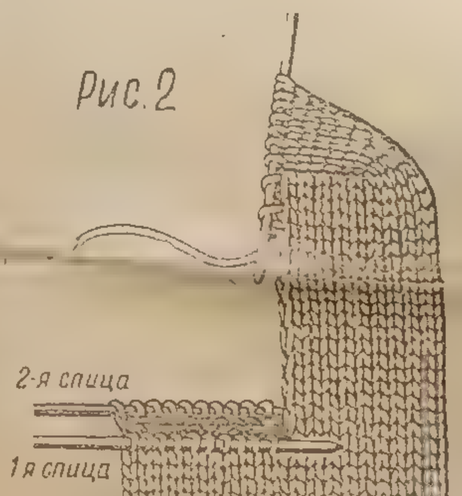
Правую боковую часть, в свою очередь, тоже разрежьте по горизонтали: верхняя линия разреза на 10 см ниже талии, нижняя — в 4 см от нее. Вырезанный кусок скрепите соединительными полосками картона длиной 8 см и шириной 4 см. Прикрепите их кнопками, чтобы сохранялась цельность конструкции (рис. 2). На рис. 3 и 4 показаны части лекала юбки. Сам шаблон подвижен — вытачку можно закрыть, раздвинуть части юбки и таким образом получить выкройку юбки нужного фасона.

Например, чтобы получить выкройку расклешенной юбки (рис 5), на шаблоне переда и спинки закрывают вытачки, правую часть юбки отодвигают в сторону и обводят на ткани линии выкройки. Если надо получить выкройку шестиклинки, приталенной по бедрам и расширенной книзу, обе части шаблона раздвигают и обводят (рис. 6), при этом центральные передние и задние клинья даются в половинном размере, а боковые — в натуральную величину, и если надо — прибавляют для клеша. На рис. 7 показано, как раздвигают части шаблона, чтобы получить выкройку спортивной юбки с двумя встречными складками, на рис. 8 — с двумя односторонними складками.

Горизонтальный разрез на шаблоне позволяет моделировать всевозможные юбки с подрезами по бокам, складками, которые уходят на кокетку, и т. д.



НОСКИ



дальнейшем эта спица будет ориентиром в работе. Затем конец нити, оставшийся при наборе петель, свяжите узлом с рабочей нитью, вязанье образует кулиг (кромочных петель больше нет).

Далее вяжите по внешней стороне кулиг по часовой стрелке 4—5 см резинкой 1×1, выполнив это, переходите на чулочное вязание и свяжите 5 см до щиколотки.

Вывязывание пятки. Разделите вязанье на две равные части и дальше вяжите только петли двух спиц: 3-й и 4-й (петли 1-й и 2-й в образовании пятки не участвуют). Чтобы работать было удобнее, сначала провяжите петли с двух спиц на одну (с 3-й и 4-й) и затем свяжите прямое полотно чулочной вязкой — высоту пятки.

Высоту полотна определяют так: ширина ступни (обхват) минус 4 см, разделенные на 2. Например, ширина ступни 24 см, 24 — 4 = 20, 20 : 2 = 10 см.

Теперь приступайте к убавлению петель. Для этого на 1-й спице свяжите 2 петли вместе изнаночной, а на 2-й спице провяжите изнаночной петлей первую петлю (снимите ее не провязывая, как будто хотите ее изнаночной гладью вышить, и ею же провяжите следующую петлю (ее тоже снимите, как будто вышивать собираетесь, и ею же провяжите половину петель средней части (4 петли).

В работе опять оказались 4 спицы, причем на 3-й и 4-й должно быть обязательно больше петель, чем на 1-й и 2-й (лишние петли нужны для того, чтобы носок не стягивал подъем ноги). Теперь вяжите по кругу и одновременно убавляйте лишние петли на 3-й и 4-й спицах, провязывая их по 2 вместе изнаночной через 2 ряда (круга).

Чтобы утолщения от убавления не мешали при ходьбе, делайте их с тыльной стороны ступни, то есть в начале 3-й спицы и в конце 4-й. Когда на них останется первоначальное число петель (по 10 на каждой), убавления прекратите и вяжите носок до конца мизинца (в данном примере — 6 см).

Убавление петель на мыске. Убавления можно сделать так же, как на варежке, или по-другому: в каждом ряду (или через ряд) провязывайте по 2 петли вместе изнаночной и в конце очередной спицы — в

НОСКИ

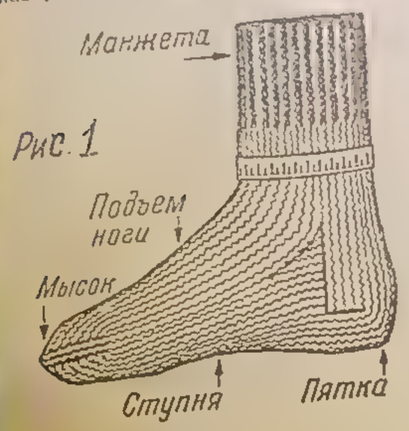
Носки вяжут по кругу на 3 спицах, чаще всего чулочной вязкой, начиная с орнаментной манжеты или резинки. На [illegible] этих носков расходуется: 120 г пряжи, мужских 120—150 г, детских — 70—80 г.

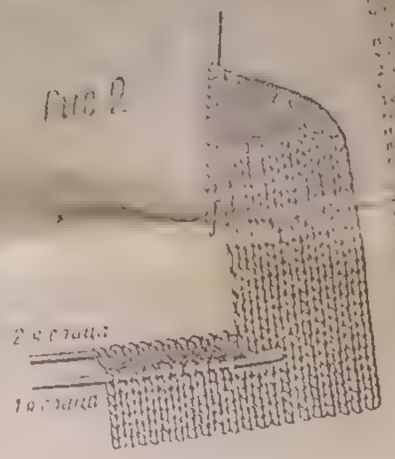
Расчет. Измерьте объем ноги у щиколотки (рис. 1) — 23 см. По контрольному образцу узора основной части носка (не манжеты) определите плотность вязания. Например, 3 петли в 1 см, спицы № 2,5. Подсчитайте число петель, необходимое для начала работы: 23 см × 3 п = 69 п.

Это число (69) округлите до четного в сторону увеличения. (Удобнее, если оно будет делиться на 4 без остатка, так как петли распределяют на 4 спицы). В данном примере лучше взять число 72, тогда на каждой спице будет по 18 петель (носки 36 го — 37-го размера)

Начало вязания носка. Для тренировки свяжите небольшой носок на 40 петель. Наберите их на две спицы, сложенные вместе. Освободите одну из них и очень туго провяжите один ряд резинкой 1×1 одновременно распределяя петли на 4 спицы по 10 петель на каждую. Таким образом будут в работу введены 4 спицы, свободная 5-я — рабочая.

К петлям 1-й спицы приколите булавку или пришейте цветную нить: в





[illegible] пятки. Разделите [illegible] равные части и [illegible] ряда двух спиц 3-й и 4-й (петли 1-й и 2-й в работу не участвуют). Чтобы отличить одно ушко, снимайте [illegible] петли с двух спиц на одну (т. е. 3-й и 4-й) и затем свяжите прямо [illegible] чулочной вязкой — высоту пятки.

Высоту пятки определяют так: [illegible] петель полотна делят на равные количества петель на одной спице. В данном примере должно быть 10 кромочных (20 рядов). После этого вязание приостановите, закончив его лицевым рядом. Теперь полотну нужно придать форму пятки. Достигается это убавлением петель внутри полотна. Разделите количество петель, включая кромочные на 3, части. Если число не делится на 3, то остаток прибавьте к средней части. В данном случае распределите так: по 6 петель для боковых частей и 8 петель — для средней. Начинайте убавления:

1-й ряд (изнаночная сторона полотна) — изнаночные петли; свяжите 6 петель первой боковой части, затем все петли средней части, кроме последней — ее провяжите вместе с соседней петлей второй боковой части (остальные 5 петель второй боковой части остались непровязанными). Вязанье поверните

2-й ряд (лицевая сторона полотна) — лицевые петли: кромочную снимите и туго подтяните к спице, далее свяжите все петли средней части, кроме последней — ее провяжите вместе с соседней петлей первой боковой части лицевой за заднюю стенку. Вязанье поверните

Повторяйте прием, пока не провяжете все петли боковых частей с крайними петлями средней части (работа должна закончиться провязыванием лицевого ряда). На спице остаются только петли средней части (8 петель)

При вязании пятки к шерстяной нити можно присоединить капроновую или другую прочную нить. Закончив вывязывание пятки, капроновую нить оборвите и продолжайте вязать одной шерстяной.

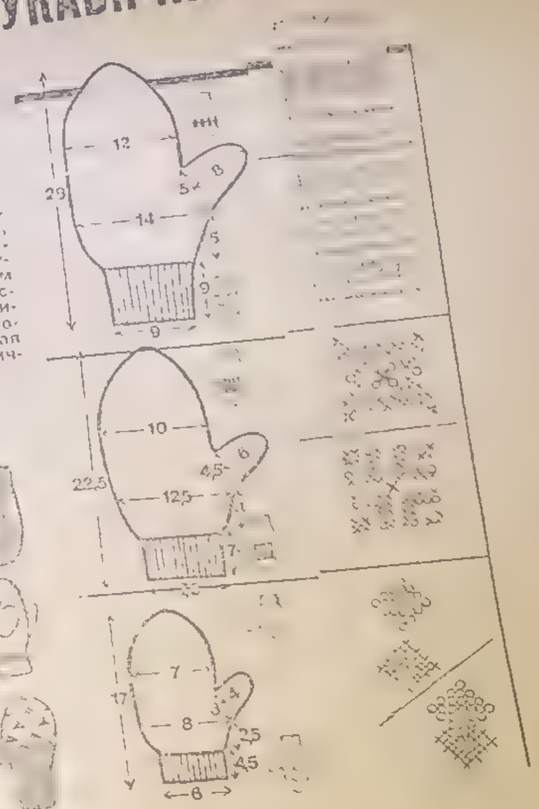
Вязание носка до убавлений на мыске. Эту часть носка вяжите опять по кругу лицевыми петлями.

Начинайте работу так: спицей, на которой находятся петли средней части, наберите новые петли по лицевой стороне носка из кромочных пятки — из каждой кромочной по одной лицевой, всего 10 петель (рис. 2). Далее свободной спицей провяжите 10 петель на 1-й спице, затем другой спицей 10 петель — на 2-й. Теперь свободной спицей наберите новые петли с края полотна (столько, сколько на-

ТЕПЛЫЕ РУКАВИЧКИ

Теплые рукавички, варежки можно связать из мягкой шерсти, украсить орнаментом. На рисунках — выкройки мужском, женской и детской варежек, а рядом — схемы узоров для них. Узоры можно вывязать, а можно и вышить, когда варежки будут уже готовы. Размеры их надо уточнить по руке.

Рукавички можно и сшить, использовав подходящую ткань — мягкую, эластичную или непромокаемую, типа «болонья» (но тогда нужно подумать о теплой подкладке). В таком случае рукавица выкраивается вместе с подкладкой, у запястья прибавляется, чтобы рука могла пройти, а потом пришивается отдельно связанная на спицах манжета. Детские рукавички можно украсить аппликацией.



М. МАКСИМОВА.

...ильные
...линьи даются в
...мере, а боковые — в
...личину, и если надо —
...для клеша. На рис. 7 по-
...раздвигают части шабло-
...получить выкройку спор-
...ки с двумя встречными
...на рис. 8 — с двумя одно-
...складками.
...льный разрез на шаблоне
...оделировать всевозможные
...резами по бокам, складка-
...уходят на кокетку, и т. д.

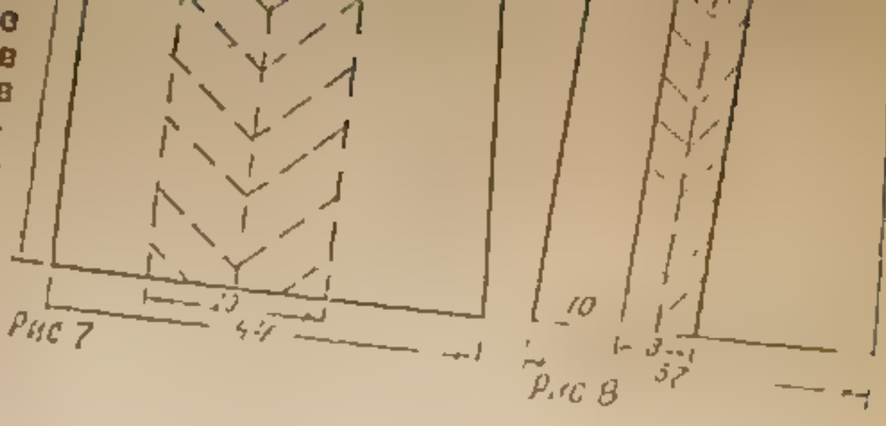
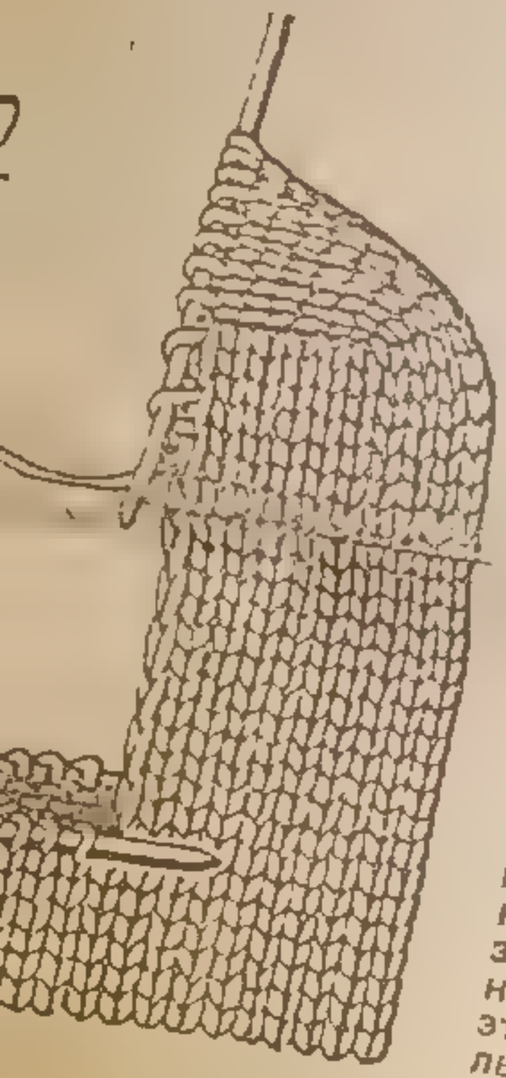


Рис 7

Рис 8



брали с противоположного) и ею же провяжите половину петель средней части (4 петли).

В работе опять оказались 4 спицы, причем на 3-й и 4-й должно быть обязательно больше петель, чем на 1-й и 2-й (лишние петли нужны для того, чтобы носок не стягивал ногу). Теперь вяжите по кругу и ...менно убавляйте лицевые ... и 4-й спицах, провязывая ... вместе изнаночной чер...га).

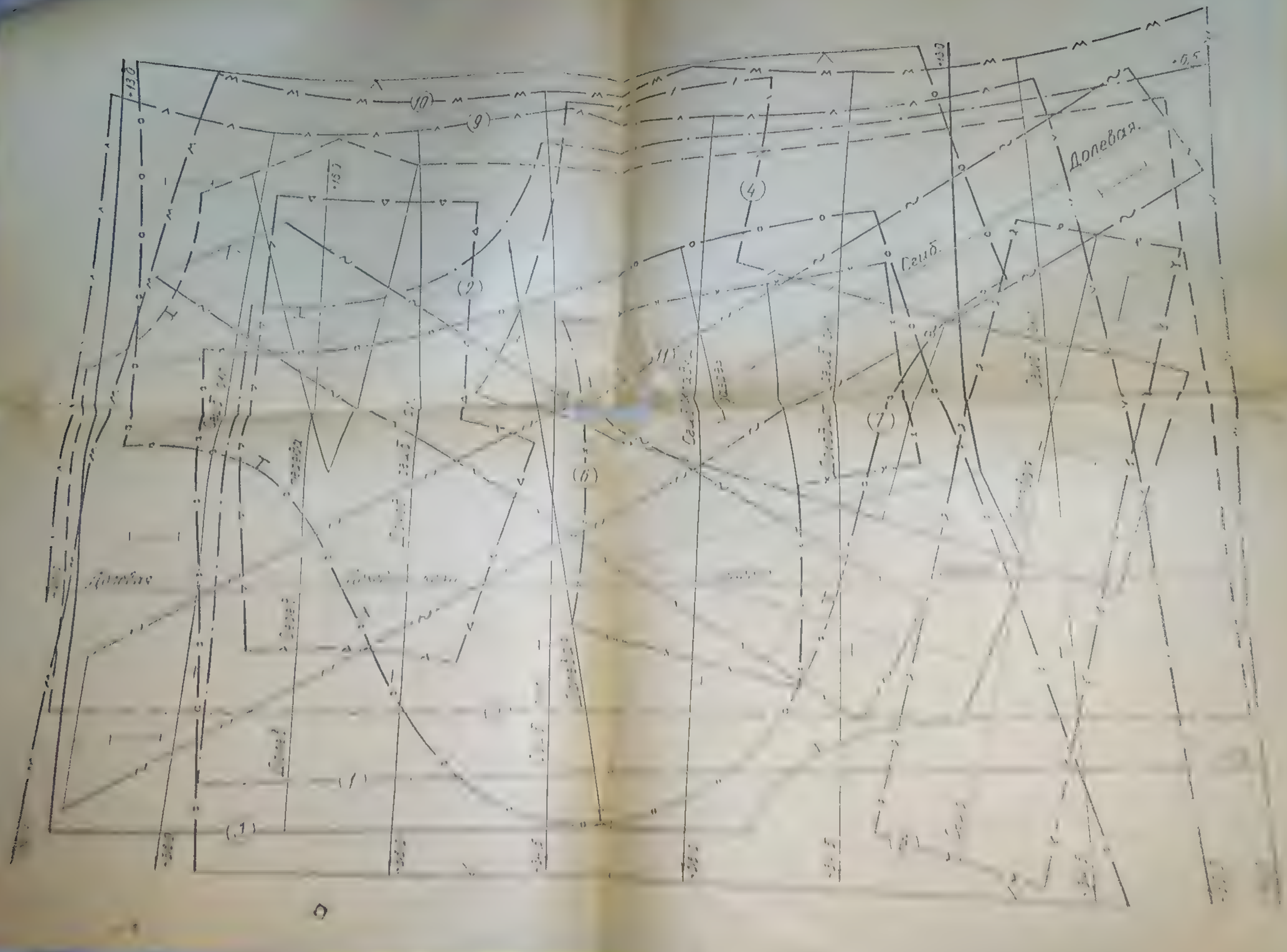
Чтобы утолщения от ... мешали при ходьбе, ...ой спицы — в начале 3-й спицы и в конце 4-й. Когда на них окажется первоначальное число петель (по 10 на каждой), убавления прекратите и вяжите носок до конца ми...ца (в данном примере — 6 см).

Убавление петель на ...ке. Убавления можно сделать так же, как на варежке, или по-другому: ... каждом ряду (или через ряд) про...зывайте по 2 петли вместе изнаноч...ной и в конце очередной спицы — в этом случае мысок получается округлым. Убавляйте до тех пор, пока на спицах не окажется по 6 петель. После этого нить оборвите, прошейте ее петли, туго стяните и конец нити спрячьте крючком на изнаночной стороне носка.

М. МАКСИМОВА.

...ЛЬНЫЕ РУКАВИЧКИ

...жки можно
..., украсить
... — выкрой-
...ской варе-
...ки для них,


Долевая.
Сеноб.

вариантов множество. Обе части костюма обычно шьются из одного материала, хотя возможны сочетания разных тканей.

Нарядная одежда отличается от деловой прежде всего отделкой и деталями. Здесь чаще, чем обычно, используются оборки, рюши, фестоны, мягкие драпировки, сборки, плиссе, задники, кружева, тесьма, канты, вышивка и т. д. Особую роль стали играть воротники, чаще всего съемные. Белый кружевной воротник делает торжественно-нарядным самое скромное повседневное платье. В моде — воротники матросские, отложные, стойки разной ширины из ткани или мягкого крепа, бейке. Нередко в одном воротнике сочетаются ткань, кружево, тесьма.

Мы предлагаем разные модели нарядных комплектов. Есть среди них и модели для полных. Советуем, выбирая фасон, не стремиться, чтобы платье или костюм плотно облегали фигуру — от этого она не будет казаться тоньше, это ошибочное мнение. Полным лучше шить прямую юбку с плоскими, заутюженными складками, достаточно низко застроченными. Хорошо, когда блузка и жакет прикрывают бедра, по талии может быть напуск. Недостатки фигуры помогут скрыть длинные шарфы или косынки, которые завязываются на шее или под воротником, а концы их свободно спускаются вниз.

1. Платье из плотной шерсти, приталенного силуэта. У-образный вырез горловины, асимметричная застежка. Головка рукава наполнена, пройма углублена, рукав сужается к запястью. Нарядный, украшенный кружевами съемный воротник и манжеты. Юбка-гофре отделана по низу цветным контрастным кантом. Блестящий лакированный пояс.

2. Платье-костюм из мягкого материала — шерсти, шелка, трикотажа. Блузка, прикрывающая бедра, прямой, свободной формы с асимметричной застежкой на пять пуговиц. Вырез горловины прямоугольный, «каре». Кокетка повторяет форму выреза. По линии груди — вытачки. Головка рукава слегка присобрана, рукав заканчивается манжетой. Мягкий пояс завязывается бантом. Расклешенная юбка с тремя односторонними складками. Кокетка и манжеты отделаны кантом или тесьмой,

ить по долевой [illegible] в зависимости от рисунка — полос, каймы. Застежка на рукаве обрабатывается, как на мужских рубашках. Обтачки и подборт кроятся по основным деталям.

Складки на юбке застрачиваются до надсечки, отмеченной на [illegible] остальная часть [illegible] зависит от [illegible]

Расход ткани: 2 м 50 см при [illegible]

3. Платье или платье-костюм романтического стиля [illegible] украшенной зубчиком сборкой. Пройма сужается [illegible] на, рукав сужается к запястью [illegible] манжетой, отстроченной, как и воротник, [illegible] постфель с мягкими складками по линии [illegible] кроится по косой, запах [illegible]

4. Приталенного силуэта платье из однотонного мягкого шелка, шерсти, трикотажа. Цельнокроеные рукава сужаются к запястью, отделаны У-образный вырез горловины отделан [illegible] строчкой или контрастным материалом. Талия занижена, юбка со складками годе.

5. Платье-костюм из тонкого шелка. Прямой формы блузка с напуском по линии талии. Из-под кокетки — мягкие, незастроченные вытачки. Супатная застежка — петли скрыты подборной тесемкой. Съемный, двухъярусный воротник из ткани контрастного цвета или кружев. Свободный рукав заканчивается манжетой и оборкой. Складки на юбке спереди и сзади застрочены до линии бедер. Низ юбки отделан цветными кантами.

6. Отрезное по линии талии платье из плотного шелка или трикотажа. Широкий пояс-кор[illegible]

Ткань — гонкая шерсть, [illegible] лотно. Платье можно носить с шелковым [illegible] галстуком-бантом, воротником-кокилье, [illegible] вающимся к планке, и т. д.

8. Платье-костюм из шерстяного [illegible] Слегка [illegible] ной формы жакет с [illegible] бортной застежкой, округленные борта. Воротник-шалька [illegible] узкой полоской плиссе из той же ткани. [illegible] наполнен гипюровой сумкой [illegible] стегивается на пуговицах. Укорочен[illegible] [illegible] прямая юбка с [illegible] складок.

[illegible] из легкой ткани типа кос[illegible] [illegible] или тонкого шерстного [illegible] с мелким геометрическим [illegible] формы блузка присобрана по [illegible] счет полос продевается [illegible] со встроченной внутри [illegible] и спинке — сбоку. [illegible] ются манжетой с [illegible]

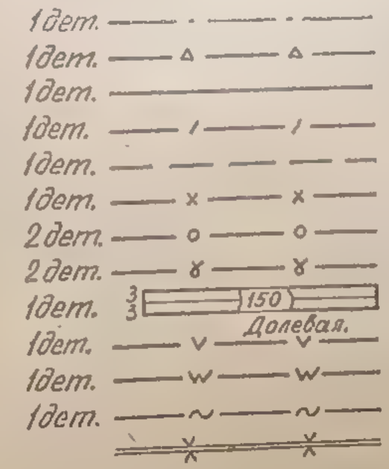
[illegible] юбка со встречными глубокими складками спереди и сзади. Можно сшить ее и иначе, [illegible] ны других моделей. Комплект можно [illegible] блузкой-майкой без рукавов из той [illegible]

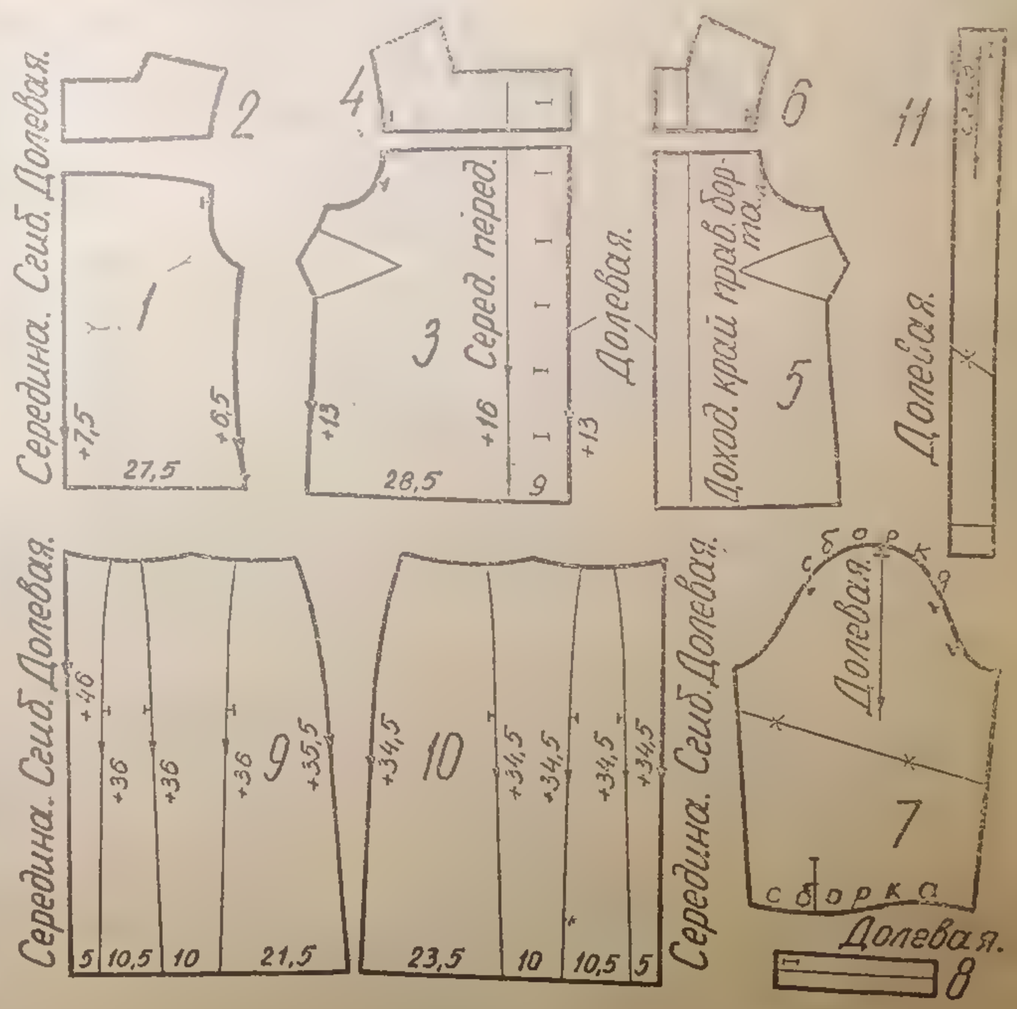
Н. ОЗЛОВА, искусствовед.
Модели и рисунки автора.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.

Условные обозначения:

Платье-костюм, размер 164-96-104.

1. Спинка
2. Кокетка спинки
3. Правая полочка
4. Кокетка к правой полочке
5. Левая полочка
6. Кокетка к левой полочке
7. Рукав
8. Манжета к рукаву
   Пояс к жакету
9. Заднее полотнище юбки
10. Переднее полотнище юбки
11. Пояс к юбке
    Линии соединения деталей





Бесплатное приложение
к журналу «Работница» № 10 за 1983 год

НАРЯДНЫЕ КОМПЛЕКТЫ

Каким видят модельеры современное нарядное платье? Пожалуй, название «платье» уже не подходит. Это скорее комплект, состоящий из нескольких вещей. Верхняя часть — блузка, блузон, жакет — с самыми разными видами отделки. Юбки — в складку, с запáхом, оборками, гофре — вариантов множество. Обе части комплекта обычно шьются из одного материала, хотя возможны сочетания разных тканей.

Нарядная одежда отличается от деловой прежде всего отделкой и деталями. Здесь чаще, чем обычно, используются оборки, рюши, фестоны, мягкие драпировки, сборки, плиссе, защипы, кружева, тесьма, канты, вышивка и т. д. Особую роль стали играть воротники, чаще всего съемные. Бесцветный кружевной воротник делает торжественно-нарядным самое скромное повседневное платье. В моде — воротники матросские, отложные, шальки [illegible] ой ширины, стойки. Их шьют из белой атласной ткани или матового крепа, пике. Нередко с цветом воротника сочетаются — ткань, кружево, [illegible].

[illegible] предлагаем разные модели нарядных [illegible]ов. Есть среди них и модели для полных. [illegible] выбирая фасон, не стремиться, чтобы

но могут быть сшиты и из контрастного материала. Можно использовать и купонную ткань с набивным геометрическим рисунком.

На обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы дана выкройка этого платья-костюма для размера 164—96—104. Если ткань тонкая, кокетки лучше кроить двойные. Кроить по долевой нити, как указано на чертеже, или в зависимости от рисунка — полос, каймы. Застежка на рукаве обрабатывается, как на мужских рубашках. Обтачки и подборт кроятся по основным деталям.

Складки на юбке застрачиваются до надсечки, отмеченной на чертеже. Их можно заутюжить или оставить мягкими — это зависит от ткани.

Расход ткани: 2 м 50 см при ширине 140 см.

3. Платье или платье-костюм романтического стиля. Блузка с асимметричной застежкой на талии. Широкий воротник-[illegible] отделан [illegible] и украшен пышной сборкой. Пройма рукава спущена, рукав сужается к запястью и заканчивается манжетой, отстроченной, как и воротник. Юбка-портфель с мягкими складками по линии талии, кроится по косой, запáх срезан по диагонали.

4. Приталенного силуэта платье из однответ-

сак. Застежка асимметричная, воротник-стойка переходит в [illegible], завязывающийся бантом. Б[illegible] рукав с [illegible] головкой, на манжете. Юбка формы «тюльпан» с асимметричным запáхом, мягкими складками по талии. Платье дополнено двусторонним жилетом, одна сторона которого из контрастного по цвету материала.

7. Отрезное по талии платье спортивного стиля может быть выполнено, как платье-костюм — из двух частей. Отложной воротник, небольшая кокетка, планка и карманы на груди скроены по косой. Укороченный, ниже локтя рукав на узкой манжете. Прямая юбка со складками по [illegible]. Ткань—тонкая шерсть, плотное трикотажное полотно. Платье можно носить с шелковым [illegible] галстуком-бантом, воротником-кокилье, [illegible] вающимся к планке, и т. д.

8. Платье-костюм из шерстяного [illegible] приталенной формы жакет с двубортной [illegible] кой, округленные борта. Воротник-[illegible] узкой полоской плиссе из той же ткани, наполненной головкой сужается к [illegible] стегивается на пуговицы. Укороченная [illegible] на талии. Прямая юбка с [illegible] складками.

9. Платье-костюм из [illegible] дешина, креп-жоржета [illegible] трикотажного полотна с [illegible] рисунком. Прямой фасон

НАРЯДНЫЕ КОМПЛЕКТЫ

Каким видят модельеры современное нарядное платье? Пожалуй, название «платье» уже не подходит. Это скорее комплект, состоящий из нескольких вещей. Верхняя часть — блузка, блузон, жакет — с самыми разными видами отделки. Юбки — в складку, с запáхом, оборками, гофре — вариантов множество. Обе части комплекта обычно шьются из одного материала, хотя возможны сочетания разных тканей.

Нарядная одежда отличается от деловой прежде всего отделкой и деталями. Здесь чаще, чем обычно, используются оборки, рюши, фестоны, мягкие драпировки, сборки, плиссе, защипы, кружева, тесьма, банты, вышивка и т. д. Особую роль стали играть воротники, чаще всего съемные. Белый кружевной воротник делает торжественно-нарядным самое скромное повседневное платье. В моде — воротники матросские, отложные, шальки разной ширины, стойки. Их шьют из белой атласной ткани или матового крепа, пике. Нередко в одном воротнике сочетаются ткань, кружево, тесьма.

Мы предлагаем разные модели нарядных комплектов. Есть среди них и модели для полных. Советуем, выбирая фасон, не стремиться, чтобы платье или костюм плотно облегали фигуру — от этого она не будет казаться тоньше. Ошибочное мнение. Полным лучше юбку с плоскими, двухскладчатыми складками и жакет прикрывают бедра, поэтому короткий напуск. Недостатки фигуры длинные шарфы или косынки, надетые на шее или под воротник, свободно спускаются вниз.

но могут быть сшиты и из контрастного материала. Можно использовать и купонную ткань с набивным геометрическим рисунком.

На обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы дана выкройка платья-костюма для размера 164—96—104. Если ткань тонкая, кокетки лучше кроить двойные. Кроить по долевой нити, как указано на чертеже, или в зависимости от рисунка. Застежка на рукаве обрабатывается, как на мужских рубашках. Обтачки и подбортики кроятся по основным деталям.

Складки на [illegible] накладываются до надсечки, отмеченной на выкройке, и [illegible] остаются «мягкими» — это [illegible] можно заутюжить или оставить [illegible] ткани.

Расход ткани 2 м 60 см при ширине 140 см.

3. Платье или платье-костюм **романтического стиля.** Широкий воротник, украшен пышной сборкой. Пройма рукава, рукав сужается к запястью и заканчивается манжетой, отстроченной, как и воротник. Юбка-портфель с мягкими складками по линии талии кроится по косой запáх срезан по диагонали с застежкой на талии.

4. **Приталенного силуэта платье из одноцветного мягкого шелка шерсти, трикотажа.** Цельнокроеные рукава сужаются к запястью, глубокий V-образный вырез горловины отделан тесьмой или контрастным материалом. Талия обшита со складками годэ.

5. **Платье-костюм из тонкого шелка.** Приталенного силуэта. Юбка с напуском по линии талии, кокетки — мягкие, незастроченные вытачки, скрытая застежка — петли скрыты подкройной планкой. Съемный, двухъярусный воротник из контрастного цвета или кружев. Свободная пройма рукава спущена и заканчивается манжетой и оборкой. Ск[illegible] юбки и [illegible] отстрочены

ВЫЕ КОМПЛЕКТЫ

нное нарядное
» уже не под-
ящий из не-
блузка, блузон,
дами отделки.
ками, гофре —
омплекта обыч-
хотя возможны

деловой преж-
десь чаще, чем
юши, фестоны,
е, защипы, кру-
д. Особую роль
го съемные. Бе-
ржественно-на-
евное платье. В
ложные, шальки
из белой атлас-
пике. Нередко
ткань, кружево,

дели нарядных
дели для полных.
тремиться, чтобы
тали фигуру — от
ьше, это ошибоч-
ить прямую юбку
едками, достаточ-
о, когда блузка
тали может быть
помогут скрыть
которые завязыва-
концы их

но могут быть сшиты и из контрастного материала. Можно использовать и купонную ткань с набивным геометрическим рисунком.

На обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы дана выкройка этого платья-костюма для размера 164—96—104. Если ткань тонкая, кокетки лучше кроить двойные. Кроить по долевой нити, как указано на чертеже, или в зависимости от рисунка — полос, каймы. Застежка на рукаве обрабатывается, как на мужских рубашках. Обтачки и подборт кроятся по основным деталям.

Складки на юбке застрачиваются до [illegible] отмеченной на чертеже. Их можно заутюжить или оставить мягкими — это зависит от ткани.

Расход ткани: 2 м 50 см при ширине 140 см.

3. Платье или платье-костюм романтического стиля. Блузка с асимметричной застежкой на талии. *Широкий воротник-шалька* отделан строчкой и украшен пышной сборкой. Пройма рукава спущена, рукав сужается к запястью и заканчивается манжетой, отстроченной, как и воротник. Юбка-портфель с мягкими складками по линии талии, кроится по косой, запáх срезан по диагонали.

4. Приталенного силуэта платье из одноцветного мягкого шелка, шерсти, трикотажа. Цельнокроеные рукава сужаются к запястью, глубокий У-образный вырез горловины отделан тесьмой, строчкой или контрастным материалом. Талия занижена, юбка со складками годэ.

5. Платье-костюм из тонкого шелка. Прямой формы блузка с напуском по линии талии. Из-под кокетки — мягкие, незастроченные вытачки. Супат-

Юбка формы «тюльпан» с асимметричным запáхом, мягкими складками по талии. Платье дополнено двусторонним жилетом, одна сторона которого из контрастного по цвету материала.

7. Отрезное по талии платье спортивного стиля может быть выполнено, как платье-костюм — из двух частей. Отложной воротник, небольшая кокетка, планка и карманы на груди скроены по косой. Укороченный, ниже локтя рукав на узкой манжете. Прямая юбка со складками по центру. Ткань—тонкая шерсть, плотное трикотажное полотно. Платье можно носить с шелковым шарфом, галстуком-бантом, воротником-кокилье, пристегивающимся к планке, и т. д.

8. Платье-костюм из шерстяного крепа. Слегка приталенной формы жакет с двубортной застежкой, округленные борта. Воротник-шалька отделан узкой полоской плиссе из той же ткани. Рукав, наполненной головкой сужается к запястью и стягивается на пуговицы. Украшением служит [illegible] на талии. Прямая юбка с глубоко застроченными складками.

9. Платье-костюм из легкой ткани типа креп-дешина, креп-жоржета или тонкого шелкового трикотажного полотна с мелким геометрическим рисунком. Прямой формы блузка присобрана по талии на резинку или за счет пояса, продетого в кулиску. Воротник-стойка со встроченной внутрь оборкой. От кокетки на полочках и спинке — сборка. Свободный рукав заканчивается манжетой с оборками.

Прямая юбка со встречными глубокими складками спереди и сзади. Можно сшить ее и иначе, используя фасоны других моделей. Комплект можно дополнить блузкой-майкой без рукавов из той

ISSN 0131-8217

RUSSIAN MAGAZINE FOR WOMEN AND FAMIL

РАБОТНИЦА

ФЕВРАЛЬ
'93

Этюд Николая МАТОРИНА

Шестилетнего малыша спросили: «Ты хочешь учиться в школе?» «Не очень,— ответил он смущенно.— Я хочу быть все время с мамой. Мне без нее страшно».

«Я В ЭТОЗЯ» ХВОСТИКОМ.

ЛИ ДОМ, ГДЕ ВСЕМ ХОРОШО

Мальчикам и девочкам 5—10 лет, что учатся в Московской негосударственной гимназии имени Кирилла и Мефодия, совсем не страшно оставаться без мам на целый учебный день. Едва они переступают школьный порог, как попадают в любящие руки учителей, воспитателей, нянь. Взрослые, что работают здесь, озабочены не отчетами, не наглаживанием дисциплины, не борьбой за показатели. Все устройство гимназической жизни, от методов обучения до приготовления обедов направлено на одно: ребенку должно быть хорошо и спокойно. Потому что нормой для него учеба, если он устает — огорчается, не понимает — плачет.

...Раздался странный звук — то ли мелодия, то ли речитатив, и дети расположились кто на стуле, кто на подушках. Мы не заметили, как среди них оказалась Лариса Валентиновна, и не сразу поняли, что урок грамматики и русского во 2-м классе «Василек» уже идет.

— Сегодня мы с вами говорим в части речи. Я называю слово. Если оно мужского рода — подпрыгивает Филипок, если женского — девочки. Итак, «стул».

С радостными криками девочки садятся, а Филипок в задумчивости замирает. Какая часть речи? — Существительное! Доказательство? — Стул. Что? — Молодцы!

Называется новое слово «стол». Вокализируют гласные. Сыплются вопросы, не задерживаются ответы.

Теперь побегали. Кто с кем рядом?

— Вика с Ксюшей. Кто с кем сидел?

— С Глагольчиком.

— Верно. Вот он у нас какой!

На доске появляется изображение его лица, число и падеж. Ворчливым голосом Валентиновна сообщила, что у него, в отличие от других существительных, есть хвостик — частица -ся.

— А теперь поиграем! Даже нам, неспециалистам, ясно, что русского языка недостаточно. Почему? Да потому, что города, числа, одушевленности, неодушевленности... А Ларисе Валентиновне трудно увлечься. Она любит систему образов. Ее представляет Змей Горыныч с огнем, пастью, когтями и Баба Яга. Так же «Лингвистический город, где живут феи Фонетика и Графика, малыши Звуки и Буквы». Образ дали сюжет. Рождается игра. И в игре появляется движение от образа к сюжету, от образа — к логике. Через образ ребенок приобщается к сложного языкового мышления. Мало того, без воспитания.

Я вообще организована с ориентацией на что детей? Потому что детям постоянно информационное поле. Детей я и пошла на подобную каторгу — создавать гимназию, где весь процесс выстраивается именно принципиально по-другому.

— Людмила Борисовна БУРМИСТРОВА — директор гимназии. Для того чтобы...

Имя Л. В. Бурмистровой, талантливого наследственного педагога — уже давно известно в педагогической среде. Так же, как и Софьи Филипповны Ивановой, ее матери, кандидата педагогических наук, которая в этой же гимназии преподает 5—6-летним детям историю Отечества и риторику. Какие предметы!

Наша цель — сформировать [illegible] нравственно [illegible] личность,— говорит она.— Мы восстанавливаем связь личности с христианской духовностью: Отечество — Отчество — Отче наш...» Каждый понедельник к детям приходит о. Алексий — он ведет уроки истории христианской жизни.

Хотелось бы многое рассказать о гимназии, но посмотрите на лица детей, и вы все поймете сами. Конечно, тому способствуют учителя, каждый из которых — личность, и малая наполненность классов. Но главное — та атмосфера доброты, творчества и свободы, в которой так легко дышится. Недаром у Светланы Николаевны Островской, 25-летней «классной дамы», вырвалось: «Я такая счастливая, что сюда попала!»

Практически то же выразила и мама 5-летней Стаси **Татьяна Николаевна ВАЩИНА:**

— У меня трое детей. Стася — младшая. Она больная девочка, плохо ходит. Но здесь этого как бы не замечают. Она вместе со всеми играет, учится, гуляет. Ради Стаси я стала здесь работать. Мой муж — военный. Мы вместе ходим в фольклорный клуб, ездим на экскурсии, проводим праздники. Не всегда здесь был такой достаток, как сейчас. И размещается гимназия в обыкновенном двухэтажном доме типового детсада. Тесно. Но есть здесь такое, чего я не встречала ни в одной школе — все: дети, родители, учителя — одна семья. И это — счастье.

Гимназия — воплощенная мечта Л. Бурмистровой. Первый, кто поддержал и помог,— Московский департамент народного образования и его председатель Любовь Петровна Кезина. Но однажды произошла счастливая встреча, которая многое изменила в положении гимназии.

Слово **попечителю гимназии, первому заместителю Генерального директора Российского Торгового Дома «Русский стиль» Елене Владимировне АЛЕКСЕЕВОЙ:**

— Я слышала о методе Бурмистровой и привезла к ней своих сыновей-близнецов Г[illegible]

Мария Ал[illegible]

По сих пор в Твери [illegible]ской стоит двухэ[illegible] В нем жили [illegible]ия Алексеевна [illegible]

[illegible] отходят семей[illegible]рей. Именно доче[illegible] суждено б[illegible]ская ветвь прара[illegible]

Почему-то у на[illegible] как правило, пом[illegible] и рожали. И ни[illegible] Мария Алексеевн[illegible] к своим шестер[illegible] воспитание из де[illegible]

[illegible]да, уже взрослы[illegible]стры собирались[illegible]шей, где и дожи[illegible] Алексеевна, они[illegible]нали детские пр[illegible] любила и умела [illegible] глашалось мно[illegible]

[illegible] устраивали пред[illegible]

Дети были д[illegible] и Андрей Кузь[illegible]

[illegible] Алексе[illegible]

[illegible]ки Андреевны[illegible] новой родила и[illegible]ны, внучка Ма[illegible] Александровна

Мария Алексеевна

До сих пор в Твери на улице Медниковской стоит двухэтажный каменный дом. В нем жили Андрей Кузьмич и Мария Алексеевна Кузьмины с детьми. Детей — поначалу семеро, потом стало шестеро. По тем временам такой солидный дом могли иметь только очень состоятельные люди. Вроде бы Андрей Кузьмич занимался торговлей, и в первом этаже была лавка.

До сих пор моя подруга Лиля Клумова шьет на бабушкиной зингеровской машинке — единственной вещи, оставшейся в семье от Марии Алексеевны. Бабушка умерла за две недели до рождения внучки, и они не видели друг друга. Но старая зингеровская машинка — она делает нечто большее, чем просто хорошо шьет...

От Марии Алексеевны, словно длинные световые лучи от далекой звезды, отходят семейные линии ее дочерей. Именно дочерей, потому что сыновьям суждено было погибнуть. Мужская ветвь прервалась.

Почему-то у наших бабушек было, как правило, помногу детей. Рожали и рожали. И ничего, справлялись... Мария Алексеевна, еще живя в Твери, к своим шестерым детям взяла на воспитание из детдома еще двух девочек-сироток: Дору и Паню. Вырастила их, воспитала, различия между «своими» и «несвоими» не делала. Когда, уже взрослыми и семейными, сестры собирались в Одинцове, у старшей, где и дожила свою жизнь Мария Алексеевна, они непременно вспоминали детские праздники, которые так любила и умела устраивать мать. Приглашалось множество детей — веселились, играли, водили хороводы, устраивали представления, а в конце все непременно получали подарки.

Дети были для Марии Алексеевны и Андрея Кузьмича главной ценностью, смыслом жизни, ее солнцем и светом. На них клались все силы. Что бы ни переживали взрослые, дети ни в чем не ущемлялись. Эту «религию» восприняли дочери. У каждой было не меньше двух детей, у Татьяны Андреевны — четверо. Троих сыновей родила и дочь Елены Андреевны, внучка Марии Алексеевны, Лиля Александровна Клумова...

Клавдия Васильевна

Она явилась на свет 1 апреля 1893 года и покинула его, чуть-чуть не дожив до своего столетия.

Когда я приехала поздравить Клавдию Васильевну с 99-м днем рождения и мы разговаривали в ее комнате, она спросила. «Как вы думаете, Ирочка, зачем некоторые люди живут так долго?» Видимо, этот вопрос с некоторых пор сильно занимал ее ум, и в домашнем альбоме, где она записывала свои стихи, попадаются строки: «О бытии нередко размышляя, хотела бы я знать: зачем мне жизнь такая долгая дана? И вот теперь я начинаю понимать, чтобы испить всю чашу горькую до дна».

Мне хотелось бы без конца цитировать ее стихи. У нее нашлись слова для всех, кто был ей дорог и мил в жизни,— дочери, внучке, подругам внучки, своему прошлому... Одной из нас она писала к дню пятидесятилетия с великолепной щедростью и улыбкой: «Нет, молодость, поверьте, не ушла, но кое-что, конечно, изменилось...» Приближаясь к девяностолетию, она выразила свое состояние в строках: «Не называя точно лет своих, Я — женщина, о том не забываю». И еще через несколько строк: «Чтоб тонус жизненный не понижать, глядеться в зеркало я забываю».

Может быть, это грусть избалованной красавицы? Да, она была красивой женщиной. Очень красивой. Но никогда не считала, что жизнь обошлась с ней слишком сурово. И не считала, что судьба и окружающие должны платить вечную дань ее красоте. В 1931 году ее муж, известный во Владивостоке юрист, был арестован первый раз. Из почитаемой мадам Новицкой она превратилась в гражданку с весьма незавидным положением. Решила вместе с двумя детьми-подростками уехать в Москву. Но в столице жить не разрешили, назначили для проживания Юрьев-Польский Владимирской области. Чужой город, чужие люди. Надо работать. Где? Пошла в швейную мастерскую. Через некоторое время мужа выпустили, он приехал к ней. Вместе они перебрались в Боровичи. Он стал работать бухгалтером, она на фабрике игрушек, расписывала кукольные головки. Была стахановкой, ее фотография висела на Доске почета.

В печально известном 37-м мужа арестовали вновь и дали «десять лет без права переписки». В тот момент она, как и многие, еще не знала, что это означало конец.

В Боровичах и застала ее война. Дочь (уже замужем) — в Казани, мать и сын — в блокадном Ленинграде, внучка с другой бабушкой — в Качалейке Пензенской области. На дворе зима. Нет ни теплой обуви, ни теплой одежды. Но ясно, что семье надо собраться воедино, и Клавдия Васильевна, сшив себе сама войлочную обувку, в один декабрьский день 1942 года явилась в Качалейку. Все вместе — две женщины и ребенок — добрались до Казани. Здесь, в пятидесятилетнем возрасте, суждено ей было вновь выйти замуж. Когда кончилась война, муж, старый петербуржец, увез ее в город на Неве. Город, где в годы блокады погибли ее мать, сын и внук.

Опять — иголку в руки, и за работу. Уже потом, оставшись совсем одна в своей комнате-пенале большой коммунальной квартиры на Кутузовской набережной, перебралась к дочери в Москву.

...Она пережила свою дочь на 8 лет. Мы не видели ее слез, не слышали жалоб. Только улыбка, только приветливость встречали всегда нас, подруг ее внучки, и неподдельный интерес к нашим делам, мужьям, детям. Свою тоску она изливала в стихах «К Тусеньке», «О Тусеньке»... В ее альбоме с домашними фотографиями вклеена вырезанная из газеты фотография Булата Окуджавы. «Бабушка, при чем здесь он, это же семейный альбом?» — удивилась внучка. «Лилечка, тебе не хватает тонкости, он мне так близок»,— ответила бабушка...

* * *

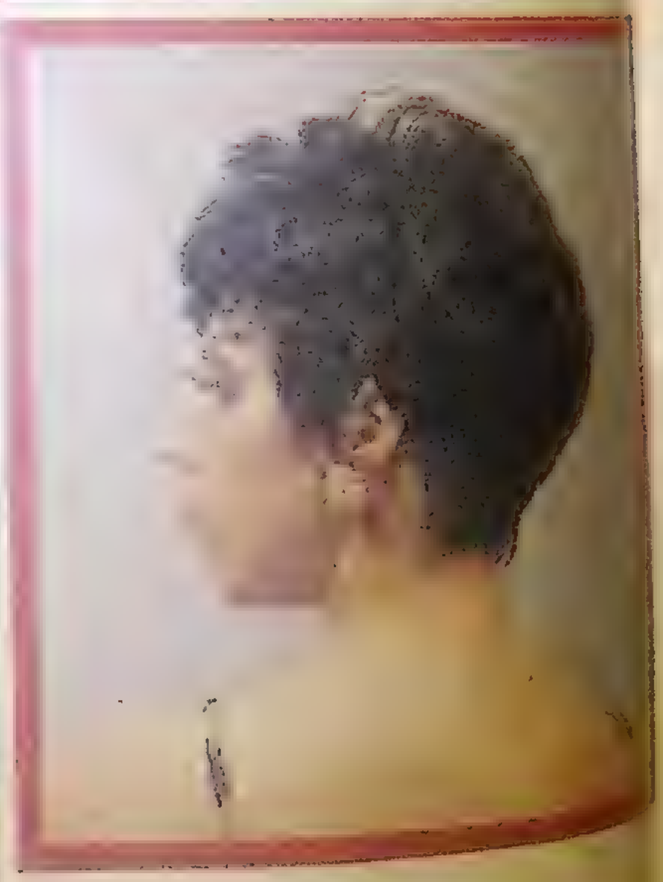
Подозреваю, что нам всем не хватало тонкости вовремя понимать наших бабушек — женщин, которые с достоинством приняли от жизни все, что она им уготовила. Уходя, они не оставили нам ни поместий, ни сундуков, набитых добром. Они оставили нам свои поступки, свои испытания и то, как они их перенесли. Пришло время нам занять их место. И все пристальнее разглядываем мы их молодые лица...

День был невинен,
и ветер был свеж,
Темные звезды погасли.
— Бабушка! —
Этот жестокий мятеж
В сердце моем —
не от вас ли?..

ПРИЧЕСКИ Сергея ЗВЕРЕВА

Дать практические советы нашим женщинам? С удовольствием! Я люблю работать для всех — и для звезд, и для простых женщин. Крупно ошибается тот, кто думает, что стилист занимается только высокой модой и не опускается до проблем повседневной жизни. «Уличная» и высокая мода пересекаются самым тесным образом. Направление, стиль, свежие идеи — я все беру с улиц[illegible]. Плюс, конечно, своя фантазия.

Естественно, наша [illegible] зависит также от об[illegible]ления между[illegible] — в одежде [illegible]. А каждая [illegible], которая разрешила [illegible] нормально [illegible] будет [illegible] Рассказу [illegible]



...чаю со времен праздничного приема у Г...З первыми гостями приемлемо.

В стиле повседневном стиле я предлагаю вспомнить военные-послевоенные годы — то же маленькие, аккуратные, элегантные прически. Естественно, это не копируется напрямую. Остается линия, форма, а дизайн модернизируется. Меня восхищают женщины тех лет. Даже в войну они старались выглядеть хорошо, элегантно причесывались, находили где-то краску, чтоб красить волосы. А какое разнообразие шляпок можно видеть на фото тех лет! И для меня в этом сезоне актуальны шляпы, шляпки, валики, шиньоны.

О цвете волос. Напомню еще раз, что всегда модны живые, блестящие волосы. В этом сезоне в моде сочные, яркие тона — черные, ярко-коричневые, красные. Блондинки отошли на задний план. Конечно, соблюдайте меру, не впадайте в вульгарность. Вообще с цветом надо быть очень аккуратной. В какой цвет покраситься — лучше решить со своим мастером, который знает ваш образ жизни, ваш стиль одежды. Очень важно учитывать и цвет кожи.

Итак, я покажу вам, как сделать **ПРИЧЕСКУ ДЛЯ ДЕЛОВОЙ ЖЕНЩИНЫ — В СТИЛЕ 40-Х ГОДОВ.** Она удобна, смотрится элегантно и женственно, ничего лишнего. Я дам три варианта, которые легко переделываются один в другой. Возможна любая длина волос.

Вариант № 1. Чтобы получился этот модный валик, я причесываю волосы и покрываю их лаком. Лак самый обыкновенный. Длинные волосы сзади надо также собрать в два валика. Оставшиеся сзади собрать в пучок. Это самый всех вариантов.

В этом варианте я оставляю прическу модным в этом сезоне бантом.

Вариант № 2. Вместо банта прикалываете шиньон. Подкладываем затылок, чуть-чуть челку — и вот прическа того же стиля может сделать другая женщина, которой первый вариант чем-то не подходит. А вообще посмотрите на эту прическу. Что помешает кому-то носить ее?

Вариант № 3, пожалуй, самый нарядный. Шиньон уложен, добавлены соответствующие украшения. Проработав целый день с этой прической, вечером можно пойти в ресторан, в театр.

Прическа, естественно, не может существовать отдельно от одежды, макияжа. Исходя из того, какие у меня прически, я [illegible] одежду и [illegible] Наталью [illegible] моей модели, [illegible] Вообще [illegible]

мужики. Но как все это элегантно смотрится, как вписывается в образ деловой женщины! Вы скажете, это так смотрится на модели? Ничего подобного! Никаких особенных требований к модели я не предъявляю. Практически из любой женщины можно сделать модель. Никакой особенной головы мне не требуется. Если вам в парикмахерской говорят, что у вас «трудная голова» — вам ее просто дурят. Такого понятия нет. Просто надо быть мастером, учитывать все мелочи. Я, например, даже не разрешаю мод[ели] [illegible] глаза во время [illegible] бы не натягивал[ась] кожа [illegible] тыльи. Знаете, [illegible] шло работать [illegible] Поэтому у [illegible] [illegible] [illegible]

Мы начинаем публикацию нового рассказа известной писательницы Виктории Токаревой: ее персонажи чем-то неуловимым всегда напоминают нас с вами.

С главной героиней рассказа, Марьяной, мы расстанемся в дороге — она едет на свадьбу дочери своей подруги.

А в следующем номере журнала вы узнаете, как Марьяна неожиданно обнаружила тайну своего мужа...

Виктория ТОКАРЕВА

ИНФУЗОРИЯ-ТУФЕЛЬКА

РАССКАЗ

Артерии, капилляры, вены, замкнутые, словно ожерелье, рубином сердца... Как поддерживать работу этой сложной системы в хорошей форме?

ЛЕЧИМ СОСУДЫ

И. ДЕНИСОВА, С. МАТВЕЕВ

По сосудам-артериям алая артериальная кровь доставляет каждой клеточке тела кислород, питательные и строительные вещества. А по сосудам-венам темная венозная кровь уносит отходы жизнедеятельности клеток. У артерий есть «мускулы», помогающие сердцу гнать кровь к периферии, поэтому из пораненной артерии кровь бьет пульсирующим фонтаном. Артерии разветвляются на тончайшие сосудики — капилляры. Они так тонки, что эритроциты с трудом в них протискиваются. Именно тут и происходит обмен веществ с клетками тканей. В стенках вен, собирающих кровь из капилляров, «мускулов» нет. Только клапаны в венах мешают возврату крови к капиллярам, поэтому из поврежденной вены кровь вытекает ровно, как бы выливается.

Артерии, капилляры, вены, замкнутые, словно ожерелье, рубином сердца,— это единая система. При разладе в работе любого звена страдает все кровообращение. Протоку крови в артериях в основном мешает сужение их просвета из-за различных отложений на внутренних стенках, например, холестерина. Эта болезнь — атеросклероз, при которой клетки тела голодают и задыхаются. При плохом оттоке крови по венам клетки не только становятся дистрофиками, но и отравляются неубранными отходами своей жизнедеятельности. Такие застои приводят к известному недугу — варикозному расширению вен.

Самый простой и естественный способ поддерживать сосуды в хорошей форме — это движение: физический труд, гимнастика, танцы, прогулки... Академик И. П. Павлов рекомендовал заниматься спортом до ощущения «мышечной радости», перефразируя, можно сказать: «до сосудистой радости».

НАТУРОПАТЫ издавна рекомендуют для улучшения работы сосудов различные методики массажа тела: и механического, и температурного (контрастные души, обливания). Кстати, в России у молодых женщин в обычае было ради румянца ежедневно умываться горячей и ополаскивать лицо холодной водой. Купание в снегу после парной, по русскому обычаю,— тот же температурный массаж.

Врач-натуропат А. Залманов, доживший до 90 лет, сам пользовался и рекомендовал оздоровительное мытье. Моясь, человек должен растирать кожу, начиная с самого дальнего от сердца места — правой ноги. Затем растирать последовательно левую ногу, правую руку, левую руку, а потом корпус. Так кровь с периферии постепенно продвигается по венам к сердцу. Советуем пользоваться этим приемом всегда.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ОЗДОРОВЛЕНИЕ. Обращали ли вы внимание на то, что некоторые мужчины склонны, скрестив руки на груди, держать ладони под мышками? Они занимаются... самолечением, хотя и не догадываются, что в «позе Э.Рязанова» нормализуют кровообращение. Дело в том, что в середине левой подмышки расположен энергетический центр, улучшающий ток крови в аорте, артериях сердца и тела. А в середине правой — энергетический центр, облегчающий ток крови по венам печени и тела. Венозный центр накрывают только рукой, берущей энергию (у мужчин левая, у женщин правая). Артериальный центр накрывают **только** дающей энергию рукой (у мужчин правой, у женщин левой) Для женщин оздоровительная поза труднее, но не обязательно касаться ладонями подмышек, достаточно поставить их, как прожекторы, напротив подмышечных ямок. Внимание! Гипертоникам полезна только «полупоза» — обработка только венозного центра. Не злоупотребляйте позой: достаточно 1—5 минут.

Работа тончайших сосудов улучшается после обработки-массажа зон на голове, отвечающих за энергетику капилляров. Одновременно пальцами обеих рук массируйте кожу над ушами по направлению к затылку и обратно (по горизонтали на три пальца выше уха). Массаж левой стороны тонизирует капилляры сердца, легких, а правой — всего тела. Обрабатывать 1—2 минуты в день.

Парные точки, расположенные ниже скуловой кости у передней части каждого уха, лечат атеросклероз и, кроме того, вены легких, сердечные клапаны, мышцы тела, сердца. Если эти точки болезненны, давите одновременно на обе активные точки средними или указательными пальцами рук 1—2 минуты в день до обезболивания.

Бывает, человек спал долго, а проснулся — голова тяжелая и болит. Нет цитрамона? Вас выручат собственные руки. Проснувшись, положите на затылок ладонь руки, дающей энергию, а на 7-й, самый выпуклый, шейный позвонок (нижняя часть шеи) — ладонь берущей руки и полежите так несколько минут. Отток венозной крови при воздействии «ладонного биомагнита» ускорится и головная боль пройдет. Кстати, так иногда удается снять глазную, ушную боль и снизить внутриглазное давление.

Чувствительность или боль в парных энергетических точках, расположенных посередине каждой ягодицы, сигналят о застое кровообращения в венах ног. При варикозных венах и других нарушениях кровотока в ногах, ступнях надо 1—2 минуты мягко, осторожно круговыми движениями массировать обе болезненные паховые точки пальцами обеих рук одновременно. В течение этих минут меняйте руки местами.

МЕТАЛЛОЛЕЧЕНИЕ. Еще врачи Древней Греции советовали при ушибах и тромбофлебитах положить на голую пятку, подошву медные пластины (монеты) Медь хороша и для профилактики тромбофлебита. При варикозном расширении вен современные специалисты предлагают медные монеты или пластины прикрепить лейкопластырем в пораженных местах. Обычно монета сама прилипает к болевой зоне. Носить ее нужно непрерывно неделю-другую, пока не перестанет прилипать к коже.

НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА. «Русский лечебник» дает по нынешним временам экзотический совет для укрепления сосудов, улучшения красной крови, помогающий и против склероза: «В период созревания вишен съедайте их в день по 3 фунта (1 фунт — 400 г) и в эти дни выпивайте по 7—8 стаканов молока (не залпом, а постепенно, понемногу).

Для улучшения обмена веществ и профилактики склероза стоит есть побольше морской капусты (в ней много йода). Добавляйте ее в пищу в любом виде, как с давних пор принято в Японии и Китае.

Как ни странно, уменьшает холестериновые отложения в сосудах гороховый суп — благодаря обильному содержанию в нем витаминов группы В.

Американцы убеждены, что один-два грейпфрута, ежедневно съеденные натощак, оздоравливают сосуды тела.

ТРАВОЛЕЧЕНИЕ. Сок и плоды черноплодной рябины (аронии черноплодной) помогают при атеросклерозе, кровотечениях различного происхождения, начальных стадиях гипертонии, а также гепатитах, аллергиях, отравлениях. Сок черноплодной рябины при таких диагнозах следует пить по 30—50 мл (около четверти стакана) трижды в день за полчаса до еды в течение 10—30 дней. Плоды ее ешьте по 100—300 г на порцию трижды в день в течение месяца, можно дольше. Лечебные свойства плодов рябины черноплодной сохраняются и в варенье, джеме, высушенных ягодах. Однако людям, склонным к запорам, злоупотреблять этим лечением не советуем.

Особенно полезны для сосудов все травяные и ягодные чаи, насыщенные витамином С (из листьев и ягод смородины черной, шиповника, боярышника, брусники, березы, крапивы). Витамин С сочетается в этих травах и ягодах с природными эфирными маслами, органическими кислотами, микроэлементами и благодаря этому размягчает утолщения стенок артерий, то есть, проще сказать, подлечивает атеросклероз. Витаминный чай заваривайте на один день, дольше хранить опасно — микробы тоже любят витамины. Пейте в течение дня 1—2 стакана. Заваривайте этот чай отстоявшейся, хорошо прокипевшей водой. Лучше, если вы воспользуетесь хотя бы зимой для этого очищенной талой водой.

ВАША АПТЕЧКА

В медицине наиболее эффективный препарат, замедляющий развитие атеросклероза, а иногда даже исцеляющий тяжкий недуг,— **мевакор (ловастатин).** Из аптек он почти исчез, его трудно купить, но попробуйте. Заменители мевакора, к сожалению, уступают ему по эффективности и вызывают нежелательные побочные действия.

При вегетативно-сосудистых нарушениях помогает **спиртовая настойка из пиона уклоняющегося.** Пион уклоняющийся входит в состав важнейших лечебных средств народной медицины Сибири и Тибета. Купить эту настойку в аптеках пока еще сравнительно легко и не очень накладно

ДВА ГОЛОСА

Ночь, не по-зимнему промозглая и слякотная, дрожала за моим окном. Ночь, почти не оставляющая надежды на рассвет. Судная ночь, когда ты сам себе судья, выносящий приговор. Вдруг мне послышалось пение. Это было невероятно. Я раскрыла окно и почувствовала, как на мою грудь словно легла большая теплая ладонь. То был женский Голос, плывущий над ночью и покоряющий ее. Он звучал как молитва, оберегающая страждущих в ночи. В сердце моем растаял страх, его отпустила тоска. Я стала понимать, что скоро вновь наступит день. День, в котором, кроме забот и трудностей, непременно будет и радость. Я снова верила в это. И обрести эту веру помог голос, услышанный мною в ночи. Мне захотелось пойти к певице, которую я узнала, потому что ее невозможно не узнать.

Что нужно для счастья? Сытость? Спокойствие? Свобода? Наверное, на все эти вопросы каждый человек ответит по-своему. Но, по-видимому, и для сытости, и для спокойствия, и для свободы необходимо одно: чтобы люди могли нуждаться в ком-то, кто-то мог нуждаться в них, чтобы каждый человек имел право на собственные ошибки. Мы все имеем право решать свои жизненные уравнения по-своему. Только не в конце учебников по математике указываются правильный ответ и решение. Но это только в учебниках для школьников. Взрослым, мы просим помочь решить трудную задачу тех, кто лучше нас знает предмет. Нет, не так: мы просим их проверить правильность решения. Так и в математике. Но так и в жизни: решаем сами, но ответ сверяем с теми, кому доверяем. На чем основывалось мое доверие к певице? На интуиции. Ее голос звучал в ночи как откровение, он вывел меня из собственных печных тревог.

Мне хотелось: в ответ на мою просьбу певица меня сразу же радушно пригла-

...ите о комфорте, то нет. ...е окружали ... — это ведь и не ...дорого. Меня рас... Жили мы в комнате, ...квартире. Жили бедно, но ...было очень чисто и красиво, ... в одной комнате, конечно, тесно. Мне так жаль, что мама не дождалась хорошей квартиры...

Она грустно умолкла, а я смотрела на ее лицо. На нем, словно крылья ласточки, трепетали длинные, красиво изогнутые брови. Они моментально передавали душевное состояние моей собеседницы: она смеялась — и они взмывали вверх, она загрустила — и они, горестно вздрогнув, замерли. Меня тронула грусть Тамары Ильиничны: передо мной сидела женщина, вернувшаяся в детство, юность и страдающая оттого, что из той прекрасной поры она не может привести в сегодняшний свой день самого дорогого человека на свете — маму, оставшуюся там, в тесной комнате

...ра Ильинична. — Мне при... Хотя наш дом — не только ... прежде всего Музей ... а я поддерживаю чистоту. Но крас... вещи еще с детства очень люблю.

— Вы среди них выросли?

В семейном ансамбле все работают. Федя уже профессионал, Гриша стажируется как пианист-исполнитель. Даже Наташке нашлось дело: кувыркается на коленях у мамы, звенит колокольчиками, барабанит. Конечно, и здесь мама — главная, хотя из зала кажется, что она лишь подыгрывает своим детям. Впрочем, они редко выступают в залах — больше тянутся к семейным, «домашним» культурным мероприятиям. В 1992 году сошлись пути семейного музыкального театра и семейного музея детского творчества («маму детского музея» зовут В. С. Жогина): наши «Бродячие музыканты» играли на открытии выставки «Дети России в поисках Бога». И сотрудничество продолжается.

Что же во всем этом феминистского?

— Я считаю себя православной христианкой,— говорит Галя,— дети и семья требуют определенных устоев. Это не только идеология, это образ жизни и нравственные ценности, чувство прочности мира — что же еще детям предложить? Добродетели христианские — это женские добродетели: доброта, смирение, кротость, любовь, верность. Русская женская святость привлекает большое внимание. Это пока загадка! Феминизм? Да, к женщине надо привлекать внимание. Я читаю в средней школе №91 курс «Христианское достоинство женщины». Не надо агрессивности! Она убивает женские черты. Западный феминизм надо освоить, но не принимать его один к одному. Большой всплеск западного феминизма приходится на 70-е годы. Но западный феминизм — это феминизм с позиции силы. В Англии даже Священное писание подверглось корректировке с женской точки зрения. Объединяет же всех нас сознание, что эта проблема существует. Они многого добились — и у них кончился период эпатажа. У них — спад. У нас — подъем.

— Как вы воспитываете девочек и мальчиков,— спросила я у Гали,— одинаково?

— Мальчик — защитник, благородный человек, в нем надо воспитывать чувство покровительства (но без насилия!). Девочка обязательно должна быть подготовлена к материнству, не должна быть максималисткой. Русская женщина никогда не была настроена ортодоксально феминистски. Мы должны изучить и обнародовать российский опыт.

— Вот еще часто возникающий вопрос — что такое «женские ценности»?

— А вот что: не надо идти на любые средства во имя цели. В женщине не должно быть лидерства во имя лидерства. Женщина существует в парадоксе. Как Богоматерь осталась девственной, родив? В женщине — загадка. В мужчине — все объяснено. Надо раскрыть женщину, а не подравнивать ее к мужчине, как делают западные феминистки.

На этой ноте мы расстались. Мне предстояла следующая встреча. Я собиралась говорить о феминизме с мужчиной.

II. БРАТ И СЕСТРА

Быт — это пытка
сбиты копыта старых коней
хочется мне вовне —

Татьяна Мамонова.

[illegible]

[illegible] Литературный [illegible] вой не был победителем. Мне удалось разглядеть [illegible] кварталов, в которых [illegible] вала. Увы, это было [illegible] капли воды похоже на «[illegible]ную» Москву. И даже брат [illegible] менитой феминистки [illegible] в доме, построенном по московскому проекту.

Я никогда не встречалась с философами-феминистами, разве что читала Лаврова-Миртова да англичанина Милля... И я, смешавшись, с порога прошу... сформулировать, что такое феминизм с научной точки зрения. Евгений не улыбнулся, сформулировал серьезно: «Феминизмом именуют возрастание роли и влияния женщин в различных областях жизни общества и личности».

Он говорит свободно и со знанием предмета, но мне не хочется включать диктофон, облегчивший бы мне жизнь.

Моя задача — понять этих сложных людей, брата и сестру Мамоновых, которые не позволили себя упростить, как того требовали стереотипы советской действительности.

Евгений чертит на бумаге длинный прямоугольник, пересекает его диагональю, пишет в одном углу — «мужское», в другом — «женское»; делит его (вместе с диагональю) на пять равных квадратов: таким образом мы можем себе представить пять типов личности с разным соотношением черт, доставшихся от папы и мамы. Про свою сестру он сказал, что в ней на две трети мужественности, а на треть — женственности. Тип личности особенно важен при выборе профессии.

[illegible] старше Евгения не[illegible]ными годами. В детстве [illegible] испытал ее тиранию [illegible] Евгений причисляет к женственным натурам). Он [illegible] Татьяну в юности: [illegible]зависимая, упорная, бесстрашная, спортивная (играла в баскетбол, занималась в студии пантомимы). Брат убирал комнаты, колол дрова, топил печь, стирал и гладил, ходил за продуктами и готовил, шил и вышивал крестиком и гладью. Близость же между ними возникла в разлуке: в 1982 году, когда они вступили в переписку. Их девизом стали слова Горького: «До сих пор мужчины делали историю и плохо выходило. Сколько войн! Надо дать женщинам возможность делать историю!» Появилась идея женской энциклопедии: копились материалы о богинях, царицах, воительницах, декабристках, писательницах, актрисах, художницах, спортсменках... Татьяна объездила всю страну, от Прибалтики до Камчатки, радея «о деле женском и мужском». Она писала стихи, сотрудничала в журнале «Аврора» избегала богемы, одевалась очень скромно, даже строго, не пила вина, не курила, была малоразговорчива. Письма писала краткие и деловые.

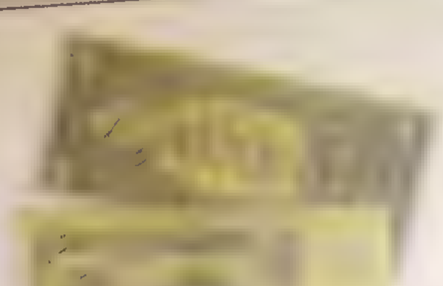
В 1973 году Татьяна вышла замуж за художника Геннадия Шикарева. Началось увлечение авангардной живописью. В конце 70-х они оказались вовлечены в правозащитное движение, чему способствовали и Юлия Вознесенская, и ее литературное объединение, и Татьяна Горичева, и Наталья Шарымова — с их идеей возрождения религии. У Татьяны Мамоновой возникает мысль о феминистском свободном издании на Западе: и в официозе, и в диссидентстве к феминизму отрицательное отношение... А дальше начинается история рождения первого независимого издания «Женщина и Россия». Среди участниц альманаха нет однозначного отношения к женскому вопросу. И работа осложнилась. А тут еще и правоохранительные органы проявили интерес, предупредили Татьяну (как редактора) о незаконности ее деятельности. Она не пошла на попятный — альманах увидел свет. Во многих странах. Но не в России. Передо мной — бостонское издание на английском. Открывается оно картой СССР: точки — города, где живут (жили) участницы альманаха. Пятнадцать точек, вплоть до населенного пункта на Камчатке. Сейчас уже не важно, как разошлись пути-дороги. Важно другое: еще больше стало женских проблем! Они уже и тогда перегружали хрупкий самиздат — он отмахивался от них по-мужски. Татьяна попыталась справиться сама — и была выслана из страны в июле 1980-го. Брат называет ее президентом женского движения. Они опять в переписке, которой более десяти лет.

Вместе с мужем и сыном Филиппом Татьяна живет в Хартфорде, недалеко от Нью-Йорка. Она объездила весь мир и только на родину не может приехать так же свободно. Она издает журнал «Женщина и Земля» на русском и английском, но русской читательнице и он не более доступен, чем прежние издания и начинания этой незаурядной энтузиастки современного женского движения. Она и на форум в Дубну прислала свою представительницу, личного секретаря Милли. Да вот беда — та ни слова не говорит по-русски...

Женщины самиздата стоят серьезного и уважительного разговора. Не забудем: еще до того, как первая похоронка наполнила ужасом души жен и матерей, «так называемые феминистки» воспротивились официальной версии афганского конфликта!

Татьяны Мамоновой не хватает нам и сейчас.

КОГДА? КОМУ? СКОЛЬКО?



Эти вопросы волнуют многих людей, и не только тех, кто уже имеет собственное дело. Нет речь идет не о взятках, речь — о налогах, которые неизбежно связаны любым предпринимательством.

В нашей стране [illegible] «О налоге на прибыль предприятий и организаций» и действует с 1 января 1992 года. Напомним также об Инструкции Государственной налоговой службы Российской Федерации от 5 марта 1992 года «О порядке исчисления и уплаты в бюджет налога на прибыль предприятий и организаций», а также [illegible] и дополнений к ним. Все эти документы [illegible] — налог на прибыль предприятий [illegible] Российской Федерации от 27 декабря 1991 года

Упрекает: почему ты такая неласковая? Я устала, у меня проблемы...

Лишь на седьмой день притираемся, начинаем слушать друг друга. Он узнает меня на ощупь замечает, что я похудела или потолстела, что подстриглась. Что-то про детей спрашивает. С удовольствием ездит по магазинам — ему нравится похозяйничать. Ведь на судне у него полный комфорт: лишь перегорела — вызовет вахтенного электрика, раковина засорилась — сантехника. Гостевое чувство не сразу и дома проходит. Обидно, но терпишь. Лишь раз я испытала счастье. Дочери долго не было, я из угла в угол мечусь. И вдруг Володя говорит: «Я и не знал, что дома так тяжело».

Только я почувствовала, что не одна, что муж дома, как возник вопрос, которого боишься больше всего:

— Ты когда уходишь?

— Через четыре дня.

— Елки, опять одна...

Эта история взбудоражила город. Старпом одного из крупных пароходов отправлял жене радиограмму за радиограммой. И все они были о любви — сорок штук. Прожили они девять лет. Он мечтал о трех ребятишках, но был один ребенок и были тысячи дней разлуки. В тот вечер они сидели в гостях у капитана. Пили, вспоминали рейс. Жена, сославшись на нездоровье, ушла пораньше. А когда муж вернулся, ему навстречу вышла жена под руку с чужим мужчиной. Была дикая сцена ревности, жена убежала к соседям. Но через 10 минут почему-то вернулась. Старпом ждал ее, толкнул, она упала, он ударил ногой. Жена схватилась за бок и потеряла сознание.

Так они и спали в ту ночь: безумный от любви и ревности муж и холодная к нему и окружающему миру жена. Она была мертва.

Суд квалифицировал действия старпома как предумышленное убийство и дал ему 9 лет тюрьмы... 10 минут, посчитал суд, вполне достаточно, чтобы человек остыл, пришел в себя.

Да, говорили мне, чем слабей надежда, тем сильнее любовь. Город простил старпома. Здесь любовь — истинная, сумасшедшая — на вес золота.

Люба сказала:

— Мы, морячки, оголенный нерв, когда муж уходит и когда возвращается. А так каждая живет своей жизнью. И никто не научит, как жить в 20 с небольшим лет, когда кровь играет, когда хочется на люди... Мои ребята были маленькие, я и на танцы бегала, и в кино. Вроде ничего плохого не творила, а чувство вины не проходило. Особенно когда сын стал подрастать и спрашивать: почему ты так поздно? Застеснялась я его вопросов, взгляда. Наш город — ловушка. И одной скучно, а улыбнешься кому — о тебе разговоры пошли...

Я познакомилась с несколькими семьями. Они все очень разные: старшее поколение более сдержанное, замкнутое, среднее — практичней, юное — безалаберное, плохо пока представляющее, что значит «обречены на ожидание». Похожи лишь в одном — закрытые для посторонних. Дружат 2—3 семьи и никого чужого не допускают. Разводов-трагедий много. Но не в молодости, а чуть позже, когда женщина устает: вырастила детей, проработала с десяток лет, тянула-тянула, но постромки обрывались и занесло ее по инерции неведомо куда. Многие мужья, погуливая сами, и о жене так рассуждают: пусть будет как угодно, лишь бы я не знал. Другие семьи — богатые, где жены в бриллиантах, квартиры от благополучия трещат,— ставят себе цель побольше совместно накопить. Это по-своему счастливые семьи. И крепкие. Там люди прощают все друг другу, мужья мотаются из рейса в рейс, как заведенные, снабжая жен и детей тряпками и валютой.

Любин дом совсем не похож на моряцкий. Никаких заморских сувениров, ничего лишнего. Все удобно и рационально. Но есть «Волга», ее купили еще по старым ценам для поездок к родне на Украину и в Крым. Путешествовать Игнатовы любят семьей.

— Ну а бриллианты? — спрашиваю я.

— С бриллиантами отстань,— разводит руками Люба.— Володя как-то сказал: родишь третьего, подарю бриллиант. А меня в депутаты горсовета выбрали...

Нет, ну никуда тут не денешься, чьей бы женой ни была: если есть в тебе сила, жажда деятельности, беспокойство души, ты живешь полнокровно, с людьми и для людей. Любу, когда выдвинули в депутаты — самым демократичным путем,— так она ночи не спала, как хотелось ей с мертвой точки проблемы своего подшефного микрорайона сдвинуть. И сдвинула: открыла-таки магазинчик в одном из домов, чтоб старушки по льду в город не ходили, ноги-руки не ломали. А вот котельную-развалюху, отравляющую все вокруг, местные власти вынуждены были ликвидировать.

— Первый раз я приехала в горисполком прямо со смены — усталая, неухоженная, со мной и разговаривать никто не стал. Понятно, решила я, не тот менталитет. Принарядилась, подкрасилась, шпильки надела — и вперед! Выступала в газете, когда не могла стену бюрократизма пробить. На телевидении перед народом заставляла отцов города давать обещания — попробуйте не выполнить. Азарт у меня был, интерес, так надоела всем начальникам, что за глаза они меня фанатичкой называли. Тяжелый, но памятный период моей жизни. Мои старушки пенсионерки до сих пор ко мне со своими бедами обращаются, я им говорю: миленькие, я давно не депутат... А сама приоденусь, подкрашусь — и вперед!

Себе телефона Люба так и не поставила.

«Сын, давай закатимся вдвоем в любую точку страны. Выбирай».— Игорь так долго ждал этих слов отца, что замусолил карту до дыр. А отец приходил из рейса загорелый и веселый, дарил подарки, трепал сына по голове: большой, совсем большой... Потом были гости, гости, разговоры взрослых, а сын, сидя в своей комнате, раскрывал жвачку, клал ее в рот, и она быстро теряла вкус, а он — надежду на поездку с отцом в какую-нибудь таежную глухомань.

Игорь убегает из дома регулярно. Его находили в Таллинне, Риге, Москве, Севастополе. Он научился классно врать, а из дома таскать дорогие вещи. Ему скоро 15. Он жестокий и хитрый. Он никого не слушает — ни мать, ни сотрудников детской комнаты милиции. Он ждет отца и будто бросает ему SOS. А тот в очередном рейсе.

Газетный материал был большой и щемящий. Он назывался «Изгой» — про него самого Игоря. Его написала Люба. Она прошла с письмом по всем, кто был причастен к судьбе парня. И вообще проблема детей моряков становится ее главной темой в газете, где она постоянный и любимый автор за хороший литературный стиль, дотошный поиск фактуры, знание жизни. Да, Люба знает, что значит упустить сына, когда отец — вечный странник, а у матери ни сил, ни авторитета не хватает. Она тоже, как большинство жен моряков, растила детей одна. Когда Витя капризничал, она спрашивала: у нас есть в доме мужчины? И он, даже маленький, уже нес эту мужскую ответственность за дом, за мать и сестру.

— Когда живешь одна, ищешь помощи у детей. Но так трудно не забаловать их, возмещая отсутствие отцовского внимания. Мои умеют все — стирать, шить, готовить, заботиться друг о друге. Лелька с Витей обыкновенные дети, может чуть взрослей своих сверстников.

— Люба, а переходный возраст Виктора — как с ним вы справились?

— Я справилась? Нет, я снова к помощи Володи обратилась, попросила его остаться на берегу. Так и сказала: помоги не упустить сына. И Володя, спасибо ему, остался. Знаете, наши вольные мужья-моряки не очень-то любят маленьких детей и всех забот с ними: пеленки, простуды, когда одна комната на всех. Но вот дети взрослеют, и у отцов появляется к ним интерес. Так и с Володей случилось. Он быстро сблизился с детьми, секретничает с Лелькой, с Виктором машиной занимается. Виктор при отце и школу закончил, на финансово-экономический факультет поступил.

Виктор не любит моря, терпеть его не может. И не потому, что вырос почти без отца. Он как-то по-мужски жалеет мать, которая 23 года семейной жизни вынесла на своих плечах. Ее верность и терпение кажутся ему уникальными. Сыну. А мужу?

— Володя, вы рветесь в море?

— Засиделся, конечно, третий год пошел. Но ремонт нашего судна заканчивается. Дома мне хорошо, но море — зовет. Только вот, как Люба будет жить без меня?

Люба деликатно промолчала, хотя, представляю, ей хотелось ответить: как всегда!

— А когда уходишь? — спросила напряженно.

— Дня через четыре.

— Елки, опять одна...

«Ищу моряка для создания семьи». Думала, девчонка какая-то написала объявление. Нет. Женщина 26 лет.

— Хочу семью. Хочу ребенка.

— Но ведь моряк уйдет на полгода, и ты опять одна.

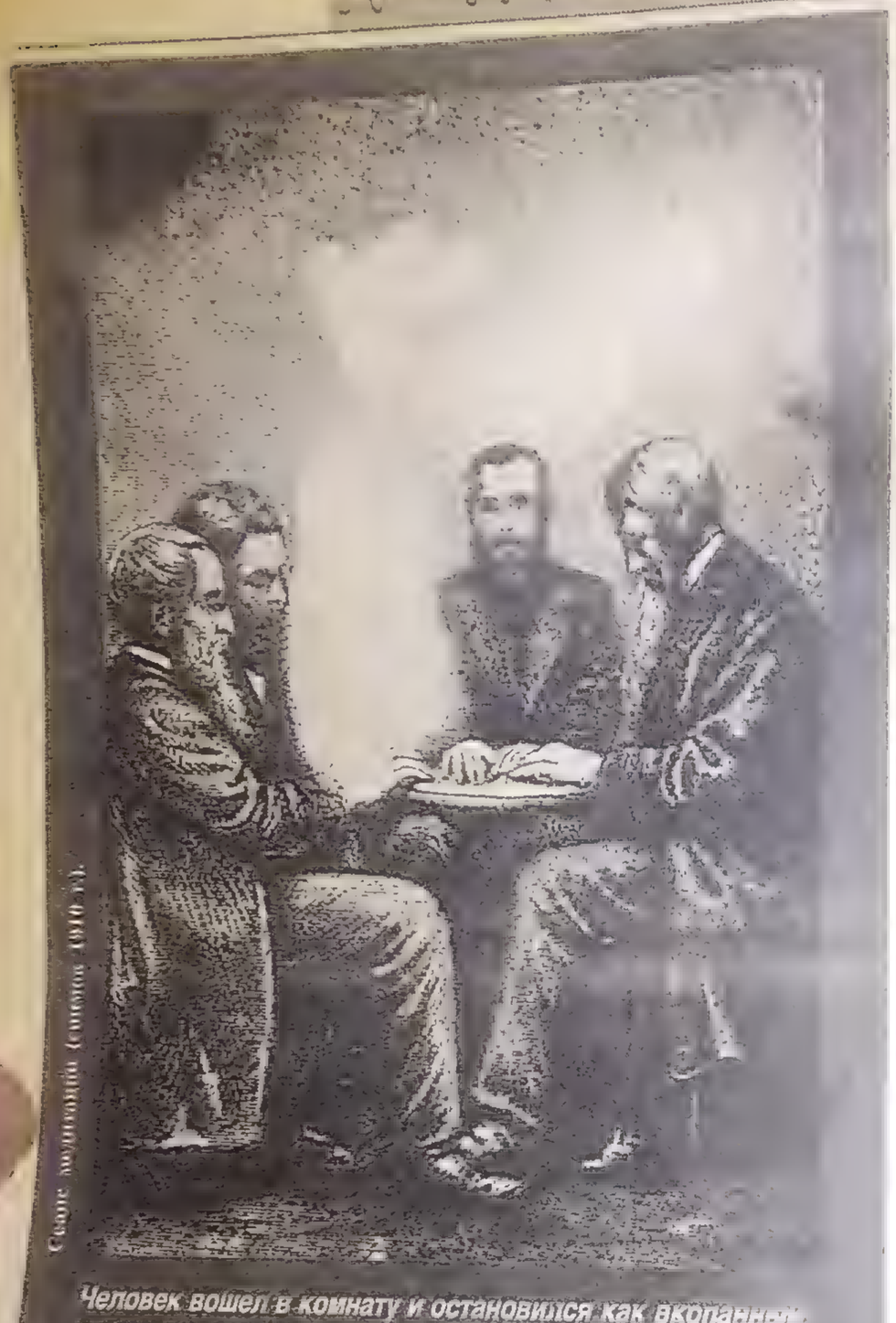
— Это не страшно. Одна, но не одиночка. Если уж жить в морском городе, да таком суровом, да без солнца, да без витаминов, то хоть муж пусть будет обеспеченным, с валютой, на юга нас с детьми отправит отдыхать. Что ни говорите, а моряки всегда жили материально лучше других, потому и наши девочки мурманские стремятся замуж за моряков. Хочется сразу, с молодости все иметь, а не биться за кусок хлеба.

— Но ведь женой моряка быть так не просто, разве можно понять в 20 лет, что ты способна ждать, жить самостоятельно, а потом он придет из рейса — почти чужой, тебе заново надо плести кружева семейного счастья. Где взять силы, терпение, любовь в конце концов? — пыталась разобраться я.

— Честно сказать, в молодости мало кто задумывается об этом — способна ли ты быть женой моряка. Наверное, надо прожить целую жизнь...

Лариса БОГДАНОВА

г. Мурманск



Сеанс медиумической феномена 1910-х гг.

Человек вошел в комнату и остановился как вкопанный: в воздухе висела деревянная рейсшина. Не было ничего, что удерживало бы ее в таком состоянии, — ни ниток, ни проволоки, ни каких-то других предметов. Рейсшина левитировала, то есть парила в воздухе под воздействием женщины-феномена Эльвиры Дмитриевны Шевчик.

НАДО ЛИ ДВИГАТЬ ДИВАН?

В течение двадцати лет наблюдают [illegible] необычные способности академик В. П. Зло[illegible]каков и член-корреспондент Академии наук В. А. Загрядский. Во время многочисленных опытов Шевчик поднимала и удерживала «силой мысли» [illegible] металлические, бумажные предметы, даже сыпучие материалы и жидкости. Ученые пытались [illegible] природу феномена. Увы, их выводы [illegible] Наблюдаемые [illegible] что объяснить [illegible] основе извест[illegible] и подходы [illegible]

Андр[illegible] такое признание [illegible] значит, дело плохо — наука бессильна перед загадками природы? — [illegible] во всех начались мои [illegible] с [illegible] парапсихологии, кандидат [illegible] наук А. Г. ЛИ

— А кто сказал, что человек, [illegible] подвластно? Вокруг нас [illegible] загадочного и непознанного. [illegible] физических [illegible] - [illegible] на рас[illegible] [illegible] и почек «усилием [illegible] [illegible] традиционная [illegible] [illegible] наука, объявляя [illegible] с недавнего [illegible] [illegible] для этого, в 60-х годах в нашей стране родилось но[illegible] психоло[illegible] [illegible] [illegible] [

— ...за таких, наши предки звали и умело получали нас.

— ...по что-то из загадочных явлений можно уже объяснить с помощью психологии?

— Пока немногое. Ну, например, телепатия — передачу мыслей, образов, чувств на расстояние от одного человека к другому. Она осуществляется аналогично радиопередачам, т. к. в организме человека имеются и генератор, и приемник.

— Надеюсь, достижения в практической области у психофизики более значительны?

— Пожалуй, так. Наш фонд занимается экспериментальными работами, мы выявляем людей-феноменов и ищем пути применения их способностей в науке и быту. Одно из направлений — с помощью гипноза развить у водителя [illegible] ности: в критической ситуации [illegible] матически, рефлекторно [illegible] сть. Такая работа вместе с одной [illegible] ховой компанией ведется уже [illegible] года и дала положительные [illegible] таты.

Вторая область применения — поиск повреждений, дефектов в теплопаропроводах, в городских коммуникациях. Мы негодуем, когда в доме внезапно отключается вода или отопление. Но чаще всего это происходит из-за аварий на трассе. Обнаружить место утечки воды или пара нелегко. В теплотехническом институте проводился интересный эксперимент. Был проложен опытный теплопровод, на который нанесли повреждения, встречающиеся в практике. Труба находилась в теплоизоляционном слое толщиной до 10 сантиметров, а сверху обтянуты металлической сеткой. Среди присутствующих не было людей, знающих количество и место расположения дефектов. Поиск их вели как операторы, обладающие способностями к проскопии — ясновидению, так и не обладающие ими. Результат был таков: число дефектов, обнаруженных обычными людьми (а их было 15), не превысило 17%, а у ясновидящих оно составило почти 100%. Представляете, каким может быть эффект для народного хозяйства от сотрудничества с такими людьми.

Еще одно практическое направление в парапсихологии — выявление геопатогенных зон (ГПЗ) и поиск воды.

— Об этих зонах, Андрей Гендинович, много говорят. Моя знакомая, насмотревшись телепередач, заявила, что будет менять квартиру, потому что ее дом, как она утверждает, расположен «в зоне».

— Может, она в чем-то и права. Что такое ГПЗ? Это локальные участки на поверхности земли, содержащие определенные аномалии, отклонения (попросту говоря «болезненный»). Возникают они в тех местах, где пересекаются подземные водные потоки, геологические разломы и так называемые глобальные координатные сети. Длительное пребывание человека в таких зонах приводит к различным тяжелым заболеваниям: особое «земное» излучение ослабляюще действует на организм. В пределах ГПЗ есть небольшие участки — очаги размером 10×10 или 20×20 сантиметров, особенно опасные. Если ваша кровать или рабочий стол расположены над таким очагом, вы рискуете: участок тела, на который приходится этот очаг, может быть поврежден. Иными словами, ваше заболевание может быть вызвано воздействием ГПЗ. По имеющейся у нас статистике, здоровье каждого пятого человека на земле подвергается такой угрозе. А по мнению американских исследователей около 50 процентов раковых заболеваний [illegible] с ГПЗ [illegible]

Существуют ГПЗ [illegible] зеки ведут поиск [illegible] методом с помощью био[illegible] Метод тот [illegible] об этом [illegible]

— Я читала, что наши предки и о ГПЗ хорошо знали.

[illegible]

— Так вот почему под каменной сосной [illegible] Если все всерьез, что вы говорите, относиться серьезно, нужно многое пересмотреть: с учетом геопатогенных зон строить жилые дома и другие объекты, располагать в помещениях мебель, межевать участки земли растениями, рыть колодцы и т.д.

[illegible] во многих странах так и делают.

Я не сказал о последнем, медицинском аспекте применения парапсихологии, а он наиболее известен массовому читателю. Я имею в виду экстрасенсорный метод диагностики и биокоррекции заболеваний человека. Мы работаем на грани медицины, [illegible], психиатрии и физики. Нас [illegible] интересуют процессы деятельности мозга, сопровождающие необычные феноме[illegible]

— Но ведь многие, мне кажется, даже не подозревают, что они феноменальны. Как выявить у себя те или иные способности?

[illegible] от курсы по обучению не[illegible] [illegible]й. У нас можно при[illegible]

А [illegible] лям я предлагаю не[illegible] [illegible]стов, с помощью ко[illegible]

Беседу вела Нина ФЕДОРОВА.

ТЕСТЫ НА ТЕЛЕКИНЕЗ

1. Взять тарелку и наполнить ее водой. Положить на поверхность воды плавающий предмет (пробку, кусок пенопласта и т.д.). Необходимо за счет вашей внутренней энергии переместить предмет с одного края на другой.

2. Взять любой продолговатый предмет и, привязав его с двух сторон за нитку, подвесить горизонтально. Надо раскрутить этот предмет вокруг вертикальной оси.

3. Раскачать (силой мысли) любой подвешенный на нитке предмет.

ТЕСТЫ НА ЯСНОВИДЕНИЕ И БИОЛОКАЦИЮ

1. Взять 20 конвертов. В 10 из них вложить вкладыши красного цвета, а в 10 других — синего. Закрыть конверты, перемешать. Разделить на две группы, не заглядывая внутрь. Должно быть правильно определено не менее 8 вкладышей каждого цвета.

2. Взять 20 коро[illegible] [illegible]. В 10 из них вложить какие-либо предметы (листы [illegible] пластмассу и т.д.). Закрыть и перемешать. Не заглядывая [illegible] коробки с предметами от пустых. Если правильно отберете [illegible] — у вас есть шанс стать ясновидящим.

Возможно, кто-то [illegible]

ИЗ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ ПО ПАРАПСИХОЛОГИИ»

Бесконтактная [illegible] е экстрасенсами заболеваний пациентов без [illegible] го оборудования и взятия анализов.

Биоинтроскопия — [illegible] видеть сквозь непрозрачные тела.

Медитация [illegible] действие, цель которого — привести [illegible] и сосредоточения, отрешенности от [illegible]

Ментальное поле [illegible], характеризующее душевные качества человека. Его [illegible] методами биолокации.

Парадиагностика [illegible] ского диагноза без непосредственного контакта с [illegible] о фотографии, портрету, почерку, бытовым предметам, [illegible]

Полтергейст [illegible] редкое явление, проявляющееся в самопроизвольном пе[illegible], их исчезновении и возникновении в новом месте, [illegible]. Возможно появление необъяснимых звуков, запахов, [illegible] ощущения чужого присутствия, стран[illegible]х световых эффектов (образы [illegible] фигур, [illegible] света и т.д.).

Спиритизм (букв. духоведение) [illegible] связанных с верой в загробное существование души, жизнь после смерти. Во время спиритических сеансов связь с душой умершего помогает осуществлять медиум.

Телепортация — гипотетически мгновенное перемещение [illegible] и живых тел в том числе и людей, на определенные расстояния или [illegible] через [illegible] и экраны при помощи неизвестных сил и полей.

Ясновидение — восприятие событий, происходящих в настоящее время, но недоступных непосредственному чувственному восприятию. Известная болгарская [illegible] ительница Ванга говорит: «Я присутствую в самых горячих точках планеты и вижу кровопролития, и природные катаклизмы, и сражения. Вечером я сама, а я перед [illegible] ть ваю страницы человеческого бытия, переживаю трагедии всех людей».

Рубрику ведут Наталья ПАВЛОВА и Мария МУСИНА

«О, говори хоть ты со мной...»

Русским Гамлетом называл его Достоевский. Фет говорил о нем: «Это была природа в высшей степени талантливая». Блок восторгался его стихами, «грешными и страстными». Он был властителем дум, во многом определявшим судьбу развития русской словесности. Блестящий, тонкий литературный и театральный критик. Искренность и страстность его стихов редкостна даже для русской поэзии. Невероятно противоречивый человек — трудно найти в истории русской культуры фигуру более сложную, чем он. Его друг Я. П. Полонский писал: «Помню его не верящего ни в Бога, ни в черта — и в церкви на коленях, молящегося до кровавого пота, помню его как скептика и как мистика».

Аполлон Григорьев. Он был наделен удивительным даром любви, но этот талант принес ему только страдания — он никогда не знал счастливой любви.

Первая любовь его молодости — Антонина Корш. Он влюбился страстно, но не встретил взаимности и старался своих чувств не выдавать. Чувствами своими он делился с сестрой своей возлюбленной — Лидией. Скоро Григорьев узнает, что его любимая предпочла его университетского товарища. Григорьев очень переживает это, все бросив в Москве, не простившись ни с родными, ни с друзьями, он, надеясь, что все забудется, бежит в северную столицу. Но Петербург встретил его «запахом довольно тусклым и цветом довольно грязным». Он ищет забвения в вине. «В любви женщин, которых напрасно пытался любить».

«Я страдал самой невыносимой хандрой, неопределенной хандрой русского человека,.. безумной пеленой, нелепой русской хандрой, которой и скверно жить на свете, и хочется жизни, света, широких, вольных, размашистых размеров, той хандрой, от которой русский человек ищет спасения только в цыганском таборе...»

«О, Боже, о Боже,
хоть луч благодати твоей,
Хоть искрой любви
освяти мою душу больную;
Как в бездне заглохшей,
на дне все волнуется в ней,
Остатки мучительных,
жадных, палящих страстей...
Отец, я безумно, я страшно,
я смертно тоскую!»

Через три года, когда он вернулся в Москву, женился на той самой Лидии, которой исповедовался, у которой искал сочувствия, которая была в курсе его бешеной страсти.

Вот, кажется, все успокоилось, он смирился. Уже двое детей у них с Лидией. Аполлон Григорьев занимается литературной работой, учительствует, есть стабильный круг друзей. Но все чаще случаются размолвки с женой — он уходит в безудержные загулы, пугая этим даже своих друзей. Через несколько лет он все-таки уходит от жены.

Еще в начале 50-х годов Аполлон Григорьев стал появляться в доме Визордов, где собиралось московское студенчество, бывали знаменитые литераторы. Семенов вспоминал, называвший Аполлона Григорьева «Змеем-искусителем» за удивительное его пение под гитару. Сам Григорьев говорил, что для него, четверть жизни проведшего среди цыган, знавшего все цыганские хоры от Марьиной рощи до диких таборов, играть и петь под гитару было наслаждением и самым верным способом выразить все, что у него есть на душе. В этом доме Григорьев и влюбился. Ей было шестнадцать. У нее было редкое певучее имя Леонида. Красивое лицо, цыганского отлива волосы, огромные голубые глаза. «Я в тридцать лет так глупо сердцем молод...» Но, увы, после нескольких лет дружбы, надежд Леонида вышла замуж за другого.

Для Аполлона Григорьева [illegible] чено. «Что же новый ты мой ребенок, дочечко, я увидел у нее на руке кольцо» — это из его знаменитой «Цыганской венгерки» — «Две гитары, зазвенев, [illegible] полили...» — «К сердцу сердце приложила. На тебе греха не будет, [illegible] судят, меня Бог простит.

Григорьев опять бежал [illegible] раз за границу. Он учительствует [illegible] князей Трубецких. Оттуда [illegible] лет пишет исступленно [illegible] тые любовью. «Неужели [illegible] нет нигде и ни в чем [illegible] Мадонна» — [illegible] не могу истребить [illegible] не». «По сути [illegible] торую поздно [illegible] в жизни».

В эти годы [illegible] самые удивительные [illegible] свои стихи. И [illegible] ты со мной, [illegible] пев Григорьев [illegible] льва, руководит[illegible] сового хора.

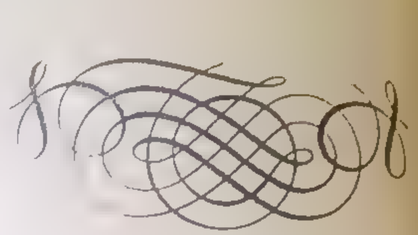
Вернувшись из Италии [illegible] горьев мечется, пытается [illegible] чать с литературными журналами. [illegible] ет в Оренбург, пробует [illegible] весность. С ним — [illegible] «Пусть не я тебя сгубил, но если [illegible] убил, меня бы так не грызла со[illegible]».

Через год Григорьев снова в Петербурге. Снова пишет свои блестящие статьи. Но жизнь не налаживается. Последнее стихотворение, которое он написал за два месяца до смерти, было посвящено Леониде. Понимала ли она, кем была для Аполлона Григорьева? Трудно сказать. У нее своя судьба. Ей одной из первых женщин присвоили в швейцарском университете звание доктора медицины, она прожила долгую жизнь, пережив [illegible] в письмах поэта почти не придавала [illegible]

«Не дай вам Бог, дитя мое [illegible]
Как тяжело любить [illegible]
Рыдать без слов, молчать, [illegible]
Что кровь свинцом [illegible]
не кровью,
Божит по жилам, рваться, проклинать,
Терзаться ночи, дни считать тревожно,
Болеться встреч и ждать их,
жадно ждать...»

В своей статье «Горе от ума» Григорьев ставит вопрос: что же делать человеку в этом «темном царстве»? Ответ унылый: «Герой или погибнет трагически или [illegible] дет в комическое положение». В [illegible] Аполлона Григорьева синтезировал[illegible] варианта. Совершенно больной Григорьев был выкуплен из долговой тюрьмы [illegible] ральшей Бибиковой и, по ее словам, [illegible] ный мучений и благодарности, пал [illegible] меценаткой на колени прямо на [illegible] набережной Фонтанки. Через [illegible] дней он умер.

«Однако знобко... Сердца боли
Как будто стихли... Водки, что ли?»



О, говори хоть ты со мной,
Подруга семиструнная!
Душа полна такой тоской,
А ночь такая лунная!

Вон там звезда одна горит
Так ярко и мучительно,
Лучами сердце шевелит,
Дразня его язвительно.

Чего от сердца нужно ей?
Ведь знает без того она,
Что к ней тоскою долгих дней
Вся жизнь моя прикована...

И сердце ведает мое,
Отравою облитое,
Что я впитал в себя ее
Дыханье ядовитое...

Я от зари и до зари
Тоскую, мучусь, сетую...
Допой же мне — договори
Ты песню недопетую.

Договори сестры твоей
Все недомолвки странные...
Смотри: звезда горит ярчей...
О, пой, моя желанная!

И до зари готов с тобой
Вести беседу эту я...
Договори лишь мне, допой
Ты песню недопетую!

ЛЮБОВЬ И ЗВЕЗДЫ

ОВЕН (21.3—20.4) Мужчины, родившиеся под этим знаком, пожалуй, одни из самых романтических возлюбленных. Овну нравится ухаживать за своей избранницей, добиваться ее благосклонности. Если же в женщине он чувствует трепет неуверенности, то совершенно искренне старается помочь своей возлюбленной избавиться от комплексов, он пробуждает желание в ней, но и сам при этом настраивается на близость, преодолевая тот страх, который гнездится где-то в его подсознании. И надо сказать, что спасения Овна совершенно беспочвенны — он может быть и нежным, и пылким любовником.

ТЕЛЕЦ (21.4—21.5) Вот уж кому неведомы не только страхи, но даже и малейшие сомнения в своих мужских достоинствах! И пусть это будет единственная ночь, но ночь, которую женщина станет вспоминать с благодарностью. Тельцов отличает удивительная способность: дарить женщине счастье. Как правило, у этих мужчин накапливается солидный сексуальный опыт, что вовсе не говорит об их распущенности, стремлении овладеть максимально большим количеством женщин. Отнюдь. Просто Телец — человек с ярко выраженным стремлением к полной личной свободе. И еще — он же прекрасно знает, что хоть на несколько часов, но сделает женщину счастливой. И, слава Богу, у него хватает на это и души, и здоровья.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6) Если женщина делит ложе с Близнецом, то едва ли она может рассчитывать на бурную страсть, на «ночи, полные огня». Но в то же время она может быть спокойна: ее возлюбленный весьма неприхотлив, его удовлетворит все то, что «предложит» она. Близнецы не ищут сексуальных связей на стороне.

РАК (22.6—23.7) Они с очень большим уважением относятся к своей личности. И женщин тоже выбирают именно таких, которые удовлетворяли бы их тщеславие. Короче говоря, «Золушки» вряд ли смогут привлечь внимание мужчин, рожденных под этим знаком. Но та, на которую Рак обратит свое внимание, сможет по достоинству оценить его как сексуального партнера, потому что и в сексе этот мужчина тоже стремится быть на высоте. Рассчитывать на его верность со стороны женщины было бы большой наивностью, потому что само это понятие для Рака является весьма условным. Устраивать сцену мужу-Раку, уличенному в измене, и бесполезно, и опасно, потому что он всегда готов попятиться назад.

ЛЕВ (24.7—23.8.) Классический тип покорителя женских сердец. Это, если говорить интеллигентным языком, а если проще, то — бабник. С ранней юности они уже набираются сексуального опыта, не особенно заботясь о том, с кем именно. Создают о себе мнение как о великих знатоках в области секса и половых гигантах. На самом деле мужчины эти не так уверены в своих сексуальных возможностях, как им хотелось бы. Они чрезвычайно ревнивы именно потому, что все время боятся, что их женщины найдут себе гораздо более сильного полового партнера. И страх этот настолько изматывает Львов, что нередко они доводят себя до состояния импотенции. Страх перед женщиной, который подсознательно всегда жил в них, в конце концов становится реальностью.

ДЕВА (24.8.—23.9.) Если молодая девушка встречается с юношей, родившимся под зодиакальным знаком Девы, то ее родители могут быть спокойны: целомудренности их дочери практически ничего не угрожает, потому что даже тогда, когда они сделают предложение своей избраннице, не всегда осмелятся на добрачную близость с ней. Получив в своей жене свою первую сексуальную партнершу (а если даже и не первую, то все равно подобный опыт у Дев очень небогат), муж станет [illegible] совершенно [illegible] ны на свете [illegible] потому что [illegible] Такой [illegible] должна [illegible] он достиг[illegible] в нем вдруг пр[illegible] и другую женщину! [illegible] овладеет им, что Дев[illegible] вые сексуальны[illegible] хотят [illegible] ную го[illegible] все [illegible]

ВЕСЫ (24.9.—23.10.) [illegible] всегда [illegible] [illegible] [illegible]

Фото П. МАТОРШИНА

УДОБНО

КРАСИВО

Красиво, практично, удобно — это обязательные сослагательные модной одежды. Но что же будет доминировать в этом году? Удлинится юбка (тех, кто считает главным своим достоинством ноги, просим не волноваться — если вы выберете длину до середины колена, это классика — и это модно всегда). Ну а если кто-то хочет подчеркнуть другие достоинства своей фигуры, спокойно может выбрать силуэт «трапеция». Как видите, мода очень демократична и терпелива к нам.

ЦЕНТР МОДЫ РОССИИ

ПРАКТИЧНО

«ЧЕРНОЕ
КОНТРАКТ
Как спасти
Как уберечь свои
Реклама в "Работ
МЯСО покорить серд
Деловой человек, который
понимает, что движущей
являются же
Именно им
принадлежит право
красивыми и очарова
Именно они
стараются преобразить
жизнь.
Именно они
борются за создание
домашнего уюта.
Именно женщины
подсказывают эффектив
Именно женщины
чаще делают покупки и
бюджет.
Так почему же наши дорог
остаются без внимания
Звоните нам:(095)206-80-
И Вы покорите сердц
Ваш

«ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО» —

КОНТРАКТЫ «ГЕРМЕСА»

Как спастись от инфляции?
Как уберечь свои небольшие сбережения?

Название нефтяного концерна «ГЕРМЕС» большинству в России уже хорошо известно. Его акции, подкрепленные реальной нефтью, до сих пор остаются самыми стабильными в России. Рыночная их стоимость по-прежнему превышает номинальную в 20—30 и более раз.

Однако приобрести акции, да еще по рыночной цене (за 80—100 и даже 300 тысяч рублей), может далеко не каждый. Студенты, пенсионеры, многодетные семьи, матери-одиночки, инвалиды — где им взять эти тысячи? Но им-то как раз больше, чем людям состоятельным, нужно защитить свои скромные накопления. И «Гермес», избравший для себя задачу возрождения России, создает проекты, способные помочь ее народу. Этими проектами стали контракты «Гермеса» — «Гермес-нефть», «Гермес-76», «Гермес-93» и, наконец, «Черное золото».

Те, кто всего полгода назад стал владельцем контрактов «Гермес-нефть», уже в декабре получили доход в 200 и более процентов. Таких доходов по вкладам не обеспечивает ни один коммерческий банк. Ценность и удобство последнего контракта — «Черное золото» — заключается для очень многих граждан в том, что, купив его сегодня за 5 или 10 тысяч рублей, через год его можно продать за десятки тысяч, так как цена нефти, пока не «догонит» мирового уровня цен на нефть, будет у нас непрерывно расти.

Этот контракт можно в любую минуту, как только вы пожелаете, сдать обратно «Гермесу», причем цена обратной скупки, например, через 6 месяцев после его приобретения, будет выше на 35 процентов, а еще через полгода ваша прибыль составит уже 100 процентов.

Теперь вы понимаете, почему за контрактами «Черное золото» в «Гермесе» очереди?

Все справки по оформлению контрактов
по телефонам: 250-49-89, 212-20-39 или по адресу:
101458, ГСП, Москва, А-137, Бумажный пр., 14, 10-й этаж, комн. 1007.
Редакция журнала «Работница».

Реклама в "Работнице" - это Ваш шанс покорить сердце женщины.

Деловой человек, который разбирается в людях, понимает, что движущей силой общества *являются женщины.*

Именно им
принадлежит право быть самыми красивыми и очаровательными.

Именно они
стараются преобразить нашу скучную жизнь.

Именно они
борются за создание крепкой семьи и домашнего уюта.

Именно женщины
подсказывают эффективные решения.

Именно женщины
чаще делают покупки и ведут семейный бюджет.

Так почему же наши дорогие женщины остаются без внимания рекламы?

Звоните нам:(095)206-80-14, 206-83-14

И Вы покорите сердца женщин!

Новый Центр
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

Уважаемые господа!

ЕВРОПЕЙСКИЙ БАНК имеет честь сообщить Вам о начале поставки лекарственных препаратов для граждан России:

АДЕЛЬФАН - 3 уп., 210 руб.,
АТФ (в ампулах) - 3 уп., 600 руб.,
АЛЬМАГЕЛЬ (жидкость) - 3 уп., 540 руб.
АЛЛАХОЛ - 3 уп., 360 руб.
БУТАДИОН - 3 уп., 180 руб.
ВАЛОКОРДИН (капли) - 3 уп., 225 руб.
ИНТЕСТОПАН - 3 уп., 150 руб.
КОРИНФАР - 3 уп., 630 руб.
КОРВАЛОЛ (жидкость) - 3 уп., 150 руб.
КОКАРБОКСИЛАЗА (в ампулах) - 3 уп., 630 руб.,
КРИСТИПИН - 3 уп., 300 руб.
МЕЗИМ-ФОРТЕ - 3 уп., 150 руб.
НО-ШПА - 3 уп., 750 руб.
НООТРОПИЛ - 1 уп., 300 руб.
РИБОКСИН - 3 уп., 420 руб.
РЕОПЕРИН - 3 уп., 240 руб.
СЕНАДЕ - 3 уп., 150 руб.,
СОФРАДЕКС (капли) - 3 уп., 180
ТЕОФЕДРИН - 3 уп., 174 руб.
ФЕСТАЛ - 3 уп., 930 руб.
ЦЕРУКАЛ (капли) - 3 уп., 255 руб.
ЦЕРЕБРОЛИЗИН - 3 уп., 300 руб.
ЭССЕНЦИАЛЕ - 3 уп., 900 руб.

Для приобретения лекарственн
Вам нужно просчитать общую сум
мых лекарств и выслать ее почтов
по адресу: 121170 Москва а/я 391
обратной стороне почтового пере
письменного сообщения укажит
именования лекарств, которые Вы
рести. Не забудьте разборчив
домашний адрес. Прием заказо
паратов производятся в течени

Тел. (095) 339-02-62.

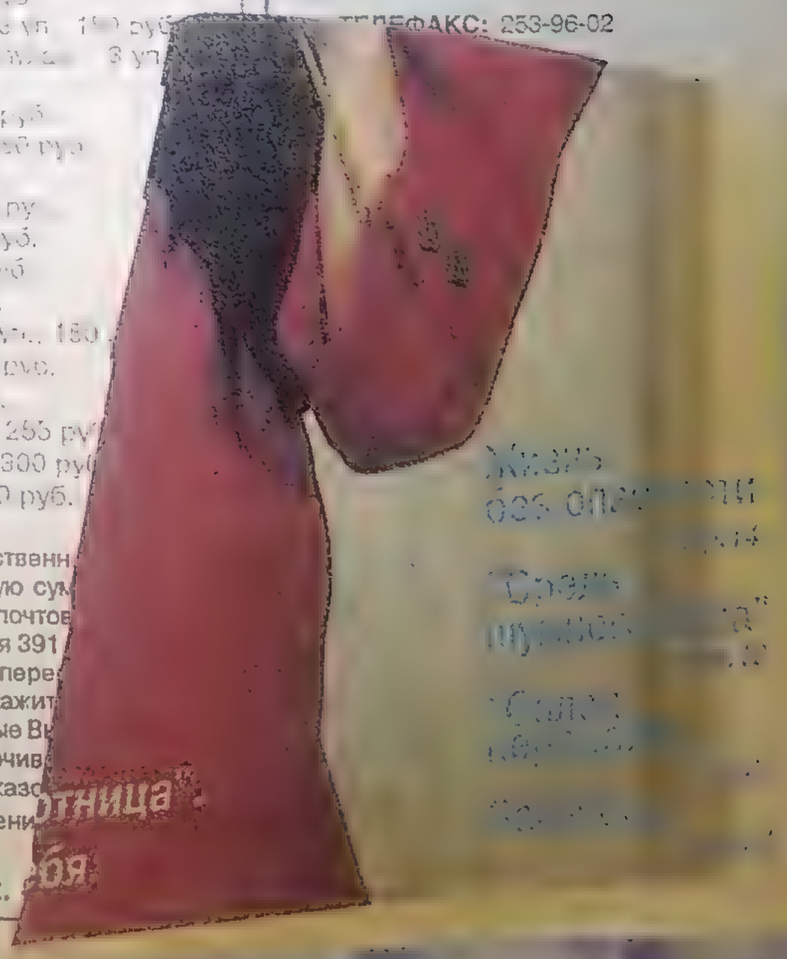
РАБОТНИЦА
2'93

Главный редактор
З. П. КРЫЛОВА
Редакционная коллегия:
Н. С. АРИШИНА
А. В. БОБЫЛЕВ —
зам. гл. редактора
Л. В. БОГДАНОВА
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО
Л. В. ЕРШОВА
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —
отв. секретарь
Н. В. ОСЬМИНИНА
В. Д. ДИМИТРИАДИ —
гл. художник
И. В. СКЛЯР —
зам. гл. редактора.
Художественный редактор —
Т. Н. АБРАМОВА
Технический редактор —
Л. А. ЛИМЕНОВА

Общественный совет редакции:
Н. А. БАЛАНОВСКАЯ
А. Д. БИРЮКОВ
З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ
В. М. ЗАЙЦЕВ
В. П. ЛЕОНТЬЕВ
Н. М. РИМАШЕВСКАЯ
С. Н. ФЕДОРОВ

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
212-20-39 — приемная
250-11-93 — рекламные объявления
212-12-29 — отдел писем
212-22-23 — отдел публицистики
212-22-03 — отдел семьи
212-11-07 — отдел морали
250-12-30 — отдел литературы и искусства
212-11-93 — «Домашний калейдоскоп»
212-11-07 — фонд «Мария»

ТЕЛЕФАКС: 253-96-02



Красиво, практичнс
но — это обязательные сосла
ные модной одежды. Но что же будет д
ровать в этом году? Удлинится юбка (те
считает главным своим достоинством ноги, пр
не волноваться — если вы выберете длину до се
ны колена. это классика — и это модно всегда). Ну а
кто-то хочет подчеркнуть другие достоинства своеи
туры. спокоино может выбрать силуэт «трапеция». Как
дите мода очень демократична и терпелива к н

Ох, ты зимушка!

ПРОКАТИМСЯ —
СОГРЕЕМСЯ

АБОТНИЦА

Март 1993

8 Март

RUSSIAN MAGAZINE FOR WOMEN AND FAMILY

РАБОТНИЦА

МАРТ
'93

Ах, как я буду жить тебя...

8 Марта1914 года родилась "Работница"
Поздравляем читателей и себя.

Ехала в Воронеж к активисткам женсовета, а в голове крутилось: если уж правительство не в силах решить многие сегодняшние проблемы, навалившиеся на женщин, то что может маленький женсовет?

ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ

Л. ТАРАСОВА и В. БОРИСОВ с активистками женсовета.

Встретила меня Людмила Яновна Тарасова, и, удивительное дело, после первого же разговора с этой немолодой, с мягкими чертами лица и негромким голосом, но необыкновенно подвижной и энергичной женщиной мой скептицизм начал таять.

Три года назад она оставила преподавательскую работу в лесотехническом институте. Но на «заслуженном отдыхе» пробыла всего несколько дней. Предложили поработать секретарем в женсовете Центрального района. А через полгода очередные перевыборы. Она стала председателем.

— Времена изменились, Людмила Яновна, вам не кажется, что женсовету сейчас мягко говоря, не очень нужны? — Я провоцирую ее на взрыв негодования.

— Отчего же? — мягко возражает она.— Именно сейчас женщина как никогда нуждается в поддержке, утешении да и в защите. Думаете: какие из вас защитники? Вот и ошибаетесь. Познакомьтесь с Любой Малахутой — председателем женсовета НПО «Заря» — и все поймете.

В объединении, как и всюду,— трудные времена. Идут сокращения, особенно инженерных работников. И, конечно, горькая участь безработных прежде всего постигает женщин. Ухудшилось материальное положение многодетных семей, одиноких матерей, инвалидов. Вот их-то в первую очередь и взял под свое крыло женсовет.

— Если на каком-то участке неизбежно сокращение, судьбу каждого конкретного человека решает профком, а когда дело касается женщин, обязательно спрашивают нас,— говорит Малахута.— И пусть только попробует какой-нибудь начальник уволить одинокую или многодетную мать — не позволим.

Стараемся помочь тем, кому особенно трудно. Работает у нас на предприятии Нина Михайловна Ш. Человек очень больной, инвалид. Одна воспитывает двоих детишек. Живет в кооперативной квартире, выплачивала немалый паевой взнос. Поговорили с руководителями малого предприятия (есть такое в составе НПО) и решили — из его счет погасить всю оставшуюся сумму платежа. Еще пример. В семьях шести наших сотрудников воспитываются дети-сироты. Им же совет оказывает и материальную, и всякую иную помощь.

На многих предприятиях, как выяснилось, дороговизны стали жертвами общественные все садики и ясли по-прежнему работают. Объединение взяло на себя половину стоимости содержания детей.

— Рано обрастать женсоветы по счета,— решительно заключает Любовь Михайловна. — Вот одна молодая работница родила ребенка, а муж даже в роддом не пришел. Звонит оттуда, плачет: «Куда же мне с дитем деваться? Свекровь нас видеть не желает, а у меня ни кола, ни двора». Идем к директору, В. И. Борисову, он нас понимает, прошу комнату в общежитии. Трудно сейчас с жильем, но как отказать в такой ситуации?

Женсовет «Зари» — как огонек, к которому тянутся те, кому неуютно холодно или одиноко.

Казалось бы, те же заботы и у женсовета акционерного общества «Упаковочные машины». Но у моих собеседниц — председателя женсовета Нины Семеновны Поповой, инженеров Галины Нестеровой и Валентины Лисовой настроение понурое.

— А чему радоваться-то? — вздыхает Попова — У предприятия — 85 миллионов долга (хотя на ту же сумму лежит на складе нереализованная продукция), уже несколько месяцы коллектив «отдыхал» люди не получали ни копейки, да и сейчас зарплата постоянно задерживается. И женсовет, и профком бессильны. Нам остается только вытирать женские слезы да заниматься мелкой благотворительностью.

— Что это вы запаниковали, подруги дорогие? — Слушая сетования еще недавно боевых и жизнерадостных женщин, Людмила Яновна Тарасова не может скрыть недоумения.— Разве мало тех же проблем сейчас в вузовских коллективах? А посмотрите на Галину Муштенко, председателя женсовета лесотехнического института. На Рождество ходили в дом престарелых с подарками. В праздники непременно поздравят всех женщин, нуждающихся в материальной помощи. Где деньги берут? Да крутятся — зарабатывают на [illegible], домашние лотереи устраивают, [illegible] накануне посевной организовали обмен между садоводами семенами, посадочным материалом. Нужно почаще задавать себе вопрос: если не я — то кто? Тогда и тонус поднимется.

[illegible] недаром Людмила Яновна носит свое имя — «людям милая». Горит в ее душе свет, который притягивает к ней женщин. Кто бы ни пришел в ее небольшой кабинет (спасибо Центральному райсовету — это он выделил комнату), всех она встретит с улыбкой, напоит горячим чаем, расспросит о житье-бытье и обязательно поможет, если есть в том нужда. И люди вокруг Тарасовой собрались незаурядные.

Директор детского комбината «Аленушка» Лариса Васильевна Чуканова предложила организовать курсы по подготовке воспитателей домашних детских садов. Они действовали на базе «Аленушки», и недавно их закончили около сорока человек. Научили всех желающих парикмахерскому искусству: сейчас ведь элементарная стрижка или укладка — дорогое удовольствие.

Инна Степановна Гашук, бывший преподаватель ЛТИ,— теперь коммерческий директор малого предприятия «Селена», созданного районным женсоветом. Заключили договоры с несколькими воронежскими предприятиями, которые по дешевке продают отходы своих производств. С Борского мебельного комбината идет лоскут обивочных тканей, из него шьют хозяйственные сумки, накидки на диваны и кресла, красивые коврики, всевозможную мелочь. С кожгалантерейной фабрики — остатки искусственной кожи. Комбинат мебельных изделий выделяет отходы древесины — доски, [illegible] Тут фантазируй сколько хочешь: можно выжигать, расписывать, мастерить [illegible] вешалки и т. д. В иных семьях трудятся [illegible] и дети-подростки. Самое главное, что все это можно делать дома. [illegible] такие, инвалиды, пенсионерки [illegible] обращаются на «Селену».

[illegible] реализует продукцию [illegible] на своих вечерах и ярмарках, [illegible] «Детский мир», где ему выделяют [illegible] прилавок, или на предприятии [illegible] — распродажу устраивают [illegible] проходной.

[illegible] может научить женщин создание [illegible] женсовете семейный клуб. На вечерах, которые проходят регулярно, царит [illegible] веселье. Люди на многие дни получают заряд бодрости и оптимизма.

Сейчас Людмила Яновна и еще одна ее помощница, кандидат наук, экономист Лариса Георгиевна Попова вынашивают идею — создать на базе женсовета Центр социальной поддержки женщин и подростков. Уверена, у них и это получится, потому что их кредо — творить конкретные дела.

Нина ФЕДОРОВА.

г. Воронеж

Материалы «Прессы», «Работница» № 3, 1993 г.

ХОЧУ БЫТЬ ХОЗЯИНОМ!

Интересно, кто станет владельцем этого магазина?

У ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ НЕСЧАСТНОЕ ЛИЦО

нем Новгороде выкуплена их трудовыми коллективами. Как тот же «Дмитриевский». Совладельцами этого небольшого магазинчика в центре города стали теперь и Вера Дмитриевна Павлова, заместитель директора, и продавец Галина Гуцан, и грузчик Миша, и остальные двадцать с лишним человек. *Какую радость принесло это событие нам, покупателям, мы уже с моей соседкой по очереди обсудили. А как чувствуют себя новые хозяева?*

Вера Дмитриевна «по-свойски» вылила на меня всю свою обиду и горечь. Трудно им очень стало. Какие там пятьдесят сортов сыра! Чтобы два-то достать — по всей стране мотаться приходится. За «Российским» ездят и в Ростов, и в Воронеж, и в Молдову. Как с поставщиками работают? Да выменивают сыр на всевозможный дефицит. А дефицит доставать помогают старые связи.

Самое же главное — неуверенно они себя чувствуют. По ночам снятся миллионы, которые еще нужно выплатить.

— Если бы нам продали его по стартовой цене,— вздыхает Вера Дмитриевна.— Там всего-то несколько десятков тысяч было. А то ведь вся прибыль уходит на зарплату да на выплату долга. Не рассчитаемся в течение года, нас как неплатежеспособных снова на аукцион выставят.

— Ну а почему же продажная цена такой высокой оказалась? — не унимаюсь я.— Кто ее взвинтил?

— Кто? — обижается она.— У нас, между прочим, конкурентов много было, желающих купить магазин. А зачем нам какой-то хозяин? Чтобы пришел и всех разогнал?!

Чисто по-человечески Вере Дмитриевне и ее коллегам можно, конечно, посочувствовать. Для них вдруг резко кончилась привычная жизнь. Нет больше баз, снабжавших товаром, нет гарантированной зарплаты с добавками; которые удавалось «заработать» на обсчетах и обвесах... Выходит, только считаются хозяевами, а на деле...

— Магазины, которые выкупили сами трудовые коллективы, частными в полном смысле назвать, конечно, трудно,— соглашается заместитель председателя Нижегородского комитета по управлению имуществом Геннадий Михайлович Покровский.— И дело не в том, что долги мешают. Настоящий Хозяин — он ведь как действует? Прежде всего о деле думает: как обеспечить свой магазин товаром, как привлечь покупателя, какую часть прибыли пустить на зарплату, а какую — на развитие предприятия. У наших же новоиспеченных хозяев психология прежней осталась, госторговской: главное, в карман побольше положить. Туда и идет львиная доля прибыли — на увеличение зарплаты... Так что с себя начинать надо. Ведь что говорить: у трех поколений бывших советских людей не было никакой собственности. Приватизация [illegible] А [illegible] Покровский [illegible] ставитель [illegible] ходят [illegible] вы нас на прода[illegible]вите?

Я провела маленькое [illegible] следование. Заходила в магазины, которые по[illegible] муниципальными. И [illegible]ла:

— Вас скоро выставят на аукцион. Что вы собираетесь предпринимать?

— Выкупать себя,— ответили мне в шести из семи случаев. А в магазине питания по профиля добавили «Низких цен».

Значит, все-таки чувствуют люди, хотя бы инстинктивно, на уровне самосохранения, преимущество быть хозяином. Примечательно: на одном из первых аукционов мебельный магазин пожелал приобрести его бывший «верховный» начальник — директор Гормебельторга. Что уж за счеты были у него с коллективом — неизвестно, но работники магазина ни в какую не пожелали видеть его своим хозяином. Купили магазин сами. Выживут? Время покажет.

* * *

Этот материал мы показали начальнику Главного управления приватизации предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания Госкоммущества России МАРГОЛИНУ АЛЕКСАНДРУ ЛЬВОВИЧУ. И попросили прокомментировать его.

— Картина, которая сложилась в Нижнем Новгороде, характерна в целом для России: собственниками магазинов активно становятся трудовые коллективы. Хорошо это? Правильно? Давайте посмотрим.

Нигде — ни в Польше, ни в Чехословакии — им не предоставлялись такие крупные льготы, как у нас. Льготы были задуманы для снятия социального напряжения. В последней Государственной программе приватизации предусмотрены тридцатипроцентная скидка от продажной цены, рассрочка платежей сначала на год, а по последнему варианту на три года.

К сожалению, в рамках действующего законодательства не обеспечивается достаточно жесткая ответственность новых хозяев магазинов за сохранение товарных профилей либо [illegible] мест в тех случаях, когда [illegible] необходимо с точки зрения интересов населения [illegible] защиты работников торговли в случае продажи магазинов не конкурентных [illegible]рах. Если бы такая [illegible]ность была юридически [illegible] обратима, над коллективами не довлел страх быть [illegible] на улицу, а следовательно, он и не стремился [illegible] такой ценой стать владельцем [illegible] приватизированного предприятия. Ведь в конце концов [illegible] не все готовы и хотят [illegible] собственниками, взвалить [illegible] такое бремя ответственности. Для многих предпочтительнее остаться просто [illegible] работниками.

Мы [illegible] отозвали пакет документов, в которых предусмотрена такая ответственность. Это, разумеется, несколько ограничивает свободу новых хозяев, но без такого временного этапа нам, наверное, не обойтись: люди должны овладеть азами собственнической культуры. Документы ждут утверждения в правительстве.

— Александр Львович, а как же нам, простым смертным, стать собственниками уж не магазина, а хоть ларька какого-нибудь?

— Ну, если очень захотите, станете. Со временем. С учетом уже накопленного опыта и сделанных ошибок мы разработали «Программу демонополизации и развития конкуренции в торговле, общественном питании и бытовом обслуживании». Она тоже представлена в правительство. Если в двух словах, суть ее — в поддержке предпринимательства, тех людей, которые действительно хотят и могут работать. Так что готовьте идеи и деньги!

Елена БАКЛАНОВА

Нижний Новгород—Москва.

«ДОБРОВОЛЬНАЯ» ЖЕРТВА

Все мы хотим быть защищенными от разного рода правонарушений и преступлений. Этот щит мы привычно видим в руках государства и порой даже не задумываемся о том, что и сами можем многое сделать для собственной безопасности.

Есть замечательная пословица: «Береженого Бог бережет». Задумаемся, что значит — беречь себя? Как надо беречь?

НАЧНЕМ С ПРЕДМЕТОВ.

Мы ставим на полку вазу, при этом интуитивно отдаем себе про себя неустойчивое ее положение. Тень беспокойства промелькнула и исчезла, а через некоторое время мы услышав звон разбившейся вазы, ругаем себя последними словами. В данном случае обнаружилось наше неумение, нежелание и порой нее непривычка следовать собственной интуиции, внутреннему чутью возможной неприятности, опасности и т. д.

Переполненный почтовый ящик, засохшие цветы на подоконнике и пересушенное белье на балконе. Обычный человек не обратит на это внимание, для «специалиста» же это первый признак того, что хозяева могут быть в отъезде.

НАШИ ЖЕСТЫ тоже говорят о многом.

Из проходной завода в день зарплаты выходят люди. Можно заметить, как некоторые непроизвольно ощупывают карман, тем самым указывая наиболее вероятное место, где у них лежат деньги.

На пляже чем тщательнее вы прячете что-то в ваших вещах, украдкой оглядываясь, тем более привлекаете к себе внимание вора.

[illegible] сами сможете [illegible] жестов [illegible] них привели [illegible] таким последовательным [illegible] Безопасно- [illegible] следует

ПОБЕДИТЕ.

[illegible] городе. Спра- [illegible] встречного, [illegible] рассказывае- [illegible] городе вперв [illegible] у вас нет [illegible] говорите [illegible] выясняя [illegible] в то вре- [illegible] спиной стоят [illegible] В данном [illegible] края- [illegible] Не лучше [illegible] какой демон- [illegible] того, что вы приезжий?

Вы расплачиваетесь за покупку, откровенно показывая крупную сумму денег в вашем бумажнике.

Оставляете ключ в замке зажигания и включенный двигатель вашей машины, когда отходите даже на несколько минут.

[illegible] МЕР. ПРОВОЦИРУЮ- [illegible] ПРЕСТУПЛЕНИЕ, можно [illegible] [illegible] [illegible]

...ситуацию возможно-
...ограбления квартиры.
...ких, какой район наиболее
...ен для грабителя?
...ванных», потому что, во-
...ных он может быть неко-
...ной, люди плохо знают
...друга даже в собственном
...подъезде, а во вторых, многие
...жители «спальных» районов
...часто работают на ближайшем
...предприятии в одну смену или
...в одно рабочее время, и в опре-
...деленные часы многих нет
...дома. Какие подъезды привле-
...кают грабителя? Те, у которых
...нет кода (или он сломан) и из
...которых легче скрыться, то
...есть крайние. Какой этаж?
...Первый и последний. П...
...вый — из-за форточки, посл...
...ный — из-за наименьшего коли
...чества проходящих людей. До
...мушник неторопливо подним...
...ется по лестнице и ед...
...вздрагивает от ...
...звонка за дверью. Прислуш...
...ется. Телефон прод...
...звонить. Значит, дома ...
...нет. Можно начинать ...
...тать».

Лестничной п...
...торой на двух дверях
...есть «глазки», а на д...
...воположных друг ...
...Это так же удобно дл...
...ты». И так далее.

Отбросим те пр...
...рые вы изменить ...
...Вы, как правило, ...
...выбрать район, дом, ...
...этаж. Значит, на ...
...ты должны обра...
...внимание. Поста...
...в подъезде — ...
...сложное дело. М...
...риться с соседя...
...двери на этаж...
...материалом, ...
...вставив перекр...
...ки». Если догов...
...дями по ...
...нельзя, то по ...
...сделайте ...
...дверь ...
...остальных. Тог...
...щийся в коридор...
...откл...
...либо ...
либо приглушить звук, вклю
чив, наоборот, радио. Если
у ваших окон проходит водо-
сточная труба, смажьте ее жи-
ром, чтобы по ней к вам никто
не мог залезть, и т. д.

ПОДВОДИМ ИТОГ: для того, чтобы не стать «добровольной» жертвой, необходимо научиться наблюдательности, здравому смыслу, анализу своих и чужих поступков, обязательно делая определенные выводы, сделать себя отчет о возможных последствиях тех или иных ...их действий.

Записала
Алла СОКОЛОВСКАЯ,
выпускница
Школы выживания
Виталия Сундакова

«ТЕРРА ДЕТЕКТИВА»

Детективы нынче в моде. Криминальный воздух, которым мы дышим, заставляет нас читать одну детективную книгу за другой. Скоро «детективную семью» пополнит еще одно издание. Но весне должна выйти в свет книга нашего автора Юрия Безелянского и Виктора Черняка «Терра детектива». По существу, это «календарь» всемирных злодеяний, происшедших в разное время и в разных странах. Мы предлагаем нашим читателям выдержки из событий, случившихся в марте. Итак, «мартовский криминал»:

...марта 1902 года —

...

...

...

НАДЯ КРАСА — ДЛИННАЯ КОСА

Меня не испугало ее появление. Разве только чуть-чуть. Потому что из-за спины. Из темноты, внезапно:

— Молитву какую-нибудь знаешь?

— Зачем тебе? — Вообще-то я не отвечаю вопросом на вопрос. Но голос подруги — сиплый, чужой — смутил.

— Аборт сделала. Так знаешь?

— Нет.

Всю ночь я сочиняла молитву сама. Как умела. Это уже потом натолкнулась в какой-то книжке на слова «...святый Боже, святый крепкий, помилуй нас...». И, стыдясь самой себя, торопливо и оттого коряво переписала на клочок бумажки. Чтобы не забыть. А тогда неумело твердила:

— Дай этой дуре смириться, и пусть она уговорит сама себя, что счастлива — без дома, без семьи, без детей...

И еще думала: как? Как научить ее, а заодно и себя, забывать. Не помнить все те места, где гулкие коридоры. Едкий запах хлорки и звяканье металла. Стоны с соседних кресел. Грубые окрики и хлюпанье, хлюпанье, хлюпанье того, что должно было стать твоим ребенком. И поначалу наивная вера — время лечит. Потом понимаешь, что нет. И с этим своим знанием начинаешь жить. Всегда. С липкими, темными снами...

Станешь тут повернутой. Мой отец был восемнадцатым ребенком у бабушки. Стараюсь представить себя на месте моей героини — красивой молодой женщины с длинной русой косой. П... мение — как не путать ... стопорит воображение. Но стр... лезненным любопытством к Над... ревой даже не пытаюсь. Е... раживает, и мучит.

СПРАВКА: В 1990 году в нашей стране сделано более 8 миллионов абортов. Уровень материнской смертности значительно выше, чем в Западной Европе: три года назад умирали 44 матери на 100 тысяч родившихся детей. Число многодетных матерей неуклонно сокращается. Если в 1960 году их было около 3,5 миллиона, то к 1990-му — на полтора миллиона меньше.

Три главные ценности есть в жизни. Т... мудро говорили в старину: хлеб — что... бы здоровы и сыты были люди. Книга... чтобы не распалась связь времен. И жен... щина — чтобы не обрывалась нить жизни. Хозяйка дома, жена, мать.

МАТЬ — Надежда Павловна ..., 33 года, разнорабочая.

ОТЕЦ — Александр Юрьевич Зверев, 33 года, старший мастер лесозаготовительного участка.

ДЕТИ — Оля — 16 лет, Ира — 13 лет, Володя — 12 лет, Алена — 9 лет, Серёжа — 8 лет, Валя — 4 года, Валера — 3 года.

МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА — поселок Арба, Томшаевский район, Нижегородская область.

Соседи осуждали. «Распустила себя». И дед каждый раз ругался, противясь многодетности дочери. Павлу Кузьмичу самому пришлось лихо. Двенадцать детей родила ему жена. Шесть дочек и шесть сыновей. В последний раз — двойняшек. Пока фельдшер из Пижмы добрался до поселка — поздно было. Александра Ивановна умерла ...рок два года... Весь ..., хотя после смерти ... лет, рожает детей ... сиска ... ...тливает по дому ... выходи. Дальше ... кривляки вер... ...ва — тоже. Уз... ...ели вагончика ...ими углами. Ут... ...ках, пытает... ...очную печь ... с трудом пред... ...можно благополучно ... ... на Ошминском ... лет. Сережу — ... ...ась дома. Потом ... ... в больницу ... ...сплошь сплошь по... ...ных рожала дома ... ...ле родов ... ...ожидания? ... она.— Все как-то ...

... Целый день бере... ...на старые рельсы. ... влялись с зубилом и ... вечером позвала ... чаю попить, поговорить. Да ... Настроение ис... ... надвинулась тяже... ...стью. Попросила «Дай две свечи». Увидев тревогу в ... Марии, добавила: «На всякий случай». Еле успела порог собственного дома переступить. Валюшка родилась семимесячной. Потом-то уж врач приезжал. Осмотрел малышку. Вроде обошлось с дочкой. А Валерку так никто из врачей и не видел, сами справились.

Спрашиваю.

Быть многодетной семьей решили сразу? Цель такая была?

...кидает головой:

— Так уж сложилось.

Сознательным планированием семьи Зверевы не занимались. Да и как? В женконсультацию добраться лишний раз — непозволительная роскошь. Об отличии средств контрацепции и говорить не хочется. Несколько раз Надя вроде решалась: «Все, хватит!» Но как поедет к врачу, обязательно приключение какое-нибудь: то в обморок по дороге упадет, то срок окажется большой. Вот и возвращается. Так объясняет Надя. А я думаю — лукавит. Недаром же, рассказывая о своей маме, поведала именно эту историю: «...Однажды на сенокосе срезали мышиную норку. Мы плачем: вернется мышка, а ее детки мертвые, вот если бы ты, мама, пришла домой, а мы...— Она руками замахала: что вы, что вы, сравнили! Обняла нас и тоже заплакала. А потом сказала: — Каждому больно, у каждого своя кровь — у травы, у мышки...»

Вся Надина женская суть, духовная категория, способ жизни восставали против варварского решения проблемы. Не хотела она, не могла порешить жизни собственного ребенка.

СПРАВКА: Согласно статистике у нас в России семей, где один ребенок,— 42,3 процента, двухдетных — 40 процентов, трехдетных — 12, где ребят пятеро — 1,5 процента, где шестеро — 0,6 процента.

У Зверевых — семеро. Начиная с пеленок, молочных смесей и кончая детскими колготками и обувью — все, все проблема! Многодетными быть тяжело. И физически, и морально, и материально, и бытово. Детей иметь невыгодно. Надя пугается:

— Что вы! Нам всего хватает!

Зверевы никогда не рассчитывали на чужую помощь. Саша каждое лето во время отпуска подрабатывал на строительстве железной дороги для вывозки леса. По 14 часов работал. «Зато и деньги немалые»,— гордится он. Надя хозяйство завела: корова, теленок, четыре свиньи, куры. В прошлом году сдали быка — 152 килограмма. В огороде картошка, капуста, огурцы, лук. На зиму хватает. Сметану и творог наловчились делать. Молоко-то свое.

Саше удалось денег на мотоцикл скопить. А ружье и две гончие — Бес и Джек — уже были. Теперь ему еще забота прибавилась — охота, а семье радость. Тетерев или утка на ужин — плохо ли? Как-то даже лося удалось подстрелить.

Иринка научилась доить корову. Ольга — лучшая стряпуха летом на покосе. Аленка ходит в магазин и исправно присматривает за малышами, пока мама скотину кормит или огород поливает. Работа нашлась каждому соответственно его разумению и силенкам.

— Вот только не могу ни книжку почитать ребятам, ни сказку рассказать,— сетует Надя.— Времени нет.

Это ее беспокоит. Детского сада в поселке нет. Как подготовить детей к школе?

Признаться, непростительно резко думала: зачем такую ораву рожали, если без надрыва содержать не могут? На что рассчитывали? Ведь прав был опытный дед Павел Кузьмич. Откуда взяться деньгам, на которые можно вырастить семерых детей? Чтобы не только накормить, но и образование дать, обуть-одеть, вылечить. Нет, многодетные — безумцы, казалось мне. Предубеждение против них основывалось, считала, на твердой логике: нельзя, негуманно при дефиците всего мыслимого и немыслимого, при пресловутой жилищной проблеме счесть себя героем — я, мол, все смогу. Дам своим детям, сколько бы у меня их ни было, все необходимое.

Надя с Сашей не спорят со мной. Только снисходительно улыбаются. Как будто у них есть отдельная от меня тайна, и не говорят они о ней не потому, что жалко и скрывают, а боятся, что я все равно не пойму. Мне обидно. Я злюсь и совсем уж нелепо наскакиваю с вопросами:

— Бывают дни, когда в доме нет денег?

— Да,— неохотно соглашается Надя.— Две недели назад должны были зарплату выплатить, но денег не оказалось у предприятия. Пришлось занять у соседей.

— Ничего,— улыбается Саша,— обойдемся. Завтра свинью продам. И делов-то!

Председатель профкома акционерного общества «Пижма», где работает Саша, считает, что семье Зверевых помогают будь здоров как.

— Мы им стиральную машину добыли.

— И оплатили?

— Да где же у нас такие деньги? Нет их. Пять лет назад еще дом построили...

Купив стиральную машину, Надя была прямо на седьмом небе:

— Спасибо профкому, ведь у нас их в продаже нет, а на такую гвардию разве настираешься руками?

И дому рады несказанно. До этого жили все в одной комнате на 25 метрах. А теперь целых три.

Живут Зверевы в двух комнатах. На третью мебели не хватило... Кровати, шкаф, тумбочки. Ребята спят по двое. Старшие дома бывают только по воскресеньям. Они учатся и живут в Ошминском интернате. В поселке лишь начальная школа. А средняя в соседнем селе, за восемь километров отсюда.

В комнате у родителей: телевизор (на нем обычно спит кошка), стенка, диван, два кресла, стол, люстра. В прихожей на низкой вешалке нанизаны гроздья курток, которые передаются по «наследству». Надя отчаялась заплатки пришивать, а новых в Арбе не купить. В поселок практически не завозят детских вещей, ни книжек, ни игрушек — неперспективная точка. Сколько их таких по России? Сотни. Тысячи. И все неперспективные. Годами, десятилетиями. А ведь в Арбе и Надя с Сашей родились, и их дети. Наверное, и дети их детей появятся тут, в глухом, забытом Богом краешке Нижегородской области. Где ни врачей, ни учителей нет, где карандашей и красок детям не купишь, не то что пластилина. Папины качели в проеме дверей — вот вам и аттракционы. Да еще Вовкин велосипед. И добрая-предобрая мама Надя. Которая всех стрижет, небольно «рвет» молочные зубы, вяжет всем варежки, носки и свитера. Даже платишки девочкам красивые конструирует с помощью соседки-старушки, часто, к сожалению, из своих старых, ведь материала тоже не купишь. И всегда улыбается. А глядя на маму, цветут улыбками и ребятишки...

Я болела после этой командировки две недели — продуло на тепловозике. Болела тяжело, но не страдала от жалости к себе. Я вообще после встречи со Зверевыми стала меньше жаловаться на жизнь — на этот наш неустроенный быт, дефицит вещей, продуктов и лекарств, на дикие цены. Стыдно ныть. Так и вижу Надю, ее испуг, как отбросила она назад свою роскошную косу и зашептала:

— Валюшку не думала рожать. Представляете, ее могло не быть никогда...

Татьяна НИКИТИНА

пос. Арба,
Нижегородская область.

«ИНФОРМРАБОТНИЦА»

ДАЧНИКАМ и САДОВОДАМ!

Н/п 150 руб. высылаю отработанную годами подробную методику выращивания рассады, ухода и переработки картофеля и овощей.

Правильная методика — гарантия раннего урожая!

Москва, 113186, а/я 32
Валентина Дмитриевна ЛОБАНОВА
Тел.: 127-75-97 после 14-00.
Брошюра.

Халат за 1 день!

Н/п 40 руб. высылаю очень простую выкройку домашнего халата (женского, мужского, детского).

Москва, 113186, а/я 32.

МЕДИНСЕРВИС ПЛЮС

ВАШИ ВОЛОСЫ — ЭТО ВАШЕ ЛИЦО

Сохранить его вам поможет новый высокоэффективный метод фирмы
МЕДИНСЕРВИС ПЛЮС.

Профилактика и лечение общего и местного облысения, выпадения и ломкости волос.

НАДЕЖНО И КРАСИВО!
Обращайтесь по адресу: 129348, Москва, Ярославское шоссе, д. 5, 6-й этаж.
☎ (095) 182-72-71. ☎

МП «ЗДОРОВЬЕ»

Известный народный целитель международной ассоциации, мануальный терапевт, ученик Дикуля, массажист (20 видов массажа) **Владимир Алексеевич БОГДАНОВ** за короткое время успешно лечит: остеохондрозы, радикулиты, сутулость, искривление позвоночника, заболевания суставов и мышц, отложения солей, любые острые боли.

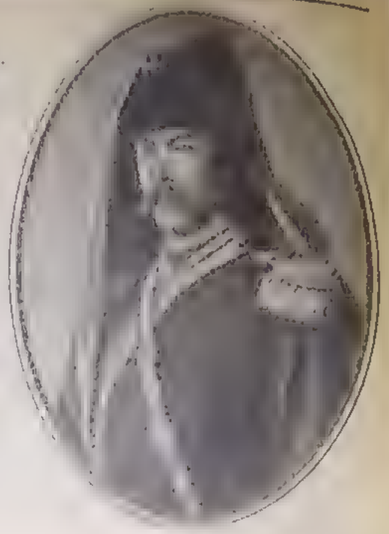
Он поможет вам вылечить неврозы, избавиться от страхов, омолодить лицо и тело. Здесь вам вернут душевное равновесие!

Адрес: Московская обл., г. Люберцы, Октябрьский проспект, д. 375, корп. 6.

☎ Тел.: 554-78-89. ☎

Ежедневно с 11-30 до 19-00.
ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРА С ПРЕДПРИЯТИЯМИ И ФИРМАМИ.

«СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА...»



Зимой 1851 года графу Алексею Константиновичу Толстому было уже 33 года. Знатные родственники готовили его к царскому двору и придворной карьере — он был товарищем по детским играм наследника — будущего Александра II. Разумеется Алексей Толстой получил блестящее образование и изысканное воспитание. Вполне по его же выражению, «весьма светскую жизнь», танцевал на балах, волочился направо и налево, сверкал вместе со своими двоюродными братьями великой литературной мистификацией — Кузьмой Прутковым — и тяготился только одним — его не отпускали от царской службы, а художественная его натура требовала свободы.

Граф был красив: лазурного цвета глаза, белокурые волосы, юношески свежее лицо с румянцем во всю щеку — «кровь с молоком», до такой степени нежность и деликатность покрывала всю его фигуру». Но эта нежная оболочка скрывала настоящего богатыря. Граф разгибал подковы, вбивал пальцем в стену гвозди, сворачивал винтом серебряные вилки — не только ручку, но и отдельно каждый зуб,— перебрасывал двухпудовую гирю через флигель... Если добавить, что Алексей Толстой был домашним человеком у наследника престола и входил к нему без доклада, что он был остроумнейший собеседник, что он был очень богат — можно себе представить, каким успехом у дам он пользовался.

Мать Алексея Кочстантиновича, Анна Алексеевна, довольно ревниво относилась к любому увлечению сына — будь то стихи или женщины. Анна Алексеевна расстроила его отношения с княгиней Еленой Мещерской, с графиней Клари... При первых же проявлениях какого-либо серьезного чувства «ко Алеше» Анна Алексеевна впадала в болезненное состояние, которое требовало немедленного длительного лечения за границей и неизменно, конечно, побеждало любящего сына. Или вдруг возникали командировки государственной важности, или семейные дела отрывали Алексея от очередного романа...

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный и звонкий
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь —
Я вижу печальные очи
Я слышу веселую речь;

И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!

Но вот однажды Алексей Толстой по долгу придворной службы сопровождал наследника на бал-маскарад, который давался в Большом театре. Здесь Алексей Константинович и встретил свою незнакомку, с которой разговорился, которой пленился. Она отказалась снять маску, но взяла визитную карточку у Толстого, пообещав дать о себе знать.

Иван Сергеевич Тургенев уверял потом, что он был вместе с Толстым на том балу, что они вместе познакомились с грациозной и интересной маской, которая с ними умно разговаривала. Они настаивали на том, чтобы она сняла маску, но она открылась им лишь через несколько дней, пригласив их к себе. «Что же я тогда увидел? — говорил Тургенев.— Лицо чухонского солдата в чепце».

Впрочем, в этих словах Ивана Сергеевича [illegible] самоиронии. [illegible] был увлечен это[illegible]. Через несколько [illegible] своего знакомства [illegible] ной маской Турге[illegible] «Из числа очаровательных [illegible] которые [illegible] из своих рук [illegible] мятен тот, в котором я так [illegible] и которым я так [illegible] зовался...»

Что касается Ал[illegible] стого, так он вложил [illegible] мяти. Вся его лирика, [illegible] со строк «Средь шумного [illegible] случайно...»,— это [illegible] отношений с одной [illegible] щиной.

Софья Андреевна Миллер, жена конногвардейского полковника, урожденная Бахметьева. Один из свидетелей ее колдовских чар вспоминал: Софья Андреевна «была живым доказательством того, что обаяние не нуждается в красоте. Черты ее лица привлекательными не были, но умные глаза и умный тоже, золотой голос придавали [illegible] ну ее слову что-то особенно [illegible] лекательное...»

Софья Андреевна обладала [illegible] утонченным вкусом, [illegible] ралась в живопи[illegible] философии, прекрасно му[illegible] ла, знала четырна[illegible] включая сан[illegible] Толстой писал [illegible] конец-то нашел [illegible] ческое эхо».

[illegible] с замужн[illegible] не слишком [illegible] Анну Алексеевну [illegible] Софью Андреевну [illegible] Толстой писать о ней [illegible] Но то, что [illegible] Анна Алексеевна, по[illegible] ее в ужас.

[illegible] скрытый дом, Бахме[illegible] пожились Мать Софьи, желая выгодно выдать дочь замуж, поощряла ее роман с князем Вяземским, который обещал жениться, обольстил девушку — говорили, что будто был даже ребенок! — а потом отказался от своих обещаний. Брат Софьи вступился за сестру и вызвал князя на дуэль. [illegible] помощи своих друзей [illegible] так, чтобы Бахметьевых сослали на Кавказ. Вернувшись, Бахметьев послал Вяземскому письмо: если тот не [illegible] драться — будет пу[illegible] бит. На дуэли князь [illegible] Бахметьева.

[illegible] бежать из родного [illegible] где все считали ее ви[illegible] цей гибели брата, Софья [illegible] замуж за безумно влюбленного в нее ротмистра Милл[illegible] но вскоре ушла от него. [illegible] датель Д. В. Григорович уверял, что Софья Андреевна путешествовала с ним. Потом они расстались. Когда Григорович возвратился, «застал г-жу Миллер лежащею, слабою. У ног ее сидел граф Алексей Константинович Толстой, страстно в нее влюбленный», «Я не хотел мешать»,— добавлял Григорович. Так ли оно было, неизвестно. В преклонные годы Григорович славился приукрашиванием своих любовных подвигов. Однако можно представить себе, как терзалось мате-

...Анны Алексеевны этими историями.

...ко Алексей Константинович разрывался между матерью («Любовь моя к тебе растет с твоей печалью») и любимой: «Клянусь тебе, как я поклялся бы перед судилищем господним, что люблю тебя всеми способностями, всеми мыслями, всеми движениями, всеми страданиями и радостями моей души... Прими эту любовь, какая она есть, не ищи ей причины, не ищи ей названия... не определяй ей места, не анализируй ее. Бери ее, какая она есть, бери, не вникая, я не могу дать тебе ничего лучшего, я дал тебе все, что у меня было драгоценного, ничего лучшего у меня нет...»

Многое больно мне было,
во многом тебя упрекнул я;
Но позабыть не хочу
ни ошибок твоих,
ни страданий;
Дороги мне твои слезы
и дорого каждое слово!
Бедное вижу в тебе я дитя,
без отца, без опоры;
Рано познала ты горе,
обман и людское злословье,
Рано под тяжестью бед твои
преломилися силы!
Бедное ты деревцо,
поникшее долу головкой!
Ты прислонися ко мне,
деревцо, к зеленому вязу
Ты прислонись ко мне,
я стою надежно и прочно

Но и Алексей Константинович нашел опору в Софье Андреевне. Она была, пожалуй, единственным человеком, который истово поддерживал его желание расстаться с придворной службой и заняться серьезно литературным творчеством. Львиная доля всего написанного им приходится на период после знакомства с Софьей Андреевной, после отставки. Но с государственной службы Толстому удалось уйти чуть позже — его никак не хотели отпускать.

А пока разгорелась Крымская война. Толстой, разумеется, был там. В Одессе началась страшная эпидемия тифа, не хватало врачей и санитаров и офицеры сами ухаживали за больными солдатами. Заболел и Толстой.

Софья Андреевна, едва услышав о болезни Алексея Константиновича, помчалась в город, в котором еще не были убраны горы трупов.

Толстой выздоровел. Они с Софьей Андреевной путешествуют по Крымскому берегу. Правда, будущее пока не сулит ничего хорошего — Алексею Константиновичу еще предстоит объясняться с матерью, а Софье Андреевне надобно еще добиться развода с мужем, который по-прежнему мечтает о ее возвращении.

В Киеве Толстой расстается с Софьей Андреевной и едет к матери в имение. Его двоюродный брат художник Лев Жемчужников, заехавший в то время к ним, вспоминал потом, как Анна Алексеевна тайком от сына расспрашивала его о Софье Андреевне и плакала. Алексей уводил брата в березняк и там, сидя на траве, со слезами на глазах говорил все о том же — о своей любви к Софье Андреевне и к матери, которая так несправедливо обвиняла милую, талантливую, несчастную Софью в лживости и расчетливости. «Такое обвинение, конечно, должно было перевернуть все существо доброго, честного и рыцарски благородного А. Толстого»,— писал Лев Жемчужников.

Когда Лев Жемчужников, отчаявшись выкупить — пусть за любые деньги — свою будущую жену, крепостную Ольгу, похитил ее, он помчался именно к Софье Андреевне. И та не побоялась пойти на серьезное по тогдашним законам преступление — выдала Ольге паспорт как своей крепостной.

Однажды Анна Алексеевна Толстая не вышла к завтраку. Взломали дверь спальни. Анна Алексеевна лежала навзничь с протянутой рукой.

Но бракоразводный процесс с полковником Миллером тянулся еще долго, и обвенчался Толстой с Софьей Андреевной только через несколько лет — в 1863 году.

Афанасий Фет вспоминал: «Трудно было выбрать между беседами графа в его кабинете, где, говоря о самых серьезных предметах, он умел вдруг озарять беседу неожиданностью à la Прутков, и салоном, где графиня умела оживить свой чайный стол каким-нибудь тонким замечанием о старинной живописи, или каком-нибудь историческом лице, или, подойдя к роялю, мастерскою игрою и пением заставить слушателя задышать лучшей жизнью»

Слово А. К. Толстого всегда было очень музыкально. Многие его стихи не по одному разу положены на музыку Н. А. Римским-Корсаковым, М. П. Мусоргским, М. А. Балакиревым, С. В. Рахманиновым... П. И. Чайковский говорил о нем: «Толстой — неисчерпаемый источник для текстов под музыку; это один из самых симпатичных мне поэтов». Он и написал музыку к романсу, в котором поется о первой встрече двух любящих сердец.

«...Говорю тебе уже 20 лет,— что я не могу жить без тебя, что ты мое единственное сокровище на земле, и я плачу над этим письмом, как плакал 20 лет назад... Думая о тебе, я в твоем образе не вижу ни одной тени, ни одной, все — лишь свет и счастье...»

Однажды, измученный страшными головными болями, которые многие годы мучили его, желая забыться, граф принял слишком большую дозу морфия. Ему было всего пятьдесят восемь.

После смерти мужа Софья Андреевна жила только воспоминаниями о своей любви, в комнате, забитой портретами Алексея Константиновича, вещами, связанными с ним, все перечитывала его письма и плакала.

Часто упрекают Софью Андреевну в том, что она уничтожила, дескать, по завещанию мужа множество его писем «личного характера» и из многих, что остались, вырезала ножницами целые куски, беспощадно сожгла все свои письма. Конечно, это были дорогие нам страницы русской литературы. Но и графиня имела на них право — это была ее жизнь.

Историю романса вспоминала
Мария МУСИНА.

...оформите подписку!!!

Дорогие читатели! Так получилось, что в этом году подписка проводилась только на 1-е полугодие. Сейчас можно продлить подписку на 2-е полугодие 1993 г. Срок "компании" небольшой: с 15 марта по 15 мая с.г. Надо успеть!

Цена номера будет 120 руб.; за полугодие - 720 руб. Это самая низкая цена, чтобы журнал был ваш.

Министерство связи СССР
"Союзпечать"
АБОНЕМЕНТ на журнал
"РАБОТНИЦА"
70770
(индекс издания)
Количество комплектов
на 1993 год
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
ПВ | место | Литер
на журнал 70770
(индекс издания)
"РАБОТНИЦА"
Стоимость | подписки переадресовки | руб. коп руб. коп | Количество комплектов
на 1993 год
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

ЧУДО-ШАМПУНИ от L'OREAL

Вам не нравится, как выглядят ваши волосы? Они стали тусклыми и ломкими или, наоборот, жирными? Все эти проблемы с вашей головы смоют шампуни фирмы L'OREAL. Применение этих шампуней придаст вашим волосам легкость и шелковистость, блеск и жизненную силу. И заметьте: приобрести эти чудо-шампуни вы сможете в магазине по доступной цене, а не в коммерческом киоске. Потому что эти французские шампуни производятся... в Москве, на совместном предприятии «Сореаль».

Директор «Сореаля» Валентин Кириллович Кравченко ведет нас по бывшему заводу Мосбытхима — чистым, светлым цехам. За спиной — четыре года упорной работы. И вот результат: на московских прилавках — лаки и дезодоранты, а также продукция международного класса по вполне приемлемым ценам. А у коллектива «Сореаля» решены почти все бытовые, материальные и прочие проблемы. Такое бывает, мы свидетели.

Г-жа Маргарита Карбоньер, директор внешних связей и средств информации фирмы L'OREAL:

— Это очень важно, что в Москве выпускается такая же продукция, как в Лондоне, Париже, других столицах мира. Наши высокие требования здесь полностью удовлетворены. Теперь — слово за покупателями. Покупатель должен выбрать то, что ему по душе...

УВАЖАЕМЫЕ МАМЫ И ПАПЫ!

Если Вы живете вдалеке от больших городов или Вам не по карману воспитание и обучение Ваших детей в специальных группах и школах, не отчаивайтесь!

Фирма «ЛАНТ» предлагает Вам приобрести уникальные разработки отечественных и зарубежных ученых в области воспитания и развития личности Вашего ребенка.

Эти разработки расширят умственные возможности, увеличат объем воспринимаемой информации, сконцентрируют внимание Ваших детей в нужный момент.

Мы поможем Вам достичь всестороннего, целостного и гармоничного развития ребенка в домашних условиях.

Для получения разработок Вам необходимо выслать заявку и конверт с обратным адресом.

196084, С.-Петербург, а/я 419, фирма «ЛАНТ».

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи.В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки "ПВ-МЕСТО" производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

Ирма ДЕНИСОВА и Сергей МАТВЕЕВ:

«Каждой клеточке нашего тела необходим кислород. Основной поставщик кислорода — легкие. Представьте себе перевернутое дерево, ствол которого раздваивается на бронхи, множится веточками, а вместо листьев на веточках многочисленные нежные пузырьки — легкие».

Примерно так и выглядит наш орган дыхания. Только в листьях хлорофилл поглощает из воздуха углекислый газ и выделяет кислород, а в легких все наоборот. В капиллярах их эластичной ткани медленно протискиваются красные кровяные тельца — эритроциты. Гемоглобин эритроцитов сбрасывает в воздух избыток углекислого газа и насыщается кислородом, который по сосудам доставляется клеткам тела.

Каждое легкое как бы помещено в мешок — плевру. У легких нет мышц, и вдох-выдох происходит благодаря растягиванию и сжиманию «плевральных мешков» межреберными мышцами и диафрагмой.

Любая физическая нагрузка требует усиленного притока кислорода к мышцам. Поэтому не зря с давних пор комплексы оздоровительной гимнастики (и статической, и динамической) предваряли дыхательными упражнениями. Суть их в выработке правильной ритмики дыхания: вдох — наполнение легких свежим воздухом, пауза — насыщение крови от углекислого газа и обогащение кислородом, выдох — изгнание из легких негодного воздуха. При этом создается оптимальная емкость легких, улучшаются их вентиляция.

Одним из непременных условий всех, даже самых простейших, дыхательных комплексов было — ВДОХ НОСОМ. Мы, особенно в городах, дышим очень грязным воздухом. При вдохах этом нежная ткань легких быстро засоряется, подтравливается вредной химией, начинаются болезни. А влажная слизистая полость носа при вдохе не только согревает воздух, но и, как фильтр, очищает его от пыли, от многих вредных веществ, частично инфекции. Приучайте себя дышать только НОСОМ!

Из многочисленных дыхательных упражнений мы посоветуем одно. Во-первых, оно займет не более 2 минут, во-вторых, полезно не только для легких. Ежедневно перед сном, лежа в кровати, подушечку указательного пальца дающей энергию руки (у женщин левой, у мужчин правой) поместите между бровями (важная активная точка и 6-я чакра по йоге). Большим и средним пальцами этой же руки зажмите соответствующие ноздри. Затем, сняв палец с левой ноздри, сделайте медленный вдох. Начните вдох животом, выпячивая его. При этом диафрагма опускается, массируя внутренние органы, нижние доли легких наполняет свежий воздух. Продолжите вдох грудью, поднимая ее, свежий воздух заполнит средние и верхние доли легких. Сделав вдох, закройте левую ноздрю пальцем и выдержите паузу. После сними-

Продолжение на стр. 21

палец с правой ноздри
дохните через нее. Сразу
оха следует вдох правой но
ичная животом, продолжа
тем опять пауза и медленн
левой ноздрей. Это один
ный цикл. Каждый вече
ких цикла. Сначала поста
ть, сколько секунд займу
ы вдох, пауза, выдох. За
водите время каждого
сек. Можно три каждом
зуе, каждом выдохе мы
одиннадцати до всемн
в каждом этаже мутать пр
гитву, мантру или строк
ия, равные по времени в
Этот дыхательный ком
чен веществ в легких, и
го, способств набору
льному работе
тела. А некото людей
га дыхания
их снотво

БИОЭНЕРГЕТИКА и

Людям по натуре волевы
им соблюдать и выдерж
етуем раз в полгода и
есяца делать утрам
плекс энерге ского
олько хорс как проф
о и оздора ает ткан
тельной сист

1) Подуш ких боль
рук одновре но прове
ницы под бр ми и наш
впадину. Мягко надавли
динки 30 сек. Это лечит
ких.

2) Подушечкой любо
энергию руки массиру
в том месте, где конч
чинается хрящ. Мас
нервную регуляцию ле
от воспаления легких
время этой болезни
вление.

3) Массируйте одн
точки, расположенны
и первым ребром, г
к грудной кости. Мож
левую точку левой
правой и подержать р
чит бронхи и легкие.

4) Накройте ладоня
груди) те места, где в
уходят под ключиц
и подержите так (1
легких, помогает при
ях. Многие заядлые
но принимают эту по
плечи руками, будто

5) Указательными
одновременно дав
и вверх над ноздрям
улучшает обмен веще
и легких.

6) Накройте кисть

ДЫШИМ ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ!

те палец с правой ноздри и медленно выдохните через нее. Сразу же после выдоха следует вдох правой ноздрей, так же начиная животом, продолжая вдох грудью, затем опять пауза и медленный выдох уже левой ноздрей. Это один полный дыхательный цикл. Каждый вечер делайте три таких цикла. Сначала постарайтесь сосчитать, сколько секунд займут по отдельности вдох, пауза, выдох. Затем постепенно доводите время каждого периода до 8 сек. Можно при каждом вдохе, каждой паузе, каждом выдохе мысленно сч[illegible] от одиннадцати до восемнадцати. М[illegible] на каждом этапе читать про себя [illegible] молитву, мантру или строку из с[illegible] ния, равные по време[illegible] 8 сек.

Этот дыхательный [illegible] обмен веществ в легких. [illegible] того, способствует выбо[illegible] вильному распределению [illegible] тела. А некоторых люде[illegible] кла дыхания так расслаб[illegible] ют им снотворное.

БИОЭНЕРГЕТИКА и АКУПУНКТУРА. Людям по натуре волевым, то есть умеющим соблюдать и выдерж[illegible] ветуем раз в полгода [illegible] месяца делать по утрам [illegible] плекс энергетического массажа. Это [illegible] только хорошо как профилактика н[illegible] но и оздоравливает тканн и орган[illegible] тельной системы.

1) Подушечками больш[illegible] обеих рук одновременно проведите по краю глазницы под бровями и нащупайте небольшую впадину. Мягко надавливайте на эти впадинки 30 сек. Это лечит головку обоих легких.

2) Подушечкой любого пальца дающей энергию руки массируйте середину носа в том месте, где кончается кость и начинается хрящ. Массаж активизирует нервную регуляцию легких, предохраняет от воспаления легких (пневмонии), а во время этой болезни ускоряет выздоровление.

3) Массируйте одновременно парные точки, расположенные между ключицей и первым ребром, где они примыкают к грудной кости. Можно просто накрыть левую точку левой ладонью, правую — правой и подержать руки так (1 мин.). Лечит бронхи и легкие.

4) Накройте ладонями (скрестив руки на груди) те места, где вторые грудные ребра уходят под ключицы (ближе к плечам) и подержите так (1 мин.). Лечит артерии легких, помогает при табачных отравлениях. Многие заядлые курильщики интуитивно принимают эту позу — сидят, обхватив плечи руками, будто зябнут.

5) Указательными пальцами обеих рук одновременно давите сильно внутрь и вверх над ноздрями носа 10 секунд. Это улучшает обмен веществ в мелких бронхах и легких.

6) Накройте кистями рук или попросите кого-нибудь из близких помассировать вам парные точки в центре лопаток 30 сек. Лечит легкие и часть сердца, связанную с легочным кругом кровообращения.

7) Дающей энергию ладонью на 1 минуту накройте активную точку, расположенную на 2,5 см ниже пупка. Это мощный энергетический центр жизненных сил, который [illegible] и энергетику легких.

[illegible] сек. [illegible] энергию руки уже [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

Имя писателя Юрия ПОЛЯКОВА, несомненно, известно читателю. Но до то Юрий писал стихи. Потом пошла суровая проза жизни. Повести Полякова всегда социально острые, с тонким юмором, внимательным взглядом. «ЧП районного масштаба», «Сто дней до приказа». «Работа над ошибками», «Апофегей», «Парижская любовь Кости Гуманкова», «Демгородок»... И вот теперь снова смена жанра?

АПОФЕГМЫ

ОТ АВТОРА

Когда я впервые сообщил знакомым, что пишу «апофегмы», все решили, будто это продолжение моей повести «Апофегей». Но это совершенно не так. Это очень старинный жанр, известный в России с XVI века, представляющий собой повествовательные изречения, вписанные в конкретную жизненную ситуацию. А я просто решил вернуть читателю этот полузабытый жанр. Тем более что у прозаика за рамками его основной прозы всегда остаются мысли, наблюдения, зарисовки...

И мне особенно приятно, что первыми с моими апофегмами знакомятся читатели «Работницы», где лет восемь назад, еще будучи поэтом, я опубликовал свои первые прозаические опыты.

Юрий ПОЛЯКОВ

БДИТЕЛЬНОСТЬ

- Мы, родившиеся в начале пятидесятых, росли бдительными детьми. Еще бы! Самой любимой песней тогдашних детских садов была знаменитая «Коричневая пуговка». Эту пуговку с нерусскими буковками нашел мальчик Алешка и тем самым помог поймать шпиона, у которого

...в глубине кармана патроны от нагана
И карта обороны советской стороны...

Да и дедушка Гайдар, один из главных писателей моего детства, своими книжками тоже немало поспособствовал тому, чтобы мы не зевали...

Так вот, рядом с нашим заводским общежитием был хладокомбинат. И как-то раз, беззаботно резвясь поблизости от этого хранилища несметных съестных ценностей, мы заметили какого-то мужчину, пытавшегося со свертком вылезти из окна здания, примыкавшего к хладокомбинату. Мы не колебались ни мгновения, гурьбой побежали к вохровцам, дежурившим в специальной будке, ворвались и хором сообщили о неизвестном злоумышленнике — то ли воре, то ли шпионе.

Вохровцы как раз пили чай вприкусу с брикетами вишневого киселя. К нашей информации они отнеслись совершенно серьезно и действительно через несколько минут задержали человека, к тому времени уже полностью вылезшего из окна. Оказалось, это рабочий хладокомбината, которого дружки после смены ради смеха заперли в душевой. И путь на волю у него оставался только один — через окно. В свертке лежало грязное белье. Тем не менее вохровцы нас за помощь поблагодарили и выдали каждому по твердому, как камень, брикету вишневого киселя...

Вот такая история. Разумеется, всеобщая тогдашняя бдительность — штука страшная. Страшнее, быть может, только нынешнее всеобщее равнодушие...

СОКРОВИЩА СТЕНЬКИ РАЗИНА

Почти все летние каникулы моего детства я провел на Волге, в деревне Селище недалеко от Кимр. Купание, рыбная ловля, лесные походы — в общем, это была детская версия счастья. Но имелось еще одно занятие, которому я и мои друзья предавались самозабвенно — в речном песке мы выискивали перламутр. У каждого из нас была заветная жестяная коробочка, более или менее — в зависимости от усердия и удачливости — наполненная переливчатыми осколочками. Когда я поинтересовался у деда, откуда на волжских берегах перламутр, он ответил, что это остатки сокровищ с затонувших челнов Стеньки Разина!

Честное слово, несколько лет я пребывал в этой радостной уверенности, но потом из школьных книжек я узнал, что Стенька и близко не подплывал к Кимрам а перламутринки, сокровища моего детства,— всего лишь осколки раковин речных моллюсков. Но вот что интересно: когда моя маленькая дочь принесла мне найденную в речном песке перламутровую блестку и спросила, что это такое, я совершенно внезапно для себя ответил: остатки сокровищ со стругов Стеньки Разина...

ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ

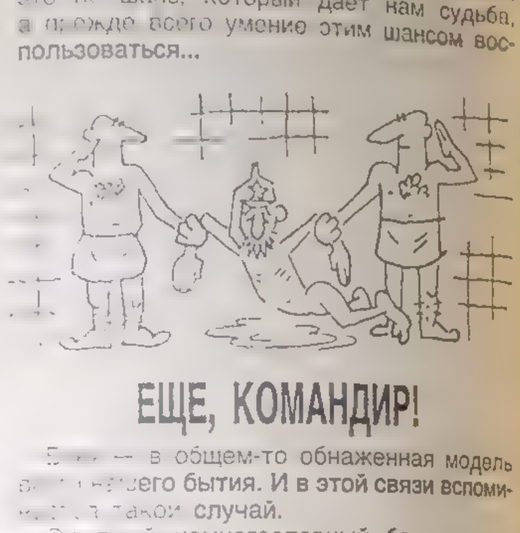
Однажды в юности я встретил девушку моей мечты. Честно говоря, сегодня я уже не помню, как она выглядела. Но то, что она была абсолютно точной копией моих томительных юношеских грез, это я помню совершенно отчетливо.

Дело было в электричке. Я, студент-первокурсник, ехал с «картошки» домой на побывку. Видок у меня был соответствующий: экспериментальная кустистая поросль на щеках, телогрейка, резиновые, довольно грязные сапоги — от совхоза до станции пришлось идти пешком. Кроме того, собирая меня в путь-дорогу, друзья-однокурсники добыли в сельпо портвейн, который мы, как на грех, закусывали репчатым луком.

А девушка, подперев кулачком щеку, с восхитительной задумчивостью смотрела на мимолетный заоконный пейзаж. Надо ли объяснять, что моя наука, увы, попытка осуществить судьбоносное знакомство, привела ее в ужас. Она выскочила из вагона, даже, по-моему, не дождавшись своей остановки.

Потом, одетый в свой единственный приличный костюм, купленный еще к выпускному вечеру и украшенный ярким галстуком, целенаправленно подаренным мне моим знавшим толк в женщинах дядей, я, благоухая «Шипром», несколько дней ездил по маршруту «Раменское — Москва», надеясь, что снова встречу девушку моей мечты. Безрезультатно. Очевидно, этот маршрут для нее был такой же случайностью, как и для меня самого. Я никогда ее больше не видел, ведь такие встречи бывают лишь раз в жизни.

Но зато я понял одну важную вещь: везение — это совсем не то, что мы думаем, это не шанс, который дает нам судьба, а прежде всего умение этим шансом воспользоваться...



ЕЩЕ, КОМАНДИР!

Баня — в общем-то обнаженная модель нашего бытия. И в этой связи вспоминается такой случай.

Опытный немногословный банщик черпает понемногу плещет воду с мятным настоем на раскаленные докрасна камни создает.

— Жарит, что ли? — после каждого спрашивает он.

Те, кто уже присевшие под огнедышащим потолком мужики помалкивают, соблюдая коллективную банную стойкость, просят подбавить, но и не отказываются. И только лиловый мужичок, изрядно хлебнувший перед этим лишку, кричит, захлебываясь:

— Еще, командир!

— Хватит, что ли? — опасливо спрашивает банщик, швырнув в каменку очередную порцию воды.

Мужики, уже почти вжавшиеся в деревянный пол, усеянный высохшими до шуршания листьями, начинают роптать в том смысле, что, пожалуй, может быть, и хватит...

— Еще, командир! — радостно кричит неопалимый мужичок.

Я не выдерживаю — ошалевший, со сбивающимся дыханием стремглав выскакиваю в мыльную и, чтобы очухаться, бросаюсь под ледяной душ. Немного придя в себя, я вдруг замечаю странно-суетливое для бани движение около двери в парную. Группа багровотелых мужиков, побросав веники, вытаскивает из парной что-то тяжелое. Я подхожу: «что-то» — это тот самый лиловый мужичок, только теперь бледно-синий и абсолютно безжизненный. А рядом, потеряв всю свою величественность, мечется банщик и, норовя пнуть ногой невесомое тело, причитает:

— Говорили тебе, зараза, хватит! Говорили!..

Мужичка отнесли в раздевалку, вызвали «Скорую» и увезли. А я почему-то весь оставшийся день размышлял о роли нашей интеллигенции в русских революциях, включая и ныне текущую...

ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ...

«Что может женщин изменить жизнь к лучшему безгранично»,— считают 30 самых ярких и влиятельных леди Америки, чьи биографии вошли в итоговый номер «Ледис хоум джорнэл». («Домашнего журнала для женщин»). Вот их практические советы.

ПРОЯВЛЯЙТЕ АКТИВНОСТЬ В ШКОЛЕ, В КОТОРОЙ УЧАТСЯ ВАШИ ДЕТИ. Посещайте собрания, возьмитесь осуществить какой-нибудь проект. Вы познакомитесь с людьми, с которыми проводит время ваш ребенок, а дети узнают, как вы о них заботитесь.

ДОСТАВЛЯЙТЕ СЕБЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. Когда очень хочется, позвольте себе съесть кусочек торта или сделайте выходной, чтобы только выспаться утром. Если вы всегда будете отказывать себе в маленьких удовольствиях, ваша жизнь превратится в рутину.

ПОМНИТЕ, ЧТО СТАНОВИТЬСЯ СТАРШЕ — ЗНАЧИТ СТАНОВИТЬСЯ МУДРЕЕ.

Учиться никогда не поздно. Начните изучать предмет, который [illegible] когда-то очень заинтересовал вас, что вы всегда хотели [illegible].

ПРЕДЛАГАЙТЕ ПОМОЩЬ. У каждого [illegible] няка есть область, в которой [illegible] компетентны, к чему [illegible] проявляете интерес. Всякий раз, [illegible] появляется возможность, предлагайте свою помощь. Вы не только поможете людям, но и сами испытаете радость.

ВЫРАЖАЙТЕ СВОЁ [illegible] УВЕРЕННО. Не заканчивайте [illegible] высказывания вопросами, [illegible] в глазах окружающих вы будете выглядеть слабой и нерешительной.

НЕ СКРЫВАЙТЕ ЧУВСТВА [illegible] тите, но по-доброму, чтобы [illegible] ли, что вы всегда заняты [illegible].

ПРОИЗНОСИТЕ РЕЧИ. Если у [illegible] возможность выступить перед большой аудиторией, не отказывайтесь. Публичное выступление прояснит ваши мысли и воодушевит — это просто необходимо тем, кто хочет преуспевать.

ОБРЕТИТЕ ФОРМУ. Делайте гимнастику — она дает бодрость. Пообещайте себе, что будете заниматься гимнастикой три раза в неделю, и не отступайте.

ПРИГОТОВЬТЕ ЭКСПРОМТОМ ЛЮБИМОЕ БЛЮДО. Вам очень захотелось домашнего хлеба или тушеного мяса по рецепту бабушки? Готовьте! Даже если вы единственный человек в доме, кто будет это есть.

ПОЗВОЛЯЙТЕ ДЕТЯМ БЫТЬ САМИМИ СОБОЙ. Ваша дочь — безнадежный сорванец? Не запрещайте ей играть в мяч с мальчишками (даже если втайне вы мечтаете, чтобы она занималась балетом). Когда вы будете позволять детям заниматься тем, что им нравится, они будут увереннее в себе.

БУДЬТЕ ЧЕСТОЛЮБИВЫ. Вы готовы стремительно продвигаться по службе? Скажите своему начальнику о том, что вы хотите, и считайте, что первый шаг к достижению желаемой цели сделан.

НИКОГДА НЕ ГОВОРИТЕ: «НЕ УМЕЮ». Если кто-то [illegible] попросит (или позволит) [illegible] что-то сделать, боритесь за [illegible]. Если другие верят [illegible] мелое, что [illegible] в себе.

УВАЖАЙТЕ [illegible] СЕКСУАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ. [illegible] когда можем [illegible] в последнее время [illegible] своей сексуальной [illegible] чтобы она стала [illegible].

ОТСТАИВАЙТЕ ПРАВО НА УЕДИНЕНИЕ. [illegible] быть в одиночестве [illegible], чем кажется. Каждый [illegible] освобождайте себя от дел на [illegible] часа, чтобы написать письмо, [illegible], заняться чем-то, что вас успокаивает.

БУДЬТЕ ХОРОШИМ ДРУГОМ. Если один ваш друг слишком беспокойный, а другой — нытик, не злитесь на них. Станьте к друзьям внимательнее, иной раз подбодрите, и наверняка плохие чувства уйдут.

НЕ УПУСКАЙТЕ ШАНС СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ. Вы всегда хотели начать собственное дело? Так начинайте же! К миллионам женщин пришел успех. Но вы никогда этого не поймете, пока не попытаете счастье сами.

БОРИТЕСЬ СО СТРАХАМИ. Нет ничего странного, что вы боитесь делать то, что раньше вам делать не приходилось, или вам страшно повторить неудачный опыт. Но если вы не преодолеете эти страхи, они парализуют вас навсегда. Если не можете справиться сами, обратитесь за помощью к более опытному человеку.

НЕ БЕРИТЕ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВСЕ НЕПРИЯТНОСТИ В ДОМЕ. Если муж недостаточно помогает вам в воспитании детей, не берите все заботы на себя (даже если уверены, что справитесь). Обсудите с ним проблему и примите решение действовать сообща.

НЕ СОМНЕВАЙТЕСЬ, ЧТО ВЫ ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Не каждому дано быть душой общества, но вы можете стать человеком, с которым интересно общаться. Не о чем поговорить? Найдите себе хобби и станьте более интересным собеседником.

НАУЧИТЕ СЫНОВЕЙ ГОТОВИТЬ И УБИРАТЬ. Даже сегодня многие мужчины считают, что эти проблемы за них решит кто-то другой (а когда они все же соглашаются помочь, то делают это без особого энтузиазма). Поэтому как можно раньше направьте их по правильному пути — из ваших сыновей получатся хорошие мужья.

БУДЬТЕ ХОРОШО ИНФОРМИРОВАНЫ. Прочитывайте в день хотя бы одну газету, смотрите телевости.

Перевод О. ЕРЕМЕЕВОЙ

ДАМЫ И ГОСПОДА!
ПРЕДЛАГАЕМ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ТРУДОУСТРОЙСТВО ЗА РУБЕЖОМ

Предоставляется работа любым специалистам различных квалификаций, а также неквалифицированным работникам.

Предварительная информация высылается бесплатно.

Краткие сведения о себе (возраст, пол, семейное положение, специальность, желаемые условия работы и страна) и конверт со своим обратным адресом высылайте:

198205, С.-Петербург, а/я 88,
Ассоциация «Трудоустройство».

Убедительная просьба: наклеивайте на конверты необходимое количество марок.

Меняю квартиру (или дом) в Лос-Анджелесе на 5—6-комнатную квартиру (приватизированную) в центре Москвы. Ветхие строения не предлагать. Желательно — вахтер в доме. Контактный телефон в Москве 927-22-29 или 927-22-52.

Вянет, пропадает...

Светлана Афа... евна БЕЛИЧЕВА ... профессионал... писатель. Она ... ученый, докто... психологии... ненный опыт, ... рый залег на ... не позволил ... молчать, он ... плеснулся исповедальным словом. ...позвал на нелегкий путь ...ства. Мы решили опублико... фрагмент из ее книги "Времен... зующая нить", которая, увер... увидит свет.

... смотреть и до сих пор. Со ... стриженная девочка. До этой стрижки у меня были ... подруг кудри, кото... которыми пришлось рас... по милости одной из моих теток, ... жены старшего маминого брата, тети Дуси.

А было это так. Родители на лето уехали в отпуск, оставив меня в деревне у ба... Пены, маминой матери. Баба Лена жила ... большим родственным кланом. Чуть не половину улицы занимали дома женатых ее сыновей, живущих раздельно, но ... ря матери поддерживающих друг с ... такую ... бы они живут одним общим ...

Баба Лена хлопотала с утра ... несмотря на преклонный воз... оставляли скотину, ... Все, и снохи, и сыновья, ... нее Федьками, Васька... силась ... делая никому ис... сноха Дуська, как звала ее ... жанная, немногословная ... от всех тем, что дейст... щих как-т... ствовали ...

Это ей, ... я не напар... наголо, под ... ность такая была. ... ла я на Иртыше, ... купания. Новые под... деревенских семей за... где я заигрывалась дотемна, нередко оставалась ночевать вповалку с хозяйски... ребятишками на полатях ...

Это было отличное время беспризорн... деревенской вольницы, когда, ошалев от свободы, мы проводили лето в рискованных операциях на реке, в лесу, в ч... огородах. Выбивающаяся из сил бабушка не успевала следить за мной и тем более за моей голово... И почему-то из всех напастей, которые могли со мной приключиться при такой безалаберной жизни, ее больше всего волновали эти мерзкие насекомые.

— Приедет мать, че я ей скажу,— сетовала она,— как объясню, пошто ребенка не досмотрела.

Бабушкины опасения дошли до тети Дуси, и она без долгих раздумий нашла выход из положения, решив постричь меня наголо. Ее намерения не сразу дошли до меня, а когда я поняла в чем дело, было уже поздно. Просека, оставленная машинкой, пролегла от виска через всю голову, и обреченные завитки сиротливо обрамляли ее. Через пять минут от моих роскошных кудрей ничего не осталось, в зеркало вместо миловидной девчушки смотрел тонкошеий, гадкий утенок с круглым, голым за...

Но тетя Дуся не проявлял... ...сь ... ...ветлива... ...пуг...

Т...

и одиноких женщин. Дело в том, что поезд с новобранцами, в котором он ехал на фронт, разбомбило. И не доезжая до фронта, дядя получил серьезную контузию, лечился в госпитале и был комиссован с военной службы. Тяжелой работы он выполнять не мог, и в колхозе его приставили на конюшню, к лошадям.

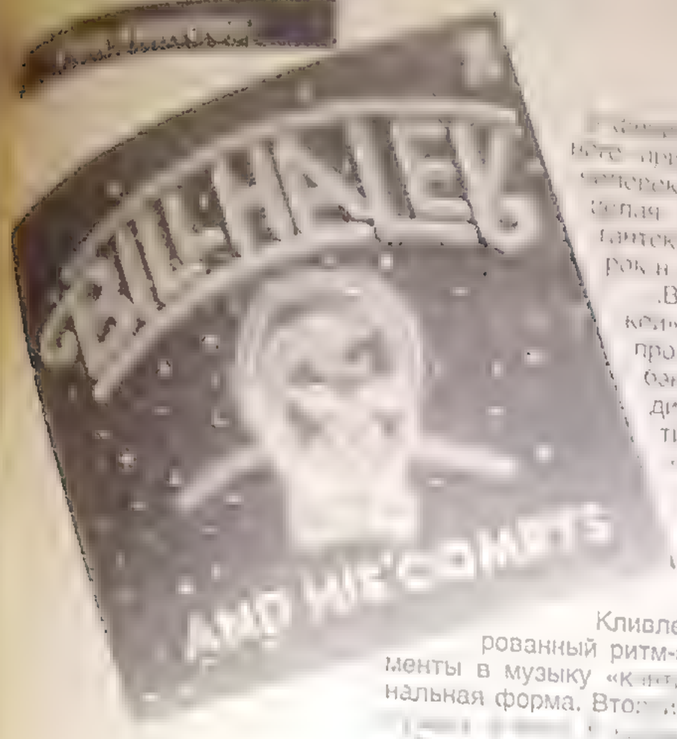
Добрый, безотказный, услужливый, он помогал женщинам пахать огороды, вывозить сено, дрова, выкраивая время между колхозной работой и собственным хозяйством. За такую добровольную подмогу в деревне полагалась одна расплата — стопарик самогона.

Однажды его подобрали на улице с шапкой, полной залекшейся крови. Взбеленившаяся жеребец сбил его, угодив своим ...им кованым копытом в голову. Мужики, ... видевшие разыгравшейся трагедии, ... что Андрей хватил лишнего. Строго ... указала на его обычное место за ... он лежал почти сутки, не ... к себе внимания домашних, ... бабушки, которая за это ... бы не раз спохватиться, уже ... вых. А тетя, хотя и видела ... апку и знала, что обыч... ... мужа не превышала 4—5 ... подошла к нему до тех ... печки не начал раздавать... ... хрип, и было уже поздно ...

... Андрея вся деревня. Осо... ...овы, лишившиеся безот... ...дить в последний путь ..., одноглазая Груня Носко... ...е проходила, смотрела ... крупные слезы катились ...у лицу.

...дрей. За печкой жил, за ...Вот она, твоя доля,— ...Груня ...

...ровне, от проезжего ... дочь, одна воспиты... ... и другим вдовам, ...ству, без надобно... ... К ... ...о ласково. Но это ...у что не только ... и с собственным един... ...тка Дуся была неизмен... ...ольно-то ласкова ...одаря рассказам мате... ...енным наблюдени... ...ловека, я поняла, откуда



ПИОНЕР РОК-Н-РОЛЛА

...1931 г. в Техасе от сердечного приступа скончался Билл Хейли, человек, благодаря которому возникла целая молодежная субкультура, гигантский бизнес, выросшие на волне рок-н-ролла.

В начале 50-х очарование «сладкой» музыкой 40-х в США понемногу прошло. Близился закат эры биг-бэндов, тогдашний джаз не доходил до среднего слушателя. «Затишье» предвещало появление «новой» музыки. И она появилась.

У истока ее стояли два человека: малоизвестный исполнитель «кантри» Билл Хейли и диск-жокей из Кливленда Алан Фрид. Первый, очарованный ритм-энд-блюзом, включал его элементы в музыку «кантри» — появилась новая оригинальная форма. Второй ...

...день ... сталкивался с музы... (среди ...рмеров). В 13 лет стал ...ции в стиле «кантри-энд-... радиостанции, а вскоре присоединился к группе «Cousin Lee's». В 1944 г. записал свою первую сольную пластинку. Несколько лет он странствовал с музыкальными группами ковбоев и создал свой собственный ансамбль.

В 1948—1951 годах Билл выпустил несколько синглов, в которых все чаще повторялось негритянское сленговое словечко «rock».

В 1953 году Хейли записал типично рок-н-ролловую композицию, разошедшуюся 200-тысячным тиражом. В мае следующего года он участвует в грамзаписях, проводившихся фирмой «Decca», добавив в свой репертуар песни «Rock around the clock» и «Shake, rattle and roll». Первая достигла миллионного тиража, а вторая, будучи включенной в кинофильм «Джунгли грифельных досок», разошлась в рекордном количестве — 25 миллионов пластинок. Этот фильм о жизни малолетних преступников считается первым рок-фильмом, а «Rock around the clock» была названа «марсельезой молодежной революции»...

«Королем» рок-н-ролла признан Элвис Пресли, но надо помнить, что Элвис покорил сердца слушателей, уже ранее «разогретые» музыкой Билла Хейли.

...частливое продо...
...стории (если ту...
...ссить о ...
...вень? ...
...дача» ...
...ека остала...
...то упала в огро...
...одробности — ...
«Удача».

«БЛАТНЯКИ» НАСТУПАЮТ НА ПЯТКИ ЗВЕЗДАМ

...В «...
...ССОа новшество:
...ов подсчитывают ...
...о открыткам, а п...
...ам опроса студий звук...
...ж. На кого больше спрос. ...
...популярен? ...
...самым ...
...шем году)?

Среди исполнителей:

1. А. Пугачева
2. Б. Титомир
3. В. Леонтьев
4. В. Пресняков
5. «На-на»
6. С. Ротару
7. «Технология»
8. «Кино»
9. «Кар-мен»
10. «Браво»

Среди песен:

1. «Стюардесса по имени Жанна» (В. Пресняков)
2. «Делай, как я» (Б. Тито...
3. «Фаина» («На-на»)
4. «Озеро надежды» (А. Пугачева)
5. «Кристиан» (А. Пугачева)
6. «Чао, Бамбино» («Кар-мен»)
7. «Странные танцы» («Технология»)
8. «Странник» (В. Пресняков)
9. «Как бы не так» («Летний ...
10. «В...» (А. Пугачева)
11. «...господних» (В. Ле...

сердцу больней» (С. Ротару)

Ведущий «Музыкального Олимпа» Николай Ефремов прокомментировал хит-парад так:

— Такой расклад, видимо, в будущем году не повторится. Судя по нашим опросам, пойдет «блатняк» — звезд вытеснят «Лесоповал», «Сектор газа» и т. п. Симпатяги и красавчики — не в моде. Как говорят ребята из студии звукозаписи, раньше граждане требовали «умцацу», а теперь блатное подавай. Кабак и зону.

Прогноз невеселый, конечно, но, похоже, реалистический: у блатного конвейера встали заслуженные еще в советские времена песенники.

Шарман-ку крутили
М. РАЙКИНА,
Д. ЛОВКОВСКИЙ,
Е. ВИНОГРАДОВ.

«Не так давно мою двенадцатилетнюю дочку «Скорая помощь» отвезла в больницу с подозрением на аппендицит. Когда стали оперировать, то оказалось, что у Леночки киста на яичнике. Хирург сказал, что таких случаев немало, потому что в поликлиниках нет детских гинекологов. Но ведь это же недопустимо, потому что здоровье сегодняшней девочки — здоровье завтрашней женщины. Хотелось бы на страницах вашего журнала получить необходимые консультации. Ирина Воробьева, Краснодарский край».

ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ

Врач ЛИДИЯ СОКОЛОВА

— Лидия Владимировна, я прошу вас прокомментировать это письмо и дать нашим читательницам те советы, которые вы сочтете возможными.

— Письмо действительно тревожное, и, что самое печальное, под ним могли бы подписаться многие женщины. Видите ли, детская гинекология — новый (!) раздел в нашей отечественной медицинской практике. Всегда считалось, что гинеколог — это врач, с которым женщина встречается, начав половую жизнь. Скажу сразу, что подобное утверждение глубоко ошибочно и пагубно для здоровья женщины, потому что многие заболевания, с которыми ей приходится сталкиваться в своей взрослой жизни, возникли задолго до начала интимных отношений...

— К сожалению, нередки сейчас случаи бесплодия у женщин. Может ли оно являться следствием ранних гинекологических заболеваний?

— Бесспорно. Существует статистика, доказывающая, что каждая десятая женщина в нашей стране бесплодна. И страшная эта трагедия — результат запущенного гинекологического заболевания, развившегося в детском, подростковом возрасте. Определить его было некому, потому что в поликлиниках не существовало специалистов, занимающихся детской гинекологией.

— Вы говорите об этом в прошедшем времени. Но автор процитированного мной письма пишет о дне сегодняшнем. Значит, ничего не изменилось?

— Не совсем так. Несколько лет назад в медицинских вузах появились кафедры детской гинекологии. Специалистов стали готовить, но в крайне малых количествах. Сейчас в [illegible] один врач на пятьдесят тысяч девочек. И далеко не в каждом регионе [illegible] случаев беды, подобные той, о которой написала Ирина. Любой практику [illegible] как часто среди них [illegible] рируют по поводу [illegible] воря предполагаемый [illegible] от тех, кто отказывает [illegible] к, помещая в стерильные [illegible] этого можно было бы избежать [illegible] ранней диагностике.

— Существуют ли данные о том, как часто девочки страдают гинекологическими заболеваниями?

— Эти данные есть, и они [illegible] чальны и тревожны: сегодня [illegible] всех девочек уже больны.

— Получается, что больна каждая пятая-шестая девочка! Это действительно ужасно, тем более что при нынешнем уровне медицинского обслуживания едва ли приходится надеяться на резкое улучшение ситуации. Кроме того, Лидия Владимировна, существует, очевидно, и еще одна проблема: нередко в семьях между матерью и дочерью нет той доверительной откровенности, которая позволила бы девочке поделиться своими проблемами...

— Безусловно. Порой девочка [illegible] дая от боли, стыдится, боится рассказать об этом матери, потому что не уверена в том, что ее не заподозрят в чем-то [illegible] красивом. Конечно, такие мамы и [illegible] вершенно не имеют представления о том, как должно протекать половое развитие девочки.

— Вот поэтому, Лидия Владимировна, я совершенно согласна с автором письма и прошу вас объяснить мамам, на что прежде всего им следует обратить внимание, что именно должно их встревожить в здоровье, в поведении девочки, чтобы предотвратить беду, предотвратить или хотя бы вовремя обнаружить заболевание.

— Прежде всего, уважаемые родительницы, проследите за тем, чтобы развитие вашей девочки не шло по противоположному половому типу...

— Простите, я перебью вас. Если говорить простым языком, нам надо следить за тем, чтобы наши дочки вели себя именно как девочки: одевались соответственно полу, не увлекались чисто мальчишескими играми, то есть чтобы не было поведенческого «перекоса», который, как известно, может привести к неправильной сексуальной ориентации. Это вы имели в виду?

[illegible] это. Я начала с поведенче[illegible], что ему, как правило, [illegible] ше всего уделяют внимания [illegible] инских: неестественно [illegible] оволосение (до [illegible] лет) раз[illegible] рды), из[illegible] частях [illegible] я веса, [illegible] [illegible] [illegible]

Наши дети талантливы. Они сегодня почти с пеленок управляются с компьютером, решают математические задачки, играют в шахматы, они рвутся на сцену, ярко и самобытно заявляя о себе. Они не хотят ждать. Ну и в добрый путь! Этот их детский опыт — побед и поражений — первая ступень в жизни, первое открытие тайных утл.

ДОБРОМУ — ДОБРО!

Сережа с утра чувствовал себя неважно, но от родителей тщательно скрывал: иначе не повезли бы к бабушке в деревню, где он всегда проводил лето и где ему так нравилось. В машине мальчик уснул и проспал все четыре часа поездки. Потом вроде бы все было нормально, но к утру уже метался в бреду, а когда открыл глаза, увидел бабушку, которая что-то все время шептала и ножом кромсала на куски непонятную фигурку из глины...

«Такая старая, а все играет, подумал я тогда,— пишет Сергей Игнатьевич из Новосибирска.— Знаете, сорок лет прошло с той поры, а я до сих пор помню, как склоняется надо мной бабушка, как шевелятся ее губы, а руки скользят надо мной и от них веет прохладой. Короче говоря, к обеду я уже был почти здоров и на следующий день бегал с ребятами. Спросил бабушку, что со мной было. «Да лиховица прицепилась»,— ответила она. Что это за «лиховица» такая, до сих пор не знаю. То, что бабушка читала надо мной заговор, я теперь, конечно, понимаю, но вот интересно — какой и что означала слепленная ею фигурка? Может быть, вы сможете ответить на мой вопрос? Но дело не только в моем любопытстве, а ведь кому-то этот заговор может помочь, как мне когда-то».

Ответить на ваш вопрос, уважаемый Сергей Игнатьевич, совсем не просто, потому что заговоров от болезней существует множество. Но ваше упоминание о слепленной фигурке наводит меня на мысль, что бабушка читала над вами вот такой

ЗАГОВОР ОТ БОЛЕЗНИ

«Из лесов дремучих, из болот трясучих, из песков гремучих ты зачем принеслось-приползло, чудище треклятое, к рабу Божьему (имя), зачем кровь его чистую поганишь, печень склевываешь, жаром опаляешь, глаза ясные туманишь? Понадеялось, чудище треклятое, что не заметят тебя мои глаза зоркие, что не почует тебя мое сердце чуткое, что всласть ты над рабом Божьим (имя) потешишься-распотешишься потехой страшною. Понапрасну ты понадеялось — не отдам тебе его на глумление, на глумление-убиение. Вот гляди, как с тобой расправлюсь: у тебя, распроклятое, отсекаю лапу я и бросаю в леса дремучие, вторую утопляю в болото трясучее, третью зарываю в пески гремучие, четвертую скидываю с горной кручи. А башку твою и тулово разрубаю на куски мелкие и разбрасываю в разные стороны, чтобы склевали их черные вороны. На том зло твое, чудище треклятое, прекратилось, и от раба Божьего (имя) ты во веки веков отступилось. Мое слово крепко, как замок, а ключ у Пресвятой Богородицы — заступницы тех, кто на свет Божий родится. Аминь».

Прежде чем заговаривать, надо слепить из глины или пластилина какое-нибудь страшное чудище и при произнесении заговора ножом отсекать от него сначала лапы, а потом на мелкие куски искромсать голову и туловище. Затем выйти во двор и разбросать в разные стороны. Нож тоже следует выбросить. В зависимости от тяжести болезни заговор может быть

Знахарка (баба Дуня из Тверской области).

произнесен несколько раз. Отчитать этом нужно так, чтобы б[illegible] виден.

А что касается того, что [illegible] ла над маленьким Сер[illegible] это есть то, что на нашем [illegible] языке называется воздействие [illegible] лем. Кстати сказать, [illegible] как правило, сочетают воздействие полем с чтением заговоров. [illegible] столь широко распространен[illegible]

ЗАГОВОР ОТ КРОВОТЕЧЕНИЯ

«Птица по небу летела, за обл[illegible] зацепилась, наземь свалилась, а у раба Божьего (имя) руда (кровь) остановилась». «Застынь кровинка, как на морозе льдинка, застарай ранка к утру, к спозаранку».

Вот такие коротенькие, простые заговоры. Когда их произносят, то [illegible] и указательным пальцами зажимают рану. Другую руку держат над пораненным местом. Заговор произносят трижды и каждый раз сплевывают через правое плечо. Эти заговоры произносят, когда кто-то порежется, поранит себя ли[illegible] Есть те, которые произносят, если [illegible] течет из носа.

«Летели две птицы, то ль орлы, то ль орлицы, из разных мест летели, на один сук сели. На суку не помещались, злолюто дрались, клювами долбились, а кровью не умылись. Как у них из клюва кровь не струиться, так и у раба Божьего (имя) кровь пусть в жилу возвратится».

Существуют, конечно, и те заговоры, которые применяются при серьезных, например, маточных кровотечениях. Но их я вам, дорогие мои друзья, дать не могу, потому что для того, чтобы помочь в таких случаях, нужно иметь большую, как говорят мои учителя-знахари, силу. Кстати сказать, надеюсь, вы помните, что в конце каждого

[illegible] нужно сказать [illegible]

[illegible] знакомо выражение. А ведь и на са-

ЗАГОВОР ОТ ЗУБНОЙ БОЛИ

«Перекрестясь, благословясь, пойду из дома за ворота в ту сторону, куда охота, через долины и низины, в горку с горки, дойду до пригорка. На пригорке стоит Егорка, не мужик, не парень, не баба, не девка. В руках древко, вяжет к древку нитку, старается, сам беззубым ртом ухмыляется. «Пошто, Егорка, стараешься?» — «Нитку вяжу, на раба Божьего (имя) зубную боль навожу». — «Иль ты нитку сейчас порвешь, зубную боль у раба Божьего (имя) уймешь, или я тебя, проклятый, схвачу да в болото стопчу». Егорка пугается, нитка обрывается, зубная боль у раба Божьего (имя) унимается. Аминь».

«Мать Пресвятая Богородица, с твоего благословения все живое родится, помогла ты рабу Божьему (имя) родиться, помоги, Пресвятая Богородица, от зубной боли ему исцелиться. Аминь».

Ну а теперь то, чего особенно ждут наши [illegible]

ЗАГОВОР НА СУПРУЖЕСКУЮ ЛЮБОВЬ

[illegible] четыре угла, в каждом [illegible] молодца: Добро, Уют, Покой [illegible] дом от напасти стерегут. От угла [illegible] ходит девица, по земле коса стелется. Зовется девица Любовь, на ней [illegible] держится мой кров. Чтоб девице не [illegible]ти, подарки надо поднести — ленточку для косы, зеркальце для красы».

Заговор произносится трижды в ночь с четверга на пятницу, после двенадцати часов ночи. Лента и зеркало кладутся на видное место. Утром убираются, но этими вещами можно пользоваться. Особенно хорошо заговоренные таким образом ленту и зеркало подарить невесте или новобрачной.

[illegible] нужный заговор —

ЗАГОВОР ОТ ЛИХОГО ЧЕЛОВЕКА

[illegible]огожим утром вышел я, [illegible](имя), перекрестясь, из дому. [illegible] полем, иду зеленым лесом. [illegible] небо замутилось, тьма на [illegible] покрылась. А из этой тьмы тринадцать [illegible] вилось. Говорят, давай братья [illegible] лихом на твой хлеб менять[illegible]. Крестный, отвечаю, не станет с вами водиться. Но хлебом поделюсь и до воды напиться. Поделился водой и хлебом и пошел. А они следом — препод, говорят, ты нам науку: доброму — доб, лихому — лихо. Злого обречем на [illegible] доведем его до кручины, доброму [illegible] причиним злой причины. Не [illegible] я от бесов защитился, защитила Пресвятая Богородица. Аминь».

Вот такой древний заговор от злого человека. И если заговор этот живет уже несколько столетий, значит, он помогал нашим предкам. Будем надеяться, что он может и нам.

Людмила КОДЗАЕВА

Реклама
Ваш нан
сейчас
Новый
ефтяной контра
ЕРНОЕ ЗОЛОТО
точняем: для пр
ретения контра
в концерна "Ге
ес" "Черное зол
" в Москве возмо
следующие фо
ы оплаты:
Наличный платеж
Платеж чеками сбе
анков Москвы и Мо
овской области.
Безналичное пер
исление денег.
ГЕНИЮ, С
ДЕТЕ
МНЕМОТЕХ
СКОРОЧТЕ
границу "Рабо
дробную инф
Зашим адрес
121151 М

ПОЛНОЦЕННОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ РОСТА ВОЛОС У ЖЕНЩИН

При равномерном выпадении и полном облысении проводит Московский центр медицинской косметики (клиника к. м. н. Ундрицова В. М.)
Телефон для справок: (095) 205-70-79 с 10-00 до 15-00 часов.

ефтяной контракт
ЕРНОЕ ЗОЛОТО"
очняем: для при-
ретения контрак-
в концерна "Гер-
ес" "Черное золо-
" в Москве возмож-
следующие фор-
ы оплаты:
Наличный платеж.
Платеж чеками сбер-
анков Москвы и Мос-
овской области.
Безналичное пере-
исление денег.

ВКС
РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ!
информацию БЕСПЛАТНО заказывайте по адресу: 115409, Москва, Каширское ш., 54, ВКС, телефонам: 326-11-16, 326-36-79, 342-31-42, 329-53-84, 329-54-57.
ТЫСЯЧИ РЕАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ!

ШКОЛА РАЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ
Обучает заочно (по почтовой переписке) или очно (на Кутузовском-24)
ГЕНИЮ, СЧЕТУ, МЫШЛЕНИЮ И ЗАПОМИНАНИЮ
ДЕТЕЙ 4-6 лет, а ВЗРОСЛЫХ с 14 до 55 лет:
МНЕМОТЕХНИКЕ - 100% запоминания слов, чисел и т.п.
СКОРОЧТЕНИЮ - в 5 раз быстрее и 2 раза качественнее,
траницу "Работницы" будете читать 30 секунд и все запоминать!)
одробную информацию получите, прислав заявку и пустой конверт
Вашим адресом или позвонив по тел: (095) 249-99-84
121151 Москва Кутузовский проспект-24, ШРЧ.

РАБОТНИЦА
3'93

Главный редактор
З. П. КРЫЛОВА
Редакционная коллегия:
Н. С. АРИШИНА
А. В. БОБЫЛЕВ —
зам. гл. редактора
Л. В. БОГДАНОВА
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО
Л. В. ЕРШОВА
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —
отв. секретарь
Н. В. ОСЬМИНИНА
И. В. СКЛЯР —
зам. гл. редактора.

Главный художник —
В. Д. ДИМИТРИАДИ
Художественный редактор —
Т. Н. АБРАМОВА
Технический редактор —
Л. А. ПИМЕНОВА

Общественный совет редакции:
Н. А. БАЛАНОВСКАЯ
А. Д. БИРЮКОВ
З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ
В. М. ЗАЙЦЕВ
В. П. ЛЕОНТЬЕВ
Н. М. РИМАШЕВСКАЯ
С. Н. ФЕДОРОВ

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
212-20-39 — приемная
250-11-93 — рекламные объявления
212-12-29 — отдел писем
212-22-23 — отдел публицистики
212-22-03 — отдел семьи
212-11-07 — отдел морали
250-12-30 — отдел литературы и искусства
250-11-93 — «Домашний калейдоскоп»
212-11-07 — фонд «Мария»

ТЕЛЕФАКС: 956-90-94

Адрес редакции:
101458, ГСП, Москва, А-137,
Бумажный проезд, 14.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ
ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Сдано в набор 25.01.93.
Подписано к печ. 16.02.93.
Формат 60×90⅛.
Бумага газетная.
Глубокая печать.
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр-отт. 15,42.
Уч.-изд. л. 9,56
Тираж 2 400 000 экз.
Заказ № 68.
Цена номера
по подписке — 20 рублей.
В розницу — цена договорная.

Типография издательства «Пресса»,
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

Как холоден
Кремний

'94

Юность

RUSSIAN MAGAZINE FOR WOMEN AND FAMILY

ISSN 0131-8047

Фото Николая МАТОРИНА.

Фото Анатолия Жмулюкина

О детство! Ковш душевной глуби
О всех лесов абориген,
Корнями вросший в самолюбье
Мой вдохновитель, мой регент.

Борис ПАСТЕРНАК

Работница
6'94

Главный редактор
З. П. КРЫЛОВА.

Редакционная коллегия:
А. В. БОБЫЛЕВ,
В. Д. ДИМИТРИАДИ,
Л. В. ЕРШОВА,
А. Л. ЛЕВИНА,
Г. П. ОРЛОВСКИЙ,
И. В. СКЛЯР.

Общественный совет редакции:
Н. А. БАЛАНОВСКАЯ — Генеральный директор АО "Трехгорная мануфактура". З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ — писательница. В. П. ЛЕОНТЬЕВ — директор издательства "Пресса". Т. Г. МАЛЮТИНА — Президент Ассоциации женщин-предпринимателей России. Э. А. ПАМФИЛОВА — политический деятель. Н. М. РИМАШЕВСКАЯ — директор Института социально-экономических проблем народонаселения Российской Академии естественных наук. С. Н. ФЕДОРОВ — Председатель Совета директоров АО "Микрохирургия глаза". А. Б. ШЕШУНОВ — художник-модельер.

Художественные редакторы
Т. Н. АБРАМОВА
Т. А. ЗАЛЕССКАЯ
Технический редактор
Л. А. ПИМЕНОВА

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
257-36-49 - приемная
250-11-93 - рекламные объявления, "Домашний калейдоскоп"
257-32-30 - отдел писем
ТЕЛЕФАКС: 956-90-94
Адрес редакции:
101458, ГСП, Москва, А-137
Бумажный проезд, 14
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Перепечатка материалов и их использование без разрешения редакции не допускаются!
УЧРЕДИТЕЛЬ:
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА "РАБОТНИЦА"
Зарегистрировано Министерством печати и информации РСФСР.
Регистрационный № 1446.
Сдано в набор 21.04.94
Подписано к печ. 06.05.94
Формат 84×108 1/16
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,14.
Усл. кр.-отт. 36,54.
Уч.-изд. л. 11,91.
Тираж 912100 экз.
Заказ № 1418.
Цена номера в розницу — договорная.
Номера журнала можно приобрести в редакции.

Типография издательства «Пресса»,
125865, ГСП, Москва, А-137
ул. «Правды», 24.

Издательство «Пресса», «Работница», № 6, 1994 г.

1 ИЮНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

В ЭТОМ НОМЕРЕ

5-7
Женщина в море.
Дневник из долгого рейса.

12-13
Что снится беременным?
На письма читательниц отвечает психоаналитик К.ГЮЛЬАЗИЗОВА.

14-16
В июне исполнилось 53 года с начала Великой Отечественной... Наш рассказ **о долгом пути на родину** детей войны

20-22
«Четверо на дороге».
О риске, о мужестве... Просто о помощи ближнему.

ДК
Дачный сезон в разгаре.
Как не отстать от моды, даже если вы беременны (это временно

25-29
Люди с нашей планеты. Любовь. Одиночество. Счастье

30-31
Бюст по заказу.
Уникальные операции Андрея АКОПЯНА.

32-34
Старше 1855 лет
Московский Кремль вновь открыл свои врата для посетителей

38-41
Забытые имена.
Николай КАРАЗИН
Автобиографический рассказ
«Затребована мебель»

42-43
Мода.
Лето «от Валентина».

Отцовский портрет в зеркале

Не знаю, удивляться или радоваться. Оказывается, и в наши трудные дни мужчине вполне по силам содержать семью из шести человек. Да еще иметь четвероногого друга «в лице» нечистокровной восточноевропейской овчарки. Причем ладно бы речь шла о коммерсанте. А то резчик по дереву, добровольный затворник собственной мастерской, под которую отведена одна из комнат обычной жилой квартиры! Тут поневоле руками разведешь: как же он, бедный, справляется-то? Наверное, корпит день-деньской за верстаком, света белого не видит.

Но Владимир Петрович Гетьман впечатление мученика не производит. Скорее наоборот. Крепкий, жизнерадостный мужчина 36 лет. Про таких говорят: «За ним, как за каменной стеной». Что, кстати, охотно подтверждает его жена Галина.

Галина Гетьман по профессии фельдшер. А по призванию — мать, хозяйка дома. И — Володина муза. Галина рисует для мужа эскизы. Они вместе обсуждают и новые Володины замыслы, и уже готовые вещи. Да и финансовой стороной дела, расчетами с покупателями и посредниками тоже в основном ведает Галина. Рамы для зеркал и резные оправы для часов Владимир продает через художественные салоны, а в последнее время и непосредственно богатым клиентам, которые обращаются к нему.

Раньше Володя Гетьман много ездил по стране, оформлял церковные интерьеры, делал иконостасы даже украсил резьбой кресло митрополита. Побывал в Польше, во Франции, в Испании. Теперь поездки слишком дороги, так он переписывается с тамошними резчиками по дереву, советуется по особо сложным вопросам. Вариться-то приходится ему в собственном соку, а специального образования Володя не имеет. Хотя рисует с детства.

Дело в том, что папа-металлург и мама — научный работник не только не придавали значения увлечению сына, но даже всячески отговаривали наследника от «бумагомарания». Владимир оказался послушным сыном и подал документы в Плехановский. Правда, незадолго до защиты диплома бросил институт, спокойно отправившись в армию. А после службы по требованию отца стал-таки студентом Московского института стали и сплавов. Но через какое-то время бросил и металлургию. И все ради того, чтобы заняться наконец любимым делом — резьбой по дереву. Вот такой он — Володя — настырный и целеустремленный. Как в работе, так и в семейной жизни.

В семье Гетьманов четыре дочери, как хотел папа. Восьмиклассницы Валя и Света (круглые отличницы), первоклассница Юля и пятилетняя Оля. Девочки выросли дома, без яслей и детсадов. На маминых руках. Под чутким папиным руководством. Это глядя на него девчонки раскрыли альбомы и дружно начали рисовать. И рисунки их удивительны — яркие, жизнерадостные, многоцветные. Девочки очень нежно относятся к своему родительскому дому, где папа с мамой создали теплую, уютную обстановку. Все в этом доме — четырехкомнатной квартире — необычно: и гостиная с камином, украшенным ажурной решеткой, и «тургеневские» часы с резьбой, похожей на девичью прическу, и зеркала, много зеркал в удивительно красивых рамах, ни одна из которых не повторяет другую.

Сестрички ведут себя тихо, как мышки, стоит только отцу скрыться в своей мастерской и предупредить: «Все, девчонки, меня нет».

Впрочем, отец в этой семье вообще непререкаемый авторитет.

— У нас,— серьезно говорит старшая дочь Валя,— главный руководитель — папа.

Кажется, чему тут удивляться. Нормальный расклад. Так ведь издавна повелось на Руси. Мужчина — кормилец, добытчик, всему дому го-

лова. Женщина — хранительница очага, воспитательница детей. Простые истины. Но, согласитесь, сегодня нечасто встречается подобное. Нам гораздо привычнее другая картина, когда женщина тащит на себе и семейный воз, и мужа с его проблемами, и на работе крутится. Это называется равенство...

А вот Галина Гетьман, имеющая возможность не работать, заниматься домом, семьей, чувствует себя женщиной, причем женщиной любимой, обожаемой мужем, как в дни их первых встреч. Не случайно свою лучшую вещь, получившую на выставке в Испании приз,— раму для зеркала, украшенную искуснейшим орнаментом, Владимир назвал именем жены. И ему очень не хотелось расставаться с «Галиной», но пришлось продать в трудный для семьи момент. Заболел Володин отец, его готовили к операции, и срочно нужны были деньги. Вот ведь как в жизни случается: отца спасло ремесло сына, против которого он так упорно выступал все годы.

Володя не любит повторяться в своем творчестве, поэтому, как объяснила мне Галя, он и копии не сделал с лучшей своей работы. Уже над чем-то новым корпит, втайне мечтает о творческой выставке, хотя вряд ли сможет в ближайшем будущем ее собрать. Не из чего — весь товар уходит на продажу.

— Что делать? — разводит руками Владимир.— Надо зарабатывать деньги.

И он их зарабатывает. Чтобы девчонок одеть «с иголочки», чтобы оплатить преподавателя французского языка, балетную студию. Как бы ни было трудно, семья ни разу за все годы не воспользовалась положенными многодетным льготами. Володя убежден в том, что мужчина, создавая свой дом, должен полностью отвечать за его благополучие. Самостоятельно

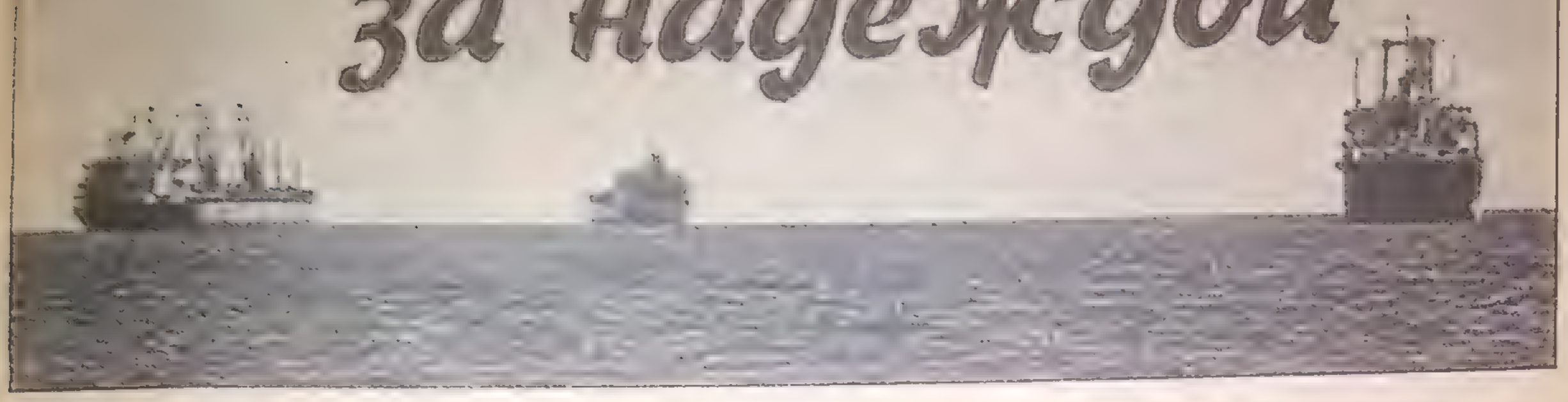
В этом он весь. Он готов трудиться не покладая рук по пятнадцать часов в сутки. Мне вообще это очень понравилось: каждый в семье Гетьманов занят делом, никто — ни большие, ни маленькие — не пребывает в праздности. Даже собака Линда, тыкающаяся белой мордой то в одну дверь, то в другую, будто обходила свои владения, проверяла, все ли в порядке, не надо ли кого защитить, кому послужить.

В доме Гетьманов много зеркал. В них отражается каждый миг жизни семьи. В них четко видно, что эти люди внутренне спаяны любовью и счастьем, добровольным служением друг другу. И в центре каждого зеркала в красивой раме — портрет отца семейства — Володи. А по бокам от него — большой девичий коллекти

ОСИФОВА

Фото В. ВАНИНА.

Я вышла в море за надеждой



В августе [illegible] «Капитан [illegible] спортный [illegible] «Севрыбхолодфлот» [illegible] в родной Мурманск [illegible] своего рейса [illegible] кто не приглашал. Мы — две [illegible] женщины, которые [illegible] на «Лазареве» [illegible] Всех погнала в [illegible] ходимость. Лиду, [illegible] в ее НИИ, биолог [illegible] у Тани Алексеевой [illegible] механиком [illegible] пьяной лавочке [illegible] абсолютно — [illegible] которому он сделал [illegible] назначили пенсию [illegible] мильца аж в сем [illegible] и уже спустя несколько [illegible] поняла, что своих [illegible] нок — одну, студентку [illegible] вторую, восьмилетнюю [illegible] ей не потянуть. И решила [illegible] в море работать. Ее, [illegible] с «красным» дипломом, [illegible] в штат буфетчицей рядового состава. Третьей в экипаже была я — журналистка, которая столько писала о капитане Станиславе Сергеевиче Лазареве, замечательном мужике, умершем прямо на капитанском мостике в 54 года, что просто не могла упустить возможность встретиться с дорогим мне человеком в его новой ипостаси. Я пошла в рейс старшей буфетчицей.

Огромный «белый» пароход работает под фрахтом американцев, бывший наш соотечественник Леонард Лев, который вот уже пятнадцать лет живет в Нью-Йорке, находит для него заказы на грузоперевозки. И, пожалуй, самое интересное в работе «Лазарева» то, что мы [illegible] заезды заезда

*«Куда, потаскуха?!» — таким возгласом встретил вахтенный корабля «Золотая лань», где капитаном был отчаянный [illegible], поднявшуюся на борт [illegible] «родная» Антуан Рокентен, [illegible] ее в [illegible] [illegible] [illegible]

пока нет. Команды нет, говоря судовым языком. Чужие мы пока еще.

Вчера был случай, который меня разозлил. Как обычно в 11 накрыла столы в своем командирском салоне, за пять минут до начала обеда спустилась в столовую команды взять свежего хлеба. Картина такая: сидит шеф-повар Павел Васильевич (30 лет на флоте, ветеран), ест борщ, у иллюминатора покуривает юный камбузник Сережа Перевалов (20 лет мальчику, делает свой первый рейс). А все столы пустые. Ни один не накрыт.

— А где Татьяна? — спрашиваю в панике. Прекрасно знаю, как в один миг вся галантность слетает с матросов и мотористов, если хоть на миг им обед задержишь.

— Это не наше дело! — догоняет меня реплика Сережи.

Врываюсь в каюту к Тане. Она спокойно читает книгу. Оказывается, будильник подвел.

Наскоро накрываем. Успели, слава Богу. Но повара-то! «Не наше царское это дело...»

25 СЕНТЯБРЯ. РАЙОН АНГЛИИ.

Мы все еще ждем работы. Капитан мрачнеет, поскольку всем своим работящим нутром архангельского мужика (Николай Михайлович Колмогорцев из самой глубинки Архангельской области) переживает вынужденное бездействие. Мы тратим топливо, драгоценную пресную воду, продукты, зарплату, валюту (пусть мизерную) и ничего не даем взамен родному флоту. Я, наскоро убравшись у капитана в каюте, ухожу в салон. Весь первый месяц я ругаюсь с поварами, врачом и нижним салоном. Не ругаюсь только с Таней, у нее такой характер, очень редкий для красавицы блондинки, что хоть к ранам ее прикладывай. Весь первый месяц мне кажется, что обделяют моих господ-офицеров. Повара дают им порции, как мне кажется, меньше, чем рядовым. Врач, как мне думается, не следит за калорийностью, а днями напролет мечтательно гуляет по корме.

А Лида не ругается. У нее весь рейс пошел кувырком. Потому что в прачечной отказала центрифуга. А попробуй постирать белье на 35 человек, да не только постельное, но и мазутную робу, отжимая ее руками. Надорвешься. Но тем не менее Лида, отчаявшись добиться от механиков починки центрифуги, пытается это делать. В результате — белье влажное, роба вообще мокрая, не успевает сохнуть. Все, естественно, ругают Лиду вразнос, она пару раз ходила к старшему помощнику, жаловалась на механиков. Но безуспешно: главный механик убедил старпома в том, что Лида просто не умеет стирать. Дескать, интеллигенция, что возьмешь?

Но в жизни все имеет справедливое завершение. В Санкт-Петербурге, куда мы пришли разгружать американское масло, менять Лиду прибыла старая (по стажу, 25 лет во флоте) и вечно юная с челочкой, смоляным хвостиком профессиональная морячка Света Милейко «Принимайте дела!» — сказал ей старпом. «Чичас! — ответила Света голоском примерной девочки.— Только огляжусь». Огляделась, в момент выяснила все обстоятельства. В момент же навела порядок на судне, убрала его, вылизав как рачительная хозяйка квартиру. А прачечную принимать не стала. Месяц туда даже не заглядывала.

И настал день, когда разъяренным капитан попросту запретил давать белье главному механику. Пока тот не найдет ремень для центрифуги.

Нашел. Никуда не делся.

К чему эта история? Она заставила меня понять: судно не богадельня, зализывать раны, нанесенные на берегу, тебе здесь не дадут. И, если ты пришла работать в море в силу обстоятельств, не жди, что тебя будут воспринимать как биолога, журналиста или экономиста. Ты прачка, официантка, буфетчица. Матрос обслуживающего персонала. И умей постоять за себя. Тем более что отношение к судовым женщинам у моряков исконно не самое дели-катное. И что особенно интересно: середины нет. Моряки относятся к женщине или с романтическим благоговением (к береговым), или с откровенным пренебрежением (к судовым). И это для меня долгое время было загадкой: почему?! Ведь именно судовые женщины делят с моряками все тяготы морской судьбы. На равных делят. Так же, как матросы, они почти по вертикальной переборке ходят в шторма, так же рискуют, когда пустое и оттого неуправляемое судно безжалостно мнет в своих ледяных лапах осенняя Атлантика и выбрасывает с ладони на ладонь, как пинг-понговый мячик. Так же не отлеживаются после бессонных штормовых ночей, выходя на вахты в положенный час.

И тем не менее. На берегу живут Богини. А тут — свои в доску морячки. По тем же палубам ходят. Из одной тарелки едят. Так же без радиограмм из дома страдают. И вообще пашем вместе, какое тут особое требуется уважение?

Да, мы пашем вместе. Но я не хочу, чтобы ко мне относились как к корешу, не хочу, чтобы при мне изъяснялись на площадном языке, не хочу на равных пить водку и быть своим в доску парнем.

Потому что хоть мы и пашем вместе, но: «Тот, кто бороздит море, вступает в союз со счастьем. Он жнет не зря, ибо море есть поле надежды».

Это — эпиграфы, надписи на старинном помянском кресте. Старая-престарая надпись, но она и про всех нас. Мы все вышли в море за надеждой. Каждая из нас в какой-то момент потеряла ее на берегу. И как осудить тех немногих женщин, что доверили свою судьбу волнам и неизвестности? Одна вышла в море за деньгами, чтобы вытащить детей из опостылевшей нищеты. Вторая — за близким человеком, если повезет — за мужем. А третья, четвертая, пятая? Да каждая вышла за чем-то своим.

30 СЕНТЯБРЯ.

ФАРЕРСКИЕ О-ВА.

Суточный переход из Англии на Фареры — и вот, управившись с

делами, откормив народ и получив паспорта моряков на руки, мы — все судовые женщины — отправляемся на берег. Для Тани это первая заграница, но ей Фареры не нравятся. Домики низенькие, лица невыразительные, одеты фарерцы как-то тускло, машины шныряют какие-то так себе. И холод собачий. Дождь со снегом идет, ветер пронизывает. И валюты нам не выдали, а без валюты ходить по магазинам как-то неинтересно.

А на судне тепло и уютно. Не просто как дома, а больше, чем дома. Вообще, если ты проснулся утром, сунул ноги в тапочки и ты уже на работе, трудно не относиться к пароходу как к собственной квартире.

9 ОКТЯБРЯ. ПЕРЕХОД В ПОРТ ГАСПЕ, КАНАДА.

Сегодня мне 45 лет. Утром в 6.30 прозвенел будильник, я села, сунула ноги в тапочки и почувствовала сразу две вещи. Во-первых, что я уже на работе и надо идти накрывать на стол. А во-вторых, что у меня день рождения. И я постарела еще на год.

Не хочу я быть старой. Мне могут говорить про «бабу-ягодку» все что угодно, я знаю: 45 — это много. Поэтому накануне я сказала капитану, чтобы не смел принародно по трансляции, как это у нас принято, поздравлять меня с днем рождения. Добавила, что для меня это отнюдь не праздник...

И еще раз убедилась в том, насколько же море милосердней земли.

Во-первых, мне просто некогда было думать о своих грустных датах. Два дня назад мы вышли с Фарер и сразу, без всякой раскачки, попали в лютый шторм.

Стою в каюте капитана — огромной, четырехкомнатной, затянутой ковровыми покрытиями,— и тупо смотрю на пейзаж в только что убранной кухне. Пол густо покрыт кашей из всего, что час назад стояло на столах: сахара, кофе, чая, горчицы, битого стекла.

В общем, некогда мне было думать о своих грустных праздниках, потому что в море нет выходных, особенно в условиях шторма. Этим оно и милосердно. Но о моем дне рождения мне все же напомнили.

Я получила кучу подарков. Шеф-повар Павел Васильевич Соловьев, разрумянившись от волнения, принес мне разукрашенные блюда с ассорти, горячими и холодными закусками. Матросы, с которыми я ругалась и спорила накануне, ловили меня, чтобы расцеловать, поздравить и наговорить кучу комплиментов. Я еще ужин накрывать не начала, как в мой верхний салон поднялась Татьяна и прогнала меня из буфета:

— Уходи! Старпом тебя освободил, я здесь поработаю. Иди наряжайся!

— Для кого?!

— Как это — для кого?! Для друзей. Я ужин проведу, и мы придем. Или ты считаешь, что ты здесь одна?

Нет, благословенно море тем, что здесь может быть все что угодно, кроме одиночества.

22 ОКТЯБРЯ. МОНРЕАЛЬ, КАНАДА.

Мы быстренько разгрузились в канадском порту Гаспе, перебежали налегке в Монреаль и теперь готовимся к переходу в самую глубь Америки. Все мы счастливы: никто из команды в Америке, тем более в ее центре, не был, никто в глаза не видел Великих Озер (предстоит переход по Онтарио, Гурону — чувствуете, Фенимором Купером потянуло?), а капитан ходит мрачный и озабоченный. Пароход новенький, чистенький, непокарябанный. А впереди — шлюзы — знаменитый американский Сиэвей, морской путь, построенный специально для того, чтобы крупнотоннажные суда могли пробираться в глубь страны. Впрочем, лучше сказать: продираться, потому что средняя ширина шлюза — 24 метра, а нашего парохода — 22. Задумавшись

Наконец мы [illegible] на огнях [illegible] Монреаля [illegible] Татьяна [illegible] казино!

[illegible] По правому борту сверкающее огнями здание, словно гигантский полураскрытый веер в бриллиантах,— казино! Стоим с Таней, тесно прижавшись друг к другу. Рядом судовой доктор — весь в восхищении:

— А вы, девочки, хотели бы сюда? Ой, посмотреть бы, как они одеваются! Небось все в смокингах и бархатных платьях до полу... Хотели бы?

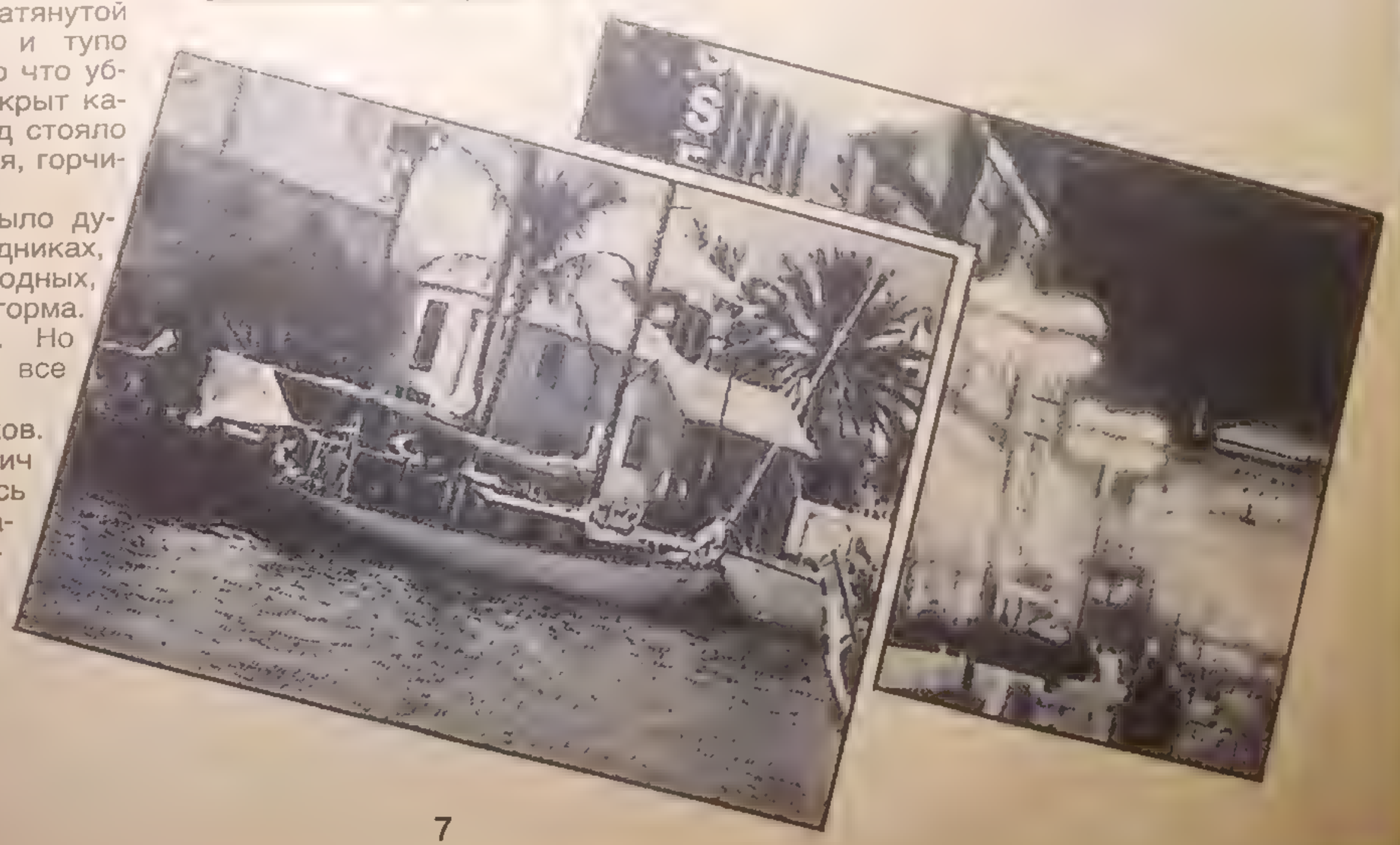
Протяни руку, шагни — и ты в чужой блестящей жизни. Так сиганула за борт в Панамском канале одна наша мурманская тетка, уборщица с торгового судна. Я писала об этой истории два года назад, до конца так и не поняв мотивы ее отчаянного поступка.

И вот сейчас мы стоим на корме, на холодном ветру — обычные женщины, пустившиеся в моря за надеждой, не очень молодые, не очень счастливые. Смотрим на огни шикарного казино. А восторженный доктор испытывает нас: хотели бы туда, хотели? Я вдруг дико начинаю тосковать по дому, где почти пусто, потому что выросшая дочь недавно разменялась со мной. Но я вернусь туда, открою дверь своим ключом, приведу от друзей собаку, разложу по комнате подарки... И долго буду еще вздрагивать от любых звонков, ожидая услышать голос старпома:

— Нина Васильевна, пожалуйста, кофе для таможни!

Но это будет потом. А сейчас — проходим американские шлюзы. Впереди — месяц плавания. Месяц надежды...

Нина АНТОНЯН
МУРМАНСК — ФАРЕРСКИЕ ОСТРОВА — КАНАДА — АМЕРИКА



НАШ ДОБРЫЙ ВИННИ-ПУХ

Я ожидал
театра
дневно
что окончил
литва». Стай
лась с ноги
стить знаме
лестнице по
вич в джино
самом деле.
на сцену в
на леоновск
ется лохма
пол-лица, ду
впрочем, не
ранности,
Девчонки др
лись строем
ках свои бл
дел «массов
глянула и у
лице леонов
вито покрях
в блокнотик
лянулся на
галдели, во
пряча «добы
Я смутила
была его ре
ральную ст
цы» и собир
Павловича
Читатель д
дило накан
И никто и
знал, хотя
год несет?
В голове
него вечер
дующей не
цертом...»
чало слово
просто как
удобно? С
гда в шест
Оставало
шла в би
Монологи,
Леонов,
ний»...

ЗАГОТО
Алексан
человека,
бы в прос
житии, он
квартиры..
зумный со

2. «Работниц

Я ожидала в зеркальном фойе театра выхода актеров после дневного спектакля. Только что окончилась «Поминальная молитва». Стайка школьниц переминалась с ноги на ногу, боясь пропустить знаменательный момент... На лестнице появился Евгений Павлович в джинсовом своем костюме (в самом деле... он ведь в нем выходил на сцену в начале спектакля?). Но на леоновской голове теперь красуется лохматая шапка, закрывая пол-лица, дубленка распахнута, что, впрочем, не умаляет внешней собранности, подтянутости артиста. Девчонки дружно зарделись, двинулись строем, неся на вытянутых руках свои блокнотики. Леонов оглядел «массовку», из-под шапки выглянула и уютно расположилась на лице леоновская улыбка. Он, деловито покряхтывая, что-то набросал в блокнотиках и вопросительно оглянулся на меня. Девчонки рядом галдели, возбужденно-восторженно пряча «добычу»...

Я смутилась: мне всего-то и нужна была его реплика. Я готовила «театральную страницу» для «Работницы» и собиралась спросить Евгения Павловича о его любимой собаке. Читатель догадался: дело происходило накануне Нового, 1994 года. И никто из нас, естественно, не знал, хотя и хотел знать, что этот год несет?

В голове у меня пронеслось: «У него вечером спектакль... На следующей неделе — концерт за концертом...» Не помню, как прозвучало слово «интервью»... А он так просто как-то сказал: «А когда вам удобно? Сегодня?» «Да...» — «Тогда в шесть. Вас устроит?»

Оставалось еще три часа. Я зашла в библиотеку. Театральную. Монологи, диалоги... Фотографии: Леонов, молодой, «щемяще-ранимый»...

ЗАГОТОВКА К ИНТЕРВЬЮ

Александр Абдулов: «Я не знаю человека, которому Леонов отказал бы в просьбе. Когда я жил в общежитии, он помог мне с получением квартиры... Евгений Павлович — безумный собачник, и к двери его квартиры уже несколько раз подбрасывали коробку с щенятами, понимая, что Леонов их не выбросит на улицу. И действительно, он берет этих щенков, едет с ними на Птичий рынок и раздает, причем смотрит, хорошему ли человеку, обязательно с ним поговорит...»[1]

Поговорит... Леонову всегда было, что сказать. В 1992 году появилась его книга «Письма к сыну» — серьезные размышления о творчестве, о профессии, о жизни, о добре и зле, о любви к близким и ближним.

...18 часов. Ленком. Появляется Евгений Павлович и ведет меня в свою гримуборную, просторное помещение на одном уровне со сценой (чтобы меньше ему тратить усилий, выходя на подмостки,— позаботились в театре). Уютно и хорошо. Нет в Леонове эдакой игры в демократичность, нет прославленного и известного всем актера. Естественность и простота...

— Как вы относитесь к славе, Евгений Павлович? — спрашиваю я.

— Как? Я человек старый. Ну как к ней относиться? Раньше она давала возможность помочь кому-то... квартиру пробить. А теперь?..

— Ну, тогда скажите, какую бы [illegible] хотелось сыграть роль.

— [illegible] Какую? Не [illegible]ь знаете, [illegible]трит режиссер, [illegible] может «вытащить» актер и не по[illegible] театре [illegible] получилось: считался я комическим актером — и вдруг трагедию вытащили...

ЗАГОТОВКА К ИНТЕРВЬЮ

Марк Захаров: «Впервые я увидел Леонова в Театре имени Станиславского, и он казался мне обаятельным, приятным «простаком», коих в ту пору было предостаточно. Но за прошедшие годы Евгений Павлович прожил сразу несколько жизней, перебрался из одной театральной эпохи в другую, пропустив через свое сердце такие боли, а через сознание — такие мысли, что преобразился из милого паренька в человека безмерной судьбы».

Евгений Леонов: «...с годами обрастаешь штампами, которые крайне трудно счищать. Я пришел в Ленком в начале 70-х; зарплату стал получать в 2 раза меньше, чем раньше, в академическом театре. Но мне казалось, что Марк Захаров обладает способностью что-то «опрокинуть» в актере, расшевелить его. Надо, как учил Станиславский, из-под самого себя «выбивать стул», на котором удобно расположился... Эту неустроенность, бесконечные сомнения ощущаешь всю жизнь».

...Всю жизнь! В мою задачу не входит подводить итоги этой короткой, яркой, замечательной жизни.

Я не выполнила задания редакции, не подготовила новогоднюю «театральную страницу», посвященную году Собаки. С нескончаемой грустью вспоминаю, как оживился Евгений Павлович, когда я спросила про его любимицу.

Рыжая Доня потеряла прежнего хозяина, бродила-бродила, и ей понравился сын Евгения Павловича, Андрей. Она так к нему просилась, что он ее, конечно, взял. Но жить им в однокомнатной квартирке было тесновато: Андрей, жена, ребенок, а тут еще и Доня. И Евгений Павлович пригласил ее к себе. Они часто гуляли. И даже, когда можно было брать ее в поездки, возил с собой.

— Ну как к ним, собакам, относиться? Как к людям. Может, кто-то из нас в прежней жизни был собакой. Или в будущей будет. Если заслужит...

Он умер, собираясь на свой любимый спектакль «Поминальная молитва». Зрители, пришедшие в тот вечер в театр, в это не поверили, ждали его появления на сцене. А когда стало ясно, что он не придет, зажгли в театре поминальные свечи и долго-долго не расходились.

Алла АЛЕКСАНДРОВА

[1] Из сборника «Вам рассказывает артист».

Проблема

ПРОФИЛЬ БЕДНОСТИ

Фото А. ЖМУЛЮКИНА.

«Профиль бедности» — термин статистиков. Заместитель начальника управления Госкомстата России Игорь Иванович Дмитричев поясняет: это количество и состав бедного населения в соответствии с его социально-демографическими характеристиками.

По данным последнего статистического обследования, «профиль» выглядит так: 31,9% всех семей имеют доходы ниже уровня бедности, то есть ниже прожиточного минимума. В наиболее трудном положении находятся родители с детьми до 6 лет, многодетные семьи, в том числе даже семьи с двумя и тремя детьми, а также семьи, где есть неработающие и нетрудоспособные...

Крайняя черта «профиля бедности» — безработные, инвалиды, одинокие пенсионеры...

Однако чем больше вникаешь в таблицы статистиков, вычерчивающие «профиль бедности», тем больше сквозь цифры и графики проступают живые человеческие профили (уже без всяких кавычек). И подобно тому, как великие поэты рисовали на полях черновиков своих поэм профили их героев, так на полях этих статистических сводок и графиков для тебя возникают черты людей — молодых и старых, с которыми ежедневно — глаза в глаза — сводит наша суровая нынешняя жизнь.

«ВИСКАС» И ВДОВЬЯ ОЧЕРЕДЬ

Моей соседке 90-й год. Фармацевт с 50-летним стажем. До 70 лет работала в нашей ближней аптеке. Года три назад определили ей инвалидность по возрасту и дали карточку на продуктовые заказы для инвалидов. Живет она одна. Муж умер. Детеи нет. Ходить за заказами она не может: и в очереди стоять, и носить тяжело.

Ну, попросила меня — и хожу я раз в неделю, в субботу, в этот ветеранский отдел. Особого там ничего не дают — так, сахар чуть подешевле, рожки, а главное — молоко, творог. Вот и собирается «ветеранская и инвалидная очередь». Стоят час-полтора. Но время проходит незаметно. Потому что ежеминутно заняты делом: считают. Все приходят с карандашиками, с листочками. Первым делом — к витрине, списывают цены, а они каждый раз разные. Сегодня сахар — 550, а был — 500, или, скажем, манка была 330, теперь 500. Деньги у всех в полиэтиленовых пакетах — это и понятно: кошельки старые только для мелочи годятся. Посмотрят они цены на витрине и начинают на бумажках в столбик складывать. Если взять молоко и рис, то на песок хватит ли? То и дело слышу я просьбу: «Посчитай, я уж и не вижу почти, выйдет ли у меня, если творог возьму...»

Мы [illegible] в этой очереди в мужских (не по размеру) ботинках, в мужских шапках. Женщины живут в России в среднем на 14 лет дольше мужчин. Мужчины умирают. Вдовы остаются и донашивают мужнины теплые вещи: новые им уже не по карману. Есть в очереди и мужчины — с колясками сумками на колесах. Многие знают друг друга как же, с одном ветеранском совете при ЖЭКе. И разговоры все о политике да об инфарктах. Кто спег, кто [illegible], тема [illegible] подумай! Этот, мол, корм «Чаппи» содержит все микроэлементы (кальций, белки, углеводы), необходимые для жизни вашей собаки». «Киска купила бы «Вискас». «О нас бы кто так подумал, наш корм так просчитал: сколько там белков да углеводов или кальция!» «Какой бы изобрели «Вдовискас», что ли, для нас, вдов!»

Эту ветеранскую очередь я вспоминала на пресс-конференции в Министерстве труда России, когда записывала в блокнот цифры. Денежные доходы, не превышающие стоимости минимального продовольственного набора, имеют 13% населения, то есть 19,3 млн. человек. К этой группе относятся в основном многодетные и неполные семьи с детьми, одинокие пенсионеры и инвалиды.

Все более быстрыми темпами идет расслоение обще-

ства на бедных и богатых. Доходы 10% наиболее обеспеченных в 11 раз превышают доходы такой же доли наименее обеспеченных!

«БЮДЖЕТНИЦКАЯ МАТЬ»

Улифта, когда я вошла в здание вычислительного центра, висело объявление: «На втором этаже в конференц-зале женсовет в обеденный перерыв проводит продажу старых детских вещей». В вычислительный центр я пришла, конечно же, совсем по другому поводу: там установили на компьютерах новые защитные экраны, и моя давняя знакомая позвала меня их посмотреть. Пока мы беседовали, начался обеденный перерыв, и все поспешили в конференц-зал, на распродажу.

На столах были разложены выстиранные и отглаженные комбинезончики, джинсики, шерстяные кофточки, ковбоечки, и к ним приколоты бумажки — «на 5 лет», «на 3 года», «на 7 лет». И цена, как правило, невысокая. Торговля шла бойко. Все это было по-житейски понятно. Дети растут быстро, одежду не снашивают до дыр, вещь еще хорошая, а выбросить жалко, да и деньги нужны на новую. «А главное,— поясняла моя знакомая,— на улице, с рук, я бы своему ребенку ношеное не купила — мало ли кто носил, сейчас век таких инфекций! А тут уверена: от Лидиной дочки, я ж ее с пеленок знаю, в роддом ходили забирать, бояться нечего». И вдруг повернула меня в сторону окна: «Вот посмотрите на ту женщину, ну, высокую, у которой в руках уже целая стопка вещей. Это наша Анна Михайловна, бюджетницкая мать...» И рассказала мне вот что: у этой женщины, Анны Михайловны (на вид очень моложавой, лет сорок, не больше), три взрослые дочери и уже шесть внуков. А дочки все, как на грех, бюджетных профессий — библиотекарь, учительница, медсестра (моя знакомая разбиралась в этом деле: центр как раз был при институте, изучавшем оплату труда). Да еще мужья у них все тех же бюджетных профессий. В общем, получают мало. А внуков — по двое в каждой семье. «Мы ее так и зовем «бюджетницкая мать»,— сказала знакомая.— Она всю свою зарплату тратит раз в квартал на этих распродажах детских вещей».

«Бюджетницкая мать» с охапкой поношенных кофточек и штанишек стояла у меня перед глазами, когда в Минтруда России анализировались цифры зарплаты бюджетников. «Зарплата половины всех работников бюджетной сферы продолжает оставаться ниже прожиточного минимума. Она вдвое меньше, чем зарплата в промышленности. Разрыв уровня средней зарплаты 10% наиболее высокооплачиваемых и такой же части низкооплачиваемых составлял в конце 1993 года 27 раз».

ОДЕВАЮТ ИЛИ РАЗДЕВАЮТ?

Кажется, давно ли это было, не хватало у нас предприятий службы быта — прачечных, химчисток. Споры шли: правильно ли это, что заводы создают у себя свои приемные пункты — как бы вторую, параллельную службу быта. Прошло четыре года на пути к рынку — и споры эти канули в Лету. Нет ни споров, ни очередей. Химчистка как вымерла, все стулья, которых всегда не хватало, свободны. «Чистить стали раза в три меньше»,— говорят ее работники. Да, мало кто решается переступить ее порог: цены просто устрашают! А ведь пальто, шторы — с этим дома не справиться. Значит, или ходи в грязном, несвежем, дыши пылью, или сдавай в чистку, но отказывай себе в питании, отдыхе. То же самое в прачечной, в ателье.

В ателье теперь вообще не одевают, а «раздевают догола»: костюм, платье — не подступишься, халат шить ситцевый — 6 тысяч!

На языке статистиков это звучит так: «Наблюдается резкое падение физических объемов бытового обслуживания населения. В сопоставлении с 1989 годом — втрое. Объем услуг сокращается, а цены на них растут быстрее всех других цен — цен на питание, цен на промышленные товары». И процесс этот нарастает. В 1994 году по прогнозам экономистов Центра экономической конъюнктуры при Российском правительстве расходы на услуги вырастут еще не менее чем в 7 раз.

Вот как прокомментировал это Игорь Иванович Дмитричев: «Складывается впечатление, что структуру семейного бюджета россиянина искусственно подгоняют под структуру бюджета граждан развитых капиталистических стран. Но у них в бюджете доля услуг очень высока, так как на питание, например, в США тратится всего 13% семейного бюджета. А у россиянина 46% бюджета, а то и больше половины уходит на питание, на услуги же остается очень мало».

Да, при средней зарплате 100 тысяч, а у бюджетников — 40—60 тысяч, средней пенсии в 35—40 тысяч мало кто может позволить себе пользоваться услугами «раздевающей» службы быта. Вот и изменился общий облик народа: рядом с норковыми шубами жен и секретарш миллионеров — серые, угрюмые лица, грязная, мятая, старая одежда, вот он, профиль бедности, четко проступающий на фоне холеного лица бизнесмена в «мерседесе».

* * *

«Статистика не отвечает на вопрос «Почему?»,— сказал мне Игорь Иванович Дмитричев.— Она отвечает лишь на вопрос «Сколько?». А на вопросы «Почему?» и «Что делать?» должны отвечать политики. Данные статистики — лишь материал для их решений и выводов. Но то, какие выводы будут сделаны из тех или иных статистических данных, нередко зависит не только от морально-политического, но, представьте, и от экономического состояния самого этого политика, его семьи. Я много раз сталкивался с такими людьми, которые мне говорили: «Я не верю вашим данным, что у нас такой высокий процент бедных. Не может быть». Они сами не бедствуют, и им не верится, что так много бедных».

Но, как говорится, ни убавить, ни прибавить — что есть, то есть. В своем Послании Федеральному собранию Президент Ельцин счел необходимым специально подчеркнуть: бедность, неравенство, безработица должны быть в центре нашего внимания. Надо прекратить отчуждение власти от людей, от их повседневных нужд. Власти не замечают расслоения людей, а оно очень сильно. Нельзя принимать никаких федеральных программ, которые бы усугубляли уровень бедности.

Пусть же те, от кого зависит принятие решений, еще раз всмотрятся в профиль бедности России — профиль, каким проступает он на полях этих статистических сводок. Чтоб потом, если вследствие слепоты политиков грянет социальный взрыв, не пришлось им повторить слова поэта: «Мы проспали беду!»

Ада ЛЕВИНА

Фото А. ЖМУЛЮКИНА.

И снится мне

Спасибо всем, кто прислал отклики на статью «Видеть сны, чтобы жить» (№ 1, 1994 г.). Мы получили много новой, интересной информации и, конечно, вопросы, вопросы. К сожалению, невозможно ответить всем через журнал, поэтому мы отобрали письма на определенную тему — сновидения беременных женщин.

«На протяжении всей беременности мне снились очень странные сны. Я убивала людей! Убивала жестоко! Но не оружием (пистолет или нож), а тем, что было под рукой: расколотые бутылки, камни или просто руками. Но во сне мне это приносило какое-то наслаждение. На самом-то деле в дни своей беременности я стала очень боязливой. От малейшего шороха вздрагивала, и сердце испуганно, учащенно билось. Как только я родила, эти сны моментально прекратились».

Алина К.,
г. Нижний Новгород.

Давно бытует мнение, что беременность — в высшей степени гармоничное состояние и матери, и ребенка, но последние исследования психоаналитиков показали, что это не совсем так. С точки зрения иммунологии плод является чужеродным телом, которое постоянно возбуждает иммунитет матери. А значит, для того, чтобы укрепиться и выжить в утробе, плод должен обладать определенной клеточной агрессивностью. Мать отвечает на эту агрессивность вырабатыванием антител. А значит, первой бессознательной реакцией матери в отношении своего будущего ребенка являются попытки отторгнуть его. Таким образом, период беременности — это период жестких конфликтных отношений между матерью и ребенком, которые предусмотрены самой природой. Не будь этого конфликта, мать никогда не отпустила бы от себя ребенка, то есть не родила бы его.

Помните, мы уже говорили, что сны для того и существуют, чтобы помогать нам обрести гармонию, вернуться к самим себе. Наяву, в сознательной жизни, агрессия для женщины, особенно по отношению к собственному ребенку, запрещена. Повышенная агрессивность Алины К., проявленная на бессознательном уровне, рождает у матери, опять же бессознательно, обостренное чувство вины перед ним. Агрессия может быть подавлена на какое-то время или переведена с одного объекта на другой, что и происходит с Алиной К. В период беременности у нее обострилось чувство тревоги, она стала особенно пуглива, а это как раз и говорит о повышенной агрессивности. Во сне она ее реализует. Таким образом восстанавливается баланс между потребностью в агрессии и ее воплощением. Происходит компенсация. С окончанием беременности кончаются и сны, которые так беспокоят нашу читательницу.

«В 1979 году я вышла замуж. Очень скоро забеременела. И вот тут началось. Стоило только закрыть глаза, как за мной начинал гоняться черный бык. Он появлялся всегда очень неожиданно из-за угла и гнался за мной. Иногда я видела, что качаюсь высоко на качелях, а он стоит внизу и смотрит на меня. Это продолжалось до самых родов. Ночи для меня были наказанием.

...При второй беременности меня преследовала во сне корова, но она уже бодала меня и убивала».

Светлана К.,
пос. Дубровка.

Если в предыдущем письме женщина выступает в роли преследователя, то в этом письме — в роли жертвы. Беременная женщина в своем подсознании всегда обращается к истокам, то есть к символическому единству рождения ее самой, рождения ее предков, рождения жизни. Она проживает в период беременности свои взаимоотношения с матерью, когда находилась в ее утробе. Часто в снах беременных женщин образ матери может воплотиться в агрессивно настроенную женщину или в рыбу-пожирательницу, символизирующую женщину или в какое-то другое суще-

Коллаж Т. ЗАЛЕССКОЙ.

корова...

**Все, что в мире зримо мне
Или мнится,— сон во сне**

Эдгар Алан По

ство. То есть в любую силу, преследующую беременную. В данном сновидении эта сила является быком или коровой.

«Я жду второго ребенка, и, как часто бывает, многое тревожит и беспокоит, особенно один и тот же сон, который я вижу не в первый раз. Я лечу на самолете к родственникам за границу (хотя родственников у меня за границей нет и на самолете я никогда не летала). Сначала все хорошо. Но вот пилот переворачивает самолет — это не авария, а трюк для туристов. У самолета исчезают и пол, и крыша. Я вижу под ногами голубое небо, а над головой — белый город. Я начинаю медленно падать вниз, но в последний момент хватаюсь за ремни и вишу вниз головой, пока пилот не выравнивает самолет. Когда самолет приземляется, я вижу не город, а пальмы и папоротники».

**О. Желдак,
г. Краснодар.**

Полеты во снах беременных женщин — одна из самых светлых сновидческих тем. Как правило, она появляется на последних месяцах беременности, когда сама женщина и окружающие начинают воспринимать ребенка, находящегося в утробе, одухотворенным существом. Логика движений ребенка становится более понятной, его настроение — более ощутимым. Период беременности, а значит, и все тяготы, с нею связанные, близятся к завершению. Роды — это не только рождение самого ребенка, но и второе рождение его матери. Полет — символ трансформации, свободы, рождения. А любые перемены часто связаны с тревожностью и страхами, что и отразилось в письме О. Желдак. Преодолев страх, связанный с падением, она получила возможность продолжать полет, а затем в подарок — пальмы и папоротники. И таким образом символически воссоединилась с природой, ее красотой и естеством.

«Мы с мужем решили завести второго ребенка. Я бы хотела узнать, какие сны снятся накануне этого события. Что видишь во сне если будет девочка, или что снится к мальчику? Можно ли по снам определить благоприятное время для зачатия?»

Лена Н.,
г. Волгоград.

Беременность как талант и любовь — дар Божий. Поэтому предугадывать беременность я бы не советовала. По такому глубокому убеждению, дети должны случаться. Если беременность предугадывать и планировать, то будущий ребенок заведомо будет подвержен повышенному чувству ответственности и тревожности, так как на него в ситуации планирования возложена миссия соответствовать сверхожиданиям его родителей. Ни один младенец, а тем более эмбрион, не в состоянии справиться с таким чувством, и, значит, он как бы становится заранее виноватым. Желание иметь ребенка определенного пола в последующей жизни малыша может привести ко всевозможным проблемам. Поэтому положитесь в этих вопросах на «бессознательное» — свое и вашего мужа.

А в заключение познакомлю вас с некоторой символикой, повторяющейся в сновидениях беременных женщин: какая-либо еда или острое чувство голода означают потребность в удовольствии, связанной с тем, что беременной женщине приходится от многого отказываться ради будущего ребенка. Или отражают взаимоотношения с собственной матерью в момент вскармливания ею ребенка грудью.

Экзамены, школа, институт и т. д.— символика конкуренции с собственной матерью.

Эротические сновидения — преломление Эдиповой проблемы, то есть бывшего детского конфликта между беременной женщиной и ее отцом и матерью. Плюс ко всему — таинство близости родителей.

**На вопросы читателей
отвечала психоаналитик
Карина ГЮЛЬАЗИЗОВА.**

ДОЛГИЙ ПУТЬ НА РОДИНУ

Каждый год в июне мы вспоминаем скорбную в нашей жизни дату — начало Великой Отечественной войны. Это всегда повод восстановить в памяти примеры героизма и благородства, проявленные нашим народом перед лицом грубой и жестокой силы.

В ГОДЫ ОККУПАЦИИ постоянные репрессии фашистов против патриотов наполняли город Брест сиротами. В приют дети попадали разными путями. У каждого из них была своя трагическая судьба. Так, 11-летняя Наташа и ее 6-летний братик Глебушка, а с ними и 8-летний мальчик Толя были направлены в приют из камеры предварительного следствия, которая находилась на улице Буденного.

В застенок гестапо дети были брошены 18 августа 1943 года вместе с матерями — Анной Савельевной Камсюк и Еленой — женой старшего офицера Красной Армии (фамилии Елены и мальчика установить не удалось).

Женщин фашисты арестовали за связь с брестским городским подпольем. Ночь дети провели со взрослыми, а утром их забрали от родителей и велели идти домой.

— Дома у нас нет,— ответила за троих старшая, Наташа.

— А ваши мамы нам еще нужны, идите в приют, вот вам туда записка,— ответили «заботливые дяди» из гестапо.

Когда детей уводили из камеры, матери поняли, что больше их не увидят. Матерей фашисты вскоре расстреляли. Отец Наташи Камсюк Петр Андреевич был замучен в фашистском концлагере.

Руководителем приюта была **Валентина Александровна Короленко,** родственница выдающегося русского писателя В. Г. Короленко. Почти всем детям сохранила жизнь эта замечательная русская женщина, хотя условия жизни детей и воспитателей были невероятно тяжелыми.

Все ребята знали, что В. А. Короленко, рискуя жизнью, скрывает детей еврейской национальности. Но никто не проговорился.

К лету 1944 года фашисты решили отправить детей из приюта в Германию. Продукты питания в дорогу заготавливали сами работники приюта. В день отъезда детей строем повели на вокзал. На подводах везли только кровати, ящики. Детей вместе с работниками приюта и их скарбом поместили в два товарных вагона и отправили на Варшаву. В Ченстохове ребят определили в лагерь для переселенцев.

ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ФАШИСТЫ взяли приют на свое содержание. Питание детей улучшили. Кормили их четыре раза в день: три раза давали горячую пищу, один раз — кусочек хлеба, намазанный повидлом. Водили в баню. Она находилась в другом лагере, идти в который приходилось почти через весь город. От узников лагеря дети узнали секрет работы бани: если воду подают то горячую, то холодную и так повторяется много раз, то эта партия людей готовится в смертники. Детям вода подавалась нормальная. Вскоре стало ясно, что их готовили для сдачи крови и проведения различных медико-биологических экспериментов.

Первой для проведения опытов вызвали Раю Тищенко. Девочка не вернулась. Видно, не выдержала «исследований». Руководительнице приюта объяснили, что девочка внезапно заболела и умерла. Короленко поняла, что ребят еще некоторое время подержат в лагере, подкормят, потому что после «первой пробы» фашистам стало ясно: дети сильно истощены и к проведению опытов не готовы. Валентина Александровна стала думать, как их спасти. Твердо решила, что надо во что бы то ни стало выйти из лагеря, хотя бы на несколько дней, и найти защиту детям.

Чтобы получить разрешение на выход из лагеря, пришлось дать взятку коменданту: отдать часть мясных припасов. Но только когда Короленко оставила в лагере заложниками своего девятилетнего сына и сестру, ей разрешили выйти за ворота.

Из Ченстохова руководительница приюта направилась в Варшаву, разыскала там колонию русских эмигрантов, их комитет, побывала в православной церкви. Рассказала об опасности, которая нависла над сиротами, попросила взять приют под свою опеку. И получила согласие.

Комитет русских эмигрантов и православная церковь обратились к местным немецким властям с просьбой передать им приют на содержание. Ходатайство было удовлетворено.

Детей и служащих приюта отправили в дачное местечко Свидер, которое находилось в 25—30 километрах от Варшавы.

ЛЕТО БЫЛО В РАЗГАРЕ. В столице Польши началось восстание. Дети видели, как горела Варшава. Дым доходил и до Свидера. Все понимали, что Советская Армия вот-вот начнет наступление и ждали своих освободителей.

Однако немцы о детском приюте не забыли.

Они давали бесконечные указания: то вывозить детей на машинах, то электричкой, то по узкоколейке. Валентина Александровна Короленко хорошо понимала, что фашисты не имеют возможности забрать детей. Время уже работало не на гитлеровскую Германию.

Однажды на территорию детского приюта упала бомба, разрушив стену одного здания. Несколько человек были ранены, сын воспитательницы Фрузы Емельяновны погиб.

Необходимо было срочно сообщить наступающим частям Советской Армии о местонахождении детей, вывезти из-под интенсивного огня. Для этого на свой страх и риск отправили группу старших ребят в сторону советских войск. В их числе были Наташа Камсюк, Галя Глазунова, Зоя Виноградова.

Пробираясь к советским воинам, дети по пути встретили наших разведчиков. Бросились к бойцам, просили позвать к ним командира.

Радости не было предела, когда старшие ребятишки вернулись с бойцами и полевой кухней. Впервые за три года дети поели настоящей каши. Больше над их головами не свистели снаряды, не сыпались осколки.

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ В ПРИЮТ прибыли врачи и медицинские сестры 1-го Белорусского фронта. Их сопровождал полковник Селиванов. На детей было больно смо-

...дрель. Худые, бледные, остриженные, в рваной одежке, в ранах и лишаях... Все они нуждались в срочной медицинской помощи. Каждому ребенку обработали раны, прочистили нарывы, назначили курс лечения, обеспечили лекарствами. Едва справились с дизентерией, последствием долгого голода.

Через три дня прибыли военные машины. Детей и обслуживающий персонал увезли в военный госпиталь в деревню Воля-Рафаловская. Госпиталь находился в бывшем здании костела. По его фасаду прямо по штукатурке было написано краской: «Привет советским детям, освобожденным от немецко-фашистского ига!» Ребятишки, увидев это приветствие, плакали, обнимали друг друга, целовали раненых бойцов. А те рыдали, глядя на маленьких мучеников. Подлечили детей и отправили на месяц в госпиталь, что в городе Седлеце. Там ребята поправились окончательно. Только после этого их увезли в Брест.

Еще раньше Короленко составила список воспитанников приюта со всеми данными (настоящие фамилия, имя, отчество, дата рождения, место жительства до войны)... Через полковника Селиванова эти сведения были переданы на Родину. Впоследствии некоторых детей по этим сведениям разыскали уцелевшие в годы войны родители или родственники.

К сожалению, сама В. А. Короленко после войны была репрессирована. И только в 50-е годы ей возвращено доброе имя.

Обо всем этом написала в брестской областной газете «Заря» кандидат исторических наук Анна Афанасьевна ГРЕБЕНКИНА.

* * *

ПО-РАЗНОМУ СЛОЖИЛИСЬ СУДЬБЫ воспитанников приюта после пережитого кошмара. Об одной из них рассказывает кандидат исторических наук **Людмила ЛЕСОВАЯ**, которая много лет работала в Бресте, а теперь живет в Москве.

— Наташа Камсюк (Гребенкина) после недолгого пребывания в Брестском детдоме была направлена в специальное ремесленное училище швейников № 26. Здесь мы и встретились.

Появившись в этом спецучилище в качестве комсорга, я приобрела в лице Наташи верного помощника. Это было в конце 1949 года. Мой «заместитель» — тоненькая, черноглазая, очень хорошенькая девочка с чахоточным румянцем на щеках. Ничто не проходит бесследно: у Наташи обнаружили открытую форму туберкулеза, на одно из легких наложили пневмоторакс. Прекрасный организатор, наделенная природой светлым умом и множеством умений, она, будучи очень музыкальной, организовала художественную самодеятельность, различные конкурсы. Очень поддерживало ее здоровье то, что ежегодно училище отправляло ее на все лето в Крым, в санаторий противотуберкулезного профиля.

Контингент училища состоял из девушек с трудной судьбой: у каждой была своя война. Многие ненавидели все человечество, кто-то дичился, замыкался в себе, другие ощетинивались и делали все наперекор воспитателям, учителям, мастерам. Наташа была домашняя, ее, как магнитом, тянуло в семью. Она хорошо помнила своих родителей: папу, который катал ее на мотоцикле, маму, водившую в музыкальную школу.

В годы войны сотни тысяч детей стали узниками фашистских лагерей...

Фото фронтового корреспондента Г. САНЬКО.

Я в то время жила с родителями. Папа мучительно умирал, мама-инвалид ухаживала за ним. Наташа буквально прикипела к нашей семье, очень сочувственно относилась к моим больным родителям, они отвечали ей искренней любовью.

Но годы учебы в училище закончились, и выпускницы получили путевку в жизнь. Наташу направили на работу в Минск на швейную фабрику. Я часто бывала в Минске в командировках, встречалась с Наташей и видела, что она угасает: уже не было крымских санаториев, а денег, которые она зарабатывала, не хватало на хорошее питание, необходимое при таком заболевании.

Осенью 1952 года умер мой папа. В очередной свой приезд в Минск я предложила Наташе переехать ко мне. И вот в нашей квартире появился еще один член семьи. Мы с мамой решили, что нам прежде всего нужно ее «откормить». Через год каверна в легком зарубцевалась. У моей названой сестренки открылись новые горизонты. Она поступила в вечернюю школу рабочей молодежи в девятый класс и успешно окончила ее.

Жили мы дружно и весело, мою маму Ната до конца ее дней называла мамой и относилась к ней, как к матери. Определилась и Наташина судьба — она была направлена на учебу в Ленинград в Высшую школу работников культуры профсоюзов. На последнем курсе вышла замуж, государственные экзамены (только с отличными оценками) сдавала уже с сыном Алешей на руках. Работала она впоследствии в Бресте в Доме пионеров, последние годы до ухода на пенсию работала в школе, преподавала домоводство. Ее муж, Гребенкин Адольф Владимирович,— кадровый рабочий, сыну тридцать лет.

Осенью 1989 года умерла моя мама. Наташа приехала в Москву на похороны. В ее багаже теперь была непременная принадлежность для поддержания жизни: стерильная кастрюлька для кипячения шприцев, игл и... инсулин. Еще одно наследие войны — диабет. Прощаясь с мамой, она сказала: «Я не похоронила свою мать, я даже не знаю, где ее могила и есть ли она. Сегодня я хороню двух мам — Клавдию Михайловну и Анну Савельевну».

Каждый год я езжу в Брест посетить могилу родителей, повидаться с Наташей и ее семьей, с друзьями. Наташа тщательно следит за могилой, она, ее муж и сын постоянно приводят ее в порядок. Каждый год 2 апреля, в день рождения моей мамы, Наташа приносит на кладбище цветы и, думаю, мысленно склоняется в поклоне перед памятью своей родной мамы — патриотки, чью молодую жизнь оборвала фашистская пуля.

ОТЛИЧНАЯ ФАБРИКА!..

На очередное собрание акционеров люди шли в приподнятом настроении. Подводились итоги прошлого года. Были они, судя по всему, неплохими — значит, и дивиденды ожидались немалые. А кого же не порадует приличная прибавка к заработку.

Тамара и Александр Банайщики на собрание не пошли — чего зря расстраиваться? В свое время совершили ошибку — не выкупили все положенные им акции, а теперь вот остались «при своем интересе», хоть и отработали на предприятии вдвоем почти сорок лет.

Тогда, в 1992 году, Великолукская трикотажная фабрика имела статус арендного предприятия, выкупленного коллективом. В области только-только начался процесс акционирования. Все казалось новым, непонятным, вызывало сомнения и споры. Одно было ясным: если фабрика акционируется, если коллектив станет собственником, никто «сверху» не сможет устанавливать ему правила игры, он сам будет выкарабкиваться из всех проблем.

— Мы, конечно, шли на риск, признается сейчас **директор предприятия Л. В. Журавлева.**— На что надеялись? На то, что за предшествующие три года удалось почти полностью перевооружить предприятие: купили более 900 единиц новейшего отечественного и импортного оборудования — вязального, красильно-отделочного, закройно-швейного. Это позволило освоить новые технологии, существенно обновить ассортимент, выпускать современные виды тканей и изделия из них, отвечающие спросу.

— А страшно было?

— Конечно. Ведь за мной стоят 2200 человек, которым надо два раза в месяц платить зарплату, обеспечить достойный образ жизни. Но я верила в свой коллектив, в своих специалистов.

В музее фабрики хранится свидетельство о регистрации промышленно-торговой фирмы «Тривел» (трикотаж Великих Лук) — акционерного общества закрытого типа. Его номер — 88-й. Из нескольких тысяч предприятий области трикотажники оказались в числе первой сотни.

Пожалуй, самым болезненным был вопрос о дележе собственности. Как не обидеть ветеранов? Справедливо ли приравнять труд художника-модельера, требующий не только специального образования, но и особого таланта, к труду, скажем, швеи на конвейере? И еще много подобных «как», «сколько», «почему»? После долгих споров пришли к формуле, по которой исчислялась доля каждого: стаж работы на предприятии (не меньше трех лет), заработная плата и значимость труда. Не забыли и пенсионеров, проработавших на фабрике больше пятнадцати лет и ушедших на заслуженный отдых не позже чем три года назад.

Стали собственниками и Банайщики

Отслужив в армии, Александр недолго думал, где приложить свои силы. На «трикотажке» трудились его родители, гордились этим, и потому на семейном совете решили: от добра добра не ищут. Так 24 года назад Саша стал учеником помощника мастера в вязальном производстве.

Здесь и приметил спустя девять лет кареглазую Тамару. Случилась у них любовь с первого взгляда. К тому времени, когда началось на фабрике акционирование, Банайщики, как колоритно выразилась Тамара, «обребятились» — у них были три дочки и сын, все несовершеннолетние.

Вокруг в цехе только и говорили об акциях. Правда, мало кто пони-

ОТ ДРУГИХ

мал, что это за штука такая — при-
ватизация, можно ли ждать от нее
прибыли. Саше с Тамарой три акции
полагались льготные, бесплатные,
а шестнадцать — платные, по тыся-
че рублей каждая.

Сейчас-то кажется, 16 тысяч — невелики деньги. Но вспомните: шел январь 92-го года, тогда для Банайщиков эта сумма казалась целым состоянием. Можно было, конечно, занять деньги у родителей, но умные люди говорили: считайте, что свои тысячи незнакомому человеку в долг дали, а вернутся они обратно или нет — бабушка надвое сказала И не имевшие «в кубышке» денег Банайщики так и остались со своими тремя акциями

Между тем дела на предприятии двигались и не безуспешно Энергичная Людмила [illegible]

ла покоя и другим не давала: думайте, ищите резервы! Так появилась идея освоить на новом оборудовании современные модные ткани — велюр и бархат. Наполовину обновили ассортимент трикотажных изделий: стали выпускать и популярные у молодежи леггинсы, и модные купальники, и яркие спортивные костюмы, и красивые джемперы.

Когда склад готовой продукции загрузили «под потолок», возникла тревога: как сбыть продукцию? Раньше фабрика забот не знала: товар отправляли на оптовые базы, а дальше — хоть трава не расти. Теперь производитель сам ищет покупателя, да не любого, а платежеспособного, что нынче большой дефицит И вот в ноябре руководство фабрики решило отправить по городам и весям России своих коробейников с товаром, то есть организо-

вать выездную торговлю. Иначе производство могло оказаться под угрозой остановки, нечем даже было расплачиваться за сырье. «Операция» прошла успешно: коробейники — работники всех цехов и отделов привезли 300 миллионов наличных рублей, которые помогли закрыть «дыры».

И вот что характерно: этот неожиданный аврал сплотил людей, дал им возможность почувствовать, что судьба фабрики зависит не только от ее руководителей, но буквально от каждого. Приветствовалась любая новая идея, любое интересное предложение, связанное с обновлением ассортимента. Кто-то вспомнил, что видел в московских магазинах импортные комплекты для спальни. «Почему бы и нам не производить такие — из ткани на синтепоне?» Начали шить — и комплекты пошли нарасхват.

За минувший год прибыль предприятия выросла в пятнадцать раз. Когда жизнь постоянно дорожает, велико искушение большую часть заработанного пустить на зарплату. «Наша Людмила Васильевна любит людей,— заметила **главный инженер Л. Р. Кротова,**— но она сумела убедить всех что без развития производства у фабрики нет будущего». Потому и стоит в Уставе акционерного общества на первом месте — фонд развития (сырье, оборудование, реконструкция цехов) и только потом — фонд потребления и дивиденды, кстати, немалые.

При всей демократичности жизни на предприятии авторитет директора непререкаем. И держится он не на властных полномочиях, а на доверии и уважении. «Загляните в трудовую книжку Людмилы Васильевны,— предложила **начальник отдела кадров Л. Н. Новикова.**— За 36 лет работы на фабрике она все ступеньки прошла, от ученицы до руководителя» Сама же Журавлева неизменно подчеркивает: «Я — **исполнительный** директор, хозяин фабрики — коллектив».

Формулу «хозяин фабрики (завода, института и т. д.) — коллектив» фальшиво повторяли и раньше, в доперестроечную пору. Часто и сейчас случается: изменят форму предприятия, создадут акционерное общество, а по сути-то ничего нового: как был директор барином, так и остался. «Труженики», кроме расходного ордера на свою зарплату, ничего не видят: все финансовые, имущественные, коммерческие дела творятся «наверху».

На «Тривеле», смею утверждать, иначе. Каждый работник-акционер на ежегодном собрании вправе спросить с руководителей, потребовать, предложить. А директор обязан дать полную информацию, ответить на все вопросы. В остальное время интересы работников представляет избранный ими Совет акционеров, который возглавляет толковый человек, **начальник швейного производства В. А. Чепурина.** Здесь представлены все цеха и подразделения, причем около 60 процентов состава — рабочие. Совет решает все финансово-экономические проблемы предприятия.

Дирекция — инструмент текущего руководства производством. Раз в квартал Л. В. Журавлева подробно отчитывается перед своим Советом.

Но Совет — это всего сорок человек, а собрание акционеров созывается **лишь раз в год.** Что ж, в остальное время люди пребывают в счастливом неведении?

— Наш рупор гласности — многотиражная газета «Трикотажница», — пояснила Чепурина.— Тираж ее — 800 экземпляров. Она доходит до каждого работника. Здесь дается вся итоговая информация, публикуются отчеты о делах и планах Совета акционеров, выносятся на обсуждение самые важные вопросы. Сейчас, например, подготовлено новое положение о распределении жилья на предприятии. Проект его напечатан в газете, каждый может с ним познакомиться, внести свои замечания, поправки. И так — по каждому вопросу.

Великие Луки — город хоть и небольшой, но промышленный. Здесь, кроме «трикотажки», большие вагоноремонтный и радиозавод. Там — спад производства, сокращение рабочих, в коллективах тоска и неуверенность. А на «Тривеле» удалось почти полностью сохранить коллектив, зарплату повысить, социальную сферу не разрушить. По-прежнему символическую плату вносят родители за детский сад, каждому к отпуску выдается материальная помощь, оплачивается часть стоимости санаторных путевок, выдается дотация на протезирование зубов, не отказывают в льготных ссудах садоводам. Даже подшефной школе помогают.

Что до качества продукции, о нем лучше всего говорит постоянное многолюдье в фирменном магазине фабрики. Прослышав о том, что в Великих Луках выпускают недорогой, красивый и модный трикотаж, устремились сюда «челноки» из разных областей не только России, но и соседней Белоруссии. Делают на ходовом товаре свой бизнес.

А еще неведомо какими путями великолукский трикотаж попал в Испанию, и пришло на фабрику известие о том, что акционерному обществу «Тривел» присвоена международная Золотая Звезда качества. В апреле директор с главным инженером побывали в Мадриде. Там на торжественной церемонии им вручили престижную премию.

Радостные ожидания акционеров «Тривела» накануне итогового собрания сбылись. За второе полугодие прошлого года дивиденды составили 650 процентов. И еще каждый работник получил ценный подарок. Увеличилась на 20% и доля в имуществе выкупленного предприятия. В итоге кое-кто отхватил ни много ни мало — 600—800 тысяч и даже больше (кстати, доля директора в общем пакете акций — 0,36 процента).

Тамара и Александр Банайщики, увы, получили немного. Их дивиденды на три льготные акции и две обыкновенные — Саша купил их в прошлом году, когда они стоили уже 4 тысячи рублей (сюда еще прибавилась доля в имуществе),— составили всего 308 тысяч. Что ж, сказали они себе, сами виноваты, пенять не на кого

К сожалению, не они одни оказались без больших дивидендов. В вязальном производстве многие, не поверив в успех акционирования, довольствовались бесплатными акциями. И теперь только вздыхают сокрушенно: «Кто ж знал...» Любовь Ромуальдовна Кротова не снимает ответственности и с руководства: «Видимо, людям плохо объяснили смысл приватизации».

Так или иначе, в проигрыше оказался тот, кто не рисковал. Таковы правила игры, по которым теперь приходится жить. Таков этот новый, непонятный и пугающий, но и заманчивый, обещающий мир, который называется рынком.

Нина ФЕДОРОВА

г. Великие Луки,
Псковская область.

ПОЧЕЧНИКИ, СПИТЕ НА ЖИВОТЕ

Наше тело напоминает огромный город, промываемый дождями, уносящими грязь по трубам. Однако в теле человека есть орган, который не только отфильтровывает и выбрасывает шлаки из крови (а значит, и из всего организма), но и возвращает обратно полезные для жизни вещества. Этот орган — ПОЧКИ. О важности его можно судить по тому, что скупая, экономная во всем природа продублировала его: у каждого из нас ДВЕ почки. И даже обе они работой перегружены. Слишком много вредной химии, особенно в наш экологически неблагополучный век, мы поглощаем с пищей и водой. А ведь именно вода должна промывать организм! Самое же печальное, что нежная фильтрующая ткань почек, страдая от густого потока ядов и шлаков, постепенно выходит из строя. Не зря в последние годы число почечных больных растет даже среди детей.

О неблагополучии почек говорят симптомы общего характера, они свидетельствуют об отравлении всего организма: слабость, утомляемость, плохой аппетит, раздражительность, бессонница, агрессивность и т. д. Более явно на плохую работу почек указывают потливость после еды, внезапные подъемы артериального давления, кишечные расстройства (метеоризм, понос, запор), избыточное или малое отделение мочи, изменение ее цвета, запаха, тупые боли в пояснице (не зависящие от покоя или движения и положения тела). Почечные отеки в отличие от сердечных начинаются с лица (*водянистые, нетемные мешки под глазами*), потом уже отекают ноги. Кстати, на руках почечных отеков не бывает. Мягкие, тестообразные, легко смещаемые отеки характерны при больных почках.

При острых инфекционных заболеваниях почек, кровянистой моче, сильных болях в пояснице, болезненном мочеиспускании срочно обратитесь к врачу, лучше к специалисту — нефрологу.

А КАК СЕБЕ ПОМОЧЬ в менее сложных случаях? Больные почки не любят ни холода, ни жары, поэтому не переохлаждайтесь и не перегревайтесь. При недугах почек предписывается обильное питье (не менее 1,5 л в день). Этим вы промываете засорившиеся почечные фильтры. Конечно, чем чище вода, тем промывка эффективнее. Поэтому пользуйтесь только кипяченой водой, лучше пропущенной через специальный фильтр («Агус», «Родник», «Меттэм» — все они продаются в аптеках).

Диета при недугах почек принуждает к вегетарианству, ведь в мясе много солей, пагубных для тканей почек. Однако и вегетарианская пища должна быть

пресной, не острой, не соленои — не зря соль поваренную называют белой смертью.

Многие слышали, что вредно ложиться спать в предзакатные часы. Разгадка странного запрета в положении тела — ведь большинство спит на спине. Предзакатные часы, особенно с 17 до 19,— это время активности энергетического канала почек, то есть в эти часы почки работают максимально активно [illegible] при этом ложить[illegible] [illegible] организма П[illegible] в эти ч[illegible] [illegible] кивоте, но [illegible] бы с 1[illegible] вотв минут 20

О[illegible] грязных воды и пищи почти у всех страдают почки и мочевыводящая система. Однако наиболее уязвимы эти органы у людей, родившихся под созвездиями Весов, Скорпиона, Овена, Тельца.

Как же не только облегчить работу почек, но и оздоровить их?

ДО ИН (путь энергии). 1. Разотрите ладони до тепла. Затем положите одну ладонь чашечкой на ухо, а двумя пальцами (указательным и средним) другой руки ударяйте по тылу кисти (1 мин.). То же проделайте с другим ухом. 2. Чтобы оздоровить почки и мочевой пузырь, лежа на спине, согните колени. При этом подошвы ног стоят на полу в 45—50 см друг от друга и по возможности ближе к телу. Затем, подтягивая руками левое колено к груди, вдыхайте, а возвращая колено на место, выдыхайте. Попеременно подтягивайте к груди то левое, то правое колено, строго соблюдая режим вдохов и выдохов. Каждое колено поднимайте по 5 раз.

ЛЕЧЕНИЕ ДЫХАНИЕМ. Лежа на животе, сделайте вдох, мысленно представив, что легкие наполняются белым туманом или молоком. Затем на паузе и выдохе прямо из легких «пролейте» это молоко попеременно то на одну, то на другую почку (5—7 раз). Хорошо помогает работе почек и восточный метод «мать — сын». Предварительно потерев ладони друг о друга, ладонь руки, дающей энергию (у женщин — левую, у мужчин — правую), положите на поясницу слева от позвоночника сразу под ребрами, а ладонь другой руки, берущей энергию, положите чуть ниже и подержите так 10—15 мин. То же повторите и справа от позвоночника. Этим вы как бы создаете живой магнит, улучшающий фильтрацию крови каждой почкой и сток мочи к мочевому пузырю.

АКУПРЕССУРА (массаж активных точек). Комплекс оздоровления почек состоит из четырех строго последовательных этапов. 1. Найдите парные точки. Каждая расположена у верхнего конца скулы там, где скуловая кость подходит к ушной раковине, то есть чуть выше выступа козелка. Указательными пальцами рук надавливайте на обе точки одновременно (30 сек.). 2. Найдите парные точки, расположенные на нижних [illegible] примерно в 2/3 их длины, если [illegible]рять вниз от нижнего конца грудинной кости. Если провести пальцами по нижнему краю ребер, то в небольшой выемке вы нащупаете эти точки, обычно болезненные. Теплыми ладонями накройте обе точки одновременно и подержите так, пока боль не пройдет. Это лечит все задержки мочеиспускания, отеки. 3. Еще одна пара точек расположена в местах, где нижняя дуга грудной мышцы касается грудной кости. Точка справа лечит правую почку, слева — левую. Положите теплые ладони на каждую точку и держите 1—2 мин. Это также снимает почечные боли. 4. Проведите пальцем от межключичного углубления сверху грудинной кости вниз и нащупайте костную горизонтальную выпуклость. Как раз над серединой этой выпуклости расположена точка, снимающая вздутие живота и облегчающая работу почек, мочевыводящих путей. Накройте эту точку теплой ладонью руки, дающей энергию (на 2—3 мин.). Повторяйте этот цикл упражнений ежедневно до улучшения.

И. ДЕНИСОВА, С. МАТВЕЕВ

Народные средства и советы по траволечению вы найдете в «Домашнем калейдоскопе» этого номера.

ЧЕТВЕРО НА ДОРОГЕ

Девушка была невысокой, стройной, на длинной шее — тоненькая нитка жемчуга, в черных пышных волосах — такая же заколка. «Красивая, похожа на цветок»,— подумал Володя. Потом этот «цветок» затянет на его шее удавку.

В свои семьдесят три года отец выглядел могучим и кряжистым, как дуб. Все домашние так привыкли к его несокрушимому здоровью, что совершенно растерялись, когда ему стало плохо и приехавшая «скорая» забрала его в больницу. С ним случился инфаркт. Весь день Володя провел у койки отца, а вечер — допоздна с матерью и сестрами. Домой вернулся за полночь. Но недаром говорят, что беда не приходит одна. Разбудил его междугородный звонок: Оля, всхлипывая, рассказала, что вечером на нее напали бандиты, ограбили и сильно избили. Заснуть после разговора Володя уже не смог и решил, что успеет съездить во Владимир, навестит Олю, а рано утром вернется в больницу к отцу.

С неба словно [illegible] гигантскую перину, валил крупный мокрый снег.

Володе казалось, что мир [illegible] только он, затерявшийся в ночи пустой [illegible] тесненьком «Жигуленке». Вдруг фары [illegible] две

фигуры, стоявшие на обочине. Мужчина поднимал руку, голосуя, а девушка прятала лицо у него на груди. «Вот бедолаги,— подумал Володя,— как их сюда занесло в три часа ночи?» Он затормозил. Мужчина открыл дверцу, и Володя увидел, что это совсем молодой парень.

— Брат, подбрось нас немного, а то, понимаешь, в гости сюда приезжали.— Он кивнул в сторону.— Тут деревенька есть неподалеку, но скандал вышел, и мы не остались ночевать.

— Какой разговор, ребята, садитесь, конечно. И мне повеселей будет.— Володя и в самом деле обрадовался, что теперь у него есть попутчики.

Парень сел рядом с ним, а его спутница молча устроилась сзади, за Володиной спиной.

— А сам-то ты куда ночью катишь?

Володя охотно рассказал и про отца, и про беду, приключившуюся с невестой.

— Так дома-то не знают, что ты уехал? — поинтересовался парень. Володя молча кивнул. Ему было обидно, что пассажиров совершенно не тронул его рассказ о болезни отца и о том, что произошло с Олей. Разговаривать сразу как-то расхотелось. Попутчики тоже молчали. Парень изредка поглядывал на забившуюся в угол девушку, трогал ее за плечо: «Не спи!»

Снег повалил еще гуще. Володя, забыв о попутчиках, напряженно всматривался в темноту. Внезапно шею опоясала острая, жгучая боль. Грудь сдавило от удушья, он машинально нажал на тормоза, еще не понимая, что произошло. Глаза застилал красный туман, и последнее, что он увидел сквозь него,— занесенная рука парня, сжимавшая металлический брусок.

Игорь возвращался из аэропорта, проводив прилетавших на переговоры партнеров. В темноте асфальт был похож на свинцовую реку. И на ее поверхности уставшие глаза Игоря различили какую-то белую массу. Он остановился и вышел из машины. На шоссе ничком лежал мужчина в белом плаще. Игорь тронул его за плечо. Человек застонал и попытался приподнять голову. Тут же на белой ткани плаща образовалось большое темное пятно.

— Что случилось? Вас сбила машина? Сейчас отвезу в больницу.— Игорь поднял мужчину на руки и уложил на заднее сиденье машины.

— Не надо в больницу. Думаю, я в порядке, наверное, просто рассечена кожа. Помоги поймать их. В моей машине бандиты.

Игорь нажал на газ, и лошадиные силы, дремавшие в моторе «Нивы», вырвались на свободу. Склонившись над рулем, Игорь как будто видел происходящее со стороны. «Прямо как в кино,— улыбнулся он про себя.— А ты, мамуля, все мечтала, чтобы я артистом стал. Только в жизни-то поинтересней получается, чем на съемочной площадке». Мысли его прервали смутно замаячившие впереди огни машины.

— Это они, они! Жми, а то оторвутся! — Володя непроизвольно схватил водителя за плечо. «Нива» поравнялась с «Жигуленком». Оттуда на него смотрел парень. Игорь посигналил, давая понять, чтобы тот остановился. Парень опустил стекло, мгновение вглядывался, пытаясь рассмотреть, кто находится в машине, потом что-то сказал, слегка повернув голову назад. Заднее окно открылось, появилась тонкая рука, сжимавшая пистолет.

— Ах, гады! Так вот вы как! — Лицо Игоря побелело от ярости.

Руки вывернули руль вправо, и «Нива» со скрежетом прошлась по левому боку «Жигуленка».

— Не бойся,— повернулся к Володе Игорь,— сильно машину не побью, мне надо заставить их остановиться.

И он снова «приклеился» к «Жигулям», оттесняя их к обочине. Бандит не справился с управлением, и машина оказалась в кювете. И угонщиков, и сам автомобиль спасло то, что там рос частый кустарник и было очень много снега. К тому же, очевидно, испугавшись, грабитель сбросил скорость, и машина не перевернулась.

Парень и девушка выскочили и бросились бежать в лес. Игорь кинулся за ними, споткнулся, упал, больно подвернув ногу. Попытался преследовать бандитов, но вскоре понял, что это бесполезно. Лес быстро и надежно спрятал их. Он вернулся к дороге.

— Ты в порядке? — Володя обеспокоенно посмотрел на ноги Игоря.— Что с ногой? Я тебе кричал, чтобы ты не бежал за ними, они ведь могли стрелять.

— Ладно, лучше давай посмотрим, сможем ли мы тебя вывезти. За руль сесть в состоянии? — Володя [illegible] Тогда потихоньку поедешь за мной. Да, осторожно — Игорь заметил протестующий [illegible] — Жена с дочкой у меня мой, так что никого [illegible]

[illegible] Потом дома у Игоря Володя лежал [illegible] на кухне, а хозяин занимался то [illegible] то сытным завтраком.

— Слушай, старик, я вот смотрю на тебя и думаю, а ведь ты из-за меня погибнуть мог,— сказал Володя.— У тебя жена, ребенок, а ты из-за чужого человека...

— Ладно, не надо,— перебил его Игорь.— Не люблю я все эти сюсю-мусю, не мужское это дело. Слушай, надо ведь в милицию сообщить...

— Да брось, что толку, где их сейчас найдешь? Милиция, сам знаешь, сколькими делами об убийствах завалена, а я, спасибо тебе, живой. Так что никуда я заявлять не буду.

— Дело твое, тогда давай-ка выпьем и поедим, а то я уж и не помню, когда ел. И договариваемся: больше об этом ни словом.

Признаться, мне тоже стоило немалых усилий уговорить Игоря встретиться. Впрочем, меня это не удивило: не в первый раз убеждаюсь в том, что те, кто способен совершать мужественные поступки, не любят говорить о них.

— *Не обижайтесь.*— Игорь виновато опустил голову.— *Я конечно, вас понимаю, работа у вас такая — писать. Но только чего тут писать-то? Ну, напишете вы про этот случай, а что получится? А получится, что кто-то себе скажет: вот учись — ты добро сделаешь, а тебе в благодарность удавку на шею, езжай себе мимо — целее будешь.*— Он на секунду задумался и тут же возразил сам себе: — *Хотя нет, ерунду говорю, потому что тот, кто мимо едет, он так и будет ехать, а кто останавливался, тот и будет останавливаться. Насчет «ехать» это я, конечно, фигурально, самые разные ведь бывают ситуации, когда человек нуждается в помощи, а кто-то, кто мог бы помочь, спокойно «едет» мимо. Вон сколько в разных газетах разных сообщений о грабежах, убийствах, а ведь зачастую совсем рядом были люди, которые могли бы помочь. Причем нередко достаточно было бы открыть дверь, но нет — еще на лишний замок закрывались.*

— Вы правы, Игорь, таких сообщений много. Но ведь почти не бывает иных, о том, что, слава Богу, живут среди нас люди, которые не закрываются, как вы сказали, на лишний замок, а бросаются помогать. Потому и создается у нас уверенность в том, что каждый из нас совершенно одинок и беззащитен, что никто не придет ему на помощь.

— *Мне и самому знакомо это чувство, я тоже боюсь за своих близких. О себе не беспокоюсь: если что и случится, справлюсь. И знаете, такое зло берет на нас самих, потому что мы сами позволили так разгуляться этим подонкам. Нас в наших же подъездах грабят, а мы сидим за металлическими дверями, трясемся. Но ведь в каждом доме живет полно мужиков, так собирались бы по нескольку человек и патрулировали свои дворы. Уверяю вас, что бандюги туда бы не совались. А то уж и бабушкиными пенсиями не брезгуют, ловят стариков в подъездах и обирают. Хотя сейчас-то как раз можно заработать, если только ты не тяжелобольной человек.*

— А сами вы кто по профессии?

— *Ой, у меня их много. Правда, мама всегда мечтала, что артистом буду, но это не мое призвание. Я — экономист, работаю в фирме, которая заботится о том, чтобы в магазинах было все, что нужно людям, и очень хорошего качества. Как можем, стараемся помогать и старикам, и детям, например, недавно купили инструменты для музыкальной школы.*

— Вы верующий человек?

— *Да, и всегда им был, даже тогда, когда над этим смеялись. Верю, что человек после смерти снова когда-то приходит на землю, хотя, может быть, и в ином существе. И очень не хочется какой-нибудь крысой потом стать.*

— А кем бы вы предпочли родиться вновь?

— *Вы имеете в виду, если не человеком? Ну, тогда каким-нибудь большим деревом, или медведем, или собакой. А лучше всего — дельфином. Во, как занесся, правда?* — Игорь рассмеялся.

— Игорь, а чем вы увлекаетесь, как отдыхаете?

— *Да тем же, чем большинство моих сверстников, я ведь еще молодой, а потому люблю спорт, люблю погонять в футбол, слушать музыку, самую разную, но хорошую, люблю психологические детективы.*

— А что самое важное для вас в жизни?

— *Я вам сказал, что артист из меня не получился, но это и неважно. А вот очень для меня важно, чтобы никто никогда не сказал, что Игорь Сизов — плохой человек. Стараюсь быть человеком, а это самая трудная роль, причем она — на всю жизнь...*

Людмила КОДЗАЕВА

P. S. По просьбе главного героя его фамилия изменена.

Рисунки В. ДЕНИСОВА.

РАЗНАЯ ГОРЕЧЬ

«Уважаемые руководители фирмы «Фитомед»!

Недавно по телевидению показали рекламу препарата «Шведская горечь». И я в полном недоумении: привыкла к бальзаму «Биттнера», о нем все знаю, употребляю больше пяти месяцев. Самочувствие улучшилось. А теперь эта «Шведская горечь»... Тоже в рекламе хвалят. И опять «шведское» и вроде «горькая» — что же это такое? Расскажите, есть ли отличия от вашего бальзама, или это тоже ваш продукт?

А. КОВАЛЕВА, Москва».

Фирма «Фитомед» попросила ответить на вопрос читательницы известного вам **провизора, директора аптеки № 55 г. Москвы ИРИНУ АЛЕКСАНДРОВНУ ВОЛКОВУ.**

— Прежде всего должна сказать, что бальзам «Биттнера» давно завоевал себе авторитет среди пациентов во многих странах мира, пользуется он большой популярностью у нас. Отзывы людей самые доброжелательные, прежде всего потому, что этот бальзам изготовлен из 24 целебных трав, на прекрасной основе — чистейшем спирте, абсолютно безвреден (не имеет противопоказаний), сделан по старинной рецептуре, а при его изготовлении используются новейшие технологии.

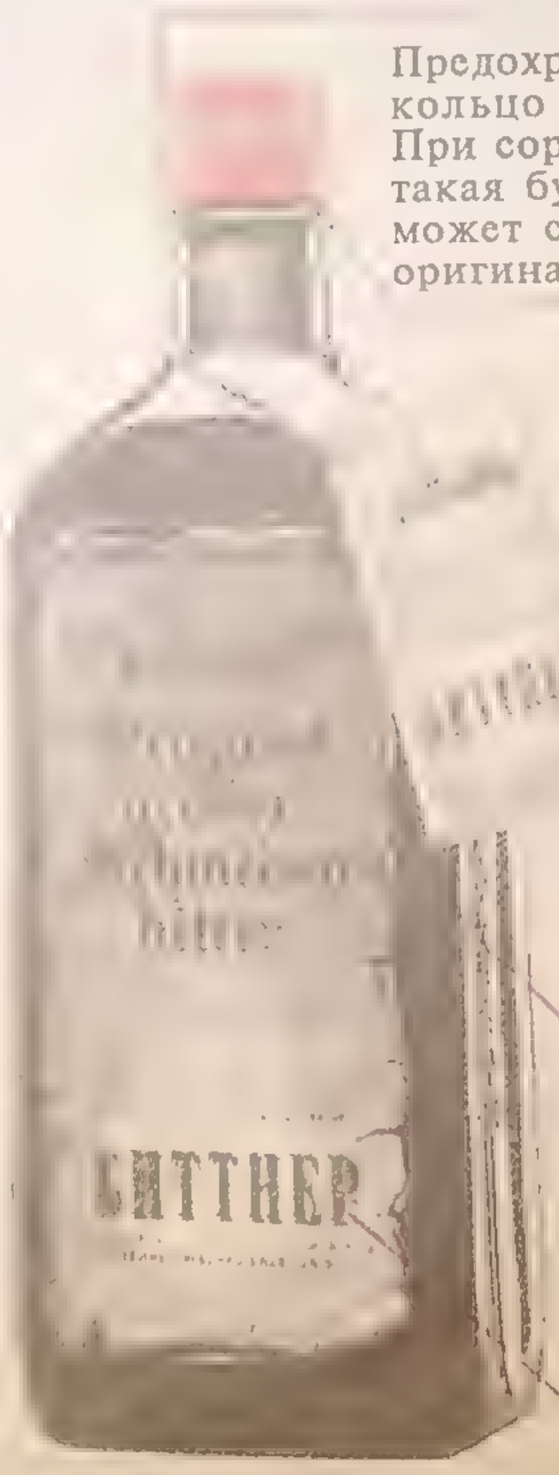
Знаю, что появилась сейчас реклама препарата «Шведская горечь». К его изготовлению фирма «Биттнер» не имеет никакого отношения. Мы в своих разъяснениях приводили отличительные признаки «Биттнера» — и не случайно: это исключит ошибку покупателя. «Шведская горечь» — неизвестный нам препарат, в нашей аптеке его не продают. Могу сказать, что видела рекламу этого препарата — в нем говорится, что в его составе 9 трав. Конечно, это не идет в сравнение с «Биттнером». Значит, у него значительно меньше показаний к применению, чем у бальзама «Биттнера». Нигде не говорится, что «Шведская горечь» зарегистрирована Минздравом РФ, поэтому я не могу признать правомерной его рекомендацию для употребления нашим покупателям. Кстати, нет оригинальной упаковки препарата в отличие от бальзама «Биттнера». А это не исключает всякого рода недобросовестных действий.

Давая разъяснения читательнице, я не имею целью как-то умалить достоинства препарата «Шведская горечь». Просто, как специалист, хочу напомнить целебные качества уже апробированного нашими пациентами бальзама «Биттнера». В конце концов каждый выберет для себя лекарство сам.

Отличительные характеристики оригинального бальзама БИТТНЕРА в оригинальном флаконе

Признаки оригинальности:

Оригинальный большой горький шведский бальзам Биттнера можно приобрести **только** в аптеках.



Оригинальный красного цвета колпачок с надписью сверху латинскими буквами Bittner.

Предохраняющее кольцо на колпачке. При сорванном кольце такая бутылка не может считатся оригинальной.

На бутылках по 250 и 500 мл маленькая книжечка с показаниями к применению.

Оригинальная боковая чеканка латинскими буквами Schweden bitter.

Оригинальная этикетка красным шрифтом русскими буквами Биттнер.

* На задней этикетке перечислены показания к применению на русском языке, регистрационный номер минздрава и срок годности.

Мир ждет повелителя света и знаний.
Казалось, что он никогда не придет.
Дорогу ГЕРМЕСА мостят ожиданья,
И гений востока в любви оживет.
Мишель Нострадамус (1503–1566)

Знакомьтесь с народным концерном «ГЕРМЕС»

- "Гермес" родился в Тюмени — нефтяном сердце России
- Начальный капитал "Гермеса" получен за внедрение научных разработок в нефтегазодобывающее производство
- "Гермес" основали и руководят им настоящие профессионалы — инженеры, ученые, предприниматели, руководители крупных государственных предприятий

Цели народного концерна "Гермес"

- Остановить в России инфляцию или хотя бы снизить ее темп в ближайшее время
- Защитить сбережения акционеров "Гермеса" от обесценивания
- Обеспечить акционеров "Гермеса" комфортабельным жильём в Москве и других городах России

"Гермес" сегодня

"Гермес" сегодня — это более двух миллионов акционеров. Завтра их будет в десятки раз больше.

"Гермес" сегодня — это более сотни финансовых, торговых, научных и технических фирм, действующих на всей территории России — от Дальнего Востока до Балтики, в странах СНГ и за рубежом.

"Гермес" инвестирует капиталы в возрождение нефтяной отрасли России.

"Гермес" — вместе с десятками государственных нефтяных предприятий — учредитель первой отечественной Транснациональной нефтяной компании "Гермес-Союз".

"Гермес" — создатель первого в стране Технопарка для внедрения в производство новейших технологий и изобретений.

"Гермес" — создатель первого негосударственного **сберегательного банка** для обслуживания миллионов своих акционеров и выгодного хранения денежных средств граждан.

В 1994 году "Гермес" приступил к реализации своей жилищной программы: к 1999 году, названному Нострадамусом годом Гермеса, каждому владельцу полного пакета акций концерна "Гермес" гарантировано получение благоустроенной квартиры; но даже одна акция дает шанс получить квартиру, так как постоянно участвует в розыгрышах жилья.

Курсовая цена акций "Гермеса" постоянно растет.

Доход по акциям ТНК "Гермес-Союз" составил:

400% годовых – за 1992 год – **18 тысяч** акционеров.
500% годовых – за I половину 1993 года – более **1 млн.** акционеров.
600% годовых – за II половину 1993 года – почти **2 млн.** акционеров.

Акции "Гермеса" – это стабильный доход и достаток

Дивиденд по акциям Концерна "Гермес" за 1993 год составил 700% годовых!

Центральный фондовый магазин по продаже акций "Гермеса":
107174, Москва, ул. Каланчевская, 2 (рядом с м."Красные Ворота").
Телефоны: 262-10-11, 262-10-88, 262-88-21, 262-70-46, 262-79-48.
Центральный пункт выплаты дивидендов: Москва, ул. Мясницкая, 18 (м. "Лубянка", "Китай–Город", "Кузнецкий мост", "Чистые пруды", "Тургеневская"). Телефон: 927-73-57.

Круглосуточная многоканальная справочная служба "Гермеса" в Москве: 262-10-11.

Домашний калейдоскоп

Рекомендуем!

МАЛЕНЬКАЯ, ДА УДАЛЕНЬКАЯ «РВМ»

В акционерном обществе НПЦ «Интехцентр» рождается новое направление в ручном вязании. Первый результат этого направления — «Азбука вязания на «РВМ», авторы А. ФРОЛОВ и Ю. ШУКЛИН.

«РВМ» — это ручная вязальная мини-машина, создан*ная талантливым российским изобретателем О. Сер*рюхиным. Простота, технологичность и экстерьерность машины делают ее незаменимой помощницей не только для домашних хозяек, но и для тех, кто всерьез [illegible] профессионально — вязальщиков. Она может использована также в небольших цехах и ателье [illegible] понятиях. Небольшие габариты и малый вес делают ее транспортабельной. К тому же она [illegible] дешева и проста в обращении. Уход за [illegible] прост — достаточно протирать [illegible] литов.

В РВМ [illegible] основа полотна [illegible] забывает машина. То есть готовое полотно [illegible] между крючками двух вязальных [illegible] ет вязать вкусную петлю в весь [illegible] видов сельскохозяйственной [illegible] ры. В отличие от «Нева» и «Сева» [illegible] толстая пряжа и некрученые нити [illegible] подходят) на «РВМ» можно вязать [illegible] ных, синтетических и хлопчатобумажных [illegible] позволяет тесьма, шнура толщиной [illegible] пользовать самоспряденную пряжу и [illegible] ки, от старых вещей.

В «РВМ» отсутствует процедура протягивания нити через петли, что необычно. Это позволяет использовать в вязании все то, чем можно обвить крючок.

Новый ряд образуется автономно и сразу по всей ширине вязания и только потом перетягивается с рабочим полотном. Максимальная ширина полотна на «Ивушке» — 520 мм, на «Ласточке» — 1160 мм.

Большое количество вариантов рисунков нового петельного ряда дает возможность образовывать ни с чем не сравнимые и не повторимые другими способами вязания узоры переплетения.

Изготавливается «РВМ» совместно с головным предприятием АО НПЦ «Интехцентр» — «Ивушка» (г. Калуга) и «Элсис».

АО НПЦ «Интехцентр» приглашает партнеров по реализации ручных вязальных мини-машин «Ивушка» и «Ласточка» в России и за рубежом. Обращаться по адресу:

[illegible]рикоподшипниковская ул.,

[illegible]-84, 275-92-90, 275-94-31.

[illegible]ЩИХСЯ МАШИННЫМ ВЯЗА-

Золотая нить» прово-

[illegible]тных семей, префек-
[illegible]ного округа г. Мо-
[illegible]ц творчества детей,

[illegible]пускаются авторы изделий,
[illegible]инного вязания, в частности
[illegible]) «Ивушка» и «Ласточка». **Под-**
[illegible] **конкурса проводится в октябре — [illegible]яце 1994 года. Победителей конкурса [illegible] от 50 до 200 тысяч рублей.**

[illegible] представляются в Оргкомитет при очном [illegible]и по адресу: **Москва, ул. Рочдельская, д. 11/5, ДОМС, 10-го, 20-го, 30-го числа каждого месяца с 14 до 17 часов.**

При заочном изделия высылаются по адресу: **109088, Москва, ул. Шарикоподшипниковская, д. 24, оф. 8, с пометкой «Конкурс».**

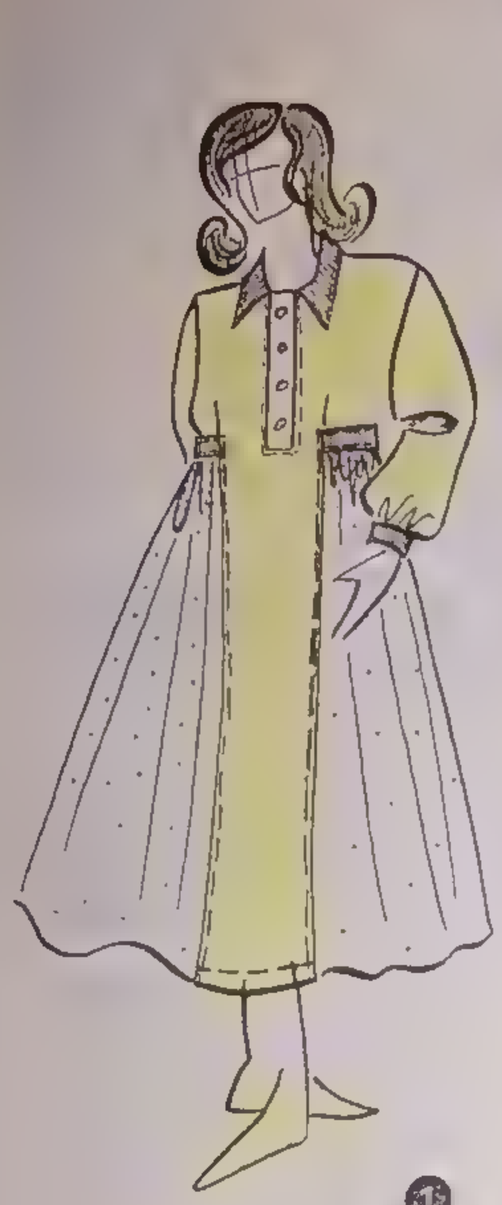
Если вы хотите записаться на заочные курсы вязания на «РВМ», пришлите письмо-заявку и в него вложите пустой конверт с вашим обратным адресом (адрес писать разборчиво): **117321, Москва, а/я 77.**

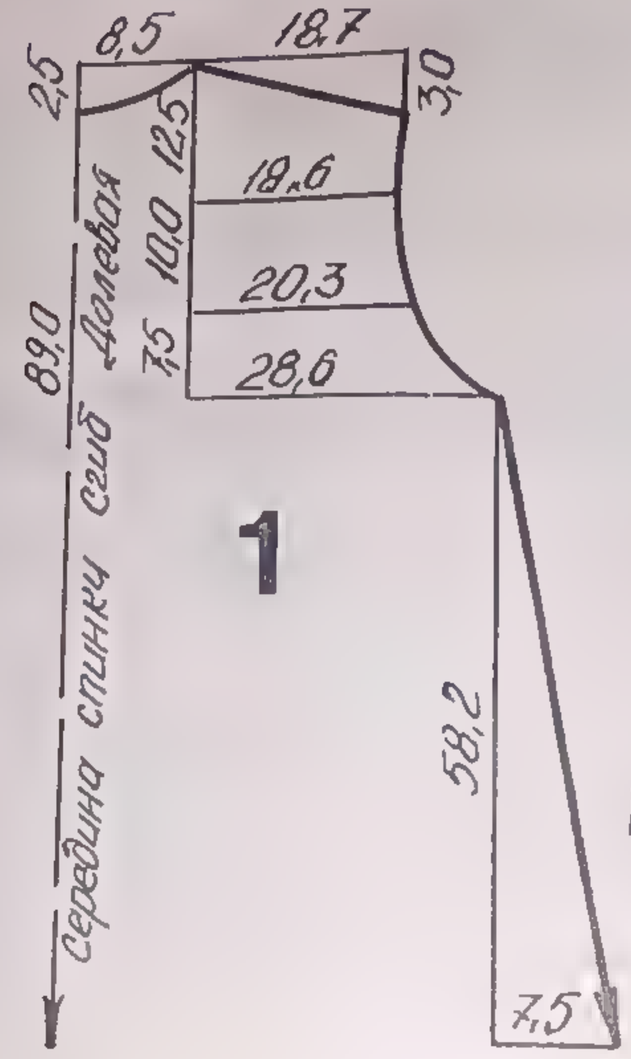
Вам пришлют условия и программы обучения. Также можете заказать по этому адресу мини-машинки «РВМ», методическую, учебную и практическую литературу по вязанию.

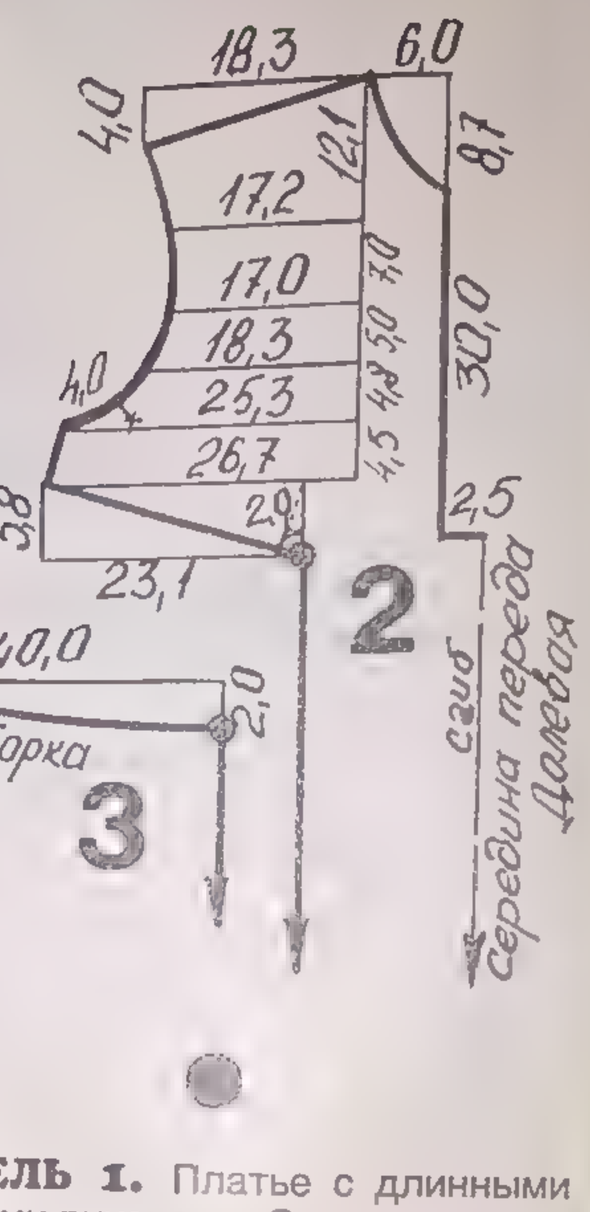
Предложение ограничено

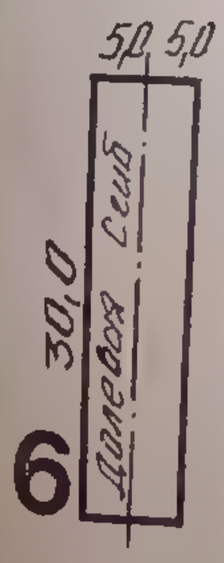
Самая большая комната

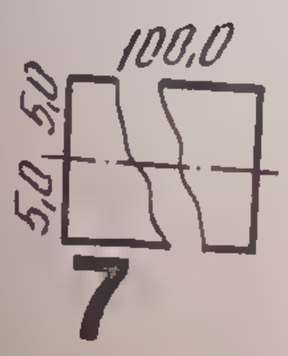
ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ

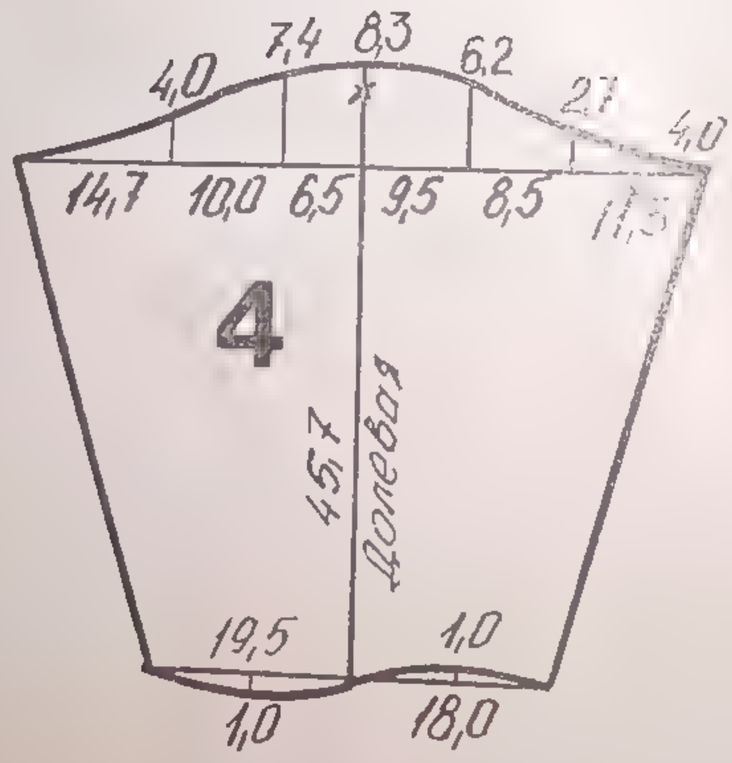








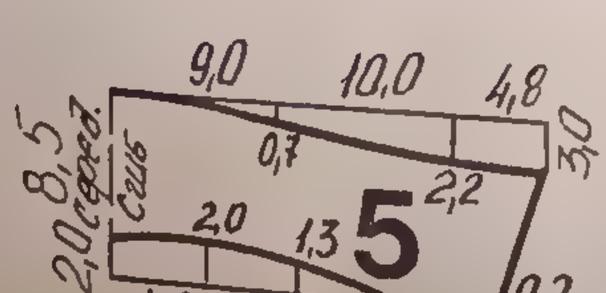




МОДЕЛЬ 1. Платье с длинными втачными рукавами. Спинка расклешенная. Воротник, пояс, манжеты и планку можно выполнить из трикотажа. Нижняя боковая часть на сборке. Пояс из двух частей, завязывается сзади. Лекала даны на 46 — 48-й размер без припусков на швы. Длину платья определите по фигуре.

ДЕТАЛИ КРОЯ

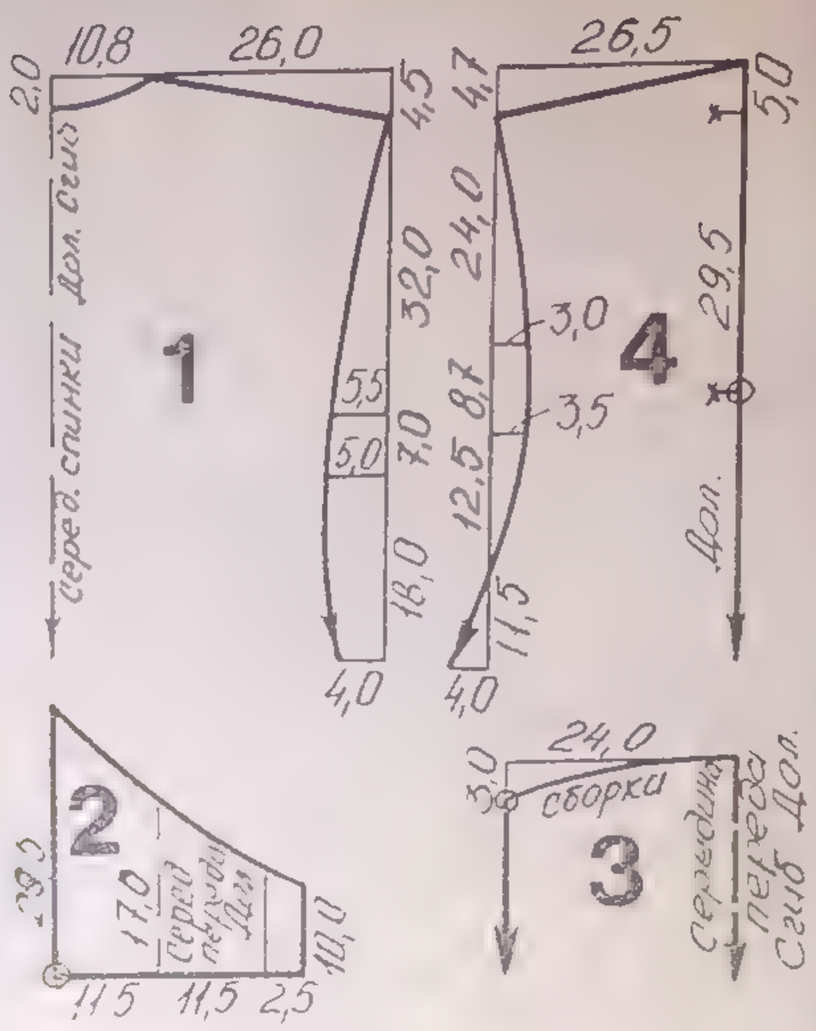
1. Спинка — 1
2. Средняя часть переда — 1
3. Боковая часть переда — 2
4. Рукав — 2
5. Воротник — 2
6. Планка — 2
7. Пояс — 2
8. Манжеты — 2 детали, 25×10 см.



МОДЕЛЬ 2. Платье-халат с рукавами «кимоно». Для создания объема — сборка на нижней средней детали переда. Отделка кружевом, некрупным шитьем. Удобно для жаркого летнего дня. Лекала даны на 46 — 48-й размер без припусков на обработку.

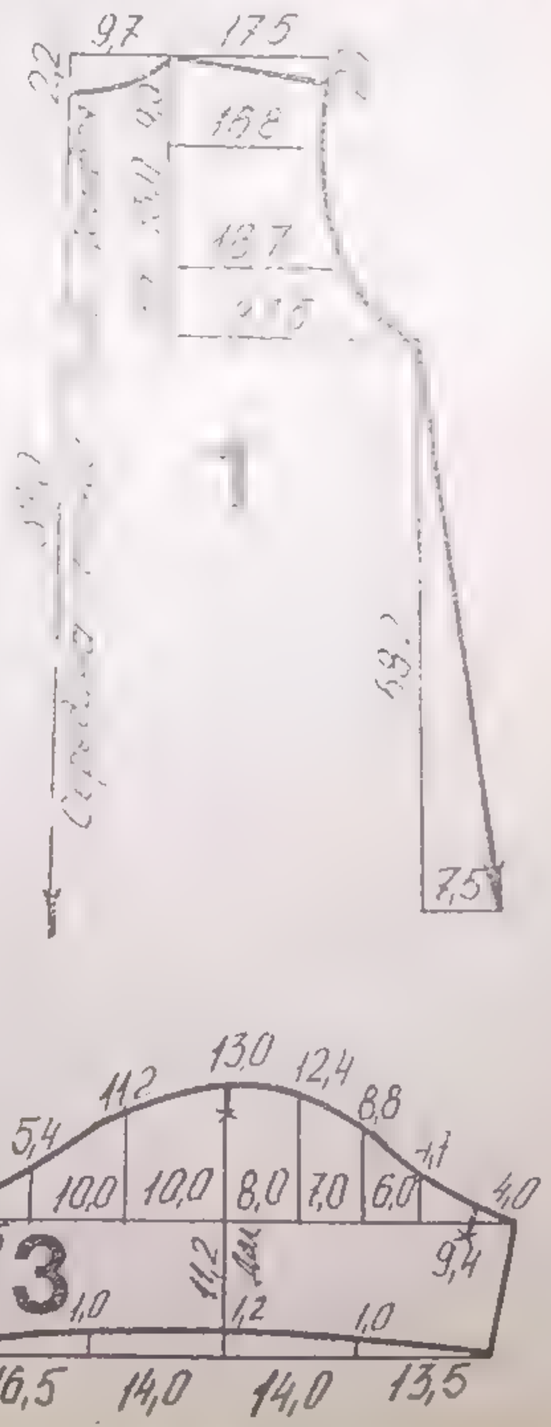
ДЕТАЛИ КРОЯ
1. Спинка — 1
2. Верхняя средняя часть переда — 2
3. Нижняя средняя часть переда — 1
4. Боковая часть переда — 2

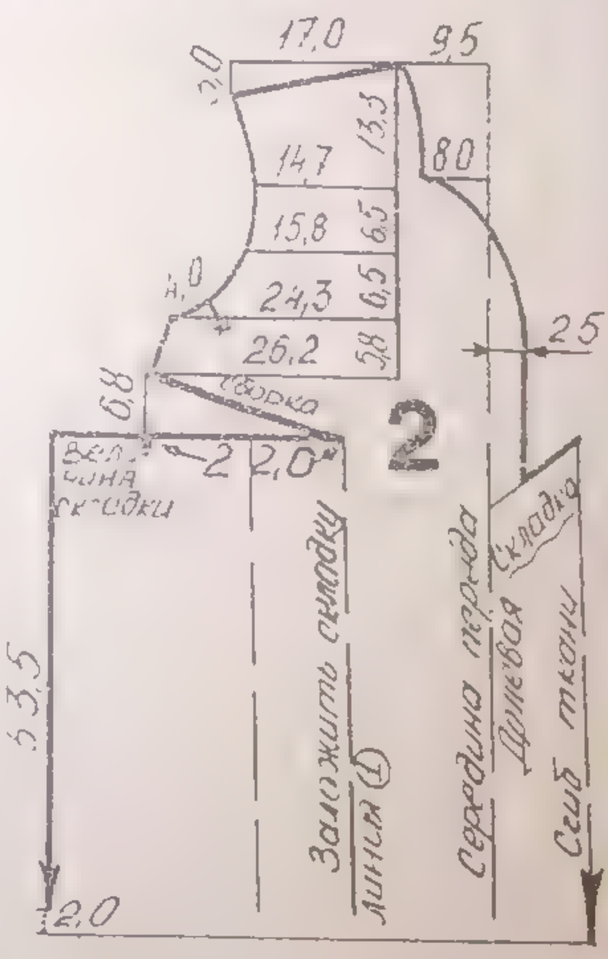
Предварительно определите удобную для вас длину изделия. На выкройке проследите за длиной сопряженных срезов (боковые швы).

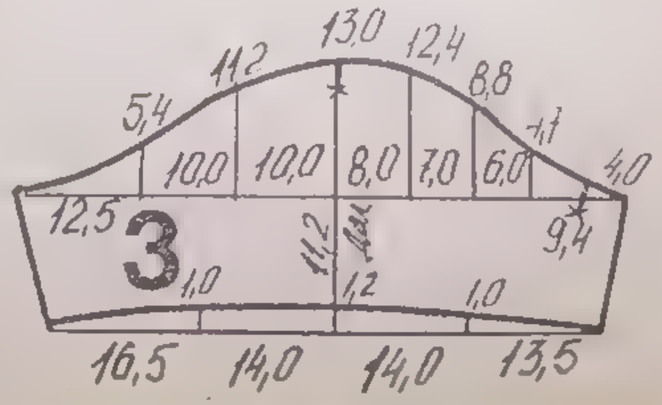


МОДЕЛЬ 3. Платье с короткими пышными рукавами. Спинка расклешенная, перед увеличивается за счет складок по линии 1 (см. чертеж) и середине переда. Если ширина ткани не позволяет достичь желаемого объема, можно использовать клинья, которые вставляются по линии середины переда и линии 1. Горловину и застежку аккуратно отделайте кантом. Можно оформить кантиком и подрез на передней детали. Длину платья предварительно определите по фигуре, учтите сопряжение боковых швов.
ДЕТАЛИ КРОЯ
1. Спинка — 1
2. Перед — 1 (в случае складок)
   2 (клинья по средней линии)
3. Рукав — 2

Т. ТИТОВА







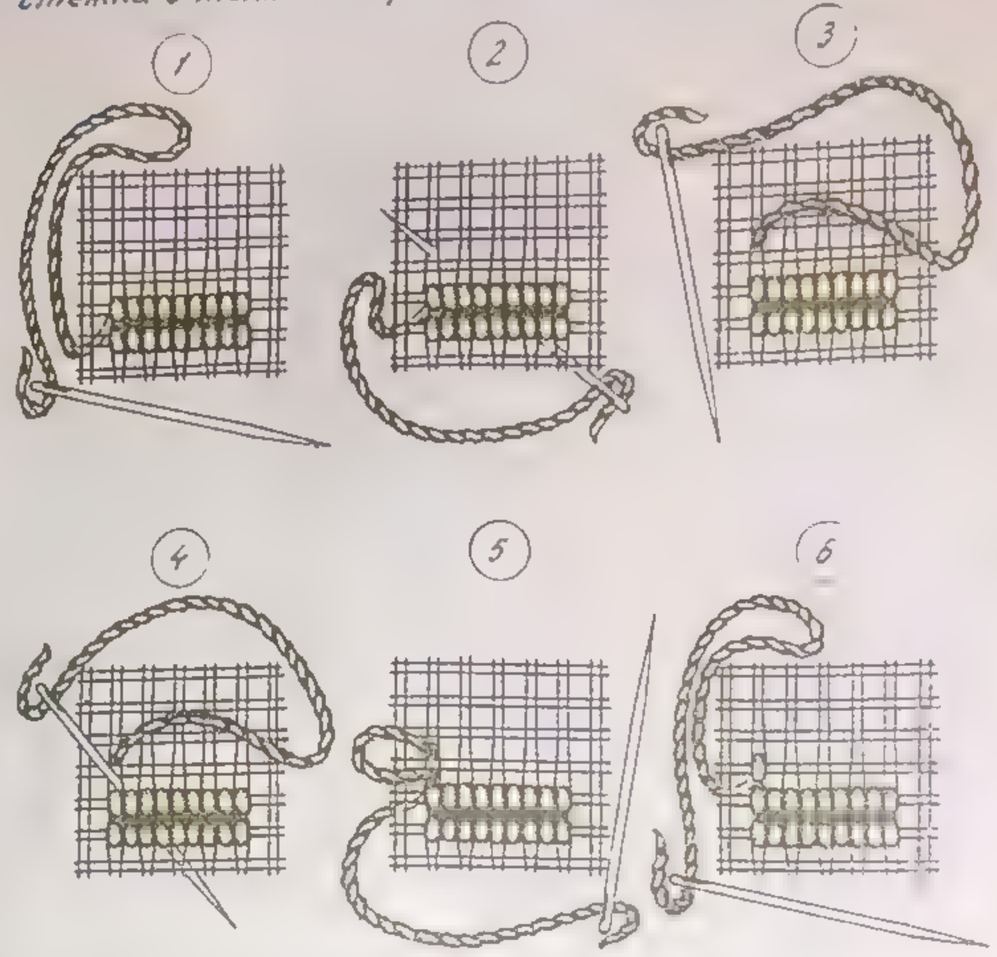
ПРОСТО ГОБЕЛЕН

Еще во времена Средневековья в Европе возник и достиг совершенства замечательный вид декоративно-монументального искусства — шпалерное производство. Шпалеры, представляющие собой безворсовые ковровые изделия с изображениями сложных сюжетных сцен, роскошных бордюров и красочных орнаментов, стали украшением интерьеров дворцов и замков, резиденций знатных особ. В 1662 году в предместье Парижа Сен-Марсель была учреждена Королевская шпалерная мануфактура Франции. Она разместилась в квартале Гобеленов, названном так по фамилии династии мастеров-красильщиков, обосновавшихся здесь еще в XV в. Изделия Королевской мануфактуры, превосходившие по качеству и художественному уровню все прочие шпалеры, стали со временем именовать «гобеленами». В наши дни «гобеленами» называют порой не только любые шпалеры, но даже узорные обивочные ткани сложного плетения машинной выработки.

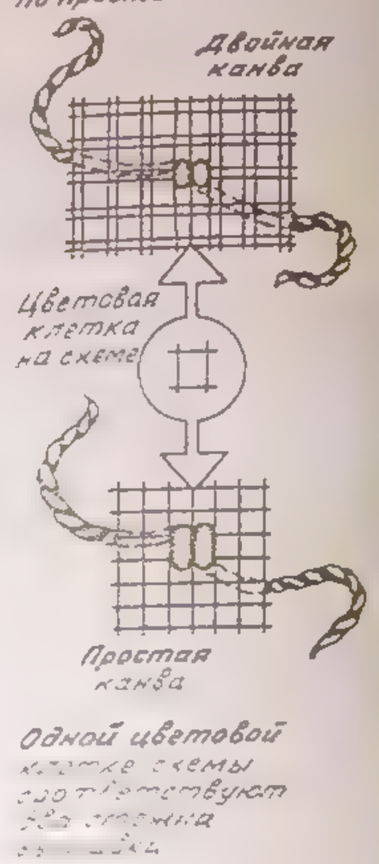
На рисунке наглядно показано, как выполняется стежок одного из швов — прямого гобеленового шва. В этой технике можно вышивать как по двойной канве (канва «в две нити»), так и по простой. От того, какую вы возьмете канву, зависят размеры готовой вышивки, а также количество цветных ниток, вставляемых в иглу. Для двойной канвы обычно берутся: одна нить ириса или шесть тонких ниточек мулине, шесть — восемь ниточек шелка (в зависимости от толщины). Примерно вдвое меньше, чем для полукреста. Прежде чем вышивать, обязательно проверьте на маленьком кусочке канвы, как ложатся стежки, не следует ли добавить или убрать лишние нитки из иглы. Уже глядя на первые пробные стежки, вы оцените превосходство предлагаемого шва. Остальные рекомендации те же, что и для полукреста. Необходимо учитывать, что этот шов более трудоемок, чем полукрест. Одной клетке схемы соответствует не один, а два стежка одного цвета. Предлагаем вам для освоения прямого гобеленового шва выполнить в этой технике вышивку по разработанной автором статьи схеме.

Н. ХАРИТОНОВА

Промежуточные положения иглы с нитью при выполнении стежка в технике: прямой гобеленовый шов по канве



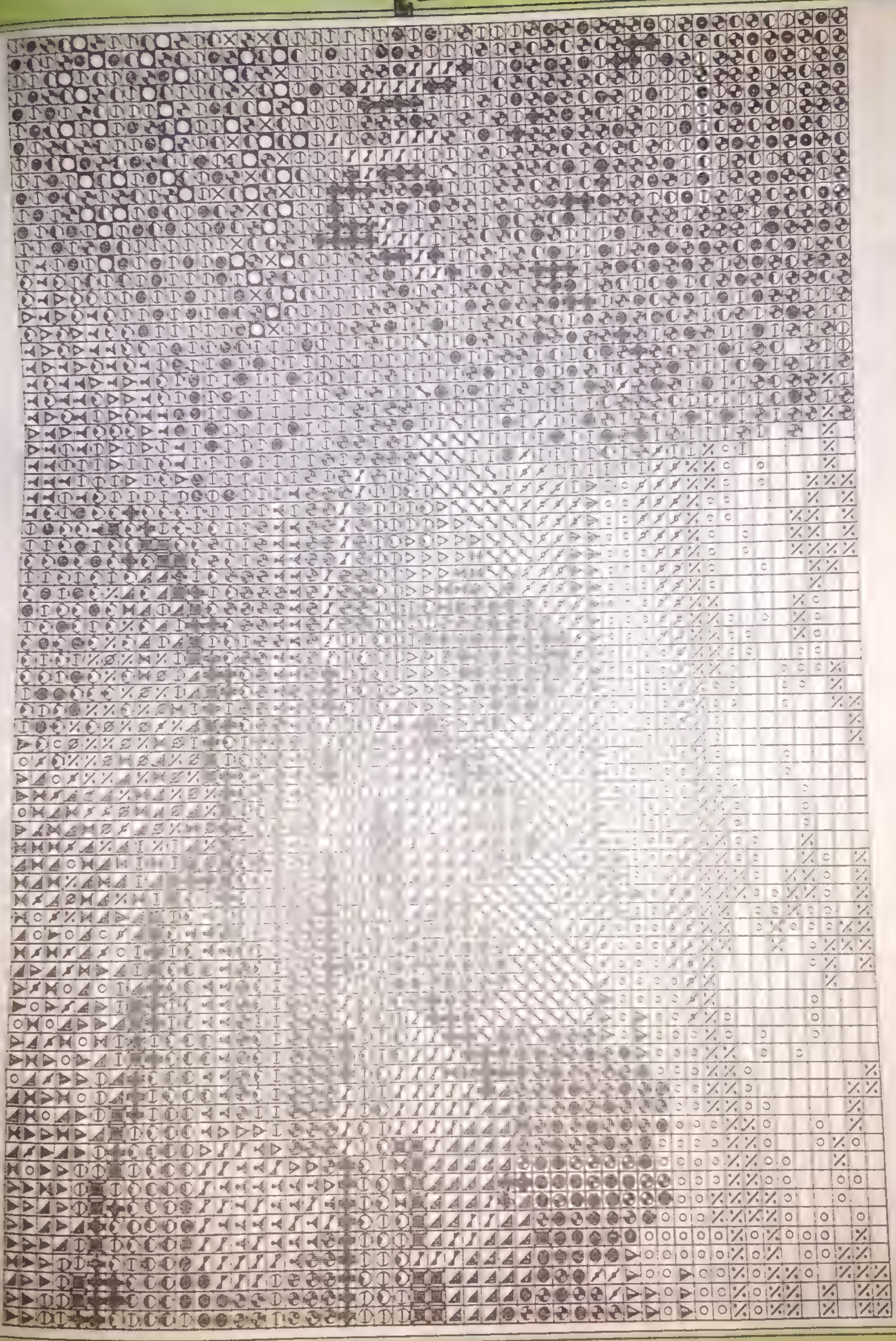
Прямым гобеленовым швом можно вышивать как по двойной, так и по простой канве



Одной цветовой клетке схемы соответствуют два стежка одинаковой длины

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЦВЕТОВ

- белый, яркий, без оттенков
- белый, с бежевым или кремовым оттенком
- ярко-желтый
- коричнево-желтый, песочный
- коричневый золотистый, яркий
- коричневый средний
- коричневый темный, тусклый
- зелено-коричневый, темный хаки
- зелено-бежевый, средний хаки
- зелено-желтый, светлый хаки
- зеленый, яркий, светло-салатовый
- зеленый, светлый с голубым оттенком
- зеленый, средний с голубым оттенком
- зеленый, яркий, светло-изумрудный
- темно-голубой
- голубой средний
- голубой светлый
- серый самый светлый
- серый светлый серебристый
- серый средний
- серый темный
- черный



КОНСЕРВИРУЕМ БЕЗ САХАРА

Эти рецепты мы предлагаем вам не только для экзотики, но прежде всего заботясь о вашем здоровье.

Черная смородина с соком красной свеклы

Ягоды черной смородины перебрать, вымыть, уложить в эмалированную кастрюлю, залить соком красной свеклы, довести до кипения и кипятить 5 минут. Кипящий сок с ягодами разлить в стерильные банки и закатать.

1 кг черной смородины, 200 г сока красной свеклы.

Также можно законсервировать черную смородину в соке красной смородины или в соке крыжовника. На то же количество черной смородины возьмите 200 г сока красной смородины или 300 г сока крыжовника.

Черная смородина в земляничном или в малиновом соке

Ягоды черной смородины вымыть, уложить в эмалированную кастрюлю. Ягоды земляники или малины вымыть, протереть через мелкое сито, полученный сок с мякотью соединить с ягодами черной смородины, нагреть до кипения и прокипятить 5 минут. Кипящую смесь разлить в стерильные банки и закатать.

1 кг черной смородины, 300 г земляники или 500 г малины.

Ягоды жимолости с соком красной свеклы

Жимолость вымыть, уложить в кастрюлю, залить водой и соком свеклы, прокипятить 5 минут, разлить в стерильные банки и закатать.

1 кг ягод жимолости, 100 г сока красной свеклы, 100 г воды.

Слива в соке красной свеклы

Сливу вымыть, очистить от косточек, уложить в кастрюлю, залить свекольным соком, добавить гвоздику, нагреть до кипения и прокипятить 5 минут. Кипящий сок со сливами разлить в стерильные банки и закатать.

1 кг слив, 500 г сока красной свеклы, 3 шт. гвоздики.

Фруктовое ассорти в соке красной свеклы

Фрукты вымыть. Сливы освободить от косточек и разрезать на две половинки поперек (чтобы при кипячении не заворачивались края половинок). Яблоки и груши очистить от кожицы и освободить от сердцевины и семян, разрезать на 4 части вдоль. Удаленные из фруктов сердцевины и косточки, снятую кожуру залить холодной водой, нагреть до кипения и кипятить 20 минут, затем процедить отвар, добавить в него аскорбиновую кислоту из расчета 250 мг на 1 л отвара и свекольный сок в пропорции 2 стакана на литр отвара. Смесь довести до кипения и опустить в нее все подготовленные фрукты. Прокипятить 5 минут, кипящую смесь разлить в подготовленные, заранее простерилизованные банки, закатать, перевернув крышками вниз, поставить на ткань или полотенце для охлаждения. Остывшие банки убрать на место хранения. Хранить при комнатной температуре

Сливы, яблоки, груши — 1:1:1.

Можно законсервировать отдельно груши, яблоки, сливу и айву. Такие консервы можно заготовить также и без свекольного сока, заменив его кипяченой водой.

Вишня и слива в соке красной свеклы

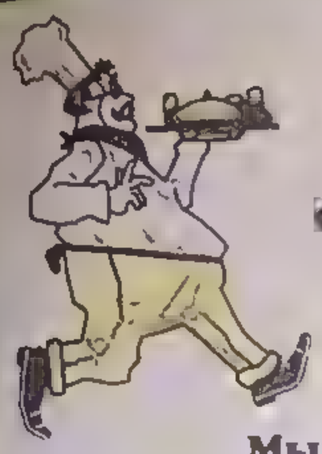
Вишню и сливу вымыть, уложить в эмалированную кастрюлю. В отдельной посуде приготовить консервирующий раствор в пропорции: 1 л воды, стакан свекольного сока и 250 мг аскорбиновой кислоты. Раствор довести до кипения и залить им вишню и сливу, прокипятить 5 минут и разлить в стерильные банки. Закатать крышками, перевернув вниз горлышком. Остывшие банки убрать для хранения. Вишни и сливы — 1:1.

Малина в соке красной смородины

Малину вымыть, уложить в кастрюлю. Ягоды красной смородины бланшировать 1 минуту и протереть через мелкое сито. Полученным соком залить ягоды малины, нагреть до кипения и прокипятить 5 минут. Кипящий сок с ягодами разлить в стерильные банки и закатать.

1 кг ягод малины, 300 г сока красной смородины.

Г. ПОСКРЕБЫШЕВА



...И ЛИСТЬЯ БАЗИЛИКА

Мы продолжаем вас знакомить с кулинарными рецептами далекой Австралии.

Фаршированные кабачки

8 маленьких кабачков, 1 ст. л. оливкового масла, 1 луковица, мелко нарубленная, 1 зубец чеснока, протертый, 60 г постной свинины, отваренной и мелко нарезанной, 2 ст. л. томатной пасты, 2 ч. л. свежей нарубленной зелени петрушки, свежемолотый черный перец, нарезанный кружочками помидор, 200 г натурального йогурта (или сметаны), мелко нарубленный зеленый лук для украшения.

Помойте кабачки и разрежьте вдоль по всей длине на 2 половинки. Удалите семена и мякоть при помощи чайной ложки, однако мякоть не выбрасывайте: Поместите кабачки в кастрюлю с кипящей водой на 1—2 минуты, затем снимите с огня, извлеките из воды.

Разогрейте масло на сковороде, обжарьте лук и чеснок до золотистого цвета. Снимите с огня, добавьте свинину, грибы, томатную пасту, протертый вместе с кожурой лимон, петрушку и сохраненную мякоть кабачка и тщательно все перемешайте. Добавьте перец по вкусу. Аккуратно нафаршируйте кабачки этой смесью при помощи ложки.

Поместите нафаршированные кабачки на смазанный противень и поставьте в духовку на 20 минут при температуре 180°С (до того момента, пока кабачки не станут мягкими).

Подавайте кабачки горячими, вместе с 1- 2 кружочками помидора и йогуртом (или сметаной). Сверху украсьте зеленым луком.

Цыплячьи крылышки со специями

1 кг цыплячьих крылышек, 2 протертых зубца чеснока, 1 ч. л. протертого имбирного корня, 1 ч. л. молотого кориандра, 1/4 ч. л. молотого красного перца, 125 г молотого жареного арахиса, 2 ст. л. оливкового масла, 1 большая луковица, мелко нарубленная, 1 палочка корицы, 1/2 чашки апельсинового сока, 1/2 чашки куриного бульона, 2 ч. л. сахара, 1 ст. л. легкого соевого соуса, 1 ст. л. лимонного сока.

Промойте крылышки в холодной воде, затем осушите их кухонными бумажными полотенцами. Смешайте чеснок, имбирь, специи, красный перец, арахис и масло для получения однородной пасты. Натрите крылышки этой пастой и оставьте на 1 час.

Через час поместите крылышки в объемную кастрюлю, добавьте лук, кориандр, апельсиновый сок, бульон, сахар, соевый соус и лимонный сок. Накройте крышкой и доведите до кипения, затем уменьшите огонь и готовьте на медленном огне в течение 15 минут. Снимите крышку и готовьте еще 15 (или пока крылышки не станут мягкими), а жидкость не превратится в густой соус.

Подавайте крылышки с отваренным рисом и зеленой фасолью. Из расчета на 4 порции.

Овощной салат с рыбой

1 салат-латук, 1 банка тунца (лосося) — жидкость слить, рыбу размять, 2 яйца, сваренных вкрутую, разрезанных на 4 части, 2 помидора, разрезанных на 4 части, 2 картофелины, отваренные и нарезанные тонкими кружочками, 1 чашка отваренной стручковой фасоли, 1/2 чашки салатного соуса.

Разложите листья салата по краям блюда. В центре выложите тунец. Вокруг рыбы расположите яйца, помидоры, картофель и фасоль. Перед подачей салат полейте салатным соусом. Из расчета на 2 порции.

Салат из свежих овощей с цитрусовой приправой

250 г стручковой фасоли, 250 г брокколи, 2 чашки листьев шпината, 1 апельсин, 1 ст. л. обжаренных кедровых орехов, 1/2 чашки листьев базилика.

Приправа: 3 ст. л. оливкового масла, 1 ст. л. сока грейпфрута, 1 ч. л. горчицы, 1/2 ч. л. сахара, свежемолотый черный перец, 1 протертый зубец чеснока.

Приготовьте фасоль, нарежьте на кусочки, длиной с мизинец. Приготовьте брокколи в воде, разрежьте ее по соцветиям. Отделите листья шпината от стебля, промойте в соленой воде, затем оботрите их насухо чистым полотенцем. Подержите фасоль и брокколи над паром в течение 5 минут или поместите их в микроволновую печь на 2—3 минуты при высоком режиме.

Выложите фасоль и брокколи на неглубокое блюдо, полейте сверху приправой, накройте и оставьте остывать до комнатной температуры.

После того как овощи остынут, возьмите листья шпината, порежьте их и положите в салатницу. Тут же добавьте фасоль и брокколи. Очистите апельсин, порежьте его на дольки и добавьте к салату. Сверху салат посыпьте орехами и нарезанными листьями базилика.

Приправа: смешайте все ингредиенты и хорошенько встряхните. Подавайте салат с телятиной, цыпленком или рыбой. Из расчета на 4—6 порций.

Перевод с английского Н. МИХНОВОЙ

Будьте здоровы!

ПОЧЕЧНИКИ, СПИТЕ НА ЖИВОТЕ!

(Окончание. Начало на стр. 19 этого номера журнала.)

НАРОДНЫЕ, ДОМАШНИЕ СРЕДСТВА. Пока нет камней в почках, для помощи им в народе советуют пить в день или по стакану **березового сока,** или (по утрам натощак) рюмку сока **редьки,** или (три раза в день) по стакану горячей воды, в которой размешана 1 ст. л. порошка из **сушеной яблочной кожуры,** или (в 3 приема в течение дня) по два стакана настоя из трав **медвежьего ушка (толокнянки)** и **полевого хвоща,** взятых в равных частях (две недели пить, две пропустить и повторить).

При камнях в почках лучшим средством в народе считается **сухой полевой хвощ.** Чайную ложку с верхом надо настоять 20 мин. в стакане кипятка, процедить и выпить утром натощак. Через полчаса можно есть. Считается, что пить так надо каждый день 2 — 3 месяца. Измельченный песок почти безболезненно начнет выходить уже через месяц. Кроме того, целебен настой из **семян крапивы** (в день по 1 — 2 чашки). Горячий отвар **винных ягод (инжира)** в молоке полезно пить ежедневно до исчезновения камней.

При задержке мочеотделения народная медицина советует усиленно есть **ягоды можжевельника.** Можно настоять полбутылки **шиповника** (плодов без косточек) на 0,5 л спирта или водки до светло-коричневого цвета (3 — 6 дней) и принимать 2 раза в день по 3 — 4 капли в столовой ложке воды.

При отеках хорош чай из настоя **корней крапивы.** Чайную ложку (с верхом) мелко искрошенных корней крапивы надо настоять в стакане кипятка и пить по 2 чашки в день. У настоя из молодых **стеблей можжевельника** то же действие. Еще рецепт: две средние **луковицы** вечером тонко нарежьте, присыпьте сахаром и оставьте на ночь. Утром выжмите и пейте по 2 ст. л. сока в день.

Для очищения почек вскипятите в стакане воды 1 ч. л. **льняного семени.** Смесь будет густой и перед приемом ее надо разбавить кипяченой водой. Пить по полстакана свежеприготовленной смеси каждые 2 часа в течение двух дней.

ТРАВОЛЕЧЕНИЕ. Врачи-натуропаты для лечения легких почечных недугов и для их профилактики рекомендуют **брусничный чай-настой** (1 ст. л. **листьев брусники** на 1 стакан кипятка).

Главное же для почек — промывка, и поэтому не пропускайте арбузный сезон! **Мякоть арбуза** хорошо промывает почки, но в отли[illegible]от воды не перегружает сердца. Врач-натуропат Л. Ким советует почечным больным проводить разгр[illegible]ные дни 1 — 2 раза в неделю, съедая по 1 — 1,5 кг мякоти арбуза. Полезен для почек и чай из цветков **дыни,** многим помогают ее **семечки.**

При хронических заболеваниях почек и мочевыводящих путей в качестве мочегонного и противовоспалительного средства хороша **смесь** цветков **календулы** (20 г) + травы **крапивы** двудомной (10 г) + корня **стальника полевого** (15 г) + травы **тысячелистника** (20 г) + плодов **фенхеля** обыкновенного (10 г) + травы **хвоща** полевого (10 г) + листа **березы** (15 г). Две-три ст. л. смеси залейте в термосе 2 стаканами крутого кипятка, настаивайте 6 — 8 часов. Процеженный настой принимайте по 1/3 — 1/4 стакана 3 — 4 раза в день за 20 минут до еды.

При почечнокаменной болезни готовят **смесь** корней **барбариса** обыкновенного (2 ч.) + краевых цветков **василька синего** (2 ч.) + травы **зверобоя** продырявленного (5 ч.) + корня **крапивы двудомной** (5 ч.) + корня **лопуха большого** (4 ч.) + листа **мяты перечной** (2 ч.) + травы **пастушьей сумки обыкновенной** (2 ч.) + листа **почечного чая тычиночного** (3 ч.) + травы **руты душистой** (2 ч.) + травы **спорыша** (4 ч.) + плодов **укропа огородного** (2 ч.) + листа **черники обыкновенной** (2 ч.). Две-три столо[illegible] лейте в термосе 2 [illegible] кипятка и настаива[illegible] Затем процеди[illegible] стой в 3 приема [illegible]

При почечных коли[illegible] готовьте из 5 — [illegible] на 1 л кипятка и принима[illegible] максимальных дозах 2 — 3 [illegible] приступали сборы [illegible] приготовленные, как обычно. Через каждые 2 месяца делайте перерыв на 7 — 10 дней. Приемы отваров обоих сборов чередуйте каждые 1,5 — 2 месяца.

ЛЕКАРСТВА. К сожалению, все лекарства, прописываемые при почечных недугах, имеют противопоказания. Вот почему их должен назначать врач, конечно, с учетом индивидуальных особенностей больного.

М. [illegible]ИСОВА, С. МАТВЕЕВ

Советы домового

«ЛЮБИМАЯ МОЗОЛЬ»

Если вы носите тесную обувь, у вас непременно появятся мозоли, а это очень неприятная вещь.

▲ Пока мозоль не проникла в глубокие слои кожи, регулярно делайте мыльно-содовые ножные ванны с добавлением настоя ромашки (1:10).

Ванну готовят из расчета 1 ст. л. питьевой соды на 3 л воды. Перед ванной подошву ноги осторожно растирают пемзой. Для удаления мозолей и трещин достаточно 6—10 процедур по 20 минут.

▲ Если к мозолям приложить в виде припарок измельченные цветки ноготков, мозоль смягчится. Эту процедуру следует сделать 10—12 раз.

▲ Мозоли также можно убрать с помощью чеснока. Ватный или марлевый тампон смочите соком чеснока, приложите к предварительно распаренной в содовой ванне мозоли.

Эту процедуру проведите вечером перед сном. Сделать 12—15 раз. Надеемся, что наши советы вам помогут.

ЛИЦО НА ФОНЕ ЛЕТА

Наконец-то наступило лето! Ну, какое же это непередаваемое удовольствие подставить лицо под теплые солнечные лучи, ощутить дуновение ласкового ветерка, а потом окунуться в прохладную речку. Но все хорошо в меру.

В результате чрезмерного пребывания на солнце на лице образуются складки и морщины, появляется сильное нервное раздражение. Так что не исключена возможность, что вместо ожидаемого вами прилива энергии и ощущения свежести вы почувствуете раздражение и окажетесь в состоянии депрессии.

Отдыхая в шезлонге, избегайте непосредственного воздействия солнца. Скрывайтесь в рассеянной тени крон деревьев, через которую проникают солнечные лучи. Листья поглощают определенное количество света, поэтому кожа загорает равномернее, чем при прямом ярком солнечном освещении. Такой загар глубже проникает в кожу и держится значительно дольше.

Перед каждой солнечной ванной кожу смазывают специальным кремом, ореховым или оливковым маслом. Однако слишком много жира на кожу не наносите, чтобы не засорялись поры. Делать это надо обязательно в тени, чтобы кожа могла впитать в себя жир и не блестела.

Всякий грим следует снять. Старательно очистите лицо от пыли, пудры, помады. Глаза надо предохранять от солнечных лучей. Можно, если вы не хотите пользоваться солнечными очками, положить на веки ватные тампончики или зеленые листья. Не поворачивайтесь в сторону солнца, зажмурив глаза. Читать во время солнечной ванны тоже не следует.

Если вы были легкомысленны и находились на солнце дольше, чем следует, необходимо немедленно лечить обожженные места. Хорошо помогает компресс из тертой сырой картошки или свежего творога. Можно намазать обожженное место сырым яичным белком. Никогда не мойте обожженную кожу водой с мылом и не втирайте в нее крем или жир. Если все же образуются пузыри, слегка намажьте их цинковой мазью или положите компресс из растительного масла.

Вечером не умывайте лицо водой с мылом, а протрите его ватным тампоном, смоченным в сыром молоке. После этого вбейте в кожу немного питательного крема, особенно около глаз, где чаще всего появляются морщинки. Полезно один или два раза в неделю делать маски из желтка, если кожа у вас сухая, и из белка, если жирная.

МАСКА ИЗ ЖЕЛТКА

Тщательно разотрите желток с соком половины лимона, 1 ч. л. оливкового масла (или масла шиповника). Через 20 — 30 минут смойте маску ватным тампоном, смоченным в теплом молоке.

ЛОСЬОН ИЗ ЖЕЛТКА

Также очень полезен для вашей кожи, особенно если она начала шелушиться.

Смешать желток с 1 ст. л. растительного масла, со 100 г сливок и соком 1 лимона. Добавить 1 ст. л. меда, 100 г камфорного спирта и 100 г кипяченой воды. Хранить в темном прохладном месте.

МАСКА ИЗ БЕЛКА

Делать ее очень просто. Нанесите белок на кожу в три слоя. После [illegible] эффектив[illegible] белок [illegible]

Если кожа на лице покраснела наложите маску из свежего творога. Отеки век лечат компрессами из настоя ромашки. Можно также прикладывать к векам сырой тертый картофель.

Мыться следует не раздражающим кожу мылом, лучше всего косметическим. Не следует протирать лицо косметическими жидкостями, в состав которых входит спирт или одеколон.

При сильном облучении на коже появляются темные и светлые пятна. Кожа, сильно обожженная солнцем, отшелушивается, а пигментные пятна могут остаться на длительное время.

Тому, кто любит кожу цвета загара или имеет столько веснушек, что их трудно вывести, рекомендуем провести лечение морковью. Утром и вечером надо смазывать лицо соком свежевытертой моркови, а затем, дав ему высохнуть, делать легкий массаж с небольшим количеством оливкового масла. Кроме того, ежедневно следует выпивать стакан морковного сока.

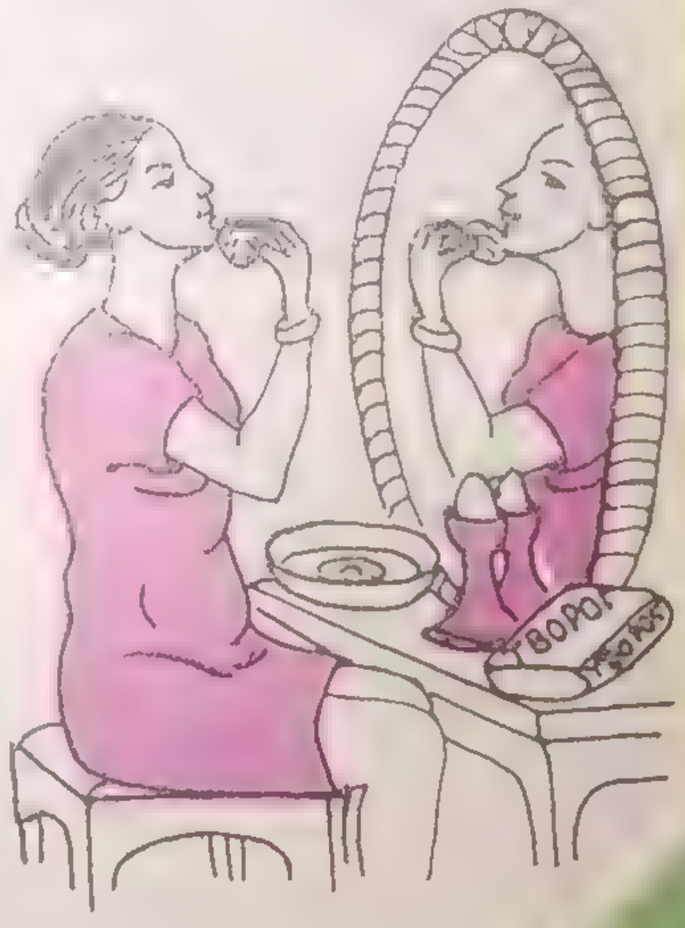
Старым домашним средством являются также недозрелые ягоды черной смородины. Небольшое их количество разминают вилкой и смешивают с одной ложкой меда. Полученной маской намазывают лицо, особенно места, покрытые веснушками. Через 30 минут все смывают разбавленным лимонным соком.

Не употребляйте во время жары плохо перевариваемую пищу. Ешьте как можно больше фруктов и овощей.

Не утоляйте жажду ледяными напитками. Чашка горячего кофе или чая поможет во время зноя значительно лучше.

Не становитесь рабами солнца. Пусть оно работает на ваше здоровье и красоту. Хорошего вам отдыха!

Перевод с польского
Е. ПИЛИШЕК.



У ВАС КРАСИВЫЕ ВОЛОСЫ

Согласитесь, что ухоженные волосы даже не очень привлекательных женщин делают красивыми. Сейчас продается много разных готовых средств для ухода за волосами, но мы предлагаем вам самим сделать дома шампуни, лосьоны, кремы из натуральных продуктов. Попробуйте поухаживать за своими волосами с помощью наших рецептов, и вы станете красивой!

ЯИЧНЫЙ ШАМПУНЬ. Взбейте два желтка со стаканом теплой воды. Процедите, нанесите на волосы на 1 час и затем смойте теплой водой. Волосы станут густыми.

ШАМПУНЬ С ЖЕЛАТИНОМ. Смешайте две ложки любого шампуня, яйцо и 1 ст. л. желатина. Медленно взбейте, чтобы не было комков. Это эффективный шампунь для улучшения внешнего вида и качества волос.

ТОНИЗИРУЮЩИЙ ШАМПУНЬ. В посуду залейте 1 л воды и положите по 130 г сушеных листьев крапивы и лопуха. Настаивайте 24 часа, затем процедите, процодите и пользуйтесь как шампунем.

ОКРАСКА ВОЛОС ХНОЙ. Есть несколько способов окраски волос хной. Смешайте стакан хны с таким же количеством кипятка до получения пасты. Или стакан хны со стаканом кофе или чая до пастообразного состояния. К такой смеси можно добавить яйцо или 1 ст. л. касторового масла. С этими добавками хна лучше ложится на волосы. Нагрейте пасту на водяной бане, оставьте ее там на 10—30 минут. Охладите, затем снова нагрейте до кипения. Снимите с огня, затем добавьте яйцо или 1 ст. л. касторового масла и нанесите смесь, пока она горячая, на волосы. Вотрите в кожу головы, массируя. Оставьте смесь на волосах от 30 минут до 3 часов, затем смойте.

ОКРАСКА ВОЛОС КОЖУРОЙ ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ. Смешайте кожуру грецких орехов с разбавленным раствором аммиака (1 часть аммиака на 2 части воды). Волосы приобретут красивый коричневый цвет. Попробуйте седые волосы подкрасить шалфеем. Смешайте 4 ст. л. листьев шалфея со стаканом воды и сделайте крепкий настой. Наносите его ежедневно на корни волос. Когда получится нужный цвет, наносите настой только раз в неделю. Для более темного цвета вместо воды возьмите заваренный чай.

Лосьон для волос следует применять после мытья волос, перед последним полосканием. Оставьте его на волосах на 5 минут, затем хорошо их прополощите

ЛОСЬОН ОТ ПЕРХОТИ И ВЫПАДЕНИЯ ВОЛОС. Возьмите [illegible] г луковой шелухи, 5 зерен измельченной гвоздики и 250 г спирта. Смесь настаивайте в течение [illegible] в укупоренном сосуде в темном месте. Если [illegible] добавьте 3 ч. л. касторового масла. Через [illegible] будут здоровыми и приобретут блеск.

ЛОСЬОН С [illegible]. Очистите луковицу среднего размера, нар[illegible] стакана рома. Настаивайте [illegible] месте и полученный лосьон используйте для массирования кожи головы. Очень сильное средство от выпадения волос.

МЕДОВЫЙ КРЕМ. Взбейте яйцо и смешайте с 1 ч. л. меда и 2 ч. л. подсолнечного или оливкового масла. Хорошо вотрите, массируя, в кожу головы. Укутайте голову на 30 минут, затем вымойте волосы шампунем. Это улучшит вид волос и упростит укладку.

СОСТАВ ДЛЯ БЫСТРОГО УЛУЧШЕНИЯ ВИДА ВОЛОС. Смешайте яйцо, 2 ст. л. касторового масла, 1 ч. л. уксуса и 1 ч. л. глицерина. Непрерывно взбивая, нанесите, втирая в кожу головы. Укутайте голову теплым полотенцем, подержите некоторое время над паром и смойте.

ЛАК ИЗ ЛИМОНА. Порежьте лимон ломтиками и кипятите в стакане воды, пока останется в стакане половина жидкости. Процедите. В качестве консерванта добавьте несколько капель спирта или водки.

ЖИДКОСТЬ ДЛЯ УКЛАДКИ ИЗ ЖЕЛАТИНА. Растворите 2 ст. л. желатина в 2 стаканах кипящей воды, остудите и прополощите волосы.

★ Вода
мягкой
ванной,
ной).
★ При по
проводно
— чере
нится кис
произойде
уменьшит
минералы
— ухуд
тельности
терий;
— из-за
лей калы
элементы
фор, марг
ходят в
для расте
голодать.
Темпера
комнатно
Полив бо
дит к за
мы.
★ Летом
чтобы ра
водой, а
ве капли
ли в те
поливать
к более
пература
лась.
★ В гли
вочках
быть все
вых или
лив боле

Ри

КОГДА ЦВЕТЫ ХОТЯТ ПИТЬ

Как правильно поливать комнатные фиалки

✱ Вода для полива должна быть мягкой (кипяченой, дистиллированной, отстоявшейся колодезной).

✱ При пользовании обычной водопроводной водой:

— через некоторое время изменится кислотность земельной смеси, произойдет ее защелачивание, уменьшится усвоение растениями минеральных веществ;

— ухудшатся условия жизнедеятельности почвенных грибов и бактерий;

— из-за высокого содержания солей кальция находящиеся в почве элементы питания растения (фосфор, марганец, железо и др.) переходят в соединения, недоступные для растения, и сенполия начинает голодать.

Температура воды должна быть комнатной или на 1—2° С теплее. Полив более холодной водой приводит к загниванию корневой системы.

✱ Летом лучше поливать на ночь, чтобы растение хорошо напиталось водой, а образовавшиеся при поливе капли воды на листьях высохли в темное время. Зимой надо поливать растения утром, чтобы к более прохладным ночным температурам часть воды уже испарилась.

✱ В глиняных или торфяных горшочках земляная смесь должна быть всегда влажной. В пластмассовых или глазурованных горшках полив более умеренный, рекомендуется периодическая подсушка земляного кома с тем, чтобы улучшить аэрацию. С этой целью также можно в пластмассовых горшках проделать дополнительные отверстия в боковых стенках на расстоянии 0,5—1 см от дна горшка. Для приобретения нужного опыта постарайтесь использовать по возможности меньшее число горшков разных типов и размеров

✱ Из всех вариантов полива (см. рис. 1—5) рекомендую **полив сверху**, в край горшка (рис. 1). При этом во-первых, содержащиеся в воде соли кальция и магния оседают на поверхности почвы и стенках горшка и впоследствии могут быть удалены, а во-вторых, поливая земляной ком сверху, мы не допускаем его от пересыхания (торфяные элементы [illegible]

[illegible]

[illegible]

ском» методе выращивания сенполий, когда большие кюветы заполняются искусственным (старое синтетическое одеяло) или природным (мох-сфагнум) материалом, в котором делаются отверстия и устанавливаются горшки с растениями (рис. 3), создаются оптимальные условия влажности, облегчаются полив и подкормка жидкими удобрениями. Необходимо только периодически промывать или заменять используемые маты.

И наконец, **фитильный метод** (рис. 4, 5) позволяет растению самому регулировать потребляемое количество воды, помогает сэкономить огромное количество времени для полива большой коллекции цветов.

На рис. 5 изображены специальные сосуды для фитильного метода выращивания растений, предлагаемые фирмой «Хольткамп» (Германия). Недостатком этого метода является возможное подсыхание субстрата из-за слабого капиллярного контакта, особенно при использовании торфяных смесей. В этом случае рекомендую добавление песка, улучшающего капиллярные эффекты.

✱ Последнее и очень важное напоминание: растение безусловно должно получать необходимое количество воды, но при ее избытке оно может очень быстро погибнуть.

Н. ШИРЯЕВА,
Рязань-48, а/я 506

Рис. 1.

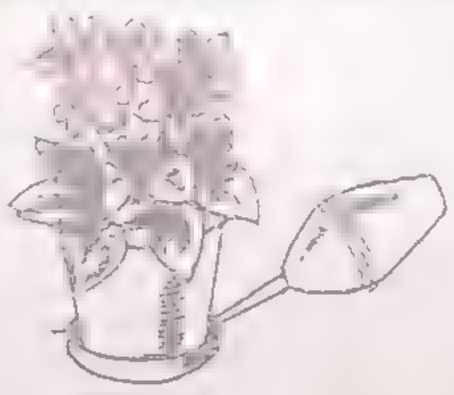


Рис. 2.

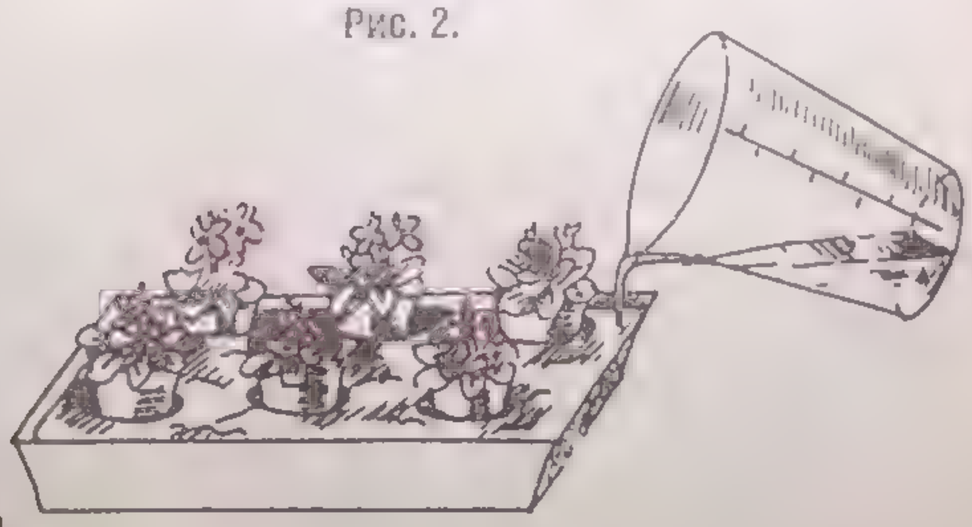


Рис. 3.

Рис. 4.

Рис. 5.

Рисунки Н. МИТРОШИНОЙ.

Мужчины, засучите рукава

Часто в современных квартирах бывают такие тесные прихожие, что в них трудно разойтись нескольким людям. Поэтому очень важно это тесное помещение квартиры обустроить как можно более рационально, удобно и просто.

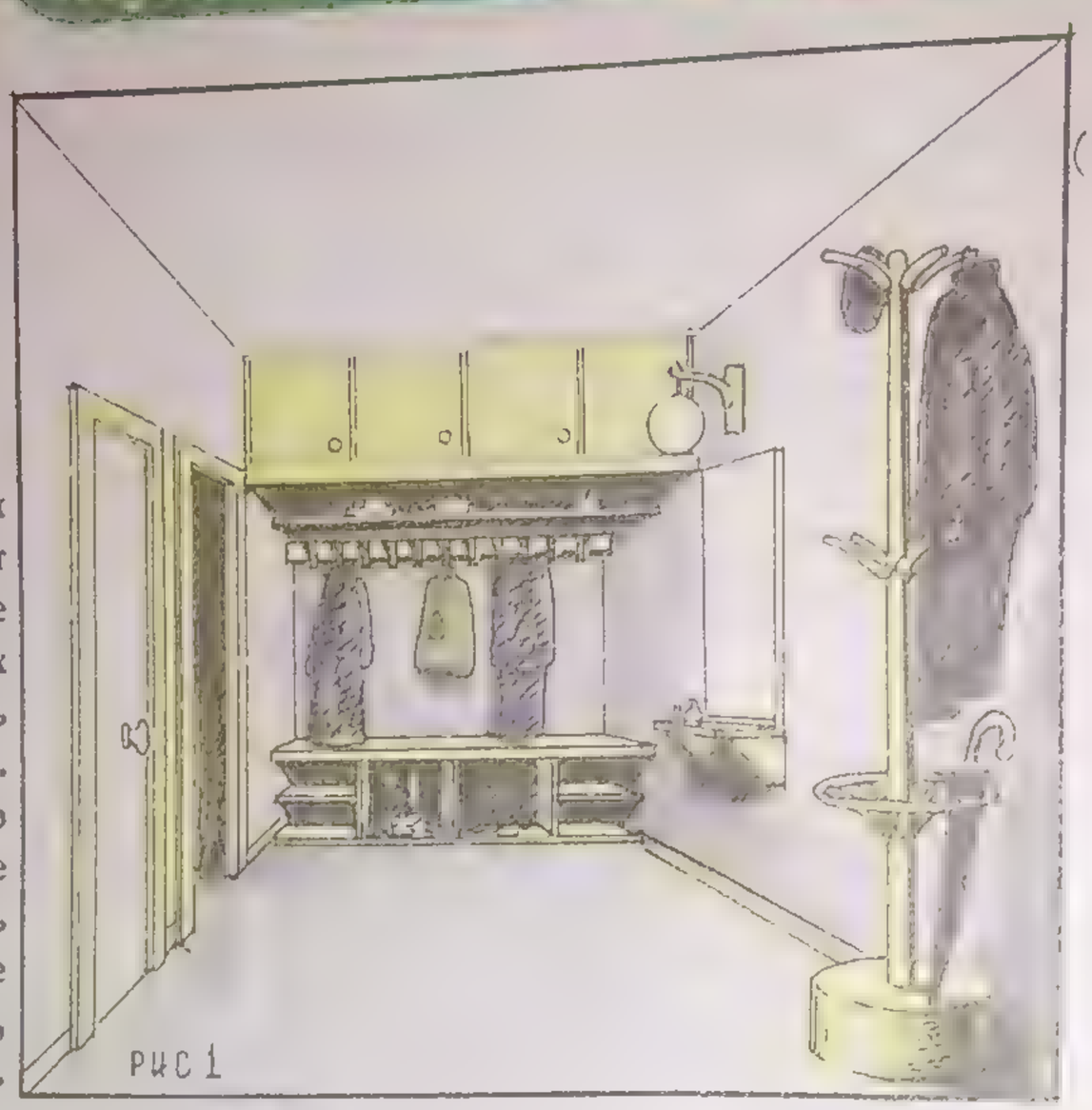


Рис 1

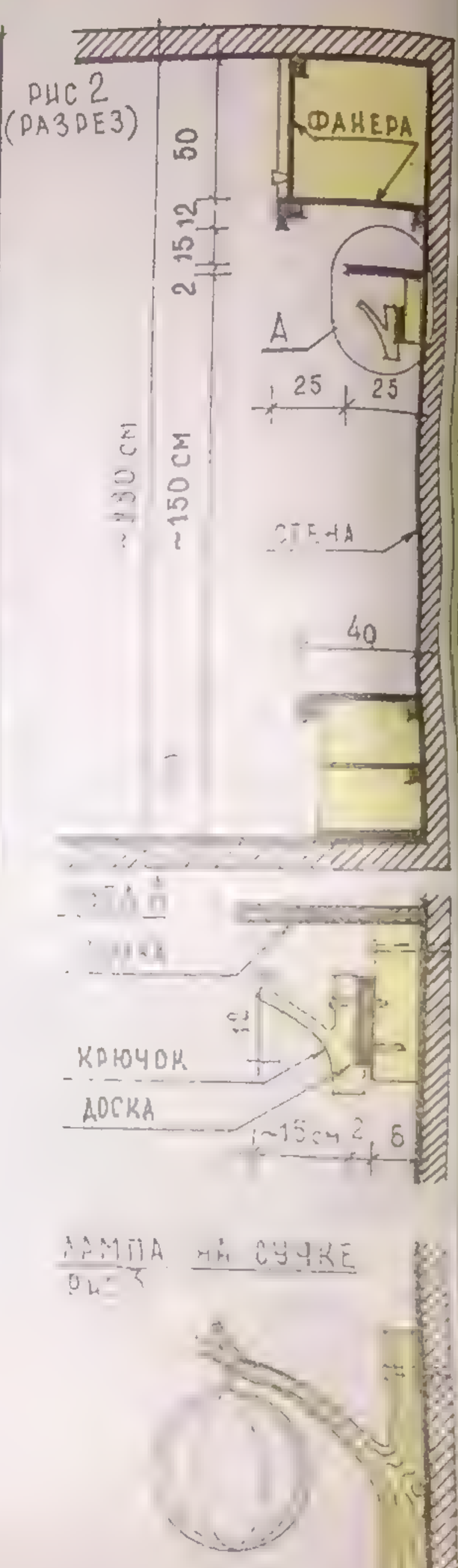


Рис 3

● Во-первых, не нужно загромождать одеждой и другими вещами часть передней около входной двери, чтобы можно было свободно входить и выходить из квартиры. Предлагаем вам **устроить вешалку для одежды и обуви у задней стенки прихожей** (рис. 1). Она состоит из 3 частей: наверху антресоль для сезонной одежды; посередине — вешалка для пальто и полка для шапок; внизу — отделение для обуви и широкая полка для мелких предметов. Антресоль опирается на несущую доску 12 × 3 см враспор между поперечными стенами и сделана из фанеры. Она состоит из 4 отделений с отдельными дверцами, скользящими в пазах вверху и снизу (рис. 2, разрез по стенке-вешалке). Ниже антресоли крепится полка шириной 25 — 30 см и прибивается к задней стене через бруски 6 × 6 см, доска 12 × 2 см, к которой прибиваются крючки с интервалом 15 см. Крючки вешалки предлагаем сделать из обрезков веток деревьев. Это удобно и оригинально. Также из ветки дерева предлагаем сделать арматуру лампы над зеркалом (узел А и рис. 3).

В такой стенке разместятся вся верхняя сезонная одежда семьи и другие мелкие предметы.

● А для одежды гостей рекомендуем **сделать оригинальную вешалку-стойку,** которую можно переставлять в любое место. Для этой вешалки вам понадобится ствол небольшой елки диаметром 6 — 10 см и высотой 2 — 2,3 м. Можно использовать старую новогоднюю елку, а лучше отыскать в лесу засохшую елочку, с которой уже начинает отставать кора. Такую елочку очень легко очистить от коры, получив гладкий, красивый ствол. Удалим излишние ветки, оставим 3 мутовки веток на расстоянии 60 — 70 см друг от друга и длиной 20 — 30 см. На нижнем ярусе можно укрепить кольцо из размоченной лозы (для зонтиков). Для основания надо взять отпиленный от бревна диаметром около 50 см чурбачок. Верхнюю поверхность его отполировать наждачной бумагой (сначала крупнозернистой, затем мелкозернистой) и покрыть лаком. Также обработать и остальные спилы дерева. Стойка укрепляется на основании в пазу на клею.

● Рекомендуем всю отделку прихожей **сделать в одном стиле — из естественного дерева.** Для этого все детали после отделки покройте лаком. Можно и наличники дверей, и плинтусы оформить строганными досками под лак. Стены можно покрасить или оклеить обоями ярких цветов (но без крупного рисунка). У вас получится удобная, красивая и оригинальная прихожая, все убранство которой будет сделано вашими руками. Желаем успеха!

А. ФЕДОРОВ,
архитектор

КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЗОРЬКА

Детство мое прошло в деревне. Как и большинство деревенских жителей, родители мои держали много домашнего скота. Но рассказать мне хочется о Зорьке — корове, жившей у нас на протяжении четырнадцати лет. Зорька была не просто кормилицей нашей большой семьи. Никогда в жизни не встречала я среди домашних животных существа более преданного и разумного.

Вокруг нашей деревни нет полей и незагороженных огородов, поэтому скот часто пасется без пастуха. Поздно вечером приходится хозяйкам искать своих нерадивых буренок. Зорька дорогу домой знала хорошо, мало того, никогда не приходила одна. Остановится и трубно голосит, оглядываясь по сторонам, пока не выстроится за ней весь молодняк. А потом шагает важно впереди, покачивая большими боками. Приносила Зорька домой полное, искусанное пауками и комарами в кровь вымя. В такие дни доила ее хозяйка осторожно, приговаривая: «Стой, Зоренька, стой спокойно, потерпи, я тебе ведро картошки принесу». Если хозяйка сразу его не приносила, Зорька подходила к дверям загона и призывно мычала до тех пор, пока не ставили перед ней обещанное ведро.

Когда пришло время учиться доить корову, мне, конечно же, доверили Зорьку, как самую спокойную и терпеливую. Неопытными руками я мусолила Зорькино вымя, наверное, целый час. Устав стоять смирно столько времени, Зорька медленно подняла заднюю ногу, чтобы не пролить молоко, перешагнула через подойник и тихонько отошла шага на три. Эта процедура повторялась несколько раз, пока не устала я. В результате мы с ней обошли весь хлев, при этом не пролили молоко и узнали поближе друг друга.

А еще была Зорька заступницей и спасительницей четырем нашим овечкам, на которых частенько набрасывались бродячие собаки. В такие моменты забивались овцы под широкие бока Зорьки, а она, угрожающе выставив крутые рога, отбивала собачьи атаки.

Случилось как-то Зорьке в поисках сочных трав забрести далеко в лес. За ней, как обычно, потянулись еще несколько коровушек. Вышла хозяйка на закате к берегу реки, зовет-кричит свою кормилицу. Откликнулась Зорька где-то очень далеко, в самой лесной чаще. Кинулась хозяйка на голос, нашла коров и решила к реке их выгнать — берегом идти дальше, зато не заблудишься. Да не тут-то было. Зорька напролом через лес поперла, и все коровы за ней. Мучилась, мучилась хозяйка, стараясь к реке их развернуть, а потом плюнула и пошла за ними. Кратчайшим путем Зорька вывела всех к деревне, к самому своему дому.

Шли годы, умница Зорька старела. Но уж очень любили ее хозяева. Так и держали до тех пор, пока не выпали у Зорьки передние зубы...

Л. ПОКРОВСКАЯ, Тюменская обл.

КЕША И РЫ[ЖИК]

Коту Рыжику весной исполни[лось] 4 года. Рыжик, потому что ры[жий] белая манишка. Любит куп[аться] и ждет этого времени с не[терпе]ем. Привезла его из Новоси[бирска] маленького, только отняли о[т мате]ри. Ну, конечно же, умница, а почему бы и нет. Любит посидеть на плече. Когда-то маленького выносила на улицу гулять, сажала на плечо, так и гуляли, вот и осталась у него привычка. В нашем присутствии никогда не запрыгнет на диван или на кресло, только если я полулежа на диване смотрю телевизор, позволит себе забраться ко мне на плечо.

В 1992 году я ездила в санаторий в Геленджик, там я купила себе на радость птенца, попугайчика. Крылышки у него еще были голенькие, летать не умел. Когда я приехала домой, Рыжик по своему обыкновению валялся на полу. Я взяла Кешу (так назвала попугайчика), посадила на пол рядом с Рыжиком и сказала Рыжику: «Это наш новый член семьи, он меньше тебя, и ты его не обижай, ты понял меня?» Кажется, кот понял. Он Кешу не обижает, а Кеша позволяет себе некоторые вольности. Подбежит к Рыжику, когда тот валяется, то за усы натаскает, то в нос его клюнет и скажет: «Рыжик, дай поцелую». Любит гулять по Рыжику, любит дергать его за шерстку. Вообще Кеша говорит много слов, говорит все, что успеет «схватить». Такие вот у меня друзья.

Е. МАРТЫНЮК, г. Радужный

СЕВЕР В ЯМЕ

У нас во дворе есть собака по кличке Север, породы овчарка. Север привязан возле будки, он очень злой. Когда кто-то проходит возле него, он бегает вокруг будки и лает. Север до того добегался, что вырыл яму возле своей будки, из этой ямы видна только его голова. Вот до чего он злои.

СТРЕЛКА

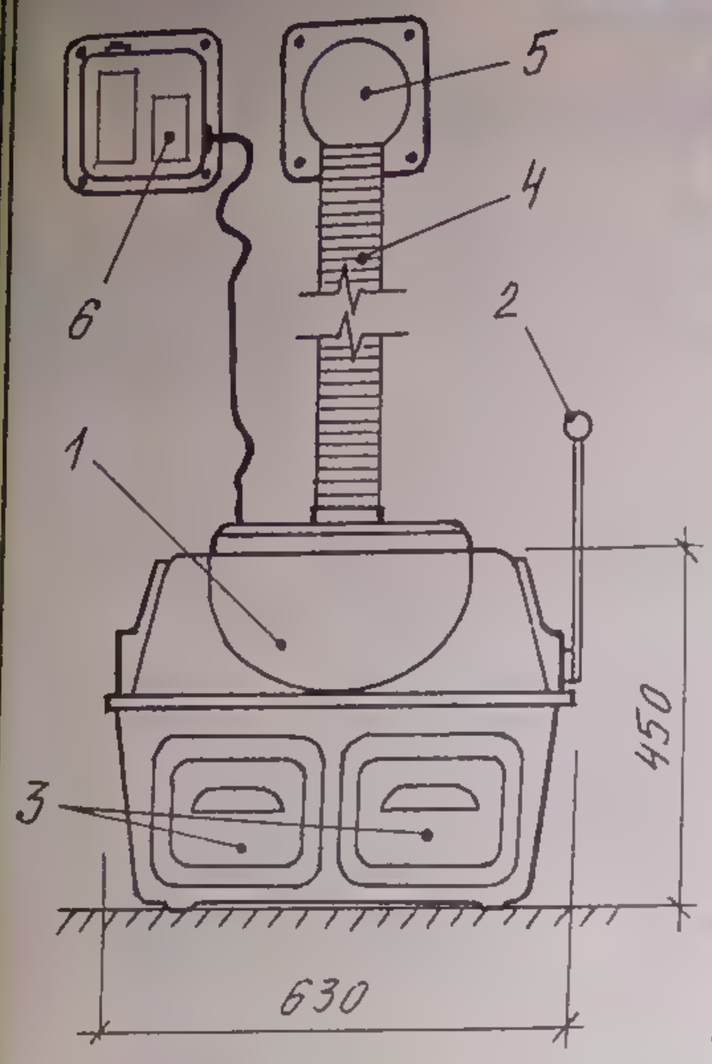
[Вчера] папа из тундры и гово[рит:] «[Ма]ша, Люда, идите сюда, я вам [что-то] привез!» Подбегаю к дивану, [а] [в] кармане — рюкзачок, а из рюк[зачка] черный носик высовывается. [Я] раскрыла рюкзачок, а там ма[ленька] собачка породы лайка, про[сто] [ма]ленькая. Теперь она выросла [не] [о]чень умной. Умеет говорить: «да» [и] «нет» («да» — значит, кивает, [«нет»] мотает головой). Иногда встает на подоконник двумя лапами и смотрит в окно, что там происходит. Когда приходят гости, Стрелка берет кость из своей миски и хвастается перед ними. Утром она всех будит — подойдет к каждому и облизывает: вставай, мол. Самое ее любимое кушанье — это конфеты. Она очень ласкательная собака, просто чудо.

СТРЕЛКА И МАРИАННА

Однажды у нас кошка Марианна рожала котят. Стрелка услышала писк и бросилась к кошке, отогнала ту от новорожденных. Стрелка тщательно стала облизывать котят, наверное, думала, что она их родила, а не кошка. Ну, потом подошла мама и отогнала Стрелку, а котят вернула Марианне. Их назвали Тошка и Антошка. Теперь все живут дружно.

Галя ГУЛЯХОВА,
п. Аксарка,
Тюменская обл.
Подготовила
Е. КУРДИНА.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ДАЧА?*



БИОТУАЛЕТ (внешний вид).

1 — корпус биотуалета; 2 — ручка рыхлителя; 3 — [illegible]; 4 — гофрированная вентиляционная труба; 5 — вентилятор; 6 - [illegible]

БИОТУАЛЕТ (см. рис.) по праву считается самым комфортным приспособлением среди выше описанных типов туалетов. Надежен и безопасен, гигиеничен в санитарном отношении, занимает малый объем. Рассчитан на переработку фекальных отходов от семьи до 5 человек.

Принцип работы биотуалета экологически безупречен — биоразложение (компостирование) фекальных отходов.

Устанавливается в сантехкабине, устроенной внутри или снаружи дачного домика. Подсоединяется к вентиляционному стояку и к электросети напряжением 220 В. Оснащен понижающим трансформатором (безопасное напряжение 42 В) и вентилятором для принудительной вытяжки. Встроенные электронагреватели биотуалета поддерживают оптимальную температуру биоразложения фекалий, рыхлитель осуществляет перемешивание и дробление фекалии Конечный продукт переработки — компост подвергается термическому обеззараживанию (пастеризации) Готовый компост может использоваться на приусадебном участке в качестве органического удобрения

В. БАЖЕНОВ

**Продолжение.*
Начало см. в №[illegible]

ДАЙКОН — БОЛЬШАЯ РЕДЬКА

Во второй половине июня и в начале июля наступает пора посева очень интересного заморского корнеплода, постепенно входящего в моду в нашей стране, называемого дайкон. Дайкон — восточная редька — заслуживает по своим качествам более достойного к нему внимания в нашей стране. Достаточно напомнить, что это широко распространенное растение в юго-восточной Азии, Китае, Корее, Японии. Более того, в Японии, например, это главная овощная культура. Дайкон — корнеплод сочный, нежный, лишен характерной для редьки горечи, иногда его называют сладкой редькой. Содержит много калия, витамины С, К1, К2, богат каротином. Съедобны не только корнеплоды, но и листья. Обладает редким для корнеплодов свойством — не накапливает нитраты и радионуклиды, даже если растет на зараженных почвах.

Дайкон используют не только при простудных заболеваниях, но и при заболеваниях печени и почек. Он способствует растворению камней в печени и почках, препятствует их образованию, способствует правильному функционированию кишечника. Дайкон потребляют в свежем виде, готовят из него салаты, супы, соусы, вторые блюда, соления.

Существуют сотни сортов этого растения, некоторые из них достигают гигантских размеров (только в южных районах). Распространяемые в [illegible] обычно достигают веса 0,5 — 5 к[illegible] крупнее нашей обычной редьки [illegible] нужно более редко. При строчном [illegible] между рядками следует выбирать [illegible] ния в рядке друг от друга [illegible] 25 — 35 см. Сеют так же как и репу, [illegible] тые водой скважины, задерживая семе[illegible] 1,5 — 2 см. Уход за [illegible] аналогичен [illegible] междурядья [illegible] обработ[illegible] [illegible] проредить после [illegible] [illegible] поливы при [illegible] рекомендуется делать [illegible] более слабых растений [illegible] оставшиеся растения [illegible]

Семена [illegible] поэтому целесообразнее [illegible] маркер, размещая в [illegible] 3 семени и присыпая их [illegible] ускорения появления всходов [illegible] и слегка прихлопнуть почву, [illegible] Всходы появляются обычно [illegible]

Г. ПОСКРЕБЫШЕВА

СЕМЕНА — ПОЧТОЙ

Семена овощей по почте: огурцы, томаты, перец, баклажаны, кабачки, свекла, морковь, лук и многое другое. В том числе семена фирмы **«Poyal Sluit» (Голландия).**

Семена цветов: астры, цинния, целлозия, василек, календула, матиолла и многое другое.

Для получения полного БЕСПЛАТНОГО каталога с указанием сортов, цен и условий пересылки вышлите конверт с вашим адресом:

121614, а/я 73. Тел./факс: (095) 412-12-90.

ВЫРАЩИВАЕМ СЕМЕНА

Какой бы группе растение ни относилось — к однолетним, двулетним или многолетним, для получения семян надо соблюдать следующие условия: ❶ Маточное растение, от которого будем ждать потомство, должно быть нужного вам сорта. ❷ Семена для его посадки должны быть качественными, здоровыми, пройти закаливание, обеззараживание, обработку средствами, стимулирующими всходы и рост. ❸ При выращивании рассады надо соблюдать рекомендуемые сроки, чтоб как можно раньше ее высадить в грунт после всех заморозков и получить созревшие семена. Если не хватило срока, то можно дозаривать в теплое помещение, но не на солнце. Для этого срезанное или выкопанное растение подвешивают нижней частью вверх и оставляют до высыхания. Под растение надо постелить бумагу, так как высыхающие семена будут падать. ❹ Не допускать подмораживания или даже легкого переохлаждения — венцов не будет. ❺ Не допускать подвяливания корнеплодов — такие экземпляры потомства не дадут. Если нельзя убрать вовремя, надо прикопать, полить, но не оставлять в таком виде надолго. ❻ Маточным растениям приходится уделять особое внимание — своевременно подкармливать, поливать, выпалывать сорняки, следить, чтобы оно не поражалось болезнями и вредителями — пораженные удалять!

СЕМЕНА ТОМАТОВ

❶ Семена для рассады должны быть наклюнувшимися. Рассада не должна быть вытянувшейся, а при посадке в грунт сажайте самые сильные ростки.

❷ В стадии образования завязей необходимо обеспечить хорошее питание и полив.

❸ Выше четвертой кисти плодов не допускайте, чтобы усилить нижние плоды.

❹ Созревшие плоды должны иметь интенсивную окраску и форму, типичную для данного сорта.

❺ Созревшие плоды уложите в емкость, ждите, пока они не станут мягкими и не начнут «расползаться». Тогда отделите ту часть, где была плодоножка. Ложечкой все оставшееся переложите в баночку, закройте марлей и оставьте на 2—3 дня для брожения. Когда мезга будет хорошо отделяться, промойте до полной очистки семян от слизи в тряпочке. Хорошо просушите, чтоб семена не покрылись плесенью. Уберите их (до посева) и не забудьте вложить этикеточки с названием сорта. Хранить при температуре 18—20° С. С одного куста можно получить 5—10 г семян.

СЕМЕНА ОГУРЦОВ

Так как это растение перекрестноопыляющееся, то для получения семян данного сорта растение надо изолировать от других сортов, выдержав расстояние 300 метров.

Можно опылять вручную, тогда расстояние соблюдать необязательно. Для этого цветок с пестиком (женский) в начале распускания бутона завязать. На следующий день с другого цветка с тычинками кисточкой для бритья или ваткой снимают пыльцу и осторожно переносят ее на женский. Одним растением можно опылять 3—4 цветка. Это нетрудно. Семенники усиленно подкармливают (они очень отзывчивы на органические удобрения). Перед началом плодоношения рекомендуется растения обработать бордоской жидкостью. Над 5—6-м листом прищипнуть верхушки, оставить 5—6 плодов и ждать полного их созревания. Боковые побеги тоже надо удалять. Огурчики желтеют и при нажатии пружинят. Снимите и дайте полежать 2 недели. Когда плоды размякнут, разрежьте вдоль и поступайте так, как с семенами томатов. С одного куста можно получить 10 г семян. В первый год ра[с]тения у семян огурцов [х]уже, чем в последующие [г]оды. Другими словами, огуречные [с]емена должны «вылежать»

СЕМЕНА [К]АПУСТЫ

Капуста [р]азных сортов, [б]лизких грунтовых [в]од, растет на грядках, не требует органических удобрений, а из минеральных отзывчива на калийные. При применении органики корни могут погибнуть

После всходов обязательно прореживать, расстояние между растениями 5—6 см. Оставляйте сильные экземпляры. В первый год морковь дает только корнеплод и розетки листьев, а во второй — цветки-зонтики и семена. У маточников нижние листья надо обрывать, не забывать рыхлить почаще и поливать. Удобрение можно раскладывать в междурядья и присыпать землей. Своевременно удаляйте сорняки, чтобы не развивались болезни и вредители, особенно жук-щелкун и его личинка — проволочник.

Корнеплоды убирайте с наступлением устойчивых холодов, уложите просушенными без листьев на хранение в подвал. Весной уложите корнеплоды в песок, полейте, укройте пленкой. Образуются корешки и листики. В конце апреля или начале мая надо высадить. Верхушки корнеплода при посадке должны быть слегка засыпаны землей, при поливах все надо сравнивать, и загнивания не будет.

Через 7—16 дней подкормить азотным удобрением 10—20 г на 1 кв. м. Можно внести органику.

Вторая подкормка — когда будут формироваться стебли и цветки. Полив обязателен особенно в период цветения. При цветении стволик надо потряхивать для лучшего опыления. Если к августу образуется много зонтиков, не жалея обрывайте, оставляя на кусте 3—4. Если ветви выросли длинные, их подвязывают, охватывая шпагатом весь куст, чтобы он не рассыпался. Ветви срезают или выкапывают, куст дозаривают в помещении 2 недели, но не на солнце. Под растением, подвешенным за корни, надо расстелить бумагу, на которую будут осыпаться подсыхающие семена. А когда подсохнут, обмолотить, перетирая руками, чтоб снять «реснички». С одного растения можно получить до 20 г семян. При прореживании и удалении листьев их не выбрасывают в компост — это прекрасные витаминные добавки и каротин в салаты.

Л. ПРОКОФЬЕВА

ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН

[Капуста]	3—5 лет
[Свекла]	3—5 »
[Лук]	3—5 »
[Петрушка]	3—4 »
[Кабачки]	4—5 »
Кориандр	2—3 »
Кресс-салат	3—4 »
Мелисса	2—3 »
Морковь	3—5 »
Огурцы	6—8 »
Патиссоны	6—8 »
Петрушка	2—3 »
Перец	3—4 »
Редис	3—5 »
Редька	3—5 »
Салат	3—4 »
Сельдерей	1—2 »
Томаты	4—5 »
Тыква	4—8 »
Укроп	2—3 »
Физалис	2—3 »
Щавель	3—4 »
Лук	2—4 »
Свекла	3—4 »

=Среди=Цветов=

Здравствуйте, уважаемые работники фирмы «Среди цветов»!

Спасибо вам за выполнение всех моих заказов. Я рада и довольна тем, что не откладываете заявки в «долгий ящик» и мне не приходится томиться в ожидании: пришлют или не пришлют.

Семена вашей фирмы качественные, я могу сравнить с семенами других магазинов, там всхожесть семян низкая. Я хотела бы поддерживать с вами связь. Мы переезжаем на новое местожительство, и на бланке подписки на «Бурда моден» я сообщаю новый адрес, чтобы остаться постоянным клиентом вашей фирмы.

С уважением
В. Новикова.

Уважаемые друзья!

У нас в поселке заговорили о вашей фирме, и все отзывы очень хорошие. Вы добросовестно выполняете заказы, а также предоставляете льготы своим клиентам. Вот я решил стать вашим клиентом и надеюсь быть постоянным.

А. Северинов,
Приморский край,
п. Рудная Пристань.

Здравствуйте, уважаемая директор фирмы «Среди цветов» Ирина Шендрик!

Я хотела бы быть постоянным клиентом вашей фирмы. Не откажите мне в моей просьбе и каждый раз высылайте мне бланки-заказы на вашу продукцию, какой бы она ни была.

С уважением О. Петелина,
Тюменская обл., Исетский р-н,
село Слобода Бешкиль.

Здравствуйте!

С нетерпением жду журнал по наложенному платежу «Бурда». Огромное спасибо за те цветы, что были присланы осенью. Качество продукции у вас отличное. Спасибо!

И. Петухов,
г. Оренбург.

Фирма «СРЕДИ ЦВЕТОВ» известна и нашим читателям — в прошлом году она предлагала семена на страницах нашего журнала. Мы встретились с **генеральным директором фирмы Ириной ШЕНДРИК:**

— И много у вас таких писем?

— Очень много! Обычно мы во все наши бандероли, посылки вкладываем различные прейскуранты на нашу продукцию. И если человек, получив свой заказ, снова обращается к нам, значит, мы работаем неплохо. Я думаю, что это и есть самая главная оценка нашей работы, уж объективней не бывает. Признаюсь, мое самое любимое занятие — разбирать корреспонденцию, это дает большой заряд положительных эмоций и новых идей.

Мы начинали с довольно скромного ассортимента: рассылали луковицы гладиолусов, тюльпанов и семена овощных и цветочных культур. А на сегодняшний день в фирме более 250 наименований семян, более 150 наименований саженцев, более 400 наименований цветов, 40 наименований книг, мы проводим подписку на журнал «Бурда» (можно подписаться с любого месяца), подписку на серии книг.

Всем нашим заказчикам мы предоставляем выбор в форме оплаты: предварительная или наложенный платеж (кроме подписных книжных серий — только наложенным платежом).

С 1991 года действует скидка в размере 10% от суммы заказа на любую нашу продукцию: если один раз человек что-то заказал у нас и получил, то ему предоставляется талон на скидку. Этот талон он наклеивает на любой новый бланк заказа (на книги, цветы, журнал «Бурда» и т. д.), и пусть заказов будет хоть двадцать, все они будут выполнены со скидкой. У нас есть сюрпризный талончик — без всякой системы мы вкладываем его в наши заказы. Чаше всего сюрприз заключается в том, что человек может (по своему желанию) что-нибудь получить у нас бесплатно.

Все наши каталоги на сегодняшний день интересны для всех садоводов: и для начинающих возделывать свои участки, и для опытных садоводов-коллекционеров, и многолетних наших клиентов, открывающих их каждый раз с желанием найти новые для себя культуры и сорта. Не забыли мы и о профессионалах: фермерах, специалистах цветоводческих хозяйств, нам есть что им предложить.

— Такое ощущение, что у вас нет никаких трудностей?

— Конечно, трудности есть. Как раз для того, чтобы их было легче преодолевать, мы создали акционерное общество «Среди цветов» открытого типа, объединившись со своими надежными партнерами. Стать акционерами мы приглашаем в первую очередь своих заказчиков, ибо им вся наша деятельность известна как никому другому, прекрасно знают и наши ошибки, и наши достижения, и нужна-то наша работа именно им. Им и решать: верить нам или нет, вкладывать в нас деньги или нет.

Планы АО «Среди цветов» уж очень [illegible] самой порой бывает страшно. Но мы тут все [illegible] в свои силы.

Вот наши цели: 1. Собрать и приумножить [illegible] научный потенциал в нашей области, наработанный [illegible] учеными и любителями 2. Обязательно использовать в [illegible] достижения западных фирм. 3. Разработка отечественной упаковки: семян, цветов,— кстати, все заказы по гладиолусам и часть по георгинам весной 1994 года была выполнена в фирменной упаковке. 4. Программа озеленения дачных участков, скверов и т. д. 5. Расширение ассортимента предлагаемых товаров. В 1995 году по системе посылторга сможем предложить различные товары народного потребления: канцтовары, игрушки, одежду для детей и взрослых. 6. Открытие фирменного магазина «Среди цветов» в Москве. 7. Создание региональных филиалов нашего АО

Фирма «СРЕДИ ЦВЕТОВ»

Посылторг в любой уголок России:

— семена,
— луковицы и клубни цветов,
— саженцы,
— книги и журналы мод.

Только в фирме «Среди цветов»
вы можете подписаться на «Бурду»
с любого месяца и по желанию получить журнал
наложенным платежом.
Каталоги и прейскуранты высылаются
наложенным платежом в течение 3 дней
со дня получения заявки.

123060, г. Москва, а/я 225, «Среди цветов»,
телефон (095) 194-41-10; факс: (095) 194-49-72.

Валентин БЕРЕСТОВ

Ты — мое счастье

Свой главный сборник «Определение счастья» я открыл четверостишием:

Привычный круг.
Привычная работа.
Жизнь без чудес.
К ним даже вкус исчез.
Живешь, и вдруг тебя
полюбит кто-то.
За что? Про что?
Вот чудо из чудес!

Ну а определение счастья? Вот что ответила сказочница и художница Татьяна Александрова туркменскому мальчику во время Недели детской книги: «Счастье? Ты знал об этом с самого раннего детства. Что тебе, малышу, говорили родители, дедушки, бабушки? «Ты — мое счастье!» Значит, счастье — это ты сам. Счастье — то, чем может стать человек для семьи, для друзей, для народа, для всего человечества... Или не стать...»

«Ты — мое счастье»,—
влюбленные шепчут друг другу.

Вот уже более [illegible]
в Республиканс[illegible]
библиотеке я вст[illegible]
с ребятишка[illegible]
Татьяны Алекс[illegible]
как [illegible]
и слушатели на свете. К этой выставке я имею определенное отношение. Почему? Об этом и хочу сказать.

Все поколенья.
На всех континентах Земли.
Формулу эту поставим
влюбленным в заслугу
К определению счастья
так близко они подошли.

Чудо и счастье — это прежде всего любовь. Что она не выдумка поэтов, я догадывался с детства:

Вечер.
В мокрых цветах подоконник.
Благодать. Чистота. Тишина.
В этот час, голова на ладонях,
[illegible] сидит у окна
[illegible] Не повернется.
[illegible] с ладоней лица.
И очнется, как только дождется
За окошком улыбки отца
[illegible]нет у ходиков гири,
[illegible]ся навстречу ему
[illegible]акое люооовь в этом мире,
Знаю я, да не скоро пойму.

Счастье, что эти стихи успела прочитать мама. Как ни приедешь к ней в Калугу, моя книжка «Семейная фотография» всегда раскрыта на этих стихах. «Ты был такой маленький,— удивлялась мама.— Как ты это понял?»

Любовь моих родителей друг к другу и к нам, детям, стала моим идеалом. Но каждодневная «благодать, чистота, тишина» требуют столько сил, терпения, умения подавлять свое ненаглядное «я», да еще делать это с удовольствием! Мой идеал любви нес много тягот и неприятностей тем, в кого я имел

несчастье влюбляться. Да и быт был тяжкий, сколько углов, сколько комнат пришлось снимать! И я подумал, что любовь моих родителей — редкостное исключение. А норма — вот она:

На ромашке гадать,
лепестки обрывать
Я не стану. Прошли времена!
Может к сердцу прижать,
может к черту послать,
И не любит, и любит она.
Все ответы цветка
совершенно верны.
Удивительный нрав
у любимой жены!

В начале шестидесятых эти стихи даже в отрывном календаре напечатали. Но добром такое «нормальное» положение не кончилось. И как-то после бессонницы (это было на раскопках в пустыне), забравшись на башню дворца Топракала, я сочинил:

Бессонница. Тоска.
Ревнивый бред.
Кто говорит: любви на свете нет?
Каков же должен быть
источник света,
Когда такою тенью мир одет?

Ушел из дому и написал множество стихов о своем детстве. Искал в нем опору и вдохновение. И что же там нашел? Конечно же, любовь, безгавотную и безотчетную:

Любили тебя
без особых причин:
За то, что ты — внук,
За то, что ты — сын,
За то, что малыш,
За то, что растешь,
За то, что на маму
и папу похож.
И эта любовь
до конца твоих дней
Останется тайной
опорой твоей.

Я полюбил женщину, взглянувшую на меня такими же глазами, какими глядели отец и мать... Татьяна Александрова учила детей рисованию, рисовала детей и цветы, сочиняла сказки про домовенка Кузьку и лешонка Лешика. Она и меня усадила за сказку «Катя в Игрушечном городе»: «Ты будешь писать за мужчин, а я — за жен-

щин». Ими были малышка Катя, Матрешки, столетняя кукла Акулина, Курица, Мартышка. А мужчинами — Ванька-Встанька, Подъемный кран, благовоспитанный Пингвин и игрушечный пес Бобик. Глава считалась готовой, когда четырехлетний племянник Федор просил еще и еще ее перечитать.

Тут бы написать стихи о счастливой любви. Но я боялся «сглазить» ее, что ли. Да и слишком много пересудов, ревности, а то и зависти вызвала наша женитьба. Счастливы те, кто нашел друг друга все-таки в 20, а не в 40 лет! Свои чувства я выражал в переводах из моего любимого бельгийца Мориса Карема:

День ото дня
в кругу обычных дел
Ты у меня еще прекрасней стала.
И о подобной женщине, пожалуй,
Я раньше
и мечтать бы не посмел.

И тогда Таня вошла в мои стихи о детстве, в «Школьную лирику», как я их величал, взяв название у юного Киплинга. И стал делать неожиданные открытия:

Полна, как в детстве,
каждая минута.
Часы опять текут неторопливо.
И сердце переполнено твое.
Любовь — замена детства.
Потому-то
Насмешливо,
презрительно, ревниво,
Пугливо смотрит детство на нее.

О любви я решил писать по-новому. Ни у кого из поэтов, кажется, нет книги, где зарифмованы гениальные суждения возлюбленной. А Таня всем — и умом, и талантом, и добротой — превосходила меня. Пусть ее удивительные слова и образы, какие я слышу каждый день, войдя в мои стихи, станут достоянием всех! Но сама же Таня не дала мне это сделать. Вся сияя, она вошла ко мне в кабинет, в руках какой-то листок. «Не помешала? О чем ты пишешь?» «Еще как помешала! — ответил я.— Пишу стихи о любви к тебе!» «Если ты вправду любишь меня,— обрадовалась Таня,— то вот рисунок, напиши к нему стихи. Это учебник зоологии для кукол. Пусть дети играют в школу!»

На рисунке была изображена коза, на нее я и переключил свое вдохновение:

В дверь вошло животное,
До того голодное:
Съело веник и метлу,
Съело коврик на полу,
Занавеску на окне
И картину на стене,
Со стола слизнуло справку
И опять пошло на травку!

Поди догадайся, что эти стишки продиктованы любовью!

Мы прожили вместе 15 лет, пока страшная болезнь не унесла Таню.

Розы в блеске морозного дня.
У могилы стою на ветру.
И впервые утешит меня
Мысль о том, что я тоже умру.

Но Наташа, ее сестра-близнец, не стала раздвигать столы после поминок, а положила на них Танины черновики и папки с надписями «Кузька», «Друзья зимние, друзья летние» (рассказы о детстве), «Фантастика»... И из неразборчивых карандашных записей стало возникать чудо за чудом. Это спасло меня. Таня продолжала говорить со мной и со всеми.

Думаю, Таня откуда-то, где она сейчас, продолжает заботиться обо мне, что это она сделала так, чтобы Наташа стала мне помощницей в ее делах и моей женой. Но теперь любовь прячется в стихи по-другому:

И запел соловей,
да счастливый такой,
За железной дорогою,
как за рекой
И стою я, и слушаю на переезде
То с толпою машин,
то со звездами вместе
И опять красный свет,
и шлагбаум, и звон
Ставят спешке смертельной
минутный заслон.
И опять сосен северных
дух скипидарный
Мимо звезд соловьиных
проносит товарный..

Пишу эти стихи, улыбаясь каждой проходящей электричке. Вот сейчас из нее наконец-то выйдет Наташа, такая огорченная, что заставила себя ждать. Но она окажется внутри моего стихотворения, поймет, что я даром времени не терял, и ей не в чем себя винить.

Ведь любовь диктует стихи не только о себе самой. Мир в ее присутствии таинственен, прекрасен и внушает надежду на лучшее. Впрочем, сама любовь и есть это лучшее.

В материале представлены работы Татьяны АЛЕКСАНДРОВОЙ.

ЗАЛОЖЕН ХРАМ ВО ИМЯ ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

Его строительство осуществляется в Петербурге на Старой Рогатке церковным приходом Сергия Радонежского в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Дорогие россияне, соотечественники! Призываем вас оказать посильную помощь в строительстве храма, чтобы в нем возносились молитвы о душах погибших за нас людей.

Наши реквизиты:

Церковный филиал КБ «Петровский», РКЦ-3 ГУ ЦБ России в С.-Петербурге, МФО 161002, корр. счет 800161609, р/счет 70100020403.
Тел. в С.-Петербурге: (812) 251-78-29.
Приход Преп. Сергия Радонежского

КРАСНЫЙ КРЕСТ РОССИИ

ОБЩЕСТВЕННАЯ АССОЦИАЦИЯ ЗАЩИТЫ ИНВАЛИДОВ И СИРОТ («ОАЗИС»)

Служба «ОАЗИС-Труд» [illegible] помочь Вам в поиске нест[illegible]а с учетом Вашей специальн[illegible]и и индивидуальных с[illegible]остей на основе современных методов [illegible] анализа личности. Приглашаем к сотрудничеству [illegible] как здоровых людей, так и лиц, частично утративших трудоспособность. Обслуживаем [illegible].

Фирмам и организациям гарантируем квалифицированную помощь в подборе необходимых специалистов, в том числе среди инвалидов.

Контактные телефоны:
368-03-20, 372-86-16;
офис: 126-09-96.
С 10.00 до 15.00, кроме выходных.
Руководитель службы «ОАЗИС-Труд».

«АМРИТА-УРАЛ»

Духовно-этическая литература

ВЫСЫЛАЕМ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ

Л. Дмитриева. *«Тайная Доктрина» Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах»*, в 3-х томах. Цена в апреле: 17000 рублей + почтовый тариф.

Э. Баркер.
Письма живого усопшего.
А. Безант.
Древняя мудрость.
(Подарочное издание, две книги в одном томе). Цена: 6000 руб.+ почтовый тариф.

455001, Россия,
г. Магнитогорск-1, а/я 40.
«Книга-почтой».

EVA — МЕЧТА КАЖДОЙ ХОЗЯЙКИ

EBA - 0517

Для переработки урожая с приусадебного участка может быть использован любой из многофункциональных вакуумных выпаривателей типа EVA, при наличии водопровода, газовой или электроплиты.

Вы можете изготовить высококачественные ВИТАМИНИЗИРОВАННЫЕ КОНЦЕНТРАТЫ СОКОВ, ДЖЕМЫ, КРЕМЫ, КОНФЕТЫ, МАРМЕЛАД, ФРУКТОЗНО-ГЛЮКОЗНЫЕ СИРОПЫ В КАЧЕСТВЕ ЗАМЕНИТЕЛЯ САХАРА, ДИСТИЛЛИРОВАННУЮ ВОДУ, СПИРТ, СГУЩЕННОЕ МОЛОКО.

Только таким способом, когда при пониженном давлении вода кипит при температуре не выше 50° С, ее можно удалить из продуктов, не подвергая их термообработке. Мало того, использовать максимально консервирующее действие собственных сахаров фруктов и ягод.

За один час EVA сэкономит Вам до 3-х кг сахара.

ПОСТАВКА ПО ЦЕНАМ ИЗГОТОВИТЕЛЯ — АО «ИРИДА».

EVA - 0212-40 устанавливается на крышку молочной фляги, загрузка до 30 литров, выход готового продукта 8-15 литров - 208700 руб. EVA -0317-1 устанавливается на кастрюлю или скороварку, загрузка 3-5 литров, выход готового продукта 1,5-2,5 л - 27000 руб. EVA-0317B - комплектуется скороваркой - 40500 руб. EVA-0517-1 улучшенный дизайн (аналогично EVA-0317-1) - 54500 руб. EVA-0212 устанавливается на 3-х литровые банки, загрузка до 2 литров, выход до 1 л - 20500 руб.

Отгрузка в порядке очередности не позднее 25.09.94 г. Оплата расходов по пересылке наложенным платежом при получении товара. Цены неизменны при оплате до 15.08.94 г. Оптовым покупателям предоставляются скидки. Оплата для частных лиц почтовым переводом 426076, Ижевск, ул.Ленина, 44-а Комбанк «Первомайский», р/с № 000467086, кор.счет № 800181043 в РКЦ НБ УР, МФО 434013843 «ИРИДА».

На бланке почтового перевода указать подробный адрес, сумму, фамилию, имя, отчество, наименование товара.

Квитанция о почтовом переводе остается у покупателя и является обязательным документом.

Только EVA - 0212 может быть выслана наложенным платежом.

Тел.(3412) 23-60-91; 22-32-94

ПРИЯТНАЯ ИЗ АНГЛИИ ELBURG ПРОХЛАДА

ORANGE • TROPICAL
KIWI • BANANA • COLA
LEMONADE • TONIC

ИЗГОТОВЛЕНЫ НА ОСНОВЕ НАТУРАЛЬНЫХ СОКОВ

Официальный представитель:

тел./факс: (095) 155-8193, 152-0009, 155-8265

СЕКСУАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ СЕМЬИ

[illegible] в медицинском центре «Андролог» [illegible] и нарушениях сексуальной [illegible]

Мы лечим все болезни [illegible] мужской половой системы, проблемы бесплодия, импотенции и др. Мы применяем новейшие методики для лечения острых и хронических [illegible] заболеваний мужских конечностей. Мы делаем косметические операции и многое другое.

Обращайтесь в «Андролог» — и в вашу семью вернутся здоровье и радость близости.

АНДРОЛОГ

109432, Москва, ул. Трофимова, д. 31. ☎ 958-93-66, 354-67-79.

ТРАВО-ЛЕЧЕНИЕ РАКА

Автор — врач-онколог см. журн. «Здоровье» №№ 1, 7—93. Для получения методики отправьте конверт с марками и вашим адресом

Барнаул-99, а/я 3277.

Фото С. ПЛЕВАКО.

ПИГМАЛИОН СО СКАЛЬПЕЛЕМ

Дорогие читатели!
Открываем новую рубрику. Надеемся, что материалы, которые мы предполагаем публиковать в ней, будут для вас интересны. Причем не только женщинам, но и мужчинам, потому что их, естественно, волнует здоровье и красота любимых, близких женщин.
Ваш первый собеседник — кандидат медицинских наук, директор Центра репродукции человека Минздрава РФ Андрей Степанович АКОПЯН.

Этот центр считается ведущим медицинским учреждением, занимающимся репродукцией человека. И, в частности, славится он различными пластическими операциями, в том числе пластикой женской груди. Тема беседы определена читательницами, которые, просмотрев множество фильмов, где героини обладают фантастически красивыми бюстами, тоже хотели бы...

— Ну что же, и я обращусь к экрану! Итак, Санта-Барбара. Нет, я не собираюсь обсуждать с читателями эту мыльную оперу. Просто в столь хорошо знакомом нам сейчас городе и находятся две американские фирмы, по праву считающиеся лидерами в разработке и производстве протезов женской груди. В медицинской среде ходят слухи о том, что одна из этих фирм — «Ментор» — заканчивает работу над протезом, который будет наполняться человеческими зародышевыми тканями. Но, подчеркиваю, эти данные пока еще не проверены.

Увеличить грудь — одно из самых распространенных желаний женщин. Потому и самая распространенная операция. В США, например, таких операций сделано около 4 миллионов. Первая же была произведена в 1887 году. Чтобы улучшить форму молочной железы, врачи поначалу применяли парафин. Однако женщинам приходилось слишком дорого расплачиваться за красоту: парафин давал множество осложнений, нагноения, маститы. И самое страшное — высокая канцерогенность этого материала. От парафина отказались, и на смену ему пришел силикон.

О нем хочу сказать немного подробнее, потому что в средствах массовой информации нередко приходится читать совершенно некомпетентные утверждения о вреде, якобы причиняемом им. Дело в том, что поначалу силикон применялся в виде инъекций. Но еще в 1965 году они были запрещены, так как на самом деле вредили здоровью женщины. Протез из силикона разработан тридцать лет назад, и состоит он из геля и оболочки. Однако и к нему тоже был ряд претензий, а потому несколько лет назад он усовершенствован, и теперь применяются двухкамерные протезы, покрытые специальным напылителем. Я могу совершенно твердо и однозначно сказать, что применение таких протезов абсолютно безвредно и безопасно для здоровья женщины. Более того, я отдаю предпочтение именно им, хотя медицина располагает и другими, в которых применяется физиологический раствор. При резких движениях в таких протезах нередко слышится всплеск, а при надавливании бульканье. Сомневаюсь, чтобы это нравилось женщине и доставляло наслаждение ее любимому.

Признаюсь, нередко те, кто обращается к нам за помощью, уходят, отказавшись от операции и рассердившись. А причина тому — не устраивает тот объем груди, который предлагает специалист. Хочется побольше, а врач говорит: «Нельзя!» Нельзя потому, что возможность увеличения груди ограничивается шириной грудной клетки, размером молочных желез, состоянием и количеством кожи. Нарушить эти параметры — значит рисковать здоровьем пациентки. Этого, естественно, мы допустить не можем.

Существует и противоположная проблема: стремление женщины с помощью операции уменьшить размер груди. Тем, кто вынашивает такую идею, должен сказать, что подобные операции делаются только при следующих диагнозах: гигантомастия, макромастия, гипертрофия молочных желез, и сочетаются еще

с одной операцией — подтяжкой молочных желез. Я не расшифровываю эти диагнозы, потому что женщины, которые страдают этими заболеваниями, знают о них. А всем остальным могу сказать: «Что выросло, то выросло...» Тем более что большая грудь испокон веку не считалась недостатком. Так что для огорчений оснований нет.

Бытует мнение, что если операцию сделать нерожавшей женщине, то у нее не будет молока. Это совсем не так, потому что протез устанавливается под молочную железу и никоим образом не влияет на лактацию. Однако мы не рекомендуем эту операцию до родов только потому, что при кормлении происходит изменение формы молочной железы и протез придется менять.

И еще: многие женщины уверены, что достигнув, так сказать, зрелого возраста, а особенно если наступил климакс, они уже мечтать не могут о том, чтобы с помощью специалистов сделать свою грудь вновь красивой. И очень страдают, потому что смириться с утратой привлекательности им, конечно, очень трудно. Но и не надо с этим мириться. *Возраст вовсе не является помехой для пластической операции. Существуют лишь медицинские противопоказания, при которых хирургическое вмешательство невозможно. Среди них: не удаленный рак молочной железы, фиброкистозная мастопатия, гнойный очаг после перенесенного мастита, хронические очаги инфекции в организме, заболевания сердечно-сосудистой системы и психические заболевания.*

Тяжкую душевную травму переживают женщины, перенесшие резекцию груди. Ощущение своей физической неполноценности превращает их жизнь в сплошной холодный мрак. Невыносимым бременем ложится на психику. Испытывающим эти муки хочу сказать: обратитесь к специалистам, которые восстановят грудь, избавят вас от страданий и вновь наполнят жизнь радостью.

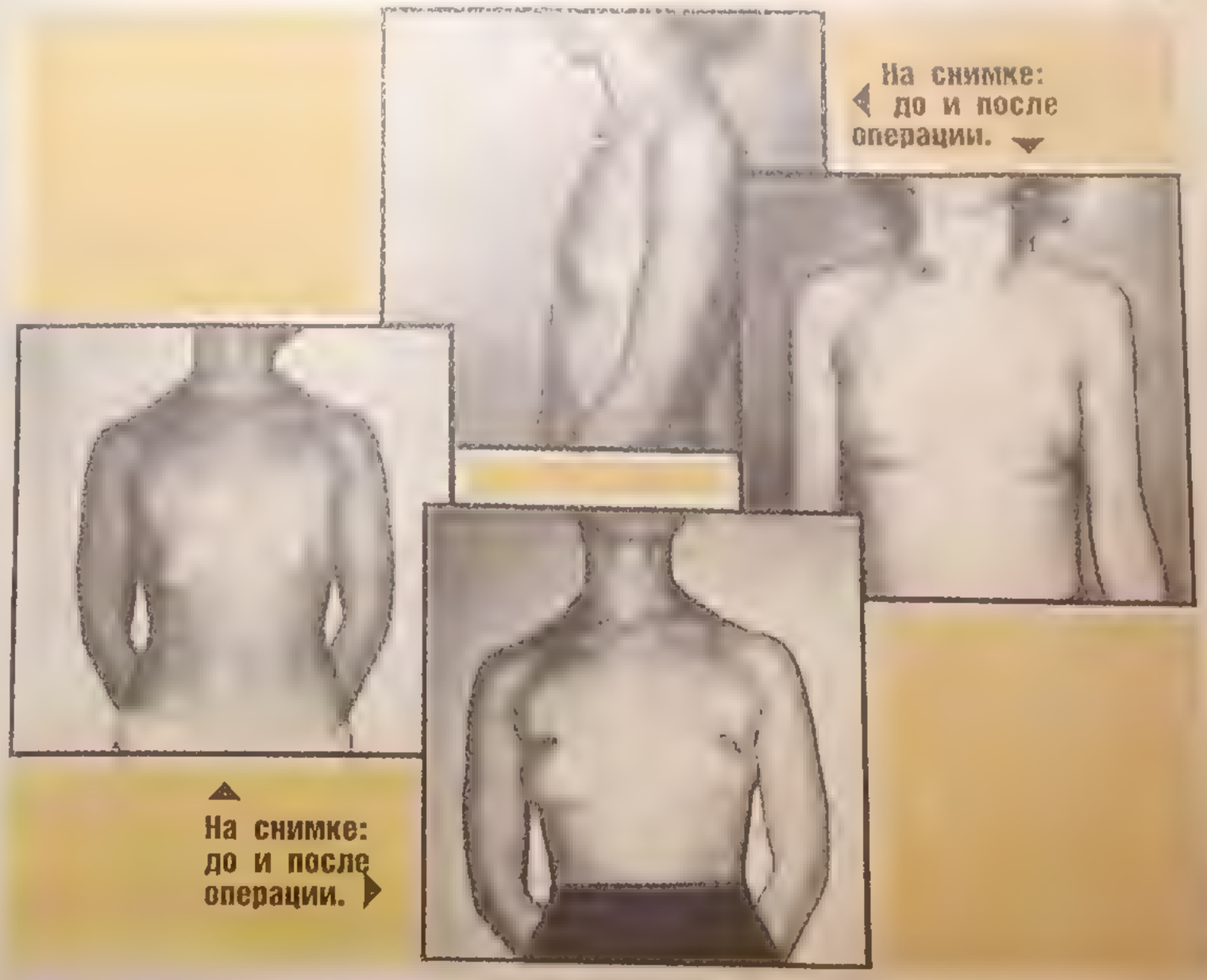
Не скрою, что нередко испытываю чувство досады и обиды за труд высококвалифицированных специалистов, который идет насмарку. Происходит это от того, что, выходя из нашего Центра с грудью, о которой мечтала, ее обладательница напрочь забывает о тех рекомендациях, которые ей были даны врачом. Понимаете, хирургия молочных желез — самая капризная хирургия. Чтобы избежать повторных операций, необходимо первые два месяца носить тугой лифчик, не поднимать высоко руки, не принимать солнечные ванны. А некоторые красавицы, наоборот, обрадовавшись, что у них теперь такой роскошный бюст, вообще перестают носить бюстгальтер и бегут на пляж, чтобы поразить народ своей ослепительной грудью.

Конечно, мы без проблем снова закажем в США протез на любой тип и размер груди. Но ведь дело-то в конце концов не только в этом, а точнее говоря, не столько в этом. Поймите, милые бывшие и будущие пациентки, что хирург, склонившийся над вами со скальпелем в руке, не просто хирург. Он Пигмалион, создающий красоту, и больно ему, когда с прекрасным творением его рук, ума и сердца обращаются столь небрежно.

Как правило, прежде чем прийти к хирургу, женщина много раздумывает, советуется, читает различную литературу, рассказывающую об этих операциях. Она подолгу пристально рассматривает себя в зеркале, сравнивая то, какая она сейчас, с той, которой была раньше. И зачастую случается так, что ее крайне критическая оценка себя самой приобретает такой навязчивый характер, что она перестает жить нормальной жизнью, начинает мучиться комплексами. В таком случае, даже если ситуация не столь безрадостная, как ей кажется, мы не отказываем в операции, чтобы снять с женщины тяжелое душевное состояние, тот стресс, который она испытывает.

Однако юных читательниц хочу предупредить: не бегите в наш Центр только потому, что в каком-то кино вы увидели какую-то немыслимую грудь и завтра же хотите иметь такую же. Вам все равно придется смириться с тем мнением, которое выскажет специалист. А если он будет считать, что у вас красивая, здоровая, молодая грудь, то в операции вам будет отказано. Ибо никогда не стоит хорошее превращать в лучшее. Результат может быть и обратным. Послушайтесь моего совета: пока молоды, пока ваша грудь упруга, старайтесь побольше заниматься гимнастикой, плаванием, ешьте побольше овощей и фруктов, как черт от ладана бегите от сигарет и спиртного — и тогда красота и молодость вашей груди на многие годы будут отставать от паспорта.

Ну а тех, кому этот совет уже ни к чему, прошу не расстраиваться и помнить, что Пигмалионы со скальпелем всегда помогут вам вернуть то, что отобрали годы.



На снимке: ◄ до и после операции. ▼

На снимке: до и после операции. ►

Вид Кремля. 1955 г. (До строительства Дворца съездов)

ОТКРЫЛИСЬ ДРЕВНИЕ ВРАТА

Из воспоминаний научного сотрудника Кремлевских музеев

Автор этих заметок — историк, заслуженный работник культуры РФ, КЛАРА АЛЕКСАНДРОВНА МАШТАКОВА — более 30 лет проработала экскурсоводом в музеях Кремля. Сейчас она возглавляет клуб женщин-ученых «Синтра». В ее памяти немало интересных встреч, событий, никому не известных подробностей.

20 ИЮЛЯ, 1955 ГОД... День этот не отмечен ни в справочниках, ни в путеводителях по Москве, ни в научных трактатах по истории древней столицы России.

А ведь это был совершенно особый, знаменательный день, когда после почти сорокалетнего запрета широко распахнулись ворота Кремля для всех желающих посетить исторические памятники Руси, столь дорогие сердцу гражданина нашей Родины.

Хорошо помню это славное летнее утро.

Я иду через Красную площадь, направляясь к Никольским воротам Кремля. Солнце уже щедро заливает все окрест. Издали кажется, что прозрачные облака, чуть задевая разноцветные купола Василия Блаженного, уплывают куда-то в Замоскворечье. А площадь уже живет и бурлит. Кругом сотни, тысячи людей, спешащих к Спасским воротам. Публика весьма пестрая, но преобладают скромно одетые женщины, старухи в платочках, старики, инвалиды. Группки иностранцев в ярких одеждах, обвешанные фотокиноаппаратурой, весело и шумно переговариваются. Смеются и кричат дети. И хотя Кремлевские куранты отзвонили лишь четверть десятого, толпы людей заполнили все пространство от Васильевского спуска до ГУМа.

Предъявив служебный пропуск дежурному офицеру, вхожу в Никольские ворота и поднимаюсь по крутой башенной лестнице. Здесь прохладно и сумеречно. В глубине арки, перед выходом из Арсенала, снова проверка документов. Наконец, пересекаю самую маленькую улицу Кремля — Троицкую, идущую от Троицких ворот до угла Коммунистической (Дворцовой) улицы, то есть до угла бывшего здания Оружейной палаты

В конце 50-х годов нашего века это здание — один из памятников русской классической архитектуры — будет взорвано ко всеобщему недоумению москвичей. Поговаривали тогда, что главный архитектор М. В. Посохин ввел в заблуждение Н. С. Хрущева, пообещав сохранить в неприкосновенности фасад здания, построить Дворец съездов под землей. На деле это оказалось совершенно немыслимым. И начали взрывать, долбить, бурить... Добурились и докопались до того, что стали давать трещины стены древнего Успенского собора. Эта ненужная затея, стоившая казне сотни миллионов рублей, превратилась в «универмаг» в центре Кремля (так окрестили московские острословы очередную победу советской архитектуры), нарушивший строгий и ве-

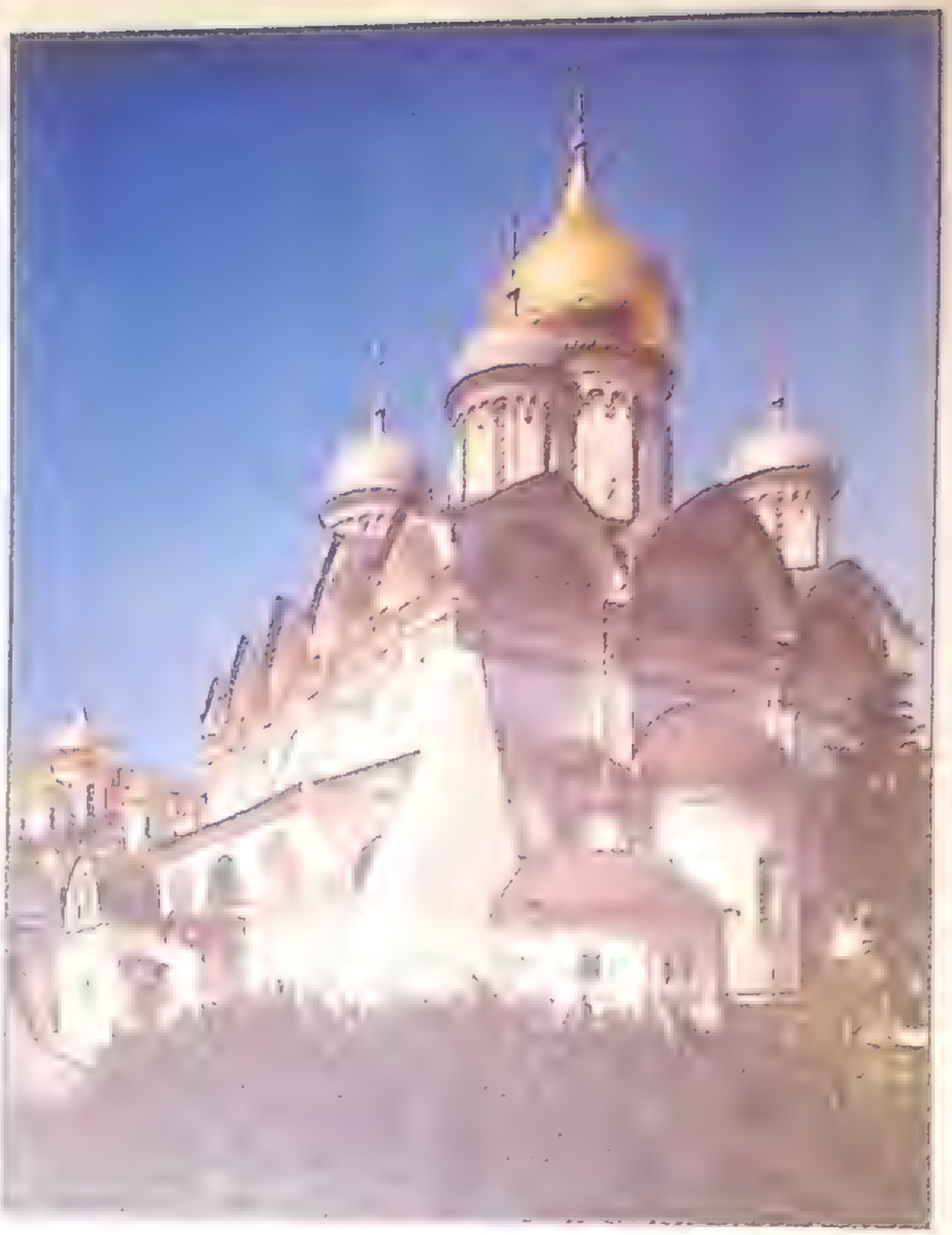
личественный ансамбль Ивановской площади.

После троекратной проверки документов наконец-то добираюсь до Оружейной палаты, где с апреля 1955 года работаю экскурсоводом. Десять часов утра. С последним ударом курантов открылись ворота Кремля и хлынул народ... Шли, бежали, да, именно бежали тысячи людей, спеша прикоснуться к кремлевским святыням.

МНЕ ПОВЕЗЛО. В тот день я дежурила в Архангельском соборе. Через считанные минуты собор был заполнен сотнями посетителей, но ни давки, ни сутолоки не было.

Я стою на ступеньках амвона и рассказываю, рассказываю о том, что собор построен в честь архангела Михаила, на месте древнего храма, сооруженного еще при Иване Калите в 1333 году. Нарядный интерьер собора, выполненный в древнерусских традициях, заполнен до отказа народом. Посетители внимательно рассматривают красочную живопись на четырех столбах, где изображены русские князья: Андрей Боголюбский, Ярослав Всеволодович, Александр Ярославович, Даниил Александрович — основатель Московского княжества

На южной стене собора изображены великие московские князья, похороненные здесь. В соборе-некрополе — 46 гробниц, в них 56 захоронений. Гробницы Ивана IV Грозного и его сыновей царевича Ивана Ивановича и царя Федора Ивановича помещены необычно — в алтарной части. Люди молча и долго стоят перед гробницей Ивана Грозного, затем с любопытством останавливаются у гробницы царевича Дмитрия, находится под шатром, за ажурной Некоторые из москвичей впервые Архангельский собор с начала X первой половины XVIII века был русских великих князей и царей вым в соборе похоронен вели



Архангельский собор, 1508 г.

Барс, 1601 г. (из посольских даров Англии).

Евангелие. Москва, 1499 г.

◀ Интерьер Крестовой палаты — парадной залы Патриаршего дома, 1656 г.

русских земель Иван Калита. Рассказывая о мастерах-умельцах, о безымянных иконописцах, сотворивших это чудо русского зодчества, я невольно присматриваюсь к стоящим в глубоком молчании людям. И, о Боже, что я увидела: многие крестились, некоторые прикладывались к иконам и гробницам, одна старая женщина упала на колени... Закончив свой рассказ, я замолкала минут на 7—10, пока присутствующие осматривали собор.

И вот появляются новые сотни посетителей, и так через каждые 30—40 минут, и так весь день...

А в это самое время в Оружейной палате хранитель музея Н. И. Захаров пытался как-то организовать толпы людей, но все напрасно. Где уж тут давать пояснения: сотни в залах, тысячи на улице перед главным входом. Кстати, такая деталь: посещение тогда было бесплатным. Это теперь все четко: билеты, сеансы и т. д. А в то время — приходи и любуйся, сколько угодно.

Возвращалась я в тот знаменательный день с работы поздно, в девятом часу вечера. Дома долго рассказывала о первых посетителях, об их реакции, как вдруг моя бабушка спросила, сохранились ли кружки серебряные на гробницах для пожертвований. Я не помнила.

И вот на другой день мы пошли смотреть эти кружки. Оказалось, они все доверху были забиты деньгами. Это первые верующие посетители внесли свои пожертвования. Правда, продолжалось это недолго, вскоре отверстия кружек запаяли.

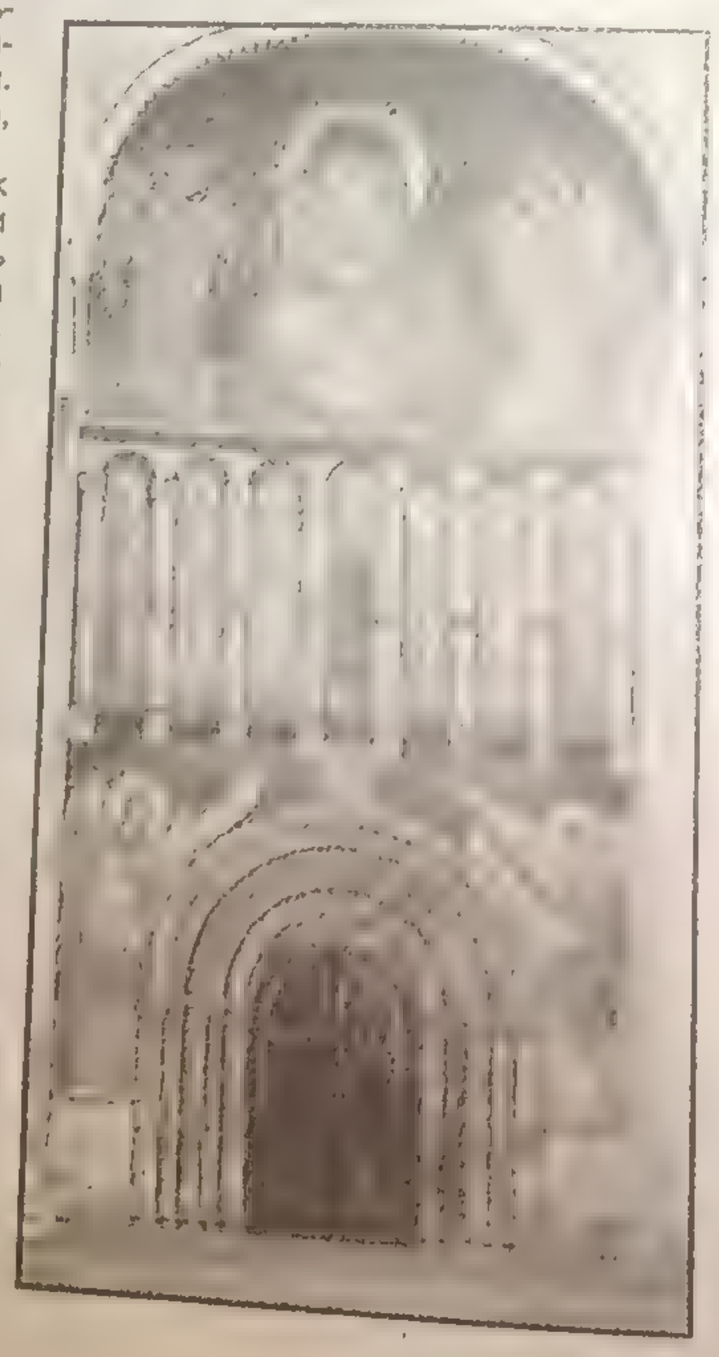
Итак, Кремль был открыт... Как хорошо и легко мы чувствовали себя после открытия Кремля! Ведь и для нас, сотрудников, до 20 июля были строго расчерчены маршруты. Например, нельзя было без разрешения дежурного помощника коменданта Кремля перейти через Ивановскую площадь к Спасским воротам. Многое было нельзя...

НАЧАВ РАБОТАТЬ в Оружейной палате, я, историк, вскоре почувствовала свою полную некомпетентность. Университетского образования было вовсе не достаточно, чтобы со знанием дела проводить экскурсии в палате, во Дворце и соборах, на улицах Кремля. Всем нам, экскурсоводам, пришлось изучать древнерусскую живопись, зодчество, прикладное искусство, «историю государства Российского», краеведение и многое другое. Лекции нам читали блестящие ученые. Так, курс лекций по истории западноевропейского серебра вела старший научный сотрудник Исторического музея Постникова-Лосева. Та самая «мадам Постникова», одно появление которой на аукционах антиквариата вызывало ажиотаж. Достаточно ей было обратить внимание на любое выставленное к продаже изделие из старинного серебра, как цена его подскакивала вдвое!

В огромной коллекции западноевропейского серебра, хранящейся в Оружейной палате, представлено уникальное собрание изделий английских мастеров. Поскольку в годы протектората Кромвеля практически все серебро из замков, усадеб и церквей было реквизировано для переплавки и чеканки монеты, такого собрания нет ни в Англии, ни в любом другом музее мира.

Работая с витринами музея (во время профилактического осмотра, описания предметов или уборки), я всегда любовалась одним из самых интересных экспонатов — оригинальным серебряным рассольником (фруктовницей), украшенным реалистическим растительным орнаментом. Он датируется XVI веком — временем, когда, согласно архивным документам, были установлены дипломатические и коммерческие отношения России и Англии, участились приезды в Москву английских врачей, профессиональных военных, инженеров. Каждая такая миссия, согласно традиции, представлялась царскому двору и вручала «посольские дары». Держа в руках этот бесценный рассольник, я представляла, как во время пира в Грановитой палате он стоял на столе перед царем, как Иван Грозный с византийской надменностью разглядывал этот дар далекого Альбиона. А может быть, подарки никогда не использовались, но сразу передавались в хранилище. Кто знает?..

Южный портал Успенского собора, 1479 г. (фрески XVII в.).

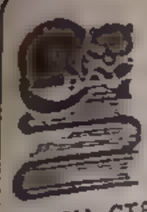


ЛЕТОМ 1985 ГОДА в Москву прибыл с официальным визитом министр иностранных дел Великобритании Джефри Хау. В программу его пребывания наряду с деловыми встречами входило посещение кремлевских музеев.

Едва войдя в рабочий кабинет В. И. Ленина, министр устремился к окну, из которого открывается великолепная панорама Кремля. Обращаюсь к министру со словами: «Вы видите вдали Соборную площадь Кремля, там находится главный кафедральный собор России — Успенский. Еще дальше — отсюда не видно — находится здание Оружейной палаты, где хранятся несметные сокровища прикладного искусства многих стран мира. Среди них — уникальные серебряные изделия — дары королей Англии. Такой богатой коллекции английского серебра нет даже в самой Англии».

Довольно долго задержались мы в библиотеке Ленина. Джефри Хау впервые узнал, что Б. Шоу прислал Владимиру Ильичу свою книгу «На[illegible] к Мафусаилу» со знаменательной дарственной надписью: «Николаю Ленину (так за рубежом расшифровывали один из псевдонимов В. И. Ленина «Н. Ленин».— Авт.), единственному европейскому правителю, который обладает талантом, характером и знаниями, соответствующими его ответственному положению». От Бернарда Шоу 16 июня [illegible] осмотра [illegible] стал благодарить меня. [illegible] спросила: «Нет ли вопросов у господина министра?» На это последовала совершенно неожиданная реплика: «Скажите, вы не родственница семьи Ленина?» На мой отрицательный ответ последовал следующий вопрос: «Откуда вы все это знаете?» «Я работаю здесь более тридцати лет». «О Боже, сколько же вам лет?» Я, улыбаясь, ответила: «Господин министр, даже советским женщинам нельзя задавать подобный вопрос». Смех. «А в Лондоне вы бывали?» — спросил Д. Хау. «Да, была несколько лет тому назад». «И что же вам понравилось в Лондоне?» «Лондон...» «Ответ достоин, чтобы его отметили»,— смеется министр.

Мы прощаемся...



Если у вас возникли **трудности** в семейной жизни или со **здоровьем**, если вы хотите **вернуть** или **обрести любимого человека**, вам поможет полезным советом, старинным заговором или другими проверенными тайными средствами потомственная народная целительница-колдунья Николаева Лариса Васильевна.

Обращаться:
199261, г. С.-Петербург, а/я 225.
В письмо вложите два конверта со своим адресом.

БЫСТРОЕ ЧТЕНИЕ — ПУТЬ К УСПЕХУ!

Школа Олега АНДРЕЕВА приглашает Вас на заочное отделение. Вы повысите скорость чтения в 6 раз, разовьете внимание, память, интуицию. Мы поможем Вам обрести душевное равновесие, повысить творческую активность. Учиться у нас Вы можете вместе с Вашими детьми.

Подробные условия обучения высылаются по запросу. Не забудьте вложить оплаченный конверт с Вашим домашним адресом.

Наш адрес: 125047, Москва, 1-й Тверской-Ямской пер., д. 11.
Телефон: 251-99-47.

ГЕРБАЛАЙФ

ТРАВА ЖИЗНИ!

Американский экологически чистый продукт питания на основе трав избавит Вас от лишнего веса, нормализует давление, поможет быть энергичным и бодрым. Ах, как Вы будете выглядеть на пляже!

Подробности в «Работнице» № 9—9[illegible]
Доставьте удовольствие прекрасному полу — купите СЕКС-КРЕМЫ!

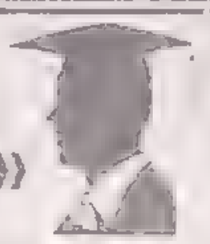
Спасение для всех — [illegible]
ШИНЫ «МЕТТЭМ» (9 $) для [illegible] проводной воды дома [illegible]

Чудо в Вашем доме — [illegible] куумный ГИДРОМАССАЖЕР [illegible]

У нас самые низкие цены!

Тел./факс: (095) 245-40-72, 245-59-66.

«ЦЕНТР-КОЛЛЕДЖ»



ПРИ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ

Объявляет набор в 10—11-е классы и выпускников 11-х классов на следующие факультеты:
— МЕНЕДЖМЕНТ
— ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
— [illegible]
— [illegible]
[illegible]
— БУХГАЛТЕРСКИЙ [illegible]
— КАССИР [illegible]
— БУХГАЛТЕР-[illegible]

Телефоны: [illegible]

Фирма «РУСТАМ»

эффективно излечивает массажем по методике Сайфуллина Д.Т. ДЦП, микроэнцефалию, заболевания почек [illegible] болезнь), опущения внутренних органов, бесплодие.

Адрес: 450059, Уфа, ул. Р. Зорге, 14/1, тел.: 24-46-01.

ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ ТАБЛЕТОК

Вы можете свободно приобрести магнитные изделия Ростовского НТЦ «Магнитотрон» и ИЧП «Магнит»:

- **АМП 230 (магнитный пояс)** - применяется при остеохондрозах, радикулите, [illegible], для снятия болей в мышцах и суставах

Цена 6000 руб.

- **М-10-40 (магнитная воронка)** - для [illegible] холецистита, желудочно-кишечн[illegible] почечнокаменных и урологических [illegible]леваний

Цена 3000 руб.

- **Магнитные клипсы** - в считанные минуты нормализуют давление, корректируют деятельность сердца, снимают головную боль

Цена 1800 руб.

- **Клипса ЛОР** - для лечения и профилактики простудных заболеваний, ринита, гайморита, бронхита, астмы.

Цена 2000 руб.

Высылаем по почте (оплата при получении).

Пишите нам по адресу: 344092 Ростов-на-Дону, а/я 3016, ИЧП «Магнит»

Ценнейшие целебные средства

МУМИЕ ПРОПОЛИС

Применяются для лечения более 100 заболеваний.

МУМИЕ: заболевания желудочно-кишечного тракта, геморрой, костно-туберкулезные процессы, заболевания половой сферы, эпилепсия, диабет, астма, кожные заболевания и т. д.
Курс лечения 20—25 г.
Расфасовка по 5 г.

ПРОПОЛИС: воспаление легких, бронхов, верхних дыхательных путей, кожные заболевания, язвы, воспаление слизистых оболочек, снятие зубной боли и т. д. Курс лечения 10—20 г
Расфасовка по 10 г.

Производится рассылка наложенным платежом (ТОЛЬКО ПО РОССИИ) с приложением аннотации. Цена каждого из средств — 200 руб. за 1 г + почтовые расходы.

При заказе в письмо вложить конверт с обратным адресом.

Обращаться по адресу: **456306, г. Миасс, Челябинская обл., а/я 222. «СТАРК».**

СОЧИНЕНИЯ — к экзаменам!

Издательство «БРАТЬЯ ГРИНИНЫ» высылает сборники с экзаменационными сочинениями (8 сб.). **ПОСТУПАЮЩИМ В ВУЗЫ:** № 1 (соч-я по программн. произв-м); № 2 (по современн. лит-ре); № 3 (обзор лит-ры последних лет, молодежная, нравственная и др. темы). **ШКОЛЬНИКАМ:** 9—11-х кл. № 1 (программн. произвед-я); 9—11-х кл. № 2 (новые произвед-я программы: «Мастер и Маргарита», «Поединок» и др.). 9-х кл., 10-х кл., 11-х кл. (соч-я по произвед-м этих классов). **БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, ФИЗИКА** (ответы на билеты для 11-х кл.— поступающ. в вузы). **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗ.** (темы с переводом).

ЦЕНА одного сборн. 2700 р.
Оплата при получении на почте.
Адрес: 400067, Волгоград, п/о 67, а/я 04/6.
Тел.: (8442) 42-34-97.

ФУРНИТУРА

со склада в Москве и в Риге

Литые пластмассовые и металлические застежки *"молния"* и другая металлическая и пластмассовая *фурнитура* для швейной, кожгалантерейной, бельевой и обувной промышленности.
Детская джинсовая одежда.
Запчасти и *иглы* к швейному оборудованию.

А/О "АРТУМ" (095) 280-39-71
(095) 280-16-68
(швейное производство)
Астраханский пер. д 1/15.

ЖИТЕЛЯМ РОССИИ!

АО "Си Ай Ти"

делает Вам подарок

АО "Си Ай Ти" открывает рубрику "Товары — почтой".
Мы впервые пришли на страницы этого журнала,

поэтому хотим завоевать Ваше расположение, высылаем Вам **бесплатно** книгу Самофаловой "Тайны белой магии, или Чудодейственный ключ", которая поможет Вам в жизни.

Несколько выдержек из содержания:

— колдовство: заклятия, порчи, происки нечистой силы;

— любовные заговоры, как помешать разводу и возбудить любовь, увидеть во сне суженого, заговор на любовь мужа;

— средства отвести беду и иметь успех и удачу;

— заговор от недугов и знахарские способы лечения болезней;

— заговоры и средства от пьянства и от тоски;

— средства от облысения, народное лечение экземы.

Если Вы хотите приобрести книгу отдельно — пришлите открытку, заполненную от руки, но в этом случае Вам придется по получению заплатить 2 500 рублей, включая почтовые расходы.

Этот подарок Вы сможете получить бесплатно, если сделаете заказ на наш товар, который мы предлагаем ниже:

КОМПЛЕКТ ПОКРЫВАЛ ДЛЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ

ВАША СТАРАЯ МЕБЕЛЬ СТАНЕТ НОВОЙ!
ВАША НОВАЯ МЕБЕЛЬ НЕ БУДЕТ СТАРЕТЬ!

В связи с *ажиотажным спросом* АО "Си Ай Ти" предлагает комплекты покрывал для мягкой мебели импортного производства из бархатного плотного велюра. Комплект состоит из покрывала для дивана (195x135) и двух покрывал для кресел (125x65). Они имеют выпуклый ковровый рисунок, а по краям их окаймляет бахрома.

Имеются комплекты в коричневой, бежевой и бордовой цветовых гаммах.

Цена 65000 рублей. Без учета почтовых расходов наложенным платежом, что составляет примерно 25% от стоимости товара.

Обладая нашим комплектом, Вы без больших денежных затрат обновите Вашу мебель, сможете придать ей другой цвет и стиль.

Мебель, украшенная нашим комплектом, создаст уют в Вашем доме. У Вас есть уникальная возможность приобрести товар в розницу по оптовой цене, избавившись от наценок торговых баз и магазинов.

Гарантируем выполнение всех заказов!

Вам только необходимо заполнить подписной талон и позже для получения зайти на почту.

Если Вас заинтересовал наш товар, вырежьте подписной талон, наклейте его на открытку, укажите нужный Вам цвет и количество и вышлите по адресу:

103045, г.Москва, а/я 2, АО "Си Ай Ти".

Если Вы находитесь в Москве, то можете приобрести наш товар по адресу: ул.Мясницкая, д.26, здание Главпочтамта, вход во вторую арку, напротив магазина "Чай" — вывеска "Элита", во двор. Магазин работает с 10 до 18 часов, без обеда, выходной — воскресенье.

Проезд до станции метро "Чистые пруды".

ПОКРЫВАЛА "КОМПЛЕКТ"

Цвет: _____

Кол-во: _____

103045

Куда: Москва, а/я2

Кому: АО"Си Ай Ти"

Адрес отправителя:

ДЛЯ ВАС, ВАШИХ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ!
ПОДПИСНОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ КАЖДОЙ СЕМЬИ!

По многочисленным просьбам жителей России (эта реклама служит ответом на ваши запросы) Торгово-издательский дом «Европа» нашел возможность и объявляет дополнительную подписку на серию «Домашняя Академия». В нее войдут следующие книги:

— **«ВАШ СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР»** — 1 том (перевод с английского), впервые издается в нашей стране, находится на складе в г. Краснодаре;

— **«ПИТАНИЕ: ЗДОРОВЬЕ, КУЛИНАРИЯ, ТРАДИЦИИ»** — в 2 томах, издается впервые;

— **«ДОМ, КВАРТИРА, ДАЧА»** — в 2 томах, издается впервые;

— **«ВОЛШЕБНЫЕ СПИЦЫ»** — 1 том (перевод с английского), издается впервые.

Вся серия «Домашняя Академия» выходит в подарочном оформлении, твердый переплет, припрессованная пленка, мелованная бумага, богато иллюстрированная, оригинальная подача материала, объемом 320—500 страниц.

ВЫ РЕШИЛИ СТАТЬ НАШИМ ПОДПИСЧИКОМ — переведите аванс в сумме 30 000 рублей на **р/счет 000609024 в коммерческом Югбанке г. Краснодара, корреспондентский счет 700161413 в РКЦ ЦБ, МФО 014100049.**

При поступлении денег на р/счет «Европы» вам будет выслана книга «Ваш семейный доктор» и подписная квитанция.

Если вы находитесь в г. Краснодаре, деньги можно внести в кассу ТИД «Европа» лично по адресу: ул. Красная, 44 (театр «Оперетты») — и получить книгу и подписную квитанцию ежедневно с 9.00 до 17.00 часов, кроме субботы и воскресенья.

Если вы решили приобрести только одну книгу «Ваш семейный доктор», издательство может выслать ее с предоплатой по тем же реквизитам или наложенным платежом (что на 25% дороже) по купону, который должен быть четко заполнен и выслан по адресу: 350038, Краснодар, **38, а/я 3436, с пометкой: «ВАШ СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР».**

КУПОН ДЛЯ ЗАКАЗА КНИГИ
«ВАШ СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР»

(наложенным платежом)

Я заказываю книгу «Ваш семейный доктор» по цене 20 000 рублей
в количестве _____ экз. на сумму _____ рублей.

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Адрес _____
(индекс)

Телефон _____

Справки по телефонам: дирекция — 52-39-99, бухгалтерия — 59-22-24.
(Код г. Краснодара 8-8612.)

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!

Фирма «АКВИН» предлагает:

1. КУРС КРОЙКИ и шитья.
Это пять методических разработок:
— детское белье и одежда,
— одежда для подростков (часть 1),
— одежда для подростков,
(модели для молодежи) (часть 2),
— одежда для мужчин,
— чертежи моделей женской одежды.

В разработках изложено построение «основы» всех видов одежды для любого размера, основные вопросы конструирования и моделирования. Стоимость курса 10 000 рублей.

2. КУРС ВЫШИВАНИЯ на бытовой швейной машине.
— «Техника машинной вышивки» (брошюра).
— «Художественная вышивка» (альбом рисунков и узоров для отделки одежды).
Стоимость курса вышивания 4000 рублей.

3. БУКЛЕТ «Лечение травами». С помощью него вы за считанные минуты составите рецепт настойки или отвара из нескольких трав, которые помогут избавиться от застарелого или вновь приобретенного недуга. Стоимость 1500 рублей.

4. КОМПЛЕКТ БРОШЮР «К вашему столу».
— Переработка овощей и фруктов в домашних условиях (способы заготовок впрок, консервируем сами).
— Оригинальные рецепты праздничных блюд.
— Предлагаем сладкоежкам (торты, пирожные).
— Мясные блюда.
— Блюда из рыбы.
— Грибы на вашем столе (способы переработки грибов).
— Готовим овощи.
Стоимость комплекта 9000 рублей.
Оплата производится при получении на почте.

Заявки направляйте по адресу:
400059, ВОЛГОГРАД-59, а/я 926-Б.

Вы не абонент АТС, но хотите иметь телефон? Предлагаем ТЕЛЕФОННЫЙ КОНЦЕНТРАТОР ТКА-2М:

— ТКА-2М позволяет получить на одной телефонной линии два телефонных номера, с возможностью независимого дозвона до каждого абонента.
— Дополнительный номер получается двукратным набором номера телефона основного абонента.
— При разговоре одного из абонентов по телефону аппарат другого блокируется (аналогично спаренным телефонным номерам).
— ТКА-2М решит проблему вашей телефонизации при договоренности с владельцем телефонного номера.
Габариты — 110×70×20 мм. Питание — от линии.
Гарантия — 1 год.
Вышлем наложенным платежом ТОЛЬКО по РОССИИ.
Стоимость — 40 долларов (оплата в рублях при получении на почте).

ПРИГЛАШАЕМ ПОСРЕДНИКОВ.

Заявки направлять по адресу:
220141, Минск-141, а/я 191, «НООТЕХНИКА».
Тел./факс: (8-0172) 60-35-64.

МИФИ Московский инженерно-физический институт объявляет набор в Высший Компьютерный колледж

Фундаментальные знания в области создания средств вычислительной техники для новейших информационных технологий. Эффективное применение компьютеров, вычислительных сетей, многомашинных и многопроцессорных вычислительных систем, системного математического обеспечения.

Широкий профиль специалиста — выпускника гарантирует легкую адаптируемость во всех отраслях промышленности, науке, экономике и бизнесе.

Срок обучения 4, 5 года. Зачисление без экзаменов. Имеется военная кафедра.

Обучение платное за счет организаций.

Диплом МИФИ.

Телефон для справок: 324-84-82.

Николай КАРАЗИН

Уважаемые читатели!

Перед вами — одна из очень популярных среди наших прабабок историй о чудесных и забавных случаях и прочих... «истинных происшествиях». Подобные сочинения в литературе советского периода существовали как бы в тени, их не переиздавали. Не переиздавали и Н. Н. Каразина (1842—1908). Его перу принадлежит целый сборник историй, о содержании которых вы можете судить по заглавиям: «Невеста-скелет», «Шинель дьявола», «Мумия Неоптомаха»... Ими творчество Каразина не исчерпывается. его перу принадлежит несколько романов. повестей, очерков. Хороший художник, он отменно иллюстрировал свои и чужие книжки (был удостоен звания академика живописи). Состоял на военной службе, участвовал в походах русских войск, ухитрился собрать при этом богатейший этнографический материал. Словом, Николай Николаевич Каразин являл собой личность, широко и разносторонне одаренную. Предлагаемая новелла написана в свойственной ему лукавой, занимательной манере. Его умение юмористически обрисовывать рискованные ситуации наверняка вызовет вашу улыбку, чего мы и добиваемся.

Когда именно перешел в вечность барон фон Пудельвурст — определить с особенной точностью было невозможно. Камердинер покойного, зайдя взглянуть на своего больного барина, нашел его совершенно остывшим и не сразу сообразил, в чем дело; вызванный звонком, другой лакей, помоложе, посмотрел на безжизненное тело и решил, что надо послать за доктором... Пришла и старая няня Прокофьевна, давно уже живущая в доме вроде как бы на почетном отдыхе. Ахнула, набожно перекрестилась и посоветовала, «пока что», а дать знать, оповестить то есть барыню Агнессу Карловну и прочих членов семейства барона фон Пудельвурста.

Побежали оповещать.

Барыня находилась у себя в будуаре с домашним доктором, будущей знаменитостью г-ном Топорковым. Барышня Нина Ивановна как уехали в консерваторию на репетицию, так по сию пору не возвращались. А сыновья, братцы Пьер и Поль, один — лицеист, а другой — конной школы, тоже находились где-то в отлучке... Прочие же родственники господина барона по случаю тяжелой и продолжительной болезни в последнее время почти ежедневно навещавшие, в данную минуту отсутствовали.

Сначала все в доме немного растерялись. Пока барин был только больной, все было хорошо налажено. А тут вдруг взял да и помер. Что теперь делать с мертвым телом... у кого спросить? Агнесса Карловна как застонала при первом известии, так и теперь все еще стонет, и доктор ей сердце слушает, а горничные все икры одеколоном растирают... Проговорила, бедная, и то вполголоса, чуть не на ухо горничной:

— Пошли, Настя, за модисткою... Эстер, знаешь?

И [illegible] Да так жалобно, что даже ее Фидель[illegible] под кушетку, выставила свою [illegible]

[illegible]евна. Властным голо[illegible] на полу простыни, снять [illegible]ь и облечь во фрачную [illegible]лечтою непременно. Затем [illegible]слать в «Конкордию». Это [illegible] в минуту общей скорбной [illegible] на себя все матерьяльные [illegible] все это исполняет в точно[illegible] настоящих мастеров и специали[illegible]

«Конкордия» в лице двух джентльменов в черных сюртуках и цилиндрах явилась как по мановению волшебного жезла — и все пошло как по рельсам.

А между тем душа покойного барона Иоганна фон Пудельвурста, хотя и отделилась от плоти, отошла на некоторое расстояние от своего земного футляра, но находилась поблизости и потому могла все слышать и видеть, правильнее сознавать, ибо душа, как всякий дух, хотя и бесплотен, но сознателен и в жизни живущих принимает некоторое участие. Так и теперь.

Барон, будем так называть его блуждающую душу, ибо существенное видимое, не более как бесчувственный кадавр, полная и безответная собственность «Конкордии». Так вот. Барон сначала наблюдал все происходящее вокруг как в тумане. Но потом все более и более становился внимательным. И скоро заинтересовался настолько, что во всем доме, во всех его укромных уголках, даже почти в глубине душ и сердец действующих лиц ничто не ускользало от его внимания.

А тут барон еще избавился от всех беспокоящих его страданий: не ощущалось ни вздутости печени, ни подроберных колик. Даже его заклятый враг геморрой молчал, ибо все эти неприятности остались при кадавре...

Пробило полночь. Пастор, сообщив, что это не смерть, нет, это только временный сон, для того чтобы проснуться в другой, вечной жизни, уехал. Чай с легким ужином, сервированный в столовой, был убран. Гроб на возвышении, декорированный тропическою растительностью, величественно поместился в центре залы. Обойщики страшно пылили, разворачивая черную фла-

Рисунки В. ДЕНИСОВА.

нель, бывшую уже не раз в употреблении, и драпировали ею стены и даже потолок, невыносимо навоняв нафталином.

В зале делать было нечего. И душа барона стала бродить по апартаментам.

Вот бывшая его спальня, где он так еще недавно испустил дух. Форточки у окон отворены, и от них клубится пар, оседая легким инеем на тяжелых штофных гардинах. Топится камин для усиления тяги... Камердинер Готлиб, оглядываясь на запертую дверь, орудует что-то около ящиков письменного стола. Но, кажется, неудачно.

От двери тянется узкий коридор, поворачивает направо, где стоят шкафы с запасною буфетною посудою. Здесь маленькая замаскированная дверь ведет в голубую гостиную. Там горит дежурный электрический огонек под розовым колпачком. Далее — будуар баронессы. Там слышны сдержанные голоса. Дверь притворена. Но зачем духу замки, когда он свободно проникает сквозь самый материял преграды?

Полусвет... У Агнессы Карловны, конечно, расстроены нервы, присутствие доктора необходимо... Он и сидит здесь на мягком пуфе и, кажется, собирается закурить. Этого еще недоставало!..

Баронесса примеривает длинную креповую вуаль. Она подняла обе руки высоко — движение, удивительно обрисовывающее ее полную, еще соблазнительную фигуру. В трюмо отражается ее лицо, банально красивое, моложавое — особенно в контрасте с черным крепом. Ее высокий бюст волнообразно колышется при каждом вздохе, она бледна, глаза ее слегка влажны...

Доктор плотоядно смотрит и говорит:

— Ани, ты положительно обворожительна!

— Ты, Борис, находишь? Я очень рада!

Баронесса почти упала на ковровую оттоманку.

— Ты меня будешь бояться... Я теперь свободна... Ведь теперь я могу...

— Ну, что об этом говорить! — Доктор по привычке взял ее за руку — там, где ищут пульс.

— С этого печального момента мои средства значительно сокращаются...

— Ну? Это почему?

— Я могу получить лишь седьмую часть состояния моего мужа... Это пустяки... тысяч триста — четыреста. Не больше!

— Ну нет, это не пустяки! — с радостным голосом встрепенулся доктор.— Да, наконец, при чем тут деньги? Когда я люблю тебя все сильнее и сильнее, когда я...

— Милый...

Они потянулись друг к другу... Душа барона не выдержала и крикнула: «Пфуй!»

Но, конечно, этот вопль души не был услышан...

— Только, дорогая моя,— говорил доктор,— я, уж как хочешь, этого кирасира, этого откормленного борова не переношу!

— Ах, милый мой мальчик, ведь с ним я не тебе ставила рога, а мужу... С тех пор, как ты...

— Ну а грек Штаныштопало?

— Да ведь это миллионер!.. Барон был страшно скуп!

— А румын, первая скрипка?

— Ну, какие все мелочи... Ты бы припомнил еще мое пансионское увлечение, о котором я тебе рассказывала... Но теперь...

— Фуй! Фуй! Какая свинья! — простонала бедная душа наблюдателя, пожалев, что лишена матерьяльной силы.

Опять длинная анфилада комнат.

За небольшим зимним садом — комнаты дочери, уютный кабинет и спальня доброй Нины. Она всегда была такая ласковая, такая милая кошечка...

У Нины гости: две ее приятельницы остались ночевать, Нина так боится покойников! Что за отвратительная привычка — держать целых трое суток... дома!

Перед словом «дома» баронская душа ясно расслышала слово... «падаль».

— Папа умер так некстати,— стонала Нина.— Представьте: доктора уверили, что протянут его до марта... Конец сезона... Доктора обещали даже доставить его на Ривьеру! Там он и мог бы умирать, сколько угодно! Мы бы его там похоронили и остались бы на весь сезон в Париже... Могли бы вовсе не стесняться трауром! А теперь? Перед самым началом сезона! От всего отказаться... Целую зиму! И потом этот безобразный траур! Маменьке хорошо! Ей очень даже идет черное, на десять лет молодит! Ей не нужны выезды, будет себе утешаться с греком и румынскими скрипачами, она теперь еще доктора завела... ей хорошо... А я?.. Господи, как я несчастна!..

— Фуй! Мерзкая девчонка! — мысленно сплюнула душа барона и поплелась в апартаменты, занимаемые сыновьями, многообещающими юношами.

У бедных сирот шло что-то вроде легкой пирушки. К молодым баронам приехали трое товарищей: во-первых, выразить свое соболезнование, во-вторых, с добрыми намерениями чем-нибудь развлечь, утешить бедных друзей. Очаровательная Жоржета Флик собралась устроить для них экспромтом пикник по случаю скоропостижной (после ожидаемого срока) кончины незабвенного их родителя.

— Конечно,— философствовал Коко Пальчиков,— кончина — явление весьма печальное... Так принято считать в порядочном обществе. Но с настоящим случаем совпадают некоторые личные и даже общественные взгляды, например...

— Например,— сказал барон Пьер,— мне надоели эти вечные строгие взгляды... «Папа, одолжи сто рублей»,— и всегда упреки, замечания! Злоупотребление отеческим правом!

— И почему это право? — вступил Поль.— В чем его основания? Просто самодурство, злоупотребление властью!

Братья умалчивали при этом, что их очень беспокоили просроченные векселя на отцовских бланках — кустарного, так сказать, производства... А тут помер, преставился — и все!

Конечно, надо все-таки, отправляясь на пикник, соблюсти некоторое уважение к печальному факту... Они выйдут по черной лестнице и вернутся на рассвете. И завтра на панихиде будут стоять с бледными, изнуренными горем лицами.

Один из пьяных юнцов со вниманием присматривался, как Поль отбивает у шампанок горлышки, ловко ударяя о шпору.

— Ну! Еще по стакану за упокой родительской души и — марш!

— Тсс! Не шумите! Тихо, тихо!

— Мерзавцы! — заныла родительская душа и хотела грустно покачать головой ..

А реальная баронская голова лежала на своем законном месте неподвижно, покрытая восковою мертвою бледностью и не могла ни слышать, ни видеть, что в глухую ночь у ступеньки катафалка, вся съежившись от холода, стояла на коленях старушка няня и тихо, но горько плакала, осеняя себя и в гробе лежащего крестным знамением. .

Самого умершего знала она еще молодым барином И дочку его нянчила, и обоих юнцов поочередно выкормила. К дому, как кошка, привязалась Злая барышня, своекровная! Молодые, баронята — вертопрахи разнузданные. А уж про саму... И говорить нечего! Просто шалая, гулящая баба. Только и держался дом покойником. Все распадется теперь, все пойдет прахом...

Такие мысли бродили в голове старушки, а ее сухие губы ушептали:

— Помяни, Господи, душу усопшаго, хоть и немецкую душу, а все ж христианскую... Пошли ей мир и вечное успокоение.

И баронская блуждающая душа эту скорбную молитву слышала и, как оказалось впоследствии, приняла к сведению.

Наступил наконец день торжественного погребения. Большая зала была переполнена скорбными посетителями. Шел легкий шепот, напоминающий шелест в лесу осенних листьев. Голос пастора раздавался отчетливо... У самого гроба в глубоко скорбных, коленопреклоненных позах находились и жена, и дочь. Они жарко, увлеченно молились — молча, пока торжественно и плавно лилась речь пастора. Но тот кончил, надо было приступить уже к более явному выражению печали.

С баронессой сделалось даже что-то вроде истерики... Поль и Пьер стояли неподвижно, словно на часах, по обеим сторонам гроба родителя. Они оба были тоже очень бледны и, конечно, как мужчины, не плакали, но чувствовали себя не в своей тарелке от необходимости незаметно от постороннего глаза пропихивать в рот мятные лепешки, чтобы унять запах вакхического угара...

Ближайшие приятели и сослуживцы покойного, все люди чиновные и солидные... обменивались мыслями и поминали усопшего:

— Говорят, много больше миллиона осталось...

— Полтора!

— Ну нет, поболе!

— Здорово накрал!

Бедная душа барона незримо носилась в кольцах синеватого дыма над головами присутствовавших. И при взгляде на этот кадавр в черном фраке с руками, сложенными на белом жилете и даже перевязанными ленточкою, ей стало так невыразимо тяжко, так грустно за свою земную оболочку, что она приблизилась вплотную к телу...

Тут случилось нечто невероятное! То есть, если хотите, возможное, но — в самых исключительных, редких случаях.

Окостеневшие руки барона распались и судорожно вцепились в борты гроба, грудь глубоко вздохнула, глаза, стеклянные, холодные (они и при жизни, впрочем, были такие), раскрылись. И барон Иоганн фон Пудельмурст поднялся, посмотрел [illegible] чихнул и обнаружил [illegible] своего пышного гроба.

В зале произошла [illegible] зу поняли, что такое происходит перед [illegible]

Но растерялась только [illegible] два ко всему привычных [illegible]

Первая радостно крикнула:

— Голубчик! Отец родной! Ожил!

А представители «Конкордии» ловко подхватили барона и помогли спуститься [illegible]

И в зале раздался хотя ослабевший, но [illegible] мый, привычный, властный голос:

— Прокофьевна!

— Тут, батюшка, тут!

— Води меня в спальню! Послать за [illegible] лером! Ванну мне! Легкое слабительное. И чашку теплого бульона с [illegible]

Тут барон сделал соответствующий жест и, [illegible] голос, произнес:

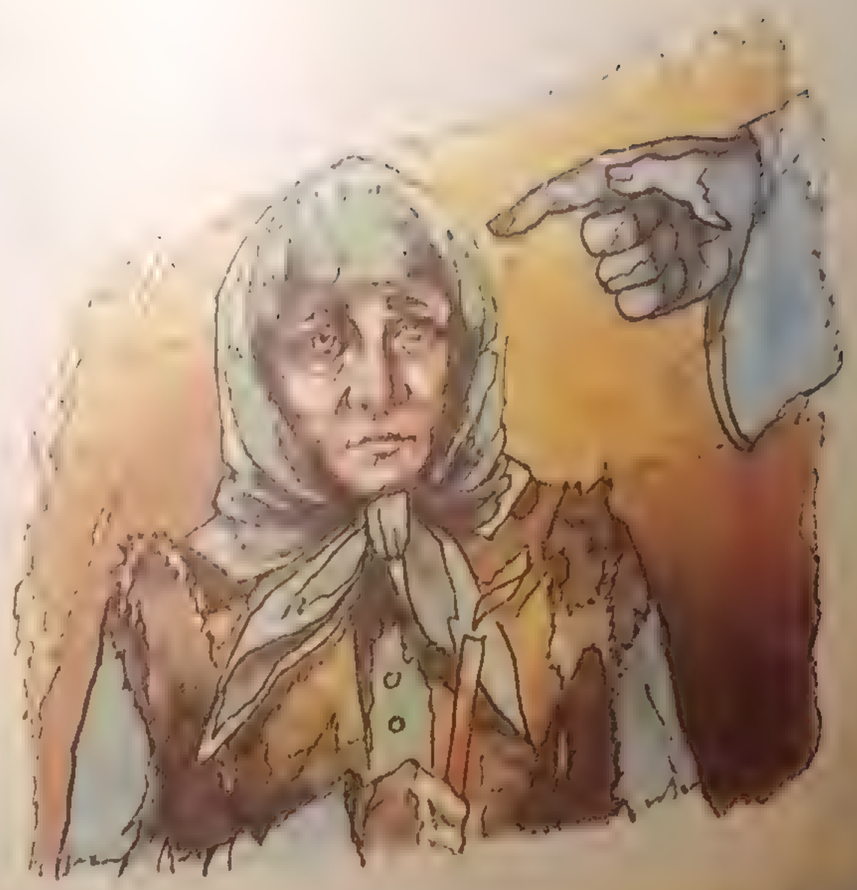
— Вон!!!

Прибыл доктор Миллер и одобрил все гигиенические меры Прокофьевны, не отходившей от постели «[illegible] го».

Через час прибыл известный всему Петербургу нотариус с двумя статскими советниками и двумя клерками из своей конторы [illegible] Разместились в [illegible]

А ровно в полночь барон скончался уже окончательно и бесповоротно.

Тайна делового заседания в спальне покойного обнаружилась так: по бесспорному завещанию наследницей многих благоприобретенных миллионов барона оказалась [illegible]



ЛЕТО «ОТ ВАЛЕНТИНА»

Лето бывает разным — и жарким (о, заветная мечта отпускника!), и холодным, и сырым. Если летом зарядил дождь, заставить себя прийти в радостное состояние духа можно, разве что

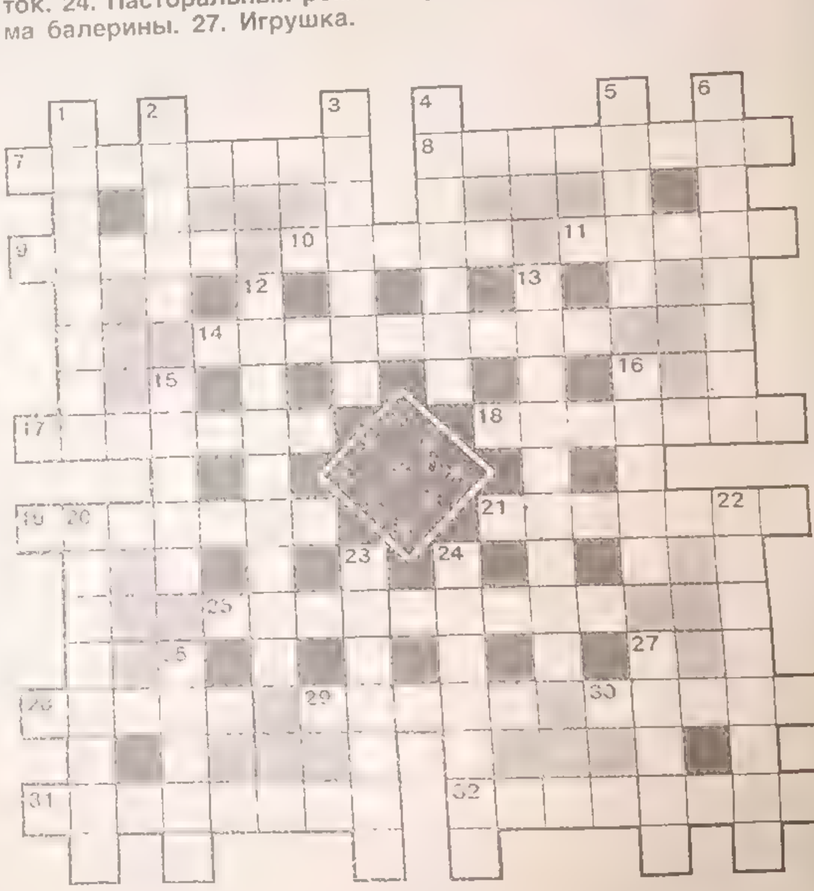
прикупив новый нарядный костюмчик — например, вот такой (или такие) из новой коллекции Валентина ЮДАШКИНА.

Фото Николая МАТОРИНА.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Звезда эстрады. 8. Исполнительница роли Даши в экранизации романа А. Толстого «Хождение по мукам». 9. Богиня охоты и Луны в римской мифологии. 10. Вьющаяся или завитая прядь волос. 11. Вышивка сплошными стежками. 14. Работница младшего медицинского персонала. 17. Ласковое обращение к мужчине, ребенку. 18. Птица отряда воробьиных. 19. Национальная русская одежда. 21. Популярный романс. 25. Профессиональная исполнительница на струнном музыкальном инструменте. 28. Вид оборки или складки на платье. 29. Драгоценный камень. 30. Маленькая тонкая баранка. 31. Предмет, применяемый в упражнениях по художественной гимнастике. 32. Первая народная артистка республики (1920 г.) в России.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Известная японская киноактриса. 2. Волшебница в опере М. Глинки «Руслан и Людмила». 3. Сатирическое или комическое подражание. 4. Атрибут русского чаепития. 5. Вид украшения в музыке. 6. Встреча влюбленных. 12. Жительница одной из европейских столиц. 13. Артистка-спортсменка в цирке. 15. Героиня знаменитых картин Рембрандта, Тьеполо, Тициана, Тинторетто. 16. Страховое свидетельство. 20. Племя женщин-воительниц в греческой мифологии. 22. Лыжница, многократная чемпионка Олимпийских игр. 23. Прохладительный напиток. 24. Пасторальный роман Сервантеса. 26. Часть костюма балерины. 27. Игрушка.



Подумаем на досуге

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Этот одаренный живописец был автором многих исторических композиций и парадных портретов. В Музее американского искусства в г. Эванстон (США) хранится его работа «Галерея Лувра». Необычна композиция полотна. Мы видим один из залов знаменитой Лувской галереи, в котором собраны бессмертные творения Леонардо, Рафаэля, Тициана, Рембрандта. Все изображенные картины выполнены с точностью копииста. Идея подобного полотна, которое дало американцам хотя бы мимолетное представление о великих творениях мастеров прошлого, принадлежит самому художнику и писателю Ф. Куперу. Интересно, что на картине художник изобразил и себя, и семью писателя.

КАК ЗОВУТ ЖИВОПИСЦА И ЧЕМ ЕЩЕ ОН ПРОСЛАВИЛ СВОЕ ИМЯ?

[illegible] МУЗЫКАЛЬНУЮ ТЕМУ

Одну из [illegible] Л. Толстой назвал «Крейцерова соната».

А ПОЧЕМУ ОНА «КРЕЙЦЕРОВА»?

ОТВЕТЫ НА РУБРИКУ «ПОДУМАЕМ НА ДОСУГЕ В № 5—94

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

1. Айвазовский и Репин.
2. В. В. Верещагин.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 5—94

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Тейлор. 6. Аромат. 9. Синявская. 10. Фенология. 12. Колонка. 14. Икебана. 15. «Невеста». 16. Гелиотроп. 21. Плечики. 22. Русские. 23. Ярмарка. 26. Кариатида. 27. Коломбина. 28. Кристи. 29. «Кармен».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Перовская. 2. Сопрано. 3. Арабеск. 4. Васильева. 7. Лирика. 8. Минута. 11. Костоправ. 12. Камелия. 13. Андорра. 17. Плакат. 18. Миниатюра. 19. Ассамблея. 20. Кимоно. 24. Радость. 25. «Кроткая».

И В ОГНЕ НЕ ГОРЯТ...

О людях, способных ходить по горящим углям, известно всем. Это чудо, к которому привыкли и которому дано немало объяснений. Но как объяснить феномен «несгорания» тех, кто находится в огне, не знает пока никто. Хотя случаи такие бывали. Свидетельство тому — книга «Люди-саламандры», написанная Оливье Леруа. Во втором веке нашей эры жил святой по имени Поликарп Смирнский. Выпала ему страшная участь быть приговоренным к сожжению на костре. Взвилось огромное пламя, а когда погасло, то присутствовавшие на казни онемели от ужаса, увидев, что святой стоит живой и невредимый. Принял он смерть от копья палача.

Подобное же чудо описывается в книге Габиса «Таинственный огонь и свет». В начале восемнадцатого века во Франции происходило восстание комазаров. Когда оно было разгромлено, предводитель восставших Клари взошел на костер. Огонь охватил фигуру несчастного, но догорел костер, а даже одежда приговоренного не была обожжена.

СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ СО СЧАСТЛИВЫМ КОНЦОМ

Совершенно невероятную историю рассказала английская газета «Ньюс Уирлис». В Гренландии в огромной ледяной глыбе датские ученые разглядели тело человека. Неподалеку находится городок Ивигтут, в котором, к счастью, есть прекрасно оборудованная реанимация. Туда и была доставлена эта жутковатая находка. Врачи надеялись на то, что человек вмерз в лед не более сорока часов назад и тогда есть вероятность спасти его. Шестьдесят несколько часов экр[illegible] фиксировал первое [illegible]

Через неделю п[illegible] нулся к жизни и пр[illegible] Его рассказ о том [illegible] шло, потряс все[illegible] Многие решили [illegible] так [illegible] док. А р[illegible] на [illegible] была [illegible] бе[illegible]

мнит только, что он падал за борт.

Если учесть, что катастрофа с «Титаником» произошла в 1912 году, то вполне логично предположить душевное расстройство пациента. Но дело в том, что все детали его рассказа, проверенные неоднократно, до мельчайших подробностей совпадали с имеющимися о катастрофе сведениями. Более того, Джон Блистон сказал, что, по его мнению, произошло столкновение с подводной лодкой. Немецкой подводной лодкой, потому что в то время уже появлялись в прессе сообщения о новом оружии, над которым работают немцы. Так что многое свидетельствует о правдивости необычного повествования Джона Блистона

СМОТРИТЕ — ТАМ СТОЮ Я!

В ужасе кричала молодая девушка, показывая на тоненькую фигурку на площадке для гольфа. Весе[illegible] компания оглянулась на крик [illegible] тыла от изумления. В са[illegible] доле происходило нечто неве[illegible] она девушка находилась [illegible] в другая, абсолютная [illegible] нескольких мет[illegible] Вместо эта фигура слов[illegible] воздухе. Девушка по[illegible] шок. [illegible] видение наблюдали [illegible] была бы увере[illegible]

[illegible] лось не раз, и описа[illegible] случаев немало. Од[illegible] эти фено[illegible] ока не [illegible]

По материалам зарубежной и российской прессы подготовила Людмила КОДЗАЕВА.

Рисунки Т. ЗАВЬЯЛОВОЙ.

ВОССТАНЬ, ДРУЖЕЧКА МОЯ

«Memento mori» — думай о смерти.
Так говорили древние.
«Зачем о ней думать? — возразит современный читатель.
— Все равно когда-нибудь наступит».

Размышляя о неизбежности смерти, предки наши берегли совесть, старались вести благочестивую жизнь, поддерживая ее покаянием. И, конечно же, заблаговременно готовили смертную одежду, материал для гроба, отдавали различные распоряжения

Подчас христианские представления о смерти переплетались с пережитками язычества. До сих пор можно услышать: «Залетела птичка в дом — к покойнику». В прошлом таких примет было хоть отбавляй: сорвала буря крышу, мышь пробежала по человеку, собака воет на дом, курица закричала по-петушиному.

Если приближение смерти было явным, умирающего переодевали и давали ему в правую руку зажженную свечу. Иногда расставание души с телом задерживалось. Тогда

Миропомазание. Гравюра К. Вагнера по рисунку Е. Корнеева, 1812 г.

...закрывали двери, заслонку печи, ...ломали конек на крыше. На раскры...тое окно ставили сосуд с водой, что...бы душа, отлетая, «умылась». В не...которых районах воду и вывешен...ное снаружи полотенце оставляли на 40 дней, пока отлетевшая душа еще находилась возле дома.

В часы предсмертных искушений и переживаний близкие читали над умирающими молитвы и псалмы. «По живому не воют»,— говорили в старину. А потому во время болезни и самой кончины, боясь испугать умирающего и тем самым усилить его предсмертные страдания, не принято было голосить. Причитания начинались тотчас же после смерти человека:

Друг мой милый,
Друг хороший!
Что ж ты вздумал?
На кого ж меня бросил
С малыми детями?
Кто над ними будет стариться,
Кто над ними будет печалиться?

Всю воду в доме выливали, а зеркала занавешивали. Покойника обмывали и обряжали по возможности в новую, обычно белую одежду. Рубаху, в которой человек умер, обязательно разрывали. Между прочим, верхнюю одежду ста... вать на покойников срав... недавно. Под влиянием ... пейской городской тра... ным цветом одежды ...

Если хоронили в сапогах, то вытаскивали из них гвозди. Вообще все металлические предметы — пуговицы, пряжки — срезали. В гроб клали хлеб, соль, те или иные орудия труда — топор, веретено или иголку, а также трубку, если покойный курил при жизни. Гребенку, которой он расчесывал волосы, ломали и тоже клали в гроб. Дети получали в свой последний путь игрушки, яичко, яблоко или другой гостинец. Иногда в гроб кидали монетки.

По древнему христианскому обычаю над покойником читали Псалтырь. На третий день тело в гробу выносили ногами вперед через двери в хозяйственной части дома или через окно. Интересно, что в одних местах гроб трижды ударяли о порог, а в других, напротив, старались не задеть порога. После выноса покойника избу выметали, мыли пол или посыпали зерном.

На кладбище гроб несли открытым на руках или везли на телеге. Заколоченным, его на полотенцах опускали в могилу. Тут снова, как во время приезда на похороны родных и при выносе тела, повторялись причитания:

Встань, проснися!
Вскрой свои очи ясныя,
Распечатай свои кровавы уста,
Промолви ласково словечко

Сразу после похорон устраивалась тризна — поминальная трапеза. То, что мы нынче называем просто поминками. Обычно ей предшествовал ритуал поиска покойного — обходили жилые и хозяйственные помещения. Во время тризны в почетном углу оставляли место для усопшего родственника, положив ложку под скатерть, а кусок хлеба сверху. Поминальные трапезы совершались через день, через неделю, на 40-й день и через год после похорон. Они сопровождались посещением могилы умершего. При поминовении его в установленные церковью дни можно было вновь услышать причитания:

Расступись, мать сыра земля
Расколись, гробовая доска
Восстань, дружечка моя,
...рилети на свое подворьице,
...гляди на свою дружечку,
На своих детушек!

Причитания по усоп... или ... голошение,— это поминальная песнь. В народе принято было поминать умерших родственников в день Радоницы (Пасха усопших), в Троицкую субботу, в Дмитровскую субботу (осенью) и в Покровскую субботу. По древней традиции, Дмитровская более других уважалась русскими людьми. В деревнях в дни поминовений пекли пироги и блины, шли на кладбище и после заупокойной панихиды поминали умерших кто чем мог. Несмотря на запрещения церкви выпивать на могилах усопших родственников, обычай этот сохранился до наших дней.

Вспоминая о всех почивших в бозе предках своих, возносили россияне молитву о них: *«Помяни, Господи, души усопших рабов Твоих, прости их вся согрешения вольная и невольная и сотвори им вечную память».*

Виктор ТЕРЕХОВ

НАЕДИНЕ С БЕДОЙ

Мне всегда нравился ваш журнал, а сейчас обращаюсь к вам как к самому лучшему другу и советчику. 10 сентября 1991 года — день, когда кончилась моя счастливая, спокойная, размеренная жизнь. В этот день умерла моя маленькая дочка Настенька. Она была здоровой, веселой, ласковой малышкой. Врачи поздно поставили диагноз, и она, как свечечка, сгорела за сутки от сахарного диабета.

Остались жить я, муж, старшая, пятнадцатилетняя дочь. Но можно ли назвать это жизнью, если ежечасно, ежеминутно я вспоминала свою доченьку, оставшись одна, перебирала ее вещички и игрушки, книжки и ленточки, ее фотографии? Только с мужем мы были душевно близки, все вокруг казались чужими, безразличными к нашему горю. Наконец появилась спасительная мысль — родить еще ребенка.

Этому помешала новая беда: муж, не в силах пережить смерти любимой девочки, начал страшно пить. И через год трагически ушел из жизни.

Не стало последней надежды. Для меня все осложнилось тем, что я всегда была домашней «квочкой», мне нравилось готовить, стирать, мне было хорошо и спокойно дома. По вечерам, уложив деток в постели, мы сидели с Женей перед телевизором. Я говорила, говорила, а он, молчун, меня слушал. И все сложности, вся суета жизни уходили прочь.

Сейчас меня мучает чувство вины — перед Настенькой, которую не уберегла, перед мужем за то, что не стала ему опорой и поддержкой в его горе. Перед старшей дочкой, которой уделяю меньше, чем нужно, внимания.

Мне 34 года, а я чувствую себя чуть ли не старухой. Быть может, есть человек, который, как и я, пережил большое горе и смог справиться с ним. Пусть она (или он) мне напишет, поможет добрым словом, участием, советом.

Ирина П.
(адрес в редакции).

Невеликое, но милое

О российской миниатюре и художнице Ирине Колесниковой

Семилетней девочке не долго Рождества приснился со[н]: [с]ди за столом, на котором — круг[л]. п[о]- яркого света. В световом круг[у] [з]- она свои руки и кисточку тончай[ш]- волоса с отполи[р]ованной [д]- [ш]- шей кистью крошечную овальную ра- (коробочку, шкатулочку?) — всадн[и]- барышень, пышные деревья

Девочка и слова «миниатюра»* [т]- не знала! А проснулась в ощущ[е]- ного восторга. Девочку звали И[р]- Она выросла и стала художницей. М[и]- ниатюристкой. В Московском технологи- ческом институте наставницей ее бы[ла] известная В. К. Смоленская.

Состоявшаяся в сентябре 1989 год[а] выставка «Вне жанра. Москва — Ле[нин]- град» была первой, в которой участвова- ла Ирина Колесникова, потом — множе- ство других. Мы предлагаем вниманию читателей заметки художницы и воспро- изводим несколько ее работ.

---

* ***Термин «миниатюра» древнее самого искусства: «миниум» (лат.) — киноварь, красная краска, которой расцвечивались заглавные буквы манускриптов. С этим термином принято связывать небольшие произведения на эмали, фарфоре (написанные специальными красками), а также акварелью и гуашью — на кости, бумаге; маслом — на картоне, металле.***

Но сначала оглянемся назад, в предысторию российской авторской миниатюры, туда, где высится неоднозначная фигура Петра I, ее «крестного отца». Побывал царь в Англии и мимоходом заказал эмалевый портрет своей персоны Ш. Буату (ок. 1717 г.). А вернувшись в Россию, повелел подготовить своих, отечественных мастеров: миниатюра [п]- пала в русло художественной полити[ки] реформатора... Положение облегчалось тем, что на Руси-то традиция миниатюры появилась вместе с христианств[ом].

Эмалевый миниатюрный портрет [н]- неспешно набирал силы в [т]ече- XVIII века. Во [в]- его [р]- миниатюра [п]- [ж]- [с]- [п]- [о]- [с]- [к]- [к]- [т]- [д]- [п]- [с]- [м]- [п]- [с]- [п]- [с]- [п]- [с

П.-Э.Строли
Портрет М.А.Нарышкиной
с ребенком на руках
1790-е гг.

А.-Х. Ритт.
Портрет Е. А. Демидовой.
1790-е гг.

«Октябрь уж наступил...»

Московская орхидея

Десятый год

Original grober Schweden bitter

Только Оригинальный Большой Шведский горький бальзам БИТТНЕРА фирмы

БИТТНЕР

произведен по оригинальной рецептуре и зарегистрирован Министерством Здравоохранения России.

Продаётся только в аптеках

Подписные индекс 70770

Еженедельная газета государственной телерадиокомпании "САРАТОВ"

№ 38 (2080) 24 — 30 сентября 2001

Орбита

газета точных телерадиопрограмм

ПОЛИТЭКСПЕРТИЗА

Что сегодня на самом деле представляет собою региональная организация «Единство», пришлось убедиться автору этих строк на 2-й региональной конференции. Рассказывать о том, что говорилось в одной из самых крупных и лучших организаций в России (по заверениям председателя политсовета Л.Слиски), довольно долго и нудно. Ясно одно: проблем партии не меньше, чем членов. Чтобы не быть голословными, приведем некоторые высказывания, как нам кажется, на сегодняшний день основных лидеров партии.

«Саратовская организация «Единство» насчитывает 11 тысяч человек — самая крупная в Поволжском округе, может быть, самая большая в России после Москвы». (Л.Слиска)

«Мне кажется, мы идем по пути НДР. Создав с помощью административного ресурса наши партийные ряды, мы забыли, что партия это в первую очередь единомышленники, собранные или пришедшие в партию на добровольной основе. Вот с этим, с добровольностью у нас туговато». (С.Наумов)

«Коли ты глава администрации района, я так считаю, ты должен быть членом партии, а иначе какая это партия. Она будет иметь финал плачевный». (В. Поимцев)

«Прежде всего нужно изменить саму систему партстроительства. В партию должны приниматься действительно убежденные и накрепко сантированные кадры». (С.Наумов)

«Главы районов должны быть вооружены языком. Для меня как руководителя этой партии, я убежден, должно быть такое мнение»

Главное о главном

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ОТ ЧЕГО ЧАЩЕ ВСЕГО УМИРАЮТ РОССИЯНЕ? Нет, не от водки и страха. По данным МЧС и Минздрава РФ, за минувший год 29 585 человек погибло от стихии, в автокатастрофах — 39 341, от пожаров 46 532 человека, но... Самоубийством покончили свою жизнь 56 562 человека. Так унес 296 585 жизней и больше одного миллиона двухсот двадцати двух тысяч человек не стало от так называемой сердечной недостаточности. А может, наоборот — от недостатка сердечности?

ЧТО В АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САРАТОВА ЧИНОВНИКИ ЧЕГО ТО СТОЯТ, РЕШИЛ ДОКАЗАТЬ ЗАМ ГЛАВЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ БАБЕНКОВ, ПОПРОСИВ ОЦЕНИТЬ ОДНОГО ИЗ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ СВОЙ ТРУД ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТОРГОВЫХ МЕСТ. Только сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью при ГУВД области и в прокуратуре оценили такое «решение» чиновника-экономиста по-своему — по закону. И задержали прямо в кабинете администрации при получении взятки. Возбуждено уголовное дело, в котором экспериментатору инкриминируется элементарное вымогательство, а сколько это стоит, мне сказали.

ПО-ВИДИМОМУ, ПОНИМАЯ, ЧТО БЫТЬ МИНИСТРОМ ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТИ ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ НЕДОЛГО, ЮРИЙ САНБЕРГ УЖЕ СЕГОДНЯ РАЗРАБАТЫВАЕТ НОВУЮ НИШУ В СЛУЧАЕ ДЕСАНТИРОВАНИЯ С МИНИСТЕРСКОГО КРЕСЛА. Первыми, как всегда, об этом узнали на ГТРК, прочитав очередное

как от назойливых мух: есть, мол, дела и поважнее, например, воители района, не до ваших проблем и праздники. Да только праздник получился для людей горьким. Одним совсем не прекрасным утром дом начал рассыпаться. Рухнули бетонные перекрытия и стены санузлов. Может быть, чиновный люд неправильно понял призыв нашего президента. А ведь Владимир Владимирович ясно сказал по поводу сортиров: мочить там надо террористов, но никак не мирных жителей. Пока же капитально подмоченной оказалась репутация властей Заводского района.

ОЧЕРЕДНОЙ МАТЧ САРАТОВСКИЙ «СОКОЛ» ПРОВЕДЕТ СО... СБОРНОЙ ЗАКЛЮЧЕННЫХ, ОТБЫВАЮЩИХ НАКАЗАНИЕ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НАШЕЙ ОБЛАСТИ. Саратовцы в не-до-у-ме-ни-и. Чем вызвано стремление загнать «сокола» за колючую проволоку, непонятно. Или им хотят показать, что может случиться с каждым в случае неудачного финала на чемпионате России, или так развлекаются новые русские, «по случаю» оказавшиеся за решеткой.

ПО ОБИЛИЮ НИЩИХ И БЕДНЫХ РОССИЯ СТАЛА ОДНОЙ ИЗ ВЕДУЩИХ СТРАН МИРА. Так, во втором квартале нынешнего года 45,2 млн. человек оказались за чертой бедности. А проще сказать, треть страны перебивается с воды на хлеб. Такого размаха нищеты Россия не помнит со времен Гражданской и Великой Отечественной войн. Как нам кажется, российское правительство развязало новую войну, теперь против своего народа. Правда, историки называют этой

С 14 СЕНТЯБРЯ ГОРОД САРАТОВ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ В СПИСКЕ УНИКАЛЬНЫХ ГОРОДОВ СТРАНЫ. Еще бы! Впервые в России здесь открыт памятник Его Величеству Студенту. Правда, бедняга (хоть и каменный), стыдливо согнувшись над книгой, боится посмотреть своим современникам в глаза. Увы, стыдиться есть чего. Скульпторы братья Сергей и Андрей Щербаковы изобразили на саратовском [illegible] в [illegible] [illegible] [illegible]

ПЕРТИЗА

«Создав с помощью административного ресурса наши партийные ряды, мы забыли, что партия это в первую очередь единомышленники, собранные или пришедшие в партию на добровольной основе. Вот с этим, с добровольностью у нас туговато». (С.Наумов)

«Коли ты глава администрации района, я так считаю, ты должен быть членом партии, *а иначе какой ты глава*. Она будет иметь финал плачевный». (В. Поимцев)

«Прежде всего нужно изменить саму систему партстроительства. В партию должны приниматься действительно убежденные и накрепко сагитированные кадры». (С.Наумов)

«Главы районов должны быть вооружены языком. Для меня как руководителя этой партии, я убежден, должно быть такое мнение». (В.Поимцев)

«Политический ландшафт уже немыслим без «Единства». Имена Слиски, Мирошина, Титаева, Ионова, Полуляха — это наш политический капитал». (С.Наумов)

«Чтобы каждый член партии не чувствовал себя ненужным, нужно, наверное,каждой региональной организации подумать, какие конкретные поручения каждому члену партии должны бы быть даны, и устанавливать срок». (Л.Слиска)

«Как нормальный член «Единства» я хорошо понимаю: мы не можем действовать оперативно, так как наше руководство постоянно находится в Москве. Если мы в ближайшее время не перестроим наш руководящий алгоритм и не переставим руководящие приоритеты, мы перестанем существовать как партия менее чем через год». (С.Наумов)

«У нас Саратовская область разделена на несколько зон». (Л.Слиска)

«Руководители нашей партии должны посещать все районы области и бить в массу. Сколько бы мы здесь ни отчитывались красиво, но когда придешь к рядовому члену, он говорит совсем обратное, а не то, что мы здесь говорим на трибуне. Я бываю в трех районах области. Там говорят, что нас чуть ли не пешком привели вступать в ряды партии». (В.Поимцев)

«Почему у нас нету активного единения с «Отечеством», мы с вами члены партии». (В.Поимцев)

«Я должна констатировать: все грязнее становится территория Саратовской области». (Л.Слиска)

«У нас есть нормальная численность». (С.Наумов)

«Хочется сказать, что беспокоит многих думающих членов партии. На сегодняшний день «Единство» это партия государственников, партия российских консерваторов, которая пытается вывести Россию на столбовую дорогу. Мы должны громко заявить: да, мы против радикального либерализма, но мы против социализма, и это надо хорошо понимать всем. У нас не феодальная вотчина, и мы не бессловесное сословие». (С.Наумов)

ПО-ВИДИМОМУ, ПОНИМАЯ, ЧТО БЫТЬ МИНИСТРОМ ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТИ ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ НЕДОЛГО, ЮРИЙ САНБЕРГ УЖЕ СЕГОДНЯ РАЗРАБАТЫВАЕТ НОВУЮ НИШУ В СЛУЧАЕ ДЕСАНТИРОВАНИЯ С МИНИСТЕРСКОГО КРЕСЛА. Первыми, как всегда, об этом узнали на ГТРК, прочитав очередное послание Ю.Санберга председателю ГТРК «Саратов» А.В.Россошанскому, в котором он чуть ли не слезно просит принести извинения Б.Л.Шинчуку за то, что в программе «Губерния» Бориса Леонидовича нечаянно назвали Юрием. Мы понимаем, что это нонсенс, когда один министр требует извинений для другого, но... Будущему уполномоченному по извинениям хочется пожелать только удачи. Хлопотное это дело — клянчить извинения для других, хлопотное и неблагодарное.

ТЕРРОРИЗМ БЫВАЕТ ГРОМКИМ, В СЕКУНДЫ СМЕТАЮЩИМ НЬЮ-ЙОРКСКИЕ НЕБОСКРЕБЫ, А БЫВАЕТ ТИХИМ, ЧИНОВНО-АДМИНИСТРАТИВНЫМ, ЗА КОТОРЫЙ, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ НАКАЗЫВАЮТ ОТВЕТНЫМ РАКЕТНЫМ УДАРОМ. В Заводском районе под носом у местной администрации разваливается пятиэтажный дом. Десять лет жильцы били тревогу, а чиновники отмахивались от них, РОСАМ БАБЕНКОВ, ПОПРОСИВ ОЦЕНИТЬ ОДНОГО ИЗ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ СВОЙ ТРУД ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТОРГОВЫХ МЕСТ. Только сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью при ГУВД области и в прокуратуре оценили такое «решение» чиновника-экономиста по-своему — по закону. И задержали прямо в кабинете администрации при получении взятки. *Возбуждено уголовное дело, в котором экспериментатору инкриминируется элементарное вымогательство, а сколько это стоит, решит суд.*

ПО ОБИЛИЮ НИЩИХ И БЕДНЫХ РОССИЯ СТАЛА ОДНОЙ ИЗ ВЕДУЩИХ (ТОЛЬКО ВОТ КУДА?) СТРАН МИРА. Так, во втором квартале нынешнего года 45,2 млн. человек оказались за чертой бедности. А проще сказать, треть страны перебивается с воды на хлеб. Такого размаха нищеты Россия не помнит со времен Гражданской и Великой Отечественной войн. Как нам кажется, российское правительство развязало новую войну, теперь против своего народа. Правда, историки названия этой войне еще не придумали.

БЫВАЮЩИХ НАКАЗАНИЕ В НЕПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НАШЕЙ ОБЛАСТИ. Саратовцы в не-до-у-ме-ни-и. Чем вызвано стремление загнать «соколов» за колючую проволоку, непонятно. Или им хотят показать, что может случиться с каждым в случае неудачного финала на чемпионате России, или так развлекаются новые русские, «по случаю» оказавшиеся за решеткой.

С 14 СЕНТЯБРЯ ГОРОД САРАТОВ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ В СПИСКЕ УНИКАЛЬНЫХ ГОРОДОВ СТРАНЫ. Еще бы! Впервые в России здесь открыт памятник Его Величеству Студенту. Правда, бедняга (хоть и каменный), стыдливо согнувшись над книгой, боится посмотреть своим современникам в глаза. Увы, стыдиться есть чего. Скульпторы братья Сергей и Андрей Щербаковы изобразили памятник *Студенту зеленым. Почему не желтым, не в крапинку, авторы так и не смогли объяснить. Но! Саратовцы искренне рады даже такому творению. Во-первых, Студент уже сидит в Саратове, а не где-нибудь на Соловках, во-вторых, Студент — оптимист, хоть и скрюченный. Он уткнулся в свою книгу и не видит, что творится вокруг, и поводов для пессимизма у него нет. Ну а в-третьих, зеленый — это гораздо лучше, чем голубой.*

ШОТЛАНДСКИЕ АРХЕОЛОГИ ОБНАРУЖИЛИ РАЗВАЛИНЫ ДРЕВНЕЙШЕЙ ПИВНОЙ. *Исследователи подсчитали, что последний клиент покинул пивнушку более пяти тысяч лет назад.* Заначки предков сохранились до наших дней, и шотландским пивоварам удалось воссоздать пиво каменного века и даже запустить его в производство. Напиток оказался по вкусу мало отличимым от сегодняшних образцов, хотя варится, как и положено, по старинному рецепту, только в глиняных горшках, которые изнутри измазаны ...навозом. Интересно, а что добавляют «в виде секрета» современные пивовары, которые утверждают, что их пиво изготавливается строго по старинным технологиям? Не даром же цвет пива тысячелетиями не меняется и напоминает нечто из области животноводства.

Материалы подготовил
Александр ТАВОЛГИН,
рисунок Александра ДЬЯКОВА

ЭКСПЕРТИЗА

МИРОМАРК

НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Общие затраты рекламодателей на размещение информации в периодических печатных изданиях за минувший месяц составили 5 488 448,5 рублей.

По итогам лета в пятерку крупнейших рекламодателей вошли фирмы:

1. ЗАО МПК "Автоштамп"
2. Торэкс
3. Тайзер
4. Саратовская Система Сотовой Связи
5. Аксиома

Предпочтения рекламодателей летом распределились следующим образом.

Информационно-рекламные издания:

1) Областная еженедельная газета "Кому что" — безусловный лидер лета. С 20,4% доли рынка печатной рекламы в июне за два последующих месяца ей удалось увеличить долю рынка до 28%.

2) Коммерческий еженедельник "Цены". Хотя показатели этой газеты меньше, чем у "Кому что", "Ценам" удается занимать устойчивую позицию на рынке рекламодателей (в августе 12,7%).

3) Еженедельная бесплатная газета для покупателей "Элеком". В течение лета 2001 г. доля этого издания на рынке печатной рекламы постоянно менялась: 8,9% в июне, 11,3% в июле и 10,4% в августе.

4) Еженедельная бесплатная газета для покупателей "Телеком" (два издания — "Телеком Среда" и "Телеком Суббота") на протяжении лета постоянно снижала свои показатели: в июне 11,5%, в июле 10,4%, в августе — 6,3%.

5) Еженедельная газета рекламных и частных объявлений "Недвижимость пресс-парк" увеличила долю рынка (до 6,8% в августе) по сравнению с весной этого года за счет печати большего количества полноцветных полос.

6) Специализированный рекламный еженедельник "Стройка" улучшил положение (увеличивал свою долю в среднем на 1% ежемесячно) на рынке печатной рекламы за счет роста общей активности рекламодателей, связанных со строительством и недвижимостью.

7) Газета бесплатных объявлений "Из рук в руки" удерживала свои позиции на 7 месте в течение всего лета. Размещение большого количества региональной рекламы (в среднем 25%) не позволяет изданию полноценно конкурировать с саратовскими газетами-лидерами.

8) Еженедельник товаров и услуг "Спектр", так же, как и "Элеком" был подвержен колебаниям: 3,3% доли рынка в начале лета, 4,8% — в июле, в августе занял 2,5% доли рыка.

Средняя доля рынка рекламы печатных изданий за лето 2001 года

Издания нерекламного характера:

1. "Саратовский Арбат" — 5,3%
2. "Московский Комсомолец" в Саратове" — 3,9%
3. Рекламная активность газеты "Аргументы и факты" в Саратове" — 3,1%
4. "Комсомольская правда" в Саратове" — 3,1%

орбита

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 СЕНТЯБРЯ

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г.Самара). Регистрационный № С 0947 от 1.02.95.

Учредитель:
Государственная телерадиокомпания "САРАТОВ"
Председатель ГТРК «Саратов»
Андрей РОССОШАНСКИЙ 27-96 65
Ген. директор **Петр ЗЕМЦОВ** 27-96-66
Главный редактор редакции информации телевидения
Елена СОФИНСКАЯ 25-29-70, 25-35-06
Главный редактор художественной редакции телевидения
Наталья ЕЛШИНА 25-85-87
Главный редактор редакции информации радио
Лилия ЛИПАТОВА 25-13-92
Главный редактор художественной редакции радио
Надежда МАКЕЕВА 72-24-93
«2-я Садовая», служба информации
Мнир СУЛЕЙМАНОВ 25-25-71, 73-43-31

Газета орбита
Тираж 21 772

Главный редактор **Александр АМУСИН**
Зам. редактора **Наталья БОРОВИЦКАЯ**
Выпускающий редактор **Юлия ТЕРЕШКОВА**
Дизайн, верстка **Елена ФЕРУСОВА**

✉ 410004, Саратов, 2-я Садовая, 7.
☎ 25-85-86, *e-mail:orbita@tv.saratov.su*
☎ отдела рекламы: 25-25-50, *e-mail:reklama@tv.saratov.su*
Отпечатано в типографии издательства "Слово".
Саратов, Волжская, 28. Заказ № 905
Подписано к печати 20.09.2001 Цена договорная.

Цифры на удачу!

"ЛОТТО 6 из 49" 44, 6, 8, 21, 41, 31
Джек Пот. 3 726 466.95 руб.

СПОРТЛОТО 5 из 40 9, 15, 26, 13, 39
Джек Пот 723 008,32 руб

СПОРТЛОТО, 36 тираж
5 из 36: 15, 9, 18, 28, 14 **6 из 45:** 19, 34, 11, 31, 32, 30
6 из 56: 6, 30, 37, 56, 39, 40, 14

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ, 163 тираж, 15 сентября 2001г.
I тур: 63, 13, 37, 43, 20, 54 (Пр.ф. 40 000 руб.)
II тур: 44, 57, 51, 33, 53, 88, 2, 82, 85, 48, 49, 79, 72, 4, 36, 76, 10, 17, 52, 29, 21, 68, 89, 73, 40, 16, 11, 80, 35, 46, 45, 18 (Пр.ф. 105 000 руб.)
III тур: 74, 90, 81, 19, 69, 70, 50, 78, 56, 41, 83, 55, 6, 66, 42, 12, 61, 65, 26, 15, 47, 71, 84, 22, 62, 24 (Пр.ф. 260 000 руб.)
IV тур: 75, 1, 28, 39, 38, 23, 64, 87, 60, 30, 5, 67, 34, 77, 7, 86, 3, 59, 9
Невыпавшие шары: 8, 14, 25, 27, 31, 32, 58
Джек Пот: 904 641 руб.

РУССКОЕ ЛОТО 362 тираж, 16 сентября 2001г.
I тур: 70, 10, 13, 58, 27, 9 (Пр.ф. 22 998 руб.)
II тур: 36, 62, 1, 7, 46, 60, 61, 47, 66, 89, 66, 32, 28, 52, 71, 45, 2, 38, 80, 48, 4, 57, 22, 64, 66, 88, 29, 72, 83, 54, 41, 17 (Пр.ф. 78 902 руб.)
III тур: 64, 63, 50, 53, 16, 34, 55, 39, 35, 14, 51, 2, 16, 59, 8, 3, 15, 75, 45, 82, 5, 11, 75, 90 (Пр.ф. 62 424 руб.)
IV тур: 12, 23, 4, 87, 24, 60, 65, 74, 85, 40, 6, 67, 71, 43, 31, 73, 26
Невыпавшие бочонки: 23, 33, 37, 42, 69, 78, 79, 86
Кубышка: 238 699 руб.

6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви». Сериал.
10.20 Н.Олялин в фильме «Мировой парень».
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 И.Ясулович в фильме «Жил отважный капитан».
14.05 Добрый день.
15.00 Новости.
15.15 Возможно все.
15.30 Звездный час.
15.55 Сериал «Цыган». 1-я серия.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 С легким паром!
19.00 «Земля любви». Сериал.
20.00 Жди меня.
21.00 Время.
21.30 А.Феклистов, А.Панин, М.Могилевская, В.Сотникова, Е.Захарова в сериале **«ПЯТЫЙ УГОЛ»**. 1-я серия. Главный редактор провинциальной газеты чувствует, что у него появились недоброжелатели. От мрачных мыслей его отвлекает знакомство с молодой девушкой... (Россия)
22.40 Независимое расследование.
23.30 Ночное «Время».
0.05 На футболе.
0.35 Э.Робертс в боевике **«16-й отдел»**.

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 «Верность любви». Сериал.
6.45 Православный календарь.
***6.50, 7.50, 8.50** Доброе утро, губерния!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Мультфильм.
9.15 Худ. фильм **«Дети понедельника»**.
11.00 Вести.
11.30 Фитиль.
11.55 «Маросейка, 12». Сериал.
***13.30** «КоМод». Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 «Шальные деньги».
0.45 Ж.Габен в детективе **«ТАЙНА ФЕРМЫ МЕССЕ»**. Пожилой фермер обнаруживает в стоге сена пакет с наркотиками. За пакетом приезжают его владельцы, и хозяин фермы убивает одного из бандитов. Наркодельцы объявляют жителям фермы войну (Франция - Германия - Италия).

12.30 Новости культуры.
12.45 А.Родин. **«Каинова печать»**. Моноспектакль.
13.25 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
***15.00, 19.30, 21.30** Новости.
***15.10 «Космический отряд»**. Мультсериал
16.00 Новости.
16.10 «Магические приключения». Сериал.
16.35 Нобелевские лауреаты. И.Бунин.
17.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.30 «Мир авиации». Тележурнал.
18.00 Сверхнаука. «Космические бури».
***18.30 «Приключения Шерли Холмс»**. Сериал. 11-я серия.
***19.00** Музыкальные поздравления в программе «Привет!»
***19.15** Алексей Дэлль-Василевский: «Гон». Роман-Остров-Театр. Ч.1
***19.55 Авто-Маркет.**
***20.00 «Смешанный жанр». Сентябрь.** Театральная азбука.
***20.40 «Саванна»**. Сериал.
***22.00** Дж.Каан и Д.Кэрродайн в боевике **«СТРАЖ «КРАСНОЙ СКАЛЫ»**. Начальник тюрьмы Красная скала - человек справедливый и уважаемый. Никто не знает о его криминальном прошлом. Но вот в его «заведение» попадает заключенный, грабитель банков, с которым он когда-то вместе «работал» (США).
***0.25 Музыкальная программа.**

6.00 Сегодня.
8.50 Чистосердечное признание.
16.00 «Грозовые камни». Сериал.
16.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
17.30 «Дикая Америка». Док. сериал.
18.00 «Я люблю Люси». Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 «Кэнди-Кэнди». Сериал.
19.25 «Майами Сэндс». Сериал.
20.30 Сегодничко.
21.25, 23.50 Глобальные новости.
21.30 Г.Польских, А.Ясулович, А.Папанов, Валентин Смирнитский в комедии **«ОТЦЫ И ДЕДЫ»**. Фильм о взаимопонимании и любви трех мужчин в семье. Сын и внук очень поддержали отца и деда, когда у пенсионера-вдовца «наклюнулся» роман... (СССР)
23.35 С рассвета до заката.
23.55 «Грехи большого города». Сериал.

6.45 Дорожный патруль.
7.10 День за днем.
11.00 Сейчас.
11.25 «Один из тринадцати». Комедия
13.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал.
14.20 «Женщина с характером». Сериал.
15.00 Сейчас.
15.25 Дорожный патруль.
15.35 Телемагазин.
15.50 «100 чудес света». «Большие панды: последнее убежище».
17.00 Сейчас.
17.35 «Бандитский Петербург». Сериал.
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
19.45 «Бандитский Петербург». Сериал.
21.00 Сейчас.
21.35 Тушите свет.
21.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
23.00 Грани.
23.40 Чемпионат [illegible]
хоккею с шайбой. «Спартак» - «Салават Юлаев».

15.00 - 18.00 Программы Муз-ТВ

«NEXT».Криминальная драма. Тетка, воспитывающая племянника, обращается за помощью к его отцу - криминальному авторитету. Мальчик не может поступить в институт без блата (Россия).
0.00 Обозрение.
0.30 Телеспецназ.
0.45 Футбольный курьер.

6.00, 7.30 Настроение.
9.00 «Тихие страсти «Магдалены». Сериал.
10.00 Национальный интерес.
10.40 Телемагазин.
11.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Дата.

Профилактические работы.

18.00 События.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.00 События.
20.50 Особая папка.
21.25 Л.Лоулин, Б.Кэмпбелл, Б.Салливан в криминальном боевике **«ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ: БРЕМЯ СЛАВЫ»**. Психологический поединок агента ФБР и двух преступников, решивших поиграть в «Бонни и Клайда». Бывший морской офицер и его жена, устав от нищеты, грабят банки (США).
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.55 Навеки золотые. «Christie».

8.15, 16.25 Шоу небывалого парашютиста.
8.45 Команда XXI.
9.15, 9.30, 9.50, 10.00, 11.30, 16.00, 16.50, 21.50 ТВ-клуб.
9.30, 21.30, 22.30 Просто [illegible]
10.00 Фильм - детям «Приключения Тома Сойера»

* * *

17.15 «Золотая мина» 1-я серия. Детектив
18.20 Мультфильмы

5 из 36: 15, 9, 18, 28, 14 **6 из 45:** 19, 34, 11, 31, 32, 30
6 из 56: 6, 30, 37, 56, 39, 46, 14

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ, 163 тираж, 15 сентября 2001г.
I тур: 63, 13, 37, 43, 20, 54 (Пр.ф.: 40 000 руб.)
II тур: 44, 57, 51, 33, 53, 88, 2, 82, 85, 48, 49, 79, 72, 4, 36, 76, 10, 17, 52, 29, 21, 68, 89, 73, 40, 16, 11, 80, 35, 46, 45, 18 (Пр.ф.: 105 000 руб.)
III тур: 74, 90, 81, 19, 69, 70, 50, 78, 56, 41, 83, 5, [illegible], 12, 61, 65, 26, 15, 47, 71, 84, 22, 62, 24 (Пр.ф. 260 000 руб.)
IV тур: 75, 1, 23, 39, 38, 23, 64, 87, 60, 30, 5, 67, 34, 7, [illegible], 3, 59, 9
Невыпавшие шары: 8, 14, 25, 27, 31, 32, 58
Джек Пот: 904 641 руб.

РУССКОЕ ЛОТО 362 тираж, 16 сентября 2001г.
I тур: 70, 10, 13, 58, 27, 9 (Пр.ф. 22 998 руб.)
II тур: 36, 62, 1, 7, 46, 60, 61, 47, 56, 89, 68, 32, 28, 52, 77, [illegible], 72, 83, 54, 41, 17 (Пр.ф. 78 902 руб.)
III тур: 84, 63, 50, 53, 13, 34, 55, 80, 35, 14, 51, 2, 16, 59, 8, 3, 81, 20, 15, 76, 45, 82, 5, 11, 75, 90 (Пр.ф. 62 424 руб.)
Мухи: 19, 12, 25, 4, 87, 24, 60, 65, [illegible], 85, 40, 6, [illegible], 43, 31, 73, 26
Невыпавшие бочонки: 25, 33, 37, 42, [illegible], 72, 79, 86
«Кубышка»: 218 690 руб.

РУССКОЕ ЛОТО, БЛИЦ-ИГРА, 28 тираж 16.09.2001
Призовой фонд: 299 100 руб.
I тур: 47, 70, 12, 53, 84, 50, 82, 3
II тур: 25, 25, 34, 6, 39, 9, 28, 87, 88, 83, 64, 90, 18, 35, 54, 69, 36, 73, 43, 86, 55, 42, 10, 27, 32, 14, 81, 1, 57, 2, 49, 66

БИНГО, 52 тираж, 16 сентября 2001г.
Призовой фонд: 8 756 340 руб.
83, 74, 39, 06, 41, 59, 32, 85, 52, 51, 2, 70, 76, 29, 89, 01, 10, 77, 35, 50, 04, 15, 28, 16, 14, 23, 67, 78, 13, 19, 56, 75, 27, 86, 18, 81, 37, 45
Джек-Пот: 20 732 774 руб.
Тостер Philips — билеты на **0535**
Миксер Tefal — билеты на **4547**

21 сентября +18°С	**25 сентября +12°С**
22 сентября +17°С	**26 сентября +11°С**
23 сентября +20°С	**27 сентября +8°С**
24 сентября +19°С	**28 сентября +9°С**

Ясно с переменной облачностью, возможны кратковременные осадки

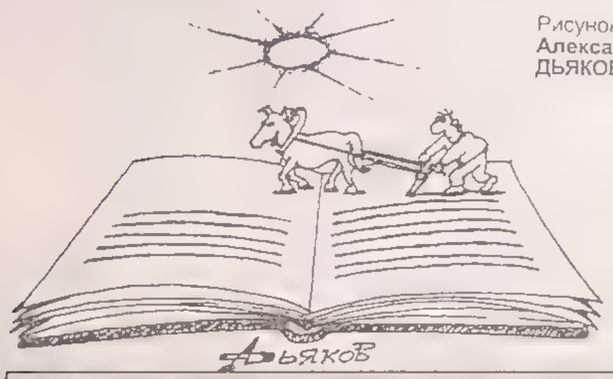
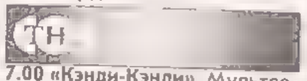


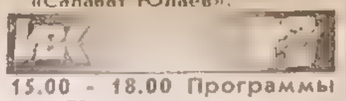
Рисунок Александра ДЬЯКОВА

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 «Верность любви». Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Мультфильм.
9.15 Худ. фильм «Дети понедельника».
11.00 Вести.
11.30 Фитиль.
11.55 «Маросейка, 12». Сериал.
*13.30 «КоМод». Компания Модникова.
14.00 Вести.
14.30 «Шальные деньги». Сериал.
15.20 «Дикий ангел». Сериал.
16.20 «FM и ребята». Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 «Включайтесь!» Информационно-развлекательная программа.
*18.10 Лотерейный калейдоскоп.
*18.30 «Губерния». Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 «Воровка». Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 М.Райан и Т.Хэнкс в комедии **«НЕСПЯЩИЕ В СИЭТЛЕ».** Поздней ночью радио доносит голос маленького ребенка, который ищет себе маму. Сотни женщин со всей страны откликаются на этот зов, и только одна из них понимает - отец ребенка и она предназначены друг для друга, пусть даже между ними сотни миль. И не беда, что она обручена, а ее новый избранник еще ничего не знает о ней. Женщина ищет его, влюбившись с первого звука его голоса (США).
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 Спорт за неделю.
Сентябрь. Театральная азбука.
*20.40 «Саванна». Сериал.
*22.00 Дж.Каан и Д.Керродайн в боевике **«СТРАЖ КРАСНОЙ СКАЛЫ».** Начальник тюрьмы Красная Скала - человек справедливый и уважаемый. Никто не знает о его криминальном прошлом. Но вот в его «заведение» попадает заключенный, грабитель банков, с которым он когда-то вместе «работал» (США).
*0.25 Музыкальная программа.

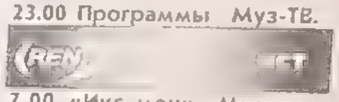
6.00 Сегодня.
8.50 Чистосердечное признание.
9.20 Служба спасения.
10.00 Сегодня.
10.25 Намедни.
11.40 Куклы.
12.00 Сегодня.
12.25 «Братья Рико», 1-я серия.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.40 Афиша
14.50 Просто Марина.
16.00 Сегодня.
16.30 «Салон красоты». Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 Алчность.
22.00 Сегодня.
22.55 «Скорая помощь». Сериал.
0.05 Сегодня.
0.30 Гордон.



7.00 «Кэнди-Кэнди». Мультсериал.
7.30 Сегоднячко.
9.00 «Естественные причины». Триллер.
11.20 Сегоднячко.
12.20, 13.00, 13.30 Телемагазин.
12.30 «Сеньора». Сериал.
13.05 Хит-парад.
14.30 «Королева сердец». Сериал.
15.30 «Приключения под ивами». Мультсериал.
15.50 «100 чудес света». «Большие панды: последнее убежище».
17.00 Сейчас.
17.35 «Бандитский Петербург». Сериал.
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
19.45 «Бандитский Петербург». Сериал.
21.00 Сейчас.
21.35 Тушите свет.
21.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
23.00 Грани.
23.40 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Салават Юлаев».



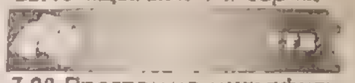
15.00 - 18.00 Программы Муз-ТВ.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 Телеобъектив.
19.10 Худ. фильм «Пограничный пес Алый».
20.45 ИКС — истории, криминал, события.
20.55 Худ. фильм «Земля Санникова».
23.00 Программы Муз-ТВ.



7.00 «Икс-мен». Мультсериал.
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 Телеспецназ.
9.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
10.00 Комедия **«Зануда и киллер».**
12.05 Военная тайна.
12.30 Случайный свидетель.
13.00 Новости.
13.15 Телемагазин.
13.45 REN TV - 10 лет.
15.00 «Секретные материалы». Сериал.
16.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
16.30 «Мурашки». Сериал.
17.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.30 «Икс-мен». Мультсериал.
18.00 «Чертенок». Сериал.
19.00 Обозрение.
19.30 Случайный свидетель.
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 М.Парэ, Т.М.Мануэль в фантастическом боевике **«ПЕЩЕРНЫЕ ВРАТА».** В недалеком весьма унылом будущем у людей одно настоящее развлечение - виртуальное погружение в иную реальность. Герой узнает, что разработчица таких игр Диана погибла не случайно. Чудовища из параллельного мира вторгаются в реальность (США).
22.40 А.Абдупов, А.Лойе, Н.Усатова в сериале

15.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.55 Навеки золотые. «Christie».

8.15, 16.25 Шоу небывалого парашютиста.
8.45 Команда XXI.
9.15, 9.30, 9.50, 10.00, 11.30, 16.00, 16.50, 21.50 ТВ-клуб.
9.30, 21.30, 22.20 Просто [illegible]
10.00 Фильм - детям «Приключения Тома Сойера».
17.15 «Золотая мина». 1-я серия. Детектив.
18.20 Мультфильмы.
18.50 Чемпионат России по хоккею. «Спартак»(Москва) - «Салават Юлаев»(Уфа).
22.40 «Цыган». 1-я серия.



7.00 Программа мультфильмов.
7.30 Саратовское времечко.
8.00 «Беверли Хиллз 90210».
9.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал.
9.30 «Охотники за древностями». Сериал.
10.30 Худ. фильм **«Будни уголовного розыска».**
13.00 Давайте жить отлично!
13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 «Частный детектив Магнум». Сериал.
15.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал.
15.30 «Джонни Браво». Мультсериал.
16.00 «Супермен». Мультсериал.
16.30 «Сильвестр и Твитти». Мультсериал.
17.00 «Удивительные странствия Геракла». Сериал.
18.00 Первое свидание.
18.30 «Чудеса науки».
19.00 Муз. календарь.
20.00 «Охотники за древностями». Сериал.
21.00 Бр.Кервин, Э.Пена в фантастическом фильме **«НЕЧТО ИЗ КОСМОСА - 2».** Талантливый фотограф возвращается в родной город. Он хочет запечатлеть родные места в серии фотографий. Фотографу удается снять и странную бурю, и падение метеорита. Вскоре Джек начинает понимать, что осколки - живые. Маленькие голубые частицы внеземной жизни должны слиться воедино, чтобы разбившийся инопланетянин смог покинуть планету людей (США).
23.30 «Чудеса науки».
0.00 «Star trek - Звездный путь». Сериал.
1.00 Канал ОР.
1.30 Комедия **«Веселая компания».**

Радио

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск
18.10 Новости.
18.20 «ОТ ПЕСЕН В МИРЕ ТЕСНО». Встреча с Таисией Турсковой.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00 (кр.вых.). Настоящее время: 11.30 (кр.вых.) Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00 (кр.вых.). От первого лица: 13.30 (кр.вых.). Персона Грата: 15.30 (кр.вых.).
9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Движение недвижимости. 10.30 Открытая книга. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Культпросвет. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Полякова. «Любовь очень зла». 16-я серия. 14.10 Как это по-русски? 14.30 Л.Толстой. «Детская азбука». Ч. 1. 15.10, 17.45 Музыка. 16.30 Лицей. 17.10 Отдел кадров. 17.30 Радиотур. 20.30 Игорный дом. 21.10 Верую. 21.30 Хоровые ассамблеи. 22.10 Когда не хватает джаза. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

Еженедельная газета государственной телерадиокомпании "САРАТОВ"

№ 44 (2086) 5 — 11 ноября 2001

ОРБИТА

газета точных телерадиопрограмм

ГЛАВНОЕ

НАРОДНАЯ ПАРТИЯ РОССИИ СТАЛА ПАРТИЕЙ НОМЕР ОДИН.

Министр юстиции РФ Юрий Чаика подписал регистрационное удостоверение № 1, которое вручил лидеру недавно созданной Народной партии РФ Геннадию Райкову. Уже сегодня партия, первой зарегистрированная по новому Закону «О партиях», имеет свои отделения в 73 субъектах РФ и насчитывает более 30 тысяч партийцев.

ЛЕКАРСТВА, КОТОРЫЕ МЫ ПРИНИМАЕМ, ВСЕ ЧАЩЕ МОГУТ ОКАЗАТЬСЯ ФАЛЬШИВЫМИ, ПРИЗНАЛСЯ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ АНТОН КАТЛИНСКИЙ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «БОРЬБА С ФАЛЬСИФИЦИРОВАННЫМИ ЛЕКАРСТВЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ В РОССИИ».

А бороться действительно есть с чем. За последние три года число случаев фальсификаций возросло в 10 раз, а процент продаваемых фальшивых снадобий уже достиг семи! Проще говоря, из ста пилюлек, что употребляют сегодня россияне, семь – фальшивка. Или из ста больных, что пытаются вылечиться, семеро обречены на... Впрочем, как повезет. Грустно, а в аптеку идти надо...

У МОРЯКОВ ПОЯВИЛСЯ СВОЙ СВЯТОЙ – ПРАВЕДНЫЙ ВОИН ФЕДОР УШАКОВ, ПРИЧИСЛЕННЫЙ НЕДАВНО К ЛИКУ СВЯТЫХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ.

Небесный покровитель до дня своей смерти 15 октября 1817 года был русским

ГЛАВНОМ

УНИКАЛЬНОЕ ПИСЬМО ПОЛУЧИЛА РЕДАКЦИЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ОТ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ФИРМЫ «КОЛЬЦО» АЛЕКСЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ТРОИЦКОГО.

«Прочитал в вашей газете о том, что в магазине «Кольцо» по адресу Рахова, 11 совершена кража телевизора «Горизонт». Прошу через вашу газету дать объявление следующего содержания: «Преступников, укравших «Горизонт», просим вернуть в магазин украденный телевизор в обмен на «Sony», «Panasonic» или иную зарубежную технику именитых фирм. Анонимность гарантируем». Все-таки умеют ценить русское в русской провинции. От редакции добавим: если умыкнувшие «Горизонт» не позарятся на заграничное, мы им гарантируем годовую подписку на нашу газету.

НАКОНЕЦ-ТО В ДЕЛЕ ПАВЛА БОРОДИНА ПОСТАВЛЕНА ТОЧКА.

Швейцарский следователь Даниэль Дево передал в прокуратуру города Женевы 210 томов материалов, долларов доказан. Одна из любопытную линию защиты предложили адвокаты Бородина: они требуют пригласить в суд такого важного свидетеля, как Борис Ельцин, уверяя и следствие и прокуратуру, что контракты по реставрации Кремля утверждались на самом высоком уровне. На что намекают адвокаты, догадаться несложно. Вариант первый: Пал Палыч Бородин воровал не один. Вариант второй: читайте пункт первый справа налево.

ПО-ПРЕЖНЕМУ СЛОЖНОЙ ОСТАЕТСЯ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ СИТУАЦИЯ С ОПЛАТОЙ ТЕКУЩЕГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИРОДНОГО ГАЗА И ПОГАШЕНИЕМ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПРЕЖНИХ ЛЕТ.

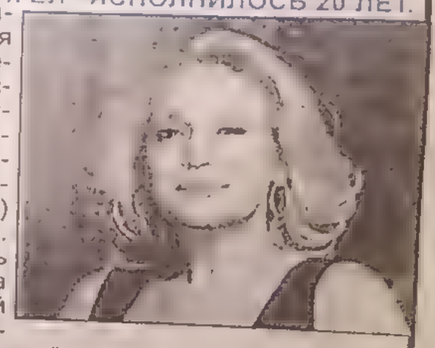
На первое октября текущего года суммарный долг всех потребителей перед «Саратовгоргазом» составляет более 2,8 млрд рублей. Еще тревожнее выглядит картина с платежами, если к задолженности перед «Саратовгоргазом» добавить доли, распределитель-

Ах, сериал, сериал!

[ПРЕМЬЕРУ] НА МЕСЯЦ ПРЕРЫВАЕТ ПОКАЗ СЕРИАЛА "ЛЮБОВНИЦА С ХАРАКТЕРОМ" ОСВОБОЖДАЯ [ЭФИРНОЕ] МЕСТО ДЛЯ ПРОГРАММ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА.

В планах канала ТВ-Центр, снявшего с эфира теленовеллу "Без права на любовь" из-за катастрофически низкого рейтинга, нет намерения возвратить этот сериал на экраны.

СЕРИАЛУ "ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ" ИСПОЛНИЛОСЬ 20 ЛЕТ.



Оказывается, Глория Пирес, которую вся Бразилия зовет Ниси (по имени ее героини), была второй исполнительницей роли целеустремленной няньки. В "Жестоком ангеле" образца 70-х в главных ролях блистали **СЮЗАНА ВИЕЙРА** (Ниси) и **ЖОЗЕ УИЛКЕР** (Родриго). Между тем именно роль Ниси в 76-м году сделала Виейру звездой первой величины "Глобо", и бразильский зритель помнит ее "жестоким ангелом", причем, намного более жестоким, чем Ниси Глории Пирес. Ниси в исполнении Глории Пирес стала намного мягче, человечнее, и ее поступки зрители чаще оправдывают, чем порицают.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ БРАЗИЛЬЯНЕ ЛАСКАЕРДА ("ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ") СНИМАЮТ СЕЗОН НОВОСТЕЛЕНОВЕЛЛЫ ГОТОВИТСЯ

На недавней пресс-конференции депутат Государственной Думы РФ, лидер саратовского регионального отделения социалистов, смотря на свою малочисленную партию имеет отделения в 17 районах области, более семисот партийцев. Только за последнюю неделю с просьбой вступить в партию обратились 120 человек. Однако наша задача не численность, мы хотим иметь достойную Россию, созданную достойными людьми. Как это ни парадоксально звучит, в наших рядах практически нет партийцев с громкими именами. В районах, селах руководят отделениями учителя, врачи, механизаторы, словом, люди, которых ценит и уважает народ. Мы не боимся работать и с теми, кто сегодня стал неугодным существующей власти. **Мы понимаем, что зачастую интересы народа очень далеки от интересов чиновников».**

У МОРЯКОВ ПОЯВИЛСЯ СВОЙ СВЯТОЙ

ПРАВЕДНЫЙ ВОИН [illegible] ПЛАВАНИЯ, ПЛАВАНИЯ, ПЛАВАНИЯ,

орбита

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Самара)
Регистрационный № С 0947 от 1.02.95

Учредитель:
Государственная телерадиокомпания "САРАТОВ"
Председатель ГТРК «Саратов»
Андрей РОССОШАНСКИЙ 27-96-65
Ген. директор Петр ЗЕМЦОВ 27-96-66
Главный редактор редакции информации телевидения
Елена СОФИНСКАЯ 25-29-70, 25-35-06
Главный редактор редакции информации радио
Лилия ЛИПАТОВА 25-13-92
«2-я Садовая», служба информации
Мир СУЛЕЙМАНОВ 25-25-71, 73-43-34

Газета орбита
Тираж 22 900

Александр АМУСИН — Главный редактор
Наталья БОРОВИЦКАЯ — Зам. редактора
Юлия ТЕРЕШКОВА — Выпускающий редактор
Елена ФЕРУСОВА — Верстка, дизайн
Александр АНТОНОВ — Дизайн, худ. оформление
Елена МИТРОФАНОВА — Служба распространения
Павел ДУБРОВ — Служба рекламы
Размещение рекламы — тел. 25-85-86, 25-85-68
Вызов рекламного агента — (бесплатно).

410004, Саратов, 2-я Садовая, 7.
☎ 25-85-86, e-mail:orbita@tv.saratov.su
☎ отдела рекламы: 25-25-50, e-mail:reklama@tv.saratov.su
Отпечатано в типографии издательства "Слово".
Саратов, Волжская, 28. Заказ № 911
Подписано к печати 31.10.2001 Цена договорная.

отечественная
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

✓Стиральные машины ..... от 940 руб.
✓Пылесосы ..... от 990 руб.
✓Центрифуга ..... от 1430 руб.
✓Утюги ..... от 200 руб.
✓Электромясорубки ..... от 1100 руб.
✓Кухонные процессоры ..... от 1020 руб.
✓Электромиксеры ..... от 360 руб.
✓Электросепараторы ..... от 900 руб.
✓Сепараторы механич. ..... от 430 руб.
✓Соковыжималки электрич. ..... от 790 руб.
✓Плитки электрич. 1 и 2 комф. ... от 320 руб.
✓Газовые плиты ..... от 1950 руб.
✓Чайники электрические ..... от 290 руб.
✓Швейные машины ..... от 2930 руб.
✓Оверлоки 3- и 4-ниточные ..... от 2100 руб.
✓Карнизы алюмин. профильные .. от 138 руб.
✓Вытяжки кухонные ..... от 760 руб.
✓Обогреват. масл. 0,5-1 кВт ..... от 505 руб.
✓Тепловентиляторы ..... от 450 руб.
✓Электроконвекторы, камины ..... от 435 руб.
✓Насосы погруж., центробеж. ..... от 585 руб.

Поступили в продажу
по низким ценам!

Поздравляем именинников: *Якова, Игнатия*

ПОНЕДЕЛЬНИК

5 НОЯБРЯ

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Каменская: Смерть и немного любви". 1-я серия.
11.20 Док. детектив.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 М.Брандо и А.Пачино в фильме "Крестный отец".
15.00 Новости.
15.15 Возможно все.
15.35 Звездный час.
16.00 "Вечный зов". Сериал.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 С легким паром!
19.00 Жди меня.
20.00 Кто хочет стать миллионером!
21.00 Время.
21.35 "Каменская: Чужая маска". 1-я серия.
22.40 Независимое расследование.
23.30 Ночное "Время".
0.00 На футболе.
0.30 Ночная смена.

ГТРК САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Верность любви". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Москва-Минск.
9.15 Мультфильм.
9.30 "Семейные тайны". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 Мультфильм.
11.40 Остросюжетный фильм "По прозвищу Зверь".
*13.30 "КоМод". Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "FM и ребята". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Включайтесь!" Информационно-развлекательная программа.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 А.Арланова, М.Могилевская, И.Бочкин, Ю.Рутберг и Н.Чиндяйкин в сериале "Московские окна".
20.00 Вести.
20.30 Вести. Саратовская линия с участием мэра г.Саратова Ю.Аксененко
*19.50 Авто-Маркет.
*20.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*20.15 Смешанный жанр.
*20.40 "Звездные врата". Сериал.
*22.00 Аль Пачино, Рассел Кроу в драме "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". Вице-президент крупной табачной компании протестует против содержания в сигаретах компонента, вызывающего наркотическую зависимость у курильщиков. Его увольняют. Он начинает борьбу против табачных магнатов с помощью продюсера телешоу "60 минут" (США).
*0.30 Музыкальная программа.

ТВ6

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Артистка из Грибова". 1-я серия. Комедия.
10.00 "Баловень судьбы". Мелодрама.
12.30 "Человек против киборга". Фантастический боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Когда я был вампиром". Ироническая комедия.
17.00 Шон Пенн, Робин Райт Пенн, Джон Траволта в мелодраме "ОНА ПРЕКРАСНА". Молодые супруги Эдди и Морин безумно влюблены друг в друга. Но когда пьяный сосед начинает приставать к Морин, несдержанный, к тому же вечно под кайфом, Эдди бросается на него, после чего попадает в тюрьму на десять лет. Возвратившись, он обнаруживает, что Морин вышла замуж за положительного Джоуи, который любит ее не меньше, чем он сам (США).
19.00 "Артистка из Грибова". 1-я серия. Комедия.
20.30 "Королевская милость". Историческая мелодрама.
23.00 Канал QP.
23.30 "Затемнение". Триллер.

РЕН ТВ

7.00 "Икс-мен".
7.30 "Шкодливый пес".
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30 "Мурашки".
9.00 "Вокруг света".
9.30 "Сказки Нарнии".
10.00 "Ангел-хранитель".
11.00 "Спасатели Малибу".
12.00 "Тайны Смолвиля".
13.00 "Тайны Сансет Бич".
14.00 "Тайны Лос-Анджелеса".
15.00 "Тайны Смолвиля".
16.00 "Тайны Сансет Бич".
17.00 "Тайны Лос-Анджелеса".
18.00 "Тайны Смолвиля".
19.00 "Тайны Сансет Бич".
20.00 "Тайны Лос-Анджелеса".
21.00 "Тайны Смолвиля".
22.00 "Тайны Сансет Бич".
23.00 "Тайны Лос-Анджелеса".
0.00 "Тайны Смолвиля".
1.00 "Тайны Сансет Бич".
2.00 "Тайны Лос-Анджелеса".
3.00 "Тайны Смолвиля".
4.00 "Тайны Сансет Бич".
5.00 "Тайны Лос-Анджелеса".
6.00 "Тайны Смолвиля".

уки - вырываются наружу из тела короля, в котором они спали многие сотни лет. Изголодавшиеся, напитые смертельным ядом твари, не щадя ничего живого, быстро заполняют город (США).
22.40 "Пятый угол".
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 Телетузики.
1.00 Футбольный курьер.

ТНТ

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегодничко.
8.50 С новосельем!
9.00 "Акты справедливости". Драма.
11.20 "Сегодничко" за неделю.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал
13.05 Хит-парад.
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 Мультфильм.
16.00 На пределе.
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Майами Сэндс". Сериал.
20.30 Сегодничко.
21.25, 0.05 Глобальные новости.
21.30 Е.Яковлева, И.Бочкин, Ю.Чернова, Б.Щербаков в боевике "ЮККА". Художник всю жизнь существовал в тени своего брата-близнеца, удачливого бизнесмена. Но убийство брата круто меняет его жизнь (Россия).
23.50 С рассвета до заката.
0.10 "Языческая мадонна". Детектив.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.55 Криминал. Чистосердечное признание.
9.25 Служба спасения.
10.00 Сегодня.
10.25 Намедни.
11.40 Куклы.
12.00 Сегодня.
12.35 "Приключения Электроника". 1-я серия.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
нако стоит ему спуститься с трапа, как он чувствует себя потерянным. Брэдли не может построить нормальных отношений со своей девушкой Хелен (США).
23.30 Комедия "Чудеса науки".
0.00 "Star trek - Звездный путь".
1.00 Комедия "Веселая компания".
1.30 Канал QP.

МУЗ ТВ

15.00 News Блок.
15.15 Счастливый Понедельник.
17.00 Факультет.
17.30 У-Личный каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 "В моей смерти прошу винить Клаву К." Мелодрама.
20.45 "ИКС — истории, криминал, события".
21.00 "Дайте жалобную книгу". Комедия.
23.00 БИО-Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.

ТВ3

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия". Сериал.
10.20, 15.25 Телемагазин.
10.35 Итого.
11.25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 Все в сад!
13.20 "Детектив Нэш Бриджес". Сериал.
14.20 За стеклом.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 "Тайны следствия". Сериал.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
23.45 Соловьиная ночь.
0.40 За стеклом.
1.10 Дорожный патруль.

7ТВ

✓Кухонные процессоры	от 1020 руб.
✓Электромиксеры	от 360 руб.
✓Электросепараторы	от 900 руб.
✓Сепараторы механич.	от 430 руб.
✓Соковыжималки электрич.	от 790 руб.
✓Плитки электрич. 1 и 2 комф.	от 320 руб.
✓Газовые плиты	от 1950 руб.
✓Чайники электрические	от 290 руб.
✓Швейные машины	от 2930 руб.
✓Оверлоки 3- и 4-ниточные	от 2100 руб.
✓Карнизы алюмин. профильные	от 138 руб.
✓Вытяжки кухонные	от 760 руб.
✓Обогреват. масл. 0,5-1 квт	от 505 руб.
✓Тепловентиляторы	от 450 руб.
✓Электроконвекторы, камины	от 435 руб.
✓Насосы погруж., центробеж.	от 585 руб.

Поступили в продажу

по низким ценам!

Стиральная машинка «Ока-10» 1850 руб.
Стиральная машинка «Волна»
(аналог «Сибири») 4250 руб.

Заводская гарантия, оптовикам скидки. Возможен отпуск товара по безналичному расчету.

ул. Вольская, 61
маг. «Товары для дома» т.241-248
Пугачевский пос.,
маг. «Товары для дома» т.649-763
ул. Слонова, 28/30 маг. «Ветеран» т.513-620
ул. Чапаева, 35 т. 244-724

Государственное предприятие
«ПОЛИГРАФИЯ ПОВОЛЖЬЯ»

оказывает услуги по изготовлению печатной продукции:
книг, блокнотов, буклетов, адресных и телефонных справочников, афиш, визиток, всех видов бухгалтерской документации и многое другое, а также осуществляет редакционно-издательскую обработку литературы.

Цены вас приятно удивят!

г. Саратов тел: 69-30-33, 24-43-13, 41-57-43
г. Энгельс тел. 2-04-81
Лиц. ПЛР №040381 от 6.07.99 Лиц. пал. Сар. обл

РАДИО · РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ПРЕМЬЕРА». Новое в культуре. Авторская программа Маргариты Лосевой.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Движение недвижимости. 10.30 Открытая книга. 10.40 Музыка. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Губизбирком. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 26-я серия. 14.10 Музыка, компьютер, интернет. 14.30 "20-е годы XX века". Рассказы русских писателей. 15.10 Музыка. 16.30 Мифологическое чтиво. 17.10 Отдел кадров. 17.30 Радиотур. 20.30 Игорный дом. 21.10 Верую. 21.30 Поющая Украина. 22.10 Когда не хватает джаза. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

риал.
11.00 Вести.
11.30 Мультфильм.
11.40 Остросюжетный фильм **"По прозвищу Зверь".**
***13.30 "КоМод".** Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "FM и ребята". Сериал.
17.00 Вести.
17.30 Новости.
17.35 "Включайтесь!" Информационно-развлекательная программа.
***18.30 "Губерния".** Информационная программа.
***18.50 Разговор начистоту.**
19.00 А.Арланова, М.Могилевская, И.Бочкин, Ю.Рутберг и Н.Чиндяйкин в сериале **"Московские окна".**
20.00 Вести.
***20.35 Вечерние новости.**
20.55 Детектив **"Пуаро Агаты Кристи. Тайна оторванной пряжки".**
23.00 Вести.
***23.30 Факты минувшего дня.**
23.45 Большой репортаж. "Чечня: неоконченные истории".
0.10 Криминальная комедия **"Святой год".**

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Иностранка". Худ. фильм.
13.55 "Легенда о злом великане". Мультфильм.
14.15 "Вместе с Фафалей".
***15.00, 19.30, 21.30 Новости.**
***15.10 Мультфильмы.**
16.10 Кино-детям. **"Готовы или нет".** Сериал.
16.35 "Командировка". Док. фильм.
17.15 В.-А.Моцарт. Концерт-рондо.
17.30 "Мир авиации". Тележурнал.
18.00 Археология. "Подводная пещера".
***18.40 "Наш город".** Прямая

тому же вечно под кайфом, Эдди бросается на него, после чего попадает в тюрьму на десять лет. Возвратившись, он обнаруживает, что Морин вышла замуж за положительного Джоуи, который любит ее не меньше, чем он сам (США).
19.00 "Артистка из Грибова". 1-я серия. Комедия.
20.30 "Королевская милость". Историческая мелодрама.
23.00 Канал QP.
23.30 "Затемнение". Триллер.

7.00 "Икс-мен".
7.30 "Шкодливый пес".
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Метро.
9.30 Мир спорта глазами **"Жиллетт".**
10.00 Боевик **"Женщина без имени".**
12.15 Параллели.
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Серебряная свадьба". Сериал.
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
16.30 "Мурашки".
17.00 "Шкодливый пес".
17.30 "Икс-мен".
17.55 "Чертенок". Сериал.
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Два вопроса.
20.00 "Симпсоны". Сериал.
20.30 Л.Парилья, О.Макриди в фильме ужасов **"ПАУКИ".** Группа юных специалистов отправляется исследовать загадочное кладбище инков. В лабиринтах древней пещеры они находят мумифицированные останки короля, гробницу которого украшает зловещая пиктограмма с гигантским пауком. Существа из легенд - страшные гигантские па-

боевике **"ЮККА".** Художник всю жизнь существовал в тени своего брата-близнеца, удачливого бизнесмена. Но убийство брата круто меняет его жизнь (Россия).
23.50 С рассвета до заката.
0.10 "Языческая мадонна". Детектив.

6.00 Сегодня утром.
8.55 Криминал. Чистосердечное признание.
9.25 Служба спасения.
10.00 Сегодня.
10.25 Намедни.
11.40 Куклы.
12.00 Сегодня.
12.35 "Приключения Электроника". 1-я серия.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.40 Афиша.
14.45 "Королева Марго". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Алчность.
22.00 Сегодня.
22.55 "Скорая помощь". Сериал.
0.05 Сегодня.
0.30 Гордон.

7.00 Программа мультфильмов.
7.30 Саратовское времечко.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 Худ. фильм **"Русские страшилки",** 1-я серия.
10.30 Худ. фильм **"Допинг для ангелов".**
12.30 Мультфильм **"Федя Зайцев".**
13.00 Давайте жить отлично!
13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Первое свидание.
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 Худ. фильм **"Русские страшилки",** 1-я серия.
21.00 Д.Кэррадин, Дж.О'Нил в драме **"ТАНЦУЮЩИЙ В ОБЛАКАХ".** Брэдли - летчик, выполняющий в небе фигуры высшего пилотажа. За штурвалом самолета он всесилен. Од-

13.20 "Детектив Нэш Бриджес". Сериал.
14.20 За стеклом.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 "Тайны следствия". Сериал.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
23.45 Соловьиная ночь.
0.40 За стеклом.
1.10 Дорожный патруль.

8.00, 16.00 Погода.
8.05 С днем рождения.
8.10, 16.05 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Виктор Чукарин. Спортивная программа.
9.10 "Визит дамы". Трагифарс.
11.30, 19.00, 21.00 Просто песня...

. . .

16.30 Игрушки для взрослых.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана". Сериал.
18.30 "Чародей II". Сериал.
19.30 "Россия молодая". 5-я серия.
20.45 Мультфильмы.
21.30 Чемпионат мира по авторалли. Передача из Австралии.
22.30 "Петербургские тайны". Сериал.
23.30 Заряд бодрости.

6.00, 7.30 Настроение.
9.00 "Тихие страсти Магдалены".
10.00 Национальный интерес.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Телеканал "Дата".
12.15 Уроки русского.
12.35 Момент истины.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
16.30 Биг-Бум.
17.00, 20.00, 0.00 События.
17.15 Московское счастье.
17.45 К 60-летию битвы за Москву.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.45 Особая папка.
21.10 "Времена не выбирают". Фильм о фильме.
21.25 Мини-футбол. "Дина" (Россия) - сборная мира. Прощальный матч К.Ерёменко.
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.20 Ночной полет.
0.55 "Glitter band" в Москве.

Поздравляем именинников: *Феофила*

6 НОЯБРЯ ВТОРНИК

орбита

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПОХОРОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

РИТУАЛ

г. Саратон, ул. Киселева, 7 (Первомайская, 89)

27-26-13 27-53-53 Круглосуточно

Погребение по гос. расценкам с учетом пособия. Инвалидам, участникам ВОВ СКИДКА 10%. Выход агента — бесплатно.

Ленинский р-н, пр. Строителей, 6а, т. 32-17-00 | Заводской р-н, ул. Танкистов, 2а, т. 94-39-14 | Магазин-салон, ул. Киселева, 7, т. 27-85-45

Городской МОРГ, ул. Б.Казачья, 112, т. 51-26-80

Изготовление и установка мемориальных памятников БЕСПЛАТНО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОВ т. 73-48-24

ГОРОДСКОЕ ПОХОРОННОЕ БЮРО

КРУГЛОСУТОЧНО

Обслуживание по городу и области по государственным расценкам с учетом пособия. УЧАСТНИКАМ ВОВ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ БЕЗ ОПЛАТЫ

ост. ул. Чернышевского, 10, оф. 206, рядом с автостоянкой ОАО «Тантал» 48-41-42, 37-07-65

ост. Техучилище по Строителей, 42/2 32-09-61

СКИДКИ на основной комплекс до 30%. ОТСРОЧКА до двух месяцев. Широкий выбор элитной продукции. Лиц. №280588 от 10.11.99, выд. Лиц. пал. Сар. обл.

КУПИМ ПОДСОЛНЕЧНИК на элеваторе

Форма оплаты любая. Дорого

ВОЗМОЖНА ПОСТАВКА ДИЗТОПЛИВА

33-62-54, 33-20-32

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 Жди меня.
10.15 "Каменская: Смерть и немного любви", 2-я серия.
11.20 Памяти Григория Чухрая. "Жизнь замечательных людей".
11.50 Бюлюмания.
12.00 Новости.
12.15 А.Панаков и Г.Сапоновская в комедии "Приходите завтра".
14.05 40 лет шути. КВН.
15.00 Новости.
15.15 Семь бед - один ответ.
15.35 Царь горы.
16.00 "Вечный зов". Сериал.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 "Ускоренная помощь".
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Слабое звено.
21.00 Время.
21.35 "Каменская: Чужая маска", 2-я серия.
22.40 Лубянка. "Треугольник Пеньковского".
23.30 Ночное "Время".
0.00 Сати.
0.30 Ночная смена.

РТР ОРТ БРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Верность любви". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.40 Мультфильмы.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 Мультфильм "Дюймовочка".
9.40 Фильм-сказка "Осенние колокола".
11.00 Вести
11.35 "Санта Барбара". Сериал.
12.30 "Приключения казаков". Мультсериал.
13.30 "КоМод". Компания
14.00 Вести
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Добрый ангел". Сериал
16.20 "Простые истины".
*0.25 Музыкальная программа.

ТВ3

8.00 Победоносный голос ворующего.
8.30 "Артистка из Грибова", 2-я серия. Комедия
10.30 "Королевская милость", Историческая мелодрама.
12.30 "Затмение". Триллер
14.30 С благодарностью ко всем тем, кто пожертвовал Любовь.
15.00 "Координаты неизвестны", боевик.
17.00 Сафрон Барроуз, Шерри Фенн в комедии "ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ". Взрослая жизнь тащит немало подводных камней. Молодым героям предстоит набить немало шишек, прежде чем они станут взрослыми и умными. А уж уроки первой любви.... Но пока ты молод, все кажется таким легким и преодолимым... (США)
19.00 "Артистка из Грибова", 2-я серия. Комедия.
20.30 Жан-Поль Бельмондо, Ришар Анконина в мелодраме "БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ". Богатый бизнесмен бежит в Африку, меняет фамилию и решает навсегда исчезнуть для своих близких. Но прошло время, и он решил вернуться. Легкая, истинно французская мелодрама о смысле жизни и бегства от нее (Франция-ФРГ).
23.00 Канал ОР.
23.30 Гэрри Дэниелс, Кит Кук в фантастическом боевике "ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ КИБОРГА". Новая Америка, 2019 год. В кикбоксинге доминируют боксеры-киборги, и только один среди них- стопроцентный человек (США).

REN TV НСТ

Утренние профилактические работы.

15.00 "Секретные материалы".
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
16.30 "Мурашки".
17.00 "Шкодливый пес". Мультсериал.
17.30 "Икс-мен". Мультсериал.
Чемпионат подводных обезьян правил, чтобы спасать печение большого монстра, обратился за помощью к другу детства, профессиональному ученым машин (США).
23.35 С рассвета до заката
23.55 "Юность Максима", худ. фильм.

ТВ6

6.00 Сегодня утром.
8.55 "Скорая помощь". Сериал
10.00 Сегодня.
10.25 Алчность.
11.10 Я и моя собака
12.00 Сегодня.
12.30 "Приключения Электроника", 2-я серия
13.50 Впрок.
14.00 Сегодня
14.25 Криминал.
14.40 Афиша.
14.45 "Королева Марго" Сериал
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал
17.15 "День рождения Буржуя-2". Сериал
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.25 Герои дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Алчность.
22.00 Сегодня.
22.55 "Скорая помощь". Сериал.
0.05 Сегодня.
0.30 Гордон.

ТВ

7.00 Программа мультфильмов.
7.30, 13.30, 23.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 Худ. фильм "Русские страшилки", 2-я серия.
10.30 Худ. фильм "Тараж".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Шоу-бизнес.
18.30 "Чудеса науки".
"СОММЕРСБИ". Через шесть лет возвращается с Гражданской войны Джек Соммерсби. Никто не может узнать в восставшем из трудовобитом человеке трубача Джека. Жена его принимает, но все-таки не верит. Соммерсби ожидает его разоблачения (США)
21.00 БИО Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО Ритм.

ТВ6

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 8.30, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия"
10.25 Один день
11.00, 13.00 Сейчас
11.25 "Улицы разбитых фонарей II"
12.25 Катастрофы недели
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 За стеклом.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40, 1.10 Дорожный патруль
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
23.45 "Первая волна III".
0.35 За стеклом.

7

8.00, 16.00 Погода.
8.05 С днем рождения.
8.10, 16.05 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Олег Гончаренко. Спортивная программа.
9.10 "Последний репортаж". Детектив.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...
16.30 Игрушки для взрослых.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана". Сериал.
18.30 "Чародей II". Сериал. 6-я серия.
19.30 "Россия молодая".
21.00 Сказки бабушки Арины.
22.00 Футбольная кухня.
22.30 "Петербургские тай

ЦИФРЫ НА УДАЧУ!

"ЛОТТО 6 из 49"
9, 39, 17, 46, 29, 10
Джек Пот 3 959 543,81 руб

СПОРТЛОТО 5 из 36
33, 3, 36, 6, 13
Джек Пот 94 220,30 руб

СПОРТЛОТО, 43 тираж
5 из 36: 28, 15, 4, 17, 8 6 из 45: 4, 20, 31, 45, 5, 36
6 из 56: 4, 34, 13, 29, 38, 15, 11

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ, 169 тираж, 27 октября 2004

6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.40 Мультфильмы.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 Мультфильм "Дюймовочка".
9.40 Фильм-сказка "Осенние колокола".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 "Приключения казаков". Мультсериал.
*13.30 "КоМод". Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Не за тридевять земель". Авторская программа Д.Худякова.
*18.10 Приглашение к танцу.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Московские окна". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Творческий вечер Игоря Крутого.
0.35 И.Розанова, А.Панкратов-Черный в комедии "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ". Московская дворничиха, выйдя замуж за короля Затрухандии, попадает в гарем и устраивает там бунт (Россия).

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "После дождичка в четверг". Худ. фильм.
14.00 "Али-Баба и сорок разбойников". Мультфильм.
*15.00, 19.30, 21.30 Новости.
*15.10 Мультфильмы.
16.10 Кино-детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 Документальный экран. "Художник и время. В.И.Ленин в кино: 1918-2001".
17.30 "Российский курьер". Мичуринск.
18.00 Археология. "В поисках Мерримака".
*18.30 "Приключения Шерли Холмс". Сериал.
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.50 Авто-Маркет.
*20.00 "Необузданная Африка". Научно-популярный фильм.
*20.40 "Звездные врата". Сериал.
*22.00 Б.Чирков в худ. фильме "Юность Максима".
*23.35 "Загадочный мир Артура Кларка". Док. сериал.

цузская мелодрама о смысле жизни и бегства от нее (Франция-ФРГ).
23.00 Канал QP.
23.30 Гэрри Дэниелс, Кит Кук в фантастическом боевике "ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ КИБОРГА". Новая Америка, 2019 год. В кикбоксинге доминируют боксеры-киборги, и только один среди них- стопроцентный человек (США).

НСТ

Утренние профилактические работы.

15.00 "Секретные материалы".
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
16.30 "Мурашки".
17.00 "Шкодливый пес". Мультсериал.
17.30 "Икс-мен". Мультсериал.
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Маленькая страна.
20.00 "Симпсоны".
20.30 М.Хэмингуэй, М.Байндер в сатирической комедии "СЕКС-МОНСТР". Муж, чтобы разнообразить семейный секс, решил пригласить в супружескую постель еще одну женщину, а потом очень пожалел об этом (США).
22.40 "Пятый угол".
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 Б.Кроуфорд, Дж.Мазина в трагикомедии Ф.Феллини "МОШЕННИЧЕСТВО". Чтобы раздобыть денег на учебу дочери, стареющий мошенник затевает еще одну аферу (Италия).

ТН

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегоднячко.
9.00 "Юкка". Боевик.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 Мультфильм.
16.00 На пределе.
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Майами Сэндс". Сериал.
20.30 Сегоднячко.
21.25, 23.50 Глобальные новости.
21.30 К."Трущоба" Ли, Л.Эйведон, Р.Ашана, Дж.Ки Джунг в боевике "РАЗБОРКА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".

ТВ

7.00 Программа мультфильмов.
7.30, 13.30, 23.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 Худ. фильм "Русские страшилки", 2-я серия.
10.30 Худ. фильм "Гараж".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Шоу-бизнес.
18.30 "Чудеса науки".
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 Худ. фильм "Русские страшилки", 2-я серия.
21.00 Уэсли Снайпс, Гэри Бьюзи, Янси Батлер в боевике "ЗОНА ВЫСАДКИ". Группа парашютистов совершает зрелищный захват самолета. Цель преступников - похищение хакера, которого перевозят полицейские. Одного полицейского убивают. Его брат, пытаясь найти убийц, идет учиться в школу парашютистов (США).
23.30 "Чудеса науки".
0.00 "Star trek - Звездный путь".
1.00 "Веселая компания".
1.30 Канал QP.

MTV

15.00 News Блок.
15.15 Игривый вторник.
17.00 Факультет.
17.30 У-Личный каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Мишень.
19.40 Лечебница.
20.10 Патруль ДПС.
20.45 Р.Гир, Дж.Фостер, Б.Пуллман в драме

23.00 Грани.
23.45 "Первая волна III".
0.35 За стеклом.

8.00, 16.00 Погода.
8.05 С днем рождения.
8.10, 16.05 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Олег Гончаренко. Спортивная программа.
9.10 "Последний репортаж". Детектив.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...

. . .

16.30 Игрушки для взрослых.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана". Сериал.
18.30 "Чародей II". Сериал.
19.30 "Россия молодая". 6-я серия.
21.00 Сказки бабушки Арины.
22.00 Футбольная кухня.
22.30 "Петербургские тайны". Сериал.
23.30 "Лабиринт успеха". Ирина Понаровская.

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти Магдалены".
10.05 Особая папка.
10.30 На безымянной высоте.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15, 23.45 Петровка, 38.
11.25 Телеканал "Дата".
12.15 Уроки русского.
12.30 "Мелочи жизни". Телесериал.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Как добиться успеха.
16.30 Ступеньки.
17.00, 20.00, 0.00 События.
17.15 Московское счастье.
17.45 Я - мама.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.15 Лицом к городу.
21.25 Г.Польских и Ф.Мкртчян в комедии "Суета сует".
23.15 Времечко.
0.20 Ночной полет.
0.35 Открытый проект.
1.50 "Операция "Возмездие". Сериал.

Форма оплаты любая
ВОЗМОЖНА ПОСТАВКА ДИЗТОПЛИВА
Дорого
33-62-54, 33-20-32
СЕРТИФИКАТЫ

ЦИФРЫ НА УДАЧУ!

"ЛОТТО 6 из 49"
9, 39, 17, 46, 29, 10
Джек Пот: 3 959 543,81 руб.

СПОРТЛОТО 5 из 40
33, 3, 36, 6, 13
Джек Пот: 94 286,30 руб.

СПОРТЛОТО, 43 тираж
5 из 36: 28, 15, 4, 17, 8 **6 из 45:** 4, 20, 31, 45, 5, 32
6 из 56: 4, 34, 13, 29, 38, 15, 11

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ, 169 тираж, 27 октября 2001г.
I тур: 11, 84, 27, 52, 35 (Пр.ф.: 1 700 572 руб.)
II тур: 86, 1, 38, 88, 68, 7, 59, 43, 16, 25, 74, 46, 3, 73, 47, 41, 39, 26, 21, 10, 31, 77, 17, 12, 49, 70, 66, 32, 19, 61, 55, 57, 65, 42, 78, 58 (Пр.ф.: 130 000 руб.)
III тур: 69, 51, 45, 75, 81, 53, 82, 62, 72, 50, 18, 60, 24, 6, 8, 56, 79 (Пр.ф.: 516 411 руб. или 1 к.кв. в Москве)
IV тур: 63, 4, 87, 37, 90, 85, 29, 64, 83, 44, 80, 15, 23, 22, 36, 30, 13, 14, 67, 48, 20, 89, 28, 40, 54
Невыпавшие шары: 2, 5, 9, 33, 34, 71, 76
Джек Пот: 2 516 264 руб. **РАЗЫГРАН!**

РУССКОЕ ЛОТО 368 тираж, 28 октября 2001г.
I тур: 85, 81, 72, 46, 10, 77, 8 (Пр.ф.: 33 531 руб.)
II тур: 54, 64, 63, 79, 38, 14, 37, 76, 32, 25, 89, 34, 45, 49, 67, 41, 1, 84, 40, 26, 30, 60, 11, 6, 65, 88, 87, 53, 24, 51 (Пр.ф.: 57 484 руб.)
III тур: 58, 9, 33, 29, 19, 73, 23, 69, 21, 27, 44, 75, 74, 5, 13, 15, 17, 47, 68, 43, 61, 62, 12, 71 (Пр.ф. 91 322 руб.)
IV тур: 28, 82, 86, 18, 16, 90, 80, 42, 39, 22, 4, 52, 70, 7, 55, 57, 48, 83, 50, 36, 2
Невыпавшие бочонки: 3, 20, 31, 35, 56, 59, 66, 78
Приз Джек-Пот: 411 402 руб.
«Кубышка»: 2 045 006 руб. **РАЗЫГРАНА!**

РУССКОЕ ЛОТО, БЛИЦ-ИГРА, 34 тираж 28.10.2001
Призовой фонд: 919 230 руб.
I тур: 9, 84, 77, 32, 25, 30, 76, 79, 74, 43 (Пр.ф.: 59 751 руб.)
II тур: 19, 5, 34, 4, 18, 83, 72, 64, 6, 39, 78, 89, 13, 45, 52, 73 (Пр.ф.: 119 500 руб.)
III тур: 50, 68, 10, 3, 23, 82, 16, 85, 53, 8, 29, 36, 88, 61, 70, 1, 7, 46, 42, 24 (Пр.ф. 179 250 руб.)
IV тур: 56, 48, 17, 38

БИНГО, 58 тираж, 28 октября 2001г.
Призовой фонд: 6 497 320 руб.
75, 22, 72, 90, 66, 33, 47, 71, 56, 77, 16, 20, 9, 52, 79, 60, 50, 81, 26, 5, 69, 61, 31, 23, 10, 17, 41, 8, 68, 3, 49, 64, 44, 45, 25, 30, 27, 59, 1, 84
Джек-Пот: 7 382 576 руб.
Соковыжималка Moulinex — билеты на **6206**
Радиотелефон Panasonic — билеты на **4227**

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 Праздничная программа, посвященная труженикам села.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30.
9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Здравствуйте! 10.20 Движение недвижимости. 10.30 Открытая книга. 10.40 Музыка. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Универсад. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 14.10, 15.10 Музыка. 14.30 "20-е годы XX века". Рассказы русских писателей. 16.30 Зов. 17.10 Время-М. 17.30 АИФ-радиоверсия. 17.40 Коллекционер. 17.45 Новое место жительства. 20.30 Своя колокольня. 21.10 Программа "Русского христианского радио". 21.30 Музыкальный сувенир. 22.10 "Свободный полет". Ч. 1. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

Орбита

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

ПроКЮЮ

ЮМОВОЙ

— Я в гости [illegible] Хлюп, — [illegible] Пх-ха — [illegible] Пх-ха

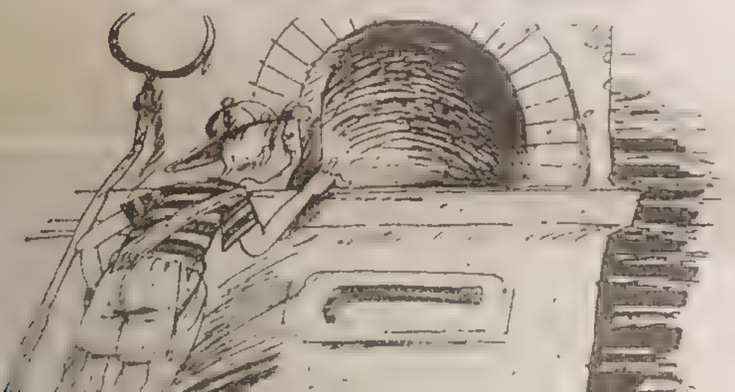
Ну вот, что-то начинается!

Набрался Кузя смелости и заглянул в [illegible] а там глиняная корчажка стоит. Кузя тогда [illegible] вдруг что-то белое поднялось, закружилось, [illegible] И тут Кузя догадался, что это за [illegible]

— Да это же [illegible]!

Ну, конечно, это было [illegible]!

А вы, ребята, как думаете, кто в печке [illegible]?



7.00 Новости
[illegible]
9.00 Новости
9.10 Сам себе режиссер.
9.40 Рубрика "Территория Поньковского"
10.30 40 лет цирка КВН
12.25 Времена
12.50 [illegible] "Чтобы выжить"
15.00 Новости.
15.10 [illegible] в праздничной программе.
16.20 Худ. фильм "Белое солнце пустыни"
18.00 Вечерние новости.
18.15 Кто хочет стать миллионером!
19.15 21.35 Олегу Газманову 50! Все звезды в юбилейном концерте.
21.00 Время.
23.00 [illegible] "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". Мать сама вырастившая дочь, не может допустить, чтобы с ее девочкой рядом был кто попало, поэтому она устраивает серьезные проверки ее кавалерам (Россия)
0.30 Ночная смена.

7.00 Худ. фильм "Иду на грозу".
9.40 Папа, мама, я — спортивная семья.
10.25 Доброе утро страна!
11.05 Аншлаг
12.05 Концерт Натальи Орейро в Кремле
14.00 Вести.
14.20 Е.Матвеев, Г.Польских, Н.Джигурда и Л.Удовиченко в фильме "Любить по-русски"
16.05 Худ. фильм "Любить по-русски-2".
17.55 Худ. фильм "Губернатор. Любить по-русски-3".
20.00 Вести.
20.25 Бенефис Романа Карцева.
21.55 С.Бодров, В.Сухоруков [illegible]

[illegible]
'22.10 "Возвращение Максима" [illegible]
'23.50 "Загадочный мир Артура Кларка" [illegible]
'0.40 Музыкальная программа

8.00 Поведенческий голос верующего
8.30 "Испанская актриса для русского министра" Комедия
10.30 Координаты неизвестны". Боевик
12.30 Любовь к жизни Мелодрама
14.30 Канал ОР
15.00 [illegible] В Михайлов, [illegible] Е.Аросева, [illegible] В Рыжов в приключенческом детективе "А БЫЛ ЛИ КАРОТИН!" Начало 30-х годов. На заводе, строящем военные корабли, обнаружена утечка информации. Из Москвы сюда приезжает опытный разведчик. Вместе с ним и электродеталями в [illegible] удается [illegible] (Россия)
18.00 "Зеленый фургон" Детективная комедия
21.00 Карен Аллен, Брайан Мерфи в драме "ПАДЕНИЕ НЕБЕС". Город соблазнов Лас-Вегас полон разочарований, и не всем удается пробиться наверх. У Эмили есть талант писательницы и любящий парень, но сможет ли она реализоваться, видя бесплодность подобных попыток матери? (США)
23.00 Канал ОР

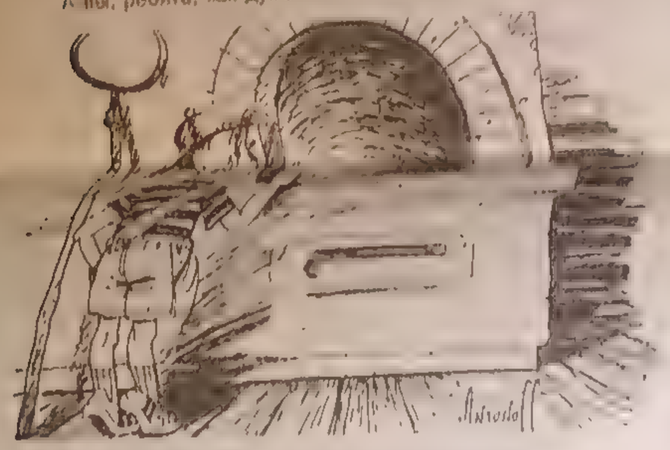
[illegible]
ОДИН [illegible] ДЕНЬ
[illegible]
22.45 Пятый угол
0.00 24
0.30 Телеканал [illegible]
0.45 [illegible]
НА ОДНОЙ ПЛАНЕТЕ [illegible]

8.00 Мультфильмы.
8.30 Сегодняшко на свежую голову
10.00 "Чапаев" [illegible]
12.00 "Изобличенный полиц" Док. фильм
13.10 "Начальник Чукотки". [illegible]
15.10 Концерт Александра Буинова.
17.30 "Бумбараш". Музыкальная комедия
20.30 Сегодняшко
21.25 23.55 Глобальные новости.
21.30 Б.Чиркунов, [illegible] А.Вертинский, А.[illegible] цов, М.Жаров, В.[illegible] в историко-приключенческом фильме "ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКСИМА". Возвращающегося из ссылки большевика посылают в стачком завода (СССР).
0.05 А.Пачино, Р.Де Ниро, В.Кипмер в боевике "СХВАТКА". Гангстерский фильм о схватке профессионального вора и опытного полицейского (США).

[illegible]
[illegible] Мюзикл. Шоу
[illegible] Сегодня: противостояние
[illegible] Факультет
[illegible] У [illegible] карма.
[illegible] Музыкальный фаSONG
[illegible] Комедо
[illegible] 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
[illegible] Миллион
19.55 Вы в эфире
20.15 [illegible] Свои среди чужих — чужой среди своих".
23.30 БИО Ритм
0.02 News Блок
0.15 БИО Ритм

7.10 Дорожный патруль.
7.30 "Чапаев". Героико-революционный фильм
9.10 Тушите свет.
9.25 "Тайны следствия".
10.25 За стеклом.
11.00, 15.00 Сейчас.
11.40 "Достояние республики". Приключенческий фильм.
14.20 За стеклом.
15.35 "Не в деньгах счастье". Комедия.
17.45 "Три дня в августе". [illegible] фильм.
19.00 Сейчас.
19.50 "Тайны следствия".
21.05 Тушите свет.
21.20 За стеклом
22.10 Б.Уиллис, М.Абрахам, М.Гриффит, М.Роман в комедии "КОСТЕР ТЩЕСЛАВИЯ". У преуспевающего бизнесмена было все: красавица жена, умница дочь, роскошная любовница. Но однажды он попал в очень опасную передрягу (США).
0.35 "Первая волна III".
1.25 Дорожный патруль.

Набрался Кузя смелости и заглянул в
тем длинная коридора стоит, пугает такая по улица. А из него
ик," — что-то Егора подвинулось, окунув щеголи и вновь опус-
ик." И тут Кузя догадался, что что за домовой в печке сидит
Да это же ...!
Ну, конечно, это было ...!
А вы, ребята, как думаете: кто в печке сидел?



СТРАШНЫЕ ФОНАРИКИ

Понадобилось однажды Кузе поздним вечером во двор вый ти. Нужно — пошел. А в сенях уже свет выключили, и очутился Кузя в кромешной тьме

— Где тут выключатель? — стал вспоминать Кузя. Не вспом нил и стал в темноте на второй двери крючок искать, чтобы на улицу выйти. Может быть, и нашел бы он крючок и вышел бы благополучно во двор, если бы

Что такое?

Вспыхнули вдруг слева от Кузи два фонарика: оба яркие, но не слепят И оба на Кузю направлены

— Кто тут? — спрашивает Кузя — Чего молчите?

А фонарики уставились на него и словно ждут чего-то

— Я вас не трогаю, и вы меня не трогайте, — прошептал Кузя и почувствовал, что в горле у него вдруг сильно пересох ло. — Мне во двор нужно

Наверное, Кузины слова успокоили хозяина фонариков, по тому что фонарики вдруг погасли. Кузя поискал еще немного крючок на дверях, потом махнул рукой и быстро вернулся в избу

— Ты что, Кузь? Или дверь не открыл? — спросил его дедушка, выйдя из кухни. — Что-то я не слыхал, чтобы щеколда щелкнула

— Крючок куда-то делся буркнул Кузя смущенно. — И еще выключатель ..

— Бывает, — охотно согласился дедушка. — Им, чай, тоже скучно на одном месте торчать, вот они по ночам и бегают

И дедушка отправился разыскивать сбежавшие крючок и выключатель. Следом за дедушкой вышел в сени и Кузя. Бегали нашлись сразу, как только они заслышали дедушкины шаги, так сразу же вернулись на место

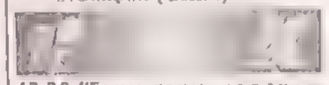
А вот КТО-ТО С ФОНАРИКАМИ от дедушки сбежал. В сенях, кроме кота Васьки, спящего на лавке рядом с ведрами, никого не было.

"Кто же в меня светил? подумал Кузя, спускаясь по сту пенькам крыльца во двор Кто? И куда он делся так быстро?"

Кузя пожал плечами и задумался

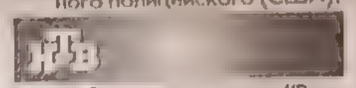
А правда, ребята, кто?

7.00 Худ. фильм "Гроза".
9.40 Папа, мама, я — спортивная семья.
10.25 Доброе утро, страна!
11.05 Аншлаг.
12.05 Концерт Натальи Орейро в Кремле.
14.00 Вести.
14.20 Е.Матвеев, Г.Польских, Н.Джигурда и Л.Удовиченко в фильме "Любить по-русски".
16.05 Худ. фильм "Любить по-русски-2".
17.55 Худ. фильм "Терминатор. Любить по-русски-3".
20.00 Вести.
20.25 Бенефис Романа Карцева
21.55 С.Бодров, В.Сухоруков, С.Маковецкий и И.Саптыкова в боевике "БРАТ-2". Данила Багров с братом едут в Америку, чтобы помочь русскому хоккеисту, которого обманул менеджер (Россия).
0.30 Э.Макгрегор, Э.Джадд, Дж.Пристли в триллере "ГЛАЗА ПОДСМАТРИВАЮЩЕГО". Разведчик с кодовым именем "Глаз смотрящего" наблюдает за прекрасной незнакомкой с трагическим прошлым и загадочным настоящим (США)



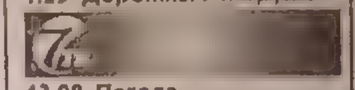
12.20 "Гори, гори, моя звезда". Худ. фильм
13.45 "Малыш и Карлсон". Мультфильм
*15.00 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов
*15.40 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 3-я серия.
16.50 "Старинный детектив". Телеспектакль
18.20 "Павел Лисициан. Масштаб таланта".
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.30 Новости.
*19.50 Авто-Маркет.
*20.00 "По вашим просьбам". Вивьен Ли, Л.Оливье в мелодраме "ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН". Познакомившись с послом Британии в Неаполе и обаятельной авантюристкой Эммой Харт, адмирал Нельсон, герой Трафальгарской битвы, влюбляется в нее. Эмма есть тайная писательница и побеждай первень, но сможет ли она реализоваться, видя бесплодность подобных попыток матери? (США)
23.00 Канал ОР.
23.30 Южи Кудо, Акира Такаяма, Кари-Хироюки Тагава, Тосиро Мифуне в мелодраме "НЕВЕСТА ПО ФОТОГРАФИИ". Действие фильма начинается в 1918 г. Одинокий японец на плантации сахарного тростника "выписал" себе по фотографии жену, но когда та приехала и увидела его, то была более чем разочарована: на той фотографии, что она получила, ее жених был совсем молодым, а жизни он оказался старше ее отца. Но, как говорится, стерпится слюбится, через некоторое время она, девушка из города, полюбила этого простого и доброго человека (США).

7.00 "Икс-мен". Мультсериал.
7.30 "Шкодливый пес". Мультсериал
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30 "Мурашки".
9.00 "Страна анекдотов". Док. фильм.
10.15 "Светлана - дочь Иосифа". Док. фильм.
12.00 Телемагазин.
12.30 I Международный Фестиваль Булата Окуджавы.
14.45 "Пятый угол".
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
16.30 "Икс-мен". Мультсериал.
17.00 "Шкодливый пес". Мультсериал
17.30 "Мурашки".
18.00 "Страна анекдотов". Док. фильм.
18.30 "Светлана - дочь Иосифа". Док. фильм.
19.00 Телемагазин.
19.30 I Международный Фестиваль Булата Окуджавы.
21.00 "Пятый угол".
22.30 Б.Чирков, В.Кибардина, А.Зражевский, А.Кузнецов, М.Жаров, В.Ванин в историко-приключенческом фильме "ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКСИМА". Вернувшегося из ссылки большевика посылают в стачком завода (СССР).
0.05 А.Пачино, Р.Де Ниро, в криминальном "СХВАТКА". Гангстерский фильм о схватке профессионального вора и опытного полицейского (США).

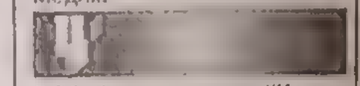


6.15 Л.Орлова в комедии "Волга-Волга".
8.00 Сегодня.
8.15 "Акция". Худ. фильм.
10.00 Сегодня.
10.25 Профессия — репортер.
10.35 Подъем.
11.05 Шоу Елены Степаненко.
12.00 Сегодня.
12.25 "Приключения Электроника". 3-я серия.
13.40 "Миллион лет до нашей эры". Худ. фильм.
15.25 Одесские рассказы.
16.00 Сегодня.
16.20 Совершенно секретно.
17.10 "Опасно для жизни!" Комедия.
19.00 Сегодня.
19.35 Концерт.
22.00 Сегодня.
22.55 Э.Борнстин, Дж.Миллер, М.Фон Сюдов в триллере "ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА". Фильм о маленькой девочке, в которую вселился дьявол и о попытках священника изгнать его (США).

7.30 Худ. фильм "Подкидыш".
9.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Мультфильм "Царевна-лягушка".
10.30 Худ. фильм "Раба любви".
12.30 Худ. фильм "Зеркало для героя".
16.00 Худ. фильм "Настя".
18.00 Музыкальный календарь.
18.30 СВ-шоу.
19.00 Скрытая камера.
19.30 Осторожно, модерн -2.
20.00 Худ. фильм "Русские страшилки", 3 серия.
21.00 А.Захарова, Д.Певцов, Н.Джигурда в криминальной комедии "ТОНКАЯ ШТУЧКА". В областной город на поиски пропавшего брата приезжает московский "авторитет" с компанией друзей. Они выхо
19.30 Событие.
21.05 Тушите свет.
21.20 За стеклом.
22.10 Б.Уиллис, М.Аткинсон, М.Гриффит, М.Фрэнсис в комедии "КОСТЕР ТЩЕСЛАВИЯ". У преуспевающего бизнесмена было все: красавица жена, умница дочь, роскошная любовница. Но однажды он попал в очень опасную передрягу (США).
0.35 "Первая волна III".
1.25 Дорожный патруль.



12.00 Погода.
12.05 С днем рождения.
12.10 Мультфильмы.
12.30 "Бронзовая птица". Худ. фильм.
16.00 "Русь моя". Людмила Рюмина.
16.50 "Россия молодая". 7-я серия.
18.05 "Жил-был хомяк". Сериал.
18.55 Шведские хоккейные игры. Трансляция (Россия — Канада).
21.15 Просто для души.
21.45 "Труффальдино из Бергамо". Музыкальная комедия.



7.35 Фильм-сказка "Конек-горбунок".
8.40 "Генерал Топтыгин". Мультфильм.
9.45 Телеканал "Дата":
10.25 "Мы вернемся с Победой". Док. фильм.
11.00 События.
11.15 Комедия "Укротительница тигров".
13.05 Надо жить!
14.00 События.
14.15 Шире круг.
16.15 Национальный интерес.
16.55 Е.Сафонова и К.Хабенский в фильме "Женская собственность",
18.40 "Кремлевская принцесса". Жизнь и судьба Светланы Аллилуевой.
20.00 События. Время московское.
20.15 Боевик "Тридцатого" уничтожить!".
22.55 События.
23.00 Концертная программа "Золото осени".
0.45 Д.Бэрримор, Дж.Бэрримор, Дж.Ла Гросс в комедийной мелодраме "ВИТАНИЕ В ОБЛАКАХ". Юность в любовном треугольнике (США)

РАДИО РОССИИ

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 10.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30.

9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Школа для родителей. 10.30 На завалинке. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Законодательный практикум. 12.30 Алфавит. 13.10, 20.10 Л.Толстая. "Кысь". Роман. 13.30 Брависсимо! 14.30 20-е годы XX века. 15.10 Здравствуйте! 15.30 Я знаю все. 17.10 Соотечественники. 17.30 Глядя из Лондона. 18.10 "Лафертовская маковница". Спектакль. 19.10 Песня первой любви. 20.30 Время и место. 21.10 Вояж. 22.10 Свободный полет. Ч. 2. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

орбита

Самый большой ИВАН

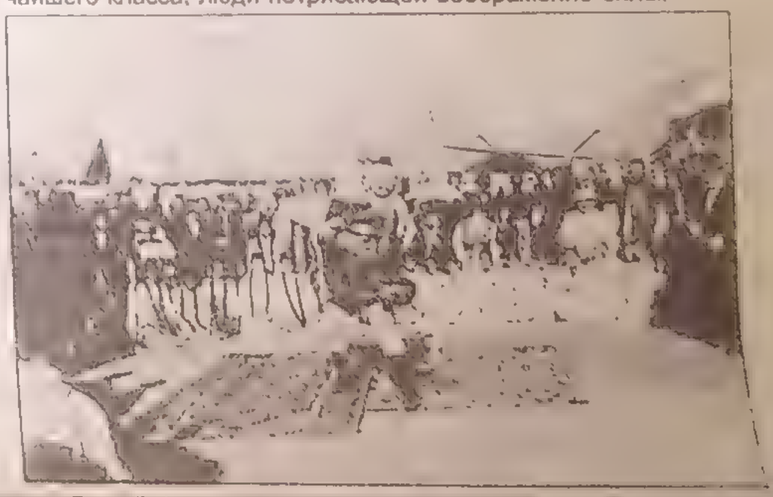
В понедельник мало кого удивишь 130 летом. Но Иван Максимович Поддубный...

Советским биографам Поддубного не приходилось выдумывать для своего героя фальшивую родословную – действительно из крестьян. И более того – из очень бедной семьи, проживавшей в местечке Красиновка на Полтавщине. И сноп маленький Ваня вязал, и землю пахал. Однако прокормить по годам могучее тело оказалось достаточно трудно, и в семнадцать лет Поддубный отправляется в большой город Севастополь на заработки.

Ни о богатстве, ни о славе молодой Поддубный не помышлял, а вот о своей феноменальной силе знал, поэтому и избрал для себя профессию грузчика.

Даже бывалые коллеги в Севастопольском порту поражались подвигам юного товарища – разгрузка пароходов резко ускорилась, ящики и тюки, которые прежде приходилось разбирать и стаскивать на берег частями, Поддубный сносил по сходням целиком и в одиночку. Был случай, когда на баржу требовалось погрузить лошадь, которая проявила упрямство достойное осла. Каждый показал себя знатоком по лошадиной части и давал массу полезных советов. Семнадцатилетний Ваня Поддубный решил проблему простейшим способом – подлез под лошадь, поднял ее и доставил по назначению.

В скором времени Иван Максимович стал довольно прилично зарабатывать. Стал подумывать о женитьбе. Но занесла его судьба в Феодосию. Тогда там располагался цирк Бескаравайного, где Поддубный с азартом наблюдал за схватками известных в то время атлетов: Бороданова, Разумова, Луриха. А после пробрался за кулисы и, попросив разрешения побороться с профессионалами, по очереди уложил на лопатки всю борцовскую труппу заведения и подписал контракт с цирком Труцци. С этого момента 25-летний Поддубный – король арены и любимец публики. Среди побежденных Иваном Великим (это прозвище закрепилось за ним сразу) – Поль Понс, Иенс Педерсен, Омар де Бульен... И все атлеты высочайшего класса, люди потрясающей воображение силы.



В любой спортивной литературе вы прочтете, что Иван Максимович не раз и не два побеждал своего соперника Поля Понса, но, а француз Рауль Буше. Вынося решение, судьи игнорировали тот факт, что перед поединком Буше смазывал тело специальным составом, позволявшим ему просто выскальзывать из захватов русского богатыря. Поставить на место обидчика русский борец смог только через 10 лет, на ринге в Петербурге.

Сведения о втором «поражении» Ивана Максимовича носят характер откровенной легенды. На одном из [illegible] Поддубный, собравшись «крупной платой», [illegible]

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Каменская: Чужая маска". 1-я серия.
11.20 Смехопанорама.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Худ. фильм "Звуки музыки". 1-я серия.
14.15 Независимое расследование.
15.00 Новости.
15.15 Что да как.
15.35 КОАПП.
16.00 "Вечный зов". Сериал.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Сами с усами.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Слабое звено.
21.00 Время.
21.35 "Каменская: Не мешайте палачу". 1-я серия.
22.40 Человек и закон.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Формула власти. Президент Словакии.
0.30 Ночная смена.

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Верность любви". Сериал.
6.45 Православный календарь.
***6.50, 7.50, 8.50** Доброе утро, губерния!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Открытая таможня.
9.15 Мультфильм.
9.25 Фильм-сказка "Илья Муромец".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.25 "Приключения казаков". Мультсериал.
13.10 Мультфильм.
***13.30** Из первых уст.
14.00 Вести
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
***17.30** Новости.
***17.35** Рыболов.
***18.05** Спрос.
***23.30** Послесловие к матчу "Сокол"(Саратов) - "ЦСКА" (Москва).
***0.30** Музыкальная программа.

8.00 Последоносный голос верующего.
8.30 "А был ли Каротин!". Иронический детектив.
11.30 "Зеленый фургон". Детективная комедия.
14.30 Канал QP.
15.00 "Падение небес". Драма.
17.00 "Испанская актриса для русского министра". Комедия.
19.00 "Невеста по фотографии". Мелодрама.
21.00 У.Томсен, Х.Моритсен, Т. Бу Ларсен в драме **"ТОРЖЕСТВО".** Отцу почтенного семейства исполняется 60 лет. На юбилей в его поместье съезжаются родственники и друзья. Готовится праздничный обед. Старший сын юбиляра встает, чтобы произнести тост. Только он знает, что через секунду присутствующим откроются страшные тайны. Приз Жюри Каннского кинофестиваля 1998 года (Дания).
23.00 Канал QP.
23.30 Джек Николсон, Майкл Кейн, Дженифер Лопес, Стефан Дорф в триллере **"КРОВЬ И ВИНО".** Продавец элитного вина часто бывает в домах у богачей. Он похищает бриллиантовое колье у одного из своих клиентов и собирается уехать со своей любовницей, чтобы начать новую жизнь. Но фортуна отворачивается от него (США).

7.00 *"Икс-мен".*
7.30 "Шкодливый пес".
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Несчастный случай.
10.00 Романтическая комедия "Один прекрасный день".
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Пятый угол".
15.00 "Баффи".
16.00 "Спасатели Малибу".
17.00 "Беверли Хиллз 90210".
18.00 Музыкальный фаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Худ. фильм "Двадцатый век начинается." 1-я серия.
20.45 "Кузен". Боевик.
23.00 БИО-Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.

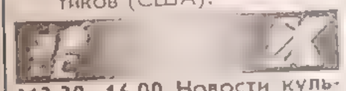
6.00 Сегодня утром.
8.50 Большие деньги.
9.00 "Скорая помощь". Сериал.
10.00 Сегодня.
10.25 Алчность.
11.10 Продолжение следует.
12.00 Сегодня.
12.25 "Берегите женщин". 1-я серия.
13.45 Впрок.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.40 Афиша.
14.45 "Королева Марго". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.30 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Внимание! Розыск!
22.00 Сегодня.
22.55 Совершенно секретно.
0.00 Сегодня.
0.25 Гордон.

7.00 Программа мультфильмов.
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.30 Худ. фильм "Русские страшилки", 4 серия.
10.30 Худ. фильм "Тонкая штучка".
12.30 Мультфильм "Цветик-семицветик".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Гулливера".
18.00 "Беверли Хиллз 90210".
19.00 Комедия "Морк и Минди".
20.00 "Частный детектив Магнум".
21.00 "Приключения Вуди и его друзей".
21.30 "Альф".
22.00 "Бэтмен".
22.30 "Сильвестр и Твитти".
23.00 "Удивительные странствия Гулливера".

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия".
10.25 Завтрак с Соловьевым.
11.25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 Сеть.
13.00, 15.00, 17.00 Сейчас.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 За стеклом.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 "100 чудес света".
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
23.45 Без протокола.
0.40 За стеклом.

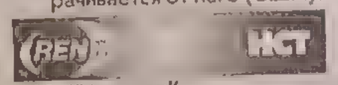
8.00, 16.00 Погода.
8.05 С днем рождения.
8.10, 16.05 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Футбольная кухня.
9.10 "Труффальдино из Бергамо". 2-я серия.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...
16.30 Шведские хоккейные игры. Трансляция (Россия — Финляндия).
19.30 "Россия молодая". 8-я серия.
21.00 Сказки бабушки Арины.
22.00 Анатолий Тарасов и Аркадий Чернышов. Спортивная программа.
22.30 "Петербургские тайны". Сериал.
23.30 Просто для души...

8.30 Национальный доход.
8.35 Открытая таможня.
9.15 Мультфильм.
9.25 Фильм-сказка "Илья Муромец".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.25 "Приключения казаков". Мультсериал.
13.10 Мультфильм.
13.30 Из первых уст.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Рыболов.
*18.05 Спрос.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Московские окна". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 М.Левтова и Ю.Назаров в детективе "Три дня вне закона".
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 В.Килмер, М.Райфн, К.Маклахлен в фильме "ГРУППА "ДОРЗ". Фильм Оливера Стоуна о талантливом рок-музыканте, кумире молодежи 70-х Джиме Моррисоне. Как многие яркие представители бунтарского рока, он умер молодым от передозировки наркотиков (США).



*12.30, 16.00 Новости культуры.
*12.45 "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо". Худ. фильм.
*14.10 "Кот в сапогах". Мультфильм.
*15.00, 19.30, 21.50 Новости.
*15.10 Мультфильмы.
16.10 Кино-детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 "После Победы...". Док. фильм.
17.35 Экспедиция "ЧИЖ".
18.00 Археология. "Пещера Лота".
*18.30 "Топ-топ". Программа для детей.
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.15 Фотокласс.
*19.50 Авто-Маркет.
*20.00, 21.00 Футбол. Чемпионат России. Высший дивизион. "Сокол"(Саратов)-"ЦСКА"(Москва).
*20.50 Вне игры.
*22.10 "Спрос". Программа для потребителей.
*22.40 "Загадочный мир Артура Кларка". Док. сериал.

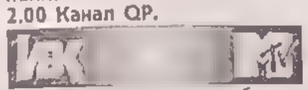
клиентов и собирается уехать со своей любовницей, чтобы начать новую жизнь. Но фортуна отворачивается от него (США).



7.00 "Икс-мен".
7.30 "Шкодливый пес".
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Несчастный случай.
10.00 Романтическая комедия "Один прекрасный день".
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Пятый угол".
15.00 "Баффи".
16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
16.30 "Мурашки".
17.00 "Шкодливый пес".
17.30 "Икс-мен".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Геометрия красоты.
20.00 "Симпсоны".
20.30 А.Песков, Н.Усатова, Е.Глушенко в комедии "ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА". Три очень разные женщины влюблены в одного молодого человека (Беларусь).
22.35 "Пятый угол".
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 Трагикомедия "Я, я, я... и другие".

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегоднячко.
9.00 "Как Иванушка дурачок за чудом ходил". Сказка.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал.
13.05 Хит-парад.
14.05 Преодолевая смущенье.
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 "Космические пришельцы". Мультфильм.
16.00 На пределе.
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Майами Сэндс". Сериал.
20.30 Сегоднячко.
21.25, 0.55 Глобальные новости.
21.30 С.Баллок, С.Джексон, М.Макконохи, К.Спейси в

7.00 "Шкодливый пес".
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.30 Худ. фильм "Русские страшилки", 4 серия.
10.30 Худ. фильм "Тонкая штучка".
12.30 Мультфильм "Цветик-семицветик".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Молодожены.
18.30 Филимонов и компания.
19.00 Саратовское времечко.
19.20 Музыкальный календарь.
20.00 Худ. фильм "Русские страшилки", 4 серия.
21.00 К.Дай, М.Мейринк, К.Кэмп в фильме "РАДОСТЬ СЕКСА". Девушка пребывает в уверенности, что жить ей осталось всего несколько недель (на самом деле, ее ожидает долгая и счастливая жизнь). Она не хочет умирать девственницей! В оставшиеся деньки ей нужно познакомится с симпатичным парнем, озабоченным теми же проблемами (США).
23.30 Осторожно, модерн -2.
0.00 "Star trek - Звездный путь".
1.00 Магия моды.
1.30 Комедия "Веселая компания".
2.00 Канал QP.



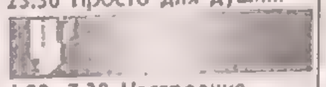
Профилактические работы.

17.00 Факультет.
17.30 У-Личный каприз.

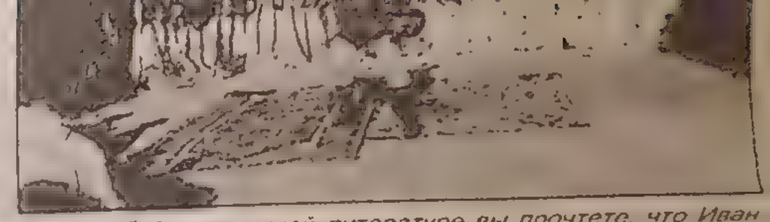
8.10, 16.05 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Футбольная кухня.
9.10 "Труффальдино из Бергамо". 2-я серия.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...

. . .

16.30 Шведские хоккейные игры. Трансляция (Россия — Финляндия).
19.30 "Россия молодая". 8-я серия.
21.00 Сказки бабушки Арины.
22.00 Анатолий Тарасов и Аркадий Чернышов. Спортивная программа.
22.30 "Петербургские тайны". Сериал.
23.30 Просто для души...



6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти Магдалены".
10.10 Мультфильм.
10.30 "Времена не выбирают". Фильм о фильме.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Телеканал "Дата".
12.15 Уроки русского.
12.30 "Мелочи жизни". Сериал
13.25 "Мы вернемся с Победой". Док. фильм.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Экспо-новости.
16.30 Команда на Марс.
17.00, 20.00, 0.00 События.
17.15 Московское счастье.
17.45 Двойной портрет.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.45 Версты.
21.25 Чемпионат России по футболу. "Крылья Советов" (Самара) - "Сатурн" (Московская область).
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.20 Ночной полет.
0.55 Открытый проект.
1.50 "Операция "Возмездие". Сериал.



В любой справочной литературе вы прочтете, что Иван Максимович ни разу не был побежден за всю свою борцовскую карьеру. А между тем чемпионом турнира в Париже был объявлен не он, а француз Рауль Буше. Вынося решение, судьи игнорировали тот факт, что перед поединком Буше смазал тело специальным составом, позволявшим ему просто выскальзывать из захватов русского богатыря. Поставить на место обидчика русский борец смог только через год, на чемпионате в Петербурге.

Сведения о втором «поражении» Ивана Максимовича носят характер откровенной легенды. На одном из чемпионатов Поддубный, соблазнившись крупной взяткой, согласился «лечь» под соперника. Взял деньги и выполнил условие буквально — аккуратно поднял противника, прижал его к груди и улегся на арене. Противник пытался встать на ноги, но смог это сделать только тогда, когда Иван Максимович соизволил его отпустить.

За годы, проведенные на борцовском ковре, Поддубный побывал везде, где устраивались турниры и чемпионаты, – в Париже, в Петербурге, в Милане, Брюсселе, Амстердаме, Нью-Йорке... После Октябрьской революции Иван Максимович был с успехом ангажирован новой властью, стал визитной карточкой советского спорта, его демонстрировали как наглядный пример заботы Советов о здоровье нации.

В двадцатых годах пятидесятилетний борец совершает гастрольное турне по Соединенным Штатам. Побеждает известнейших американских борцов. Потрясенная Америка повела себя традиционно – желая видеть на трико Ивана Великого эмблему США, предлагает Поддубному все мыслимые материальные блага в обмен на согласие не возвращаться в Россию. Ответил Иван Максимович примерно следующее:

– Господа, вы не знаете души русского человека, жизнь без Родины для него невозможна. Я молю Бога о том, чтобы мне не дано было умереть вдали от России

Просьба великого атлета была услышана. Он умер 8 августа 1949 года в Советском Союзе и похоронен в Ейске

Желающие могут сравнить свои данные с габаритами Ивана Максимовича, каким он был в дни Парижского чемпионата 1903 года, в расцвете сил.

Рост – 184 см Вес – 120 кг. Окружность груди – 134 см Бицепс – 45 см. Шея – 50 см. Бедро – 70 см.

ВСЕ ВИДЫ ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ

Пр-т 50 лет Октября, 105, оф. 403 (ост. «Международная») тел. 376-112
ул. Тархова, 29А (рынок «Солнечный») тел. 483-179

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ».

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30.

9.10 "Дом 7, подъезд 4". 9.30 Детский остров. 10.10 Здравствуйте! 10.20 Окно в кино. 10.30 Открытая книга. 10.40 Музыка. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Зарубежный калейдоскоп. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 14.10 Музыка. 14.30 20-е годы XX века. 15.10 Ловушка для подростков. 16.30 Я — детектив. 17.10 Две Руси. 17.30 Средний класс. 17.40 Британ[illegible]. 20.30 Гармония контрастов. 21.10 Голос надежды. 21.20 Музыка. 21.30 Музыкальная Европа. 22.10 Вся музыка мира. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов

орбита

КУШАТЬ ПОДАНО!

ЧЕМ УДИВИТЬ ГОСТЕЙ?

Эта неделя — праздничная. 7 ноября — красный день календаря. Не все, наверное, уже помнят, что это за праздник, но это не важно. Главное — есть повод собрать за праздничным столом родных, близких и друзей и угостить их оригинальными блюдами.

Салат «Клеопатра»

700 г куриного мяса, пучок зеленого салата, 1 ст. орехов, 100 г белых сухариков, майонез, соль.

Курицу отварить в подсоленной воде, освободить от костей. Мясо курицы нарезать небольшими кубиками. Салат вымыть, обсушить, мелко нарезать, оставив 4 красивых целых листа. Грецкие орехи (или фундук) поджарить в духовке, измельчить. Салат, мясо курицы, орехи, мелкие кубики белых сухариков, заправить майонезом. Дно блюда выложить листьями зеленого салата, на них разложить массу и подать к столу.

Удивите своих гостей оригинальным салатом, который подается в оригинальных корзиночках, приготовленных из сыра. Их можно заготовить заранее и хранить в холодильнике.

«Сырный кузовок»

Для одной корзиночки: 40 г тертого сыра.

Сыр натереть на терке, положить в сковороду с тефлоновым покрытием, растапливать до получения однородной массы. Лопаточкой осторожно снять сырную лепешку и накрыть ею стакан, оставить охлаждаться. Охлажденные корзиночки наполнить начинкой. Например, смесью зелени и помидоров или любым готовым салатом

Рулеты «Оригинальные»

4 свиные отбивные, пучок зелени, 2 луковицы, по 4 ст л горчицы и творога, 1 морковь, по 100 мл белого вина и сливок, топленое масло, черный молотый перец, соль

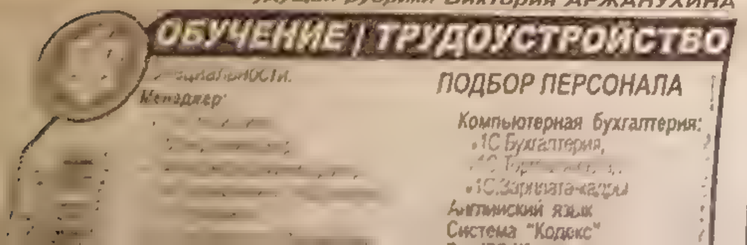
Отбивные смазать горчицей и творогом. Сверху положить кольца лука, зелень петрушки. Посыпать тертой морковью. Отбивные скатать в рулеты, скрепить шпажками, поперчить, посолить. Обжарить на сильном огне со всех сторон. Залить вином и тушить 30 минут.

Цыпленок в пиве

Цыпленка отварить, положить на тарелку, посыпать черным молотым перцем, смазать сливочным маслом и горчицей. Затем цыпленка поместить в плотный бумажный пакет, налить в пакет 1 стакан пива, добавить сок лимона. Запекать в духовке 30 минут.

Приятного аппетита!

Будущая рубрики **Виктория АРЖАНУХИНА**



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Каменская: Чужая маска". 2-я серия.
11.20 Сами с усами.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Худ. фильм "Звуки музыки". 2-я серия.
13.35 "Серебряный шар". Любовь Орлова.
14.15 Человек и закон.
15.00 Новости.
15.20 Приключенческий фильм "Ограбление в Монте-Карло".
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Док. детектив "Шайка для министра". Дело 2000 года. Часть 1-я.
19.00 "Земля любви". Сериал.
19.55 Поле чудес.
21.00 Время.
21.35 "Каменская: Не мешайте палачу". Сериал.
22.45 Б.Линда, Ц.Пазура в мелодраме "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". Гангстер нанимает для своей 16-летней дочери телохранителя, в которого она вскоре влюбляется. Таким образом у папы появляется еще одна проблема (Польша - Франция).
0.50 Ночное "Время".
1.15 Комедия "Месть пернатого змея".

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Верность любви". Сериал.
6.45 Православный календарь.
***6.50** Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
***7.50** Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 *Национальный доход.*
8.35 *Тысяча и один день.*
***8.50** Доброе утро, губерния!
9.15 "Тайна третьей планеты". Мультфильм.
10.05 Новая "Старая квартира".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
***3.10** "Театральная площадь". Л.Разумовская. "Французские страсти на подмосковной даче". Видеомонтаж спектакля Рижского театра русской драмы.
***4.20** Музыкальная программа.

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Дубравка". Худ. фильм.
14.00 "Дюймовочка". Мультфильм.
***15.00, 19.30, 21.30** Новости.
***15.10** Мультфильмы.
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 "Старые мастера". Док. фильм.
17.30 "Сенсация. Сенсация! Сенсация...".
18.00 Археология. "Пропавшие сокровища Трои".
***18.30** "Приключения Шерли Холмс". Сериал.
***19.00** Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
***19.50** Авто-Маркет.
***20.10** Рыболов.
***20.40** "Звездные врата". Сериал.
***22.00** Криминальный Саратов.
***22.15** А.Шварценеггер в боевике "6-Й ДЕНЬ". В начале третьего тысячелетия самым суровым законом стал "Закон шестого дня". Он запрещал клонирование людей и создание искусственных копий человека. Но огромная подпольная империя вопреки запрету выращивает человечество нового будущего, сонмы управляемых теней. Но однажды пилот вертолета Адам Гибсон случайно приоткрыл непроницаемую завесу заговора (США).
***0.10** Музыкальная программа.

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Старая каналья". Комедийный детектив.
10.30 "Выкуп". Боевик.
12.30 "Виртуальное оружие". Боевик.
14.30 Канал ОР.
15.00 "Беспредел". Боевик.
Тир На Ног".
16.30 "Мурашки".
17.00 "Шкодливый пес".
17.30 "Икс-мен".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Два вопроса.
19.30 Премьера. "Черный ящик".
20.00 "Симпсоны".
20.30 Шпионский триллер "Враг".
22.40 "Секретные материалы".
23.50 "Тайные информаторы Кремля". Док.фильм.
0.30 Метро.
0.45 С.Кобаяси, Т.Юки в эротической комедии "СНЯЛ КОГО-НИБУДЬ!" Друзья-ловеласы ведут необычное соревнование: кто больше закадрит девушек - тот и победитель. Но однажды им встречается сердцеедка, коллекционирующая мужчин (Япония).

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегодничко.
8.40 С новосельем!
9.00 "Тамми". Сказка.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 "Космические пришельцы". Мультфильм.
16.00 На пределе.
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Место преступления: Франкфурт". Сериал.
20.30 Сегодничко.
21.25, 23.30 Глобальные новости.
21.30 Страсти по ...
22.35 Скрытой камерой.
23.15 С рассвета до заката.
23.35 Для тех, кому за полночь...

17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Скрытая камера.
18.30 Полное мамаду!
19.00 Муз. календарь.
20.00 Фильм о фильме.
21.00 К.Фарли, Т.Матесон, К.Эберсоул в комедии "ПАРШИВАЯ ОВЦА". Эл Доннели обладает всеми качествами, необходимыми для того, чтобы сделать карьеру в большой политике. Но что гложет этого блестящего кандидата, что подрывает его уверенность в себе? Есть в безупречной репутации Эла Доннели одно слабое звено - это его чокнутый брат Майкл (США).
23.30 Добрый вечер с Игорем Угольниковым.
0.30 Худ. фильм "Донор неизвестен".
2.30 Канал ОР.

15.00 News Блок.
15.15 Черная пятница.
17.00 Чудаки.
17.30 У-Личный каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 "Двадцатый век начинается". 2-я серия.
20.45 "Конец лета". Мелодрама.
23.00 Правило Буравчика.
0.00 News Блок Weekle.
0.30 БИО-Ритм.

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия".
10.25 Просто звери.
11.25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 *Вы - очевидец.*
13.00, 15.00, 17.00 *Сейчас.*
13.20 "Детектив Нью-Йорк жес".
14.20 За стеклом.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 Опасный мир.
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.

жить кольца лука, зелень петрушки. Посыпать черной молотым перцем, посолить. Обжарить на сильном огне со всех сторон. Залить вином и тушить 30 минут.

Цыпленок в пиве

Цыпленка отварить, положить на тарелку, посыпать черным молотым перцем, смазать сливочным маслом и горчицей. Затем цыпленка поместить в плотный бумажный пакет, налить в пакет 1 стакан пива, добавить сок лимона. Запекать в духовке 30 минут.

Приятного аппетита!

Будущая рубрика **Виктория АРЖАНУХИНА**

ОБУЧЕНИЕ | ТРУДОУСТРОЙСТВО

ПОДБОР ПЕРСОНАЛА

Специальности:
Менеджер:
- по логистике
- бренд-менеджер,
- менеджер-администратор,
- по управлению персоналом,
- по продажам
- по управлению финансами
- офис-менеджер
- по рекламе

Бухгалтер
Секретарь
Специалист
- web-дизайнер,
- оператор-пользователь ПК,
- компьютерная графика

Компьютерная бухгалтерия:
- 1С:Бухгалтерия,
- 1С:Торговля-склад,
- 1С:Зарплата-кадры

Английский язык
Система "Кодекс"
CorelDRAW
PageMaker
Photoshop
Интернет
Windows
Access
Word

www.uniclass.ru
5% СКИДКА на обучение

Учебный центр «Уникласс»
e-mail: info@uniclass.ru
27-91-05
(для напечатания)

Частная практика
«МЕДИЦИНСКИЙ САКВОЯЖ»

1. Система «личный врач»
2. Консультирование в сложных диагностических случаях и при затрудненном подборе лечения
3. Организация обследования и консультаций специалистов
4. Медицинские манипуляции (инъекции, постановка систем)
5. Вызов на дом

79-00-88 КРУГЛОСУТОЧНО

Лиц. №2227 ЛВД-23 от 11.02.2000г. ЦЛС МЗ СО

застрахованные от кражи
АВТОМАГНИТОЛЫ

Торговый дом ОЛИМПИЯ
авторынок, Сокол. гора.
без выходных

Индивидуальный пошив сидений и чехлов Чернышевского, 61
тел. 25-66-79, 25-69-40
тел. 48-62-21

Лиц. №021552, Сар. обл. отд. Рос. трансп. инсп.

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Верность любви". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Тысяча и один день.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Тайна третьей планеты". Мультфильм.
10.05 Новая "Старая квартира".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.25 "Приключения казаков". Мультсериал.
13.15 Мультфильмы.
*13.30 "Очечник". Программа для пожилых и не только.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Воробей.
*17.45 "Полный вперед!" Молодежная программа.
*18.05 Экспромт.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Московские окна". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 С.Сталлоне в остросюжетном фильме "Скалолаз".
23.15 Д.Лундгрен, Р.Филлатрик в остросюжетном фильме "ВНЕЗАПНЫЙ УДАР". Брат убитого высокопоставленного чиновника, в прошлом боксер и полицейский, решает провести собственное расследование (США).
1.15 Большой репортаж. "Чужое сердце".
2.10 Горячая десятка.

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Старая каналья". Комедийный детектив.
10.30 "Выкуп". Боевик.
12.30 "Виртуальное оружие". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Беспредел". Боевик.
17.00 "Кровь и вино". Триллер.
19.00 "Старая каналья". Комедийный детектив.
21.00 Л.Фитцпатрик, Дж.Пирс, Х.Сэвиньи в молодежной драме "ДЕТКИ". День из жизни тинэйджеров, болтающихся на задворках Манхэттена. Секс и наркотики, грязная брань и трогательная незащищенность. Все комплексы и амбиции подростков, вся красота и трагедия неприкаянной юности, все безумие 90-х (США).
23.00 Канал QP.
23.30 "Торжество". Драма.

7.00 "Икс-мен".
7.30 "Шкодливый пес".
8.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Свет и тень.
9.45 1/52.
10.00 Комедия "Три женщины и мужчина".
12.10 Метро.
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Пятый угол".
15.00 "Симулятор".
16.00 "Таинственные рыцари

Проспект энтузиастов. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 14.10 Музыка. 14.30 20-е годы XX века. 15.10 С русского на русский, или Кстати сказать. 16.30 Пять с плюсом. 17.10 Музыка в тесном кругу. 17.30 Облака. 17.50 Христианский календарь. 20.30 Пушкинские хроники. 21.10 Голос Ислама. 22.10 Экзотика. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

16.00 На пределе.
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Место преступления: Франкфурт". Сериал.
20.30 Сегодняшко.
21.25, 23.30 Глобальные новости.
21.30 Страсти по ...
22.35 Скрытой камерой.
23.15 С рассвета до заката.
23.35 Для тех, кому за полночь...

6.00 Сегодня утром.
8.55 Очная ставка.
9.25 Путешествия натуралиста.
10.00 Сегодня.
10.25 Своя игра.
11.10 Внимание! Розыск!
12.00 Сегодня.
12.25 "Берегите женщин". 2-я серия.
13.45 Впрок.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.45 "Королева Марго". 1-я серия.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.35 Пепси-чарт.
18.30 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.40 Свобода слова.
21.10 Криминальная Россия "Убийственная страсть". 2-я серия.
22.00 Сегодня.
22.45 Женский взгляд.
23.30 С.Кристель, Х.Хессеман в мелодраме "ЧАСТНЫЕ УРОКИ". Подросток из богатой семьи после отъезда родителей остается на попечении красивой 30-летней гувернантки, которая соблазняет его (США).

7.00 Программа мультфильмов.
7.30, 13.30, 19.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 Фильм о фильме.
10.30 Худ. фильм "Омут вечного сна".
12.30 Мультфильм "Серая шейка".
13.00 "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия".
10.25 Просто звери.
11.25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 Вы - очевидец.
13.00, 15.00, 17.00 Сейчас.
13.30 "Детектив Нэт Бинжес".
14.20 За стеклом.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 Опасный мир.
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.00 Глас народа.
22.20 Менты в Кремле.
0.40 За стеклом.
1.15 Дорожный патруль.

8.00, 16.00 Погода.
8.05 С днем рождения.
8.10, 16.05 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Спортивная программа.
9.10 "Берегите женщин". Музыкальная комедия.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...

. . .

16.30 Игрушки для взрослых.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана". Сериал.
18.30 "Чародей II". Сериал.
19.30 "Россия молодая". 9-я серия.
21.00 Сказки бабушки Арины.
22.00 Женская линия.
22.30 "Петербургские тайны".
23.30 Заряд бодрости.

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти Магдалены". Сериал.
10.00 Секретные материалы.
10.25 Москва за нами...
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15, 23.55 Петровка, 38.
11.25 Телеканал "Дата".
12.15 Уроки русского.
12.30 "Мелочи жизни".
13.30 Полет над "Гнездом глухаря".
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Путь к себе.
16.30 Идущие вперед.
17.00, 20.00, 0.10 События.
17.15 Московское счастье.
17.45 Горько!
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.40 "Виновный". Детектив.
22.45 Детектив-шоу.
23.25 Времечко.
0.30 Русский век.
1.10 "Перекати-поле". Худ. фильм.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ ШЕСТИ».

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 Поиск. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Движение недвижимости. 10.30, 21.30 Посиделки у Елены. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10

Поздравляем именинников: *Арсения, Дмитрия, Терентия, Прасковью, Стефана*

10 НОЯБРЯ СУББОТА

орбита

ОРТ

8.00 Новости.
8.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.25 Зов джунглей.
8.55 Ералаш.
9.05 Эх, Семеновна!
9.50 Библиомания.
10.00 Новости.
10.10 Смехопанорама.
10.45 Смак.
11.05 40 лет шутя. КВН.
12.05 В мире животных.
12.50 Здоровье.
13.35 "Чтобы помнили..." Николай Гриценко.
14.15 Русский музей.
14.30 Дисней-клуб: "Все о Микки-Маусе".
15.00 Новости.
15.10 В.Санаев, М.Бернес в фильме "Это случилось в милиции".
16.50 "На страже порядка". Праздничный концерт.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Человек и закон.
18.55 "Предел прочности"-("Убойная сила - 3"). Киноверсия.
21.00 Время.
21.35 "Предел прочности"-("Убойная сила - 3"). Киноверсия.
23.35 "На съемках "Убойной силы". Спецрепортаж.
23.55 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная Украины - сборная Германии.

РТР ВЕСТИ КАРАТОВ

6.55 Диалоги о рыбалке.
7.25 "Затерянный мир". Сериал.
8.20 Телепузики.
8.45 Папа, мама, я — спортивная семья.
9.30 Золотой ключ.
9.50 Почта РТР.
10.20 Доброе утро, страна!
11.00 Сто к одному.
11.55 Рядом с тобой.
12.55 "Тайный агент". Детективный сериал.
14.00 Вести.
14.20 Ю.Соломин и В.Заманский в детективе "Инспектор уголовного розыска".
*16.00 "Губерния. Семь дней". Информационно-аналитическая программа.
*16.30 Секундомер.
*16.45 "Тема с вариациями". Ксения Неугасимая.
*17.05 "Ума палата". Брейн-ринг (дети).
18.00 Моя семья.
18.55 Дайджест.
19.05 Вести.
19.45 Зеркало.
Он уверен, что маньяк - работник полиции, и только его напарница поддерживает эту идею. Продолжая поиск убийцы, они не догадываются о том, что тот, кого они разыскивают с таким упорством, сам ищет встречи с ними (США).
*0.30 Музыкальная программа.

ТВ3

8.30 "Труффальдино из Бергамо". Музыкальная комедия.
11.00 "Новобранцы идут на войну". Комедия.
12.30 "Выкуп". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 Теренс Хилл в боевике "ВИРТУАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ". Сотрудник секретного подразделения ФБР прилетает в Майами из Вашингтона, чтобы арестовать торговца оружием. Ему помогают в этом чрезвычайно опасном и важном задании - детектив из полиции Майами и восхитительно управляющаяся с компьютерами 10-летняя Лоли, дочь полицейской (США).
17.00 "Беспредел". Боевик.
19.00 "Кикбоксер-2". Боевик.
21.00 Роб Эстес, Джозли Фишер в триллере "НОСТРАДАМУС". Детектив Майкл Нострандж расследует серию загадочных убийств, в которых жертвы неожиданно воспламенялись. Неожиданно Майкл переносится во Францию 16 века, где выясняет, что темные силы используют машину времени, изобретенную Леонардо да Винчи, чтобы уничтожить в будущем души определенных людей и приблизить конец света. Ему помогают понять, что он и есть легендарный Нострадамус (США).
22.55 Встреча с ясновидящей Галиной Вишневской.
23.05 Третий глаз.
23.30 "Детки". Молодежная драма.

REN TV НСТ

7.00 Музыкальный канал.
8.00 Параллели.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет". Мультсериал.
9.00 "Джин Джин из страны Пандаленд". Мультсериал.
9.30 "Симпсоны".
15.00 Кино, кино, кино.
15.30 Служба спасения животных.
16.00 "Маугли". Сериал.
16.30 "Сейлормун". Мультсериал.
17.00 "Повелитель зверей-2". Сериал.
18.00 Антология юмора.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Место преступления: Франкфурт". Сериал.
20.30 "Воины мифов - хранители легенд". Мультсериал.
21.00 "Приключения Рекса". Мультсериал.
21.25, 2.05 Глобальные новости.
21.30 К.Берген, И.Уоллэк, Р.Уидмарк, Дж.Хэкмэн в триллере "ПРИНЦИП ДОМИНО". Осужденный за убийство, чтобы бежать из тюрьмы и воссоединиться со своей женой, должен убить известного политического деятеля (США).
23.55 "Скольжение". Триллер.

ТВС

6.15 "Сказание о земле сибирской". Худ. фильм.
8.00 Сегодня.
8.15 Улица Сезам.
8.40 Большие родители.
9.20 Без рецепта.
10.00 Сегодня.
10.15 Криминал.
10.50 Женский взгляд.
11.25 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Комедия "Девять месяцев".
14.30 Путешествия натуралиста.
15.00 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.25 Очная ставка.
17.00 Шоу Елены Степаненко.
18.00 Откройте, милиция!
19.20 "Долгий поцелуй на ночь". Боевик.
22.00 Сегодня.
22.30 Профессия - репортер.
23.15 Цвет ночи.
23.50 Торжественная церемония закрытия театрального фестиваля "Чайка".
1.45 Кома.

ТВ

7.30 Худ. фильм для детей "Маленькие негодяи".
9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Табалуга".
10.30 "Пуччини".
10.45 "Ник и Перри".
23.30 Добрый вечер с Игорем Угольниковым.
0.30 Худ. фильм "Пытка".

MTV

9.00 Weekend Каприз.
10.00 ru_zone.
11.00 Австралийская 30-ка.
12.00 News Блок Weekly.
12.30 Итальянская 20-ка.
13.30 Факультет.
14.00 У-Личный каприз.
15.00 Каприз.
17.00 V. I. P. Каприз.
18.00 Музыкальный FaSONG.
18.40 Семья.
19.10 Мультфильмы.
19.40 Долина кукол.
20.10 Патруль ДПС.
20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
20.50 "Волшебный фонарь" представляет.
20.55 "В джазе только девушки". Комедия.
23.00 Любимые клипы.
0.00 БИО-Ритм.

ТВ6

7.10 Дорожный патруль.
7.25 "Счастливый рейс". Комедия.
8.45 "Тайны следствия".
9.50 Глас народа.
11.00, 15.00 Сейчас.
11.30 Просто звери.
12.10 "Карьера Димы Горина". Комедия.
14.05 За стеклом.
14.35 Дорожный патруль.
15.30 Сеть.
16.10 Антология преступлений.
17.05 Дачники.
18.00 Обратный отсчет.
19.00 Сейчас.
19.50 Без галстука.
20.30 "Тайны следствия". Сериал.
21.45 Итого.
22.15 За стеклом.
23.25 "Петровка, 38".
1.10 "Первая волна III". Сериал.
2.00 Дорожный патруль.

7ТВ

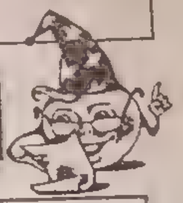
12.00 Погода.
12.05 С днем рождения.
12.10 Мультфильмы.
12.45 Волшебный сундучок.
13.00 "Место встречи изменить нельзя". 1-я и 2-я серии.
15.25 Шведские хоккейные игры. Трансляция (Россия — Швеция).
17.45 "Место встречи изменить нельзя". 3-я серия.
19.00 "Жил-был хомяк". Мультсериал.
19.50 Аплодисменты.
20.45 "Место встречи изме-

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

1 ноября +5°С	5 ноября +1°С
2 ноября +6°С	6 ноября +5°С
3 ноября +1°С	7 ноября +4°С
4 ноября 0°С	8 ноября +2°С

Переменная облачность, местами осадки.

ГОРОСКОП



ОВЕН. Вся неделя будет посвящена любви и всему, что с ней связано. Накала страстей вам не избежать. Вы сможете иначе взглянуть на отношения с партнером, пересмотреть свои взгляды. В делах ожидается временный застой, сейчас лучше не браться за новые дела, а поручить их кому-нибудь другому. Ближе к выходным вам может подвернуться незапланированная работа

ТЕЛЕЦ. Предстоящую неделю никак нельзя назвать спокойной. Она будет яркой и незабываемой. Может случиться что-то экстраординарное, как со знаком плюс, так и со знаком минус. Ваша природная интуиция подскажет, откуда ждать изменений. Почаще прислушивайтесь к себе. Только так вы сможете избежать неприятностей или поймать птицу-удачу за хвост.

БЛИЗНЕЦЫ. Начинаться неделя будет просто замечательно. Вам может крупно повезти в лотерею. Кто-то подарит вам что-то ну очень дорогое и давно желаемое. Или на работе начальник расщедрится и повысит вам зарплату. А вот с середины недели ситуация резко поменяется. Выходные затянут вас в омут любовных переживаний.

РАК. Вам предстоит сложный жизненный период. Работа перестанет вас удовлетворять, люди, окружающие вас, покажутся слишком назойливыми, семейные проблемы будут наводить скуку. Да и здоровье даст о себе знать. Помните, все черные полосы в жизни недолговечны Перетерпите, если не сможете смириться Ваш природный оптимизм будет сейчас как нельзя кстати.

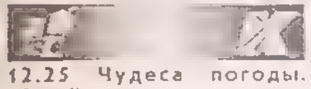
ЛЕВ. Всю неделю вас будет преследовать чувство незавершенности, недоделанности. Оглянитесь по сторонам, что может вас угнетать? В спокойной обстановке попробуйте разобраться в собственных чувствах, составьте себе жесткий план действий на будущее и не паникуйте.

ДЕВА. Включите свою интуицию на полную катушку. Если друзья страдают забывчивостью по отношению к вам, неплохо бы им напомнить о взятых обязательствах С любимым человеком, как на войне, если не удастся заключить сепаратного мира, то мелкие конфликты могут перейти в схватку. Сейчас самое время немного подзаработать на стороне

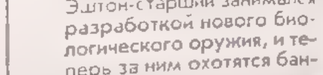
ВЕСЫ. Начало недели потребует от вас принятия решений, лучше всего не торопиться и все как следует взвесить. Горячка сейчас недопустима. Поработайте с материалом, изучите проблему со всех сторон. Со среды положение дел стабилизируется и жизнь войдет в привычное ей русло.

СКОРПИОН. Вы познаете все прелести жизни, оттянувшись "на всю катушку". Им может повезти в азартных играх, в любви откроются новые, заманчивые перспективы Те кто отмечает день рождения, постарайтесь провести двенадцать

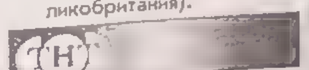
6.55 Диалоги о рыбалке.
7.25 "Затерянный мир". Сериал.
8.20 Телепузики.
8.45 Папа, мама, я — спортивная семья.
9.30 Золотой ключ.
9.50 Почта РТР.
10.20 Доброе утро, страна!
11.00 Сто к одному.
11.55 Рядом с тобой.
12.55 "Тайный агент". Детективный сериал.
14.00 Вести.
14.20 Ю.Соломин и В.Заманский в детективе "Инспектор уголовного розыска".
*16.00 "Губерния. Семь дней". Информационно-аналитическая программа.
*16.30 Секундомер.
*16.45 "Тема с вариациями". Ксения Неугасимая.
*17.05 "Ума палата". Брейн-марафон (дети).
18.00 Моя семья.
18.55 Аншлаг.
20.00 Вести.
20.25 Зеркало.
21.00 Концерт, посвященный Дню милиции.
23.30 А.Челентано, Дж.Шарп, Э.Джорджи, в детективной комедии "БАРХАТНЫЕ РУЧКИ". Фильм о романтических отношениях инженера и профессиональной воровки (Италия).
1.35 Кинескоп.



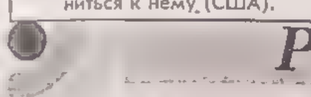
12.25 Чудеса погоды. "Снег".
12.50 Век кино. "Служили два товарища". Худ. фильм.
*15.00. "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
15.40 "Уоррен Битти". Док. фильм.
16.35 Телетеатр. Классика. И.Райхельгауз на ТВ.
17.30 "Романтика романса". Ведущий Л.Серебренников.
*18.00 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 4-я серия.
*19.10 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.25 Авто-Маркет.
*19.40 "Воробей". Передача для школьников
*20.00 Г.Яковлев, В.Меркурьев в фильме Я.Фрида "Прощание с Петербургом".
*21.30 Новости.
*22.00 Из первых уст.
*22.30 Б.Уиллис, Дж.Паркер, Р.Пасторелли в боевике "НА РАССТОЯНИИ УДАРА". Полицейский Том Харди, переведенный в отряд речной полиции, начинает вести неофициальное расследование по делу серийного убийцы, терроризирующего город. Его версия о преступнике отличается от той, которой придерживаются власти и коллеги, которых жертвы неожиданно воспламенялись. Неожиданно Майкл переносится во Францию 16 века, где выясняет, что темные силы используют машину времени, изобретенную Леонардо да Винчи, чтобы уничтожить в будущем души определенных людей и приблизить конец света. Ему помогают понять, что он и есть легендарный Нострадамус (США).
22.55 Встреча с ясновидящей Галиной Вишневской.
23.05 Третий глаз.
23.30 "Детки". Молодежная драма.



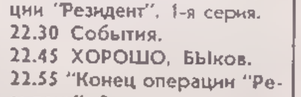
7.00 Музыкальный канал.
8.00 Параллели.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет". Мультсериал.
9.00 "Джин Джин из страны Пандаленд". Мультсериал.
9.30 "Симпсоны".
10.30 "Баффи".
11.30 "Пятый угол". Сериал.
13.50 Черный ящик.
14.30 Приключенческий фильм "Похищение "Савоки".
16.25 Несчастный случай.
17.00 "Человек-паук". Мультсериал.
17.50 "Дальнобойщики".
19.00 "24".
19.30 Приключенческий фильм "Капитан".
21.55 Фантастический фильм "Быть может".
0 25 "24".
0 40 Ближний круг.
1.15 Л.Перри, Р.Мур в боевике "ВРАГ". В доме молодого ученого-генетика после многолетнего отсутствия появляется его овдовевший отец, тоже ученый. С этого момента жизнь Майка превращается в сущий кошмар. Сначала неизвестные расстреливают его машину, погибает его ассистентка. Потом исчезает отец. Наконец, Майк узнает, что Эштон-старший занимался разработкой нового биологического оружия, и теперь за ним охотятся банда террористов и спецподразделение ЦРУ (Великобритания).



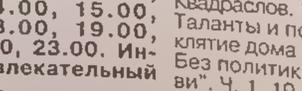
8.00 Из жизни женщины.
8.30 "Маугли". Сериал.
9.00 "Сейлормун". Мультсериал.
9.30 Первые лица.
10.00 "Приключения Рекса". Мультсериал.
10.30 "Усатый нянь". Комедия.
12.15 "Сегоднячко" за неделю.
13.10 Мультфильмы.
13.30 Медицинское обозрение.
14.00 Час Дискавери.
17.00 Сегодня.
17.20 Очная ставка.
18.00 Шоу Елены Степаненко.
19.00 Откройте, милиция!
19.20 "Долгий поцелуй на ночь". Боевик.
22.00 Сегодня.
22.30 Профессия - репортер.
23.15 Цвет ночи.
23.50 Торжественная церемония закрытия театрального фестиваля "Чайка".
1.45 Кома.



7.30 Худ. фильм для детей "Маленькие негодяи".
9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Табалуга".
10.30 "Пуччини".
10.45 "Ник и Перри".
11.00 "Как дела у Мими!".
11.30 "Зак и секретные материалы".
12.00 Худ. фильм "Опасные гастроли".
13.50 Мультфильм "И с вами снова я".
14.30 Давайте жить отлично!
15.00 Мировой рестлинг.
16.00 Комедийный квартет.
16.30 Филимонов и компания.
17.00 СВ-шоу.
17.30 Полное мамаду!
18.15 Музыкальный календарь.
18.30 Шоу-бизнес.
19.00 Сделай мне смешно.
19.30 Молодожены.
20.00 "Человек-невидимка".
21.00 Б.Мюррей , Ш.Янг, Г.Рамис в комедии "ДОБРОВОЛЬЦЫ ПОНЕВОЛЕ". Джон Уингер в один ужасный день потерял работу, лишился машины, расстался со своей квартирой и с любимой девушкой. Как жить дальше? Джон принимает волевое решение пойти добровольцем в армию и уговаривает своего друга, Рассела, присоединиться к нему. (США).
17.05 Дачники.
18.00 Обратный отсчет.
19.00 Сейчас.
19.50 Без галстука.
20.30 "Тайны следствия". Сериал.
21.45 Итого.
22.15 За стеклом.
23.25 "Петровка, 38".
1.10 "Первая волна III". Сериал.
2.00 Дорожный патруль.



12.00 Погода.
12.05 < днем рождения.
12.10 Мультфильмы.
12.45 Волшебный сундучок.
13.00 "Место встречи изменить нельзя". 1-я и 2-я серии.
15.25 Шведские хоккейные игры. Трансляция (Россия — Швеция).
17.45 "Место встречи изменить нельзя". 3-я серия.
19.00 "Жил-был хомяк". Мультсериал.
19.50 Аплодисменты.
20.45 "Место встречи изменить нельзя". 4-я и 5-я серии.
23.30 Лабиринт успеха.



7.05 Мультфильмы.
8.05 Отчего, почему!
9.45 Как вам это нравится!!
10.15 Наш сад.
10 30 В последнюю минуту.
11.00, 14.00 События.
11.15 Городское собрание.
11.55 Фильм-сказка.
13.20 "Мир дикой природы".
14.20 Денежный вопрос.
14.45 "Жюли Леско".
16.35 Магия.
17.20 Антимония.
19.00 Л.Каста в фильме "Голубой велосипед". 1-я серия.
20.00 Постскриптум.
20.55 Фильм "Конец операции "Резидент". 1-я серия.
22.30 События.
22.45 ХОРОШО, Быков.
22.55 "Конец операции "Резидент". 2-я серия.
0.20 Мода non-stop.
0.55 Поздний ужин.
1.05 На фоне города.

ровье даст о себе знать. Помните, все черные полосы в жизни недолговечны. Перетерпите, если не сможете смириться. Ваш природный оптимизм будет сейчас как нельзя кстати

ЛЕВ. *Всю неделю вас будет преследовать чувство незавершенности, недоделанности. Оглянитесь по сторонам, что может вас угнетать? В спокойной обстановке попробуйте разобраться в собственных чувствах, составьте себе жесткий план действий на будущее и не паникуйте.*

ДЕВА. Включите свою интуицию на полную катушку. Если друзья страдают забывчивостью по отношению к вам, неплохо бы им напомнить о взятых обязательствах. С любимым человеком, как на войне, если не удастся заключить сепаратного мира, то мелкие конфликты могут перейти в схватку. Сейчас *самое время немного подзаработать на стороне.*

ВЕСЫ. *Начало недели потребует от вас принятия решений, лучше всего не торопиться и все как следует взвесить Горячка сейчас недопустима Поработайте с материалом, изучите проблему со всех сторон Со среды положение дел стабилизируется и жизнь войдет в привычное ей русло*

СКОРПИОН. Вы познаете все прелести жизни, оттянувшись "на всю катушку" Им может повезти в азартных играх, в любви откроются новые, заманчивые перспективы. Те, кто отмечает свой день рождения, постарайтесь провести двенадцать дней после этого события как можно лучше — эти дни будут соответствовать следующим месяцам вашей жизни.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе вам предстоит решать назревшие за последние месяцы проблемы Это сможет изменить положение вещей, которое не слишком вас устраивало. В личной жизни возможны смелые поступки, авантюрные решения Ваша непредсказуемость станет для вас же большим сюрпризом Выходные будут не слишком благоприятны

КОЗЕРОГ. Настроение прекрасное, силы на подъеме, дела удаются, сослуживцы довольны. Чего же можно желать еще? А вот можно, вам захочется свежих любовных приключений А поскольку вы будете уже внутренне настроены на приключение, влюбиться вам не составит труда Но берегитесь проблем в семье Если вам дорога тихая семейная атмосфера, будьте осторожны

ВОДОЛЕЙ. Вас ожидает не жизнь, а сплошной праздник с фейерверками. Пуститесь во все тяжкие - захотите и судьбу испытать, и завязать новую любовную интрижку, и денег по случаю выиграть Конечно, не все пройдет так гладко, как того хотелось бы Но, несмотря на появившийся вдруг в карманах навязчивый ветерок, останется море ярких воспоминаний

РЫБЫ. Начало недели захочется провести дома в любимом кресле с книгой в руках Это совершенно правильно Дальние поездки и походы сейчас могут принести только одни неприятности Наступит время, когда любимое кресло покажется маленькой тюрьмой, захочется отрастить крылья Не упустите удачу из рук она уже совсем близко

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

10.10 «УТРЕННИЕ ВСТРЕЧИ».
18.10 «БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!»
Музыкальная программа.

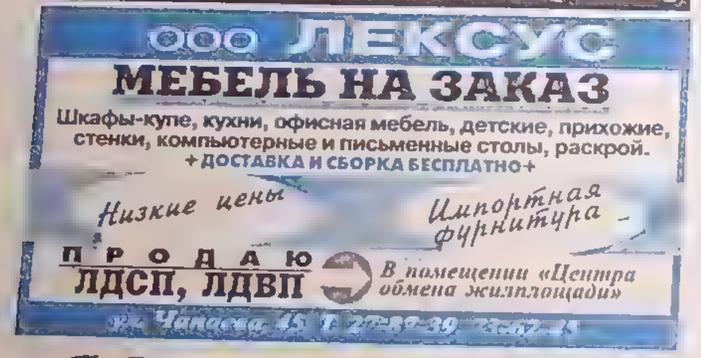
МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-10.00.

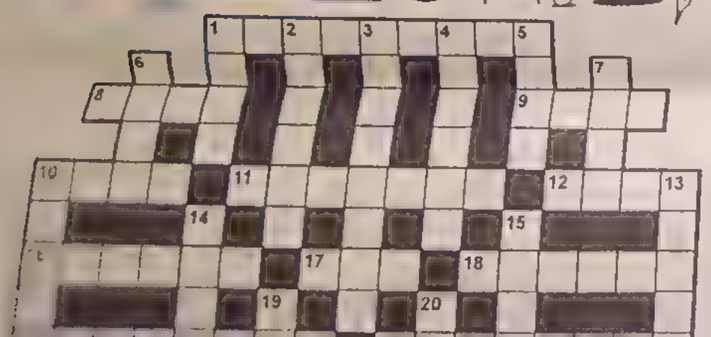
10.10 В ГЦКЗ "Россия" 10 30 Детский остров. 11.10 Диалоги о культуре. 12.10 Блистательный Петербург. 12.30 Пресс-клуб. 13 10 Пустословица. 13 30 Виражи времени. 14.10 Ф.М.Достоевский. "Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже". Спектакль. 15 10 Экслот. 15.20 Обзор еженедельных изданий. 15.30 Классика в полчасика. 16.10 Парламентская неделя. 16.30 Квадраслов. 17.10 Шуршалочка. 17.30 Таланты и поклонники. 17.40 "Проклятие дома Бентли" Триллер. 18.10 Без политики. 19.10 "История любви". Ч. 1. 19.30 Игорный дом. 20.10 Музейные тайны. 20.30 Охранная грамота 21.10 Встреча с песней. 22 10 С доставкой на дом. 23.10 Бесконечное приближение.

ВОЛГА

на волне 4,13м (72,62МГц)
11.30 «НА ЗЕМЛЕ САРАТОВСКОЙ».
- «Понемногу о разном».
- «Рифма дня».
11.50 Концерт академического оркестра русских народных инструментов под управлением народного артиста России Н.Калинина.
12.35 М.Ю.Лермонтов "Тамань" Радиоспектакль.
13.20 "ТОЛЬКО НА НАШЕЙ ВОЛНЕ".



КроссВорд



1 ОРТ

8.00 Новости.
8.10 Армейский магазин.
8.40 Дисней-клуб: "Русалочка".
9.05 Утренняя звезда.
9.50 Библиомания.
10.00 Новости.
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.05 Док. детектив "Шайка для министра". Дело 2000 года. Часть 1-я.
11.35 Сами с усами.
12.05 Клуб путешественников.
12.50 Боевик "Операция "Свобода".
13.50 Умницы и умники.
14.15 Сокровища Кремля.
14.30 Дисней-клуб: "Черный плащ".
15.00 Новости.
15.10 А.Збруев, И.Понаровская в фильме "Меня это не касается".
17.00 Живая природа. "Голубая бездна".
18.00 Вечерние новости.
18.20 М.Драйвер, К.Слейтер, М.Фримен в ураганном боевике "ЛИВЕНЬ". Во время страшного ливня грабители нападают на броневик инкассаторов (США).
20.10 КВН - 2001.
22.30 Времена.
23.50 Сериал "Секретные материалы".
0.45 К.Денев и А.Делон в триллере "Шок".

ТРК "ОРТ"

6.20 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
7.40 Папа, мама, я — спортивная семья.
8.25 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго шоу.
10.20 Доброе утро, страна!
11.00 Сам себе режиссер.
11.55 Городок. Ретро.
12.35 Федерация.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.25 Вокруг света.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.50 "Комиссар Рекс". Сериал.
17.55 ТВ Бинго новости.
18.00 Два рояля.
18.55 Аншлаг.
20.00 Вести.
20.40 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
22.00 Вести.
22.20 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
23.40 Вести.
23.55 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
1.35 Вести.
1.50 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
3.30 Вести.
3.45 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
5.20 Вести.
5.35 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
7.00 Вести.
7.15 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".

РЕН ТВ

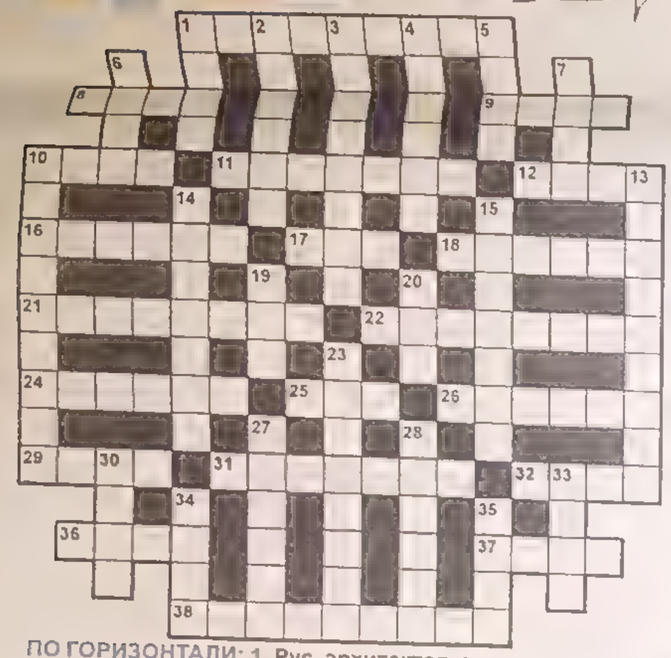
7.00 Музыкальный канал.
8.00 1/52.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет".
9.00 "Джин Джин из страны Пандаленд".
9.30 "Симпсоны".
10.30 "Баффи".
11.30 "Пятый угол".
13.50 Военная тайна.
14.20 Программа для женщин.
*20.20 Н.Михайловский, в мелодраме Я.Фрида "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ". История о любви девятиклассников Юльки и Романа, против которой были настроены их родители. Знакомая история Ромео и Джульетты (СССР).
*22.00 "Губерния. Семь дней". Информационно-аналитическая программа.
*22.30 "Телевизионный киноклуб" представляет фильм И.Бергмана "В присутствии клоуна".
*0.30 Музыкальная программа.

ТВ-3

8.00 Жизнь в слове.
8.30, 18.00 Прикосновение.
9.30 "Кикбоксер-2". Боевик.
11.30 "Вы хотите танцевать со мной!" Детективная комедия.
13.30 Г.Пирс, К.Карвэн в фантастической комедии "ИХ ПОМЕНЯЛИ ТЕЛАМИ". В день Святого Валентина знакомятся двое совершенно разных людей, Бретт - ведущий популярного шоу в стиле MTV. Тэш - журналистка, пишущая о серьезных научных проблемах. Между ними нет ничего общего. Но они полюбили друг друга. Спустя два года они на грани разрыва. Тогда она пожелала, чтобы он побывал в ее шкуре. И на утро это случилось... (США)
15.30 "Большой переполох". Комедия.
17.30 С благодарностью госпоже Любе.
19.00 "Труффальдино из Бергамо". Музыкальная комедия.
21.30 "Новобранцы идут на войну". Комедия.
23.00 Непознанное.
23.30 "Нострадамус". Триллер.

ПРОДАЮ
ЛДСП, ЛДВП
В помещении «Центра обмена жилплощади»
ул. Чапаева, 45. Т. 27-87-39, 73-62-45

КроссВорд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рус. архитектор, представитель барокко. 8. Послезавтракашнее умерщвление червячка. 9. Сообщество людей с одинаковым цветом кожи. 10. Час, попавший под 15-минутное сокращение. 11. Капающая представительница женского рода, но не ябеда. 12. Судно, служащее для спортивных целей. 16. Карстовая воронка. 17. Единица площади в английской системе мер, равная 0,4047 га. 18. Кусок железа, обладающий притягательной силой. 21. Пацифист, отстаивающий свои убеждения ногами. 22. "Солдатское" явление при прохождении по мосту в ногу. 24. Популярный мех. 25. Если дела осуществляются успешно, значит они идут на .... 26. Обувь на обувь. 29. Бурятский народный хороводный танец. 31. Как утверждает одна известная поговорка, на него не надо пенять, коли личико не отличается анатомическим совершенством. 32. Атрибут театра. 36. Место, попав на которое, морской волк садится в лужу. 37. Основное понятие философии Платона, соответствующее сущности вещи. 38. Форма государственности Лихтенштейна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Любимый литературный жанр вождей. 2. Южный вечнозеленый кустарник. 3. Куда не ходят с человеком, которому не доверяют (фольк.)? 4. Поэзия, исполненная на древнегреч.муз.инструменте. 5. Она иногда не стоит свеч. 6. То, что при социализме сближалось с городом не хуже, чем деревня. 7. Человек без сдерживающих центров. 10. Закаменевшая вера. 13. Талант, нужный для изображения хорошей мины при плохой игре. 14. Лучшие войска. 15. Что, согласно поговорке, не стоит брать с собой при поездке в один из российских городов. 19. Официальный погубитель рус. императора Александра I. 20. Одна партия в теннисе. 23. Свидетельство присутствия за столом свиньи. 27. Плут, пройдоха. 28. Погода и на местности, и в коллективе. 30. Родной муж матери. 33. Город в Тверской обл. 34. В Древней Руси: княжеский писец. 35. Пенистый напиток из ячменного солода и хмеля.

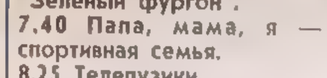
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 43

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Фортель. 4. Леопард. 8. Торфодобыча. 11. Лирика. 12. Грабеж. 13. Соломон. 15. Взятка. 16. Свалка. 17. Кисель. 18. Дратва. 23. Воевода. 24. Разлад. 26. Сливки. 27. Владикавказ. 28. Толстой. 29. Деканат.

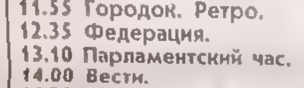
ВЕРТИКАЛИ: 1. Зевота. 2. Ковчег. 3. Феллини. 5. Диаметр. 6. Тополь. 7. Хоромы. 9. Кинозритель. 10. Заискивание. 13. Соколов. 14. Наварра. 19. Статист. 20. Техник. 21. Лоцман. 22. Сектант. 25. Дельта. 26. Ставка.

Поиск в Интернете: www.fair.ru

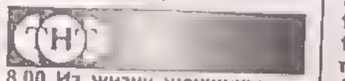
6.20 Приключенческий фильм "Зеленый фургон".
7.40 Папа, мама, я — спортивная семья.
8.25 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго шоу.
10.20 Доброе утро, страна!
11.00 Сам себе режиссер.
11.55 Городок. Ретро.
12.35 Федерация.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.25 Вокруг света.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.50 "Комиссар Рекс". Сериал.
17.55 ТВ Бинго новости.
18.00 Два рояля.
18.55 Аншлаг.
20.00 Вести недели.
20.55 Б.Щербаков, Л.Полищук, А.Панкратов-Черный и М.Кокшенов в комедии "ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА". В День святого Валентина жена неожиданно возвращается из командировки, а неверный муж выставляет любовницу на балкон нагишом (Россия).
22.25 А.Шварценеггер и Ш.Стоун в фантастическом фильме "Вспомнить все".
0.40 Спорт за неделю.



12.25 Чудеса погоды. "Небесные знамения".
12.50 Век кино. "Афера Цеплиса". Худ. фильм.
15.00 Беседы о православной вере.
15.20 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
16.20 В мире танца. А.Адан. "Жизель". Фильм-балет.
18.00 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 5-я серия.
19.15 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
19.30 Новости.
19.50 "Три желания". Программа мультфильмов.
20.00 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 6-я серия.
21.00 Новости.
21.20 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 7-я серия.
22.20 Новости.
22.40 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 8-я серия.
23.40 Новости.
0.00 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 9-я серия.
1.00 Новости.
1.20 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 10-я серия.
2.20 Новости.
2.40 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 11-я серия.
3.40 Новости.
4.00 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 12-я серия.
5.00 Новости.
5.20 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 13-я серия.



7.00 Музыкальный канал.
8.00 1/52.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет".
9.00 "Джин Джин из страны Пандаленд".
9.30 "Симпсоны".
10.30 "Баффи".
11.30 "Пятый угол".
13.50 Военная тайна.
14.30 А.Январев, А.Воеводин в приключенческом фильме "SOS" над тайгой".
16.20 Клуб "Белый попугай".
17.00 "Человек-паук". Мультсериал.
17.50 "Дальнобойщики".
19.00 Любимая марка.
19.15 Ювента-клуб.
19.30 С.Митчелл в боевике "Кикбоксер-4: Агрессор".
21.40 Телетузики.
21.55 Н.Нолт, М.Айронсайд в боевике "КРАЙНЯЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ". Полицейский-рейнджер охраняет американо-мексиканскую границу как раз в том месте, где активно идет переброска наркотиков (США).
0.20 "24".
0.35 Фантастический фильм "Быть может".



8.00 Из жизни женщины.
8.30 "Маугли". Сериал.
9.00 "Сейлормун". Мультсериал.
9.30 Фантастические существа.
10.00 "Приключения Рекса". Мультсериал.
10.30 "Принцип домино". Триллер.
12.30 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 14-я серия.
13.30 Новости.
13.50 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 15-я серия.
14.50 Новости.
15.10 "Сериал по выходным". "Анна Павлова". 16-я серия.
15.30 "Большой переполох". Комедия.
17.30 С благодарностью госпоже Любе.
19.00 "Труффальдино из Бергамо". Музыкальная комедия.
21.30 "Новобранцы идут на войну". Комедия.
23.00 Непознанное.
23.30 "Нострадамус". Триллер

Еженедельная газета государственной телерадиокомпании "САРАТОВ"

№ 45 (2087) 12 — 18 ноября 2001

Орбита

газета точных телерадиопрограмм

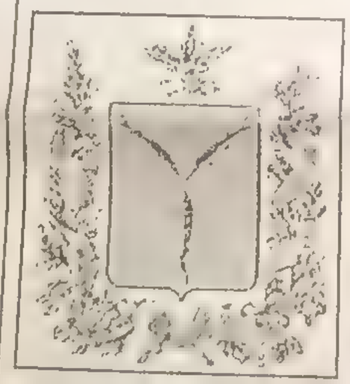
ГЛАВНОЕ ГЛАВНОМ

С ЛЮБОПЫТНЫМ ЗАЯВЛЕНИЕМ ВЫСТУПИЛ ЛИДЕР СПС БОРИС НЕМЦОВ В ПЕРЕДАЧЕ ГТРК "САРАТОВ" "РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ". По мнению Бориса, в СПС идут только умные россияне и губернаторы. Остальные, как мягко выразился Немцов, — обыкновенные... И если завтра они не "поумнеют" или не "поправеют", это их беда. По-видимому, лидер СПС, также известный как автор книги "Россия молодая", решил переплюнуть Гоголя, потому и заявляет, что в России две беды: обыкновенные (кто они, не уточняется, может, те же дураки?) и дороги. ***Не зря же следующую книгу Немцов собирается назвать "Россия обыкновенных"...***

ЛЮБОПЫТНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ СЛОЖИЛАСЬ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В ОБЛАСТИ, В КОТОРУЮ БУКВАЛЬНО ХЛЫНУЛИ ЛИДЕРЫ ПАРТИЙ ВСЕХ МАСТЕЙ. Заявлений для прессы, наверное, больше, чем заявлений [illegible] И все же [illegible] ЛДПР Рос[illegible] [illegible] порою, любопытных мнений [illegible] саратовцев, [illegible]

медиум, пророк и лекарь Эдгар Кейс, прозванный Нострадамусом XX столетия. Родился Кейс на ферме в Кентукки в марте 1877 года, а умер в 1945 году. За 68 лет, считая и детские годы, он составил около 15 000 предсказаний, затрагивающих самый широкий круг вопросов. Часть предсказаний Эдгара Кейса сбылась. Это и изобретение лазерных лучей, и находка свитков Мертвого моря, и паника на Уолл-стрит 1929 года, и землетрясения, ураганы и цунами, поразившие Калифорнию, Японию и Филиппины в 1926 году, и многое другое. Кейс предсказал, что в первое десятилетие нового века, чтобы доказать существование души после смерти, великие люди прошлого вступят в контакт с мировыми лидерами. В числе контактеров будут Уинстон Черчилль, Франклин Рузвельт, Ричард Никсон, изобретатель и ученый Никола Тесла и знаменитый агроном Джордж Вашингтон Карвер. В ближайшие несколько лет американцы, а за ними и остальные народы научатся передавать мысли на расстояние. Телепатии будут учить в начальных школах. Телефоны и другие средства общения со временем исчезнут. Эдгар Кейс предвидел

(подобие монте-карловского). Горожане давно ждали этого праздника. Итак, свершилось! Даже названа точная дата праздника: с 12 по 18 января. Вполне логично, что Всероссийский оргкомитет возглавит генеральный директор Росгосцирка Л.Л.Костюк. Но саратовский оргкомитет – почему-то не директор цирка, как ожидалось, а лично заместитель председателя правительства. Чем вызвано такое странное доверие? ***Или в правительстве своего цирка не хватает, или здесь хотят перенять опыт клоунов-профессионалов для подачи очередного непопулярного решения правительства, которое ожидается сразу же после праздников?***



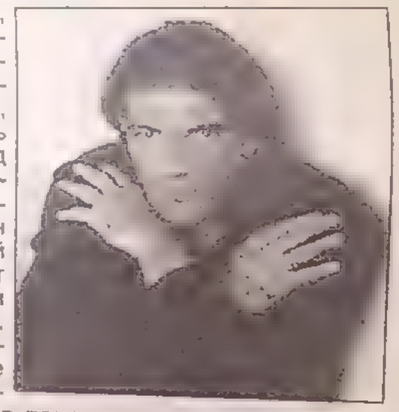
области придется раскошелиться на замену гербов, заказывать новые печати, бланки, флаги... Дорого, однако, обходится области пристальное внимание различных комиссий при Президенте РФ. ***Похоже, дороже самой византийской короны со всеми ее бриллиантами, алмазами и изумрудами...***

НОВОРОЖДЕННОЕ ДЕТИЩЕ ОТ СЛИЯНИЯ «ЕДИНСТВА» И «ОТЕЧЕСТВА», УЖЕ НАРЕЧЕННОЕ НАРОДОМ «ЕДИОТ», БУДЕТ ВОСПИТЫВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛ МИНИСТЕРСКОГО РАНГА – БЫВШИЙ ПРОРЕКТОР СГУ, СЕГОДНЯШНИЙ МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕРГЕЙ СУРОВОВ. Фигура, в политических кругах не замеченная, но в прокурорских известная с 1998 года, когда областной прокуратурой возбуждалось уголовное дело за превышение должностных полномочий и нецелевое расходование бюджетных средств. Чему научит новоявленный монстр от образования «отечественных медведей», сказать сложно. ***Может быть, лапу сосать? Впрочем, это лучше, чем «протянуть ноги».***

ЛИХО НАЕХАЛА САРА-

«2-Я САДОВАЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

"ТЕЛО". Драма. Режиссер — Джонас Маккрод. США. 2000г.



Драма "Тело" — картина, обращенная ко всему человечеству, которое на границе тысячелетий имеет уникальную возможность оглянуться в прошлое, чтобы еще раз сверить свой путь в будущее. Отличная игра звезд первой величины, таких, как **Антонио БАНДЕРАС**, Оливия Уильямс, Джон Шрэпнел, Джейсон Флеминг, а также напряженный драматический сюжет доставят огромное удовольствие всем поклонникам настоящего кино. На рубеже веков в древней колыбели религий – Иерусалиме — два обсолютно разных человека объединяют свои усилия в поисках истины и веры. Посланник Ватикана и женщина-археолог исследуют невероятную находку. За маленьким магазинчиком на иерусалимской улочке археологи обнаруживают древнюю гробницу с останками человека, подвергнутого распятию. Все признаки указывают на то, что скелет принадлежит Иисусу, сыну Иосифа. В столкновении с политиками и духовенством идет тяжелая борьба за поиск абсолютной истины.

Смотрите на канале "2-я Садовая" 14 ноября в 22.00.

ПОЧТА

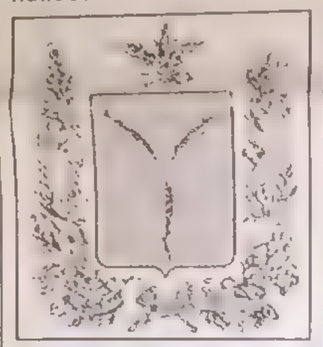
Театр Оперы и балета
10 и 11 ноября 18.00
долгожданная
ПРЕМЬЕРА!
А.Хачатурян
МАСКАРАД
Балет в 3-х действиях
15 ноября

8 ноября 18.00
Николай Коляда
«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ ЕДЕМ...»
Малая сцена
9 ноября

переплюнуть Гоголя, потому и заявляет, что в России две беды, обыкновенные (кто они, не уточняется, может, те же дураки?) и дороги. ***Не зря же следующую книгу Немцов собирается назвать "Россия обыкновенных"...***

ЛЮБОПЫТНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ СЛОЖИЛАСЬ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В ОБЛАСТИ, В КОТОРУЮ БУКВАЛЬНО ХЛЫНУЛИ ЛИДЕРЫ ПАРТИЙ ВСЕХ МАСТЕЙ. Заявлений для прессы, наверное, больше, чем заявлений в партию. И все же наши коллеги из РОФПР "Роспресс-А" попробовали разобраться в ворохе порою противоречивых мнений, опросив саратовцев, как они относятся к грядущим изменениям в партийной жизни политических движений. Увы, то что казалось бы, дорого для Москвы в Саратове неприемлемо. Так, многие горожане не понимают, зачем сильному лидеру В.Володину (рейтинг 76%) объединяться с "Единством". Большинство уверено, что с приходом к руководству Володина партия обрела второе дыхание и самостоятельно, без "Единства", смогла бы стать уже в ближайшем будущем одной из ведущих в стране. Многие уверены, что объединение более всего нужно "Единству", так как эта партия считается больше бумажной, чем настоящей. Для саратовцев не секрет, что в 11-тысячное войско "Единства" записывали, а не записывались. Не зря же "Единство" назвали партией административного ресурса (ПАР). Наибольшее доверие среди существующих саратовских партобъединений по-прежнему у КПРФ (руководитель В.Рашкин) — 27,3%. Народная партия (руководитель О.Коргунов) — 11,8%. "Отечество" — 19,6%, СПС — 5,3%, "Единство" — 4,2%. Увы, даже объединившись, "единотам" не догнать по популярности коммунистов. Удивительно, что на фоне политических разборок и объединений все более набирает силу "Народная партия". ***Наверное, народу она пришлась по душе.***

У КАЖДОЙ ЭПОХИ ЕСТЬ СВОЙ ВЫДАЮЩИЙСЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ БУДУЩЕГО. В прошлом веке таким предсказателем был американский цирка не хватает, здесь хотят перенять опыт клоунов-профессионалов для подачи очередного непопулярного решения правительства, которое ожидается сразу же после праздников?



СЕНСАЦИОННОЕ ИЗВЕСТИЕ ПРИШЛО ИЗ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ. Оказывается, сегодняшний герб у Саратовской области неправильный. На худосочных стерлядок на фоне волжской воды эксперты отреагировали равнодушно – без претензий. Зато корона из дубовых листьев и обрамляющая композицию геральдическая лента вызвала бурное негодование и была объявлена местной самодеятельностью. Особенно раздражает корона. По мнению экспертов, она византийская и ничего общего с российской, имеющей пять острых зубцов, не имеет. Саратовцы не одиноки. Досталось и гербу города Энгельса. Изображенный на нем вол, несущий солонку, идет, оказывается, не туда, куда нужно, и не к своим. Проще сказать, левачит. Несмышленое животное нужно срочно развернуть на 180 градусов, не то горожане останутся без соли и блудливого быка. Сие решение геральдической комиссии не так смешно, как грустно. Теперь

ЛИХО НАЕХАЛА САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПРОКУРАТУРА НА ПРИВОЛЖСКУЮ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ, ОБВИНИВ В НЕЗАКОННОЙ ПЕРЕДАЧЕ СВОИХ ПРАВ ПО ПРОДАЖЕ ПАССАЖИРСКИХ БИЛЕТОВ КОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАО «ВОЯЖ-СЕРВИС», УЧРЕДИТЕЛЯМИ КОТОРОЙ ЯВЛЯЮТСЯ РОДСТВЕННИКИ НАЧАЛЬНИКА ПРИВОЛЖСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. А именно две престарелые бабульки Александра Мариева 1928 года рождения, Анна Медведева 1929 года рождения и четырнадцатилетняя Ира Горелова. По-видимому, из-за нехватки пенсии бабули и внучка (то есть ЗАО «Вояж-сервис») издают приказ, по которому билеты отпускались с накруткой: 12 рублей на пригородные поезда и 45 – на поезда дальнего сообщения. С каждого билета. Этакий наварчик старушкам на бельишко, дитю на молочишко. ***Вот такой в Саратове вояж да к тому же еще и сервис.***

Материал подготовил Александр ТАВОЛГИН
Рисунок Александра ДЬЯКОВА

Инопланетяне, которые следят за жизнью на нашей планете со своей базы, расположенной под землей, дадут нам шестимесячный срок для окончания всех войн и конфликтов.

КОМАНДОВАТЬ КЛОУНАМИ ДОВЕРЕНО ВЛАДИМИРУ МАРОНУ, ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ. Как стало известно, в начале года в Саратове пройдет блистательный фестиваль клоунов

ную находку. За маленьким Иосифом отправляются археологи, обнаруживают древнюю гробницу с останками человека, подвергнутого распятию. Все признаки указывают на то, что скелет принадлежит Иисусу, сыну Иосифа. В столкновении с политиками и духовенством идет тяжелая борьба за поиск абсолютной истины.

Смотрите на канале "2-я Садовая" 14 ноября в 22.00.

Афиша

ТЕАТРЫ

Театр Оперы и балета
10 и 11 ноября 18.00
долгожданная ПРЕМЬЕРА!
А.Хачатурян
«МАСКАРАД»
Балет в 3-х действиях
15 ноября 18.00
Гворческий вечер народного артиста России
Николая БРЯТКО
9 ноября 18.00
П.Чайковский
«ЮОЛАНТА»
Опера в 2-х действиях
13 ноября 18.00
В.Моцарт
«СВАДЬБА ФИГАРО»
Опера в 3-х действиях
14 ноября 18.00
Б.Асафьев
«БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН»
Балет в 3-х действиях

ТЕАТР ИМЕНИ В.МАЯКОВСКОГО В ТЮЗЕ!
4 декабря 19.00
«СМЕХ ЛАНГУСТА»
8 ноября 10.00 и 13.00
О.Пройслер
«МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА»
8 ноября 18.00
А.Островский
«ВОЛКИ И ОВЦЫ»
10 ноября 11.00
П.Маар
«СЕМЬ СУББОТ НА НЕДЕЛЕ»
10 ноября 18.00
Э.де Филиппо
«БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11 ноября 10.00 и 12.30
М.Бартенев
«СЧИТАЮ ДО ПЯТИ»
11 ноября 18.00
А.Касона
«ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ»
12 ноября 18.00
Г.Горин
«КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ»
13 ноября 18.00
Ф.Бернет
«МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ»
14 ноября 10.00 и 13.00
С.Маршак
«ГОРЯ БОЯТЬСЯ СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ»

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

8 ноября 18.00
Николай Коляда
«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ ЕДЕМ...»
Малая сцена
9 ноября 18.00
А.Галин
«КОНКУРС»
10 ноября 18.00
Лопе де Вега
«ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ»
11 ноября 18.00
ГОСПОЖА де МОЛЬСАН»
13 ноября 18.00
П.Когоут
«ИГРА КОРОЛЕЙ»
13 и 14 ноября 19.00
Жан-Кристоф Байи
«НОЧЬ В БИБЛИОТЕКЕ»
в помещении Областной научной библиотеки
14 ноября 18.00
«БОЖИЙ КЛОУН»

9 ноября 11.00 и 14.00
театр «БАЛАГАНЧИК»
«ЖИЛА-БЫЛА ДЕРЕВЕНЬКА»
Камерный зал филармонии
9 ноября 18.00
театр «БАЛАГАНЧИК»
С.Чёрный
«КОГДА-НИБУДЬ В РОССИИ ТЫ ВСПОМНИШЬ ОБО МНЕ»
Камерный зал филармонии
10 ноября 15.00
Оркестр духовых инструментов
«ВОЛГА-БЭНД»
Детский концерт
Зал филармонии
10 ноября 18.00
Вокальный органный вечер
Солисты Санкт-Петербурга
НАТАЛЬЯ ГВОЗДИКОВА (орган)
Большой зал консерватории
12 ноября 18.00
АЛЬФРЕД ШНИТКЕ
Симфонический оркестр и хор Волгоградской филармонии
ИРИНА ШНИТКЕ (фортепиано)
НАТАЛЬЯ ГУТМАН (виолончель)
Зал филармонии

орбита

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г.Самара). Регистрационный № С 0947 от 1.02.95.
Учредитель:
Государственная телерадиокомпания "САРАТОВ"
Председатель ГТРК «Саратов»
Андрей РОССОШАНСКИЙ 27-96-65
Ген. директор Петр ЗЕМЦОВ 27-96-66
Главный редактор редакции информации телевидения
Елена СОФИНСКАЯ 25-29-70, 25-35-06
Главный редактор редакции информации радио
Лилия ЛИПАТОВА 25-13-92
«2-я Садовая», служба информации
Мавр СУЛЕЙМАНОВ 25-25-71, 73-43-34

Газета орбита

Тираж 22 900

Александр АМУСИН — Главный редактор
Наталья БОРОВИЦКАЯ — Зам. редактора
Юлия ТЕРЕШКОВА — Выпускающий редактор
Елена ФЕРУСОВА — Верстка, дизайн
Александр АНТОНОВ — Дизайн, худ. оформление
Елена МИТРОФАНОВА — Служба распространения
Павел ДУБРОВ — Служба рекламы
Размещение рекламы — тел. 25-85-86, 25-85-68
Вызов рекламного агента — (бесплатно).

410004, Саратов, 2-я Садовая, 7.
25-85-86, e-mail:orbita@tv.saratov.su
отдела рекламы: 25-25-50, e-mail:reklama@tv.saratov.su
Отпечатано в типографии издательства "Слово".
Саратов, Волжская, 28. Заказ № 912
Подписано к печати 8.11.2001 Цена договорная.

отечественная
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

✓Стиральные машины ..... от 940 руб.
✓Пылесосы ..... от 990 руб.
✓Центрифуга ..... от 1430 руб.
✓Утюги ..... от 200 руб.
✓Электромясорубки ..... от 1100 руб.
✓Кухонные процессоры ..... от 1020 руб.
✓Электромиксеры ..... от 360 руб.
✓Электросепараторы ..... от 900 руб.
✓Сепараторы механич. ..... от 430 руб.
✓Соковыжималки электрич. ..... от 790 руб.
✓Плитки электрич. 1 и 2 комф. ... от 320 руб.
✓Газовые плиты ..... от 1950 руб.
✓Чайники электрические ..... от 290 руб.
✓Швейные машины ..... от 2930 руб.
✓Оверлоки 3- и 4-ниточные ..... от 2100 руб.
✓Гарнизы алюмин. профильные .. от 138 руб.
✓Вытяжки кухонные ..... от 760 руб.
✓Обогреват. масл. 0,5-1 кВт ..... от 505 руб.
✓Тепловентиляторы ..... от 450 руб.
✓Электроконвекторы, камины ..... от 435 руб.
✓Пылесосы погруж., центробеж. ..... от 585 руб.

Поздравляем именинников: *Артема, Зиновия, Марка*

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 НОЯБРЯ

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.10 "Каменская: Не мешайте палачу". 1-я серия.
11.15 Док. детектив "Шайка для министра". Дело 2000 года. Часть 1-я.
11.45 Ералаш.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 "Каменская: Не мешайте палачу". Сериал.
13.20 "Серебряный шар". Ив Монтан.
14.00 40 лет шутя. КВН.
15.00 Новости.
15.15 Возможно все.
15.35 Звездный час.
16.00 "Вечный зов". Сериал.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 С легким паром!
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Жди меня.
21.00 Время.
21.35 А.Абдулов в комедии "Следующий" ("Next"). 1-я серия.
22.40 Независимое расследование.
23.30 Ночное "Время".
0.00 На футболе.
0.30 Ночная смена.

РТР ГТРК САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Москва-Минск.
9.15 "Московские окна". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.30 Вести недели.
*13.30 "На моем веку". Телепрограмма для старших.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.20 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "FM и ребята". Сериал.

К

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 К юбилею Т.Конюховой. "Доброе утро". Худ. фильм.
14.10 "Возвращение с Олимпа". Мультфильм.
*15.00, 19.30, 21.30 Новости.
*15.10 Мультфильмы.
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 Хрустальный камертон.
17.30 Alma mater.
18.00 Археология. "Каннибализм".
*18.30 "Очечник". Передача для пожилых и не только.
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.45 Авто-Маркет.
*19.50 Криминальный Саратов.
*20.05 Торжественный вечер, посвященный присвоению Саратовской областной филармонии имени Альфреда Шнитке.
*22.00 "Всадник без головы". Худ.фильм.
*23.30 "Необузданная Африка". Научно-популярный фильм.
*0.00 Музыкальная программа.

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Анжелика, маркиза ангелов". Мелодрама.
11.00 "Мужчина для молодой женщины". Мелодрама.
12.30 "Вы хотите танцевать со мной!". Детективная комедия.
14.30 Канал QP.
15.00 "Большой переполох". Комедия.
17.00 "Их поменяли телами". Фантастическая комедия.
19.00 М.Мерсье в мелодраме "АНЖЕЛИКА, МАРКИЗА АНГЕЛОВ". Анжелика, прекрасная, бедная аристократка вынуждена выйти замуж за уродливого Жоффрея де Пейрака. Несмотря на его внешность, она влюбляется в него. Они живут в своем замке, пока однажды их не навестил король. Вос-
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Дальнобойщики".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Два вопроса.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Фильм ужасов "Пауки-2".
22.40 "Пятый угол".
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 Телетузики.
1.00 Футбольный курьер.

ТНТ

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегоднячко.
8.40 С новосельем!
9.00 "Фирма приключений". Драма.
11.20 "Сегоднячко" за неделю.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 Мультфильм.
16.00 "На пределе".
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Майами Сэндс". Сериал.
20.30 Сегоднячко.
21.25, 23.55 Глобальные новости.
21.30 А.Калягин, Л.Гурченко, Т.Догилева в комедии "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ". Фильм о талантливом прохиндее, способном устроить все на свете (СССР).
23.40 С рассвета до заката.
0.10 А.Калягин, Л.Гурченко, Т.Догилева, И.Розанова, А.Жарков в комедии "ПРОХИНДИАДА-2". На смену застою пришел "дикий" капитализм, при котором прохиндей пытается использовать свои старые таланты (Россия).

ствия Геракла".
18.00 Первое свидание.
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Лука Берковичи, Гэри Бьюзи в боевике "ЦЕПЬ". Американский полицейский Фрэнк Моррисей вынужден положиться на человека, которого он поклялся уничтожить, когда оба оказываются скованными одной цепью и затерянными в джунглях Центральной Америки (США).
23.30 Комедия "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Канал QP.
1.30 "Веселая компания".

ИВК

15.00 News Блок.
15.15 Счастливый Понедельник.
17.00 Факультет.
17.30 У-Личный каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 "Один и без оружия". Детектив.
20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
20.45 "Мимино". Комедия
23.00 БИО-Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.

ТВС

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия". Сериал.
10.20 Итого.
11.25 "Тайны следствия". Сериал.
12.25 Все в сад!
13.20 "Детектив Нэш Бриджес". Сериал.
14.20 За стеклом.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.

✓Электромиксеры ..... от 000 руб.
✓Электросепараторы ..... от 900 руб.
✓Сепараторы механич. ..... от 430 руб.
✓Соковыжималки электрич. ..... от 790 руб.
✓Плитки электрич. 1 и 2 комф. ... от 320 руб.
✓Газовые плиты ..... от 1950 руб.
✓Чайники электрические ..... от 290 руб.
✓Швейные машины ..... от 2930 руб.
✓Оверлоки 3- и 4-ниточные ..... от 2100 руб.
✓Карнизы алюмин. профильные .. от 138 руб.
✓Вытяжки кухонные ..... от 760 руб.
✓Обогреват. масл. 0,5-1 кВт ..... от 505 руб.
✓Тепловентиляторы ..... от 450 руб.
✓Электроконвекторы, камины ..... от 435 руб.
✓Насосы погруж., центробеж. ..... от 585 руб.

Поступили в продажу
по низким ценам!

Стиральная машинка «Ока-10» 1850 руб.
Стиральная машинка «Волна» (аналог «Сибири») 4250 руб.

Заводская гарантия, оптовикам скидки.
Возможен отпуск товара по безналичному расчету.

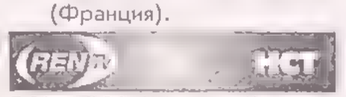
ул. Вольская, 61
маг. «Товары для дома» т.241-248
Пугачевский пос.,
маг. «Товары для дома» т.649-763
ул. Слонова, 28/30 маг. «Ветеран» т.513-620
ул. Чапаева, 35 т. 244-724

НАРЕЗКА СТЕКЛА
➢ Комплектация объектов
➢ Возможна доставка и установка
➢ Изготовление торговых модулей
➢ Приглашаем к сотрудничеству
Тел. 92-73-10 до 22 час.
Разрешение №001700, серия СА-64 от 29.10.01, выдано администрацией Заводского района г. Саратова

ЗАМЕНА ТРУБ
водоснабжения, отопления, канализации на:
полипропиленовые (Чехия), нержавеющие, оцинкованные
установка сантехники
340-088
352-001
370-338

6.30, 7.30, 8.30 Доброе утро, губерния!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Москва-Минск.
9.15 "Московские окна". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.30 Вести недели.
*13.30 "На моем веку". Телепрограмма для старших.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.20 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "FM и ребята". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Включайтесь!" Информационно-развлекательная программа.
*18.10 "160 лет Сбербанку России".
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 А.Арланова, М.Могилевская, И.Бочкин, Ю.Рутберг и Н.Чиндяйкин в сериале "Московские окна".
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Детектив "Пуаро Агаты Кристи. Считалка".
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 Дежурная часть.
0.00 Фильм "ПЕРЕХВАТЧИКИ". Спецподразделение "перехватчиков", возглавляемое лейтенантом Шоном Ламбертом, получает задание произвести разведку места аварийной посадки инопланетного корабля. Ламберту и его команде предстоит жестокая кровопролитная схватка с пришельцами, способными принимать человеческий облик. Ситуация осложняется постоянными стычками с местными бандитами, считающими себя попновластными хозяевами территории (США).

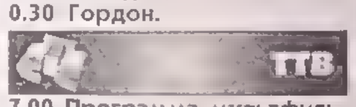
14.30 Канал QP.
15.00 "Большой переполох". Комедия.
17.00 "Их поменяли телами". Фантастическая комедия.
19.00 М.Мерсье в мелодраме "АНЖЕЛИКА, МАРКИЗА АНГЕЛОВ". Анжелика, прекрасная, бедная аристократка вынуждена выйти замуж за уродливого Жоффрея де Пейрака. Несмотря на его внешность, она влюбляется в него. Они живут в своем замке, пока однажды их не навестил король. Восхищенный красотой Анжелики, Людовик XIV хочет сделать ее своей возлюбленной (Франция - Италия - Германия).
21.30 Регимантас Адомайтис в мелодраме "Мужчина для молодой женщины".
23.00 Канал QP.
23.30 Регимантас Адомайтис в драматической комедии "МАКС — ЛЮБОВЬ МОЯ". Питер, английский дипломат в Париже, подозревает свою жену Маргарет в измене и нанимает частного детектива. От него он узнает, что жена снимает маленькую квартиру, в которой постоянно с кем-то встречается. Улучив подходящий момент, Питер врывается в эту квартиру и застает Маргарет в постели с шимпанзе по имени Макс (Франция).



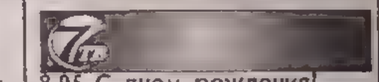
7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Шкодливый пес".
8.00, 16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30, 16.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Метро.
9.30 Мир спорта глазами "Жиллетт".
10.00 Боевик "Кикбоксер-4: Агрессор".
12.00 Клуб "Белый попугай".

Т.Догилева в комедии "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ". Фильм о талантливом прохиндее, способном устроить все на свете (СССР).
23.40 С рассвета до заката.
0.10 А.Калягин, Л.Гурченко, Т.Догилева, И.Розанова, А.Жарков в комедии "ПРОХИНДИАДА-2". На смену застою пришел "дикий" капитализм, при котором прохиндей пытается использовать свои старые таланты (Россия).

6.00 Сегодня утром.
8.55 Криминал.
9.25 Служба спасения.
10.00 Сегодня.
10.30 Намедни.
11.40 Куклы.
12.00 Сегодня.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.40 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.35 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Алчность.
22.00 Сегодня.
22.55 "Скорая помощь". Сериал.
0.05 Сегодня.
0.30 Гордон.



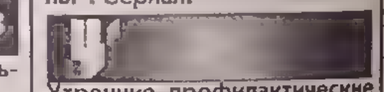
7.00 Программа мультфильмов.
7.30 Саратовское времечко.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Кулл - завоеватель".
13.00 Давайте жить отлично!
13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Альф".
16.00 "Бэтмен".
17.00 "Удивительные странствия Т.Догилева".
10.20 Итого.
11.25 "Тайны следствия". Сериал.
12.25 Все в сад!
13.20 "Детектив Нэш Бриджес". Сериал.
14.20 За стеклом.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 Забытый полк.
23.00 Грани.
23.40 За стеклом.
0.30 Дорожный патруль.



8.05 С днем рождения!
8.10, 23.30 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Шведские хоккейные игры (Россия - Швеция).
9.40 "Вечный муж". Экранизация повести Ф.Достоевского. 1-я серия.
11.30, 19.00, 21.00 Просто песня...

...

16.05 "Заряд бодрости". Аркадий Арканов.
16.30 Сказки бабушки Арины.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана".
18.30 "Чародей II".
19.30 "Михайло Ломоносов". Сериал.
21.00 Игрушки для взрослых.
22.00 Футбольная кухня.
22.30 "Петербургские тайны". Сериал.



Утренние профилактические работы.

18.00 События.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.00, 0.00 События.
20.35 "Времена не выбирают". Сериал.
21.45 Особая папка.
22.15 "Тропой обреченных". Сериал.
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.20 Ночной полет.
0.55 Поэтический театр Романа Виктюка.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ПРЕМЬЕРА». Новое в культуре. Авторская программа Маргариты Лосевой.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Движение недвижимости. 10.30 Открытая книга. 10.40 Музыка. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Губизбирком. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 31-я серия. 14.10 Как это по-русски? 14.30 "20-е годы XX века". Рассказы русских писателей. 15.10, 17.45 Музыка. 16.30 Вестники. 17.10 Отдел кадров. 17.30 Радиотур. 20.30 О творчестве И.Ефремова. 21.10 Верую. 21.30 Из старых фолиантов. 22.10 Когда не хватает джаза. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

Найди отличие дня с "Тем и Этим"

8, ЧЕТВЕРГ —	13.00-16.00
12, ПОНЕДЕЛЬНИК —	15.00-17.00
16, ПЯТНИЦА —	7.00-9.00
18, ВОСКРЕСЕНЬЕ —	2.00-4.00
20, ВТОРНИК —	13.00-16.00
23, ПЯТНИЦА —	14.00-16.00
26, ПОНЕДЕЛЬНИК	22.00-24.00

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Следующий" ("Next"). 1-я серия.
11.20 С легким паром!
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Л.Чурсина в фильме "Гонка с преследованием".
13.55 Независимое расследование.
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик".
15.00 Новости.
15.15 Семь бед - один ответ.
15.35 Царь горы.
16.00 "Вечный зов". Сериал.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Комедийный сериал "Ускоренная помощь".
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Слабое звено.
21.00 Время.
21.35 "Следующий" ("Next"). Сериал.
22.40 Кремль-9. "Главный бастион". 1-я серия.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Цивилизация.
0.30 Ночная смена.

РТР САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Дежурная часть.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 Сериал "Московские окна".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 Рядом с тобой.
*13.30 "КоМод". Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Час губернатора". Прямая линия с участием губернатора Саратовской области Д.Ф.Аяцкова.
*18.30 "Приключения Шерли Холмс". Сериал.
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.50 Авто-Маркет.
*19.55 "Полет к Праотцу", или Другая жизнь доктора Дворникова.
*20.20 "Полный вперед!" Молодежная программа.
*20.40 "Звездные врата". Сериал.
*22.00 Время баскетбола.
*23.00 Д.Вашингтон, Х.Вуд, Р.Херс в фильме "ВСПОМИНАЯ ТИТАНОВ". Рассказывается подлинная история черного тренера по американскому футболу Германа Буна, который привел команду колледжа Александрии, называвшуюся "Титаны", к победе на чемпионате Вирджинии в 1971 году. Преодолев расовые предрассудки и нетерпимость членов команды и других тренеров, Бун научил игроков уважению, преданности и достоинству. Он воодушевлял футболистов и имел сильное влияние на маленькое закрытое сообщество городка (США).

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Великолепная Анжелика". Мелодрама.
10.30 "Полицейская история". Триллер.
12.30 Фильм-катастрофа "КРУШЕНИЕ". Подводная лодка американских сил ВМФ во время маневров в Арктике сталкивается с русской подводной лодкой, терпит аварию и погружается на дно ниже предельной глубины. Спасаясь от вспыхнувшего пожара, выжившая часть команды перемещается в хвостовой отсек и оказывается отрезанной от системы управления (США).
14.30 С благодарностью госпоже Любе.
15.00 "Дитя убийцы". Боевик.
17.00 "Макс - любовь моя". Комедия.
19.00 "Великолепная Анжелика". Мелодрама.
21.00 "Две влюбленные девушки". Мелодрама.
23.00 Канал QP."
23.30 "Полное затмение". Мелодрама.

REN TV НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.55 "Скорая помощь". Сериал.
10.00 Сегодня.
10.25 Алчность.
11.10 Шоу Елены Степаненко.
12.00 Сегодня.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00 Сегодня.
14.30 Криминал.
14.40 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.35 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Алчность.
22.00 Сегодня.
22.55 "Скорая помощь". Сериал.
0.05 Сегодня.
0.30 Гордон.

ТТВ

6.00 Доброе утро, Россия!
9.00 Сегодня.
9.10 Сам себе режиссер.
9.40 Сам себе режиссер.
10.10 Сам себе режиссер.
10.40 Сам себе режиссер.
11.10 Сам себе режиссер.
11.40 Сам себе режиссер.
12.10 Сам себе режиссер.
12.40 Сам себе режиссер.
13.10 Сам себе режиссер.
13.40 Сам себе режиссер.
14.10 Сам себе режиссер.
14.40 Сам себе режиссер.
15.10 Сам себе режиссер.
15.40 Сам себе режиссер.
16.10 Сам себе режиссер.
16.40 Сам себе режиссер.
17.10 Сам себе режиссер.
17.40 Сам себе режиссер.
18.10 Сам себе режиссер.
18.40 Сам себе режиссер.
19.10 Сам себе режиссер.
19.40 Сам себе режиссер.
20.10 Сам себе режиссер.
20.40 Сам себе режиссер.
21.10 Сам себе режиссер.
21.40 Сам себе режиссер.
22.10 Сам себе режиссер.
22.40 Сам себе режиссер.
23.10 Сам себе режиссер.
23.40 Сам себе режиссер.
0.10 Сам себе режиссер.
0.40 Сам себе режиссер.
1.10 Сам себе режиссер.
1.40 Сам себе режиссер.
2.10 Сам себе режиссер.
2.40 Сам себе режиссер.
3.10 Сам себе режиссер.
3.40 Сам себе режиссер.
4.10 Сам себе режиссер.
4.40 Сам себе режиссер.
5.10 Сам себе режиссер.
5.40 Сам себе режиссер.

ИК MTV

15.00 News Блок.
15.15 Игривый вторник.
17.00 Факультет.
17.30 У-Личный каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Мишень.
19.40 Лечебница.
20.10 Патруль ДПС.
20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
20.45 "Вулкан". Фильм-катастрофа.
23.00 БИО-Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.

1 3 6

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия".
10.25 Без галстука.
11.00, 13.00 Сейчас.
11.25 Забытый полк.
12.25 Катастрофы недели.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.15 За стеклом.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05, 23.40 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
0.30 Без протокола.
1.25 Дорожный патруль.

7

8.05 С днем рождения!
8.10, 23.30 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Шведские хоккейные игры (Россия - Чехия).
9.40 "Вечный муж". 2-я серия.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...
...
16.05 Просто для души.
16.30 Сказки бабушки Арины.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана".
18.30 "Чародей II".
19.30 "Михайло Ломоносов". Сериал.
21.00 Игрушки для взрослых.

ГОРОДСКОЕ ПОХОРОННОЕ БЮРО
КРУГЛОСУТОЧНО
Обслуживание по городу и области по государственным расценкам с учетом пособия.
УЧАСТНИКАМ ВОВ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ БЕЗ ОПЛАТЫ.
ост. «2-я Дачная»: пр. 50 лет Октября, 110а, оф. 206, рядом с проходной ОАО «Тантал» 48-41-42, 37-07-65
ост. «Техучилище» по. Строителей, 42/2, 32-09-61
СКИДКИ на основной комплекс до 30%. ОТСРОЧКА до двух месяцев. Широкий выбор элитной продукции.
Лиц. №280588 от 10.11.99, выд. Лиц. пал. Сар. обл.

Лиц. №279175 от 15.10.98 г. Лиц. пал. Сар. обл.
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПОХОРОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
РИТУАЛ
г. Саратов, ул. Киселева, 7 (Первомайская, 89)
27-26-13 ☎ 27-53-53 Круглосуточно
Погребение по гос. расценкам с учетом пособия.
Инвалидам, участникам ВОВ СКИДКА 10%.
Вызов агента — бесплатно.
Ленинский р-он, пр. Строителей, 66, т. 32-17-06
Заводской р-он, 5 Динамовский пр. 16, т. 94-39-14
Магазин-салон, изготовление овалов, т. 27-85-45
Городской МОРГ, ул. Б.Казачья, 112, т. 51-26-80
Изготовление и установка могильных памятников т. 73-48-24
БЕСПЛАТНО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОВ

ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
САРАТОВСКИЙ ФИЛИАЛ
производит похороны умерших (погибших) военнослужащих, участников и инвалидов ВОВ, боевых действий, ветеранов военной службы с отданием воинских почестей и соблюдением воинских ритуалов, религиозных обрядов, обычаев и традиций.
БЕЗ ОПЛАТЫ в счет гос. пособия
Для других категорий умерших НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА МРАМОРНЫХ ПАМЯТНИКОВ БЕЗ ОПЛАТЫ
НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ (в счет гос. пособия)
В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ ПАМЯТНИКИ
КРУГЛОСУТОЧНО

дарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Дежурная часть.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 Сериал "Московские окна".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 Рядом с тобой.
*13.30 "КоМод". Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Час губернатора". Прямая линия с участием губернатора Саратовской области Д.Ф.Аяцкова
*18.30 "Туберния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Московские окна". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 "Маросейка, 12". Сериал.
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 "Теракты в Америке: поиски причин". Док. фильм.
0.40 Ш.Пьен в комедии В.Аллена "СЛАДКИЙ И ГАДКИЙ". Фильм погружает зрителя в головокружительную атмосферу джаза 30-х годов. Захватывающий рассказ о жизни легендарного гитариста Эммета Рэя, о его любовных подвигах, творческом кризисе и долгожданном успехе стал огненным ядром этой искрометной комедии и в то же время проникновенной драмы, украшенной музыкой, специально записанной для фильма одним из лучших джазовых гитаристов нашего времени, виртуозом Ховардом Холденом (США).

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Позови меня в даль светлую". Худ. фильм.
*15.00, 19.30, 21.30 Новости.
*15.10 Мультфильмы.
16.10 Кино-детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 Документальный экран. "Кинопутешествия Олега Алиева".
17.30 "Российский курьер". Кириллов (Вологодская область).
18.00 Археология. "Запрещенная богиня".

10.30 "Полицейская история", Триллер.
12.30 Фильм-катастрофа "КРУШЕНИЕ". Подводная лодка американских сил ВМФ во время маневров в Арктике сталкивается с русской подводной лодкой, терпит аварию и погружается на дно ниже предельной глубины. Спасаясь от вспыхнувшего пожара, выжившая часть команды перемещается в хвостовой отсек и оказывается отрезанной от системы управления (США).
14.30 С благодарностью госпоже Любе.
15.00 "Дитя убийцы". Боевик.
17.00 "Макс - любовь моя". Комедия.
19.00 "Великолепная Анжелика". Мелодрама.
21.00 "Две влюбленные девушки". Мелодрама.
23.00 Канал QP."
23.30 "Полное затмение". Мелодрама.

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Шкодливый пес".
8.00, 16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30, 16.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Футбольный курьер.
10.00 Фильм ужасов "Пауки-2".
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Пятый угол".
15.00 "Секретные материалы".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Маленькая страна.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Триллер "По следу маньяка".
22.40 "Пятый угол".
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 Р.Шнайдер, И.Монтан в драме "СВЕТ ЖЕНЩИНЫ". Двое пожилых мсье и еще очень ничего мадам случайно, разумеется, сталкиваются и уже не отпускают друг друга. Каждый прежде всего эгоистично ищет жалости и сострадания к себе. И даже устраивают некое соревнование - кто более их достоин. Более достойного определить невозможно - за спиной у каждого своя бездна, трагедия, пустота, жестокий нравственный компромисс (Франция).

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегодничко.
9.00 " Прохиндиада, или Бег на месте". Комедия.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на

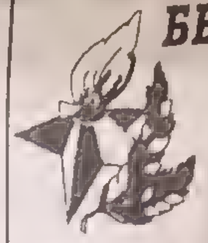
10.00 Сегодня.
10.25 Алчность.
11.10 Шоу Елены Степаненко.
12.00 Сегодня.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00 Сегодня.
14.30 Криминал.
14.40 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.35 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Алчность.
22.00 Сегодня.
22.55 "Скорая помощь". Сериал.
0.05 Сегодня.
0.30 Гордон.

7.00 Программа мультфильмов.
7.30, 13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Цепь".
13.00 "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Сказки Альфа".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Шоу-бизнес.
18.30 Комедия "Чудеса науки".
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Худ. фильм "Рыцарь дорог - 2000".
23.30 Комедия "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Канал QP.
1.30 Комедия "Веселая компания".

18.05, 23.40 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
0.30 Без протокола.
1.25 Дорожный патруль.

8.05 С днем рождения!
8.10, 23.30 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Шведские хоккейные игры (Россия - Чехия).
9.40 "Вечный муж". 2-я серия.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...
...
16.05 Просто для души.
16.30 Сказки бабушки Арины.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана".
18.30 "Чародей II".
19.30 "Михайло Ломоносов". Сериал.
21.00 Игрушки для взрослых.
22.00 "Перелистывая страницы..." Никита Симонян.
22.30 "Петербургские тайны".

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалены".
10.05 Особая лапка.
10.30 На безымянной высоте.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15, 23.45 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.15 Уроки русского.
12.35 Момент истины.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Как добиться успеха.
16.30 Ступеньки.
17.00, 20.00, 0.00 События.
17.15 Москва Гиляровского.
17.45 Я - мама.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.15 Лицом к городу.
21.15 "Времена не выбирают".
22.20 "Тропой обреченных".
23.15 Времечко.
0.20 Ночной полет.
0.55 Открытый проект.
1.50 "Операция "Возмездие".

ВОЕННО-ПОХОРОННАЯ КОМПАНИЯ
САРАТОВСКИЙ ФИЛИАЛ
производит похороны умерших (погибших) военнослужащих, участников и инвалидов ВОВ, боевых действий, ветеранов военной службы с отданием воинских почестей и соблюдением воинских ритуалов, религиозных обрядов, обычаев и традиций.

БЕЗ ОПЛАТЫ в счет гос. пособия
Для других категорий умерших НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА МРАМОРНЫХ ПАМЯТНИКОВ БЕЗ ОПЛАТЫ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ (в счет гос. пособия)
В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ ПАМЯТНИКИ ИЗ ГРАНИТА
КРУГЛОСУТОЧНО
26-99-04 Бабушкин взвоз, 21

"ЛОТТО 6 из 49"
36, 43, 10, 25, 12, 18
Джек Пот 3 997 963,81 руб

СПОРТЛОТО 5 из 40
12, 18, 1, 32, 36
Джек Пот: 111 096,27 руб.

6 из 45: 20, 24, 5, 29, 20, 19
СПОРТЛОТО, 44 тираж 5 из 36
14, 34, 4, 45, 43 6 из 56. 24, 54, 28, 27, 7, 44, 43
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ, 170 тираж, 3 ноября 2001г.
I тур: 25, 51, 52, 71, 85, 11, 63 (Пр.ф. 64 998 руб.)
II тур: 5, 46, 53, 55, 9, 67, 69, 84, 48, 23, 57, 90, 61, 13, 50, 12, 3, 15, 49, 18, 64, 83, 58, 4, 24, 44, 6, 82, 40, 89, 59, 70, 36, 20, 73
(Пр.ф.: 130 000 руб.)
III тур: 2, 14, 68, 7, 32, 16, 30, 28, 43, 1, 72, 56, 41, 54, 35, 39, 26
(Пр.ф.: 516 405 руб. или 1 к.кв. в Москве)
IV тур: 81, 87, 74, 8, 62, 21, 47, 66, 45, 19, 31, 10, 37, 34, 42, 60, 33, 75, 79, 88, 65, 27, 76, 78 Невыпавшие шары: 17, 22, 29, 38, 77, 80, 86
Джек Пот: 314 079 руб.
РУССКОЕ ЛОТО 369 тираж, 4 ноября 2001г.
I тур: 90, 40, 31, 72, 16, 23, 14 (Пр.ф. 34 364 руб.)
II тур: 73, 46, 32, 80, 57, 75, 45, 78, 10, 15, 83, 58, 87, 5, 37, 54, 4, 6, 18, 29, 28, 39, 49, 61, 17, 19, 53, 71, 52, 65 (Пр.ф.: 58 911 руб.)
III тур: 36, 51, 8, 11, 35, 50, 89, 2, 62, 26, 12, 79, 34, 64, 1, 70, 44, 77, 81, 48, 86, 63, 41, 20, 55, 33, 82, 68 (Пр.ф. 93 839 руб.)
IV тур: 88, 76, 27, 13, 43, 38, 69, 30, 56, 74, 47, 25, 67, 7, 22, 21, 3
Невыпавшие бочонки: 9, 24, 42, 59, 60, 66, 84, 85
Приз Джек-Пот: 421 342 руб. «Кубышка»: 252 805 руб.
РУССКОЕ ЛОТО, БЛИЦ-ИГРА, 35тираж 4.11.2001
I тур: 46, 58, 20, 85, 61, 47, 13, 44, 50, 77 (Пр.ф.: 64 766 руб.)
II тур: 80, 4, 74, 83, 29, 82, 64, 88, 39, 16, 24, 53, 5, 11, 8, 27, 18, 56, 31 (Пр.ф.: 129 352 руб.) III тур: 15, 67, 34, 6, 71, 3, 62, 49, 54, 76, 19, 42 (Пр.ф. 194 032 руб.) IV тур: 48, 26, 81, 87, 38, 63, 57
БИНГО, 59 тираж, 4 ноября 2001г.
9, 21, 46, 28, 42, 26, 4, 44, 64, 57, 41, 77, 51, 65, 19, 39, 45, 2, 63, 67, 35, 33, 56, 82, 2, 32, 75, 58, 20, 52, 73, 54, 17, 89, 24, 29, 30, 18, 27, 90, 70
Джек-Пот: 8 630 688 руб. Фен Roventa — билеты на 8440
Электровесы Philips — билеты на 1443

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ТОП-ТОП». Программа для детей.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Здравствуйте! 10.20 Движение недвижимости. 10.30 Открытая книга. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Универсад. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 14.10 Музыка. 14.30 "20-е годы XX века". Рассказы русских писателей. 15.10 Народы России 16.30 Шалтай-Болтай. 17.10 Время-М. 17.30 АИФ-радиовер-сия. 17.40 Коллекционер. 17.45 Новое место жительства. 20.30 Снимается кино. 21.10 Программа "Русского христианского радио" 21.30 Моно... 22.10 "Свободный полет". Ч... 23.10 Пресса по диагонали 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов

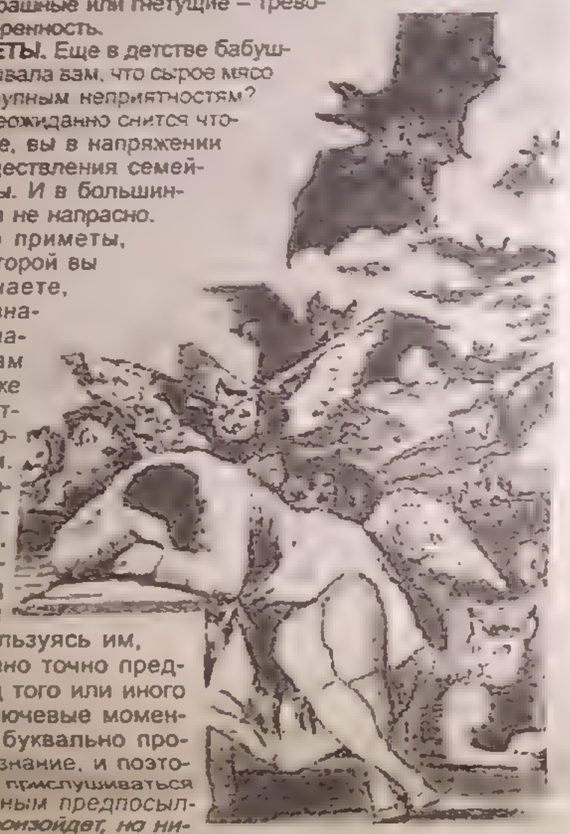
орбита

СОН В РУКУ

Человек до трети своей жизни спит. Распространено мнение, что во время сна мозг отключается от дневных забот, отдыхает. Но физиологические исследования показали, что спящий мозг более активен, чем бодрствующий. Когда человек спит, его мозг избавлен от необходимости решать многочисленные текущие задачи и может всю энергию направить на глубокую переработку информации. Психика сновидца ослабляет контроль, который постоянно присутствует у бодрствующего, и он получает возможность постичь то, что в обычной жизни скрыто. Так рождаются вещие сны. Но как отличить обычный сон от сна «со значением»? Как прочесть «сообщение», которое в виде сновидения посылает вам психика?

ЭМОЦИИ. Сны бывают приятные и неприятные. Прежде всего надо отбросить чисто бытовые причины, которые могут придать сну ту или иную эмоциональную окраску. Например, банальной причиной дурного сна часто становится духота в комнате или слишком плотный ужин. Приятные сновидения отражают ваш жизнеутверждающий настрой в отношении будущего, а страшные или гнетущие – тревогу и неуверенность.

ПРИМЕТЫ. Еще в детстве бабушка рассказывала вам, что сырое мясо снится к крупным неприятностям? Если вам неожиданно снится что-то подобное, вы в напряжении ждете осуществления семейной приметы. И в большинстве случаев не напрасно. С помощью приметы, значение которой вы хорошо знаете, ваше бессознательное сигнализирует вам об угрозе. То же самое относится к повторяющимся снам. Можно даже составить «словарик» сюжетов, которые являются вам перед значительными событиями. Пользуясь им, можно достаточно точно предсказывать исход того или иного дела. Во сне ключевые моменты настоящего буквально проявляются в сознание, и поэтому к ним нужно прислушиваться как к объективным предпосылкам того, что произойдет, но никак не воспринимать как рок то, чего нельзя миновать.



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. В снах часто присутствуют родственники или другие знакомые люди, которые дают вам советы, как поступить. Подумайте о своих отношениях с этими [illegible] реальности. Доверяете ли их мнению? И, основываясь на [illegible], решайте, принимать совет или нет. Часто тревожат сновидения умерших близких. На самом деле образ [illegible] больше нет с вами, призваны воскресить

7 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Следующий" ("Next"). Сериал.
11.20 Комедийный сериал "Ускоренная помощь".
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Л.де Фюнес в комедии "На древо взгромоздясь".
14.00 Ералаш.
14.15 Кремль-9. "Главный бастион". 1-я серия.
15.00 Новости.
15.15 Семь бед - один ответ.
15.35 Программа "100%".
16.00 "Вечный зов". Сериал.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Смехопанорама.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Кто хочет стать миллионером!
21.00 Время.
21.35 "Следующий" ("Next"). Сериал.
22.45 Как это было. Последний поход "Отважного". 1974 год.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Латвии - сборная России.

РТР САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Московские окна". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 Два рояля.
*13.30 "КоМод". Компания Модников.
16.35 "Инженер Шухов", "Братья Третьяковы". Док. фильмы.
17.10 И.-С.Бах - Ривилис. Чакона. Дирижер М.Горенштейн.
17.30 "Ноу-хау". Тележурнал.
18.00 Археология. "Колокола Бронзового века".
*18.30 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.00 "На моем веку...". Телепрограмма для старших.
*19.30 Новости.
*19.50 Авто-Маркет.
*20.00 Баскетбол. Кубок Корача. "Автодор"(Саратов) - "Слован"(Словения).
*22.00 А.Бандерас в фильме "Тело".
*23.45 "Необузданная Африка". Научно-популярный фильм.
*0.15 Музыкальная программа.

ТВ

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Анжелика и король". Мелодрама.
10.30 "Две влюбленные девушки". Мелодрама.
12.30 "Полное затмение". Мелодрама.
14.30 Канал QP.
15.00 "Полицейская история". Триллер.
17.00 Фильм "ПРИВЕТСТВИЕ". Свободно скомпанованный, состоящий, можно сказать, из эпизодов фильм о двух молодых людях, обучающих своего приятеля, как одурачить армейского психиатра, чтобы не пройти медицинскую комиссию и "закосить" от армии. Продолжение снято под названием "Привет, мамочка" (США).
19.00 "Анжелика и король". Мелодрама.
21.00 "Крушение". Фильм-катастрофа.
23.00 Канал QP.
23.30 "Дитя убийцы". Боевик.

РЕН ТВ НСТ

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Школьный лес".
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 Мультфильм.
16.00 "На пределе".
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Майами Сэндс". Сериал.
20.30 Сегоднячко.
21.25, 0.10 Глобальные новости.
21.30 С.Сандрелли, П.Кварттулло, Р.Мемфис в комедии "ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ". Два брата похищают актрису, которая снимается в рекламе меховых изделий, и требуют, чтобы убийство животных ради наживы было прекращено (Италия).
23.55 С рассвета до заката.
0.15 "Новая Шахерезада". Драма. 2-я серия.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.55 "Скорая помощь". Сериал.
10.00 Сегодня.
10.25 Алчность.
11.05 Квартирный вопрос.
11.35 Среда.
12.00 Сегодня.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.40 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.35 "День рождения Буржуя-2".
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Алчность.
22.00 Сегодня.
22.55 "Бабник". Комедия.
0.30 Сегодня.
0.55 Гордон.

(США).
23.30 Комедия "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Стильные штучки.
1.30 Канал QP.
2.00 Комедия "Веселая компания".

ТВ3

15.00 News Блок.
15.15 Среда противостояния.
17.00 Факультет.
17.30 У-Личный каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Мишень.
19.45 Вы в эфире.
20.45 Худ. фильм "Офицеры".
23.00 БИО-Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.

ТВ6

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 8.30, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия".
10.25 Завтрак с Соловьевым.
11.25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 Просто звери.
13.00 Сейчас.
13.20 "Нэш Бриджес". Сериал.
14.20 За стеклом.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
23.40 За стеклом.
0.30 Без протокола.

значительными событиями. Пользуясь им, можно достаточно точно предсказывать исход того или иного дела. Во сне ключевые моменты настоящего буквально прорываются в сознание, и поэтому к ним нужно прислушиваться как к объективным предпосылкам того, что произойдет, но никак не воспринимать как рок то, чего нельзя миновать.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. *В снах часто присутствуют родственники или другие знакомые люди, которые дают вам советы, как поступить.* Подумайте о своих отношениях с этими людьми в реальности. Доверяете ли их мнению? И, основываясь на этом, решайте, принимать совет или нет. Часто тревогу вызывает появление умерших близких. На самом деле образы людей, которых больше нет с вами, призваны воскресить ситуации, пережитые вместе с ними. Так, если накануне свадьбы вам снится покойная тетушка, вспомните о ее браке и проясните для себя, какие опасности таит в себе ее семейный опыт. Может быть, она всю жизнь боролась с пьянством супруга и ваш жених тоже не прочь приложиться к рюмочке?

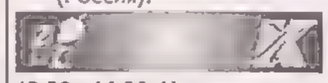
СИМВОЛЫ. В вещих снах иногда появляются символы, называемые психологами «архетипическими». Это – крест, колесо, тень, река, башня и т.д. Если значение приснившегося предмета неясно, не поленитесь посмотреть в словаре символов.

Продуктивный анализ снов подразумевает не слепое доверие, а разумное осмысление. Сны не приказывают, а подсказывают, предупреждают. Пытаясь понять, что значит сон, помните, что вы ведете диалог не с каким-то чуждым существом, а с более информированной частью самого себя.

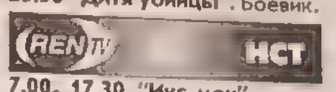
Замечено, что вещие сны бывают только на рассвете. Не стоит внимания привидившееся, если его «хорошенько не упомнишь». Но мало увидеть вещий сон, нужно еще правильно понять подсказку судьбы. Вот, например, как трактует сны «Полный и лучший сонник, собранный из лучших сочинений Калиостро и Мартына Задеки и других магов», изданный в 1908 году в Петербурге. Увидеть во сне:

Актеров – обман лучшего друга
Апельсины – выздоровление
Бабочку – обещание счастья, поймать ее – удача в любви
Башмаки – к путешествию
Белых птиц – хорошие вести
Больных посещать – неожиданное счастье
Вокзал – суета
Деньги – напрасное богатство
Золотые монеты – важные дела
Горы – предстоит тяжелый труд
Гитару – любовное приключение
Женщину с растрепанными волосами – впереди опасность
Иголку – обнаружить в друге врага
Ловить рыбу – пустые хлопоты
Младенца здорового – к счастью, любви
Больного – к измене в любви
Ножницы – к прибавлению в семействе
Мохнатым себя увидеть – к богатству, славе
Плавать во сне – к удаче

6.45 Православный календарь.
***6.50 Факты минувшего дня.**
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
***7.50 Пресс-релиз.**
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
***8.50 Доброе утро, губерния!**
9.15 "Московские окна". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 Два рояля.
***13.30 "КоМод".** Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
***17.30 Новости.**
***17.35 "Не похожий на тебя".** М.Гамаюнова — художник, педагог.
***18.00 Спрос.**
***18.30 "Губерния".** Информационная программа.
***18.50 Разговор начистоту.**
19.00 "Московские окна". Сериал.
20.00 Вести.
***20.35 Вечерние новости.**
20.55 "Кобра". Сериал.
23.00 Вести.
***23.30 Факты минувшего дня.**
23.45 В.Носик, М.Кокшенов, Е.Кондулайнен в комедии **"ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ".** Американцы, уставшие от засилия русской мафии, посылают в Россию полицейского за опытом (Россия).

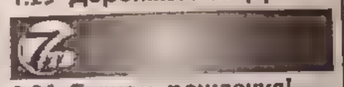


12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Городской романс". Худ. фильм.
***15.00, 19.30, 21.30 Новости.**
***15.10 Мультфильмы.**
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
18.00 "Анжелика и король". Мелодрама.
21.00 "Крушение". Фильм-катастрофа.
23.00 Канал QP.
23.30 "Дитя убийцы". Боевик.



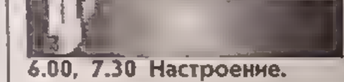
7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Шкодливый пес".
8.00, 16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30, 16.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Военная тайна.
10.00 Детективный триллер **"По следу маньяка".**
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Пятый угол".
15.00 "Баффи".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Гость в студии.
19.45 Ювента-клуб.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Триллер **"Скорость полета".**
22.40 "Убойная сила-3".
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 Вестерн **"Сиско Кид и леди".**

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
"На пределе".
8.00 "Лето нашей тайны". Сериал.
9.00 "Прохиндиада-2". Комедия.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал.
13.05 Хит-парад.
15.00, 17.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Тайны следствия".
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
23.40 За стеклом.
0.30 Без протокола. .
1.25 Дорожный патруль.



7.00 Мультфильм **"Гуси - лебеди".**
7.30, 13.30, 19.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм **"Рыцарь дорог - 2000".**
13.00 Комедия **"Морк и Минди".**
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Сказки Альфа".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 СВ-шоу.
18.30 Комедия **"Чудеса науки".**
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Кеннет Брана, Энди Гарсия, Эмма Томпсон в мистическом триллере **"УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ".** Эмма Томпсон играет Грейс, современную молодую женщину, страдающую амнезией, и пианистку Маргарет Штраусс. Ее партнер по фильму Кеннет Брана - то в образе детектива Майка Черча, специализирующегося на поиске пропавших без вести, то в образе талантливого европейского дирижера и композитора Романа Штраусса. В далекие 40-е годы Маргарет и Роман были мужем и женой. Страдающая амнезией Грейс постоянно видит в своих кошмарах кровавое завершение совместной жизни двух музыкантов: Штраусс убивает свою жену. Ни Грейс, ни детектив Черч не могут растолковать смысла этих снов, поэтому они обращаются за помощью к гипнотизеру Фрэнклину Мэдсону

8.05 С днем рождения!
8.10, 23.30 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 Футбольная кухня.
9.10 "Вольный ветер". Муз. фильм.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...
...
16.05 Лабиринт успеха.
16.30 Сказки бабушки Арины.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана".
18.30 "Чародей II".
19.30 "Михайло Ломоносов". Сериал.
21.00 Игрушки для взрослых.
22.00 "Олег Гончаренко". Спорт. программа.
22.30 "Петербургские тайны".



6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалены".
10.10 Квадратные метры.
10.25 Москва за нами...
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15, 23.45 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.15 Уроки русского.
12.30 "Мелочи жизни".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Дамский клуб.
16.30 Биг-Бум.
17.00, 20.00, 0.00 События.
17.15 Москва Гиляровского.
17.45 Полет над "Гнездом глухаря".
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.35 "Времена не выбирают". Сериал.
21.45 Российские тайны.
22.15 "Тропой обреченных". Сериал.
23.15 Времечко.
0.20 Ночной полет.
0.55 Открытый проект.
1.50 "Операция "Возмездие".

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10, 10.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ОТ ПЕСЕН В МИРЕ ТЕСНО...» Встреча с Сергеем Федоровым.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Школа для родителей. 10.30, 21.30 На завалинке. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Законодательный практикум. 12.30 Алфавит. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 14.10, 15.20 Музыка. 14.30 20-е годы XX века. 15.10 Здравствуйте! 16.30 Счастливый билет. 17.10 Народы России. 17.30 Глядя из Лондона. 20.30 Карету мне, карету! 21.10 Во что верит Россия. 22.10 Свободный полет. Ч. 2. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

15 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Следующий" ("Next"). Сериал.
11.20 Смехопанорама.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Л.Сенчина и Д.Банионис в приключенческом фильме "Вооружен и очень опасен".
14.05 Ералаш.
14.15 Как это было. Последний поход "Отважного". 1974 год.
15.00 Новости.
15.15 Что да как.
15.35 КОАПП.
16.00 "Вечный зов". Сериал.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Сами с усами.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Слабое звено.
21.00 Время.
21.35 "Следующий" ("Next"). Сериал.
22.45 Человек и закон.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Формула власти. Президент Кипра.
0.30 Ночная смена.

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Открытая таможня.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Московские окна". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 Сам себе режиссер.
*13.30 Из первых уст.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Три желания.
*18.00 Рыболов.
*18.30 "Губерния". Информ-
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.50 Авто-Маркет.
*19.55 Фотокласс.
*20.10 "Спрос". Программа для потребителей.
*20.40 "Звездные врата". Сериал.
*22.00 Л.Фишберн, Э.Баркин в эротическом триллере "ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ". Бывший агент ЦРУ Нельсон Кроу становится сотрудником подпольной компании, которая осуществляет незаконные операции. Его первое задание - подкупить судью верховного суда. Получив деньги, служитель закона нарушает договор. С этого момента закручивается кровавый клубок, где все нити странным образом переплетаются и где главная роль отведена жестокой и соблазнительной женщине: Д.Харрис (США).
*23.45 "Необузданная Африка". Научно-популярный фильм.
*0.15 Музыкальная программ.

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Неукротимая Анжелика". Мелодрама.
10.30 "Если бы стены могли говорить-2". Мелодрама.
12.30 "Однажды в Китае-1". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Ангелы-хранители". Боевик.
17.00 Боевик "СХВАТКА В ВОЗДУХЕ". За долгие годы тщетных поисков убийцы и вымогателя Джереми Барретта агент ФБР Ник Халтон стал буквально одержим идеей его найти. Наконец фортуна улыбается Нику - в результате безупречно проведённой операции преступник задержан и отправлен для вынесения приговора в Нью-Йорк. Но при транспортировке в результате технических неполадок самолёт начинает терять высоту (США).
19.00 "Неукротимая Анжелика". Мелодрама.
21.00 "Идиоты". Драма.
23.00 Канал QP.
23.30 "Приветствие". Комедия.

RENTV НСТ

18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Майами Сэндс". Сериал.
20.30 Сегоднячко.
21.25, 0.00 Глобальные новости.
21.30 М.-Ф.Пизье, П.Рокард в драме "КАКОГО ЦВЕТА ЛОЖЬ". После страшной автокатастрофы художница впала в депрессию. Старшая сестра, приютив ее у себя, решает выдать ее картины за свои (Франция).
23.45 С рассвета до заката.
0.05 Е.Рутткаи, Л.Башти в комедии "ИСТОРИЯ МОЕЙ ГЛУПОСТИ". Провалившись на экзамене в театральное училище, девушка знакомится с известным актером, членом премной комиссии, и выходит за него замуж (Венгрия).

НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.55 Путешествия натуралиста.
9.25 Ох, уж эти дети!
10.00 Сегодня.
10.30 Алчность.
11.05 Продолжение следует.
12.00 Сегодня.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.45 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.30 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Внимание! Розыск!
22.00 Сегодня.
22.55 Совершенно секретно.
0.00 Сегодня.
0.25 Гордон.

ТТВ

7.00 Мультфильм "Сказка о солдате".
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Испытание любви".
13.00 Комедия "Морк и Мин-
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 "Ищите женщину". 1-я серия. Детектив.
20.45 Худ. фильм "Умышленное убийство".
23.00 БИО-Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.

ОРТ

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 7.30, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Тайны следствия".
10.25 Опасный мир.
11.25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 Сеть.
13.00, 15.00, 17.00 Сейчас.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 За стеклом.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 "Самые громкие преступления XX века".
18.05, 23.40 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Гражданин начальник". Сериал.
21.35 Тушите свет.
21.50 "Улицы разбитых фонарей II".
23.00 Грани.
0.30 Без протокола.
1.25 Дорожный патруль.

7

8.05 С днем рождения!
8.10, 23.30 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 "Знакомьтесь: керлинг". Спорт. программа.
9.10 "Под куполом цирка". Муз. фильм.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...
...
16.05 Просто для души.
16.30 Сказки бабушки Арины.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана".
18.30 "Чародей II".
19.30 "Михайло Ломоносов".
21.00 Игрушки для взрослых.
22.00 "Адреналин. Каскадеры". Спорт. программа.
22.30 "Петербургские тайны".

4

ОРБИТА

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

9 ноября +5°С
10 ноября +5°С
11 ноября +6°С
12 ноября +1°С
13 ноября -2°С
14 ноября -2°С
15 ноября -3°С
16 ноября -3°С

Переменная облачность, местами осадки.

ГОРОСКОП

ОВЕН. Неделя благоприятная. Овны с головой уйдут в работу, которая как никогда раньше будет приносить удовлетворение. Фортуна будет помогать всем труженикам, будь вы начальник или простой подчиненный. А если вы ко всему прочему сможете как можно лучше преподнести себя, успех у партнеров и длительный контракт вам обеспечены.

ТЕЛЕЦ. На новой неделе Тельцы смогут полностью реализовать себя как в работе, так и в личной жизни. Космос снабжает вас силой, которую вы должны израсходовать на собственное благо. Внутри вас бурлит мощный запас энергии, накопленной на прошлой неделе. Идите прямо к своей цели, и горе тому, кто окажется на вашем пути...

БЛИЗНЕЦЫ. Ваша возросшая активность во всех областях деятельности, даже если это кому-то и не нравится, обязательно принесет свои результаты. Энергичность и деловитость могут понравиться партнерам по бизнесу. Пускайте в ход все ваши уловки и обаяние, это ваш путь к успеху. В семье стоит быть внимательнее к своим близким, только так возможно избежать ненужных конфликтов.

РАК. В настоящий момент ваш мозг занят проблемой, где добыть денег на необходимую покупку. Конечно, можно занять в долг. Но их все равно придется когда-нибудь отдавать, а для этого опять будут нужны деньги. Чтобы не влезать в долги, лучше всего найти побочный приработок. Звезды благоприятствуют вашей инициативности и энергичности. У вас все получится.

ЛЕВ. Всю неделю Львам будет очень сложно сосредоточиться на чем-то одном. Постоянно будут всплывать все новые и новые мелкие дела, которые, однако, потребуют немедленного разрешения. В начале недели встретите старого школьного приятеля или подружку, вместе вспомните прошлое.

ДЕВА. Множество идей, с быстротой молнии рождающихся в вашей голове, немедленно требуют воплощения. Все ваше окружение уже поставлено на ноги, сейчас как раз самое время налаживать прерванные отношения с партнерами, а для этого не мешает отправиться в командировку. Больше прислушивайтесь к своему внутреннему Я.

ВЕСЫ. Если начало недели потребует от вас принятия решений, лучше всего не торопиться и все как следует взвесить. Горячка сейчас недопустима. Поработайте с материалом, изучите проблему со всех сторон. Со среды положение дел заметно улучшится. Жизнь войдет в привычное [illegible]

СКОРПИОН. Периоды [illegible] редоваться с состояниями [illegible] Старайтесь тратить [illegible]

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Открытая таможня.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Московские окна". Сериал.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.30 Сам себе режиссер.
*13.30 Из первых уст.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Три желания.
*18.00 Рыболов.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Московские окна". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 "Кобра". Сериал.
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 Н.Нолт, Дж.Бриджес, Ш.Стоун в комедийной драме "СИМПАТИКО". Что общего у мультимиллионера Лайла Картера, владельца большого конезавода, его жены Рози и спившегося неудачника Винни Узбба? Эта троица на всю жизнь связана криминальным прошлым. Двадцать лет назад они задумали и провернули сложное мошенничество вокруг лошадиных скачек. Тогда им все удалось на славу: они заработали кучу денег. И вот теперь Винни решил покаяться в прошлых грехах. Узнав об этом, Картер по первому звонку бывшего друга бросает все и мчится к старому приятелю (США).

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Пуччини". Худфильм.
*15.00, 19.30, 21.30 Новости.
*15.10 Мультфильмы.
16.10 Кино-детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 Документальное кино ВГИКа. "Белый-белый день", "Вот такая чертовщина", "Саша". Док. фильмы.
17.30 "Странствия музыканта". Ведущий С.Владимирский.
18.00 Археология. "Смерть при Антитане".
*18.30 "Топ-топ". Программа для детей.

"говорить-2". Мелодрама.
12.30 "Однажды в Китае-1". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Ангелы-хранители". Боевик.
17.00 Боевик "СХВАТКА В ВОЗДУХЕ". За долгие годы тщетных поисков убийцы и вымогателя Джереми Барретта агент ФБР Ник Хаптон стал буквально одержим идеей его найти. Наконец фортуна улыбается Нику - в результате безупречно проведенной операции преступник задержан и отправлен для вынесения приговора в Нью-Йорк. Но при транспортировке в результате технических неполадок самолёт начинает терять высоту (США).
19.00 "Неукротимая Анжелика". Мелодрама.
21.00 "Идиоты". Драма.
23.00 Канал QP.
23.30 "Приветствие". Комедия.

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Шкодливый пес".
8.00, 16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30, 16.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Несчастный случай.
10.00 Триллер "Скорость полета".
12.05 Параллели.
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Убойная сила-3".
15.00 "Баффи".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Геометрия красоты.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Социальная драма "Черная магия, или Свидание с дьяволом".
22.40 "Убойная сила-3".
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 Драма "Луна".

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегоднячко.
9.00 "Шоковая терапия". Боевик.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал.
13.05 Хит-парад.
14.05 Преодолевая смущенье.
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 Мультфильм.
16.00 "На пределе".
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.

14.25 Криминал.
14.45 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Сапон красоты". Сериал.
17.30 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "День рождения Буржуя-2". Сериал.
21.00 Внимание! Розыск!
22.00 Сегодня.
22.55 Совершенно секретно.
0.00 Сегодня.
0.25 Гордон.

7.00 Мультфильм "Сказка о солдате".
7.30 "Приключения Вуди и его друзей".
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Испытание любви".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Сказки Альфа".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Молодожены.
18.30 Филимонов и компания.
19.00 Саратовское времечко.
19.20 Музыкальный календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Худ. фильм "Донато и дочь".
23.30 Осторожно, модерн -2.
0.00 Закон и порядок. Специальный корпус.
1.00 Магия моды.
1.30 Канал QP.
2.00 Комедия "Веселая компания".

15.00 News Блок.
15.15 Злой Четверг.
17.00 Факультет.
17.30 У-Личный каприз.
23.00 Грани.
0.30 Без протокола.
1.25 Дорожный патруль.

8.05 С днем рождения!
8.10, 23.30 Шоу небывалого парашютиста.
8.40 "Знакомьтесь: керлинг". Спорт. программа.
9.10 "Под куполом цирка". Муз. фильм.
11.30, 19.00, 21.30 Просто песня...

...

16.05 Просто для души.
16.30 Сказки бабушки Арины.
17.00 "Тридцать случаев майора Земана".
18.30 "Чародей II".
19.30 "Михайло Ломоносов".
21.00 Игрушки для взрослых.
22.00 "Адреналин. Каскадеры". Спорт. программа.
22.30 "Петербургские тайны".

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалины".
10.05 "Приключения барона Мюнхгаузена". Мультфильм.
10.25 Москва за нами.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15, 23.45 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.15 Уроки русского.
12.30 "Мелочи жизни". Сериал.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Экспо-новости.
16.30 Команда на Марс.
17.00, 20.00 События.
17.15 Москва Гиляровского.
17.45 Двойной портрет.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.35 "Времена на выбирают". Сериал.
21.40 Национальный интерес.
22.20 "Тропой обреченных". Сериал.
23.15 Времечко.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.55 Открытый проект.
1.50 "Операция "Возмездие".

ЛЕВ. Всю неделю Львам будет очень сложно сосредоточиться на чем-то одном. Постоянно будут всплывать все новые и новые мелкие дела, которые, однако, потребуют немедленного разрешения. В начале недели встретите старого школьного приятеля или подружку, вместе вспомните прошлое.

ДЕВА. Множество идей, с быстротой молнии рождающихся в вашей голове, немедленно требуют воплощения. Все ваше окружение уже поставлено на ноги, сейчас как раз самое время налаживать прерванные отношения с партнерами, а для этого не мешает отправиться в командировку. Больше прислушивайтесь к своему внутреннему Я.

ВЕСЫ. Если начало недели потребует от вас принятия решений, лучше всего не торопиться и все как следует взвесить. Горячка сейчас недопустима. Поработайте с материалом, изучите проблему со всех сторон. Со среды положение дел стабильно улучшится. Жизнь войдет в привычное ей русло.

СКОРПИОН. Периоды прилива сил будут чередоваться с состояниями полной изможденности Старайтесь тратить свою энергию размеренно и не перенапрягаться. Чаще давайте себе передышку. Побалуйте себя часом дневного сна, если представится возможность. При соблюдении этих условий вы сможете в конце недели снимать плоды удовольствий.

СТРЕЛЕЦ. Вам на этой неделе захочется расслабиться. Конечно, если нет неотложных дел, а начальство пребывает в состоянии перманентной спячки, то можно себе позволить пройтись по магазинам и купить что-нибудь особенное, для души Но если на вашем столе кипа незавершенных дел, то вам придется как следует поработать.

КОЗЕРОГ. Вы в хорошей форме и уже интенсивно строите планы на будущее Однако в начале недели почувствуете некоторое затруднение в своих делах, события начнут разворачиваться со скоростью черепашьего шага. Самое мудрое сейчас - не торопить события, а лучше подготовить почву для дальнейшего прыжка

ВОДОЛЕЙ. Всю неделю Водолеи будут что-то устраивать, договариваться, убеждать окружающих. Именно сейчас лучше всего начинать переговоры с иногородними или зарубежными партнерами. Если нужно отправиться в дальнюю поездку - не откладывайте. Неизбежна трата денег, но все эти действия принесут в будущем неплохую прибыль. Только помните - под лежачий камень вода не течет.

РЫБЫ. Итак, вы достигли определенных высот Проведите разбор полетов. Что удалось, что еще стоит исправить. Прислушивайтесь к окружающим. Их критика может пойти вам только на пользу. Завершите начатые дела, но за новые пока не принимайтесь, успеете еще. С домашними будьте предельно внимательны, избегайте ссор и размолвок. Конец рабочей недели благоприятен для новых контактов.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ЧАС МЕЛЬПОМЕНЫ», Театральный альманах.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30.

9.10 "Дом 7, подъезд 4". 9.30 Детский остров. 10.10 Здравствуйте! 10.20 Окно в кино. 10.30 Открытая книга. 10.40 Музыка. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Зарубежный калейдоскоп. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 14 10 Музыка. 14.30 20-е годы XX века 15.10 Ловушка для подростков 16.30 Литературная аптека 17.10 Две Руси. 17.30 Средний класс. 17.40 Бритмаг. 20 30 Частная коллекция. 21 10 Голос надежды. 21.30 Музыкальная Европа. 22.10 Брызги шампанского. 23.10 Пресса по ... нали. 23.20 Астрологический прогноз. 23 30 Музыка

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЧТО-ТО СТАЛО ХОЛОДАТЬ!

Маникюр для окна

Вот и начались осенние холода. И хотя в большинстве квартир города уже включили отопление, без ежегодной обязательной процедуры утепления окон не обойтись. Чтобы не растерять драгоценное тепло через щели в оконных рамах, воспользуйтесь нашими советами.

Способов заклеивания оконных фрамуг — великое множество. Можно выбрать на собственный вкус.

В продаже появился липкий поролон. Утеплять им окна не просто, а очень просто. Разрезаете поролон на полоски, снимаете бумагу и наклеиваете липкой стороной на внутреннюю часть рамы. Можно заткнуть в щели ненужные тряпки, особенно хороши для этих целей вышедшие из употребления (или из моды) дамские колготки или мокрые газеты, скрученные в жгут, а сверху заклеить полосками бумаги или белой тканью. Причем в качестве клея можно использовать даже молоко, тогда, когда вы будете отдирать бумагу, не повредите краску. Самый чистый "самодеятельный" способ утепления окон —при помощи парафина. Растапливаете обычные свечи в воде, подогретой до 70°С. Наполняете шприц и плàномерно "вкалываете" во все щели.

Очень много тепла уходит через трещины в стекле Естественно, сейчас уже не время менять оконное стекло. Если вы очень щепетильно относитесь к внешнему виду окон, советуем покрыть трещины лаком для ногтей. Очень эффективная мера.

Между прочим, окна тоже любят "одежду" по сезону. Понятие зимние и летние шторы придумали не "с жиру". Ничем не занавешенные окна выпустят много тепла. На зиму лучше всего повесить теплые, но светлые занавески. Они не только будут препятствовать выходу тепла из дома, но и, наоборот, гостеприимно пропускать солнечные лучи внутрь.

Ведущая рубрики
Виктория АРЖАНУХИНА

ОБУЧЕНИЕ | ТРУДОУСТРОЙСТВО

Специальности

Менеджер

ПОДБОР ПЕРСОНАЛА

Компьютерная бухгалтерия:
- 1С:Бухгалтерия,
- 1С Торговля-склад,
- 1С:Зарплата-кадры

Английский язык
Система "Кодекс"
CorelDRAW

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Следующий" ("Next"). Сериал.
11.20 Сами с усами.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Фильм И.Пырьева **"Богатая невеста".**
13.55 "Зона ответственности". Спецрепортаж.
14.15 Человек и закон.
15.00 Новости.
15.20 Страна чудес. "Арабские приключения".
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Док. детектив **"Шайка для министра".** Дело 2001 года. Часть 2-я.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Поле чудес.
21.00 Время.
21.35 М.Евдокимов в комедии **"Не валяй дурака".**
23.35 Ночное "Время".
0.00 Ш.Стоун в триллере **"НОЖНИЦЫ".** На девушку в лифте нападает маньяк. Ей удалось спастись. Героиня, с детства являющаяся пациенткой психиатра, становится жертвой чьих-то манипуляций, кому-то выгодно совсем свести ее с ума (США).

ГТРК САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
***6.50 Факты минувшего дня.**
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
***7.50 Пресс-релиз.**
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Тысяча и один день.
***8.50 Доброе утро, губерния!**
9.15 "Московские окна". Сериал.
10.05 Новая "Старая квартира".
11.00 Вести.
11.15 Сегодня в мире.
11.40 Сам себе режиссер.
12.10 Сегодня в мире.
12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Жди меня". Худ. фильм.
14.10 "Ох, уж эти детки". Мультфильм.
***15.00, 19.30, 21.30 Новости.**
***15.10 Мультфильмы.**
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 "Семейные хроники". Док. фильм.
17.30 "Сенсация. Сенсация! Сенсация...".
18.00 Археология. "День мертвых".
***18.30 "Приключения Шерли Холмс".** Сериал.
***19.00** Музыкальные поздравления в программе **"Привет!"**
***19.50 Авто-Маркет.**
***20.10 Рыболов.**
***20.40 "Звездные врата".** Сериал.
***22.00 Телеигра "Маркиза".** Части 1,2.
***23.50 "Необузданная Африка".** Научно-популярный фильм.
***0.20 Музыкальная программа.**

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Анжелика и султан". Мелодрама.
10.30 "Мой братец - Бэйб". Семейная комедия.
12.30 "Ангелы-хранители". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Однажды в Китае-1". Боевик.
17.00 "Если бы стены могли говорить-2". Мелодрама.
19.00 "Анжелика и султан". Мелодрама.
21.00 "Схватка в воздухе". Боевик.
23.00 Канал QP.
23.30 "Идиоты". Драма.

REN TV

6.00 Утренняя почта.
6.30 Ералаш.
7.00 Сегодня.
7.10 Утренняя почта.
7.40 Ералаш.
8.00 Сегодня.
8.10 Утренняя почта.
8.40 Ералаш.
9.00 Сегодня.
9.10 Утренняя почта.
9.40 Ералаш.
10.00 Сегодня.
10.10 Утренняя почта.
10.40 Ералаш.
11.00 Сегодня.
11.10 Утренняя почта.
11.40 Ералаш.
12.00 Сегодня.
12.10 Утренняя почта.
12.40 Ералаш.
13.00 Сегодня.
13.10 Утренняя почта.
13.40 Ералаш.
14.00 Сегодня.
14.10 Утренняя почта.
14.40 Ералаш.
15.00 Сегодня.
15.10 Утренняя почта.
15.40 Ералаш.
16.00 Сегодня.
16.10 Утренняя почта.
16.40 Ералаш.
17.00 Сегодня.
17.10 Утренняя почта.
17.40 Ералаш.
18.00 Сегодня.
18.10 Утренняя почта.
18.40 Ералаш.
19.00 Сегодня.
19.10 Утренняя почта.
19.40 Ералаш.
20.00 Сегодня.
20.10 Утренняя почта.
20.40 Ералаш.
21.00 Сегодня.
21.10 Утренняя почта.
21.40 Ералаш.
22.00 Сегодня.
22.10 Утренняя почта.
22.40 Ералаш.
23.00 Сегодня.
23.10 Утренняя почта.
23.40 Ералаш.
0.00 Сегодня.
0.10 Утренняя почта.
0.40 Ералаш.
1.00 Сегодня.
1.10 Утренняя почта.
1.40 Ералаш.
2.00 Сегодня.
2.10 Утренняя почта.
2.40 Ералаш.
3.00 Сегодня.
3.10 Утренняя почта.
3.40 Ералаш.
4.00 Сегодня.
4.10 Утренняя почта.
4.40 Ералаш.
5.00 Сегодня.
5.10 Утренняя почта.
5.40 Ералаш.

ТНТ

7.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
7.30 Сегоднячко.
8.40 С новосельем!
9.00 "История моей глупости". Комедия.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30 Магазин на диване.
12.30 "Сеньора". Сериал.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Королева сердец". Сериал.
15.30 Мультфильмы.
16.00 "На пределе".
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Место преступления: Франкфурт". Сериал.
20.30 Сегоднячко.
21.25, 23.30 Глобальные новости.
21.30 Страсти по ...
22.35 Скрытой камерой.
23.15 С рассвета до заката.
23.35 Для тех, кому за полночь...

ТВ6

6.00 Сегодня утром.
8.55 Очная ставка.
9.25 Я и моя собака.
10.00 Сегодня.
10.25 Своя игра.
11.10 Внимание! Розыск!
12.00 Сегодня.
12,25 "Полицейские". Сериал.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.40 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.40 Пепси-чарт.
18.00 Сегодня.
18.30 Спортивная программа.
19.00 Сегодня.
19.30 Спортивная программа.
20.00 Сегодня.
20.30 Спортивная программа.
21.00 Сегодня.
21.30 Спортивная программа.
22.00 Сегодня.
22.30 Спортивная программа.
23.00 Сегодня.
23.30 Спортивная программа.
0.00 Сегодня.
0.30 Спортивная программа.
1.00 Сегодня.
1.30 Спортивная программа.
2.00 Сегодня.
2.30 Спортивная программа.
3.00 Сегодня.
3.30 Спортивная программа.
4.00 Сегодня.
4.30 Спортивная программа.
5.00 Сегодня.
5.30 Спортивная программа.

ACT

6.00 Утренняя почта.
6.30 Ералаш.
7.00 Сегодня.
7.10 Утренняя почта.
7.40 Ералаш.
8.00 Сегодня.
8.10 Утренняя почта.
8.40 Ералаш.
9.00 Сегодня.
9.10 Утренняя почта.
9.40 Ералаш.
10.00 Сегодня.
10.10 Утренняя почта.
10.40 Ералаш.
11.00 Сегодня.
11.10 Утренняя почта.
11.40 Ералаш.
12.00 Сегодня.
12.10 Утренняя почта.
12.40 Ералаш.
13.00 Сегодня.
13.10 Утренняя почта.
13.40 Ералаш.
14.00 Сегодня.
14.10 Утренняя почта.
14.40 Ералаш.
15.00 Сегодня.
15.10 Утренняя почта.
15.40 Ералаш.
16.00 Сегодня.
16.10 Утренняя почта.
16.40 Ералаш.
17.00 Сегодня.
17.10 Утренняя почта.
17.40 Ералаш.
18.00 Сегодня.
18.10 Утренняя почта.
18.40 Ералаш.
19.00 Сегодня.
19.10 Утренняя почта.
19.40 Ералаш.
20.00 Сегодня.
20.10 Утренняя почта.
20.40 Ералаш.
21.00 Сегодня.
21.10 Утренняя почта.
21.40 Ералаш.
22.00 Сегодня.
22.10 Утренняя почта.
22.40 Ералаш.
23.00 Сегодня.
23.10 Утренняя почта.
23.40 Ералаш.
0.00 Сегодня.
0.10 Утренняя почта.
0.40 Ералаш.
1.00 Сегодня.
1.10 Утренняя почта.
1.40 Ералаш.
2.00 Сегодня.
2.10 Утренняя почта.
2.40 Ералаш.
3.00 Сегодня.
3.10 Утренняя почта.
3.40 Ералаш.
4.00 Сегодня.
4.10 Утренняя почта.
4.40 Ералаш.
5.00 Сегодня.
5.10 Утренняя почта.
5.40 Ералаш.

MTV

15.00 News Блок.
15.15 Черная пятница.
17.00 Чудаки.
17.30 У-Личный каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 Кувалда.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Худ. фильм **"Ищите женщину". 2-я серия.**
20.45 "Зловещая наклонность". Триллер.
23.00 БИО-Ритм.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.

ТСН

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Гражданин начальник". Сериал.
10.20 Мое кино.
11,25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 За гранью возможного.
13.00, 15.00, 17.00 Сейчас.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 За стеклом.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 Опасный мир.
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
19.45 "Гражданин начальник". Сериал.
20.45 Тушите свет.
21.00 Сейчас.
21.30 Спортивная программа.
22.00 Сейчас.
22.30 Спортивная программа.
23.00 Сейчас.
23.30 Спортивная программа.
0.00 Сейчас.
0.30 Спортивная программа.
1.00 Сейчас.
1.30 Спортивная программа.
2.00 Сейчас.
2.30 Спортивная программа.
3.00 Сейчас.
3.30 Спортивная программа.
4.00 Сейчас.
4.30 Спортивная программа.
5.00 Сейчас.
5.30 Спортивная программа.

ло. Если вы очень щепетильно относитесь к внешнему виду окон, советуем покрыть трещины лаком для ногтей. Очень эффективная мера.

Между прочим, окна тоже любят "одежду" по сезону. Понятие зимние и летние шторы придумали не "с жиру". Ничем не занавешенные окна выпустят много тепла. На зиму лучше всего повесить теплые, но светлые занавески. Они не только будут препятствовать выходу тепла из дома, но и, наоборот, гостеприимно пропускать солнечные лучи внутрь.

Ведущая рубрики
Виктория АРЖАНУХИНА

ОБУЧЕНИЕ | ТРУДОУСТРОЙСТВО

Специальности
Менеджер
- по логистике,
- бренд-менеджер
- менеджер-администратор,
- по управлению персоналом
- по продажам,
- по управлению финансами
- офис-менеджер,
- по рекламе

Бухгалтер
Секретарь
Специалист:
- web-дизайнер,
- оператор-пользователь ПК,
- компьютерной графики

ПОДБОР ПЕРСОНАЛА

Компьютерная бухгалтерия:
- 1С:Бухгалтерия,
- 1С:Торговля-склад
- 1С:Зарплата-кадры

Английский язык
Система "Кодекс"
CorelDRAW
PageMaker
Photoshop
Интернет
Windows
Access
Word

www.uniclass.ru
посетителям сайта 5% СКИДКА на обучение

Учебный центр "Униклассс"
e-mail: info@uniclass.ru
27-91-05
Чапаева, 68
(арка напротив цирка)
Униклассс

Частная практика
«МЕДИЦИНСКИЙ САКВОЯЖ»

1. Система «личный врач»
2. Консультирование в сложных диагностических случаях и при затрудненном подборе лечения
3. Организация обследования и консультаций специалистов
4. Медицинские манипуляции (инъекции, постановка систем)
5. Вызов на дом

79-00-88 КРУГЛОСУТОЧНО

Лиц. №2227 ЛВД-23 от 11.02.2000г. ЦЛС МЗ СО

застрахованные от кражи
АВТОМАГНИТОЛЫ

Торговый дом ОЛИМПИЯ
Индивидуальный пошив сидений и чехлов
Чернышевского, 61
тел. 25-66-79, 25-69-40
тел. 48-62-21
авторынок, Сокол. гора.
без выходных
Лиц. №021552, Сар. обл. отд. Рос. трансп. инсп.

Манипуляции, кому-то выгодно совсем свести ее с ума (США).

ГТРК САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Пресс-релиз.
8.15 Экспертиза РТР.
8.30 Национальный доход.
8.35 Тысяча и один день.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Московские окна". Сериал.
10.05 Новая "Старая квартира".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.25 Моя семья.
*13.30 "КоМод". Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Маркиза". Телеигра Часть 1-я.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Московские окна". Сериал
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Все звезды театра им.Вахтангова в юбилейном капустнике.
23.15 А.Абдулов в триллере "ШИЗОФРЕНИЯ". В основу сюжета легла история, рассказанная Александру Абдулову одним из известных российских "авторитетов". Решенный в жанре политического детектива, фильм рассказывает о широких связях криминального мира Рос-

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Анжелика и султан". Мелодрама.
10.30 "Мой братец - Бэйб". Семейная комедия.
12.30 "Ангелы-хранители". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Однажды в Китае-1". Боевик.
17.00 "Если бы стены могли говорить-2". Мелодрама.
19.00 "Анжелика и султан". Мелодрама.
21.00 "Схватка в воздухе". Боевик.
23.00 Канал QP.
23.30 "Идиоты". Драма.

(REN TV) НСТ

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Шкодливый пес".
8.00, 16.00 "Таинственные рыцари Тир На Ног".
8.30, 16.30 "Мурашки".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Свет и тень.
9.45 1/52
10.00 Социальная драма "Черная магия, или Свидание с дьяволом".
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Убойная сила-3".
15.00 "Симулятор".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости
19.30 Два вопроса.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Фантастический триллер "Джонни 2.0".
22.40 "Секретные материалы".
23.50 "Лестница в небо". Док. фильм.
0.30 Метро.
0.45 Драма Т.Китано "РЕБЯТА ВОЗВРАЩАЮТСЯ". Два школьных приятеля, прогульщика и хулигана, когда кончается детство, рас-
23.35 Для тех, кому за полночь...

НТВ

6.00 Сегодня утром.
8.55 Очная ставка.
9.25 Я и моя собака.
10.00 Сегодня.
10.25 Своя игра.
11.10 Внимание! Розыск!
12.00 Сегодня.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00 Сегодня.
14.25 Криминал.
14.40 Афиша.
14.50 "Графиня де Монсоро". Сериал.
16.00 Сегодня.
16.30 "Салон красоты". Сериал.
17.40 Пепси-чарт.
18.30 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.40 Свобода слова.
21.10 Криминальная Россия. "Лохотронщики". 1-я серия.
22.00 Сегодня.
22.45 Женский взгляд.
23.30 "Под судом присяжных". Криминальная драма.

ТТВ

7.00 Программа мультфильмов.
7.30, 13.30, 19.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Донато и дочь".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Сказки Альфа".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Сильвестр и Твитти".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Скрытая камера.
18.30 Полное мамаду!
19.00 Музыкальный календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Стив Мартин, Дебра Уингер, Лолита Давидович, Лайем Нисон в комедии "СИЛА ВЕРЫ". Забавная история о Джонасе Найтингеле, который выдает себя за целителя-евангелиста. Шарлатан Найтингель разъезжает по стране со своими помощниками. Вся компания больше напоминает труппу бродячего цирка, а не набожных миссионеров. Попадая в очередной город, они разбивают свой шатер, чтобы дать очередное представ-

7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25 "Гражданин начальник". Сериал.
10.20 Мое кино.
11.25 "Улицы разбитых фонарей II".
12.25 За гранью возможного.
13.00, 15.00, 17.00 Сейчас.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 За стеклом.
15.25 Телемагазин.
15.35 Дорожный патруль.
15.55 100 чудес света.
17.30 Опасный мир.
18.05 За стеклом.
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
19.45 "Гражданин начальник". Сериал.
21.00 Глас народа.
22.20 "Улицы разбитых фонарей II".
23.30 Грани.
0.10 За стеклом.
1.10 "Перая волна-3".
2.05 Дорожный патруль.

7

17.00 "Тридцать случаев майора Земана".
18.30 "Чародей II".
19.00 Просто песня...
19.30 "Михайло Ломоносов".
21.00 Игрушки для взрослых.
21.30 Просто песня...
22.00 Спортивная линия.
22.30 "Петербургские тайны".
23.30 Шоу небывалого парашютиста.

11

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалены".
10.10 Российские тайны.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15, 23.55 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.15 Уроки русского.
12.30 "Мелочи жизни".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Путь к себе.
16.30 Идущие вперед.
17.00, 20.00, 0.10 События.
17.15 Москва Гиляровского.
17.45 Горько!
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.40 "Времена не выбирают".
21.40 "Тропой обреченных".
22.45 Детектив-шоу.
23.25 Времечко.
0.30 Русский век.
1.10 "За королеву и отечество". Драма.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ ШЕСТИ». Спецвыпуск к 75-летию Саратовского радио.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 Поиск. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Движение недвижимости. 10.30, 21.30 Посиделки у Елены. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Проспект энтузиастов. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 Т.Толстая. "Кысь". Роман. 14.10 Музыка. 14.30 20-е годы XX века. 15.10 С русского на русский, или Кстати сказать. 16.30 Пять с плюсом. 17.10 Музыка в тесном кругу. 17.30 Облака. 17.50 Христианский календарь. 20.30 Пушкинские хроники. 21.10 Голос Ислама. 22.10 Экзотика. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

17 НОЯБРЯ

СУББОТА

ОРТ

8.00 Новости.
8.10 Слово пастыря.
8.25 Зов джунглей.
8.50 Ералаш.
9.05 Эх, Семеновна!
9.50 Библиомания.
10.00 Новости.
10.10 Смехопанорама.
10.45 Смак.
11.05 40 лет шутя. КВН.
12.05 Ералаш.
12.15 В мире животных.
13.00 "Тайны забытых побед". "Флагман".
13.45 Здоровье.
14.30 Дисней-клуб: "Черный плащ".
15.00 Новости.
15.10 А.Мягков и Н.Фатеева в остросюжетном фильме "Расследование".
16.35 Ералаш.
16.40 "Жить надо легко". Концерт Ефима Шифрина.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Продолжение концерта Ефима Шифрина.
18.50 Кто хочет стать миллионером!
19.50 Последний герой.
21.00 Время.
21.35 Х.Форд и Э.Хеч в комедии **"ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ"**. Небольшой самолет терпит катастрофу на необитаемом острове. Отважный летчик и его очаровательная пассажирка оказались совершенно одни среди дикой природы. Они отчаянно пытаются сообщить о себе, но не знают, что их уже давно перестали искать. Наконец, впервые за эти дни на пустынном горизонте показался странный корабль, который причалил к затерянному острову. Но вместо того, чтобы улыбнуться невезучей парочке, судьба снова посмеялась над ними. *Вооруженные до зубов пираты так не похожи на долгожданных спасителей!* Пилот и его спутница так стремились оказаться в веселой компании. Теперь они хотят снова остаться наедине... (США)
23.35 Песня года. Осень.
1.10 П.Фальк в мелодраме *"СОСЕДИ"*. Питтсбург, 1963. Польский эмигрант отказывается отдать в приют сына умерших родственников и оставля-
1.35 Горячая десятка.

К

12.25 Чудеса погоды. "Полярная погода".
12.50 Век кино. "В 6 часов вечера после войны". Худ. фильм.
*15.00 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
16.10 А.П.Чехов. "Скучная история". Телеспектакль.
17.30 "Вокзал мечты". Авторская программа Ю.Башмета.
*18.00 Баскетбол. Суперлига. "Автодор"(Саратов) - БК "Химки" (Моск.обл.).
*19.30 Мультфильм.
*19.50 "Сериал по выходным". "Гляди веселей". 1-я серия.
*21.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*21.15 Авто-Маркет.
*21.30 Новости.
*22.00 Из первых уст.
*22.30 "Свежая жертва". Триллер.
*0.00 "Необузданная Африка". Научно-популярный фильм.
*0.30 Музыкальная программа.

ТВ3

8.30 "Остров погибших кораблей". Муз. фильм.
11.00 "Мистер пес". Мелодрама.
13.00 "Дрянь хорошая, дрянь плохая". Криминальная драма.
14.30 Канал QP.
15.00 "Я робок, но я лечусь". Комедия.
17.00 "Мой братец - Бэйб". Комедия.
19.00 "Кикбоксер-3". Боевик.
21.00 "Вампир-мотоцикл". Комедийный фильм ужасов.
22.55 Встреча с ясновидящей Галиной Вишневской.
23.05 Третий глаз.
23.30 "Непознаваемое". Триллер.

РЕН ТВ НСТ

7.00 Музыкальный канал.
8.00 Параллели.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет".
9.00 "Джин Джин из страны Пандаленд".
9.30 "Симпсоны".
10.30 "Баффи".
11.30 "Пятый угол".
13.50 Черный ящик.
14.30 Мелодрама "Полынь трава горькая".
ет, что за ним охотятся полицейские и гангстеры (США).
23.50 "На грани". Драма.

НТВ

6.15 "Под судом присяжных". Криминальная драма.
8.00 Сегодня.
8.15 Улица Сезам.
8.40 Мультфильм.
8.45 Большие родители.
9.25 Без рецепта.
10.00 Сегодня.
10.15 Криминал.
10.50 Женский взгляд.
11.25 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 "Бухта смерти". Детектив.
14.25 Путешествия натуралиста.
15.00 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.25 Очная ставка.
17.00 Шоу Елены Степаненко.
17.50 "Балбесы". Комедия.
20.00 А.Соколов, И.Волков в детективе **"ОХОТА НА СУТЕНЕРА"**. Каждый зарабатывает деньги как может. Воры обокрали квартиру нечистого на руку директора рынка. Подозрение падает на сутенера Стаса. Зная, что с него можно "снять" кругленькую сумму в валюте, директор нанимает крутых ребят, после этого жизнь Стаса превращается в кромешный ад (Россия).
22.00 Сегодня.
22.30 Профессия - репортер.
23.15 Цвет ночи.
23.50 Д.Хоффман, Й.Войт в драме **"ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ"**. Джо Бак, смазливый техасский ковбой, вообразив себя покорителем женских сердец, направляется в Нью-Йорк на поиски счастья. Так и не найдя потенциальных клиентов, он довольствуется единственным приобретением - дружбой с Рацо Риццо, невзрачным неудачником и великим мечтателем. Прозябая в низших слоях общества, двое изгоев находят в дружбе незримую поддержку - то единственное, что компенсирует их разбитые мечты и планы быстрого обогащения (США).
2.05 Кома.

ИКС MTV

9.00 Weekend Каприз.
10.00 ru_zone.
11.00 Австралийская 30-ка.
12.00 News Блок Weekly.
12.30 Итальянская 20-ка.
13.30 Факультет.
14.00 У-Личный каприз.
15.00 Каприз.
17.00 V. I. P. Каприз.
18.00 Музыкальный FaSONG.
18.40 Семья.
19.10 Мультфильмы.
19.40 Долина кукол.
20.10 Патруль ДПС.
20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
20.50 ИКС — истории, криминал, события.
21.05 "Волшебный фонарь" представляет.
21.10 "Гладиатор". Детективный боевик.
23.00 Любимые клипы.
0.00 БИО-Ритм.

ТВС

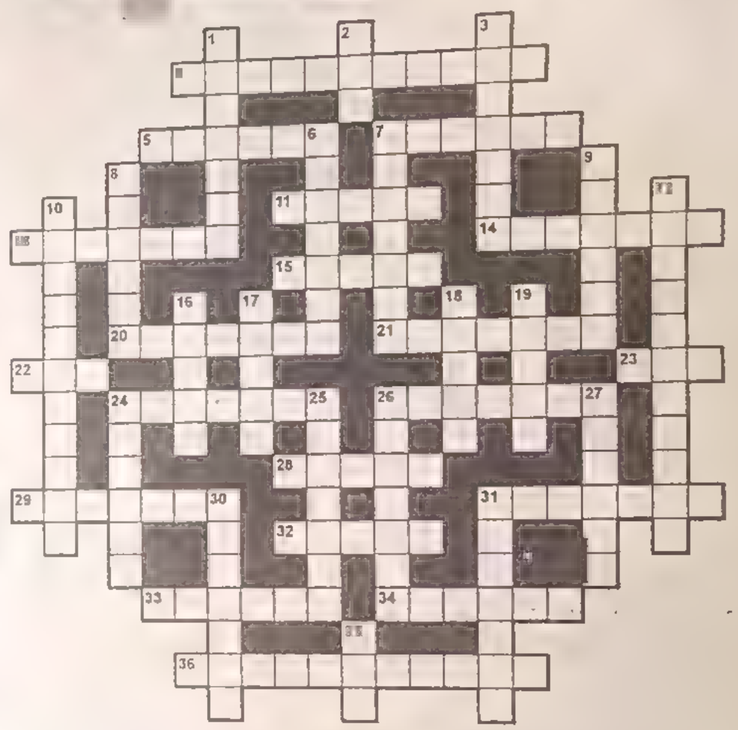
7.05 Дорожный патруль.
7.20 "Музыкальная история". Комедия.
8.45 "Гражданин начальник". Сериал.
9.50 Глас народа.
11.00, 15.00 Сейчас.
11.30 Просто звери.
12.10 "Ночной патруль". Детектив.
14.05 За стеклом.
14.35 Дорожный патруль.
15.30 Сеть.
16.10 Интересное кино.
17.05 Дачники.
18.00 Обратный отсчет.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.50 Один день.
20.30 "Гражданин начальник".
21.45 Итого.
22.15 За стеклом.
23.25 "Не послать ли нам гонца!.." Комедия.
1.25 "Первая волна III".
2.20 Дорожный патруль.

7я

12.05 С днем рождения!
12.10 Мультфильмы.
12.30 Волшебный сундучок.
12.40 "Грозовые камни". Сериал.
13.40 "Это было недавно, это было давно..." Владимир Этуш.
14.20 "Миллионерша". Фильм-спектакль.
17.30 "Дворянские гнезда". Усадьба Горенки.

орбита

КроссВорд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Самое знаменитое литературное детище М. Горького. 5. КонкретИнный дурак. 7. Девчоночья игра "Дочки-...". 11. Небольшое военное судно для разведывательной и посыльной службы . 13. Объект коровьих нежностей. 14. Плетка, которой казаки разгоняли толпу в 1905 году в Питере. 15. Чертеж участка местности, выполненный при глазомерной съемке. 20. Тара, наполняемая грибниками и баскетболистами. 21. Мобильное средство связи. 22. Разменная монета Мьянмы. 23. Родственник. 24. Истинный прериец. 26. Устная благодарность. 28. Музыкально-драматическое произведение. 29. ВКУСный советчик. 31. Положение, которое нуждается в доказательстве. 32. Нижняя часть ноги . 33. "Научный" камень. 34. Перечень вопросов, требующих ответа. 36. Нагоняй.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Будущая щука. 2. Та, на что вешают хомут. 3. Создатель комиссара Мегре. 6. Испанская область. 7. Как лась их полнейшая профнепригодность в этом качестве. 8. Крутая киношка. 9. Представитель конной пехоты на Руси. 10 ний. 16. Хлебный злак с твердыми зернами, очищаемыми для получения пшена . 17. Африканское парнокопытное животное с длинной шеей . 18. Горная система на юге Сибири . 19. Растение семейства орхидных, занесенное в Красную книгу. 24. Кушанье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и разных приправ. 25. Удар по печени, нанесенный не выпивкой, а вирусом. 26. Растение. 27. Кокетливая деталь женской одежды. 30. Объект, разделяющий скурившихся друзей (лог.). 31. Суповая посуда. 35. Семья пчел.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 44
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Растрелли. 8. Ленч. 9. Раса. 10. Урок

чаянно пытаются сообщить о себе, но не знают, что их уже давно перестали искать. Наконец, впервые за эти дни на пустынном горизонте показался странный корабль, который причалил к затерянному острову. Но вместо того, чтобы улыбнуться невезучей парочке, судьба снова посмеялась над ними. Вооруженные до зубов пираты так не похожи на долгожданных спасителей! Пилот и его спутница так стремились оказаться в веселой компании. Теперь они хотят снова остаться наедине... (США)

23.35 Песня года. Осень.

1.10 П.Фальк в мелодраме **"СОСЕДИ"**. Питтсбург, 1963. Польский эмигрант отказывается отдать в приют сына умерших родственников и оставляет его у себя в доме вопреки мнению всех членов семьи...(США)

6.40 Диалоги о рыбалке.
7.05 "Затерянный мир". Сериал.
8.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
8.45 Телепузики.
9.10 Золотой ключ.
9.30 Здоровье и жизнь.
10.00 Почта РТР.
10.30 Доброе утро, страна!
11.05 Сто к одному.
11.55 Рядом с тобой.
12.50 "Тайный агент". Детективный сериал.
14.00 Вести.
14.20 М.Ладынина, В.Васильева и В.Зельдин в фильме **"Сказание о земле сибирской".**
***16.00 "Губерния. Семь дней".** Информационно-аналитическая программа.
***16.30 Секундомер.**
***16.45 "Маркиза".** Телеигра. Часть 2-я.
18.00 "Моя семья" — 5 лет.
20.00 Вести.
20.25 Зеркало.
21.00 М.Гибсон, Дж.Робертс в триллере **"ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА".** Таксист Джерри Флетчер помешан на заговорах, которые везде ему мерещатся. Он собирает вырезки из газет и делает невероятные прогнозы. Информацией он делится с юристом Элис Саттон, в которую влюблен. Однажды один из его прогнозов сбывается, и к делу подключается ФБР,ЦРУ и т.п. (США).
23.40 Дж.Ли Миллер в триллере **"ДРАКУЛА-2000".** Лондон, 2000 год. В антикварном магазине мистера ван Хельсинга грабители находят гроб, который открывают... (США)

14.30 Канал QP.
15.00 "Я робок, но я лечусь". Комедия.
17.00 "Мой братец - Бэйб". Комедия.
19.00 "Кикбоксер-3". Боевик.
21.00 "Вампир-мотоцикл". Комедийный фильм ужасов.
22.55 Встреча с ясновидящей Галиной Вишневской.
23.05 Третий глаз.
23.30 "Непознаваемое". Триллер.

7.00 Музыкальный канал.
8.00 Параллели.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет".
9.00 "Джин Джин из страны Пандаленд".
9.30 "Симпсоны".
10.30 "Баффи".
11.30 "Пятый угол".
13.50 Черный ящик.
14.30 Мелодрама "Полынь трава горькая".
16.25 Несчастный случай.
17.00 "Человек-паук".
17.50 "Дальнобойщики".
19.00 "24".
19.30 Н.Кейдж и Х.Хантер в криминальной комедии **"ВОСПИТАНИЕ АРИЗОНЫ".** Бывший заключенный женится на бывшей полицейской. У супругов нет детей. Они крадут одного из пятерых новорожденных жены мебельного магната... (США)
21.45 Триллер **"Брат якудзы".**
0.15 "24".
0.30 Ближний круг.
1.05 Фантастический триллер **"Джонни 2.0".**

8.00 Из жизни женщины.
8.30 "Маугли". Сериал.
9.00, 16.30 "Сейлормун".
9.30 Первые лица.
10.00 "Приключения Рекса".
10.30 "Насреддин в Бухаре". Комедия.
12.25 "Сегодняшко" за неделю.
13.30 Медицинское обозрение.
14.00 "Воспоминания в саду". Док. фильм.
15.00 Кино, кино, кино.
15.30 Служба спасения животных.
16.00 "Маугли". Сериал.
17.00 "Повелитель зверей-2". Сериал.
18.00 Антология юмора.
19.00 "Кэнди-Кэнди". Мультсериал.
19.25 "Место преступления: Франкфурт". Сериал.
20.30 "Воины мифов - хранители легенд".
21.00 "Приключения Рекса".
21.25, 2.00 Глобальные новости.
21.30 Дж.Пивен, Ф.Джонсон в комедии **"НЕВЕЗУХА".** Безработный парень, живущий вместе с эксцентричными родителями, однажды обнаружива-

22.00 Сегодня.
22.30 Профессия - репортер.
23.15 Цвет ночи.
23.50 Д.Хоффман, Й.Войт в драме **"ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ".** Джо Бак, смазливый техасский ковбой, вообразив себя покорителем женских сердец, направляется в Нью-Йорк на поиски счастья. Так и не найдя потенциальных клиентов, он довольствуется единственным приобретением – дружбой с Рацо Риццо, невзрачным неудачником и великим мечтателем. Прозябая в низших слоях общества, двое изгоев находят в дружбе незримую поддержку - то единственное, что компенсирует их разбитые мечты и планы быстрого обогащения (США).
2.05 Кома.

7.30 Программа мультфильмов.
9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Табалуга".
10.30 "Пуччини".
10.45 "Ник и Перри".
11.00 "Как дела у Мими!".
11.30 "Зак и секретные материалы".
12.00 Худ. фильм **"Не разговаривай с чужими".**
14.00 Мультфильм **"Мышонок Пик".**
14.30 Давайте жить отлично!
15.00 Мировой реслинг.
16.00 Комедийный квартет.
16.30 Знай наших!
17.00 СВ-шоу.
17.30 Полное мамаду!
18.15 Музыкальный календарь.
18.30 Шоу-бизнес.
19.00 Сделай мне смешно.
19.30 Молодожены.
20.00 "Человек-невидимка".
21.00 Худ. фильм **"Без вести пропавшие. Начало".**
23.30 Добрый вечер с Игорем Угольниковым.
0.30 Худ.фильм **"Первичное зло".**

18.00 Обратный отсчет.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.50 Один день.
20.30 "Гражданин начальник".
21.45 Итого.
22.15 За стеклом.
23.25 "Не послать ли нам гонца?.." Комедия.
1.25 "Первая волна III".
2.20 Дорожный патруль.

12.05 С днем рождения!
12.10 Мультфильмы.
12.30 Волшебный сундучок.
12.40 "Грозовые камни". Сериал.
13.40 "Это было недавно, это было давно..." Владимир Этуш.
14.20 "Миллионерша". Фильм-спектакль.
17.30 "Дворянские гнезда". Усадьба Горенки.
18.00 Просто для души.
18.30 Манеж, манеж.
19.00 "Жил-был хомяк".
19.50 Аплодисменты.
20.50 "Фантазии Фарятьева". Мелодрама.
23.30 "Лабиринт успеха". Елена Белоусова.

7.05 Мультфильмы.
8.05 Отчего, почему?
9.45 Как вам это нравится?!
10.15 Наш сад.
10.30 В последнюю минуту.
11.00, 14.00 События.
11.15 Городское собрание.
12.00 "Кубанские казаки". Музыкальная комедия.
14.20 Денежный вопрос.
14.45 "Жюли Леско". Сериал.
16.35 Великая иллюзия.
17.20 Антимония.
19.00 "Голубой велосипед". Сериал.
20.00 Постскриптум.
20.55 "На последнем дыхании". Боевик.
22.50 События.
23.05 ХОРОШО, БЫков.
23.20 Мода non-stop.
23.55 Поздний ужин.
0.10 "Счастливчики". Комедия.
2.05 "Нефть, газ и медные трубы". Эстрадный концерт.

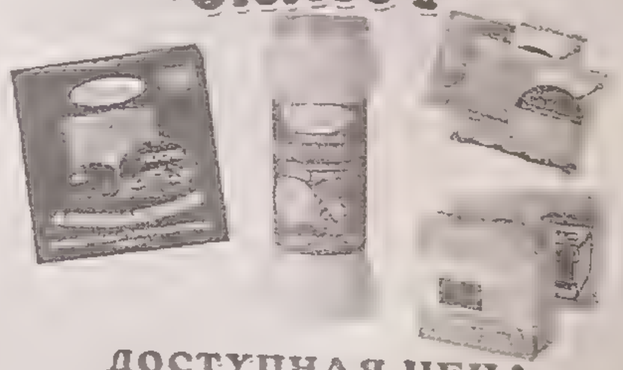
и баскетболистами. 21. Разменная монета Мьянмы. 23. Родственник. 24. Истинный приверженец. 26. Устная благодарность. 28. Музыкально-драматическое произведение. 29. ВКУСный советчик. 31. Положение, которое нуждается в доказательстве. 32. Нижняя часть ноги . 33. "Научный" камень. 34. Перечень вопросов, требующих ответа. 36. Нагоняй.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Будущая щука. 2. Та, на что вешают хомут. 3. Создатель комиссара Мегре. 6. Испанская область. 7. Как ни пересаживались участники "Квартета" И. Крылова, выявилась их полнейшая профнепригодность в этом качестве. 8. Крутая киношка. 9. Представитель конной пехоты на Руси. 10. Легкая степень олигофрении. 12. Механическая ткань растений. 16. Хлебный злак с твердыми зернами, очищаемыми для получения пшена . 17. Африканское парнокопытное животное с длинной шеей . 18. Горная система на юге Сибири . 19. Растение семейства орхидных, занесенное в Красную книгу. 24. Кушанье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и разных приправ. 25. Удар по печени, нанесенный не выпивкой, а вирусом. 26. Растение. 27. Кокетливая деталь женской одежды. 30. Объект, разделяющий скурившихся друзей (пог.). 31. Суповая посуда. 35. Семья пчел.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 44
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Растрелли. 8. Ленч. 9. Раса. 10. Урок. 11. Пипетка. 12. Яхта. 16. Ендова. 17. Акр. 18. Магнит. 21. Дезертир. 22. Резонанс. 24. Нутрия. 25. Лад. 26. Калоши. 29. Ехор. 31. Зеркало. 32. Грим. 36. Мель. 37. Идея. 38. Княжество.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Речь. 2. Самшит. 3. Разведка. 4. Лирика. 5. Игра. 6. Село. 7. Псих. 10. Убеждение. 13. Артистизм. 14. Гвардия. 15. Самовар. 19. Тиф. 20. Сет. 23. Чавканье. 27. Бестия. 28. Климат. 30. Отец. 33. Ржев. 34. Дьяк. 35. Пиво.

Поиск в Интернете: www.fair.ru

ПРОДУКЦИЯ ТОРГОВОЙ МАРКИ
"САЛЮТ"



ДОСТУПНАЯ ЦЕНА
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР
ТД "АБАТ"
тел. 72-44-44

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

10.10 «УТРЕННИЕ ВСТРЕЧИ».
18.10 «ВСТРЕЧА». Субботнее радиокафе.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-10.00.

10.10 Фестивали, конкурсы, премьеры. 10.30 Детский остров. 11.10 Диалоги о культуре. 12.10 Путешествие в Эрмитаж. 12.30 Немецкая волна. 13.10 Ах, анекдот. 13.30 Виражи времени. 14.10 Э.Де Филиппо. "Филумена Мартурано". Спектакль. или Пассаж в Пассаже". Спектакль. 15.10 Эколот. 15.20 Обзор еженедельных изданий. 15.30 И это все музыка. 16.10 Парламентская неделя. 16.30 Взрослые и дети. 17.10 Шуршалочка. 17.30 Талантыи поклонники. 17.40 Слушать торию любви". Ч. 1. 19.30 Зал старых мастеров. 20.10 Книговорот. 20.30 Вивat, маэстро! 21.10 К 90-летию нар. арт. России М.Г.Киселева. Ч. 2. 22.10 С доставкой на дом. 23.10 Бесконечное приближение.

ВОЛГА

на волне 4,13м (72,62МГц)
11.30 «НА ЗЕМЛЕ САРАТОВСКОЙ».
- «Понемногу о разном».
- «Рифма дня».
11.45 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ». Играетакадемический оркестр русских народных инструментов под управлением народного артиста России Н.Калинина. В концерте принимает участие народная артистка России А.Стрельченко.
12.50 ИЗ ИСТОРИИ САРАТОВСКОГО КРАЯ.

КОЛЬЦО
(пр-д тр.3, 16 до ост. "Шелковичная")
ТЕЛЕВИЗОРЫ
ПРИЗВОНИ
и другая
ТЕЛЕВИДЕОТЕХНИКА
Гарантия 25 мес.
"КОЛЬЦО" - ВАШ ТАЛИСМАН!
(экономия до 3000 руб.)
Обмен старых телевизоров на новые
Только в магазине "КОЛЬЦО"!

ООО ЛЕКСУС
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
Шкафы-купе, кухни, офисная мебель, детские, прихожие, стенки, компьютерные и письменные столы, раскрой.
+ ДОСТАВКА И СБОРКА БЕСПЛАТНО+
Низкие цены
Импортная фурнитура
ПРОДАЮ ЛДСП, ЛДВП
В помещении «Центра обмена жилплощади»
ул. Чапаева, 45, т. 27-87-39, 73-62-45

ПО "ЭНГЕЛЬССКИЙ МЯСОКОМБИНАТ"
411302, Саратовская обл. г. Энгельс-2, ЭНГЕЛЬССКИЙ Мясокомбинат
Крупнейшее предприятие России с паевым фондом 70 470 062 руб.
Действует на основании Закона РФ «О потребительской кооперации» №097-ФЗ от 11.07.97 г.
ПРИВЛЕКАЕТ
ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА
от граждан на срок от 1 до 6 месяцев с выплатой
Обеспечение и возможные убытки предприятия ГАРАНТИРУЕТСЯ!

1 ОРТ

8.00 Новости.
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб: "Русалочка".
9.05 Утренняя звезда.
9.50 Библиомания.
10.00 Новости.
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.05 КВН-2001. Юбилейная суперигра.
13.20 Ералаш.
13.30 Сами с усами.
14.00 Умницы и умники.
14.30 Дисней-клуб: "Черный плащ".
15.00 Новости.
15.10 Комедия "Ключи от неба".
16.40 Ералаш.
16.50 Живая природа. "Прогулки с динозаврами", "Хищники".
18.00 Вечерние новости.
18.25 Г.Вицин в комедии "Опекун".
20.10 А.Балуев, Д.Клуни и Н.Кидман в боевике **"МИРОТВОРЕЦ"**. Где-то на бескрайних просторах России поезд с ядерными ракетами, предназначенными для уничтожения, захватывают террористы. Тревожный сигнал поступает в ядерный центр американского Белого Дома, и в борьбу с террористами вступают полковник армии США и специалист по ядерной физике (США).
22.30 Времена.
23.50 Сериал "Секретные материалы".
0.45 Фильм С.Снежкина "Цветы календулы".

РТР ТРК "ДАТОВ"

6.55 "Счастливый неудачник". Комедия.
8.20 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго шоу.
10.20 Доброе утро, страна!
11.00 Сам себе режиссер.
11.55 Городок. Ретро.
12.35 Федерация.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.25 Вокруг света.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.50 "Комиссар Рекс". Сериал.
Фильм-опера. Дирижер Б.Бартолетти. Солисты: Р.Кабаиваньска, П.Доминго, Ш.Милне.
*17.30 Е.Евстигнеев, Т.Семина в фильме "Еще надеюсь, еще люблю".
*18.45 Мультфильм.
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.20 Дороги губернии.
*19.30 Новости.
*19.50 "Сериал по выходным". "Гляди веселей". 2, 3 серии.
*22.00 "Губерния. Семь дней". Информационно-аналитическая программа.
*22.30 Бюджет - 2002: Саратовский расклад.
*23.00 М.Камачо, Д.Болдуин, Эленн Даббин в боевике **"ТУННЕЛЬ"**. Главарь банды, специализирующейся на грабежах ювелирных магазинов и аукционов антиквариата схвачен во время очередного налета и ожесточенной перестрелки одним из охранников. В обмен на обещание сохранить ему жизнь он соглашается сотрудничать с властями и показать место, где спрятано награбленное. Однако поезд, в котором они едут под конвоем, проезжая через туннель, попадает в ловушку (США).
*0.30 "Необузданная Африка". Научно-популярный фильм.

ТВ

8.00 Жизнь в слове.
8.30 Прикосновение.
9.30 "Кикбоксер-3". Боевик.
11.30 "Я робок, но я лечусь". Комедия.
13.30 "Непознаваемое". Триллер.
15.30 "Мистер пес". Мелодрама.
17.30 С благодарностью госпоже Любе.
18.00 Прикосновение.
19.00 "Остров погибших кораблей". Муз. фильм.
21.30 "Дрянь хорошая, дрянь плохая". Драма.
23.00 Непознанное.
23.30 "Вампир-мотоцикл". Комедийный фильм ужасов.

REN TV НСТ

15.00 Первые лица.
15.30 "Осколки времени". Док. сериал.
16.00 "Маугли". Сериал.
16.30 "Сейлормун".
17.00 "Повелитель зверей-2". Сериал.
18.00 "Берегись автомобиля". Комедия.
20.15 "Королева Самокатка". Мультфильм.
20.30 "Воины мифов - хранители легенд".
21.00 "Приключения Рекса".
21.30 "Боб и Маргарет".
22.05 Однажды вечером.
23.10 Н.Эггерт, М.Дорн в фантастическом фильме **"АМАНДА И ПРИШЕЛЕЦ"**. Страдающая от одиночества Аманда познакомилась с таким же одиноким пришельцем-людоедом (США).

НТВ

6.10 "Балбесы". Комедия.
8.00 Сегодня.
8.15 Улица Сезам.
Пепси-чарт.
9.20 Ох, уж эти дети!
10.00 Сегодня.
10.15 "Стамбульский транзит". Боевик.
12.00 Сегодня.
12.25 "Спортлото-82". Комедия.
14.20 Служба спасения.
15.00 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.25 Я и моя собака.
17.20 Продолжение следует...
18.15 Криминальная Россия.
18.50 М.Гибсон, Д.Гловер в боевике **"СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ"**. Захватывающая дух история о двух полицейских, прошедших школу войны во Вьетнаме. Они терпеть не могут работать с кем-либо в паре, однако их партнерство становится жизненно важным, когда расследование очередного убийства вовлекает их в беспощадную войну с международной героиновой шайкой (США).
21.00 Намедни.
22.15 Куклы.
22.30 Дж.Чен, М.Ли в боевике **"МОНАХ"**. 7 век н.э., начало правления династии Тань. В семье китайского
товского времечка".
19.00 Первое свидание.
20.00 "Зена - королева воинов".
21.00 Чак Норрис, Ли Марвин в боевике **"ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ "ДЕЛЬТА"**. Американский авиалайнер захвачен двумя палестинскими террористами. Они изменяют маршрут и направляют самолет в Бейрут. Пассажиры становятся заложниками экстремистской организации "Новый мир". Проведение операции по спасению заложников поручено специальному подразделению "Дельта Форс" (США).
0.00 Худ. фильм "Поезд до Brooklyna".

MTV

9.00 Сводный чат.
10.00 ru_zone.
11.00 Британский Хит лист.
12.00 Новая атлетика.
12.30 Русская Десятка.
13.30 Факультет.
14.00 У-Личный каприз.
15.00 Каприз.
17.00 V. I. P. Каприз.
18.00 Музыкальный FaSONG.
18.40 Семья.
19.10 Худ. фильм "Девушка без адреса".
20.50 "Волшебный фонарь" представляет.
20.55 "Невезучие". Комедия.
23.00 Танц Пол.
0.00 БИО-Ритм.
0.30 20 самых-самых.

ОТВ

6.55 Дорожный патруль.
7.10 "Не послать ли нам гонца?.." Комедия.
8.55 "Гражданин начальник".
9.55 STAR Старт.
10.25, 21.45 За стеклом.
11.00 Сейчас.
11.30 Завтрак с Соловьевым.
12.10 "По данным уголовного розыска". Детектив.
13.45 Мое кино.
14.30 Телемагазин.
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Сейчас.
15.25 Катастрофы недели.
16.00 В нашу гавань заходили корабли.
17.00 Вы очевидец.
17.45, 20.30 "Гражданин начальник".

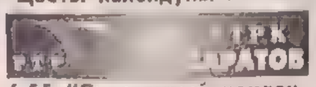
ПРОДАЮ
ЛДСП, ЛДВП
В помещении «Центра обмена жилплощади»
ул. Чапаева, 45. Т. 27-87-39, 73-62-45

ПО «ЭНГЕЛЬССКИЙ МЯСОКОМБИНАТ»
411302, Саратовская обл. г. Энгельс-2, ЭНГЕЛЬССКИЙ Мясокомбинат
Крупнейшее предприятие России с паевым фондом 70 470 062 руб.
Действует на основании Закона РФ «О потребительской кооперации» №097-ФЗ от 11.07.97 г.
ПРИВЛЕКАЕТ
ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА
от граждан на срок от 1 до 6 месяцев с выплатой до 32% годовых
Обеспечение и исполнение обязательств предприятия ГАРАНТИРУЕТСЯ!
Обложение процентов подоходным налогам по ставке 13%.
ОБРАЩАТЬСЯ с 9.00 до 17.00 в рабочие дни.
г. Саратов, Облпотребсоюз, ул. Шевченко, 2, 3-й эт., комн. 304. Тел.: 27-87-55.
г. Энгельс, Мясокомбинат. Тел.: 59-02-66, (211) 50-470
Реализует в ассортименте:
колбасы сыроколченые
колбасы вареные
консервы и каши мясные
детский гематоген
крем молочный с наполнителями
Тел. в Энгельсе: 50-415, 50-456, тел/факс: 50-624
Тел. в Саратове: 59-02-69
ПОКУПАЕТ мясо на кости живым весом, предлагает услуги по хранению в холодильнике.
Оказывает услуги населению по забою скота.
Отдел снабжения и сбыта в г. Энгельсе по тел.: 59-02-69.

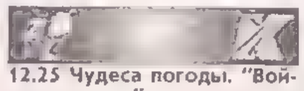
КУПИМ
ПОДСОЛНЕЧНИК
на элеваторе
Форма оплаты любая
Дорого.
ВОЗМОЖНА ПОСТАВКА ДИЗТОПЛИВА
33-62-54, 33-20-32
СЕРТИФИКАТЫ

Государственное предприятие
«ПОЛИГРАФИЯ ПОВОЛЖЬЯ»
оказывает услуги по изготовлению печатной продукции:
книг, блокнотов, буклетов, адресных и телефонных справочников, афиш, визиток, всех видов бухгалтерской документации и многое другое, а также осуществляет редакционно-издательскую обработку литературы.
Цены вас приятно удивят!
г. Саратов тел. 69-30-33, 24-43-13, 41-57-43
г. Энгельс тел. 2-04-81
Лиц. пал. Сар. обл.

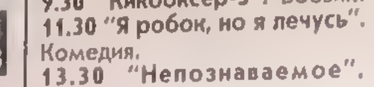
23.50 Сериал "Секретные материалы".
0.45 Фильм С.Снежкина "Цветы календулы".



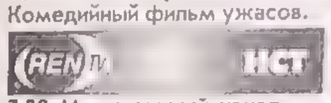
6.55 "Счастливый неудачник". Комедия.
8.20 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго шоу.
10.20 Доброе утро, страна!
11.00 Сам себе режиссер.
11.55 Городок. Ретро.
12.35 Федерация.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.25 Вокруг света.
16.30 "Том и Джерри". Мультсериал.
16.50 "Комиссар Рекс". Сериал.
17.55 ТВ Бинго новости.
18.05 Два рояля.
18.55 Аншлаг.
20.00 Вести недели.
20.55 С.Сталлоне и Д.Сазерленд в фильме "ВЗАПЕРТИ". Примерный заключенный Фрэнк Леоне неожиданно переводится на оставшиеся до освобождения несколько месяцев в другую тюрьму. Ее жестокий директор Драмгул, который имеет "зуб" на Фрэнка, устраивает ему при содействии продавшихся преступников и охранников "веселую жизнь", сознательно провоцируя на побег, чтобы поймав Леоне, добавить срок "под катушку" (США).
23.10 "Твин Пикс". Сериал.
0.15 Спорт за неделю.



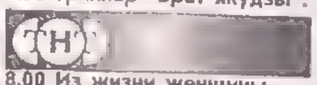
12.25 Чудеса погоды. "Война и погода".
12.50 Век кино. "Человек в футляре". Худ. фильм.
15.00 Беседы о православной вере.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. "Тоска".



8.00 Жизнь в слове.
8.30 Прикосновение.
9.30 "Кикбоксер-3". Боевик.
11.30 "Я робок, но я лечусь". Комедия.
13.30 "Непознаваемое". Триллер.
15.30 "Мистер пес". Мелодрама.
17.30 С благодарностью госпоже Любе.
18.00 Прикосновение.
19.00 "Остров погибших кораблей". Муз. фильм.
21.30 "Дрянь хорошая, дрянь плохая". Драма.
23.00 Непознанное.
23.30 "Вампир-мотоцикл". Комедийный фильм ужасов.



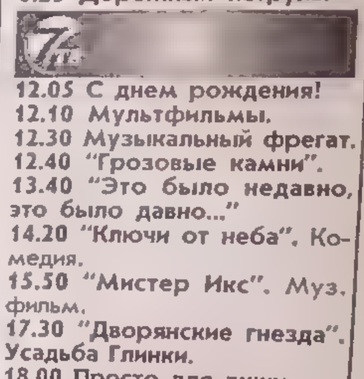
7.00 Музыкальный канал.
8.00 1/52
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет".
9.00 "Джин Джин из страны Пандаленд".
9.30 "Симпсоны".
10.30 "Баффи"
11.30 "Убойная сила-3".
13.50 Военная тайна.
14.30 Боевик "Двойной обгон".
16.20 Клуб "Белый попугай".
17.00 "Человек-паук".
17.50 "Дальнобойщики".
19.00 Любимая марка.
19.15 Ювента-клуб.
19.30 Комедия "Дорогие американцы".
21.50 Телетузики.
22.05 Три новеллы "Крутые истории".
0.15 "24".
0.30 Триллер "Брат якудзы".



8.00 Из жизни женщины.
8.30 "Маугли". Сериал.
9.00 "Сейлормун".
9.30 "Осколки времени". Док. сериал.
10.00 "Приключения Рекса".
10.30 "Невезуха". Комедия.
12.40 Встреча с...
13.30 Хит-парад.
14.00 "Воспоминания в саду". Док. фильм.

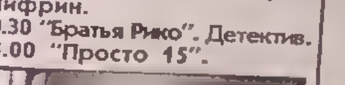
8.00 Один в кубе.
8.30 Отражение.
9.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Флиппер и Лопака".
10.30 "Пуччини".
10.45 "Ник и Перри".
11.00 "Няня-мумия".
11.30 "Зак и секретные материалы".
12.00 Худ. фильм "Мертвецы не носят юбок".
14.00 Мультфильм.
14.30 "Клеопатра 2525".
15.00 "Секреты семьи Арно".
16.00 "18 колес правосудия".
17.00 "Андромеда".
18.00 Саратовское времечко.
18.30 Гость в студии "Сара-

боевике "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ". Захватывающая дух история о двух полицейских, прошедших школу войны во Вьетнаме. Они терпеть не могут работать с кем-либо в паре, однако их партнерство становится жизненно важным, когда расследование очередного убийства вовлекает их в беспощадную войну с международной героиновой шайкой (США).
21.00 Намедни.
22.15 Куклы.
22.30 Дж.Чен, М.Ли в боевике "МОНАХ". 7 век н.э., начало правления династии Тань. В семье китайского императора идет борьба за престол между его сыновьями. Прославленный боевой генерал Ши Ян-Шен против своей воли оказался втянутым в эту кровавую распрю. Потеряв в ней верных друзей и любимую женщину, генерал уединяется в удаленном монастыре. Однако и там силы зла не оставляют его в покое... (США)
0.40 Журнал Лиги чемпионов.



6.55 Дорожный патруль.
7.10 "Не послать ли нам гонца!.." Комедия.
8.55 "Гражданин начальник".
9.55 STAR Старт.
10.25, 21.45 За стеклом.
11.00 Сейчас.
11.30 Завтрак с Соловьевым.
12.10 "По данным уголовного розыска". Детектив.
13.45 Мое кино.
14.30 Телемагазин.
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Сейчас.
15.25 Катастрофы недели.
16.00 В нашу гавань заходили корабли.
17.00 Вы очевидец.
17.45, 20.30 "Гражданин начальник".
19.00 Итоги.
22.25 Земля - воздух.
23.30 "Первая волна III".
0.25 Дорожный патруль.

12.05 С днем рождения!
12.10 Мультфильмы.
12.30 Музыкальный фрегат.
12.40 "Грозовые камни".
13.40 "Это было недавно, это было давно..."
14.20 "Ключи от неба". Комедия.
15.50 "Мистер Икс". Муз. фильм.
17.30 "Дворянские гнезда". Усадьба Глинки.
18.00 Просто для души.
18.30 Манеж, манеж.
19.00 "Жил-был хомяк".
19.50 "Это было недавно, это было давно..." Ефим Шифрин.
20.30 "Братья Рико". Детектив.
23.00 "Просто 15".



7.05 К 60-летию битвы за Москву.
7.30 Земля Иисуса.
8.00 Отчего, почему!
9.45 Полевая почта.
10.15 Лакомый кусочек.
10.30 Мультфильм.
11.00 Московская неделя.
11.25 Деловая лихорадка.
11.40 "Жена ушла". Драма.
13.15 "Одинокий голубь". Фильм о фильме.
13.25 Приглашает Борис Ноткин.
14.00, 23.05 События.
14.15 Русские зимы в Ницце.
14.45 "Премия Станиславского". Лауреаты-2001.
16.20 "Комиссар Наварро".
18.05 Слушается дело.
18.55 "Голубой велосипед".
20.00 Момент истины.
21.05 "Друзья Яны". Комедийная мелодрама.
23.15 Спортивный экспресс.
23.50 Деликатесы.
0.20 Золотая фишка.
1.15 "Пока тебя не было". Комедия.

РАДИО РОССИИ

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-10.00.

10.10 Детский остров. 10.30 Жду с нетерпением. 11.10 Радиотур. 11.30 Мир за неделю. 12.10 Вести про музыку. 12.30 Домашняя академия. 13.10 Третьяковка. 13.30 Деловой клуб. 13.45 Средний класс. 13.50 Однажды. 14.10 Э.Де Филиппо. "Филумена Мартурано". Спектакль. Ч. 2. 15.10 Рабочий момент. 15.30 Сохраняя возрождаем. 16.10 Музыка. 16.30 Люди. События. Идеи. 17.10 Окно в кино. 17.20 Коллекционер. 17.30 Воскресная лапша. 18.10 Концерт Государственного камерного оркестра России. 19.10 История любви. Ч. 2. 19.30 Виражи времени. 20.10 Невский проспект. 21.10 Большой приз. 22.10 С доставкой на дом. 23.10 Доктор Блюз.

Еженедельная газета государственной телерадиокомпании "САРАТОВ"

№ 51 (2093) 24 — 30 декабря 2001

ОРБИТА

газета точных телерадиопрограмм

ГЛАВНОЕ ГЛАВНОМ

В ходе визита в Саратовскую область первого заместителя генерального директора компании "Межрегионгаз" Р.Н. Байгузина прошло его совещание с заместителем председателя правительства Саратовской области П.П. Камшиловым и главами ряда муниципальных образований города Саратова и области (Аткарского, Балашовского, Вольского, Марксовского, Энгельсского и других районов).

На совещании в очередной раз было подтверждено, что "Межрегионгаз" и "Саратоврегионгаз" неукоснительно выполняют свои обязательства по поставке природного газа всем потребителям Саратовской области, в то время как уровень оплаты потребляемого газа до сих пор низкий. Для поддержания стабильности поставок природного газа в область и **обеспечения своевременных расчетов стороны подписали совместный протокол, предусматривающий ряд положений.**

Так, администрации муниципальных образований взяли на себя обязательства до 30 декабря 2001 года полностью погасить текущую задолженность потребители, финансируемых за счет средств местных бюджетов, и компенсировать "Саратоврегионгазу", газораспределительным организациям и "Саратовгазэнерго" выпадающие доходы от текущих поставок природного газа и тепловой энергии льготным категориям населения.

Кроме этого, администрации обязались в полном объеме *предусмотреть в местных бюджетах на 2002 год средства для оплаты текущего потребления природного газа предприятиями, финансируемыми местными бюджетами, и для компенсации льгот и разницы в тарифах для газораспределительных организаций и "Саратовгазэнерго".*

[illegible] при разработке и утверждении топливных программ муниципального образования.

[illegible] будут вестись совместную работу [illegible] "Межрегионгаза". Важнейший из них - [illegible] задолженности за газ потребляемых из местного бюджета, с составлением индивидуальных графиков по каждому [illegible] пункт протокола должен предотвратить [illegible] в будущем, поскольку предус-

НАЧАЛО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. КОНЕЦ ПЕРВОГО ГОДА НОВОГО ВЕКА СЛОВНО ПОДВЕЛ ЧЕРТУ ПОД ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЧЕРНЫМ ЮБИЛЕЕМ – 20-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ ПОЯВЛЕНИЯ СПИДА. 23 миллиона человек умерло за это время от страшной болезни. Сейчас в мире зарегистрировано более 36 миллионов ВИЧ-инфицированных. Темпы распространения инфекции растут в арифметической прогрессии. Если не будет найдено лекарство, то в ближайшие 20 лет около 150 миллионов человек не станет на нашей планете. Или одной такой страны, как Россия. Такое ощущение, что третья мировая война уже началась, и каждый год человечество будет терять по 7,5 миллиона человек. *Рубеж тысячелетий – отсчет гибели человечества начат, а что дальше...*

ЗОЛОТОВАЛЮТНЫЕ РЕЗЕРВЫ СТРАНЫ, УВЕЛИЧИВШИЕСЯ К КОНЦУ ГОДА ДО 40 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ, В ДЕКАБРЕ ЗАМЕТНО СОКРАТИЛИСЬ. Правительство досрочно заплатило ельцинско-чубайсовские долги в 1 миллиард 300 миллионов долларов. Это только начало. Впереди еще потеря 6,5 миллиардов дол-

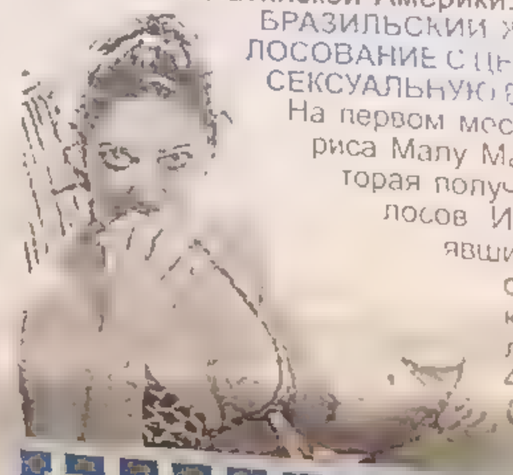
родe? Кстати по данным ВЦИОМ (Всероссийского центра исследований общественного мнения), цифры далеко не утешительные. Только за два последних года 37 % населения разочаровались в путинской команде. При этом, если в начале деятельности правящей верхушки лишь 3 % граждан считали, что правительство коррумпировано и действует прежде всего в своих интересах, то сейчас эту точку зрения разделяет около 40 % россиян. Причем в сельских районах эта цифра приближается к 100 %. *Вот тебе, Россия, и Путин-президент!*

КАК ЗАЯВИЛ НА МИНУВШЕЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ ЛИДЕР САРАТОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «НАРОДНОЙ ПАРТИИ», ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ ОЛЕГ КОРГУНОВ, «У РОССИЙСКОГО НАРОДА АДВОКАТОВ НЕТ. Как это ни парадоксально звучит, российское законодательство больше защищает преступников, чем потерпевших. Даже убийца, вследствие неправильно оформленного обвинения, может быть оправдан или получить минимальный срок. Поэтому «Народная партия» [illegible]

Ах, сериал, сериал!

[illegible] ЖЕНЩИНА С ХАРАКТЕРОМ

Ее предал самый близкий мужчина, ее отвергла единственная дочь, ее изнасиловал негодяй. Сильвана и Андрес вместе уже 20 лет, но в последнее время возникает все больше и больше разногласий... Муж ревнует жену к работе, в которой она неожиданно достигла больших успехов. Андрес уже много лет профессионально занимается модой, но никто и не догадывается, что все его столь успешные модели на самом деле созданы его женой. Нелегко мужчине смириться с мыслью, что жена талантливее и умнее его. Звезда сериала — актриса **ЛУСИЯ МЕНДЕС**. Она не только актриса и певица, но и дизайнер одежды. В России она прежде всего известна по сериалу "Никто, кроме тебя". Она самая завидная невеста Латинской Америки.



БРАЗИЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ "VIP" ПРОВЕЛ ГОЛОСОВАНИЕ С ЦЕЛЬЮ ОПРЕДЕЛИТЬ САМУЮ СЕКСУАЛЬНУЮ БРАЗИЛЬЯНКУ ЭТОГО ГОДА. На первом месте оказалась 30 летняя актриса Малу Мадер ("Власть желания"), которая получила более 50 процентов голосов. Интересно, что во[illegible] явившимся традиционным [illegible] сколько [illegible] кого "Т[illegible] [illegible] лые дамы, среди которых и 48-летняя АНЖЕЛА ВИЕИРА (Жанетт из "Зам[illegible]

Материал подготовила
Юлия ТЕРЕШКОВА

ВНИМАНИЕ!!!

[illegible]

обеспечения своевременных расчетов стороны подписали совместный протокол, предусматривающий ряд положений.

Так, администрации муниципальных образований взяли на себя обязательство до 30 декабря 2001 года полностью погасить текущую задолженность потребителей финансируемых за счет средств местных бюджетов и компенсировать "Саратовэнергосбыту", газораспределительным организациям и "Саратовгазэнерго" выпадающие доходы от текущих поставок природного газа и тепловой энергии бюджетным категориям населения.

Кроме этого, администрации обязались в полном объеме предусмотреть в местных бюджетах на 2002 год средства для оплаты текущего потребления природного газа предприятиями, финансируемыми местными бюджетами, и для компенсации льгот и разницы в тарифах для газораспределительных организаций и "Саратовгазэнерго".

Иным положением протокола [illegible] разработать и утвердить [illegible] баланса муниципального образования.

Ряд пунктов протокола предполагает совместные [illegible] администрации и Саратовгазэнерго [illegible] программы [illegible] и развитию [illegible] отработки, [illegible] материалов [illegible] газу природного газа на [illegible]

Наконец, в протоколе [illegible] отключения потребителей [illegible] в случае [illegible] Саратовгазэнерго [illegible]

КОМПАНИЯ САРАТОВ ГАЗ ЭНЕРГО АРЕНДОВАЛА ПЛОЩАДИ В ТЕЛЬСЕ. ПОДВЕЛА ИТОГИ РАБОТЫ НА 1.12.2001.

Всего к этому моменту выработано и поставлено тепловой энергии и горячей воды на сумму около 109,7 млн. рублей, в том числе населению – на 62,7 млн. рублей, местным бюджетам – на 27 млн. рублей.

Фактическая оплата на 1 декабря составила лишь 56,2 млн. рублей, то есть чуть более 50 процентов. Общий размер задолженности достигает 53,5 млн. рублей.

Наиболее тревожная ситуация сложилась в Саратове, где население задолжало "Саратовгазэнерго" за тепло и горячую воду около 17 млн. рублей; почти 9 млн. рублей должен местный бюджет; прочие потребители – 13 млн. рублей. Общий долг областного центра составляет более 40 млн. рублей.

Лишь наполовину оплачены поставки тепла и горячей воды Энгельсом, основная часть задолженности которого лежит на населении. Иная ситуация – в Марксе, администрация которого должна почти 3 млн. рублей из 4,2 млн. рублей общего долга района.

В целом, [illegible] потребителей [illegible] областным [illegible] бюджеты 16,5 млн. [illegible]

Чтобы избежать проблем с тепло- и горячим водоснабжением, руководство "Саратовгазэнерго" неоднократно обращалось с просьбой о погашении задолженности до конца текущего года. *ХОРОШАЯ ПРИМЕТА — ВОЙТИ В НОВЫЙ ГОД БЕЗ ДОЛГОВ И БЕЗ ПРОБЛЕМ!!!*

арифметической прогрессии. Если не будет найдено решение, то в ближайшие 20 лет около 150 миллионов человек не станет на нашей планете. Или одной такой страны, как Россия. Такое ощущение, что третья мировая война уже [illegible] часть и каждый [illegible] шестой будет терять по 7 [illegible] человек. *Рубеж тысячелетий – отсчет гибели человечества начат, а что дальше*

ЗОЛОТОВАЛЮТНЫЕ РЕЗЕРВЫ СТРАНЫ, [illegible] КОНЦУ ГОДА ДО 40 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ В ДЕНЬ РЕЗКО СОКРАТИЛИСЬ.

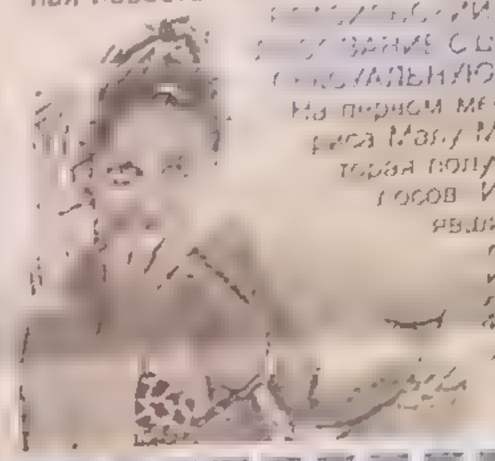
[illegible]-чубайсовс[illegible] в 1 миллиард 300 [illegible] долларов. Это [illegible] Впереди [illegible] миллиардов [illegible] Одно [illegible] Правительство поднимает тарифы на газ, электроэнергию, [illegible] И это несмотря на то, что в бюджете заложен рост лишь на 15-20 %. Так что, кто на самом деле платит и за кого – понять [illegible]

[illegible] будут опубликованы.

Материалы подготовил Александр ТАВОЛГИН
Рисунок Александра ДЬЯКОВА

40 % россиян. Причем в сельских районах эта цифра приближается к 100 %. *Вот тебе, Россия, и Путин-президент!*

КАК ЗАЯВИЛ НА МИНУВШЕЙ ПРЕСС КОНФЕРЕНЦИИ ЛИДЕР САРАТОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «НАРОДНОЙ ПАРТИИ», ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ ОЛЕГ КОРГУНОВ, «У РОССИЙСКОГО НАРОДА АБСОЛЮТНО НЕТ [illegible] больше защищает [illegible] действие неправильно оформленного обвинения, может быть оправдан или получить [illegible] Правительство, образно говоря, [illegible]



[illegible] ная невеста Латинской Америки

[illegible] ЗАНИЯ С ЦЕЛЬЮ ОПРЕДЕЛИТЬ ЛУЧШУЮ [illegible] ЮЮ БРАЗИЛЬЯНКУ ЭТОГО ГОДА. На первом месте оказалась 30-летняя актриса Мару Мадер ("Власть желания"), которая получила более 50 процентов голосов. Интересно, что в [illegible] явлением традиции обложки [illegible] скольких номеров бразильского "Плейбоя" украшали [illegible] дам, снятых [illegible] и фотографом АНЖЕЛА ВИЕЙРА.

Материалы подготовила Юлия ТЕРЕШКОВА

ВНИМАНИЕ!!!

Продолжает сокращаться

САРАТОВ ГАЗ ЭНЕРГО

[illegible] бы[illegible]

[illegible] ности в разм[illegible] зано с неопредел[illegible] ния тарифов на жилищно-к[illegible] населения.

В такой ситуации руководст[illegible] энерго" обращаетс[illegible] това с просьбой к[illegible] рачее водосн[illegible] долженность до конца года.

После того, как будет принято окончательное решение о величине тарифов на жилищно-коммунальные услуги, предприятие произведет все необходимые перерасчеты уже совершенных платежей.

Произвести текущие платежи можно в любом расчетно-кассовом центре "Саратовгазэнерго" по адресам:

ул. Рыдищева, д. 46	тел. [illegible]-21
ул. Аткарская, д. 45/57	тел. 41-51-53
Зю Дачная, ДК "Россия"	
просп. 50 лет Октября, д. 132	тел. 33-21-37
ул. Усть-Курдюмская, д. 3	тел. 60-08-11
ул. 2-я Садовая, д. 118	тел. 52-62-51
ул. Бакинская, д. 1	тел. 79-57-74

Пресс-служба ОАО "Саратовгазэнерго"

Афиша

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
[illegible] декабря 18.00
П.Чайковский
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

[illegible] в 2-х действиях
[illegible] декабря 11.00
А.Барто
«ВОЛШЕБНЫЕ БУКВЫ»

[illegible] в 2-х действиях
[illegible] 18.00
А.Дюма
«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

[illegible] в 2-х действиях
[illegible] 18.00
«ЧЕРНОМОРСКИЙ ФОНТАН»

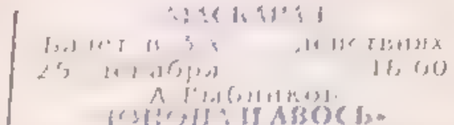
[illegible] в 2-х действиях
[illegible] 18.00
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

[illegible] в 3-х действиях
[illegible] 18.00
[illegible]

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Балет в 3-х действиях
25 декабря 18.00
А.Рыбников
«ЮВОНА И АВОСЬ»

Ритм-балет в 2-х действиях
26 декабря 18.00
В.Кольцов
«ОЛЕВКА»

Оперетта в 3-х действиях



20 декабря 18.00
А.Дорентс
«ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ»
21 декабря 18.00
У.Гибсон
«СОТВОРИВШАЯ ЧУДО»
22 декабря 11.00
С.Маршак
«ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ»
22 декабря 18.00

Ф.М.Достоевский
«ВЕЧНЫЙ МУЖ»
Малая сцена
22 декабря 18.00
С.Лобозерзов
«СТАРИННЫЙ ПОРТРЕТ С ПОСТОРОННИМ»
23 декабря 10.00 и 13.00
А.Толстой
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
23 декабря 18.00
А.Касона
«ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ»
25 декабря 18.00
А.Дорентс
«ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ»
26 декабря 18.00
Э.де Филиппо
«БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»

ТЕАТР ЛЯЛЬКИ
20 декабря 18.00
Жан Жене
«СЛУГА ДВУХ ГОСПОД»
20 декабря 18.00
П.Когоут
«ИГРА КОРОЛЕЙ»
Малая сцена
21 декабря 18.00
Пьер Огюстен Бомарше
«ЖЕНИТЬБА ФИГАРО»
22 декабря 18.00
«ГОСПОДИН ДЕ МОПАССАН»
23 декабря 18.00
Лопе де Вега
«ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ»
25 и 26 декабря 18.00
Габриэль Гарсиа Маркес
«ЛЮБОВНАЯ ОТПОВЕДЬ СИДЯЩЕМУ В КРЕСЛЕ МУЖЧИНЕ»
Малая сцена
26 декабря 15.00
Новогоднее представление
Юлий Ким
«ОРЕХ КРАКАТУК»

Саратовская Областная Филармония

С 28 декабря по 7 января (кроме 31 декабря и 1 января)
В 11.00 и в 14.00
Новогодняя музыкальная сказка
«МОКРОЕ ДЕЛО»
Фойе филармонии
Заявки по тел. 26-68-27, 24-29-29
20 декабря 18.00
Струнный квартет
«МОЦ-АРТ»
Большой зал консерватории
21 декабря 19.00
КОНЦЕРТ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ
Зал филармонии
22 декабря 18.00
Оркестр духовых инструментов
«ВОЛГА-БЭНД»
Творческий вечер Мясоедов и Худолеи
«СЕО ЛЕГНАДВОИХ»
Зал филармонии
23 декабря 17.00
Симфонический оркестр
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В 21 ВЕКЕ»
Зал филармонии
23 декабря 10.00, 11.30 и 13.00
ГО "Артист"
«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК ОТ БАБЫ-ЯГИ»
Камерный зал филармонии
24 декабря 18.00
ГО "Артист"
«AVE MARIA»
Фойе филармонии
25 декабря 18.00
НИКОЛАЙ ПЕТРОВ
Фортепиано
Зал филармонии

орбита

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г.Самара). Регистрационный № С 0947 от 1.02.95.
Учредитель:
Государственная телерадиокомпания "САРАТОВ"
Председатель ГТРК «Саратов»
Андрей РОССОШАНСКИЙ 27-96-65
Первый заместитель председателя ГТРК «Саратов»
Леонид КРУК 27-96-66
Главный редактор редакции информации телевидения
Елена СОФИНСКАЯ 25-29-70, 25-35-06
Главный редактор художественной редакции телевидения
Наталья ЕЛИНА 25-85-87
Главный редактор редакции информации радио
Лилия ЛИПАТОВА 25-13-92
Главный редактор художественной редакции радио
Надежда МАКЕЕВА 27-24-93
«2-я Садовая», служба информации
Мнир СУЛЕЙМАНОВ 25-25-71, 73-43-34

Газета **орбита**

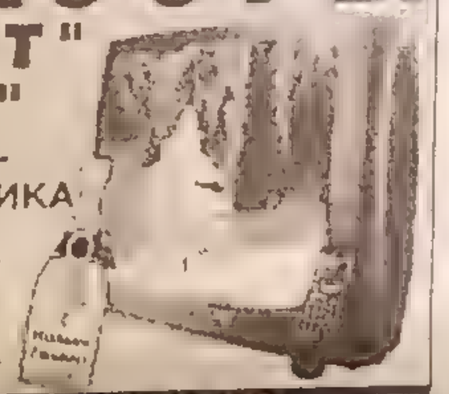
Тираж **23 300**

Александр АМУСИН	*Главный редактор*
Наталья БОРОВИЦКАЯ	*Зам. редактора*
Юлия ТЕРЕШКОВА	*Выпускающий редактор*
Елена ФЕРУСОВА	*Технический редактор*
Александр АНТОНОВ	*Дизайн, худ. оформление*
Елена МИТРОФАНОВА	*Служба распространения*
Павел ДУБРОВ	*Служба рекламы*
Размещение рекламы	тел. 22-74-48, 22-74-49
Вызов рекламного агента	(бесплатно).

410004, Саратов, 2-я Садовая, 7.
☎ 22-74-49, 25-85-86, *e-mail:orbita@tvsaratov.su*
☎ отдела рекламы: 25-25-50, *e-mail:reklama@tvsaratov.su*
Отпечатано в типографии издательства "Слово".
Саратов, Волжская, 28. Заказ № 918
Подписано к печати 19.12.2001 Цена договорная.

КОЛЬЦО Г.САРАТОВ, УЛ.РАХОВА, 11 ... ул. Рахова, 16 ... "Шелковица"
Т: 25-32-75, 25-28-10

ТЕЛЕВИЗОРЫ
"ГОРИЗОНТ"
"Shivaki"
ТЕЛЕ-, ВИДЕО-, АУДИО- И ДРУГАЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА



Сюрприз
новогодние скидки +
Только в магазине "КОЛЬЦО" вы можете обменять старый импортный или отечественный телевизор и другую видеотехнику на новую на очень выгодных условиях.
КРЕДИТ ЗАКАЗ ДОСТАВКА

Поздравляем именинников: *Данила*

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 ДЕКАБРЯ

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 Что? Где? Когда?
11.25 Док. детектив.
11.50 Библиомания.
12.00 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путиным.
13.15 Л.Филатов в фильме "Кто заплатит за удачу!"
14.35 "Ну, погоди!". Выпуск 1-й, "Возвращение блудного попугая". Выпуск 1-й.
15.00 Новости.
15.15 Б.Уиллис и Р.Гир в боевике "Шакал".
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 С легким паром!
19.00 Жди меня.
20.00 Кто хочет стать миллионером!
21.00 Время.
21.35 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путиным.
22.45 Независимое расследование. "Мошенничество под гипнозом".
23.30 Ночное "Время".
0.00 Х.Каррерас, Л.Паваротти и П.Доминго в концерте "Три тенора. Рождество".

РТР САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста".
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Москва-Минск.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 Фильм К.Шаброля "Госпожа Бовари".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.00 Прямая линия с Президентом России В.В.Путиным.
*13.30 "Легко!". Хорошие новости.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "FM и ребята". Сериал.
17.00 Вести.
17.30 "Дикий ангел". Сериал.
18.20 "Крылья любви". Сериал.
19.00 Вести.
19.30 "Дикий ангел". Сериал.
20.20 "Крылья любви". Сериал.
21.00 Вести.
21.30 "Дикий ангел". Сериал.
22.20 "Крылья любви". Сериал.
23.00 Вести.
23.30 "Дикий ангел". Сериал.
0.20 "Крылья любви". Сериал.

ТВ 6

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Слуги дьявола". Триллер.
10.00 "Постовой на перекрестке". Мелодрама.
12.30 "Атака на Октоберфест". Детектив.
14.30 Канал QP.
15.00 "Крах инженера Гарина". 1-я серия.
17.00 "Неприкасаемые". Боевик.
19.00 "С Новым годом!". Комедия.
21.30 "Действуй по обстановке". Военные приключения.
23.30 "У последней черты". Боевик.

REN TV НСТ

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая одиссея Ханта Стивенсона".
9.00 "Сенсации недели".
10.00 "Тайны Чапман-стрит". Сериал.
11.00 "Ангел-А". Сериал.
12.00 "Дорожный патруль".
13.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
14.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
15.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
16.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
18.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
19.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
20.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
21.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
22.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
23.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
0.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
1.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
2.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
3.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
4.00 "Дикая Калифорния". Сериал.
5.00 "Дикая Калифорния". Сериал.

ТВ 3

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Криминал.
9.00 "Дорожный патруль".
9.30 "Дорожный патруль".
10.30 "Дорожный патруль".
11.00 "Дорожный патруль".
11.30 "Дорожный патруль".
12.30 "Дорожный патруль".
13.00 "Дорожный патруль".
13.30 "Дорожный патруль".
14.00 "Дорожный патруль".
14.30 "Дорожный патруль".
15.00 "Дорожный патруль".
15.30 "Дорожный патруль".
16.00 "Дорожный патруль".
16.30 "Дорожный патруль".
17.00 "Дорожный патруль".
17.30 "Дорожный патруль".
18.00 "Дорожный патруль".
18.30 "Дорожный патруль".
19.00 "Дорожный патруль".
19.30 "Дорожный патруль".
20.00 "Дорожный патруль".
20.30 "Дорожный патруль".
21.00 "Дорожный патруль".
21.30 "Дорожный патруль".
22.00 "Дорожный патруль".
22.30 "Дорожный патруль".
23.00 "Дорожный патруль".
23.30 "Дорожный патруль".
0.00 "Дорожный патруль".
0.30 "Дорожный патруль".
1.00 "Дорожный патруль".
1.30 "Дорожный патруль".
2.00 "Дорожный патруль".
2.30 "Дорожный патруль".
3.00 "Дорожный патруль".
3.30 "Дорожный патруль".
4.00 "Дорожный патруль".
4.30 "Дорожный патруль".
5.00 "Дорожный патруль".
5.30 "Дорожный патруль".

ТНТ

7.00, 19.00 "Приключения Болека и Лелека".
7.30 Сегодначко.
8.40 С новосельем!
9.00 "Ужин с придурком". Комедия.
11.00 "Сегодначко" за неделю.
11.55 Мультфильмы.
12.20, 13.00, 13.30, 14.20 Магазин на диване.
12.30, 18.30 Из жизни женщины.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Сеньора".
15.30 Мультфильмы.
16.00 "Индаба".
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
19.25 "Майами Сэндс". Сериал.
20.30 Сегодначко.
21.25, 0.15 Глобальные новости.
21.30 "ОКНО В ПАРИЖ". Трагикомедия о том, как обычные жители питерской коммунальной квартиры после изрядного подпития открыли окно в Париж, через которое и началось нашествие наших людей на берега Сены. Франция - Россия, 1993
0.00 Музыка.
0.20 "СОЛНЦЕ В СОЧЕЛЬНИК". Комедийная мелодрама. Молодой манекенщик Гийом и не подозревал, что поданная в канун Рождества нищенке купюра в пятьсот франков перевернет всю его жизнь. Франция, 1993

НТВ

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Криминал.
9.00 "Дорожный патруль".
9.30 "Дорожный патруль".
10.30 "Дорожный патруль".
11.00 "Дорожный патруль".
11.30 "Дорожный патруль".
12.30 "Дорожный патруль".
13.00 "Дорожный патруль".
13.30 "Дорожный патруль".
14.00 "Дорожный патруль".
14.30 "Дорожный патруль".
15.00 "Дорожный патруль".
15.30 "Дорожный патруль".
16.00 "Дорожный патруль".
16.30 "Дорожный патруль".
17.00 "Дорожный патруль".
17.30 "Дорожный патруль".
18.00 "Дорожный патруль".
18.30 "Дорожный патруль".
19.00 "Дорожный патруль".
19.30 "Дорожный патруль".
20.00 "Дорожный патруль".
20.30 "Дорожный патруль".
21.00 "Дорожный патруль".
21.30 "Дорожный патруль".
22.00 "Дорожный патруль".
22.30 "Дорожный патруль".
23.00 "Дорожный патруль".
23.30 "Дорожный патруль".
0.00 "Дорожный патруль".
0.30 "Дорожный патруль".
1.00 "Дорожный патруль".
1.30 "Дорожный патруль".
2.00 "Дорожный патруль".
2.30 "Дорожный патруль".
3.00 "Дорожный патруль".
3.30 "Дорожный патруль".
4.00 "Дорожный патруль".
4.30 "Дорожный патруль".
5.00 "Дорожный патруль".
5.30 "Дорожный патруль".

ТВ 6

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Слуги дьявола". Триллер.
10.00 "Постовой на перекрестке". Мелодрама.
12.30 "Атака на Октоберфест". Детектив.
14.30 Канал QP.
15.00 "Крах инженера Гарина". 1-я серия.
17.00 "Неприкасаемые". Боевик.
19.00 "С Новым годом!". Комедия.
21.30 "Действуй по обстановке". Военные приключения.
23.30 "У последней черты". Боевик.

РЕН ТВ

"Shivaki"
ТЕЛЕ-, ВИДЕО-, АУДИО-
И ДРУГАЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
Сюрприз
НОВОГОДНИЕ СКИДКИ +

ТОЛЬКО В МАГАЗИНЕ «КОЛЬЦО» ВЫ МОЖЕТЕ ОБМЕНЯТЬ СТАРЫЙ ИМПОРТНЫЙ ИЛИ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР И ДРУГУЮ ВИДЕОТЕХНИКУ НА НОВУЮ НА ОЧЕНЬ ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ.
КРЕДИТ ЗАКАЗ ДОСТАВКА

"ЛОТТО 6 из 49"
47, 1, 4, 17, 23, 7
Джек Пот: 4 212 540,69 руб.

СПОРТЛОТО 5 из 40
16, 13, 30, 40, 6
Джек Пот: 2226 960,08 руб.

СПОРТЛОТО, 50 тираж
5 из 36: 3 ,32, 9, 33, 16 **6 из 45:** 27, 28, 18, 25, 16, 30
6 из 56: 10, 45, 11, 49, 15, 6, 39

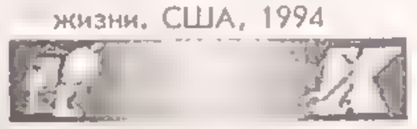
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ, 176 тираж, 15 декабря 2001г.
Призовой фонд: 7 260 194 руб.
I тур: 47, 30, 25, 42, 17, 78, 86 (Пр.ф.: 45 500 руб.)
II тур: 12, 46, 15, 62, 2, 76, 71, 7, 9, 79, 50, 41, 37, 44, 84, 31, 48, 5, 33, 67, 54, 69, 72, 24, 36, 29, 23, 66, 18, 34, 57, 53, 16, 43, 88, 58 (Пр.ф.: 65 000 руб.)
III тур: 64, 4, 59, 81, 51, 3, 6, 39, 8, 83, 32, 85, 38, 89, 19, 35, 11, 68, 60, 21 (Пр.ф.: 516 405 руб. или 1 к.кв. в Москве)
Мтур: 45, 67, 40, 75, 61, 26, 28, 74, 70, 52, 90, 63, 22, 77, 20, 73, 56, 10, 80, 27
Невыпавшие шары: 1, 13, 14, 49, 55, 65, 82
Джек Пот: 2 548 840 руб.

РУССКОЕ ЛОТО 375 тираж, 16 декабря 2001г.
Призовой фонд: 8 596 650 руб
I тур: 70, 46, 36, 43, 83, 19 (Пр.ф.. 34 165 руб)
II тур: 72, 40, 55, 39, 12, 71, 75, 24, 41, 86, 7, 28, 53, 89, 11, 23, 38, 9, 68, 29, 76, 10, 69, 3, 33, 31, 18, 81, 59, 34 (Пр.ф..58 570 руб)
III тур: 87, 20, 13, 25, 61, 74, 49, 5, 52, 79, 90, 16, 2, 4, 67, 30, 37, 6, 8, 44, 54, 66, 77, 84, 26, 35 (Пр.ф. 92 735 руб)
Мтур: 63, 21, 73, 50, 45, 58, 32, 64, 27, 51, 56, 14, 47, 57, 78, 1, 65, 80, 60, 17
Невыпавшие бочонки: 15, 22, 42, 48, 62, 82, 85, 88
Джек-Пот: 20 300 000 руб. **«Кубышка»:** 2 127 561 руб.

РУССКОЕ ЛОТО ТИРАЖ В КРАСНОЯРСКЕ 16.12.2001
I тур: 35, 23, 45, 6, 4, 62, 34, 24, 74 (Пр.ф.: 6 981 руб.)
II тур: 38, 67, 18, 17, 78, 65, 68, 72, 77, 44, 53, 80, 85, 70, 31, 59, 25, 41, 1, 7, 79, 47, 10, 29, 60, 51, 63, 28, 16, 89, 61, 12, 15, 21, 14, 71, 88, 40 (Пр.ф.:13 699 руб.)
III тур: 43, 82, 83, 86, 13, 57, 39, 42, 33, 9, 8, 36, 54, 55, 22, 58, 76, 90, 27 (Пр.ф. 20 547 руб.)
Мтур: 64, 3, 69, 2, 20, 37, 48, 84, 30, 49, 52, 66, 26, 75, 87, 56
Невыпавшие бочонки: 5, 11, 19, 32, 46, 50, 73, 81
Авто ВАЗ-2105: 0106918, 0175197

БИНГО, 65 тираж, 16 декабря 2001г.
73, 23, 01, 44, 87, 25, 12, 61, 31, 57, 39, 58, 20, 48, 72, 74, 10, 49, 04, 41, 45
77, 90, 17, 34, 09, 86, 68, 71, 59, 08, 07, 19, 28, 70, 32, 36, 78, 11, 85, 33
Джек-Пот: 18 229,22 руб.

6.45 Православный календарь.
***6.50, 7.50, 8.50 Доброе утро, губерния!**
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Москва-Минск.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 Фильм К.Шаброля "Госпожа Бовари".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.00 Прямая линия с Президентом России В.В.Путиным.
***13.30 "Легко!".** Хорошие новости.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал
16.20 "FM и ребята". Сериал.
17.00 Вести.
***17.30 Новости.**
***17.35 "Включайтесь!"** Информационно-развлекательная программа.
***18.00 "С точки зрения". Депутат ГД РФ В.Володин.**
***18.30 "Губерния".** Информационная программа.
***18.50 Разговор начистоту.**
19.00 Прямая линия с Президентом России В.В.Путиным.
20.00 Вести.
***20.35 Вечерние новости.**
20.55 Детектив "Пуаро Агаты Кристи. Зло под солнцем".
23.00 Вести.
***23.30 Внимание, розыск!**
23.45 Дежурная часть.
0.00 С.Сарандон, У.Райдер, Г.Бирн в мелодраме **"МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ".** Экранизация романа Луизы Мэй Олкотт о взрослении сестер Марч, живущих в городе Конкорд во время Гражданской войны, об их первой любви, надеждах и разочарованиях, о формировании их жизненной позиции и начале самостоятельной жизни. США, 1994

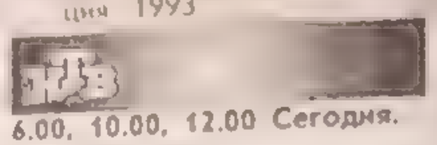


12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 Культурная революция. "Интеллигенция погубит Россию". Дискуссия.
13.45 Мультфильм.
14.00 Сказки Пушкина.
14.30 Мультфильм.
15.00 Сегодня.
15.20 Мультфильм.
15.30 Сказки Пушкина.
16.15 Мультфильм.
16.30 Сказки Пушкина.
17.00 Сегодня.
17.20 Мультфильм.
17.30 Сказки Пушкина.
18.00 Сегодня.
18.20 Мультфильм.
18.30 Сказки Пушкина.
19.00 Сегодня.
19.20 Мультфильм.
19.30 Сказки Пушкина.
20.00 Сегодня.
20.20 Мультфильм.
20.30 Сказки Пушкина.
21.00 Сегодня.
21.20 Мультфильм.
21.30 Сказки Пушкина.
22.00 Сегодня.
22.20 Мультфильм.
22.30 Сказки Пушкина.
23.00 Сегодня.
23.20 Мультфильм.
23.30 Сказки Пушкина.

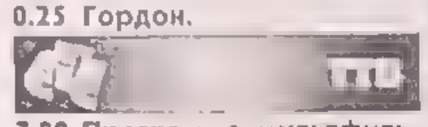
10.00 "Постовой на перекрестке". Мелодрама.
12.30 "Атака на Октоберфест". Детектив.
14.30 Канал ОР.
15.00 "Крах инженера Гарина". 1-я серия.
17.00 "Неприкасаемые". Боевик.
19.00 "С Новым годом!". Комедия.
21.30 "Действуй по обстановке". Россия с приключениями.
23.30 "У последней черты". Боевик.

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая четверка".
8.30, 16.00 "Принцесса Сисси".
9.00 "24".
9.15 Метро.
9.30 Мир спорта глазами "Жиллетт".
10.00 "Ночная тревога". Детектив.
12.05 Параллели.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Дальнобойщики".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Два вопроса.
20.00 "Футурама".
20.30 "Успех". Драма.
22.40 "КОНФЕРЕНЦИЯ МАНЬЯКОВ". 1-я серия. Трагифарс. Полковник КГБ Бондарев был отправлен в Африку с заданием установить марксистский режим в одной из республик. Задание было блестяще выполнено, но герой попал в плен, где просидел двадцать лет. Он возвращается в страну, где уже не борются за победу мировой революции, снесены памятники Дзержинскому, а СССР переименован в непонятное "СНГ". Бондарев не может понять, куда он попал и наивно вопрошает: "Как здоровье Леонида Ильича?". Но гениальному

...ры после изрядного подпития открыли окно в Париж, через которое и началось нашествие наших людей на берега Сены. Франция - Россия, 1993
0.00 Музыка.
0.20 "СОЛНЦЕ В СОЧЕЛЬНИК". Комедийная мелодрама. Молодой манекенщик Гийом и не подозревал, что поданная в канун Рождества нищенке купюра в пятьсот франков перевернет всю его жизнь. Франция 1993



6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Криминал.
9.25 Служба спасения
10.30 Намедни
11.40 Куклы.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.30 Афиша.
15.35, 18.35 Криминал.
16.25 "Графиня Де Монсоро".
17.30 "Ростов-папа".
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "Конец союза". Док. фильм.
21.00 Алчность.
22.55 "Скорая помощь". Сериал.
0.05 Сегодня.
0.25 Гордон.



7.00 Программа мультфильмов.
7.30 Саратовское времечко.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30, 20.00 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм **"Внимание, цунами!".**
13.00 Давайте жить отлично!
13.30, 19.30, 23.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Первое свидание.
19.00 Музыкальный календарь.
21.00 "Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ". Комедия. Студенту колледжа Джейку во что бы то ни стало надо попасть домой на Рождество, где его ждут родители и любимая девушка. У Джейка осталось

8.05, 20.30 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30, 18.30 Музыкальные программы.
9.00 "Благочестивая Марта". 1-я серия.
10.15 Профессиональный бокс. Международный турнир.
* * *
16.05, 21.00 Мир приключений.
17.00 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей".
19.00 "Театр". 1-я серия.
22.00 "Труффальдино из Бергамо". 1-я серия.
23.10 Из истории авто- и мотоспорта.

Профилактика.

18.00 События.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.00, 0.00 События.
20.40 "Саломея". Сериал.
21.45 Особая папка.
22.15 "Десятое королевство". Фильм о фильме.
22.25 К юбилею театра "Ромэн".
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.20 Ночной полет.
0.55 Открытый проект.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ
на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ПРЕМЬЕРА». Новое в культуре. Авторская программа М.Лосевой.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30.
9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Музыка. 10.30 Открытая книга. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Немецкая слобода. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". Ч. 11. 14.10 Как это по-русски? 14.30 П.Трэверс. "Мери Поппинс". Спектакль. Ч. 1. 15.10, 17.45 Музыка. 16.30 Лицей. 17.10 Отдел кадров. 17.30 Неизвестная планета. 20.30 Игорный дом. 21.10 Верую. 21.30 Хоровые ассамблеи. 22.10 Когда не хватает джаза. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

20 декабря -19°С	24 декабря -1°С
21 декабря -6°С	25 декабря -14°С
22 декабря -8°С	26 декабря -6°С
23 декабря -1°С	27 декабря -11°С

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 Жди меня.
10.15 С легким паром!
10.40 Кто хочет стать миллионером!
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Русский экстрим.
12.40 "Здравствуйте, я ваша тетя!". Комедия.
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик".
15.00 Новости.
15.15 "Ералаш".
15.25 "Серенада Солнечной долины". Муз. фильм.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 "Ускоренная помощь".
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Слабое звено.
21.00 Время.
21.35 "Остановка по требованию-2". 7-я серия.
22.45 "Последний год империи". 3-я серия. "Крах".
23.30 Ночное "Время".
23.50 "Частный взгляд на жизнь президента". Док. фильм.
1.40 Сериал. "Паранормальные явления. Закрытое досье".

РТР ТРК "Атов"

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
6.50 Внимание, розыск!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Экспертиза РТР.
8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 Сериал "Агентство НЛС".
10.05 Папа, мама, я — спортивная семья.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.15 Мультфильм.
12.20 Рядом с тобой.
13.30 Молодые ль вы!
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.30 Документальный проект "Наш современник".
16.00 Вести.
16.30 "Дорожный патруль".
17.00 "Ералаш".
17.30 "Российский курьер". Соль-Илецк.
18.00 "Тайна оперенного змея". Детский док. сериал.
18.30 "Загадочный мир Артура Кларка". Сериал.
19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
19.50 Авто-Маркет.
20.00 "Легко!". Хорошие новости.
20.40 "Жара в Акапулько". Сериал.
22.00 А.Монтенегро в фильме **"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОКЗАЛ"**. Бывшая учительница Дора зарабатывает тем, что пишет письма для неграмотных людей, приезжающих на Центральный вокзал Рио-де-Жанейро. Безразличная к своим клиентам, она берет по доллару за письмо и еще доллар - за то, чтобы его отправить. А отправляет она не все письма. 9-летний Жозуэ и его мать тоже пользуются услугами Доры. Франция-Бразилия, 1998
23.50 Музыкальная программа.

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Крах инженера Гарина". 1-я серия.
10.30 "С Новым годом!". Комедия.
13.00 "Действуй по обстановке". Военные приключения.
14.30 Канал QP.
15.00 "Крах инженера Гарина". 2-я серия.
17.00 "У последней черты". Боевик.
19.00 **"СЕМЕЙКА НАПРОКАТ"**. Семейная комедия. Кэтлин и ее семилетняя дочь Зои мечтают о собственном доме. И в канун рождества они случайно знакомятся с Сэмом, богатым и симпатичным парнем, у которого "горит" сделка с мексиканским бизнесменом, потому, что тот не любит холостяков. А Сэм, как назло - холостяк. И он предлагает Кэтлин и Зои изобразить за хорошую плату его семью. США, 1995
21.00 "Битва драконов". Боевик.
23.30 "Неприкасаемые". Боевик.

REN TV НТВ

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
9.00 "Скорая помощь". Сериал.
10.25 Алчность.
11.05 Шоу Елены Степаненко.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.30 Афиша.
15.35, 18.40 Криминал.
16.25 "Трафик Де Монсоро".
17.30, 19.55 "Ростов-папа".
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
21.05 Алчность.
22.55 "Скорая помощь".
0.05 Сегодня.
0.25 Гордон.

4 ТВ

7.00 Мультфильм "Рождественская сказка".
7.30, 13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30, 20.00 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Покровские ворота". 1-я серия.
11.25 "Майами Сэндс".
12.20, 13.00, 13.30, 14.20 Магазин на диване.
12.30, 18.30 Из жизни женщины.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Сеньора". Сериал.
15.30 Мультфильмы.
16.00 "Индаба".
16.30 "Лето нашей тайны". Сериал.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
19.25 "Майами Сэндс".
20.30 Сегодняшко.
21.25, 0.05 Глобальные новости.
21.30 **"ТАЙНАЯ МИССИЯ"**. Боевик. На борту сбитого самолета был правительственный курьер с важным грузом. Чтобы достать бесценный груз со дна моря, на курортный островок прибывают спецназовец из группы "морские котики", гениальный компьютерный хакер и красотка-оперативник спецслужб ЦРУ и Пентагона. США, 1996
23.50 Музыка.
0.10 "Адвокат". Драма. 1-я серия.

MTV

7.00 Бодрое утро.
9.00 News Блок.
9.15 ПапарацЦі.
9.30, 17.30 У-Личный каприз.
10.00, 17.00 Факультет.
10.30, 12.30 БИО-Ритм.
11.00 Хит-лист Италия.
12.00 Star Трэк.
15.00, 0.00 News Блок.
15.15 Игривый вторник.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Худ. фильм "Еще не вечер".
19.40 Лечебница.
20.10 Патруль ДПС.
20.50 "Самая обаятельная и привлекательная". Комедия.
23.00, 0.15 БИО-Ритм.
1.00 b_zone.

СТС

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25, 21.45 "Охота на Золушку".
10.25 Без галстука.
11.00, 13.00 Сейчас.
11.20 "Женщина с характером".
12.10, 15.25 Телемагазин.
12.30 Катастрофы недели.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 "Самые громкие преступления XX века".
15.00, 17.00 Сейчас.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 "Москва в 41-м". Док. фильм.
17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
21.35 Тушите свет.
23.00 Грани.
23.45 Без протокола.
0.35 Дорожный патруль.

7ТВ

8.05, 20.30 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30, 18.30 Музыкальные программы.
9.00 "Благочестивая Марта". 2-я серия.
10.15 Веселые старты.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.
16.05, 21.00 Мир приключений.
17.00 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей".

Лиц. №278115 от 15.10.98 г. Лиц. пал. Сар. обл.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПОХОРОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

РИТУАЛ

г. Саратов, ул. Киселева, 7 (Первомайская, 89)

27-26-13 ☎ 27-53-53 Круглосуточно

Погребение по гос. расценкам с учетом пособия.
Инвалидам, участникам ВОВ СКИДКА 10%.
Вызов агента — бесплатно.

Ленинский р-он, пр. Строителей, 66 т. 32-17-06
Заводской р-он, 5 Динамовский пр., 18 т. 94-39-14
Магазин-салон изготовление овалов т. 27-85-45

Городской МОРГ, ул. Б.Казачья, 112, т. 51-26-80

Изготовление и установка могильных памятников т. 73-48-24
БЕСПЛАТНО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОВ

ПОХОРОННАЯ СЛУЖБА
НАТРОН

Основана в 1997 году

КРУГЛОСУТОЧНО

Саратов, ул. Киселева, 7Б (угол Рахова)
Энгельс, пл. Свободы, 14а тел. (8-211) 8-93-93

51-03-05 50-16-36

ГОРОДСКОЕ
ПОХОРОННОЕ БЮРО
КРУГЛОСУТОЧНО

Обслуживание по городу и области
по государственным расценкам с учетом пособия.
УЧАСТНИКАМ ВОВ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ БЕЗ ОПЛАТЫ.

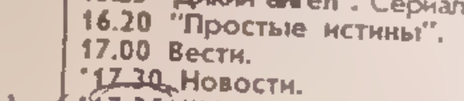
ОСТ «Сквозная» ул. Одесская, 110, ст. 2/6 48-41-42, 37-07-65
ОСТ «Кладбище» 32-09-61

СКИДКИ на основной комплекс до 30%. ОТСРОЧКА до двух месяцев. Широкий выбор элитной продукции
Лиц. №280588 от 10.11.99, выд. Лиц. пал. Сар. обл

ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНАЯ
КОМПАНИЯ
САРАТОВСКИЙ ФИЛИАЛ

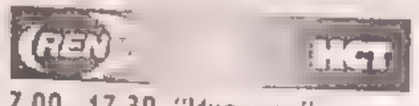
производит похороны умерших (погибших) военнослужащих, участников и инвалидов ВОВ,

ста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Внимание, розыск!
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Экспертиза РТР.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 Сериал "Агентство НЛС".
10.05 Папа, мама, я — спортивная семья.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.15 Мультфильм.
12.30 Рядом с тобой.
13.30 Молодые ль вы!
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины".
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Москва. Лубянка... Год 2001".
*18.05 Три желания.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Агентство НЛС". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Сериал "Марш Турецкого-2".
22.30 "Откройте, милиция!"
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 "МАРТА ВСТРЕЧАЕТ ФРЭНКА, ДАНИЭЛЯ И ЛОУРЕНСА". Комедия. Решив круто изменить свою жизнь, Марта отправляется в Лондон, где случайно знакомится с Даниэлем. Влюбившись в Марту, Даниэль решает представить ее своим друзьям - безработному актеру Фрэнку и неудачнику по жизни Лоуренсу. Лучшие друзья Даниэля, не сговариваясь, влюбляются в обаятельную Марту. Великобритания, 1998
1.20 Кинескоп.

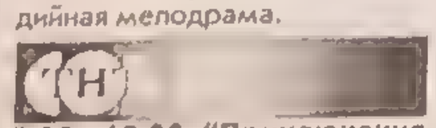


12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Маленькие путешественники". Худ. фильм.
14.05 "Приключения Васи Куролесова". Мультфильм.
*15.00, 19.30, 21.30 Новости.
*15.10 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 Документальный экран. "Кино и время. Кино как

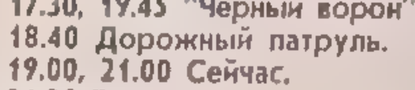
"Мастера инженера Тарина". 2-я серия.
17.00 "У последней черты". Боевик.
19.00 "СЕМЕЙКА НАПРОКАТ". Семейная комедия. Кэтлин и ее семилетняя дочь Зои мечтают о собственном доме. И в канун рождества они случайно знакомятся с Сэмом, богатым и симпатичным парнем, у которого "горит" сделка с мексиканским бизнесменом, потому, что тот не любит холостяков. А Сэм, как назло - холостяк. И он предлагает Кэтлин и Зои изобразить за хорошую плату его семью. США, 1995
21.00 "Битва драконов". Боевик.
23.30 "Неприкасаемые". Боевик.



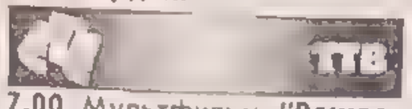
7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая четверка".
8.30, 16.00 "Принцесса Сисси".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Футбольный курьер.
10.00 "Успех". Драма.
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Конференция маньяков". 1-я серия.
15.00 "Секретные материалы".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Два вопроса.
19.45 Любимая марка
20.00 "Футурама".
20.30 Б.Браун в криминальной комедии "ВЛЮБЛЕННЫЙ ГАСТРОЛЕР". Мошенник, сидевший в тюрьме, украл у сокамерника план подъема старинного судна, затонувшего где-то неподалеку от южноавстралийского города Бичпорт. Оказавшись на свободе, он приехал в Бичпорт, где развернул бурную деятельность по выкачиванию денег из местных жителей. Провинциалов очаровали планы развития своего затхлого болота, которые предложил им мошенник-гастролер... Австралия, 1990
22.40 "Конференция маньяков". 2-я серия.
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 "Сослуживцы". Комедийная мелодрама.



7.00, 19.00 "Приключения Болека и Лелека".
7.30 Сегодняшко.
8.40 С новосельем!
9.00 "Окно в Париж". Коме-



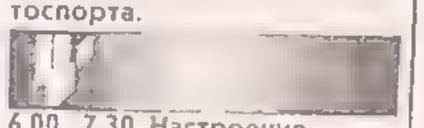
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.30 Афиша.
15.35, 18.40 Криминал.
16.25 "Графиня Де Монсоро".
17.30, 19.55 "Ростов-папа".
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
21.05 Алчность.
22.55 "Скорая помощь".
0.05 Сегодня.
0.25 Гордон.



7.00 Мультфильм "Рождественская сказка".
7.30, 13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30, 20.00 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Покровские ворота". 1-я серия.
12.00 Мультфильм "Щелкунчик".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Шоу-бизнес.
18.30 "Чудеса науки"
19.00 Гость в студии "Саратовского времечка"
19.20 Муз. календарь.
21.00 Дадли Мур в комедии "САНТА КЛАУС". Дедушка Клаус стал совсем стареньким и устал таскать тяжеленные мешки с игрушками детям. Ему нужен толковый молодой помощник. Сразу несколько эльфов претендуют на место помощника Санта-Клауса. Один из них — предприимчивый эльф Пэтч. Великобритания - США, 1985
23.30 "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Канал QP.
1.30 Комедия "Веселая компания".

17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
21.35 Тушите свет.
23.00 Грани.
23.45 Без протокола.
0.35 Дорожный патруль.

8.05, 20.30 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30, 18.30 Музыкальные программы.
9.00 "Благочестивая Марта". 2-я серия.
10.15 Веселые старты.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.
16.05, 21.00 Мир приключений.
17.00 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей".
19.00 "Театр". 2-я серия.
22.00 "Труффальдино из Бергамо". 2-я серия.
23.10 Из истории авто- и мотоспорта.



6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Саломея".
11.00, 14.00 События
11.15, 23.45 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.15 Уроки русского.
12.30 "Кольца всевластия". 1-я серия. Сказка.
13.15 Мультфильм.
13.30 Деловая Москва.
14.15 Момент истины.
15.10 Фантазии "Вемины".
15.15 Телемагазин.
16.30 Ступеньки.
17.00, 20.00, 0.00 События.
17.15 Яркие краски Рождества.
17.45 Я - мама.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.15 Лицом к городу.
21.30 "Саломея".
22.40 Двойной портрет.
23.15 Времечко.
0.20 Ночной полет.
0.55 Открытый проект.
1.45 Синий троллейбус.

ПОГРЕБЕНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, УЧАСТНИКОВ ВОВ
ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ РАСЦЕНКАМ
УЧАСТНИКАМ ВОВ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ БЕЗ ОПЛАТЫ
ОСТ. "2-Я ДАЧНАЯ" пр. 50 лет Октября, 110а, оф. 206, рядом с проходной ОАО "Тантал" 48-41-42, 37-07-65
ОСТ. "ТЕХУЧИЛИЩЕ" пр. Строителей, 42/2 32-09-61
СКИДКИ на основной комплекс до 30%. ОТСРОЧКА до двух месяцев. Широкий выбор элитной продукции.
Лиц. №280588 от 10.11.99, выд. Пиц. пал. Сар. обл.

ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
САРАТОВСКИЙ ФИЛИАЛ
производит похороны умерших (погибших) военнослужащих, участников и инвалидов ВОВ, боевых действий, ветеранов военной службы с отданием воинских почестей и соблюдением воинских ритуалов, религиозных обрядов, обычаев и традиций.
БЕЗ ОПЛАТЫ в счет гос. пособия
Для других категорий умерших НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА МРАМОРНЫХ ПАМЯТНИКОВ БЕЗ ОПЛАТЫ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ (в счет гос. пособия)
В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ ПАМЯТНИКИ ИЗ ГРАНИТА
КРУГЛОСУТОЧНО 26-99-04
Бабушкин взвоз, 21
Лиц. Г 270648 рег. №438001 от 28.12.1998 г. в г. Сар. Обл. ЧП Жильцов Н.А.

СКОРБЬ
Полный комплекс услуг по захоронению
Скидки, отсрочка платежа
51-94-37 круглосуточно
САРАТОВ ул. Астраханская, 40 напротив маг. «Магистраль» проезд трол. №3,16 маршрут. такси №77,56,44

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ТОП-ТОП». Передача для детей и родителей.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Здравствуйте! 10.20 Движение недвижимости. 10.30 Открытая книга. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Универсад. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 14.10 Музыка. 14.30 П.Трэверс "Мери Поппинс". 16.30 Шалтай-Болтай. 17 10 Время-М 17.30 АИФ-радиоверсия. 17.40 Коллекционер. 17.45 Новое место жительства. 20 30 В гриме и без грима. 21.10 Программа "Русского христианского радио". 21.30 Звездный мост 22.10 "Свободный полет" Ч 1 23 10 Пресса по диагонали 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов

Поздравляем именинников: *Аркадия, Арсения, Евгения, Орес*

26 ДЕКАБРЯ СРЕДА

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Ускоренная помощь".
10.40 Слабое звено.
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 "Серебряный шар". Александр Фадеев.
13.05 Ф.Нуаре в комедии "Откройте, полиция!"
15.00 Новости.
15.15 Семь бед - один ответ.
15.35 Программа "100%".
16.00 "Остановка по требованию-2".
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Смехопанорама.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 "Последний герой". "Новые вожди".
21.00 Время.
21.35 "Остановка по требованию-2". 8-я серия.
22.45 Как это было. "Первый "Новогодний огонек". 1962 год.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Цивилизация.
0.30 Ночная смена.

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Мультфильмы.
8.35 Экспертиза РТР.
*8.50 Доброе утро, губерния!
*9.15 "Агентство НЛС". Сериал.
*10.05 Папа, мама, я — спортивная семья.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.15 Мультфильмы.
12.30 Сам себе режиссер.
12.50 "ТриМода". Компания
13.00 Вести
13.25 "Кровная любовь". Сериал.
14.20 Арутра Кларка". Сериал.
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.50 Авто-Маркет.
*20.00 "На моем веку..". Телепрограмма для старших.
*20.40 "Жара в Акапулько". Сериал.
*22.00 Дж.Спейдер в триллере "СВЕРХНОВАЯ". Попавший в гравитационное поле умирающей звезды корабль принимает на борт космический челнок с чудом выжившим астронавтом и странным артефактом внеземного происхождения. Теперь команде предстоит не только проникнуть в пугающую тайну, но и вырваться из гравитационного плена прежде, чем взрыв сверхновой звезды расщепит их на элементарные частицы вместе со всей окружающей галактикой. США, 2000
*23.30 Музыкальная программа.

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Крах инженера Гарина", 2-я, 3-я серии.
10.30 "В другое время, в другом месте". Драма.
12.30 "Битва драконов". Боевик.
14.30 Канал ОР.
15.00 "Крах инженера Гарина", 4-я серия.
16.30 "С меня хватит!". Драма.
19.00 "Эта веселая планета". Комедия.
21.00 М.Брандо, Ч.Шин в боевике "ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ". Бад и Ларри в полной мере ощутили все прелести семейной жизни под крылышком зверствующего в городе родственника по кличке Швед. Набравшись решимости изменить свою судьбу, они замышляют ограбление перевозящего деньги поезда. США, 1998
23.30 "Все то, о чем мы так долго мечтали". Криминальная драма.

REN TV / НСТ

7.00, 17.30 "Икс-мен".
Серия.
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
19.25 "Майами Сэндс".
20.30 Сегоднячко.
21.25, 0.05 Глобальные новости.
21.30 "ПРОКАЗНИК". Комедийная мелодрама. Физик Виктор Дюпюи лишился работы. Чтобы заработать хоть какие-нибудь деньги для семьи, Виктор устраивается на работу камердинером к престарелому романтичному "донжуану" - бывшему дипломату. Дюпюи, искренне полюбив патрона, помог найти женщину, с которой того разлучила война. Франция, 1992
23.50 Музыка.
0.10 "Адвокат". 2-я серия.

НТВ

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
9.00 "Скорая помощь". Сериал.
10.25 Алчность.
11.05 Квартирный вопрос.
11.35 Среда.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.20 Афиша.
16.00 Сегодня.
16.30 "Графиня Де Монсоро".
17.35, 19.55 "Ростов-папа".
18.40 Криминал.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
21.00 Алчность.
22.55 "Скорая помощь".
0.05 Сегодня.
0.25 Гордон.

ТТВ

7.00 Мультфильм "Про бегемота, который боялся прививок".
7.30, 13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30, 20.00 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Покровские ворота", 2-я серия.
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Спасатели Малибу".
17.00 "Беверли Хиллз 90210".
18.00 "Частный детектив Магнум".
19.00 "Спасатели Малибу".
21.00 "Тасманский дьявол".
22.00 "Частный детектив Магнум".
23.00 "Спасатели Малибу".
0.00 "Беверли Хиллз 90210".
1.00 "Тасманский дьявол".
2.00 "Спасатели Малибу".
3.00 "Беверли Хиллз 90210".
4.00 "Тасманский дьявол".
5.00 "Спасатели Малибу".

ОРТ

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.50 Назло.
9.25, 21.45 "Охота на Золушку".
10.25 Сеть.
11.00, 13.00 Сейчас.
11.20 "Женщина с характером".
12.10, 15.25 Телемагазин.
12.30 Просто звери.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 "Самые громкие преступления XX века".
15.00, 17.00 Сейчас.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 "Москва в 41-м". Фильм 2.
17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
21.35 Тушите свет.
23.00 Гранн.
23.45 Без протокола.
0.35 Дорожный патруль.

7ТВ

8.05, 20.30 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30, 18.30 Музыкальные программы.
9.00 "С вечера до полудня!" 1-я серия.
10.15 Веселые старты.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.

. . .

16.05, 21.00 Мир приключений.
17.00 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры".
19.00 "Три дня в Москве". 1-я серия.
22.00 Комедия "Дузнья".
23.30 Из истории авто- и

ОРБИТА

ЗОДИАКАЛЬНЫЙ

ОВЕН

Новый год для вас – хорошее время для решения личных проблем. На первый план выходят проблемы дома, семьи, недвижимости, наследства, отношений с родителями и стариками. Квартирный вопрос встанет ребром, и вам придется определиться с местом жительства. Некоторые Овны вступят в брак с человеком значительно старше или младше себя. Остро встанут вопросы наследства и отношений с родителями. Помните, что от качества этих отношений, от почитания традиций своих предков зависит не только ваша карьера, но и здоровье и благосостояние всей семьи. Наиболее важным и удачным год окажется для тех Овнов, у кого вопросы семьи, питания и недвижимости стоят на первом месте: домохозяйки, повара, строители, а также все те, чья работа связана с торговлей недвижимостью.

ТЕЛЕЦ

Главные изменения в вашей судьбе произойдут в сфере отношений с ближайшими родственниками, братьями и сестрами. Крутые перемены в их жизни сильно отразятся на ваших ближайших планах и проектах. Самые большие перспективы для вас могут открыться в сферах торговли, образования и путешествий. То есть на рынке, в дороге или за школьной партой. Именно там вы можете поймать за хвост птицу удачи! Год будет отмечен очень важным и интересным знакомством. Помимо родственников большую роль в вашей судьбе могут сыграть соседи, друзья и одноклассники. В сентябре некоторые Тельцы узнают, что такое настоящая любовь. Самая большая удача и полное обновление в судьбе ждут тех, кто работает в сферах торговли, связи, образования, издательства и туризма.

БЛИЗНЕЦЫ

Деньги и накопления – вот ключевые слова в прогнозах будущего года. Вы займетесь созданием прочной материальной базы. Появятся прекрасные возможности улучшить материальное положение. Главная опасность будущего года заключена для вас в чрезмерной жадности и эгоизме. Если вы сумеете делиться деньгами и сохранять баланс между личными и общественными интересами, то вас ждет невероятный успех. Грандиозный успех в будущем году ожидает истинных коллекционеров, а также тех Близнецов, которые работают в банках, музеях, библиотеках, дорогих магазинах. Словом, везде, где хранятся ценные вещи и бумажки, приличные деньги.

РАК

Пробил ваш звездный час. Этот год сыграет поистине огромную роль в вашей судьбе. В год Лошади вам придется принимать самые щедрые дары небес. Многим Ракам суждено познать настоящую любовь, у многих появится потомство. Или судьба подарит вам внука, и вы вернетесь в сказочный мир детства. Для вас повторяется тот беззаботный период, когда ангелы кружат над нами. К вам вернется уверенность в себе и оптимизм. Ближайшие события заставят вас многое изменить в вашей жизни. Самая большая удача ожидает тех Раков, кто работает в военных спортивных и пожарных организациях, кроме того работ-

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Мультфильмы.
8.35 Экспертиза РТР.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 Агентство НЛС. Сериал.
10.05 Папа, мама, я — спортивная семья.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.15 Мультфильмы.
12.30 Сам себе режиссер.
*13.30 "КоМод". Компания Модников.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 "Проездом по уездам". Публицистическая программа. Ведущий Ю.Мягков.
*18.00 Спрос.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Агентство НЛС". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Сериал "Марш Турецкого-2".
22.40 "Откройте, милиция!"
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 В.Смирнитский в комедии "ЛЮБОВЬ ЗЛА..." Симпатичную девушку Веронику любят два молодых человека. Один из них Семенов - честный парень, а другой - Корабельников - хитрый и коварный. Девушка отвечает взаимностью Семенову. Но Корабельников просто так не сдается... Россия, 1998
1.10 Нобелевские лауреаты России. А.Прохоров и Н.Басов.

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.50 "Принц-привидение". Худ. фильм.
14.00 "Голоса Домского собора".
*15.00, 19.30, 21.30 Новости.
*15.10 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 "Хочу попасть на карнавал", "Самогрядеши". Док. фильмы.
17.30 "Ноу-хау". Тележурнал.
18.00 "Тайна оперенного змея". Детский док. сериал.
*18.30 "Загадочный мир

на", 4-я серия.
16.30 "С меня хватит!". Драма.
19.00 "Эта веселая планета". Комедия.
21.00 М.Брандо, Ч.Шин в боевике "ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ". Бад и Ларри в полной мере ощутили все прелести семейной жизни под крылышком зверствующего в городе родственника по кличке Швед. Набравшись решимости изменить свою судьбу, они замышляют ограбление перевозящего деньги поезда. США, 1998
23.30 "Все то, о чем мы так долго мечтали". Криминальная драма.

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая четверка".
8.30, 16.00 "Принцесса Сисси".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Военная тайна.
10.00 "Влюбленный гастролер". Комедия.
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Конференция маньяков". 2-я серия.
15.00 "Баффи".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Гость в студии.
19.45 Ювента-клуб.
20.00 "Симпсоны".
20.30 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С БРАЙТОН-БИЧ". Триллер. Его ненавидят преступники. Его не любят полицейские из отдела по расследованию убийств. Потому что не считают его своим. А он, Эл Бенджамин, - следователь налоговой полиции, внимание которого привлек кошмарный случай убийства шестерых людей в офисе маленькой бензозаправочной компании. США, 1998
22.40 "Конференция маньяков". 3-я серия.
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 "Мост Ватерлоо". Мелодрама.

7.00, 19.00 "Приключения Болека и Лелека".
7.30 Сегоднячко.
9.00 "Двенадцатая ночь". Комедия.
11.15 "Майами Сэндс".
12.20, 13.00, 13.30, 14.20 Магазин на диване.
12.30, 18.30 Из жизни женщины.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Сеньора". Сериал.
15.30 Мультфильмы.
16.00 "Индаба".
16.30 "Лето нашей тайны".

19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
21.00 Алчность.
22.55 "Скорая помощь".
0.05 Сегодня.
0.25 Гордон.

7.00 Мультфильм "Про бегемота, который боялся прививок".
7.30, 13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30, 20.00 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Покровские ворота", 2-я серия.
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 СВ-шоу.
18.30 Комедия "Чудеса науки".
19.00 Музыкальный календарь.
21.00 "ЧУЖИЕ ДЕТИ". Драма Барбара Уитни - удачливая, независимая молодая женщина, для которой главное в жизни - это карьера. У Барбары есть беспечная сестра Рут, мать двоих детей. Она не хочет обременять себя воспитанием сына и дочери, поэтому бросает их на попечение незамужней Барбары. Через год Рут возвращается и требует вернуть ей детей. США, 1996
23.30 "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Стильные штучки.
1.30 Канал QP.
2.00 Комедия "Веселая компания".

7.00 Бодрое утро.
9.00 12 33 по всей России.
9.15 ПапарацЦи.
9.30 У-Личный каприз.
10.00, 17.00 Факультет.
23.45 Без протокола.
0.35 Дорожный патруль.

8.05, 20.30 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30, 18.30 Музыкальные программы.
9.00 "С вечера до полудня!" 1-я серия.
10.15 Веселые старты.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.
. . .
16.05, 21.00 Мир приключений.
17.00 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры".
19.00 "Три дня в Москве". 1-я серия.
22.00 Комедия "Дузнья".
23.30 Из истории авто- и мотоспорта.

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Саломея".
10.05 Квадратные метры.
10.15 "Высокая горка". Мультфильм.
10.35 Фантазии "Вемины".
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15, 23.45 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.15 Уроки русского.
12.30 "Кольца всевластия". 2-я серия
13.15 "Тимошкина елка". Мультфильм.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Дамский клуб.
16.30 Биг-Бум.
17.00, 20.00 События.
17.15 Наше трофейное кино.
17.45 "Портрет Незнакомки". Лариса Латынина.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.40 "Саломея".
21.45 Российские тайны.
22.15 "Под надежной защитой".
23.15 Времечко.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.55 Открытый проект.
1.45 Синий троллейбус.

Вам предстоит пережить очень яркий, но не стабильный год. Удача будет приходить и уходить от вас несколько раз. Хорошее время для игроков. После очередного спада Девы могут рассчитывать на большие выигрыши судьбы. Если вы можете относиться к жизни как к игре, тогда все нормально. Главные перемены произойдут в кругу ваших друзей. Вероятнее всего, в год Лошади ваше окружение полностью поменяется, и новые друзья появятся там, где вы не ожидали их встретить. Самые продвинутые из вас почувствуют большую ответственность за судьбу целой группы людей. Случайности будут играть роковую роль в главных переменах. Самая большая удача ждет тех из вас, чья работа связана с телевидением, биржей, игорным бизнесом, цирком, электроникой, компьютерами.

Вам предстоит пережить один из наиболее тяжелых периодов в своей жизни. Год Лошади обернется периодом невосполнимых потерь и утрат, станет временем самопожертвования и самоотречения. Прошлое настигнет вас и заставит платить по счетам. Не теряйте надежды. Чем больше вы проявите милосердия и помощи, тем лучше для вашего духовного равновесия. Некоторым Львам придется ухаживать за больными или побегать по больницам. Избегайте сплетен, интриг и лишних связей, иначе окажетесь жертвой обмана. Ложь и лицемерие будут преследовать вас весь год. Не бойтесь одиночества - это временно. Относительная удача ждет тех Львов, кто работает в сферах медицины, религии, музыки, защиты окружающей среды и благотворительности.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

7.10, 10.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск
18.10 Новости.
18.20 «ОТ ПЕСЕН В МИРЕ ТЕСНО». С наступающим!

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Школа для родителей. 10.30, 21.30 На завалинке. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Законодательный практикум. 12.30 Алфавит 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 14.10, 15.20 Музыка. 14.30 П.Трэверс. "Мери Поппинс". 15.10 Здравствуйте! 16.30 Любопытство не порок. 17.10 Народы России. 17.30 Глядя из Лондона. 20.30 Карету мне, карету! 21.10 Во что верит Россия. 22.10 Свободный полет. Ч. 2. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

ГОРОСКОП-2002

ВЕСЫ

Для вас наступает время кардинальных перемен в судьбе. Ключевые слова для прогнозов на год – власть, карьера и личные достижения. Наконец-то вы сможете занять свое место под солнцем. Не рассчитывайте на легкий успех, повезет только самым сильным и настойчивым, тем, кто твердо знает, чего он хочет. Многие смогут достичь настоящего профессионализма в своем деле, построить дом или обрести сильных покровителей. Некоторые Весы решатся на брак по расчету – с человеком с большой разницей в возрасте и социальном статусе. Главные перемены коснутся ваших родителей и карьеры. Отношения с начальством станут более тесными. Наиболее удачным год будет для тех, кто работает в строительстве, для альпинистов и тех, чья деятельность связана с металлами. А также для всех Весов, работающих на руководящих должностях

СКОРПИОН

В год Лошади вы попадете в настоящую сказку! Вам предстоит пережить один из самых ярких и интересных периодов в своей жизни. Летом вас ждет потрясающее путешествие и любовный роман с иностранцем или иностранкой. Все ваши мечты станут явью, все идеи начнут пользоваться большой популярностью и поддержкой. Это потрясающий год для торговли и новых связей. Есть большая вероятность эмиграции. Дальние родственники окажут огромное влияние на судьбу Скорпионов. Вам представится возможность строить и созидать. Возможно, вы испытаете настоящую любовь или проникнетесь новым учением. Большая удача ждет всех работников торговли, связи, всех видов перевозок, тех, кто работает в сфере образования, законодательства, издательства, а также всех, чья деятельность связана с иностранцами, телефоном и бумажной волокитой

СТРЕЛЕЦ

Год Лошади приготовил вам серьезные испытания. Судьба заставит вас сделать выбор. Какие бы ужасные события ни посылала вам судьба, помните – вы стоите на пороге тотального обновления всей вашей жизни. Придется многое оставить позади, избавиться от лишних связей, мыслей и привычек, иначе вы рискуете погрязнуть в мирской суете, притормозив свое развитие как минимум на десять лет. Не держитесь за прошлое! Тот, кто выдержит все испытания и пойдет судьбе навстречу, испытает невероятное облегчение и откроет в себе новые способности. Сказочно разбогатеют те Стрельцы, кто умеет быстро оборачивать капитал. Самая большая удача ждет тех из вас, кто работает в военных, спортивных, аварийных организациях и экономических структурах. А также работников правоохранительных органов

КОЗЕРОГ

Этот год вы запомните надолго. Прежде всего перемены будут касаться ваших партнерских отношений. В лучшем случае вы найдете свою вторую половину, сыграете свадьбу или заключите деловой союз. [illegible] вам не избежать

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 Смехопанорама.
10.40 Кто хочет стать миллионером!
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 "Серебряный шар". Михаил Жаров.
13.00 "Продажные против продажных". Комедия.
15.00 Новости.
15.15 Что да как.
15.35 КОАПП.
16.00 "Остановка по требованию-2".
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Кумиры. Испытание славой.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Кто хочет стать миллионером!
21.00 Время.
21.35 "Остановка по требованию-2". 9-я серия.
22.45 Человек и закон.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Русский экстрим
0.30 Ночная смена.

[illegible]ЗВЕЗДА

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Открытая таможня.
8.35 Экспертиза РТР.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Агентство НЛС". Сериал.
10.05 Сам себе режиссер.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.15 Мультфильмы.
12.30 Моя семья.
*13.20 Из первых уст.

Нью-Йорку. США, 1998
1.45 Горячая десятка.

К

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Мать Мария". Худ. фильм.
*15.00, 19.30, 21.30 Новости.
*15.10 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 "Пес в сапогах". Мультфильм.
16.55 "Опыты. Записки провинциала", "Записки провинциала. Продолжение". Док. фильмы.
17.50 Новогодний вечер телеканала "Культура" в Большом театре России. А.Адан. Балет "Жизель". Трансляция.
*19.00 "Топ-топ". Программа для детей.
*19.50 Авто-Маркет.
*19.55 Фотокласс.
*20.10 "Спрос". Программа для потребителей.
*20.40 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*21.00 "Внимание - мотор!".
*22.00 Юбилейный вечер Саратовского губернского театра хоровой музыки.

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Крах инженера Гарина". 4-я серия.
10.00 "С меня хватит!". Драма.
12.30 "Эта веселая планета". Комедия.
14.30 Канал QP.
15.00 "Все то, о чем мы так долго мечтали". Криминальная драма.
17.00 "Легкие деньги". Боевик.
19.00 "Сирота казанская". Комедия.
21.00 "Лучший друг". Драма.
22.30 "В ДРУГОЕ ВРЕМЯ, В ДРУГОМ МЕСТЕ". Драма. 1944 год. Спокойствие маленького шотландского городка нарушено появлением пленных итальянцев. Между пленным и английской девушкой начинается

явился новый король - большевик Владислав Симен. Главная его задача - расправиться с бандой Крика. СССР, 1989
22.45 "Конференция маньяков". 4-я серия.
0.00 "24".
0.30 Телеспецназ.
0.45 "Боязнь сцены". Триллер.

ТНТ

7.00, 19.00 "Приключения Болека и Лелека".
7.30 Сегодничко.
9.00 "Проказник". Комедия.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30, 14.20 Магазин на диване.
12.30, 18.30 Из жизни женщины.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Сеньора". Сериал.
15.30 Мультфильмы.
16.00 "Индаба".
16.30 "Лето нашей тайны".
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси". Сериал.
19.25 "Майами Сэндс".
20.30 Сегоднячко.
21.25, 0.00 Глобальные новости.
21.30 "ДВИЖУЩАЯ СИЛА". Боевик. У Стива после смерти любимой женщины одна радость в жизни - дочка. Чтобы как-то выжить, он занимается транспортировкой сломанных машин. Ему понадобилось не много времени, чтобы понять, что это опасный бизнес. Он - живая мишень для Черного Рыцаря дорог и его людей. Австралия, 1989
23.45 Музыка.
0.05 "Адвокат". 3-я серия.

ТВ3

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
9.00 "Скорая помощь".
10.25 Алчность.
11.05 Я и моя собака.
12.25 "Полицейские". Сериал.
13.50 Впрок.
14.00, 16.00 Сегодня.
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Магия моды.
1.30 Канал QP.
2.00 Комедия "Веселая компания".

MTV

7.00 Бодрое утро.
9.00 News Блок.
9.15 ПапарацЦi.
9.30, 17.30 У-Личный каприз.
10.00, 17.00 Факультет.
10.30, 12.00 БИО-Ритм.
11.00 Европейская 20-ка.
15.00 News Блок.
15.15 Злой Четверг.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Худ. фильм "Сердца трех". 2-я серия.
20.10 Свободный вечер.
20.50 "Выкуп". Боевик.
23.00 Тихий час.
0.00 News Блок.
0.15 БИО-Ритм.
1.00 hard_zone.

[illegible]

Профилактика.

15.00, 17.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 "Москва в 41-м". Док. фильм.
17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
21.35 Тушите свет.
21.50 "Охота на Золушку".
23.00 Грани.
23.45 Без протокола.
0.35 Дорожный патруль.

[illegible]

8.05, 20.30 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30, 18.30 Музыкальные программы.
9.00 "С вечера до полудня" 2-я серия.
10.15 Веселые старты.

...ность связана с иностранцами, телефоном и бумажной волокитой

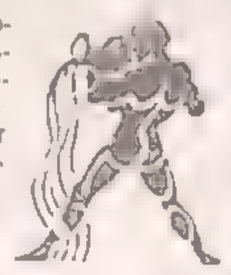
СТРЕЛЕЦ

Год Лошади приготовил вам серьезные испытания. Судьба заставит вас сделать выбор. Какие бы ужасные события ни посылала вам судьба, помните – вы стоите на пороге тотального обновления всей вашей жизни. Придется многое оставить позади, избавиться от лишних связей, мыслей и привычек, иначе вы рискуете погрязнуть в мирской суете, притормозив свое развитие как минимум на десять лет. Не держитесь за прошлое! Тот, кто выдержит все испытания и пойдет судьбе навстречу, испытает невероятное облегчение и откроет в себе новые способности. Сказочно разбогатеют те Стрельцы, кто умеет быстро оборачивать капитал. Самая большая удача ждет тех из вас, кто работает в военных, спортивных, аварийных организациях и экономических структурах. А также работников правоохранительных органов.

КОЗЕРОГ

Этот год вы запомните надолго. Прежде всего перемены будут касаться ваших партнерских отношений. В лучшем случае вы найдете свою вторую половину, сыграете свадьбу или заключите деловой союз. При негативном раскладе вам не избежать обострения противостояния, дележей, разводов, разборок, судебных процессов. В любом случае тема брака и партнерства главенствует. Судьба потребует от вас уступок и компромиссов, но ваши амбиции будут сильно мешать. Если ваше эго одержит верх – готовьтесь к большим потерям и одиночеству. Помните, что успех и удача в будущем году придут к вам через отношения с партнерами. Дорожите ими. Самая большая удача ждет тех, кто работает в правоохранительных органах, загсах и сфере искусства.

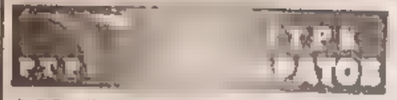
ВОДОЛЕЙ



Увы, это не ваш год. Наступают трудовые будни. Лошадь заставит вас смириться, потерпеть и попотеть. Тяжелый и монотонный труд обеспечен многим из вас. Роковые стечения обстоятельств будут сковывать вашу свободу. Вопросы долговых обязательств выходят на первый план. У многих Водолеев основные неприятности года будут связаны со здоровьем. Главные причины болезней кроются в искаженной морали, отсутствии совести и неправильном питании. Самыми удачливыми из вас будут работники Минздрава, санаториев, типографий, налоговых инспекций. А также переводчики, ветеринары, кассиры, бухгалтеры.

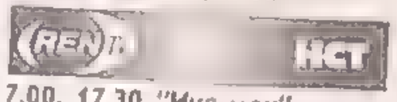
РЫБЫ

Можете приготовиться получать ценные дары. Будущий год подарит вам ошеломительный успех. Если вы сумеете сыграть эту царскую роль, то получите такую материальную поддержку, о которой могли только мечтать. Все перемены будут происходить легко и играючи. Рождение детей или внуков круто изменит к лучшему жизнь многих Рыб. Некоторые из вас получат возможность эмигрировать или заключить контракт с иностранцем. Усилится влияние на вас ваших родственников. Самая большая удача ждет работников творческих профессий, а также тех, чья деятельность связана с детьми.



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Открытая таможня.
8.35 Экспертиза РТР.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Агентство НЛС". Сериал.
10.05 Сам себе режиссер.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.15 Мультфильмы.
12.30 Моя семья.
*13.30 Из первых уст.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.40 Рыболов.
*18.10 Точка зрения Жириновского.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 Сериал "Агентство НЛС".
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Сериал "Марш Турецкого-2".
22.35 "Откройте, милиция!"
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня.
23.45 К.Брана, Дж.Дэвис, Л.ДиКаприо в комедии "ЗНАМЕНИТОСТЬ". Перед неудачливым журналистом, мечтающим стать писателем, внезапно открываются двери в мир славы и богатства. Старлетка, плейбой, актриса и супермодель проводят для журналиста экскурсию по богемному

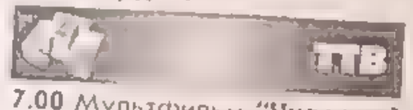
8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Крах инженера Гарина". 4-я серия.
10.00 "С меня хватит!". Драма.
12.30 "Эта веселая планета". Комедия.
14.30 Канал QP.
15.00 "Все то, о чем мы так долго мечтали". Криминальная драма.
17.00 "Легкие деньги". Боевик.
19.00 "Сирота казанская". Комедия.
21.00 "Лучший друг". Драма.
22.30 "В ДРУГОЕ ВРЕМЯ, В ДРУГОМ МЕСТЕ". Драма. 1944 год. Спокойствие маленького шотландского городка нарушено появлением пленных итальянцев. Между пленным и английской девушкой начинается бурный роман, который изначально обречен. Великобритания, 1982



7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая четверка".
8.30, 16.00 "Принцесса Сисси".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Несчастный случай.
10.00 "Полицейский с Брайтон Бич". Триллер.
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Конференция маньяков". 3-я серия.
15.00 "Баффи".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости.
19.30 Геометрия красоты.
20.00 "Симпсоны".
20.30 С.Колтаков, А.Петренко, В.Авилов, О.Табаков в трагикомедии "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". Королем еврейского местечка в Одессе был местный уголовник Беня Крик. Он здесь устанавливал свои законы. Но пришла революция, и в местечке по-

21.30 "ДВИЖУЩАЯ СИЛА". Боевик. У Стива после смерти любимой женщины одна радость в жизни – дочка. Чтобы как-то выжить, он занимается транспортировкой сломанных машин. Ему понадобилось не много времени, чтобы понять, что это опасный бизнес. Он - живая мишень для Черного Рыцаря дорог и его людей. Австралия, 1989
23.45 Музыка.
0.05 "Адвокат". 3-я серия.

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
9.00 "Скорая помощь".
10.25 Алчность.
11.05 Я и моя собака.
12.25 "Полицейские". Сериал.
13.30 Впрок.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.30 Афиша.
15.40, 18.35 Криминал.
16.25 "Графиня де Монсоро". Сериал.
17.30, 19.50 "Ростов-папа". Сериал.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
21.00 Внимание! Розыск!
22.55 Совершенно секретно.
0.00 Сегодня.
0.20 Гордон.



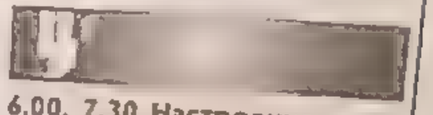
7.00 Мультфильм "Чудесный колодец".
7.30, 13.30, 19.30, 23.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30, 20.00 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Чужие дети".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Молодожены.
18.30 Филимонов и компания.
19.00 Саратовское времечко.
19.20 Музыкальный календарь.
21.00 "ПРОДЕЛКИ БИВЕРА". Комедия. В центре действия картины крепкая американская семья. Мудрый отец Уорд, любящая мать Джун, старший сын Уолли и младшенький - восьмилетний Бивер. Малыш Бивер больше всего на свете хочет вырасти поскорее и стать таким, как его старший брат - самый популярный тинэйджер в школе. США, 1997
23.30 Осторожно, модерн -2.

15.25 Телемагазин.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 "Москва в 41-м". Док. фильм.
17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
21.35 Тушите свет.
21.50 "Охота на Золушку".
23.00 Грани.
23.45 Без протокола.
0.35 Дорожный патруль.

8.05, 20.30 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30, 18.30 Музыкальные программы.
9.00 "С вечера до полудня". 2-я серия.
10.15 Веселые старты.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.

. . .

16.05, 21.00 Мир приключений.
17.00 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры".
19.00 "Три дня в Москве". 2-я серия.
22.00 Комедия "Здравствуйте, я ваша тетя!".
23.35 Из истории авто- и мотоспорта.



6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Саломея".
10.00 "Особая папка.
10.30 "Кто в лесу хозяин". Мультфильм.
10.35 Фантазии "Веммы".
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.20 "Кольца всевластия".
13.05 "Снеговик-почтовик". Мультфильм.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Экспо-новости.
16.30 Команда на Марс.
17.00, 20.00 События.
17.15 Ансамбль "Золотое кольцо".
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.30 Национальный интерес.
21.20 "Саломея".
22.30 "Под надежной защитой".
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.55 Кубок России по мини-футболу. Финал.
1.45 Синий троллейбус.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск

18.10 Новости.

18.20 «ПРОШУ ПОЗДРАВИТЬ». Концерт по заявкам слушателей.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 "Дом 7, подъезд 4". 9.30 Детский остров. 10.10 Здравствуйте! 10.20 Окно в кино. 10.30 Открытая книга. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Зарубежный калейдоскоп. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает" 14.10 Музыка. 14.30 П.Траверс. "Мери Поппинс" 15.10 Ловушка для подростков. 16.30 Солнечный круг. 17.10 Две Руси. 17.30 Средний класс. 17.40 Бритмат. 20.30 Гармония контрастов. 21.10 Голос надежды. 21.30 Музыкальная Европа. 22.10 Брызги шампанского. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

орбита

КУШАТЬ ПОДАНО!

ОРИГИНАЛЬНЫЙ НОВОГОДНИЙ СТОЛ

Огромная почта еженедельно приходит от вас, дорогие читательницы, в адрес нашей кулинарной странички. Для сегодняшней публикации мы отобрали блюда, рецепты которых прислали нам вы. И которые послужат украшением вашего праздничного стола.

Коктейль «Снегурочка»

Смешайте 80 г белого столового вина, 30 г водки, 20 г воды, 15 г консервированных или замороженных фруктов (черешню, вишню, виноград), 25 г ликера или вишневой домашней настойки, сок четверти лимона или 10 г лимонной кислоты и добавьте 30 г льда. Для горячего коктейля того же рецепта вместо белого вина берется красное. Вино подогревают без фруктов — их кладут, когда коктейль разливается по бокалам.

Галина Антасевич, г.Саратов

Коктейль «Полярная ночь»

Вам понадобятся: 600 г фруктового мороженного, 300 г шампанского, 150 г рома, 12 кусочков льда. Положив в каждый бокал(из тонкого стекла) по кусочку льда и по 2 ст.л. мороженного, полейте их ромом либо коньяком и осторожно влейте шампанское и сразу же подавайте на стол. Пьют через соломинку.

Татьяна Салихова, г.Саратов

Салат «Новогодний»

Нарезать кубиками крабовые палочки, натереть на терке сыр, добавить мелко рубленный чеснок и вареное мясо, выжать 1/4 часть лимона, добавить маслины без косточек и хлебные гренки, нарезанные кубиками, заправить майонезом.

Елена Иванова, г.Энгельс

Курица с грибами и яйцами

Сварить курицу с кореньями и несколькими грибами. Когда поспеет, вынуть курицу и грибы. Сняв куриное мясо с костей, поджарить его в масле с мукой, сметаной и рубленными желтками; грибы мелко искрошить. Все это смешать, [illegible] до густоты, выложить на блюдо и поставить в [illegible], чтобы запекпось.

Ольва Кулагина, р/п Турки

Рыбный пирог «Карнавальный»

Понадобится: 1 кг филе рыбы, 1 ст. воды, корка лимона, [illegible] лавровый лист, 60 г масла, 2 ст. л. муки, 2 ст. молока, немного петрушки, 2 яйца, 4-5 вареных картофелин, 3-4 ст. л. тертого сыра, 2 соленых помидора, 1 луковица.

Отварить рыбу со специями, удалить кости, разрезать [illegible]. Бульон процедить. Размягченное масло смешать с мукой, обжарить, постепенно добавляя молоко и бульон. Смесь поставить на огонь и кипятить 5 минут. Затем [illegible] туда измельченную петрушку, кусочки вареной рыбы, [illegible]

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 И.Костолевский и Е.Мелихова в лирической комедии "Отпуск за свой счет". 1-я серия.
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Человек и закон.
12.55 "Ералаш".
13.10 М.Терехова и В.Гафт в мелодраме "Дневной поезд".
15.00 Новости.
15.15 Возможно все.
15.35 Звездный час.
16.00 "Остановка по требованию-2". 9-я серия.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Док. детектив.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Слабое звено.
21.00 Время.
21.35 "Остановка по требованию-2". 10-я серия (закл.).
22.45 "Секретные материалы".
23.30 Ночное "Время".
23.55 Крылья.
0.20 Ночная смена.

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
***6.50** Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
***7.50** Доброе утро, губерния!
8.35 Национальный доход.
8.20 Тысяча и один день.
8.35 Экспертиза РТР.
8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Агентство НЛС". Сериал.
10.05 Новая "Старая квартира".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.15 Мультфильмы.
навсегда. США, 1998
1.30 Панорама кино.

6 ТВ

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Воробей на льду". Худ. фильм.
13.45 "Ох, уж эти детки!". Мультфильм.
14.10 "Дворец культуры". Док. фильм.
***15.00, 19.30, 21.30** Новости.
***15.10** "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.35 "Англетер". Док. фильм.
17.05 "Декабрьские вечера". П.Штрайер, А.Любимов.
17.30 "Сенсация. Сенсация! Сенсация...".
18.00 "Тайна оперенного змея". Детский док. сериал.
***18.30** "Загадочный мир Артура Кларка". Сериал.
***19.00** Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
***19.50** Авто-Маркет.
***20.10** Рыболов.
***20.40** "Жара в Акапулько". Сериал.
***22.00** В.Невинный, А. Калягин, Е.Евстигнеев в комедии "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД". Полуорловы и Собейкины - соседи. Однажды они собрали гостей на старый Новый год. У Полуорлова празднуют интеллигенты, а у Собейкина - рабочий класс. Гуляют они по-разному, что чуть не приводит к серьезному конфликту, но веселое застолье сближает... СССР, 1980
***0.25** Музыкальная программа.

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "200 сигарет". Комедия.
10.30 "Вечная полночь". Триллер.
12.30 "Операция отряда "Дельта"-3". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Сирота казанская". Комедия.
0.45 "Волшебная комната". Драма.

ТНТ

7.00, 19.00 "Приключения Болека и Лелека".
7.30 Сегоднячко.
8.40 С новосельем!
9.00 "Смертельная ошибка". Приключения.
11.15 "Майами Сэндс". Сериал.
12.20, 13.00, 13.30, 14.20 Магазин на диване.
12.30, 18.30 Из жизни женщины.
13.05 Хит-парад.
14.30 "Про Красную Шапочку". 1-я серия. Сказка.
16.00 "Индаба". Сериал.
16.30 "Лето нашей тайны".
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси".
19.25 "Майами Сэндс".
20.30 Сегоднячко.
21.25, 0.15 Глобальные новости.
21.30 "Поцелуй змея". Драма.
0.00 Музыка.
0.20 "ДВОЙНАЯ СТАВКА". Приключения. Джеймс знакомится с карточным игроком-профессионалом и получает предложение поучаствовать в крупной игре с верным шансом на выигрыш. Но компаньоны умудрились проиграть всё двум сумасбродным миллионерам-картежникам. США, 1993

НТВ

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Большие родители.
9.25 Ох уж эти дети!
10.25 Своя игра.
11.10 Внимание! Розыск!
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.30 Впрок.
15.35 Афиша.
15.40, 18.40 Криминал.
16.30 "Похищение президента". Худ. фильм.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Свобода слова.
10.30, 12.30 12 33 по всей России.
10.45, 12.30 БИО-Ритм.
11.00 Русская 10-ка.
12.00 Большое кино.
15.00 News Блок.
15.15 Черная пятница.
17.00 Чудаки.
17.30 Shit-Парад.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 "Сердца трех". 3-я серия.
20.50 "Жена священника". Мелодрама.
23.00 Правило Буравчика.
0.00 News Блок Weekly.
0.30 БИО-Ритм.
1.00 party_zone.

1

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.40 Тушите свет.
8.50 Назло.
9.25, 22.30 "Охота на Золушку".
10.30 За гранью возможного.
11.20 "Женщина с характером".
12.15 Мое кино.
13.00, 15.00, 17.00 Сейчас.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 "Самые громкие преступления XX века".
15.25 Телемагазин.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 "Москва в 41-м". Док. фильм.
17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
21.00 Глас народа.
23.30 Грани.
***0.00** Свидетели века.*
***0.20** "Снайпер". Боевик.*
2.10 Дорожный патруль.

7

Профилактика.

16.30 Волейбол. "Прекон-2001". "Zeiler Koniz" (Швейцария) - "BCN Osasco" (Бра-

Елена Иванова, г.Энгельс

Курица с грибами и яйцами

Сварить курицу с кореньями и несколькими грибами. Когда поспеет, вынуть курицу и грибы. Сняв куриное мясо с костей, поджарить его в масле с мукой, сметаной и рубленными желтками; грибы мелко искрошить. Все это смешать, уварить до густоты, выложить на блюдо и поставить в печь, чтобы запеклось

Ольга Кулагина, р/п Турки

Рыбный пирог «Карнавальный»

Понадобится: 1 кг филе рыбы, 1 ст. воды, корка лимона, перец, соль, лавровый лист, 60 г масла, 2 ст. л. муки, 2 ст. молока, немного петрушки, 2 яйца, 4-5 вареных картофелин, 3-4 ст. л. тертого сыра, 2 соленых помидора, 1 луковица.

Отварить рыбу со специями, удалить кости, разрезать на кусочки. Бульон процедить. Размягченное масло смешать с мукой, обжарить, постепенно добавляя молоко и бульон. Смесь поставить на огонь и кипятить 5 минут. Затем положить туда измельченную петрушку, кусочки вареного яйца. Полученную массу перелить в глубокую форму, положить вареный картофель, посыпать сверху тертым сыром и поставить пирог в горячую духовку. Когда пирог подрумянится, украсить его дольками помидоров, колечками лука. Подавать на стол горячим.

Светлана Кудряшова, р/п Ивантеевка

Цыпленок в пакетиках

Понадобится: 450 г песочного теста, 2 куриные грудки без костей и кожи, 2 ст. л. манной крупы. Для начинки: 15 г масла, 15 г муки, 150 мл молока, 1 ст. л. сливок, 1 луковица, порезанная и обжаренная, соль и молотый черный перец

Приготовьте начинку: растопите масло, смешайте его с мукой, молоком и сливками, вскипятите, чтобы смесь загустела. Положите в соус лук, посолите, поперчите. Охладите, пока смесь не застынет. Тонко раскатайте тесто и вырежьте из него 4 кружка диаметром 10 см и 4 кружка диаметром 12,5 см. В центре больших кружков вырежьте дырочки

Разрежьте грудки пополам. Положите на каждый маленький кружок теста 0,5 ст. л. манной крупы. Затем положите кусочки курицы и 1 ложку холодной начинки с луком-пореем. Остатки начинки можно заморозить, чтобы использовать позже. Смочите края теста, накройте кружками побольше и защипните края. Выпекайте в духовке 35 мин Подавайте горячими

Ирина Шубина, г.Красный Кут

Кисель из красного вина со взбитыми сливками

Вино красное - 60 г, сахар - 20 г, крахмал - 8 г, сливки - 50 г. Сварить густой кисель из красного вина с добавлением сахара. Сливки предварительно взбить до пышной массы. Охлажденный кисель налить в вазочки, а сверху аккуратно положить сливки. Подавать на десерт.

Елена Жулимова, г.Саратов

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Ведущая рубрики Виктория АРЖАНУХИНА

6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Тысяча и один день.
8.35 Экспертиза РТР.
8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Агентство НЛС". Сериал.
10.05 Новая "Старая квартира".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.15 Мультфильмы.
12.30 Моя семья.
*13.30 "Не похожий на тебя". Людмила Тихонова (батик), Валерий Бадаква (живопись).
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Телеигра "Маркиза". Часть I
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Агентство НЛС". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Сериал "Марш Турецкого-2".
22.45 Откройте милиция!
23.00 Вести.
*23.30 Факты минувшего дня
23.45 М.Майерс, Н.Кэмпбелл, С.Хайек в фильме "СТУДИЯ 54". "Студия 54" был самым популярным клубом Нью-Йорка. Случайно попасть туда было невозможно. В 1979 году красивый молодой человек из маленького городка попал в Нью-Йорк и его жизнь переменилась

Класс. Гуляют они по-разному, что чуть не приводит к серьезному конфликту, но веселое застолье сближает... СССР, 1980
*0.25 Музыкальная программа

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "200 сигарет". Комедия.
10.30 "Вечная полночь". Триллер.
12.30 "Операция отряда "Дельта"-3". Боевик.
14.30 Канал QP.
15.00 "Сирота казанская". Комедия.
17.00 "Лучший друг". Драма.
19.00 "Ищите женщину". Комедия.
22.00 "Белый взрыв". Приключения
0.00 "Операция отряда "Дельта"-3". Боевик.

7.00, 17.30 "Икс-мен".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.00 "Фантастическая четверка"
8.30, 16.30 "Принцесса Сиси".
9.00 "24".
9.15 Телеспецназ.
9.30 Свет и тень.
9.45 1/52
10.00 "Искусство жить в Одессе". Трагикомедия.
12.30 Телемагазин.
13.00 "24".
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Конференция маньяков".
15.00 "Симулятор".
17.55 "Чертенок".
19.00 "24".
19.25 НОвости
19.30 Два вопроса.
19.45 Ювента-клуб.
20.00 "Симпсоны".
20.30 "Оборотень". Фильм ужасов
22.45 "Секретные материалы".
23.50 "Таежный тупик". Док. фильм.
0.30 Метро.

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Большие родители.
9.25 Ох уж эти дети!
10.25 Своя игра.
11.10 Внимание! Розыск!
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.30 Впрок.
15.35 Афиша.
15.40, 18.40 Криминал.
16.30 "Похищение президента". Худ. фильм.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Свобода слова.
21.10 Криминальная Россия.
22.50 "Живая мишень". Детектив.
0.40 Пепси-чарт.
1.25 Кома.

7.00 Программа мультфильмов.
7.30, 13.30, 19.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30, 20.00 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Проделки Бивера".
13.00 Комедия "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Скрытая камера.
18.30 Полное мамаду!
19.00 Музыкальный календарь.
21.00 С.Мартин в комедии "РОДИТЕЛИ". Фильм о жизни большой американской семьи. Доброго, замученного бытом отца терроризируют собственные дети, которые никак не могут найти своего места в жизни... США, 1989
0.00 Добрый вечер.
1.00 Худ. фильм "Неясный мотив".
3.00 Канал QP.

7.00 Бодрое утро.
9.00 News Блок.
9.15 Физра.
9.30 У-Личный каприз.
10.00 Факультет.

16.00 "Москва в 41 м". Док. фильм.
17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
21.00 Глас народа.
23.30 Грани.
0.00 Свидетели века.
0.20 "Снайпер". Боевик.
2.10 Дорожный патруль.

Профилактика.

16.30 Волейбол. "Прекон-2001". "Zeiler Koniz" (Швейцария) - "BCN Osasco" (Бразилия).
18.30 Волейбол. "Racing Club de Gannes (Франция) - "Arke Pollux" (Нидерланды).
20.30 Волейбол. "BCN Osasco" (Бразилия) - "Metodo Minetti Vicenza" (Италия).
22.30 Волейбол. "Schweiner SC (Германия) - "Racing Club de Gannes" (Франция).
23.50 Ралли "Париж - Дакар".

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Саломея".
10.05 Российские тайны.
10.30 "Десятое королевство". Фильм о фильме.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.20 "Кольца всевластия".
13.05 "Золотое перышко". Мультфильм.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Путь к себе.
16.30 Идущие вперед.
17.00, 20.00 События.
17.15 Власть смеха".
17.55 "Мойдодыр". Мультфильм.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.40 "Саломея".
21.45 "Под надежной защитой".
22.40 Детектив-шоу.
23.25 Времечко.
23.55 Петровка, 38.
0.10 События.
0.30 Русский век.
1.10 "Ангел в Нью-Йорке". Рождественская комедия.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ ШЕСТИ».

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. «Открытая студия». Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00. Настоящее время: 11.30. Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. 9.10 Поиск. 9.30 Детский остров 10.10 Здравствуйте. 10.20 Эколот. 10.30, 21.30 Посиделки у Елены. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Проспект энтузиастов 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 14.10 Музыка. 14.30 П.Трэверс. "Мери Поппинс". 15.10 С русского на русский, или Кстати сказать. 16.30 Пять с плюсом. 17.10 Музыка в кинозале. 17.30 Облака. 17.50 Христианский календарь. 20.30 У театральной карты России. 21.10 Голос Ислама. 22.10 Экзотика. 23.10 Пресса по диагонали. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

Продается УАЗ 2206 "Буханка" 1988 года выпуска кап. ремонт двигателя 2000 года

УАЗ 3303 "Вахта" 1993 года выпуска кап. ремонт двигателя 2000 года

Цена договорная. Тел. 25-24-33

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.15 "Отпуск за свой счет". 2-я серия.
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Крылья.
12.50 П.Ришар и Ж.Депардье в комедии "Беглецы".
14.30 Дисней-клуб: "Черный плащ".
15.00 Новости.
15.15 Что да как.
15.35 Царь горы.
16.00 "Остановка по требованию-2".
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 Смехопанорама.
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 "Последний герой". "Акулы".
21.00 Время.
21.35 Что? Где? Когда?
22.35 Ж.-П.Бельмондо и Р.Уэлч в комедии "ЧУДОВИЩЕ". Остроумный и обаятельный каскадер-неудачник собирался жениться на очаровательной коллеге. Привыкнув подначивать друг друга на работе, они и в день свадьбы не изменили своей привычке и оба оказались в гипсе. Невеста бросила незадачливого жениха. Но вскоре ему подвернулся шанс вернуть ее любовь... Франция, 1981
0.40 П.Андерсон в комедийном детективе "УМРИ СО МНОЙ". Очередное похождение знаменитого частного детектива Майка Хаммера в сопровождении верной ассистентки Велды, обладательницы дивного бюста. США, 1994

ГТРК САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
7.50 Доброе утро, губерния!
*17.00 Баскетбол. Чемпионат России. "Автодор"(Саратов) - "Локомотив" (Минеральные Воды).
*18.30 "Визит-music". "Агата Кристи".
*19.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*19.30 Новости.
*19.50 Авто-Маркет.
*20.00 "Ума палата". Брейн-марафон. Дети.
*20.50 "Ретроспектива". Кинодраматург и режиссер Ю.Чибряков.
*22.10 Из первых уст.
*22.40 "Премия "Оскар". Д.Пэймер, Р.Файнс в фильме "ТЕЛЕВИКТОРИНА". Герберт Стемпел - суперигрок в знаменитом шоу "21", у которого все шансы на огромный выигрыш. Миллионы зрителей с нетерпением ждут финала. Но неожиданно любимец публики уходит со сцены. Вместо него на экране появляется другой участник. Шоу продолжается, ставки снова растут, и в этот момент Стемпел возвращается. На этот раз ему не нужен главный приз. Бывший фаворит собирается разоблачить грандиозный обман и представить зрителям настоящих игроков... США, 1994

ТВ3

8.30 "Чародей". Комедия.
11.30 "Ищите женщину". Комедия.
14.30 Канал QR.
15.00 "Белый взрыв". Приключения.
16.30 "16 миллиметров". Боевик.
19.00 К.Лав, К.Ричи, Б.Аффлек в комедии "200 СИГАРЕТ". Нью-Йорк, 31 декабря 1981 года. Девять часов вечера... Моника ждет своих друзей на новогоднюю вечеринку, но никто не торопится идти к ней в гости. Моника еще не догадывается о том, что новогодняя ночь - ночь чудес. США, 1999
21.00 "Ворон. Город Ангелов". Триллер.
23.30 "Вечная полночь". Триллер.

AEN TV НСТ

7.00 Музыкальный канал.
8.00 Параллели.
16.00 "Индаба". Сериал.
16.30 "Лето нашей тайны".
17.30 "Дикая Америка". Док. сериал.
18.00 "Я люблю Люси".
19.25 "Влюбленный Д'Артаньян". 1-я серия. Худ. фильм.
20.30 Сегоднячко.
21.25, 23.25 Глобальные новости.
21.30 Страсти по...
22.35 Скрытой камерой.
23.10 Музыка.
23.30 Для тех, кому за полночь.

НТВ

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Очная ставка.
9.25 Путешествия натуралиста.
10.20 Своя игра.
11.10 Совершенно секретно.
12.25 "Полицейские". Сериал.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.25 Продолжение следует.
15.20 Впрок.
15.30 Афиша.
15.35, 18.40 Криминал.
16.30 "Лучшие друзья". Комедия.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.30 "Опасность любви". Комедийная мелодрама.
22.35 Профессия — репортер.
23.00 "Вход и выход". Комедия.
0.55 Цвет ночи.
1.25 Тина Тернер. Поет королева рока.

ТТВ

7.00 Худ. фильм "За мной, канальи!".
9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Табалуга".
10.30 "Пуччини".
11.00 "Как дела у Мимки!".
11.30 "Приключения Черного Мустанга".
12.00 Худ. фильм "Самая обаятельная и привлекательная".
14.00 Мультфильм "Дед Мороз и серый волк".
14.30 Давайте жить отлично!
15.00 Мировой реслинг.
16.00 Комедийный квартет.
16.30 Знай наших!
17.00 СВ-шоу.
17.30 Полное мамаду!
18.15 Музыкальный календарь.
18.30 Шоу-бизнес.
14.00 У-Личный каприз.
15.00 12 33 по всей России.
15.15 БиоРИТМ.
17.30 Star Trek.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.40 Худ. фильм "О, зеркало, о, зеркало".
19.10 Женский клуб.
19.40 Долина кукол.
20.10 Патруль ДПС.
20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
20.55 "Майкл". Комедия.
23.00 Декодер.
23.30 Концертный зал.
0.00 БИО-Ритм.

10 ТВ6

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00, 11.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.50 Назло.
9.25 Мультфильм.
9.50 Я знаю все.
11.20 "Женщина с характером".
12.15 Дачники.
13.00, 15.00, 17.00 Сейчас.
13.20 "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 "Самые громкие преступления XX века".
15.20 Дорожный патруль.
15.45 Сеть.
16.20 Просто звери.
17.30, 19.45 "Черный ворон".
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
21.00 Итого.
21.35 "Охота на Золушку".
22.50 Премьера. За стеклом. "Последний бифштекс".
0.05 Открытые небеса-2001.
1.10 Дорожный патруль.

7ТВ

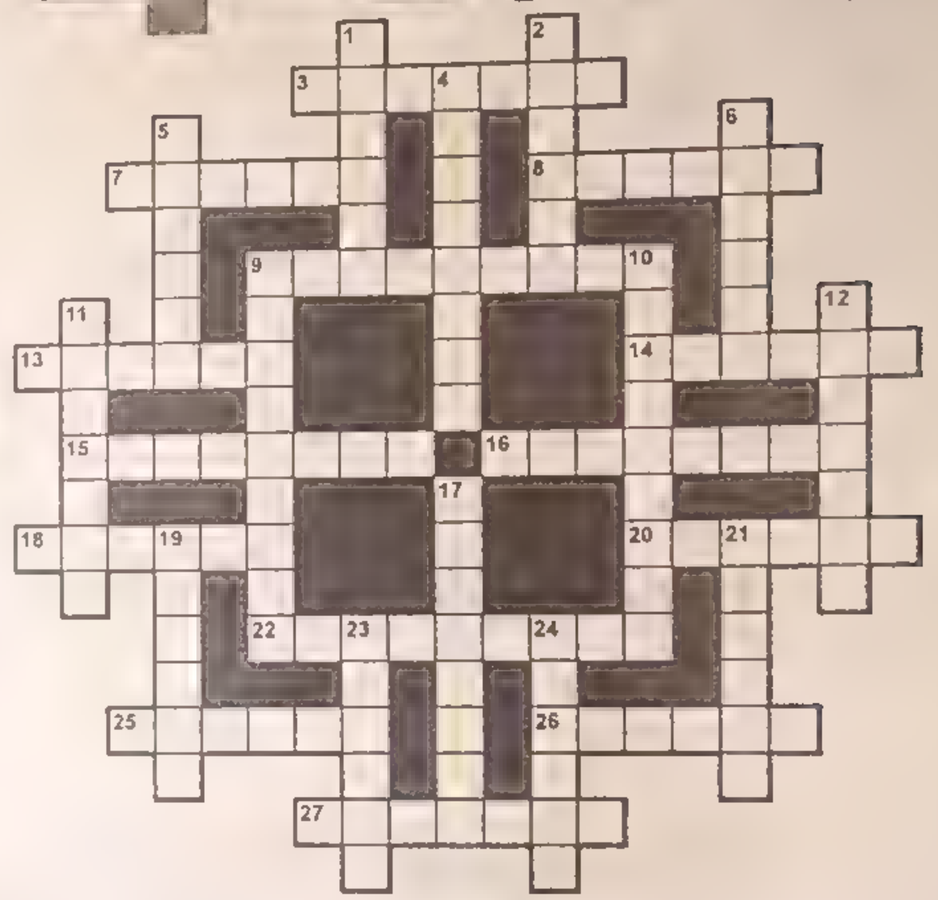
8.05, 10.15 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30 Музыкальная программа.
9.00 "Семь стариков и одна девушка". Комедия.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.
12.00, 23.50 Ралли "Париж - Дакар".

. . .

15.30 Волейбол. "Прекон-2001". "Arke Pollux" (Нидерланды) - "Schwiner SC (Германия).
17.30 Волейбол. "Metodo Minetti Vicenza (Италия) - "Zeiler Koniz" (Швейцария).
19.30 Сериал "Жил-был хомяк".
20.30 Волейбол. "Прекон-

Орбита

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кровосос. 7. Вещество, вырабатываемое железистыми клетками животного организма. 8. Голыш на пляже. 9. Город в США. 13. Фильм Г. Данелии. 14. Янычарский ножичек. 15. Единица с двенадцатью нулями. 16. Лопух, но не дурак. 18. Трибунная оратория. 20. Лекарственный водный экстракт. 22. Мелопроизводитель. 25. Ликеро-водочная характеристика. 26. Уже не грядки в огороде, но еще не оранжерея. 27. Холод, при котором зуб на зуб не попадает (разг.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бессменный руководитель Кубинской республики с 1959 года. 2. Солнечная работа. 4. Стук-стук! 5. То, что выдувается из карманов свистом. 6. Неудача охотника за депутатским креслом. 9. Вещественные доказательства критических дней. 10. Православный батюшка. 11. Артист в своем деле. 12. Тот, у кого был алтын, а не стало ни гроша. 17. Роман Ж. Санд. 19. Оздоровительно-исправительное учреждение. 21. Швейцарская копеечка. 23. Марка транспортного средства, на котором Гагарин поехал в космос. 24. Бог морей в древнеримской мифологии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 50

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сартр. 4. Склон. 7. Улыбка. 9. Мележ. 10. Культ. 11. Значок. 16. Натрий. 17. Надрез. 18. Охапка. 19. Бензин. 24. Вектор. 26. Евнух. 27. Закон. 28. Сестра. 29. Опека. 30. Бордо.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ацтек. 3. Роланд. 4. Сектор. 5. Обзор. 6. Аммиак. 8. Отказ. 12. Стакан. 13. Кински. 14. Разбег. 15. Грымза. 18. Орден. 20. Нюанс. 21. Бекеша. 22. Погреб. 23. Буроп. 25. Запад.

Поиск в Интернете: www.fair.ru

...Франция, 1981

0.40 П.Андерсон в комедийном детективе **"УМРИ СО МНОЙ"**. Очередное похождение знаменитого частного детектива Майка Хаммера в сопровождении верной ассистентки Велды, обладательницы дивного бюста. США, 1994

ГТРК САРАТОВ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50 Факты минувшего дня.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
*7.50 Доброе утро, губерния!
8.15 Национальный доход.
8.20 Мультфильмы.
8.35 Экспертиза РТР.
*8.50 Доброе утро, губерния!
9.15 "Агентство НЛС". Сериал.
10.05 Папа, мама, я + спортивная семья.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара". Сериал.
12.15 Мультфильмы.
12.30 Моя семья.
13.30 Музыкальное настроение.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.25 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Новости.
*17.35 Телеигра "Маркиза". Часть II.Новогодний выпуск.
*18.30 "Губерния". Информационная программа.
*18.50 Разговор начистоту.
19.00 "Агентство НЛС". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 Алла Пугачева. "Вспоминая Рождество..." Часть 5.
23.05 Александр Песков в триумфальном шоу "Арлекин".
0.45 "Звездная ночь" в Камергерском.

12.30, 16.00 Новости культуры.
12.45 "Включите северное сияние". Худ. фильм.
14.05 "В ансамбле с Кремером".
*15.00 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
16.10 Кино — детям. "Готовы или нет". Сериал.
16.55 Мультфильм.
11.30 "Ищите женщину". Комедия.
14.30 Канал QP.
15.00 "Белый взрыв". Приключения.
16.30 "16 миллиметров". Боевик.
19.00 К.Лав, К.Ричи, Б.Аффлек в комедии "200 СИГАРЕТ". Нью-Йорк, 31 декабря 1981 года. Девять часов вечера... Моника ждет своих друзей на новогоднюю вечеринку, но никто не торопится идти к ней в гости. Моника еще не догадывается о том, что новогодняя ночь - ночь чудес. США, 1999
21.00 "Ворон. Город Ангелов". Триллер.
23.30 "Вечная полночь". Триллер.

REN TV НСТ

7.00 Музыкальный канал.
8.00 Параллели.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет".
9.00 "Диплодоки".
9.30 "Футурама".
10.30 "Баффи".
11.30 "Оборотень". Фильм ужасов.
13.50 1/52.
14.30 "Дамы приглашают кавалеров". Лирическая комедия.
16.20 Несчастный случай.
17.00 "Человек-паук".
18.00 "Секретные материалы".
19.00 "24".
19.30 Дж.Чан, С.Хун в боевике "ОГНЕННЫЙ ОСТРОВ". Убит профессор. На месте преступления оставлены следы. Компьютерная картотека отпечатков пальцев показывает невероятное: убийца - человек, несколько лет назад казненный по приговору суда. У следователя возникает подозрение, а был ли смертный приговор приведен в исполнение. Тогда в тюрьму под видом обыкновенного осужденного за хулиганство направляется полицейский... Гонконг, 1991
21.45 "Камо грядеши". Худ. фильм.
0.25 Музпрограмма.

ТНТ

7.00, 19.00 "Приключения Болека и Лелека".
7.30 Сегоднячко.
9.00 "Освободите Вилли". Приключения.
11.20 "Майами Сэндс".
12.20, 13.00, 14.20 Телемагазин.
12.30, 18.30 Из жизни женщины.
13.05 Хит-парад.
13.30 ТВ-клуб.
14.30 "Про Красную Шапочку". 2-я серия.
7.00 Худ. фильм "За мной, канальи!".
9.00, 18.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Табалуга".
10.30 "Пуччини".
11.00 "Как дела у Мими!".
11.30 "Приключения Черного Мустанга".
12.00 Худ. фильм "Самая обаятельная и привлекательная".
14.00 Мультфильм "Дед Мороз и серый волк".
14.30 Давайте жить отлично!
15.00 Мировой реслинг.
16.00 Комедийный квартет.
16.30 Знай наших!
17.00 СВ-шоу.
17.30 Полное мамаду!
18.15 Музыкальный календарь.
18.30 Шоу-бизнес.
19.00 Сделай мне смешно.
19.30 Молодожены.
20.00 "Человек-невидимка". Сериал.
21.00 М.Бродерик, Ч.Шин в комедии "ФЕРРИС БЬЮЛЛЕР БЕРЕТ ВЫХОДНОЙ". Феррис Бьюллер - талантливый старшеклассник. Он может придумать самый невероятный предлог, чтобы сбежать с уроков. Суровый директор за годы учебы Бьюллера успел изучить все уловки изобретательного юноши. На этот раз Феррису придется разыграть целый спектакль, чтобы устроить себе выходной в разгар учебной недели. США, 1986
23.30 Добрый вечер.
0.30 Худ. фильм "Чародеи". 1-я серия.

ВИ MTV

7.00 У-Личный каприз.
8.00 Стоп! Снято!
8.30 Большое кино.
9.00 Weekend Каприз.
10.00 ru_zone.
10.30 Физра.
11.00 Австралийская 30-ка.
12.00 News Блок Weekly.
12.30 Хит-лист Итилия.
13.30 Факультет.
"Последний бифштекс".
0.05 Открытые небеса-2001.
1.10 Дорожный патруль.

7

8.05, 10.15 Мультфильмы.
8.25 С днем рождения!
8.30 Музыкальная программа.
9.00 "Семь стариков и одна девушка". Комедия.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.
12.00, 23.50 Ралли "Париж - Дакар".

* * *

15.30 Волейбол. "Прекон-2001". "Arke Pollux" (Нидерланды) - "Schwiner SC (Германия).
17.30 Волейбол. "Metodo Minetti Vicenza (Италия) - "Zeiler Koniz" (Швейцария).
19.30 Сериал "Жил-был хомяк".
20.30 Волейбол. "Прекон-2001". Полуфинал.

4

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Саломея".
10.00 Как вам это нравится!!
10.25 Денежный вопрос.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 Городское собрание.
12.00 "Снежная королева". Сказка.
13.20 "Десятое королевство". Фильм о фильме.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
16.30 Мультфильмы.
17.00, 23.00 События.
17.15 Новогодний бал у князя Орловского.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.00 Постскриптум.
20.35 "Китайский сервиз". Авантюрная комедия.
23.10 ХОРОШО, Быков.
23.25 Мода non-stop.
0.00 Поздний ужин.
0.20 Золотая фишка.
1.15 "Счастливчики". Авантюрная комедия.

То, что выдувается из карманов свистом. 6. Неудача охотника за депутатским креслом. 9. Вещественные доказательства критических дней. 10. Православный батюшка. 11. Артист в своем деле. 12. Тот, у кого был алтын, а не стало ни гроша. 17. Роман Ж. Санд. 19. Оздоровительно-исправительное учреждение. 21. Швейцарская копеечка. 23. Марка транспортного средства, на котором Гагарин поехал в космос. 24. Бог морей в древнеримской мифологии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 50
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сартр. 4. Склон. 7. Улыбка. 9. Мележ. 10. Кольт. 11. Значок. 16. Натрий. 17. Надрез. 18. Охапка. 19. Бензин. 24. Вектор. 26. Евнух. 27. Закон. 28. Сестра. 29. Опека. 30. Бордо.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ацтек. 3. Роланд. 4. Сектор. 5. Обзор. 6. Амман. 8. Отказ. 12. Стакан. 13. Кински. 14. Разбег. 15. Грымза. 18. Орден. 20. Нюанс. 21. Бекеша. 22. Погреб. 23. Буроп. 25. Запад.

Поиск в Интернете: www.fair.ru

РМС ПЛЮС

Компьютеры и периферия

Расходные материалы

Обучение в «Учебном центре РМС»

1. Оператор-пользователь ПВЭМ
2. Работа с бухгалтерскими программами
3. Курсы пользователей ПВЭМ для детей школьного возраста

410040, г. Саратов пр. 50 лет Октября, 110а
телефон, факс: (845-2) 34-01-57, 48-41-63, 34-04-24
E-mail: rms@renet.ru, rms@4c.ru. www.rmsplus.ru

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ПРЕМЬЕРА». Новое в культуре. Авторская программа М.Лосевой.

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-10.00.

9.10, 10.10 Музыка. 9.30 Детский остров. 10.30 Литературно-муз. композиция. 11.10 Немецкая слобода. 12.30 Радиопутешествие. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 14.10, 15.10 Музыка. 14.30 Ги де Мопассан. "Ожерелье". 16.10 Парламентская неделя. 16.30 Квадраслов. 17.10 Шуршалочка. 17.30 Таланты и поклонники. 17.40 Проклятие дома Бентли. 20.30 Виват, маэстро! 21.10 Встреча с песней. 22.10 С доставкой на дом. 23.10 Бесконечное приближение.

Официальный дилер
ООО "Автомобильные двигатели"

ДВИГАТЕЛЬ И ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ ЯМЗ

Двигатель ЯМЗ-236
с комплектом переоборудования
на Т-150

ЯМЗ-236,238 с комплектом на Е-281

Двигатель ЯМЗ-236 с комплектом на КСК-100

Двигатель для
К-700А К-7001

Гарантия завода. Возможна доставка.

Тел. (8452) 77-30-09 Факс 27-98-46
ул. Т. Шевченко, 2, оф. 118

Всегда в наличии
ПАРНОЕ МЯСО
КРОЛИКА

Заказ по телефону
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ◇ ОПЛАТА ПРИ ДОСТАВКЕ
33-14-98 () 33-62-54

"БОБЕР"
ЭЛИТНАЯ
тротуарная, фасадная
ПЛИТКА
повышенной прочности
СКИДКА 20%

3-я Дачная, ул. Мира, 11б,
ул. М.Горького, 16/20
тел. 33-07-94

ОРТ

6.45 "Чароден". 1-я серия.
8.00 Новости.
8.10 Дисней-клуб.
8.35 Слово пастыря.
8.55 Зов джунглей.
9.20 Эх, Семеновна!
10.00 Новости.
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.30 Сами с усами.
11.40 В.Машков и М.Шукшина в фильме "Американская дочь".
13.25 Новый "Ералаш".
13.35 "Серебряный шар". Юрий Григорович.
14.30 Дисней-клуб: "Черный плащ".
15.00 Новости.
15.15 М.Пуговкин, О.Даль в комедии "Не может быть!".
17.00 "Жизнь с динозаврами".
18.00 Вечерние новости.
18.20 КВН. Финал 2001 года.
20.40 Дж.Робертс и Р.Гир в фильме "КРАСОТКА". Финансовый магнат Эдвард Льюис, проезжая по ночному городу, останавливается около соблазнительной женщины. Ее зовут Вивьен, и она берет только наличными. Наутро он понимает, что не хочет расставаться с ней, и предлагает девушке остаться в его шикарном номере отеля еще на некоторое время - за дополнительный гонорар. Вивьен оказывается в мире блеска и лжи... США, 1990
23.00 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления.
1.15 Ночные "Новости".
1.30 Дж.Ли в боевике "Удар дракона".

РТР

6.40 Диалоги о рыбалке.
7.05 "Щелкунчик". Мультфильм.
7.30 Сериал "Агентство НЛС".
8.25 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.00, 16.30 "Сейпормун".
9.30 Первые лица.
10.00, 21.00 "Приключения Рекса".
10.30 "Освободите Вилли-2". Приключения.
12.40 Сегоднячко.
13.30 Медицинское обозрение.
14.00 "Медведь". Водевиль.
15.00 Кино, кино, кино.
15.30 Служба спасения животных.
17.00 "Семья напрокат". Комедия.
19.00 Советы от Тани.
19.25 "Влюбленный Д'Артаньян". 2-я серия.
20.30 Мультфильм.
21.25 Глобальные новости.
21.30 "Несносное создание". Комедия.
23.50 А.Смехова в драме "СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА В ПАРИЖЕ! ИЛИ БАНДА ЛЕСБИЯНОК". Юные обаятельные особы вымогают деньги у состоятельных мужчин. В эту семью-компанию входит еще и телохранитель по кличке Бабан. Все шло гладко до тех пор, пока дочка одной из них не придушила Бабана. СССР, 1991

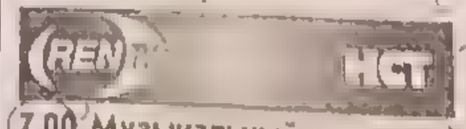
ТВ

6.35 "Опасность любви". Мелодрама.
8.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.15 Улица Сезам.
8.35 Мультфильм.
8.45 Пепси-чарт.
9.25 Ох, уж эти дети!
10.15 "Игра воображения". Лирическая комедия.
12.20 "Верные друзья". Комедия.
14.15 Вкусные истории.
14.35 Служба спасения.
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Я и моя собака.
17.05 Женский взгляд.
17.40 Шоу Елены Степаненко.
18.40 "Смертельное оружие-3". Боевик.
21.00 Намедни-2001.
22.15 Куклы.
22.30 "Чайка-2001".
1.00 Стинг в Москве.

начать космическую войну. США, 1997
22.55 Комедия "Синьор Робинзон".
1.00 Концерт Леонида Агутина, Анжелики Варум и Ал Ди Миола.

12.25 Ток-шоу. "Наобум". "Новогодний утренник".
12.50 Век кино. "Шуберт. Песнь любви и отчаяния". Худ. фильм.
*15.00 Беседы о православной вере.
15.15 Кино Европы: Второй Голливуд. Док. сериал.
16.15 "Страсти Пьера Ришара". Телеверсия спектакля Театра Пьера Ришара.
*17.35 "Необузданная Африка". Сериал.
*18.00 Время баскетбола.
*19.10 Дороги губернии.
*19.30 Новости.
*20.00 Музыкальные поздравления в программе "Привет!"
*20.20 Телеигра "Маркиза".
*22.00 "Губерния. Семь дней". Информационно-аналитическая программа.
*22.30 Ю.Соломин, Л.Максакова в телефильме "Летучая мышь".
*0.40 Музыкальная программа.

8.00 Жизнь в слове.
8.30 Прикосновение.
9.30 "Володя большой, Володя маленький". Драма.
11.00 "16 миллиметров". Боевик.
13.30 "Слуги Дьявола на чертовой мельнице". Комедия.
15.30 "Две луны, три солнца". Драма.
14.30 Канал QP.
18.00 Прикосновение.
19.00 "Чароден". Комедия.
22.00 "Володя большой,Володя маленький". Драма.
0.00 "Ворон. Город Ангелов". Триллер.



7.00 Музыкальный канал.
8.15 В гостях у Тофика.
8.00 C. D. Match.
8.30 Стилиссимо.
9.00 Сводный чат.
10.00 ru_zone.
11.00 Британский Хит лист.
12.00 Shit-Парад.
12.30 Русская 10-ка.
13.30 Факультет.
14.00 У-Личный Каприз.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.45 "Кудряшка Сью". Семейная комедия.
20.25 "Волшебный фонарь" представляет.
20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
21.00 "Телохранитель". Мелодрама.
23.00 Танц Пол.
0.00 БИО-Ритм.

7.25 Дорожный патруль.
7.40 "Новогодние приключения Маши и Вити". Сказка.
8.55 "Черный ворон".
9.55 STAR Старт.
10.30 Советы профессора Чайникова.
11.00 Сейчас.
11.25 Завтрак с Соловьевым.
12.05 "Свадьба в Малиновке". Комедия.
13.55 Мое кино.
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Сейчас.
15.25 Мультфильмы.
16.10 Катастрофы недели.
16.45 "Здесь был СССР (Белоруссия)". Фильм В.Шендеровича.
17.50 Обратный отсчет.
19.00 Итоги.
20.45, 22.15 "10 лет, которые потрясли нас". Мультсериал.
21.05 "Черный ворон".
23.00 Земля-воздух.
0.30 "Земные девушки легко доступны". Комедия.
2.30 Дорожный патруль.

10.05 Мультфильмы.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.
12.00, 23.50 Ралли "Париж - Дакар".

33-14-98 () 33-62-54

"БОБЕР"
ЭЛИТНАЯ
тротуарная, фасадная
ПЛИТКА
повышенной прочности
СКИДКА 20%
3-я Дачная, ул. Мира, 116,
ул. М.Горького, 16/20
тел. 33-07-94
Лицензия: Г-855153 №ФЛУ 6400088 от 27.3.2001 г.

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР, ДОМ БЫТА
"ОРБИТА", 3 ЭТАЖ
35-15-67, 35-12-38
от Карабаса Барабаса
ИГРУШКИ
Скидки до 10 %

ЗАМЕНА ТРУБ
водоснабжения, отопления, канализации на:
полипропиленовые (Чехия), нержавеющие, оцинкованные
установка сантехники
340-088
352-001
370-338
Лиц. флц №64000699 от 30.01.01 выд. Обл. отд. арх. г. Саратова

НАРЕЗКА СТЕКЛА
Комплектация объектов
Возможна доставка и установка
Изготовление торговых модулей
Приглашаем к сотрудничеству
Тел. 92-73-10 до 22 час.
Разрешение №001700, серия СА-64 от 29.10.01
выдано администрацией Заводского района г. Саратова

ОКОННЫЕ БЛОКИ
ЛИПОВАЯ ВАГОНКА
АНГАРСКАЯ СОСНА
тел. 64-97-66
64/1-03-0-6432013090-000136-2.ГК РФ СиЖКХ 15.08.01

ке остаться в его шикарном номере отеля еще на некоторое время - за дополнительный гонорар. Вивьен оказывается в мире блеска и лжи... США, 1990

23.00 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления.
1.15 Ночные "Новости".
1.30 Дж Ли в боевике "Удар дракона".

ГТРК САРАТОВ

6.40 Диалоги о рыбалке.
7.05 "Щелкунчик". Мультфильм.
7.30 Сериал "Агентство НЛС".
8.25 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго шоу.
10.20 Здоровье и жизнь.
10.55 Золотой ключ.
11.20 Городок.
11.55 Рядом с тобой.
12.50 Сериал "Тайный агент".
13.45 ТВ Бинго новости.
14.00 Вести.
14.20 Комедия "Тараж".
16.00 "Губерния. Семь дней". Информационно-аналитическая программа.
16.30 "Твой конек!" Новогодняя игра со зрителями.
18.00 Моя семья.
18.55 Аншлаг.
20.00 Вести недели.
20.55 Т.Л.Джонс и У.Смит в фильме "ЛЮДИ В ЧЕРНОМ". Их работа секретна, их оружие совершенно, им нет равных, они не оставляют следов. Они - Люди в Черном. Кей и его молодой напарник Джей - агенты суперсекретной организации, уже более сорока лет контролирующей деятельность инопланетян на Земле. Им надлежит обезвредить межгалактического террориста, вселившегося в землянина, который прилетел на Землю, чтобы убить послов с другой планеты и

8.00 Жизнь в слове.
8.30 Прикосновение.
9.30 "Володя большой, Володя маленький". Драма.
11.00 "16 миллиметров". Боевик.
13.30 "Слуги Дьявола на чертовой мельнице". Комедия.
15.30 "Две луны, три солнца". Драма.
14.30 Канал ОР.
18.00 Прикосновение.
19.00 "Чароден". Комедия.
22.00 "Володя большой, Володя маленький". Драма.
0.00 "Ворон. Город Ангелов". Триллер.

РЕН ТВ

7.00 Музыкальный канал.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет".
9.00 "Симпсоны".
10.10 "Это было так!" Эльдар Рязанов и Ирэна Лесневская.
10.15 "Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!"
12.20 "Это было так!"
12.25 Мультфильм.
13.00 "Оскар". Экспериментальный проект.
13.35 "Это было так!"
13.40 Новый год в Шереметьево.
15.50 "Это было так!"
15.55 "Вот и все-3000". Избранное.
17.10 "Это было так!"
17.55 Клуб "Белый попугай".
17.55 "Это было так!"
18.00 "Новогодние приключения". Комедия.
20.30 Телетузики.
20.40 "Это было так!"
20.45 "Человек президента 2: Антитеррорист". Боевик.
23.05 "Мы любим вас..." Юбилейный вечер.
1.15 "M.A.S.H - полевой армейский хирургический госпиталь". Комедия.

ТНТ

8.00 Из жизни женщины.
8.30, 16.00 "Веселая семейка Твист".

8.15 Улица Сезам.
8.35 Мультфильм.
8.45 Пепси-чарт.
9.25 Ох, уж эти дети!
10.15 "Игра воображения". Лирическая комедия.
12.20 "Верные друзья". Комедия.
14.15 Вкусные истории.
14.35 Служба спасения.
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.20 Я и моя собака.
17.05 Женский взгляд.
17.40 Шоу Елены Степаненко.
18.40 "Смертельное оружие-3". Боевик.
21.00 Намедни-2001.
22.15 Куклы.
22.30 "Чайка-2001".
1.00 Стинг в Москве.

ТВ3

8.00 Один в кубе.
8.30 Отражение.
9.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Флиппер и Лопака".
10.30 "Пуччини".
11.00 "Няня-мумия".
11.30 "Приключения Черного Мустанга".
12.00 Худ. фильм "Формула любви".
14.00 Мультфильм "Новогодняя сказка".
14.30 "Клеопатра 2525".
15.00 "Секреты семьи Арно".
16.00 "18 колес правосудия".
17.00 "Андромеда".
18.00 Саратовское времечко.
18.30 Гость в студии "Саратовского времечка".
19.00 Первое свидание.
20.00 "Зена - королева воинов".
21.00 Худ. фильм "Здравствуйте, я ваша тетя!".
23.30 Мультфильм "Волшебное кольцо".
0.00 Худ. фильм "Чароден". 2-я серия.

ИВК MTV

7.00 У-Личный каприз.

дерович.
17.50 Обратный отсчет.
19.00 Итоги.
20.45, 22.15 "10 лет, которые потрясли нас". Мультсериал.
21.05 "Черный ворон".
23.00 Земля-воздух.
0.30 "Земные девушки легко доступны". Комедия.
2.30 Дорожный патруль.

7

10.05 Мультфильмы.
11.00 Искусство восточных единоборств. Уроки тхэквондо.
12.00, 23.50 Ралли "Париж - Дакар".
12.30 "Грозовые камни-3".
13.30 Волейбол. "Прекон-2001". Финал.
15.30 Волейбол. "Прекон-2001". Финал В.
17.30 Волейбол. "Прекон-2001". Финал А.
19.30 Сериал "Жил-был хомяк".
20.30 "Ирония судьбы, или С легким паром!".

9

8.00 Отчего, почему!
9.45 Полевая почта.
10.15 Наш сад.
10.30 В последнюю минуту.
11.00 Московская неделя.
11.30 Деловая лихорадка.
11.45 "Морозко". Сказка.
13.05 "Волшебное кольцо". Мультфильм.
13.25 21 кабинет.
14.00 События.
14.15 Новогодний кубок ТВЦ по спортивным танцам.
16.20 "Десятое королевство". Мини-сериал.
18.10 "Зимняя сказка". Концерт.
20.00 Момент истины.
21.00 "Громобой". Боевик.
23.15 События.
23.25 Спортивный экспресс.
23.55 Мир красоты.
0.50 "Доппельгангер". Триллер.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

10.10 «УТРЕННИЕ ВСТРЕЧИ».
18.10 «ЗА ДЕНЬ ДО НОВОГО ГОДА». Праздничная программа.

ВОЛГА

на волне 4,13м (72,62МГц)

11.30 «НА ЗЕМЛЕ САРАТОВСКОЙ».
- «Понемногу о разном».
- «Рифма дня».

11.45 «НАСТРОЙТЕСЬ НА УЛЫБКУ». Фрагменты выступлений А.Ширвиндта и М.Державина перед саратовцами.
12.25 «ТОЛЬКО НА НАШЕЙ ВОЛНЕ».

МОСКВА

Ежедневно: «Вести»: 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-10.00.

10.10 Детский остров. 10.30 Безумное чаепитие. 11.10 Неизвестная планета. 11.30 Мир за неделю. 12.10 Вести про музыку. 12.30 Домашняя академия. 13.10 Третьяковка. 13.30 Деловой клуб. 13.45 Средний класс. 13.50 Однажды 14.10 Л.Филатов. "Про Федота-стрельца, удалого молодца". Спектакль. 15.10 Рабочий момент 15.30 Сохраняя возрождаем. 16.10 Музыка. 16.30 Люди. События. Идеи. 17.10 Окно в кино. 17.20 Коллекционер. 17 30 Воскресная лапша. 18.10 Без политики 19.10 Музыка. 19.30 Виражи времени. 20.10 Воскресенье в Москве 21 10 Большой приз. 22.10 С доставкой на дом. 23.10 Доктор Блюз.

Еженедельная газета государственной телерадиокомпании "САРАТОВ"

№ 2 (2096) 14 — 20 января 2002

орбита

газета точных телерадиопрограмм

ГЛАВНОЕ ГЛАВНОМ

ТРАГЕДИЕЙ ЗАКОНЧИЛСЯ ПОХОД НА НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ ДЛЯ ПЯТИЛЕТНЕЙ НАСТИ САЗОНОВОЙ. Девочка была травмирована глыбой снега и льда, рухнувшей с крыши здания по улице Чапаева, 60. Глыба была настолько огромной, что под ней оказалось пять человек. Четверым повезло: они выжили. Погибла только Настя. Как сообщили в прокуратуре Фрунзенского района, по факту случившегося возбуждено уголовное дело по статье 293 УК России – «Халатность, повлекшая смерть потерпевшего». Наверное, это символично, что в здании, с которого рухнула глыба, находится министерство здравоохранения, а также горздрав. А ледяная глыба – это символическая точка в отношениях между саратовцами и местным здравоохранением, которому откровенно наплевать на свои обязанности. ***Не нужно быть великим Нострадамусом, чтобы предсказать – виноватых в этой трагедии не будет.*** И если в уголовном кодексе [illegible] за халатное

ки Саратовской государственной академии права. Как сообщили в городской прокуратуре Саратова, задержан один из преподавателей кафедры криминалистики, вымогавший деньги в обмен на отличную оценку по... криминалистике. ***Вот такой криминал!***

ОХ УЖ ЭТИ УЧЕНЫЕ! То ли оттого, что на них мало внимания обращают, то ли решили показать свою «умную» силу, но, собравшись за одним столом, представители многочисленных университетов и институтов из США [illegible] России решили [illegible] кто же самый [illegible] мире. Даже ш[illegible] ботали, по кото[illegible] но мерить. И что же вышло? Самым умным признан неизвестный разработчик и руководитель, ведущий террористические действия против США (обратите внимание: не в Афганистане!). Кто он? Юридически не установлено, но пока лавры за Усамой Бен Ладеном. Следующий по «умности» – самый богатый человек планеты Билл Гейтс и наш шахматный король Гарри Каспаров.

С СЕНСАЦИОННЫМ ЗАЯВЛЕНИЕМ ВЫСТУПИЛ БЫВШИЙ ОФИЦЕР СС РУТГЕР ОТТЕРДОРФ, В ПРОШЛОМ ЛИЧНЫЙ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ВОЖДЯ НАЦИСТОВ. Во всех учебниках истории говорится, что 30 апреля 1945 года, когда к Берлину с боями рвались советские войска, Гитлер и его жена Ева Браун застрелились в подземном бункере. Однако, по словам герра Оттердорфа, в то время там помимо Гитлера с Евой находилось еще 6 человек. Оттердорф, как подобает настоящему мужчине, протянул фюреру «люгер» [illegible] [illegible] [illegible]

...ей. А Аледам Глыба – это символическая точка в отношениях между саратовцами и местным здравоохранением, которому откровенно плюют на наше здоровье. Не нужно быть великим Нострадамусом, чтобы предсказать – виноватых в этой трагедии не будет. И если в уголовном кодексе есть статья за халатность, то за равнодушие статьи в нем нет. Потому что причина трагедии – равнодушие, с которым первые лица в здравоохранении относятся к своим обязанностям. Глыба, убившая Настю, не разнесет кресла министра здравоохранения Валентина Завалева или председательского стула председателя городского комитета здравоохранения Александра Михайлова. Эта глыба не улучшит отношения к больным в подведомственных Завалеву и Михайлову больницах. Может, кого-то и заставит задуматься, а кого-то скептически усмехнуться. Сегодня я был на месте трагедии. Глыб на здании министерства здравоохранения не убавилось. Только людей просят обходить это здание стороной и повесили табличку «Осторожно! Опасная зона».

ТО, ЧТО ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В САРАТОВСКИХ ВУЗАХ ЗАЧАСТУЮ ОЦЕНИВАЕТСЯ НЕ УРОВНЕМ ЗНАНИЙ, А ТОЛЩИНОЙ КОШЕЛЬКА, – НОВОСТЬ СТАРАЯ... Не успели «остыть» уголовные дела в отношении преподавателей, берущих взятки в аграрном университете, в политехническом... и вновь скандал, да не где-нибудь, а на кафедре криминалисти...

...ботали, по кот... ...но мерить. И что же вышло? Самым умным признан неизвестный разработчик и руководитель ведущих террористические действия против США ... мание на Афг... Кто он? Ю... установлено, но пока лавры за Усамой Бен Ладеном. Следующий по «умности» – самый богатый человек планеты Билл Гейтс и наш шахматный король Гарри Каспаров. Любопытно, что в рейтинге «умников» место российского президента Владимира Путина – всего лишь десятое, после руководителей Японии (Д.Коидзуми), Китая (Цзян Цзэминь) и... Киргизии (А.Акаев). Отстал президент ... миллионера Дж. Сороса. И даже Шарон Стоун, единствен... ...ски... ...Буш-младший. *Но это не так обидно, так как нашему Владимиру Владимировичу уступают по уму и англичанин Тони Блэр, и Г.Шредер, и даже французский лидер Ж.Ширак. А вы говорите – Париж!* По последней информации, ученые, измерив интеллектуальные способности руководителей государств, уселись за компьютеры и изучают виртуальные возможности каждого президента в управлении не своей страной, а иной... Так, рассматриваются возможности управления Россией Дж.Бушем и китайским лидером Цзян Цземинем. *А Путину доверили... Киргизию... Непонятно, то ли умничают ученые, то ли на что-то намекают?*

...присутствующих, передал его жене и предложил ей застрелиться первой. Ева Браун ... ...свой пистолет и выстрелила себе пулей в висок. После смерти супруги фюрер вместо того, чтобы последовать ее примеру, неожиданно начал читать лекцию о превосходстве не... расы над русскими, поляками, евреями. Всем стало очевидно, что он испугался и тянет время. Снаряды уже рвались у входа в бункер. Один из офицеров ... ...кая девочка. Офицеры, не желая видеть трясущегося от страха фюрера, отвернулись». В это самое мгновение Оттердорф выстрелил. Шесть свидетелей торжественно поклялись хранить тайну. *Странная закономерность! У всех гениев-злодеев один удел – удел Нерона!*

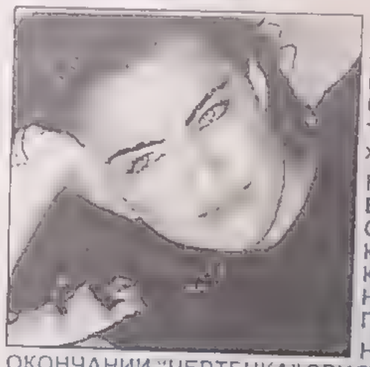
Материалы подготовил Александр ТАВОЛГИН
Рисунок Александра АНТОНОВА

...ПОЗДРАВЛЯЕМ СТРЕЛЬЦОВ С НАСТУПЛЕНИЕМ НОВОГО ГОДА. ВЕДЬ В ГЛАЗАХ ПРАЗДНИЧНЫХ УЛИЦ ВИДНО, ЧТО С НОВЫМ ГОДОМ ПРИШЛИ И НОВЫЕ ЦЕНЫ. *Почти на 15% возрос стоимость лекарств, книг, части необходимых продуктов и даже горячительных напитков. Подорожал и коммунальные услуги и даже старые иномарки. Так что обещанной повышенной зарплаты вряд ли хватит, чтобы компенсировать хотя бы часть из тех наценок, что предлагаются в новом году. Эфемерное благополучие получается. А если учесть, что с нового года повысятся тарифы на транспорте до 25%, и придется платить за землю на дачных участках, и... можно просчитать, во сколько обойдется нам новый год. Ну, а предсказать, как с такими ценами придется жить, думаю, сможет каждый. Праздник кончился, начались будни...*

...ПРОЩАЕТСЯ С ЗРИТЕЛЯМИ ЛЮБИМЫЙ РОМАНУ ГЕКТОРА МАЛО ... ИЩУЩЕМ СВОЕ... А также зрители наконец-то дождутся премьеры на российском экране мексиканской теленовеллы "Возвращение".

ТВ-6 ПОКАЖЕТ ТРИ НОВЫХ СЕЗОНА "НЭША БРИДЖЕСА", А ТАКЖЕ ПОЛИЦЕЙСКИЙ СЕРИАЛ "МАРШАЛ" С ДЖЕФОМ ФЕЙХИ В ГЛАВНОЙ РОЛИ.

КАНАЛ СТС/ТТВ К ФАНТАСТИЧЕСКИМ СЕРИАЛАМ "АНДРОМЕДА", "ЗАЧАРОВАННЫЕ" ДОБАВИТ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЛОКОЖЕЙ ШИНЫ, ВЫРОСШЕЙ В ДЕБРЯХ АФРИКИ (СЕРИАЛ "ШИНА"). Также зрителей ждет встреча с "Охотницами": мать и дочь за хорошие деньги отлавливают беглых преступников. Сериал "Ларго" снят по мотивам популярного комикса. Этакое интригующее переплетение романтики, политики, шпионских страстей и приключений. Исполнитель главной роли Паоло Сеганти — бывший чемпион по любительскому боксу и очень хорош собой.



КАНАЛ ТНТ УЖЕ РАДУЕТ НАС ПОКАЗОМ 40-СЕРИЙНОГО БРАЗИЛЬСКОГО СЕРИАЛА "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА" С НЕОТРАЗИМОЙ АНОЙ ПАУЛОЙ АРОЗИО.

НА КАНАЛЕ РЕН-ТВ ПО ОКОНЧАНИИ "ЧЕРТЕНКА" ЗРИТЕЛИ МЕТОДОМ ГОЛОСОВАНИЯ САМИ МОГУТ ВЫБРАТЬ ДЛЯ СЕБЯ "МЫЛО". А те, кто соскучился по спецагенту Никите, встретится с ней в пятом сезоне, получившем название "Прощание с Никитой".

Материалы подготовила Юлия ТЕРЕШКОВА

Афиша

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
10 января 11.00
А.Сычёв
"ВОЛШЕБНЫЕ БУКВЫ"
Сказка в 2-х действиях
12 января 18.00
П.Чайковский
"ИОЛАНТА"
Опера в 2-х действиях
16 января 18.00
А.Адан
"ЖИЗЕЛЬ"
Балет в 2-х действиях

12 января 18.00
И.Штраус
"ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ"
Оперетта в 3-х действиях
13 января 18.00
П.Чайковский
"ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО"
Балет в 3-х действиях
16 января 18.00
Б.Асафьев
"БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН"
Балет в 3-х действиях

ТЮЗ КИСЕЛЕВА
10 января 10.00
Ю.Сотник
"ПРОСТО УЖАС"
12 января 10.00
П.Маар
"СЕМЬ СУББОТ НА НЕДЕЛЕ"
12 января 18.00
С.Лоборезов
"СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ С ПОСТОРОННИМ"
13 января 10.00 и 13.00
Г.Калау
"КОТ В САПОГАХ"
13 января 18.00
У.Гибсон
"СОТВОРИВШАЯ ЧУДО"
13 января 18.00
А.Островский
"ЛЮБОВЬ И ДЕНЬГИ"
Малая сцена
15 и 16 января 18.00
Д.Фонвизин
"ПРИВЕТ ВАМ, ГОСПОДА"
Имеются билеты на все спектакли на январь и февраль

ТЕАТР ДРАМЫ
11 января 18.00
Пьер-Огюстен Бомарше
"ЖЕНИТЬБА ФИГАРО"
12 января 18.00
Г.Шпаликов
"ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ"
13 января 18.00
Жан Жене
"СПЛЕНДИДС"
15 и 16 января 18.00
Максим Горький
"НА ДНЕ"
16 января 18.00
Габриэль Гарсиа Маркес
"ЛЮБОВНАЯ ОТПОВЕДЬ СИДЯЩЕМУ В КРЕСЛЕ МУЖЧИНЕ"
Малая сцена

Саратовская Областная Филармония
10,11,12 января 12.00, 15.00
Музыкально-поэтический театр "БАЛАГАНЧИК"
"ЗВЕЗДА РОЖДЕСТВА"
Камерный зал филармонии
13 января 19.00
ТО "Артист"
"НА СТАРЫЙ ЛАД" ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА"
Фойе филармонии
13 января 15.00
Закрытие фестиваля "НАРОДНЫЕ ПРИЗВАНИЯ"
ГАЛА-КОНЦЕРТ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Дирижёр – Виктор КУКУШКИН
Зал консерватории

орбита

Главный редактор редакции информации и телевидения
Елена СИФИНСКАЯ 25-25-70, 25-33-54,

Главный редактор редакции информации
Лилия ЛИПАТОВА

Надежда МАКЕЕВА
«2-я Скорая», служба информации
Мир СУЛЕЙМАНОВ 25-25-71, 73-43-34

Газета орбита

Тираж 21 500

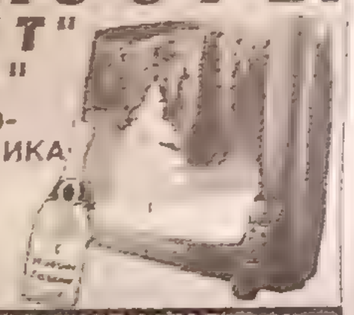
Александр АКУСИН
Наталья БОРОВИЦКАЯ
Елена ГЕРЕШИНОВА
Елена ФЕРУЛЕВА
Александр АНТОНОВ
Елена МИТРОФАНОВА
Павел ДУБРОВ
Размещение рекламы 74-45, 25-74-49
Бюро рекламного сервиса бесплатно).

25-74-49, 25-25-36,
25-25-50

Саратов, Волжская, 2
Подписано к печати 9.01.2002

г.САРАТОВ, УЛ.РАХОВА, 11
т.: 25-32-75, 25-28-10

ТЕЛЕВИЗОРЫ
"ГОРИЗОНТ"
"Shivaki"
ТЕЛЕ-, ВИДЕО-, АУДИО-
И ДРУГАЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА



ПРАЗДНИЧНЫЕ
СКИДКИ +

Только в магазине «КОЛЬЦО» Вы можете обменять старый импортный или отечественный телевизор и другую видеотехнику на новую на очень выгодных условиях.

КРЕДИТ ЗАКАЗ ДОСТАВКА

"ЛОТТО 6 из 49" СПОРТЛОТО 5 из 40

Поздравляем именинников: *Василия, Эмилию*

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 ЯНВАРЯ

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.10 "Торговцы "счастьем". Дело 2001 года". Док. детектив.
10.40 Поле чудес.
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 КВН. 40 лет шутя.
13.00 "Ералаш".
13.15 О.Янковский и С.Безруков в комедии "Китайский сервиз".
15.00 Новости.
15.15 П.Суэйзи в фильме "Повелитель бурь".
16.50 "Ералаш".
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.30 С легким паром!
19.00 Жди меня.
20.00 Кто хочет стать миллионером!
21.00 Время.
21.40 "Граница. Таежный роман". 1-я серия.
22.45 Независимое расследование.
23.30 Ночное "Время".
0.00 На футболе.
0.30 Ночная смена.

ГТРК САРАТОВ

*5.50, 6.50, 7.50, 8.50 "Утренний эфир".
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста".
6.45 Православный календарь.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Москва-Минск.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 Мультфильм.
*9.25 "Шуб-баба Люба". Комедия.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.15 Мультфильмы.
12.30 Моя семья.
*13.30 Смешанный жанр.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 "Нина. Расплата за любовь". Сериал.
21.55 "Пуаро Агаты Кристи. Король треф". Сериал.
23.00 Вести.
*23.15 Внимание, розыск!
23.30 Дежурная часть.
23.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары.

ТВ-6

8.05 Новости культуры.
9.55 "Спортландия". Мультфильм.
8.30 "Гранатовый браслет". Худ. фильм
10.15 Вокзал мечты.
*10.40 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
11.15 "Сегодничко" за неделю.
12.20 Магазин на диване.
12.30 Из жизни женщины.
13.00 Телемагазин.
13.05 Хит-парад.
*13.30 "Ретроспектива". Фильмы режиссера Ю.Чибрякова.
14.30 Сериал "Неукротимая Хильда".
15.30 Мультсериал "Динозаврики".
16.00 Сериал "Отважные".
16.30 Сериал "Лето нашей тайны".
17.30 Док сериал "Дикая Америка".
18.00 Комедия "Я люблю Люси".
*18.30 "Разум животных". Научно-популярный сериал.
*19.00 Криминальный Саратов.
*19.20 Авто-Маркет.
19.25 Сериал "Майами Сэндс".
*20.30 "Прежние места". Наталья Чечнева.
*21.00 "Губерния". Информационная программа.
21.30 А.Кузнецов, А.Булдаков, С.Бехтерев, Н.Усатова в фильме "НЕБЫВАЛЬЩИНА", Музыкальная сказка по мотивам русских народных сказок, легенд, песен, частушек. СССР, 1983
*23.35 Разговор начистоту.
23.50 Глобальные новости.
17.00 "Пир вампиров". Ужасы.
19.00 "Глубокое погружение". Фантастика.
21.00 "Поцелуй или убей". Триллер.
23.30 "Русский регтайм". Драма.

СТС

7.00, 17.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая четверка".
8.30, 16.00 "Принцесса Сиси".
9.00 24.
9.15 Метро.
9.30 Триллер "Наезд".
11.45 1/52.
12.00 Телемагазин.
12.30 "Дарма и Грег". Комедийный сериал.
13.00 24.
13.15 Военная тайна.
13.45 "Дальнобойщики".
14.50 "Каменская: "Игра на чужом поле".
17.55 "Чертенок". Теленовелла.
19.00 24.
19.25 Новости.
19.30 Два вопроса.
20.00 "Футурама". Мультсериал.
20.30 Фильм ужасов "Твари из бездны".
22.30 "Каменская: "Убийца поневоле".
23.45 24.
0.15 Футбольный курьер.
0.30 Ночной музыкальный канал.

ТНТ

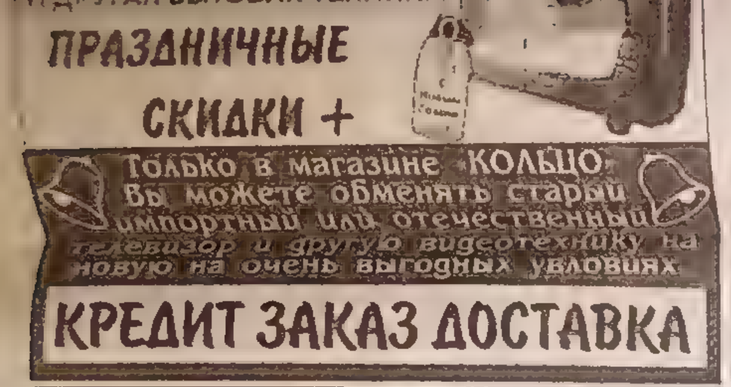
6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Криминал.
9.20 Служба спасения.
10.25 "Афоня". Комедия.
12.20 "Полицейские". Сериал.
13.45 Впрок.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.40, 18.35 Криминал.
16.25 "Противостояние". 1-я серия.
17.50 Алчность.
10.00 News Блок.
10.30 20 Самых-Самых.
14.00 12 злобных зрителей
15.00 News Блок.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Худ. фильм "Осенние соблазны".
20.50 Худ. фильм "Жизнь, и ничего больше".
23.00, 0.15 БиоРИТМ
23.15 Банзай!!!
23.30 Star Трэк.
0.00 News Блок.

ТВ3

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
9.55 В нашу гавань заходили корабли.
11.00, 13.00 Сейчас.
11.20 "Женщина с характером".
12.10, 15.25 Телемагазин.
12.30 Катастрофы недели.
13.20 "Любовь и мафия". Сериал.
14.30 "Самые громкие преступления XX века".
15.00, 17.00 Сейчас.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 100 чудес света.
17.35 "Детектив Нэш Бриджес".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Агент национальной безопасности".
21.40 Тушите свет.
21.55 "Детектив Нэш Бриджес".
23.00 Грани.
23.40 Соловьиная ночь.
0.25 "LEXX III".
1.15 Дорожный патруль.

7ТВ

8.05, 20.40 "Кляксы". Мультсериал.
8.15, 18.00 Кабум Казум.
8.40, 18.30 Муз. программа.
9.00 "Д'Артаньян и три мушкетера". 1-я серия.
10.30, 0.15 Ралли "Париж - Дакар".
11.00, 21.25 "Формула-1". Сериал.



"ЛОТТО 6 из 49"
11, 14, 22, 12, 36, 5
Джек Пот: 4 311 241,95 руб.

СПОРТЛОТО 5 из 40
19, 28, 39, 30, 29
Джек Пот: 288 519,49 руб.

СПОРТЛОТО, 1 тираж
5 из 36: 7, 24, 15, 26, 1 **6 из 45:** 31, 25, 23, 15, 41, 42
6 из 56: 32, 42, 54, 2, 36, 41, 38

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ, 179 тираж, 5 января 2002г.
I тур: 68, 28, 60, 54, 25, 13, 10, 81 (Пр.ф.: 65 500 руб. или автомобиль ИЖ)
II тур: 1, 26, 83, 58, 73, 20, 78, 8, 38, 48, 90, 77, 4, 5, 64, 44, 52, 40, 61, 7, 17, 6, 79, 29, 71, 69, 56, 34, 45 (Пр.ф.: 117 000 руб. или ВАЗ 2110)
III тур: 33, 57, 65, 14, 70, 41, 55, 18, 35, 9, 22, 46, 89, 76, 39, 53, 42, 50, 80, 19, 72, 21 (Пр.ф.: 516 405 руб. или 1 к.кв. в Москве)
IV тур: 67, 62, 82, 23, 24, 85, 74, 2, 15, 86, 51, 17, 12, 37, 36, 27, 16, 49, 60, 75, 66, 3, 43
Невыпавшие шары: 11, 30, 31, 32, 59, 84, 87, 88
Джек Пот: 6 903 793 руб.
Квартиру в Саратове выиграли билеты: 01772258, 01796385, 01799760, 01806560, 01811054
Каждый получает по 54 899 руб.

РУССКОЕ ЛОТО 378 тираж, 6 января 2002г.
I тур: 34, 43, 41, 51, 4, 79, 48, 32, 70 (Пр.ф.: 31 865 руб.)
II тур: 89, 54, 27, 1, 56, 47, 60, 2, 49, 44, 10, 78, 72, 20, 55, 9, 84, 76, 11, 35, 14, 30, 73, 57, 38, 45, 59, 13, 81, 26, 18, 53, 85 (Пр.ф.: 47 802 руб.)
III тур: 74, 40, 17, 23, 75, 15, 88, 28, 58, 61, 83, 52, 90, 67, 21, 86, 68, 87, 31, 5 (Пр.ф. 76 475 руб.)
Муз: 12, 24, 36, 3, 25, 69, 7, 8, 50, 66, 77, 62, 33, 16, 37, 29, 19, 64, 71, 46
Невыпавшие бочонки: 6, 22, 39, 42, 63, 65, 80, 82
Джек-Пот: 20 600 000 руб.
Приз «Кубышка»: 332 756 руб.

БИНГО, 68 тираж, 6 января 2002г.
Призовой фонд: 11 183 610 руб.
71, 56, 48, 78, 74, 9, 20, 77, 40, 67, 31, 17, 33, 13, 66, 2, 63, 46, 22, 82, 6, 14, 24, 51, 10, 7, 39, 55, 89, 81, 59, 86, 80, 35, 15
Джек-Пот: 19 677 560 руб. **РАЗЫГРАН!!!**
Кофемолка Tefal — билеты на **5103**
Магнитола Aiwa — билеты на **5767**
Пылесос Sumsung — билеты на **8186**
Радиатор DeLonghi — билеты на **91669**

ста".
6.45 Православный календарь.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Москва-Минск.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 Мультфильм.
9.25 "Шуб-баба Люба". Комедия.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.15 Мультфильмы.
12.30 Моя семья.
*13.30 Смешанный жанр.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.20 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "FM и ребята". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 "Легко!". Хорошее настроение.

Информационно-публицистический канал:
*18.00 "Губерния". Информационная программа.
*18.20 Разговор начистоту.
*18.30 Городские подробности.
*18.45 Проездом по уездам.
19.00 Ж.Биссе, О.Дукакис, Ш.МакЛейн, П.О'Тул в исторической драме "ЖАННА Д'АРК". 1-я серия. Франция вела опустошительную Столетнюю войну. И когда казалось, что страну ждет неминуемая гибель, к наследнику престола принцу Карлу явилась юная Жанна. Она уверяла, что ее голосом говорит сам Бог, поручивший ей объединить нацию и изгнать захватчиков. Убедив принца поставить её во главе армии, Жанна стала одерживать одну победу за другой. Но затем судьба ей изменила... Канада, 1999
*19.00 Криминальный Саратов.
*19.20 Авто-Маркет.
19.25 Сериал "Майами Сэндс".
*20.30 "Прежние места". Наталья Чечнева.
*21.00 "Губерния". Информационная программа.
21.30 А.Кузнецов, А.Булдаков, С.Бехтерев, Н.Усатова в фильме "НЕБЫВАЛЬЩИНА". Музыкальная сказка по мотивам русских народных сказок, легенд, песен, частушек. СССР, 1983
*23.35 Разговор начистоту.
23.50 Глобальные новости.
23.55 "КРУИЗ СТРАХА". 1-я серия Боевик. История захвата палестинскими террористами лайнера "Ахилл Лауро", совершавшего круиз по Средиземноморью. Несколько дней четверо бандитов, вооруженных автоматами и гранатами, держали в страхе сотни туристов... Италия - США - Канада - Германия, 1990

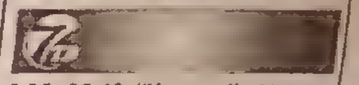
8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Верное сердце". Приключения.
10.30 "Про бизнесмена Фому". Комедия.
12.30 "Смертоносный ниндзя". Боевик.
14.00 Боевик "КОРОЛИ САМОУБИЙСТВА". Опасный мафиози оказывается по воле случая похищен группой парней из богатых семей. В это же время неизвестные похищают сестру одного из ребят. Имея в своих руках мафиози, им удается обменять его на девушку. Но это только начало истории ... США, 1997
16.30 Канал ОР.
канал.

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 Криминал.
9.20 Служба спасения.
10.25 "Афоня". Комедия.
12.20 "Полицейские". Сериал.
13.45 Впрок.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.40, 18.35 Криминал.
16.25 "Противостояние". 1-я серия.
17.50 Алчность.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Боевик "Вербовщик".
22.55 "Скорая помощь".
0.00 Сегодня.
0.25 Гордон.

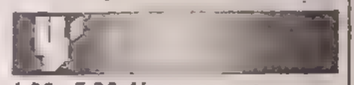
Профилактика.

15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Первое свидание.
19.00 Муз. календарь.
19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
20.00 "Зачарованные".
21.00 "КАРИБСКОЕ ЗОЛОТО". Приключенческий фильм. Ныряльщик Хьюго Грэм отправляется в Карибское море с группой авантюристов, чтобы поднять с глубины затонувшее золото. Но добраться до заветной цели кладоискателям мешает огромная хищная рыба, которая, как сторожевая собака, не подпускает людей к сокровищам. США, 1976
23.30 Комедия "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Знай наших!
1.30 "Веселая компания".

7.00, 9.45, 10.15, 11.30, 15.15 БиоРИТМ.
7.30 Бодрое утро.
9.30 ПапарацЦi.
23.00 Грани.
23.40 Соловьиная ночь.
0.25 "LEXX III".
1.15 Дорожный патруль.



8.05, 20.40 "Кляксы". Мультсериал.
8.15, 18.00 Кабум Казум.
8.40, 18.30 Муз. программа.
9.00 "Д'Артаньян и три мушкетера". 1-я серия.
10.30, 0.15 Ралли "Париж - Дакар".
11.00, 21.25 "Формула-1". Сериал.
12.00 Футбол. Чемпионат Англии.
13.35 Мир приключений.
14.30 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала.
16.05 Биатлон. Кубок мира. Мужчины. Масс-старт.
17.00 Лыжи. Кубок мира по спринту. Эстафета.
19.00 Футбол. Чемпионат Испании.
20.50 Ралли "Париж - Дакар".
21.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
22.15 Автоклассика.
22.40 Футбол. Матч недели.



6.00, 7.30 Настроение.
9.00 "Тихие страсти "Магдалены".
9.55 Слушается дело.
10.40 Европейские ворота России.
10.50 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.25 Дата.
12.35 Момент истины.
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
16.30 Вручение премии "Сердце".
17.00, 20.00, 0.00 События.
17.15 Московская школа балета.
17.45 "Портрет актрисы". Татьяна Окуневская.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.45 Особая папка.
21.10 "Самозванцы". Сериал.
22.15 "Парижский полицейский". Сериал.
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.20 Ночной полет.
0.50 Поэтический театр Романа Виктюка.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ
на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ПРЕМЬЕРА». Новости культуры. Авторская программа Ц.Лисевой

МОСКВА

Ежедневно: "Вести": 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. **Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. "Открытая студия". Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00 (кр.вых.). Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00 (кр.вых.).** 9.30 Детский остров. 10.10, 12.10, 13.20 Музыка. 10.20 Здравствуйте. 10.30, 21.30 Из старых фолиантов. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Немецкая слобода. 11.30 Настоящее время. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 14.10 Как это по-русски? 14.30 Р.Л.Стивенсон. "Сатанинская бутылка". Рассказ. 15.10, 17.45 Музыка. 16.30 В новом свете. 17.10 Отдел кадров. 17.30 Неизвестная планета. 20.30 Игорный дом. 21.10 Верую. 22.10 Когда не хватает джаза. 23.10 Музыка. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

10 января -6°С	14 января -3°С
11 января -4°С	15 января -6°С
12 января 0°С	16 января -9°С
13 января -3°С	17 января -10°С

15 ЯНВАРЯ

Поздравляем именинников: *Серафима, Ульяну*

ВТОРНИК

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 Жди меня.
10.10 С легким паром!
10.45 Кто хочет стать миллионером!
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Независимое расследование.
12.55 Русский экстрим.
13.20 А.Миронов в фильме "Двенадцать стульев". 1-я серия.
14.35 Дисней-клуб: "Любимчик".
15.00 Новости.
15.15 Что да как.
15.35 Царь горы.
16.00 "Граница. Таежный роман". 1-я серия.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.30 Смехопанорама.
19.05 "Земля любви". Сериал.
20.05 Слабое звено.
21.00 Время.
21.40 "Граница. Таежный роман". 2-я серия.
22.45 Как это было. Первый десант на БАМ. 1974 год.
23.30 Ночное "Время".
0.00 "Цивилизация". Зигмунд Фрейд.
0.30 Ночная смена.

РТР

*5.50 Внимание, розыск!
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста".
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 "Утренний эфир".
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Национальный доход.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 "Эмиссар царя". Сериал.
10.05 Два рояля.
11.00 Вести
11.30 "Санта Барбара".
12.15 Мультфильм.
12.45 Моя семья.
13.15 Вести
13.30 "Санта Барбара".
14.15 Мультфильм.
14.45 Моя семья.
15.15 Вести
15.30 "Санта Барбара".
16.15 Мультфильм.
16.45 Моя семья.
17.15 Вести
17.30 "Санта Барбара".
18.15 Мультфильм.
18.45 Моя семья.
19.15 Вести
19.30 "Санта Барбара".
20.15 Мультфильм.
20.45 Моя семья.
21.15 Вести
21.30 "Санта Барбара".
22.15 Мультфильм.
22.45 Моя семья.
23.15 Вести
23.30 "Санта Барбара".
0.15 Мультфильм.
0.45 Моя семья.
1.15 Вести
1.30 "Санта Барбара".
2.15 Мультфильм.
2.45 Моя семья.
3.15 Вести
3.30 "Санта Барбара".
4.15 Мультфильм.
4.45 Моя семья.

ТВ-6

6.00 Доброе утро, страна!
9.00 Сегодня.
9.10 Сам себе режиссер.
9.40 Сам себе режиссер. Шоу.
10.10 Сам себе режиссер.
10.40 Сам себе режиссер. Шоу.
11.10 Сам себе режиссер.
11.40 Сам себе режиссер. Шоу.
12.10 Сам себе режиссер.
12.40 Сам себе режиссер. Шоу.
13.10 Сам себе режиссер.
13.40 Сам себе режиссер. Шоу.
14.10 Сам себе режиссер.
14.40 Сам себе режиссер. Шоу.
15.10 Сам себе режиссер.
15.40 Сам себе режиссер. Шоу.
16.10 Сам себе режиссер.
16.40 Сам себе режиссер. Шоу.
17.10 Сам себе режиссер.
17.40 Сам себе режиссер. Шоу.
18.10 Сам себе режиссер.
18.40 Сам себе режиссер. Шоу.
19.10 Сам себе режиссер.
19.40 Сам себе режиссер. Шоу.
20.10 Сам себе режиссер.
20.40 Сам себе режиссер. Шоу.
21.10 Сам себе режиссер.
21.40 Сам себе режиссер. Шоу.
22.10 Сам себе режиссер.
22.40 Сам себе режиссер. Шоу.
23.10 Сам себе режиссер.
23.40 Сам себе режиссер. Шоу.
0.10 Сам себе режиссер.
0.40 Сам себе режиссер. Шоу.
1.10 Сам себе режиссер.
1.40 Сам себе режиссер. Шоу.
2.10 Сам себе режиссер.
2.40 Сам себе режиссер. Шоу.
3.10 Сам себе режиссер.
3.40 Сам себе режиссер. Шоу.
4.10 Сам себе режиссер.
4.40 Сам себе режиссер. Шоу.
5.10 Сам себе режиссер.
5.40 Сам себе режиссер. Шоу.

НТВ

6.00 Сегодня.
6.30 Спасатель.
7.00 Сегодня.
7.30 Спасатель.
8.00 Сегодня.
8.30 Спасатель.
9.00 Сегодня.
9.30 Спасатель.
10.00 Сегодня.
10.30 Спасатель.
11.00 Сегодня.
11.30 Спасатель.
12.00 Сегодня.
12.30 Спасатель.
13.00 Сегодня.
13.30 Спасатель.
14.00 Сегодня.
14.30 Спасатель.
15.00 Сегодня.
15.30 Спасатель.
16.00 Сегодня.
16.30 Спасатель.
17.00 Сегодня.
17.30 Спасатель.
18.00 Сегодня.
18.30 Спасатель.
19.00 Сегодня.
19.30 Спасатель.
20.00 Сегодня.
20.30 Спасатель.
21.00 Сегодня.
21.30 Спасатель.
22.00 Сегодня.
22.30 Спасатель.
23.00 Сегодня.
23.30 Спасатель.
0.00 Сегодня.
0.30 Спасатель.
1.00 Сегодня.
1.30 Спасатель.
2.00 Сегодня.
2.30 Спасатель.
3.00 Сегодня.
3.30 Спасатель.
4.00 Сегодня.
4.30 Спасатель.
5.00 Сегодня.
5.30 Спасатель.

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Короли самоубийства". 1-я серия.
9.55 Э.Григ. "Норвежские танцы".
10.15 "Золотой пьедестал". Юрий Тюкалов.
*10.40 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
11.15 Сериал "Майами Сэндс".
12.20 Магазин на диване.
12.30 Из жизни женщины.
13.00 Телемагазин.
13.05 Хит-парад.
*13.30 "Ретроспектива". Фильмы режиссера Ю.Чибрякова.
*14.00 Тема с вариациями.
14.30 Сериал "Неукротимая Хильда".
15.30 Мультсериал "Динозаврики".
16.00 Сериал "Отважные".
16.30 Сериал "Лето нашей тайны".
17.30 Док. сериал "Дикая Америка".
18.00 Комедия "Я люблю Люси".
*18.30 "Воробей". Передача для школьников.
*18.50 Из первых уст.
*19.20 Авто-Маркет.
19.25 Сериал "Майами Сэндс".
*20.30 "Телевизионный киноклуб" представляет фильм Л.Бунюэля и С.Дали "Андалузский пес".
*20.50 "Снег". Александр Мажирин.
*21.00 "Туберния". Информационная программа.
21.30 Д.Айелло, Э.Котеас в драме **"ДОВЕРЕННОСТЬ"**. Молодой преуспевающий адвокат Пол Делакроччи, не знающий поражений в зале суда, выступает защитником крупнейшего мафиози Джо Сказе. В ходе процесса Полу приходится задуматься над тем, кого он защищает, и принять решение. Выбор сделать оказалось очень не легко. США, 1995
*23.50 Разговор начистоту.
0.05 Глобальные новости.
0.10 Боевик "Круиз страха". 2-я серия.

ТВС

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.50 Назло.
10.00, 19.45 "Агент национальной безопасности".
11.00, 13.00 Сейчас.
11.20 "Женщина с характером".
12.10, 15.25 Телемагазин.
12.30 Просто звери.
13.20 "Любовь и мафия". Сериал.
14.30 "Самые громкие преступления XX века".
15.00, 17.00 Сейчас.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 100 чудес света.
17.35, 23.50 "Детектив Нэш Бриджес".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
21.40 Тушите свет.
23.00 Грани.
23.40 Без протокола.
0.30 "LEXX III".
0.20 Дорожный патруль.

ТВ

7.00 Мультфильмы.
7.30, 13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210". Сериал.
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей". Мультсериал.
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Карибское золото".
12.30 Мультфильм "Степаморяк".
13.00 "Морк и Минди". Сериал.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол". Сериал.
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 1.00 Шоу-бизнес.
18.30 "Чудеса науки".
19.00 Два вопроса.
19.45 Любимая марка.
20.00 "Футурама". Мультсериал.
20.30 Боевик "Критическая масса".
22.30 "Каменская: "Убийца поневоле".
23.45 24.
0.15 Успех.
0.30 Мелодрама "Девушка на мотоцикле".

ТВ7

8.05 "Кляксы". Мультсериал.
8.15, 18.00 Кабум Казум.
8.40, 18.30 Музыкальная программа.
9.00 "Д'Артаньян и три мушкетера". 2-я серия.
10.30 Ралли "Париж - Дакар".
11.00, 21.25 "Формула-1". Сериал.
12.00 Футбол. Матч недели.
13.45 "Старый Новый год".
16.10 Биатлон. Кубок мира. Женщины. Масс-старт.
17.00 Футбол. Обзор чемпионата Англии.
18.55 Хоккей. Чемпионат России.
21.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Дневник.
22.15 Автоклассика.
22.40 Ралли. Чемпионат мира 2001 года.
23.25 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала. "Атлетик" (Бильбао) - "Вильяреал".

орбита

Лиц. №278115 от 15.10.98 г. Лиц. пал. Саратов.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПОХОРОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
РИТУАЛ
г. Саратов, ул. Киселева, 7 (Первомайская, 89)
27-26-13 27-53-53 Круглосуточно
Погребение по гос. расценкам с учетом пособия.
Инвалидам, участникам ВОВ СКИДКА 10%.
Вызов агента — бесплатно.
Ленинский р-он, пр. Строителей, 6б, т. 32-17-06
Заводской р-он, Б. Дегтяревский пр., 16, т. 94-39-14
Магазин-салон, изготовление оградок, т. 27-85-45
Городской МОРГ, ул. Б.Казачья, 112, т. 51-26-80
Изготовление и установка могильных памятников т. 73-48-24
БЕСПЛАТНО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОВ

ПОХОРОННАЯ СЛУЖБА
НАТРОН
ЛИЦЕНЗИИ: Г193156 № 416001, Г277080 №386001, выданы Лиц. Пал. Саратовской области
Основана в 1987 году
КРУГЛОСУТОЧНО
Саратов, ул. Киселева, 7Б (угол Рахова)
Энгельс, ул. Свободы, 14а тел. (8-271) 6-53-00
51-03-05 50-16-36

ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
САРАТОВСКИЙ ФИЛИАЛ
организация похорон умершим (погибшим) военнослужащим, участникам и инвалидам ВОВ, боевых действий, ветеранам военной службы с отданием воинских почестей и соблюдением воинских ритуалов
ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ услуг и установка памятника из ГРАНИТА или МРАМОРА (по желанию заказчика) БЕЗ ОПЛАТЫ (в счет гос. пособия)
99-04
Бабушкин взвоз, 2

*5.50 Внимание, розыск!
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста".
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 "Утренний эфир".
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Национальный доход.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 "Эмиссар царя". Сериал.
10.05 Два рояля.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.15 Мультфильм.
12.30 Моя семья.
*13.30 Не похожий на тебя". Художник Марина Гамаюнова.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.20 "Дикий ангел".
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 "Собрались братцы во единый круг...". Ансамбль казачьей песни "Братина". Г.Санкт-Петербург.

Информационно-публицистический канал:

*18.00 "Губерния". Информационная программа.
*18.20 Разговор начистоту.
*18.40 Криминальный Саратов.
19.00 "Жанна д'Арк". 2-я серия.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 "Нина. Расплата за любовь". Сериал.
22.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины.
23.00 Вести.
*23.15 Факты минувшего дня.
23.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины.
0.20 Л.Упин, Г.Бирн, К.Дэйнс в мелодраме "ПОЛЬСКАЯ КРАСАВИЦА". По-детски раскрепощенная, неистово стремящаяся к независимости Гапа, жаждущая постичь тайны женственности, поощряет забавные ухаживания офицера местной полиции, результатом которых становится беременность. Девушка разрывается между строгой церковной моралью и необузданной страстью. США, 1997

8.05 Новости культуры.
8.30 "Крейцерова соната".
Моло[дой] преуспевающий адвокат Пол Делакроччи, не знающий поражений в зале суда, выступает защитником крупнейшего мафиози Джо Сказе. В ходе процесса Попу приходится задуматься над тем, кого он защищает, и принять решение. Выбор сделать оказалось очень не легко. США, 1995
*23.50 Разговор начистоту.
0.05 Глобальные новости.
0.10 Боевик "Круиз страха". 2-я серия.

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Короли самоубийства". Боевик.
11.00 "Маленький гигант большого секса". Комедия.
12.30 "Глубокое погружение". Фантастика.
14.30 "Псы большого города". Черная комедия.
16.30 Канал QP.
17.00 "Верное сердце". Приключения.
19.00 "Битва за космос". Фантастика.
21.00 "ПОД ДАВЛЕНИЕМ". Боевик. Роскошный лайнер "Арго Тетис", в одной из кают которого греческое правительство перевозит древнее изображение Артемис, подвергается атаке. Во время отчаянной перестрелки происходит взрыв емкости с горючим, и судно идет ко дну, а бесценный груз по воле случая оказывается в руках американского солдата. США, 2000
23.30 "Поцелуй или убей". Триллер.

7.00, 17.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая четверка".
8.30, 16.00 "Принцесса Сиси".
9.00 24.
9.15 Футбольный курьер.
9.45 Фильм ужасов "Твари из бездны".
12.00 Телемагазин.
12.30 "Дарма и Грег". Комедийный сериал.
13.00 24.
13.15 Случайный свидетель.
13.45 "Дальнобойщики".
14.45 "Каменская: "Убийца поневоле".
17.55 "Чертенок". Теленовелла.
19.00 24.
19.25 Новости.

8.00 "Беверли Хиллз 90210". Сериал.
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей". Мультсериал.
9.30 "Зачарованные"
10.30 Худ. фильм "Карибское золото".
12.30 Мультфильм "Степаморяк".
13.00 "Морк и Минди". Сериал.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол". Сериал.
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 1.00 Шоу-бизнес.
18.30 "Чудеса науки".
19.00 Муз. календарь.
20.00 "Зачарованные". Сериал.
21.00 "ШАКА ЗУЛУ". Часть 1-я. Исторический эпос. В начале девятнадцатого века в Южную Африку прибывают два посла из Британской империи. Им поручено нападить контакт с местным монархом по имени Шака, который силой пришел к власти и объединил племена зулусов. США, 1987
23.30 "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.30 "Веселая компания". Сериал.

7.00, 9.30, 10.15, 11.30, 15.15 БиоРИТМ.
7.30 Бодрое утро.
10.00 News Блок.
10.30 Hit List Италии.
14.00 Факультет.
14.30 Star Трэк.
15.00 News Блок.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Худ. фильм "Бесплатная езда".
8.40, 18.30 Музыкальная программа.
9.00 "Д'Артаньян и три мушкетера". 2-я серия.
10.30 Ралли "Париж - Дакар".
11.00, 21.25 "Формула-1". Сериал.
12.00 Футбол. Матч недели.
13.45 "Старый Новый год".
16.10 Биатлон. Кубок мира. Женщины. Масс-старт.
17.00 Футбол. Обзор чемпионата Англии.
18.55 Хоккей. Чемпионат России.
21.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Дневник.
22.15 Автоклассика.
22.40 Ралли. Чемпионат мира 2001 года.
23.25 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала. "Атлетик" (Бильбао) - "Вильярреал".

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалены".
10.05 Версты.
10.40 Телемагазин.
11.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.25 "Петербургские тайны".
13.30 Деловая Москва.
14.00 События.
14.15 "Инспектор Кресс".
16.30 Ступеньки.
17.00, 20.00 События.
17.15 Московская школа балета.
17.45 Я - мама.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.15 Лицом к городу.
21.15 "Самозванцы".
22.15 "Парижский полицейский".
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.50 Открытый проект.
1.45 Синий троллейбус.

организация похорон умершим (погибшим) военнослужащим, участникам и инвалидам ВОВ, боевых действий, ветеранам военной службы с отданием воинских почестей и соблюдением воинских ритуалов

гарантированный перечень услуг и установка памятника из ГРАНИТА или МРАМОРА (по желанию заказчика) БЕЗ ОПЛАТЫ (в счет гос. пособия)

46-99-04 КРУГЛОСУТОЧНО Бабушкин взвоз, 21

СКОРБЬ
Полный комплекс услуг по захоронению
Скидки. отсрочка платежа
51-94-37 круглосуточно
САРАТОВ ул. Астраханская,40 напротив маг. «Магистраль» проезд тролл. №3,16 маршрут. такси №77,56,44

НАРЕЗКА СТЕКЛА
Комплектация объектов
Возможна доставка и установка
Изготовление торговых модулей
Приглашаем к сотрудничеству
Тел. 92-73-10 до 22 час.
Разрешение №001700,серия СА-64 от 29.10.01, выдано администрацией Заводского района г. Саратова

ЗАМЕНА ТРУБ
водоснабжения, отопления, канализации из полипропиленовые (Чехия), нержавеющие, оцинкованные
установка сантехники
340-088
352-001
370-338
Лиц. флц №64000699 от 30.01.01 выд. Обл. отд. арх. г. Саратова

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «Как наше слово отзовется...» Поэты Саратова.

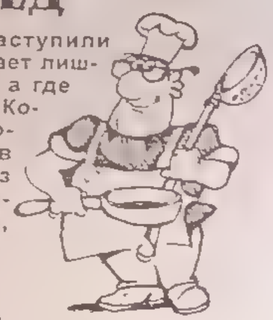
МОСКВА

Ежедневно: "Вести": 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. "Открытая студия". Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00 (кр.вых.). Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00 (кр.вых.). 9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Музыка. 10.20 Здравствуйте. 10 30, 21.30 Звездный мост. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Университет. 11.30 Настоящее время 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 13.30 От первого лица. 14.10, 15.10 Музыка. 14.30 Р.Л.Стивенсон. "Сатанинская бутылка". Ч. 2. 16.30 Откровенно говоря. 17.10 Время-М 17.30 АИФ-радиоверсия. 17.40 Коллекционер. 17.45 Новое место жительства [illegible] колокольня 21.10 Программа "Русского христианского радио" 22.10 "Сло[illegible] Ч. 1. 23.10 Муз[illegible] рологический прогноз. [illegible] Музыка [illegible] слов

орбита

КУШАТЬ ПОДАНО!

ЗИМНИЙ МЯСОЕД



Дорогие читатели! Вот и наступили крещенские морозы. Холод не дает лишний раз высунуть нос из дому, а где обычно собирается вся семья? Конечно, на кухне. Предлагаем хозяйкам порадовать домочадцев вкусными горячими блюдами из мяса, тем более что Рождественский пост уже закончился. Итак, мясные блюда со всего света...

Стракота (итальянское блюдо)

1,2 кг говядины, 250 г вареной колбасы или 2 сардельки, 2 луковицы, 2 моркови, 2 стебля сельдерея, 2 ст.л. растительного масла, 1 ст.л. томата-пасты, 1/2 чашки белого вина, чашка мясного бульона, 2 гвоздики, соль, черный молотый перец

В сковороде разогреть масло и обжарить в нем нарезанные кольцами лук, кружочками — морковь и рубленную зелень сельдерея. Обжарить мясо со всех сторон. Добавить нарезанную полосками колбасу и томат-пасту, перемешать с овощами, влить вино, вскипятить, влить бульон, мясо со всех сторон посолить, поперчить и воткнуть в него шпильки. Сковороду накрыть плотной бумагой, затем крышкой и поставить в духовку.

На очень маленьком огне держать 2,5 ч. Затем мясо выложить на блюдо, полить соусом, гарнировать полосками колбасы. Подавать с картофелем или отварными макаронными изделиями.

Чолнт (еврейское блюдо)

1,5 кг говядины, 2 чашки белой фасоли, 4 луковицы, чашка перловой крупы, 3 чашки нарезанного кубиками картофеля, 2 чашки нарезанной кружочками моркови, 2 чашки нерафинированного растительного масла, 1/4 ч.л. молотого имбиря, 2 ч.л. соли, 0,5 ч.л. черного молотого перца, 3 ст.л. муки, 3 ст.л. растительного масла или жира птицы.

Мясо нарезать кубиками и обжарить в кастрюле с жиром на среднем огне. Затем добавить все остальные компоненты (муку предварительно растереть в небольшом количестве воды). Фасоль нужно замочить на ночь) и влить столько кипятка, чтобы она на 3 см была выше, чем остальные ингредиенты. Кастрюлю плотно закрыть крышкой, поставить на 4-5 часов в духовой шкаф на очень слабом огне. При необходимости добавлять горячей воды. Готовое блюдо должно быть густое.

[illegible] с рисом по-болгарски

[illegible] г баранины или

---

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.10 Смехопанорама.
10.45 Слабое звено.
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Как это было. Первый десант на БАМ. 1974 год.
12.55 "Серебряный шар". Любовь и смерть Горького.
13.45 "Двенадцать стульев". 2-я серия.
15.00 Новости.
15.15 Семь бед - один ответ.
15.35 Звездный час.
16.00 "Граница. Таежный роман". 2-я серия.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.30 Кумиры. Испытание славой.
19.00 "Земля любви". Сериал.
19.55 "Последний герой". "Романтики и прагматики".
21.00 Время.
21.35 "Граница. Таежный роман". 3-я серия.
22.40 Человек и закон.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Формула власти. Президент Казахстана.
0.30 Ночная смена.

[illegible]

*5.50 Факты минувшего дня.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста".
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 На Всероссийском фестивале-конкурсе клоунады, эксцентрики и пародии.
7.15 Телепузики.
20.55 "Нина. Расплата за любовь". Сериал.
22.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары.
23.00 Вести.
*23.15 Факты минувшего дня.
23.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары.
0.20 Чарли Шин в триллере "РАЗОБЛАЧЕНИЕ". Капитан полиции, занимающийся долгие годы расследованием убийств, написал книгу о своем опыте многолетнего столкновения с различными формами насильственной смерти. Книга эта стала бестселлером, а сам автор, опасаясь за собственный рассудок, уехал в поисках покоя из Америки в Глазго. В один "прекрасный" день к нему приходит факс, в котором... некролог на еще живую девушку, ставшую через несколько часов мертвой. США, 1997

[illegible]

Профилактика.

16.00 Сериал "Отважные".
16.30 Сериал "Лето нашей тайны".
17.30 Док. сериал "Дикая Америка".
18.00 Комедия "Я люблю Люси".
*18.30 Дневник Всероссийского фестиваля-конкурса клоунады, эксцентрики и пародии.
*18.40 "Разум животных". Научно-популярный сериал.
*19.05 Мультфильм.
*19.20 Авто-Маркет.
19.25 Сериал "Майами Сэндс".
*20.30 "Когда б вы знали...". Саратовское хореографическое училище.
*21.00 "Губерния". Информа[illegible]

его уродство, и он все-таки становится звездой. США, 1990
19.00 "Повелитель сетей". Фантастика.
21.00 "Псы большого города". Черная комедия.
23.30 "Под давлением". Боевик.

НСТ

7.00, 17.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Фантастическая четверка".
8.30, 16.00 "Принцесса Сиси".
9.00 24.
9.15 Успех.
9.30 Боевик "Критическая масса".
11.45 Метро.
12.00 Телемагазин.
12.30 "Дарма и Грег". Комедийный сериал.
13.00 24.
13.15 Случайный свидетель.
13.50 "Не от мира сего". Док. фильм.
14.50 "Каменская: "Убийца поневоле".
17.55 "Чертенок". Теленовелла.
19.00 24.
19.25 Новости.
19.30 Гость в студии.
19.45 Ювента-клуб.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Боевик "Восход "Черной луны".
22.40 "Каменская: "Смерть ради смерти".
23.50 24.
0.20 Успех.
0.35 Драма "Стена чудес".

[illegible]

Профилактика.

16.00 Сегодня.
16.30 "Противостояние".

14.00 Факультет.
14.30 Стилиссимо.
15.00 News Блок.
18.00 Музыкальный фаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 Худ. фильм "Помни сестру Клару".
19.45 Вы в эфире.
20.50 "Письма убийцы". Триллер.
23.00 Shit парад.
23.30, 0.15, 1.30 БИО-Ритм.
23.45 ПапараЦці.
0.00 News Блок.
0.30 inter_zone.

[illegible]

Профилактика.

15.00 Сейчас.
15.25 Телемагазин.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 100 чудес света.
17.00, 19.00 Сейчас.
17.35, 21.55 "Детектив Нэш Бриджес".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
19.45 "Агент национальной безопасности".
21.40 Тушите свет.
23.00 Грани.
23.40 Без протокола.
0.30 "LEXX III".
0.20 Дорожный патруль.

[illegible]

8.05, 20.40 "Кляксы". Мультсериал.
8.10, 18.00 Кабум Казум.
8.40, 18.30 Музыкальная программа.
9.00 "Д'Артаньян и три мушкетера". 3-я серия.
10.20 Ралли. Чемпионат мира 2001 года.
11.00, 21.25 "Формула-1". Сериал.
12.00 Футбол. Обзор чем

1,5 кг говядины, 2 чашки белой фасоли, 4 луковицы, чашка перловой крупы, 3 чашки нарезанного кубиками картофеля, 2 чашки нарезанной кружочками моркови, 2 чашки чернослива, 1/4 ч.л. молотого имбиря, 2 ч.л. соли, 0,5 ч.л. черного молотого перца, 3 ст.л. муки, 3 ст.л. растительного масла или жира птицы.

Мясо нарезать кубиками и обжарить в кастрюле с жиром на среднем огне. Затем добавить все остальные компоненты (муку предварительно растереть в небольшом количестве воды, фасоль нужно замочить на ночь) и влить в него кипящей воды, чтобы она на 3 см была выше, чем содержимое кастрюли. Кастрюлю плотно закрыть крышкой и варить 4-5 часов в духовом шкафу на очень слабом огне. *При необходимости добавлять горячей воды. Готовое блюдо должно быть густое.*

Мясо с рисом по-болгарски

100 г шпика, 200 г репчатого лука, 300 г баранины или говядины, сладкий зеленый перец, 500 г бульона, 300 г риса, 80 г сыра.

Нарезанный кубиками шпик и натертый на терке репчатый лук обжарить до светло-желтого колера. Добавить нарезанную крупными кубиками баранину или говядину, зеленый сладкий перец, соль и жарить еще 15 мин. Затем влить бульон, положить промытый рис и сварить его до готовности. Перед подачей посыпать тертым сыром. Подавать с салатом из свежих овощей и белым хлебом.

Тушеное мясо с шампиньонами по-немецки

1 кг телятины или нежирной свинины, 150-200 г тушеных шампиньонов, 125 г сметаны, 20 г крахмала, вода, 6-8 кружочков ананаса, жир для жаренья, соль, черный молотый перец, бульон.

Подготовленную телятину или нежирную свинину нарезать кубиками и обжарить со всех сторон, посыпав солью и перцем. Влить сметану, немного горячего бульона, закрыть крышкой и тушить до готовности. Добавить разведенный в холодной воде крахмал и довести до кипения. Тушеное мясо подавать с ананасом и тушеными шампиньонами.

Рубленое мясо по-французски

250 г рубленого мяса, 100 г сырокопченого окорока, луковица, 200 г отварного картофеля, 200 г пшеничного хлеба, 2 яйца, соль, черный молотый перец, соевый соус, 2 ст.л. коньяка, столовая ложка растительного масла.

Сырокопченый окорок, лук и вареный картофель пропустить через мясорубку или мелко порубить. Смешать с рубленым мясом, замоченным и отжатым хлебом, желтками, пряностями и коньяком. Осторожно подмешать к фаршу взбитые белки. Уложить в смазанную маслом огнеупорную форму и запечь в духовом шкафу при температуре 200 градусов в течение 40 минут. Соевый соус подавать отдельно.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Ведущая рубрики Виктория АРЖАНУХИНА

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.

10.10 «РЯДОМ С ВАМИ».

18.10 Новости.

18.20 «НОВЫЙ ВЕК». Встреча с сотрудниками государственного литературного музея К.Федина.

МОСКВА

Ежедневно: "Вести": 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. "Открытая студия". Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00 (кр.вых.). Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00 (кр.вых.).

9.10 "Дом 7, подъезд 4". Сериал. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Здравствуйте. 10.30, 21.30 На завалинке 10.50 Астропрогноз. 11.10 Законодательный практикум. 11.30 Настоящее время. 12.30 Алфавит. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 13.30 От первого лица. 14.10 Музыка. 14.30 Р.Л.Стивенсон. "Сатанинская бутылка". Ч. 3. 15.10 Время-М. 16.30 Я — детектив. 17.10 Соотечественники. 17.30 Глядя из Лондона. 20.30 Марсово поле. 21.10 Вера-трек. 22.10 Свободный полет. Ч. 2. 23.10 Музыка. 23.20 Астропрогноз. 23.30 Музыка без слов.

23.30 Ночное "Время".
0.00 Формула власти. Президент Казахстана.
0.30 Ночная смена.

***5.50 Факты минувшего дня.**
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста".
6.45 Православный календарь.
***6.50, 7.50, 8.50 На Всероссийском фестивале-конкурсе клоунады, эксцентрики и пародии.**
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Национальный доход.
8.20 Мультфильмы.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 "Эмиссар царя". Сериал.
10.05 Два рояля.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.20 Мультфильм.
12.30 Моя семья.
***13.30 Европа сегодня.**
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.20 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
***17.30 "Снег".** Александр Мажирин.
***17.35 "Визит-music". "Классик-дуэт".**

Информационно-публицистический канал:

***18.00 "Губерния".** Информационная программа.
***18.20 Разговор начистоту.**
***18.40 Городские подробности.**
19.00 "Жанна д'Арк". 3-я серия.
20.00 Вести.
***20.35 Вечерние новости.**
17.30 Док. сериал "Дикая Америка".
18.00 Комедия "Я люблю Люси".
***18.30 Дневник Всероссийского фестиваля-конкурса клоунады, эксцентрики и пародии.**
***18.40 "Разум животных".** Научно-популярный сериал.
***19.05 Мультфильм.**
***19.20 Авто-Маркет.**
19.25 Сериал **"Майами Сэндс".**
***20.30 "Когда б вы знали...".** Саратовское хореографическое училище.
***21.00 "Губерния".** Информационная программа.
21.30 Н.Нолти, Дж.Кристи в трагикомедии **"НА ЗАКАТЕ".** История любви двух супружеских пар. Молодая, скучающая жена богатого маклера влюбляется в мастера на все руки. В свою очередь жена мастера, бывшая актриса, влюбляется в маклера. США, 1997
***0.05 Разговор начистоту.**
0.20 Глобальные новости.
0.25 Боевик "Круиз страха". 3-я серия.

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Долгий уик-энд". Худ. фильм.
10.30 "Битва за космос". Фантастика.
12.30 "Шантаж". Триллер.
14.30 "Водяной мотор". Боевик.
16.30 Канал QP.
17.00 "ТЕМНОЕ ПРОШЛОЕ". Комедия абсурда. Человек, который мог стать выдающимся комедиантом, вдруг превращается в уродца. Верный друг начинает эксплуатировать
19.30 Гость в студии.
19.45 Ювента-клуб.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Боевик "Восход "Черной луны".
22.40 "Каменская: "Смерть ради смерти".
23.50 24.
0.20 Успех.
0.35 Драма "Стена чудес".

Профилактика.

16.00 Сегодня.
16.30 "Противостояние". Сериал.
17.50 Алчность.
18.35 Криминал.
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "Воры в законе". Худ. фильм.
22.55 "Первомайская колонна". Док. фильм.
0.05 Сегодня.
0.25 Гордон.

7.00 Мультфильмы.
7.30, 13.30, 19.30, 23.20 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм **"Шака Зулу".** Часть 1-я.
12.30 Мультфильм **"Как казаки в футбол играли".**
13.00 "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол". Сериал.
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби Ду".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 СВ-шоу.
18.30 "Чудеса науки".
19.00 Муз. календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Худ. фильм **"Шака Зулу".** Часть 2-я.
23.30 "Чудеса науки".
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Стильные штучки.
1.30 "Веселая компания".

7.00, 9.45, 10.15, 11.30, 15.15 БиоРИТМ.
7.30 Бодрое утро.
9.30 ПапараЦці.
10.00 News Блок.
10.30 Украинская 20-ка.
0.20 Дорожный патруль.

8.05, 20.40 "Кляксы". Мультсериал.
8.10, 18.00 Кабум Казум.
8.40, 18.30 Музыкальная программа.
9.00 "Д'Артаньян и три мушкетера". 3-я серия.
10.20 Ралли. Чемпионат мира 2001 года.
11.00, 21.25 "Формула-1". Сериал.
12.00 Футбол. Обзор чемпионата Англии.
13.00, 20.50 На мотоцикле с ветерком.
13.30 Мир приключений.
14.20 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала.
16.10, 19.00 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины.
21.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Дневник.
22.15 Автоклассика.
22.40 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала. "Лацио" - "Милан".

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалены".
10.00 Квадратные метры.
10.15 Особая папка.
10.40 Европейские ворота России.
10.50 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.25 "Петербургские тайны".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
16.30 Биг-Бум.
17.00, 20.00 События.
17.15 Московская школа балета.
17.45 Кино нашей молодости.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.40 "Самозванцы".
21.40 Секретные материалы.
22.10 "Парижский полицейский".
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.50 Открытый проект.
1.45 Синий троллейбус.

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.10 Кумиры. Испытание славой.
10.40 Кто хочет стать миллионером!
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Человек и закон.
13.00 Н.Румянцева в программе "Жизнь замечательных людей".
13.35 "Двенадцать стульев". 3-я серия.
15.00 Новости.
15.15 "Все псы попадают в рай". Мультсериал.
15.40 Программа "100%".
16.05 "Граница. Таежный роман". 3-я серия.
17.05 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.35 Сами с усами.
19.05 "Земля любви". Сериал.
20.05 Слабое звено.
21.00 Время.
21.35 "Граница. Таежный роман". 4-я серия.
22.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины.
23.30 Ночное "Время".
0.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины.
0.45 Ночная смена.

РТР

*5.50 Факты минувшего дня.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 На Всероссийском фестивале-конкурсе клоунады, эксцентрики и пародии.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Национальный доход.
8.20 Открытая таможня.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 "Эмиссар царя". Сериал.
10.05 Сам себе режиссер.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
9.40 "Сказки жизни". Валерия Даувальдер.
10.15 "Бесконечная история Голливуда".
*10.40 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
11.15 Сериал "Майами Сэндс".
12.20 Магазин на диване.
12.30 Из жизни женщины.
13.00 Телемагазин.
13.05 Хит-парад.
*13.30 "Ермак". Сериал.
14.30 Сериал "Неукротимая Хильда".
15.30 Мультсериал "Динозаврики".
16.00 Сериал "Отважные".
16.30 Сериал "Лето нашей тайны".
17.30 Док. сериал "Дикая Америка".
18.00 Комедия "Я люблю Люси".
*18.30 Дневник Всероссийского фестиваля-конкурса клоунады, эксцентрики и пародии.
*18.40 "Три-четыре - мы в эфире". Передача для школьников.
*19.00 Фотокласс.
*19.20 Авто-Маркет.
19.25 Сериал "Майами Сэндс".
*20.30 "Смешанный жанр". Город Елены Мальцевой.
*21.00 "Губерния". Информационная программа.
21.30 "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ, ИЛИ САРА". Мелодрама. Гангстер нанимает для своей 16-летней дочери Сары телохранителя. Возникшее между девушкой и 40-летним бывшим десантником чувство многое меняет в жизни обоих. Польша, 1997
*0.00 Разговор начистоту.
0.15 Глобальные новости.
0.20 Боевик "Круиз страха".

ТВ3

8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Водяной мотор". Боевик.
10.30 "Темное прошлое". Комедия абсурда.
12.30 "Долгий уик-энд". Худ. фильм.
14.30 "Небесный огонь". Боевик.
16.30 Канал QP.
17.00 "ШАНТАЖ". Триллер.
19.30 Геометрия красоты.
20.00 "Симпсоны". Мультсериал.
20.30 Приключенческий фильм "Поговорим, брат..."
0.20 24.
0.50 Успех.
1.05 Музыкальная фантасмагория "Листомания".

НТВ

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
9.00 "Скорая помощь".
10.25 Алчность.
11.05 Квартирный вопрос.
11.35 Среда.
12.20 "Воскресный папа". Мелодрама.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Принцип "Домино".
15.40, 18.35 Криминал.
16.25 "Противостояние".
17.50 Внимание, розыск!
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
19.55 "Русский киллер". Боевик.
23.00 Совершенно секретно.
0.00 Сегодня.
0.20 Гордон.

ТНТ

7.00 Мультфильмы.
7.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Шака Зулу". Часть 2-я.
12.30 Мультфильм "Как казаки инопланетян встречали".
13.00 "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби и Скрэппи".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Молодожены.
18.30 Филимонов и компания.
19.00 Саратовское времечко.
19.20 Муз. календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Т.Ив, Дж.Чаплин, Д.Плезенс, О.Хасси в фильме "КОРСИКАНСКИЕ БРАТЬЯ". В XIX веке на Корсике появляются на свет два брата-близнеца. Проходят детские годы и вик.
23.00 Тихий час Live.
0.00 News Блок.
0.15, 1.30 БиоРИТМ.
0.30 hard_zone.

ТВ6

6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.50 Назло.
10.00, 19.50 "Агент национальной безопасности".
11.00, 13.00 Сейчас.
11.20 "Женщина с характером".
12.05, 15.25 Телемагазин.
12.25 Сеть.
13.20 "Любовь и мафия". Сериал.
14.30 "Самые громкие преступления XX века".
15.00, 17.00 Сейчас.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 100 чудес света.
17.35, 21.55 "Детектив Нэш Бриджес".
18.40 Дорожный патруль.
19.00, 21.00 Сейчас.
21.40 Тушите свет.
23.00 Грани.
23.40 Без протокола.
0.30 "LEXX III".
1.20 Дорожный патруль.

7ТВ

8.05, 19.50 "Кляксы". Мультсериал.
8.15, 18.00 Кабум Казум.
8.40 Музыкальная программа.
9.00 "Чародеи". Музыкальная комедия.
11.30, 19.00 Автоклассика.
12.00 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала.
13.40 Мир приключений.
14.30, 18.15 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала.
16.10, 20.00 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины.
21.50 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
22.15 Неделя НХЛ. Телеобозрение.
22.40 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала. "Аталанта" - "Ювентус".

ТВ

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.

ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ СУПОНЕВ

8 декабря в Тверской области погиб один из ОРТ-ших ведущих и директор Дирекции развлекательного и детского вещания ОРТ Сергей Супонев. Он был человек, который создал новое детское телевидение, подхватив эстафету у "Будильника" и "АБВГДейки". Созданные им "Марафон 15", "Джунгли зовут" и "Звездный час" до сих пор остаются лучшими программами для детей последнего десятилетия. В последнем интервью Сергей говорил о своей новой продюсерской работе "Последний герой".

– Сергей, реклама самого интригующего телепроекта года на ОРТ – "Последнего героя" – обещала зрителям чуть ли не схватки аборигенов с крокодилами в прямом эфире. Но, как выяснилось, красочные субботние шоу на ОРТ – монтаж, а добровольное заключение российских и украинских граждан на архипелаге Бокас-дель-Торро уже... закончилось. Объясните, отчего реальное шоу идет не здесь и сейчас, а в "нарезке" и в записи?

– Не существует такого жанра – реальное шоу. Потому что реальное шоу – это камера слежения у камеры хранения Киевского вокзала. А на телевидении в любом случае присутствует монтаж. Мера художественности определяется так: чтобы хотелось смотреть. То, в чем обвиняют нас, – это же промоушн. А промоушн – это всегда немножко сказка, которая позволяет усадить у экрана как можно больше зрителей. И потом их привлечь чем-то другим, чтобы ожидания были удовлетворены. Американцы ведь показывают своего Вождя раз неделю и в записи, но никто не обижается и всем нравится. Все понимают, что на телевидении возможно не что иное. Прямой эфир с острова стоил бы невероятных денег. Представьте, ведь туда надо повесить спутник, поставить на каждое дерево камеру, но зачем? Вот не видела мама сына год и спрашивает: "Как ты жил?" А он начинает нудеть. "В понедельник, 1 января, в 10 утра я почистил зубы..." Мама через полчаса уснет, такие подробности неинтересны. Так и со съемками. Они закончились буквально на днях, и сейчас из отснятого материала мы выбираем самые интересные моменты, склеивая их в захватывающий сериал. Так что "За стеклом" было не более реальным, чем наш "Последний герой".

– Но ведь "За стеклом" затягивало зрителя, рейтинг опять же невероятный был...

– Да, затягивало, но меня вот что-то не затянуло. Я ни одной передачи от начала и до конца не посмотрел. "За стеклом" – это же ужасная вещь. На экране в течение месяца ничего не происходило. Три раза в день нам демонстрировали унылых людей в унылом интерьере. "Последний герой", на мой взгляд, гораздо привлекательнее для зрителя. Потому что там есть действие плюс необычная обста-

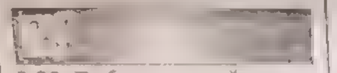
23.30 Ночное "Время".
0.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины.
0.45 Ночная смена.

*5.50 Факты минувшего дня.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 На Всероссийском фестивале-конкурсе клоунады, эксцентрики и пародии.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Национальный доход.
8.20 Открытая таможня.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 "Эмиссар царя". Сериал.
10.05 Сам себе режиссер.
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.20 Мультфильмы
12.30 Моя семья.
*13.30 Из первых уст.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.20 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
*17.30 Рыболов.

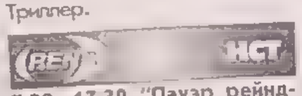
Информационно-публицистический канал:

*18.00 "Губерния". Информационная программа.
*18.20 Разговор начистоту.
*18.40 Думский вестник.
19.00 "Жанна д'Арк". 4-я серия.
20.00 Вести.
*20.35 Вечерние новости.
20.55 "Нина. Расплата за любовь". Сериал.
22.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы.
23.00 Вести.
*23.15 Факты минувшего дня.
23.30 Н.Фоменко, А.Сигалова, А.Варум, А.Семчев в трагикомедии "НЕБО В АЛМАЗАХ". Сироту, подкинутого в детский приют в картонной коробке, назвали Антоном Павловичем Чеховым, так как родился он в день 100-летия великого писателя. Когда ему было тринадцать, он написал свою первую пьесу. Но не только в этом оказался талантлив Антон... Россия, 1999

8.05 Новости культуры
8.30 "Крейцерова соната". 2-я серия.



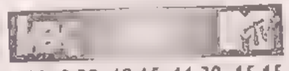
8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Водяной мотор". Боевик.
10.30 "Темное прошлое". Комедия абсурда.
12.30 "Долгий уик-энд". Худ. фильм.
14.30 "Небесный огонь". Боевик.
16.30 Канал ОР.
17.00 "ШАНТАЖ". Триллер. Элси Таунсенд - местная кокетка, которая хочет покинуть свой маленький городок и попытать счастья в мегаполисе. Осуществлению этих планов может здорово помочь Рик Чамберс, женатый мужчина средних лет. Околдованный красотой Элси, он предлагает ей руку и сердце. Единственная проблема - жена Рика. Парочка решается на убийство. США, 1997
19.00 "В плену у скорости". Фантастика.
21.00 "Племя тьмы". Триллер.
23.30 "Повелитель сетей". Триллер.



7.00, 17.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры".
7.30, 17.00 "Тик-герой".
8.00, 16.30 "Невероятный Халк".
8.30, 16.00 "Принцесса Сиси". Сериал.
9.00 24.
9.15 Успех.
9.30 Боевик "Восход "Черной луны".
12.00 Телемагазин.
12.30 "Дарма и Грег". Комедийный сериал.
13.00 24.
13.15 "Вовочка". Комедийный сериал.
13.45 "Не от мира сего". Док. фильм.
14.45, 23.10 "Каменская: "Смерть ради смерти".
17.55 "Чертенок". Теленовелла.
19.00 24.
19.25 Новости.

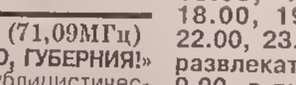
ДОЧЕРИ, ИЛИ САРА". Мелодрама. Гангстер нанимает для своей 16-летней дочери Сары телохранителя. Возникшее между девушкой и 40-летним бывшим десантником чувство многое меняет в жизни обоих. Польша, 1997
*0.00 Разговор начистоту.
0.15 Глобальные новости.
0.20 Боевик "Круиз страха".

Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные".
10.30 Худ. фильм "Шака Зулу". Часть 2-я.
12.30 Мультфильм "Как казаки инопланетян встречали".
13.00 "Морк и Минди".
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол".
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби и Скрэппи".
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Молодожены.
18.30 Филимонов и компания.
19.00 Саратовское времечко.
19.20 Муз. календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Т.Ив, Дж.Чаплин, Д.Плезенс, О.Хасси в фильме "КОРСИКАНСКИЕ БРАТЬЯ". В XIX веке на Корсике появляются на свет два брата-близнеца. Проходят детские годы и отрочество, корсиканские братья мужают. Луис и Люсьен внешне похожи друг на друга, как две капли воды, но как это ни парадоксально, их взгляды на жизнь и характеры не имеют ничего общего. Великобритания, 1985
23.30 Осторожно, модерн -2.
0.00 "Закон и порядок. Специальный корпус".
1.00 Магия моды.



7.00, 9.30, 10.15, 11.30, 15.15 БиоРИТМ.
7.30 Бодрое утро.
10.00 News Блок.
10.30 Европейская 20-ка.
14.00 Факультет.
14.30 Большое кино.
15.00 News Блок.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 "Старый Новый год". Мелодрама.
20.50 "Черный дождь". Боевик.

8.05, 19.50 "Кляксы". Мультсериал.
8.15, 18.00 Кабум Казум.
8.40 Музыкальная программа.
9.00 "Чародеи". Музыкальная комедия.
11.30, 19.00 Автоклассика.
12.00 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала.
13.40 Мир приключений.
14.30, 18.15 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала.
16.10, 20.00 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины.
21.50 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
22.15 Неделя НХЛ. Телеобозрение.
22.40 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала. "Атланта" - "Ювентус".



6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалены".
10.05 Секретные материалы.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 "Петровка, 38".
11.25 Дата.
12.25 "Петербургские тайны".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Экспо-новости.
16.30 Команда на Марс.
17.00, 20.00 События.
17.15 Московская школа балета.
17.45 Двойной портрет.
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.35 "Самозванцы".
21.35 Версты.
22.15 "Парижский полицейский".
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.00 События.
0.20 Ночной полет.
0.50 Открытый проект.
1.45 Синий троллейбус.

ется так: чтобы хотелось смотреть. То, в чем обвиняют нас, – это же промоушн. А промоушн - это всегда как можно больше зрителей. И потом их приплечь чем-то другим, чтобы ожидания были удовлетворены. Американцы ведь показывают своего "Выжившего" раз неделю и в записи, но никто не жалуется и всем нравится. Все понимают, что на телевидении возможно, а что нет. Прямой эфир с острова стоил бы невероятных денег. Представьте, ведь туда надо довесить спутник, поставить на каждое дерево камеру, но зачем? Вот не видела мама сына год и спрашивает: "Как ты жил?" А он начинает нудить: "В понедельник, 1 января, в 10 утра я почистил зубы..." Мама через полчаса уснет, такие подробности не интересны. Так и со съемками. Они закончились буквально на днях, и сейчас из отснятого материала мы выбираем самые яркие, смешные моменты, склеиваем их в захватывающий сериал. Так что "За стеклом" было не более реальным, чем наш "Последний герой".

– Но ведь "За стеклом" затягивало зрителя, рейтинг опять же невероятный был.

– Да, затягивало, но меня вот что-то не затянуло. Я ни одной передачи от начала и до конца не посмотрел. "За стеклом" – это же ужасная вещь. На экране в течение месяца ничего не происходило. Три раза в день нам демонстрировали унылых людей в унылом интерьере. "Последний герой", на мой взгляд, гораздо привлекательнее для зрителя. Потому что там есть действие плюс необычная обстановка, в которой это действие происходит. А "За стеклом" – это еще одна дверь в нашу серую, скучную и примитивную жизнь.

– Изначально обещалось, что ваши избранники будут жить на острове в жутких условиях, без еды и одежды, с крокодилами...

Давайте дождемся примерно восьмой-десятой серии. Я доподлинно знаю, что у островитян из еды есть только рис и больше ничего. Торт привезли в виде исключения. Крокодилов на острове нет, потому что подвергать опасности здоровье и жизнь людей никто не собирался. Но, по-моему, те же ядовитые змеи представляют для них меньшую опасность, чем элементарный голод, солнце и соленая вода.

– Во время рекламы сериала говорилось, что "Последний герой" – это самый дорогой проект за всю историю телевидения. Лицензия наверняка съела половину затрат. Не проще было бы "потихоньку" скопировать популярный брэнд, как это сделало ТВ-6?

– Лицензия на самом деле не такая уж и дорогая, и дело тут вовсе не в ней. Совокупно все производство проекта "Последний герой" стоит больше миллиона долларов. Это ведь вам не студийное шоу, где поставил свет, декорации – и запустил программу. Совсем другое, когда покупаешь лицензию такого технически невероятно сложного проекта, где нужны вертолеты, лодки, корабли, самолеты, полтора десятка операторов. Сорок дней на острове – это безумно дорого. И мы не потянули бы такой масштаб, если бы не наши братья украинцы, они участвовали финансово и поэтому имели право на свою квоту в "Последнем герое" в виде участников. А то, что у ТВ-6 называется "скопировать брэнд", у нас называется... украсть! Конечно, можно пойти по простому пути, но это не наш метод работы, мы не воруем.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «ЧАС МЕЛЬПОМЕНЫ». Театральный альманах.

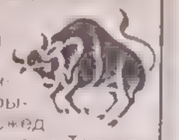
МОСКВА

Ежедневно: "Вести": 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. "Открытая студия". Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00 (кр.вых.). Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00 (кр.вых.). 9.10 "Дом 7, подъезд 4". 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Здравствуйте. 10.30, 21.30 Музыкальная Европа. 10.50 Астропрогноз. 11.10 Окно в кино. 11.30 Настоящее время. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 13.30 От первого лица. 14.10 Музыка. 14.30 А.Пушкин "Метель". Ч. 1. 15.10 Ловушка для подростков. 16.30 Я — детектив. 17.10 Две Руси. 17.30 Сфинкс. 17.40 Бритмаг. 20.30 Частная коллекция. 21.10 Голос надежды. 21.20, 23.10 Музыка. 22.10 Брызги шампанского. 23.20 Астропрогноз. 23.30 Музыка без слов.

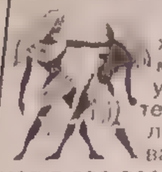
орбита

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

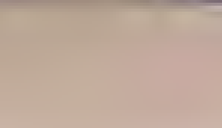
ОВЕН. Первая половина недели будет насыщенной и яркой. Именно сейчас нужно делать важные дела, поторопитесь, звезды пока благоволят вам. Но вот уже со второй половины недели судьба начнет вставлять нам палки в колеса. Семь раз отмеряйте, прежде чем что-то отрезать, иначе дела могут сойти с накатанной колеи. Определитесь, что для вас сейчас важнее - и в бой.



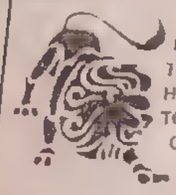
ТЕЛЕЦ. На предстоящей неделе ваша жизнь будет напоминать полет Икара: взлетите очень высоко, но слишком близко к Солнцу не приближайтесь - можете подпалить крылья. В этом случае вы надолго погрязнете в ежедневной рутине дел и семейных дрязг. Всем другим Тельцам звезды предрекают новое знакомство с интересным человеком и мимолетное любовное приключение.



БЛИЗНЕЦЫ. Новая неделя принесет свежие чувства. Возможно, вы очень увлечетесь малознакомым человеком. Будьте осторожны, убедитесь, что у него к вам не корыстный интерес. Если же чувства энергично перерастут в любовь, постарайтесь какое-то время скрывать это от своего ближайшего окружения. Они могут вас просто неправильно понять.

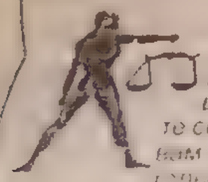


РАК. Начало недели будет очень насыщенным. Вы сможете познакомиться с новыми интересными людьми и даже попасть под их влияние. Середина недели не слишком удачна для работы, возможны непредвиденные события, повлияющие на вашу жизнь. Если есть возможность изменить место работы, не отказывайтесь от нее сразу, подумайте. Воскресенье готовит испытания.



ЛЕВ. Уже начиная с понедельника в вас проснется дремавшее чувство любви и нежности к знакомому человеку, причем захватит вас настолько, что все другое покажется малозначительным. В четверг стоит обратить внимание на собственное здоровье, все эти любовные переживания несколько расшатают нервную систему. В пятницу даст наконец о себе знать несправедливо заброшенная работа, и вы со всем жаром приметесь наверстывать упущенное.

ДЕВА. Сейчас вы находитесь во временной разлуке с любимыми людьми. То ли жизнь пошла такая суматошная, то ли близкие эти решили на какое-то время вас оставить. Не беда. Для вас расстояния просто не могут играть решающего значения. Снимите телефонную трубку - и вот уже слышен до боли знакомый голос, заверяющий вас в вечной любви. Ваша встреча не за горами.



ВЕСЫ. Впереди переходный этап в вашей жизни. Возможно, именно сейчас закладываются основы новых деловых отношений, а отношения в семье выходят на более совершенный уровень. Соберитесь и подойдите со всей ответственностью ко всему, чем только вам предстоит заниматься. Ваш успех зависит только от вас.

СКОРПИОН. Вот уже которую неделю судьба преподносит вам сплошные сюрпризы. Продолжение удовольствия так и сыплются на вас, манна небесная. Пользуйтесь

1 ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Земля любви". Сериал.
10.10 Сами с усами.
10.45 Слабое звено.
11.35 Непутевые заметки.
11.50 Библиомания.
12.00 Новости.
12.15 Формула власти. "Шестнадцать президентов и король".
12.55 "Серебряный шар". Валентина Серова.
13.35 "Двенадцать стульев". 4-я серия.
15.00 Новости.
15.15 "Все псы попадают в рай". Мультсериал.
15.40 Семь бед - один ответ.
16.00 "Граница. Таежный роман". 4-я серия.
17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.30 Док. детектив. "Разгром Бауманской группировки. Дело 2001 года".
19.00 "Земля любви". Сериал.
20.00 Поле чудес.
21.00 Время.
21.35 "Убойная сила" идет в баню в комедии "Год глухаря".
22.40 "Секретные материалы".
23.30 Другое время.
0.25 "Монашки в бегах". Комедия.

ТРК ВАТОН

*5.50 Факты минувшего дня.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
*6.50, 7.50, 8.50 На Всероссийском фестивале-конкурсе клоунады, эксцентрики и пародии.
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Национальный доход.
8.20 Тысяча и один день.
20.55 "Жена. Расплата за любовь". Сериал.
22.00 Б.Уиллис, М.Перри, Р.Аркетт в комедии "9 ярдов". Джимми по прозвищу Тюльпан - наемный убийца, скрывающийся от чикагских гангстеров, живет в пригороде Монреаля. У жены его соседа гигантские планы. Она решила получить вознаграждение за голову Тюльпана, а заодно и страховку за смерть собственного мужа. США, 1999.
0.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины.
1.15 Панорама кино.

Культура ТНТ

8.05 Новости культуры.
8.30 "За гранью тишины". Худ. фильм.
10.15 Партитуры не горят.
*10.45 "Сказка за сказкой". Программа мультфильмов.
11.15 Сериал "Майами Сэндс".
12.20 Магазин на диване.
12.30 Из жизни женщины.
13.00 Телемагазин.
13.05 Хит-парад.
*13.30 "Театральная площадь". А.С.Пушкин. "Анджело".
14.30 Сериал "Неукротимая Хильда".
15.30 Мультсериал "Динозаврики".
16.00 Сериал "Отважные".
16.30 Сериал "Лето нашей тайны".
17.30 Док. сериал "Дикая Америка".
18.00 Комедия "Я люблю Люси".
*18.30 Дневник Всероссийского фестиваля-конкурса клоунады, эксцентрики и пародии.
*18.40 "Разум животных". Научно-популярный сериал.
*19.05 Авто-Маркет.
19.25 Сериал "Место преступления. Франкфурт".
*20.30 Рыболов.
*21.00 "Губерния". Информационная программа.
21.30 Страсти по ...
22.35 Рестлинг.

REN ТВ НСТ

7.00, 17.30 "Паук и рекламщик, или Могучие рейнджеры".
7.30, 17.00 "Тик-герои".
8.00, 16.30 "Невероятный Халк".
8.30, 16.00 "Принцесса Сисси".
9.00, 24.
9.15 Успех.
9.30 Худ. фильм "Поговорим, брат..."
12.00 Телемагазин.
12.30 "Дарма и Грег". Комедийный сериал.
13.00, 24.
13.15 "Агентство". Сериал.
13.50 "Не от мира сего". Док. фильм.
14.45 "Каменская: "Смерть ради смерти".
17.55 "Чертенок". Телешоу.
19.00, 24.
19.25 Новости.
19.30 Два вопроса.
19.45 Ювента клуб.
20.00 "Симпсоны".
20.30 Боевик "Баланс сил".
22.35 "Каменская: "Шестерки умирают первыми".
23.45 "Диалог со всем миром". Док. фильм.
0.20 Метро.
0.35 Триллер "Кинопроба".

НТВ

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 "Первомайская колонна". Док. фильм.
10.25 Своя игра.
11.10 Внимание, розыск!
12.20 "Первая встреча, последняя встреча". Трагифарс.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Профессия — репортер.
14.50 Продолжение следует...
15.45 Криминал.
16.25 "Противостояние".
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Свобода слова.
21.15 Криминальная Россия.
22.50 "Кровь невинных". Триллер.
1.05 Пепси-чарт.
1.45 Кома.

ТВ-3

БиоРИТМ.
7.30 Бодрое утро.
9.30 Банзай!!!
10.00 News Блок.
10.30 Русская 10-ка.
14.00 Факультет.
14.30 Стоп! Снято!
15.00 News Блок.
18.00 Музыкальный ФаSONG.
18.30 За гранью реальности.
19.00, 20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
19.10 "Старый Новый год". 3-я серия.
20.50 "На гребне волны". Детективный сериал.
23.00 Чудаки.
23.30, 1.30 БиоРИТМ.
23.45 ПапараЦци.
0.00 News Блок Weekly.
0.30 party_zone.

ОРТ

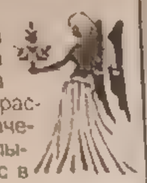
6.45 Дорожный патруль.
7.00, 9.00 Сейчас.
7.10 День за днем.
8.50 Назло.
10.00, 19.50 "Агент национальной безопасности".
11.00, 13.00 Сейчас.
11.20 "Женщина с характером".
12.05, 15.25 Телемагазин.
12.25 Вы — очевидец.
13.20 "Любовь и мафия". Сериал.
14.25 "Самые громкие преступления XX века".
15.00, 17.00 Сейчас.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 100 чудес света.
17.35, 22.25 "Детектив Нэш Бриджес".
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
21.00 Глас народа.
23.30 Грани.
0.00 Свидетели века.
0.20 "LEXX III".
1.10 Дорожный патруль.

7я

Профилактика.

16.10, 19.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины.
17.35 Планета Футбол. Тележурнал.

несправедливо заброшенная работа, и вы со всем жаром приметесь наверстывать упущенное



ДЕВА. Сейчас вы находитесь во временной разлуке с любимыми людьми. То ли жизнь пошла такая суматошная, то ли близкие эти решили на какое-то время вас оставить. Не беда. Для вас расстояния просто не могут играть решающего значения. Снимите телефонную трубку - и вот уже слышен до боли знакомый голос, заверяющий вас в вечной любви. Ваша встреча не за горами.

ВЕСЫ. Впереди переходный этап в вашей жизни. Возможно именно сейчас закладываются основы новых деловых отношений, а отношения в семье выходят на более совершенный уровень. Соберитесь и подойдите со всей ответственностью ко всему, чем только вам предстоит заниматься. Ваш успех зависит только от вас.

СКОРПИОН. Вот уже которую неделю судьба преподносит вам сплошные сюрпризы. Просто праздник жизни! Удовольствия так и сыплются на вас, как манна небесная. Пользуйтесь этим, раскручивайте свои дела на все сто. Создайте задел на черный день, если он не дай Бог наступит. Все созданное вами в эти благополучные дни в будущем принесет только хорошие результаты.

СТРЕЛЕЦ. Предстоящая неделя уникальна по своей насыщенности. Произойдут удивительные события, причем буквально из ничего и неожиданно для вас. Кое-кто из Стрельцов даже умудрится прославиться. Особенный день - среда. Желательно заранее подготовиться и привести в порядок свои гардероб и внешний вид.

КОЗЕРОГ. Спокойной предстоящую неделю никак не назовешь. Окружающие люди будут нуждаться в вас как никогда. Причем те Козероги, которые обладают такими качествами, как самопожертвование и сострадание, найдут свое призвание. В бизнесе стоит прислушиваться к мнению партнеров. Даже если это мнение для вас станет полной неожиданностью.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе многих Водолеев закружит вихрь любовных переживаний. Вы будете в состоянии совершать любые подвиги, только чтобы предмет вашей страсти оставался к вам благосклонен. Все это принесет свои плоды, вы сможете добиться желаемого. Некоторые Водолеи смогут коренным образом изменить собственную жизнь, кто-то переедет на новое место.

РЫБЫ. В начале недели Рыбы позволят себе несколько расслабиться и отдохнуть. Встреча с давними друзьями придаст сил, появятся новые идеи. Но уже к четвергу объем накопившейся работы приведет вас в уныние. Не переживайте, вы со всем справитесь. В субботу вас ждет приятный тихий вечер в кругу семьи, но уже в воскресенье в вашем сердце запылают просто африканские страсти.

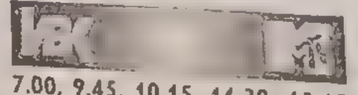
23.30 Другое время.
0.25 "Монашки в бегах". Комедия.

***5.50 Факты минувшего дня.**
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести.
6.15 "Селеста, всегда Селеста". Сериал.
6.45 Православный календарь.
***6.50, 7.50, 8.50 На Всероссийском фестивале-конкурсе клоунады, эксцентрики и пародии.**
7.15 Телепузики.
7.40 Семейные новости.
8.15 Национальный доход.
8.20 Тысяча и один день.
8.35 Экспертиза РТР.
9.15 "Эмиссар царя". Сериал.
10.10 Новая "Старая квартира".
11.00 Вести.
11.30 "Санта-Барбара".
12.15 Мультфильм.
12.30 Моя семья.
***13.30 "Студийный вариант".** Музыкальная программа.
14.00 Вести.
14.30 "Крылья любви". Сериал.
15.20 "Дикий ангел". Сериал.
16.20 "Простые истины". Сериал.
17.00 Вести.
***17.30 Для ребят. "Воробей".**
***17.45 Дороги губернии.**
Информационно-публицистический канал:
***18.00 "Губерния".** Информационная программа.
***18.20 Разговор начистоту.**
***18.30 Знак качества.**
***18.45 Экспромт.**
19.00 "Жених с того света". Комедия Л. Гайдая.
20.00 Вести.
***20.35 Вечерние новости.**
***21.00 "Губерния".** Информационная программа.
21.30 Страсти по ...
22.35 Рестлинг.
***23.35 Разговор начистоту.**
23.50 Глобальные новости.
23.55 Ночной канал.

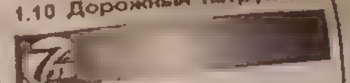
8.00 Победоносный голос верующего.
8.30 "Хочешь жить — умей вертеться". Комедия.
10.30 "Племя тьмы". Триллер.
12.30 "Польская красавица". Мелодрама.
14.30 "В плену у скорости". Боевик.
16.30 Канал QP.
17.00 "Две жизни". Мелодрама.
19.00 "Дорогая, я уменьшил пришельца". Фантастика.
21.00 Н.Кински и П.Койот в триллере **"ПИСЬМА КРАСНЫМ".** Однажды профессор колледжа согласился помочь красивой женщине, подозреваемой в убийстве и бежавшей из тюрьмы. Это событие изменило его размеренную и спокойную жизнь. США, 2000
23.30 "Небесный огонь". Боевик.

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.55 "Первомайская колонна". Док. фильм.
10.25 Своя игра.
11.10 Внимание, розыск!
12.20 "Первая встреча, последняя встреча". Трагифарс.
14.00, 16.00 Сегодня.
14.20 Профессия — репортер.
14.50 Продолжение следует...
15.45 Криминал.
16.25 "Противостояние".
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 Свобода слова.
21.15 Криминальная Россия.
22.50 "Кровь невинных". Триллер.
1.05 Пепси-чарт.
1.45 Кома.

7.00 Мультфильмы.
7.30, 13.30, 19.30, 23.30 ТЕЛЕКОМ. Новости.
8.00 "Беверли Хиллз 90210".
9.00, 15.00 "Приключения Вуди и его друзей".
9.30 "Зачарованные". Сериал
10.30 Худ. фильм **"Эльдорадо".**
13.00 "Морк и Минди". Сериал.
14.00 "Частный детектив Магнум".
15.30 "Тасманский дьявол". Сериал.
16.00 "Бэтмен".
16.30 "Скуби и Скрэппи". Сериал.
17.00 "Удивительные странствия Геракла".
18.00 Скрытая камера.
18.30 Полное мамаду!
19.00 Муз. календарь.
20.00 "Зачарованные".
21.00 Р.Мур, Дж.Мейсон, Э.Перкинс в фильме **"ПОХИЩЕНИЕ В СЕВЕРНОМ МОРЕ".** Главные героини фильма - " Эстер", "Рут" и "Дженифер". Такими нежными женскими именами названы грузовое судно, гигантская буровая вышка и плавучая нефтяная платформа. Террористы устанавливают магнитные мины на "трех сестрах", грозясь взорвать их, если правительство Великобритании откажется выплатить огромный выкуп. США, 1980
23.30 Добрый вечер.
0.30 Худ. фильм **"Крушение рейса 401".**



7.00, 9.45, 10.15, 11.30, 15.15, 15.00, 17.00 Сегодня.
15.40 Дорожный патруль.
16.00 100 чудес света.
17.35, 22.25 "Детектив Нэш Бриджес".
18.40 Дорожный патруль.
19.00 Сейчас.
21.00 Глас народа.
23.30 Грани.
0.00 Свидетели века.
0.20 "LEXX III".
1.10 Дорожный патруль.



Профилактика.

16.10, 19.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины.
17.35 Планета футбол. Тележурнал.
18.00 Кабум Казум.
18.30 Музыкальная программа.
20.40 "Кляксы". Мультсериал.
20.50 Неделя НХЛ. Телеобозрение.
21.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Дневник.
21.30 НХЛ. "New Jersey Devils" - "New York Rangers".

6.00, 7.30 Настроение.
8.50 Газетный дождь.
9.05 "Тихие страсти "Магдалены".
10.05 "Портрет актрисы". Татьяна Окуневская.
10.40 Телемагазин.
11.00, 14.00 События.
11.15 Петровка, 38.
11.25 Дата.
12.25 "Петербургские тайны".
13.30 Деловая Москва.
14.15 "Инспектор Кресс".
15.20 Путь к себе.
16.30 Идущие вперед.
17.00, 20.00 События.
17.15 Московская школа балета.
17.45 Горько!
19.00 Сериал.
19.50 Пять минут деловой Москвы.
20.35 "Самозванцы".
21.35 "Парижский полицейский".
22.35 Детектив-шоу.
23.20 Времечко.
23.50 Петровка, 38.
0.05 События.
0.25 Русский век.
1.05 "Любовная связь". Мелодрама.

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ

на волне 4,22м (71,09МГц)

7.10 «ДОБРОЕ УТРО, ГУБЕРНИЯ!» Информационно-публицистический выпуск.
18.10 Новости.
18.20 «В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ ШЕСТИ».

МОСКВА

Ежедневно: "Вести": 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00(вых.), 13.00, 14.00, 15.00, 16.00(вых.), 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. **Информационно-развлекательный канал: 0.10-9.00, в выходные: 0.10-10.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30. "Открытая студия". Информационно-аналитический канал: 18.10-20.00 (кр.вых.). Этот день: события и мнения: 12.00, 16.00 (кр.вых.).** 9.10 Поиск. 9.30 Детский остров. 10.10 Ваш адвокат. 10.20 Здравствуйте. 10.30, 21.30 Посиделки у Елены. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Проспект энтузиастов. 11.30 Настоящее время. 12.30 Домашняя академия. 13.10, 20.10 А.Маринина. "Тот, кто знает". 13.30 От первого лица. 14.10 Музыка. 14.30 А.Пушкин. "Метель". Ч. 2. 15.10 С русского на русский, или Кстати сказать. 16.30 Уникум. 17.10 Нестандарт. 17.30 Облака. 17.50 Христианский календарь. 20.30 Новости прошлого. 21.10 Голос Ислама. 22.10 Экзотика. 23.10 Музыка. 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

СУББОТА

ОРТ

6.55 А.Вертинская и И.Костолевский в фильме **"Безымянная звезда"**. 1-я серия.
8.00 Новости.
8.10 Мультсеанс: "Остров ошибок".
8.35 Слово пастыря.
8.50 КОАПП.
9.15 Играй, гармонь любимая!
9.50 Библиомания.
10.00 Новости.
10.10 Смехопанорама.
10.45 Смак.
11.05 КВН. 40 лет шутя.
12.00 В мире животных.
12.40 Здоровье.
13.20 "Серебряный шар". Федор Раскольников.
14.00 Док. детектив. "Разгром Бауманской группировки. Дело 2001 года".
14.35 Дисней-клуб: "Черный плащ".
15.00 Новости.
15.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Спортивные танцы.
16.45 "Без лица". Спецрепортаж.
17.00 Михаил Евдокимов собирает друзей.
18.00 Вечерние новости.
18.15 М.Евдокимов собирает друзей.
18.50 Кто хочет стать миллионером!
19.55 "Последний герой". "Жертвоприношение".
21.00 Время.
21.30 Дж.Ли Кертис и Д.Сазерленд в боевике **"Вирус".**
23.20 Робин Уильямс в фильме **"Общество мертвых поэтов".**

РТР

6.40 Диалоги о рыбалке.
7.05 "Повелитель зверей". Сериал.
8.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
8.45 Телепузики.
9.10 Золотой ключ.
9.35 Здоровье и жизнь.
10.05 Почта РТР.
10.35 Доброе утро, страна!
11.00 Вести.
11.30 Сам себе режиссер.
12.00 Вести.
12.30 Сам себе режиссер.
13.00 Вести.
13.30 Сам себе режиссер.
14.00 Вести.
14.30 Сам себе режиссер.
15.00 Вести.
15.30 Сам себе режиссер.
16.00 Сериал **"Веселая семейка Твист".**
16.30 Мультсериал **"Сейлормун".**
17.00 Фантастический сериал **"Земля. Последний конфликт".**
18.00 Антология юмора.
***19.00 Авто-Маркет.**
***19.15 Дневник Всероссийского фестиваля-конкурса клоунады, эксцентрики и пародии.**
19.25 Сериал **"Место преступления. Франкфурт".**
***20.30 "Универ".** Экспериментальная молодежная программа.
***21.00 "Губерния. Семь дней".**
21.30 Л.Ламас в боевике **"Ночь воина".**
23.55 "ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА". Фильм ужасов. Жуткая история о дьявольской игрушке, странной головоломке, которая, если собрать ее определенным образом, открывает врата в ад. Великобритания, 1987
2.15 Глобальные новости.

ТВ

8.30 "Польская красавица". Мелодрама.
10.30 "Письма красным". Триллер.
12.30 "Хочешь жить — умей вертеться". Комедия.
14.30 "Дорогая, я уменьшил пришельца". Фантастика.
16.30 Канал QP.
17.00 "Кровавые воины". Боевик.
19.00 "Стелс" в действии". Боевик.
21.00 "Хэллоуин 6". Ужасы.
23.00 Мой дом.
23.30 "Две жизни". Мелодрама.

РЕН ТВ

7.15 "Не от мира сего". Док. фильм.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет". Мультсериал.
9.00 "Диплодоки". Мультсериал.
17.00 Продолжение следует...
17.55 Шоу Елены Степаненко.
19.40 Профессия — репортер.
20.15 "Смерти вопреки" ("Нико-2"). Боевик.
22.05 "Любовница из Москвы". Комедия.
23.30 "Звездные врата". Сериал.
0.20 "Счастливого Рождества, мистер Лоуренс". Драма.

ТВ3

7.00 Худ. фильм для детей **"Пеппи Длинныйчулок".**
9.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Табалуга".
10.30 "Пуччини".
11.00 "Как дела у Мими!".
11.30 "Приключения Черного Мустанга".
12.00 Худ. фильм **"Похищение в Северном море".**
14.30 Давайте жить отлично!
15.00 Мировой рестлинг.
16.00 Комедийный квартет.
16.30 Знай наших!
17.00 СВ-шоу.
17.30 Полное мамаду!
18.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
18.15 Муз. календарь.
18.30 Шоу-бизнес.
19.00 Сделай мне смешно.
19.30 Молодожены.
20.00 "Человек-невидимка". Сериал.
21.00 М.Гибсон, Дж.Ф.Ло, С.Нилл в военной драме **"ОСОБЫЙ ОТРЯД "Z".** Во время Второй мировой войны особый отряд "Z" получает опасное задание: высадиться на оккупированный японцами остров и спасти оставшихся в живых пассажиров потерпевшего крушение самолета. В ролях: М.Гибсон, Дж.Ф.Ло, С.Нилл. Австралия-Тайвань, 1982
23.30 Добрый вечер.
0.30 Худ. фильм **"Призрак рейса 401".**

МУЗ ТВ

9.15, 20.30 "Агент национальной безопасности".
10.10 Я знаю все!
11.00 Сейчас.
11.25 Просто звери.
12.00 "День счастья". Мелодрама.
13.50 Мультфильмы.
14.10 "Самые громкие преступления XX века".
14.35 Дорожный патруль.
15.00 Сейчас.
15.25 Мультфильм.
15.50 Сеть.
16.20 Интересное кино.
17.10 Дачники.
18.00 Обратный отсчет.
19.00 Сейчас.
19.50 Без галстука.
21.40 За стеклом. "Последний бифштекс".
22.55 "Государственный преступник". Детектив.
0.40 "Открытые небеса-2001. Культура для нового тысячелетия".
1.45 Дорожный патруль.

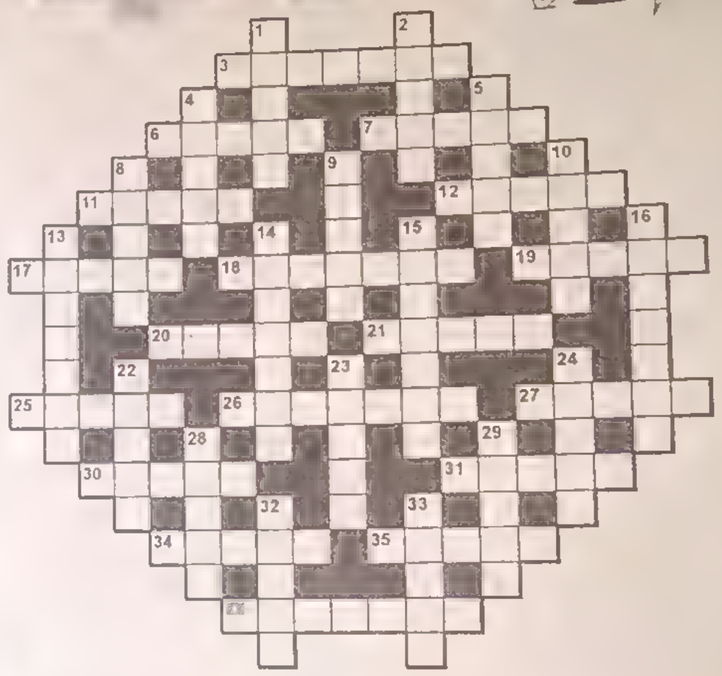
СТС

10.05 "Санта-Клаус и волшебный барабан". Мультфильм.
10.50 Фильм-детям **"Включите северное сияние".**
12.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины.
13.35 "Планета Футбол". Тележурнал.
14.05 Мир водного спорта.
14.30 "Миллион за улыбку". Спектакль.
16.55 Футбол. Кубок Содружества. "ФБК Каунас" (Каунас, Литва) - "Динамо" (Киев, Украина).
18.45 Мультфильмы.
18.55 Футбол. Кубок Содружества. "Спартак" (Москва, Россия) - "Нефтчи" (Фергана, Узбекистан).
20.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
21.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины.
22.30 "Вас вызывает Таймыр". Комедия.

ТНТ

8.05 Отчаянные путешественники.
8.30 Мультфильмы.
9.00 Сериал "Дом".
9.30 Сериал "Дом-2".
10.00 Сериал "Дом".
10.30 Сериал "Дом-2".
11.00 Сериал "Дом".
11.30 Сериал "Дом-2".
12.00 Сериал "Дом".
12.30 Сериал "Дом-2".
13.00 Сериал "Дом".
13.30 Сериал "Дом-2".
14.00 Сериал "Дом".
14.30 Сериал "Дом-2".
15.00 Сериал "Дом".
15.30 Сериал "Дом-2".
16.00 Сериал "Дом".
16.30 Сериал "Дом-2".
17.00 Сериал "Дом".
17.30 Сериал "Дом-2".
18.00 Сериал "Дом".
18.30 Сериал "Дом-2".
19.00 Сериал "Дом".
19.30 Сериал "Дом-2".
20.00 Сериал "Дом".
20.30 Сериал "Дом-2".
21.00 Сериал "Дом".
21.30 Сериал "Дом-2".
22.00 Сериал "Дом".
22.30 Сериал "Дом-2".
23.00 Сериал "Дом".
23.30 Сериал "Дом-2".
0.00 Сериал "Дом".
0.30 Сериал "Дом-2".
1.00 Сериал "Дом".
1.30 Сериал "Дом-2".
2.00 Сериал "Дом".
2.30 Сериал "Дом-2".
3.00 Сериал "Дом".
3.30 Сериал "Дом-2".
4.00 Сериал "Дом".
4.30 Сериал "Дом-2".
5.00 Сериал "Дом".
5.30 Сериал "Дом-2".

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. ... "не" пишется с глаголами раздельно. 6. Торжественное прохождение войск . 7. В феодальной Руси: предводитель войска и правитель области. 11. "... и Джульетта" - трагедия У. Шекспира. 12. Порывистый холодный ветер. 17. Китайская живопись водяными красками на шелковых и бумажных свитках. 18. Прорехина крыша. 19. Телосложение, общий склад фигуры. 20. Религиозный мусульманский обряд . 21. Наилучший вид, элитный образец. 25. Многолетняя трава, содержащая эфирное масло, применяемое как пряность. 26. Показатель популярности какого-нибудь лица, фильма, телепередачи. 27. Безотказное средство обучить красноречию. 30. Сорт яблок. 31. Дикая свинья. 34. Нагромождение, скопление чего-либо, препятствующее проходу, проезду. 35. Железный лом, идущий в переплавку. 36. Перебор у стрельца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одна из четырех сторон света. 2. Специальная площадка, на которой происходит представление. 4. Украшение с выпуклой резьбой из слоистого разноцветного камня. 5. Нелепость, глупость, ерунда. 8. Свободное от работы время. 9. Сумчатый медведь, один из национальных символов Австралии. 10. "Харе Кришна" в отношении к традиционному культу. 13. Докторский эталон сытой жизни в советское время. 14. Гайка с двумя ушками. 15. "Заучен тяжелои неволей". 16. Остатки от изготовления Буратино. 22. Персонаж романа И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев". 23. Канат для подвешивания гондолы к дирижаблю. 24 Породистая рысистая лошадь. 28. Крылатый конь в древнегреческой мифологии, символ поэтического вдохновения 29. Русский "Ной", взявший в свой "ковчег" только участых. 32. Предварительный образец. 33. Небольшой общественный сад в городе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кактус. 3. Носов. 5. Дефис. 8. Ослик. 10. Водопад. 12. Набойка. 13. Утка. 14. Стоик. 16. Ковер. 19. Акробатика. 22. Кадочников. 24. Арена. 26. Архар. 28. Того. 29. Тоннель. 31. Коридор. 33. Копыто. 34. Клише. 35. Ванга 36. Решето.

19.50 Кто хочет стать миллионером!
19.55 "Последний герой". "Жертвоприношение".
21.00 Время.
21.30 Дж.Ли Кертис и Д.Сазерленд в боевике "Вирус".
23.20 Робин Уильямс в фильме "Общество мертвых поэтов".

6.40 Диалоги о рыбалке.
7.05 "Повелитель зверей". Сериал.
8.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
8.45 Телепузики.
9.10 Золотой ключ.
9.30 Здоровье и жизнь.
10.00 Почта РТР.
10.35 Доброе утро, страна!
11.10 Сто к одному.
12.00 Рядом с тобой.
12.55 Сериал "Тайный агент".
14.00 Вести.
14.20 "Человек родился". Худ. фильм.
*16.00 "Губерния. Семь дней".
*16.30 Секундомер.
*16.45 Московские встречи Александра Динеса.
*17.50 Дневник Всероссийского фестиваля-конкурса клоунады, эксцентрики и пародии.
18.00 Моя семья.
18.55 Аншлаг.
20.00 Вести.
20.25 Зеркало.
21.00 Новогодний Голубой огонек на Шаболовке.
23.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины.
1.05 Горячая десятка.

8.00 Из жизни женщины.
8.30 Сериал "Веселая семейка Твист".
9.00 Мультсериал "Сейлормун".
9.30 Первые лица.
10.00 Мультсериал "Черный пират".
10.30 Криминальная драма "Лапа".
12.30 Сегодничко" за неделю.
13.30 Медицинское обозрение.
14.00 Час Дискавери.
15.00 Кино, кино, кино.
15.30 "Служба спасения животных".
12.30 "Хочешь жить — умей вертеться". Комедия.
14.30 "Дорогая, я уменьшил пришельца". Фантастика.
16.30 Канал QP.
17.00 "Кровавые воины". Боевик.
19.00 "Стелс" в действии". Боевик.
21.00 "Хэллоуин 6". Ужасы.
23.00 Мой дом.
23.30 "Две жизни". Мелодрама.

7.15 "Не от мира сего". Док. фильм.
8.15 В гостях у Тофика.
8.30 "Инспектор Гаджет". Мультсериал.
9.00 "Диплодоки". Мультсериал.
9.30 "Мурашки".
10.00 "Футурама". Мультсериал.
11.00 "Баффи". Сериал.
12.00 Щедрое Лото.
13.00 24.
13.15 Мир спорта глазами "Жиллетт".
13.45 Мелодрама "На тебя уповаю".
15.45 Случайный свидетель.
16.15 "Вовочка" Комедийный сериал.
16.50 "Человек-паук" Мультсериал.
17.55 "Дальнобойщики". Сериал.
19.00 Найди свою территорию.
19.25 Семь.
19.30 "Секретные материалы".
20.25 Триллер "Бассейн".
23.05 Триллер "Шесть".
1.30 Ночной музыкальный канал.

6.40 "Близнецы". Комедия.
8.00 Сегодня.
8.10 Улица Сезам.
8.35 Мультфильм.
8.50 Большие родители.
9.20 Без рецепта.
10.00, 12.00 Сегодня.
10.15 Криминал.
10.45 Женский взгляд.
11.20 Квартирный вопрос.
12.20 Комедия "Собака на сене".
14.40 Путешествия натуралиста.
15.10 Своя игра.
16.00, 19.00 Сегодня.
16.25 Профессия — репортер.
19.30 Молодожены.
20.00 "Человек-невидимка". Сериал.
21.00 М.Гибсон, Дж.Ф.Ло, С.Нилл в военной драме "ОСОБЫЙ ОТРЯД "Z". Во время Второй мировой войны особый отряд "Z" получает опасное задание: высадиться на оккупированный японцами остров и спасти оставшихся в живых пассажиров потерпевшего крушение самолета. В ролях: М.Гибсон, Дж.Ф.Ло, С.Нилл. Австралия-Тайвань, 1982
23.30 Добрый вечер.
0.30 Худ. фильм "Призрак рейса 401".

7.00 ru_zone.
8.00 MTV Extra.
9.00 NewA ВидеоАктив.
10.00 Celebrety Death Match.
10.30 Стоп! Снято!
11.00 Украинская 20-ка.
12.00 New Блок Weekly.
12.30 Правило Буравчика.
14.00 Факультет.
14.30 Celebrety Death Match.
15.00 Каприз.
19.00 Музыкальный ФаSONG.
19 40 Долина кукол.
20.10 Патруль ДПС.
20.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.
20.50 "Волшебный фонарь" представляет.
20.55 "Перекресток Миллера". Боевик.
23.00 MTV Extra.
0.00 hard_zone.
1.00 MTV Extra.

7.20 Дорожный патруль.
7.35 "Жена О'Хары". Худ. фильм.
Тележурнал.
14.05 Мир водного спорта.
14.30 "Миллион за улыбку". Спектакль.
16.55 Футбол. Кубок Содружества. "ФБК Каунас" (Каунас, Литва) -"Динамо" (Киев, Украина).
18.45 Мультфильмы.
18.55 Футбол. Кубок Содружества. "Спартак" (Москва, Россия) - "Нефтчи" (Фергана, Узбекистан).
20.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
21.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины.
22.30 "Вас вызывает Таймыр". Комедия.

8.05 Отчего, почему!
9.45 Как вам это нравится!!
10.15 Наш сад.
10.30 В последнюю минуту.
11.00, 14.00 События.
11.15 Городское собрание.
11.50 "Тень, или Может быть, все обойдется". Комедия.
14.20 Денежный вопрос.
14.30 "Тараканище". Мультфильм.
14.50 "На страже порядка". Сериал
16.40 Великая иллюзия.
17.20 Антимония.
19.00 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Спринт.
20.00 Постскриптум.
21.00 "Одиночка". Боевик.
22.55 События.
23.05 ХОРОШО, Быков.
23.20 Мода non-stop.
23.50 Поздний ужин.
0.05 "Дети кукурузы-5: после криков". Фильм ужасов.

какого-нибудь лица, фильма, телепередачи. 27. Средство обучить красноречию. 30. Сорт яблок. 31. Дикая свинья. 34. Нагромождение, скопление чего-либо, препятствующее проходу, проезду. 35. Железный лом, идущий в переплавку. 36. Перебор у стрельца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одна из четырех сторон света. 2. Специальная площадка, на которой происходит представление. 4. Украшение с выпуклой резьбой из слоистого разноцветного камня. 5. Нелепость, глупость, ерунда. 8. Свободное от работы время. 9. Сумчатый медведь, один из национальных символов Австралии. 10. "Харе Кришна" в отношении к традиционному культу. 13. Докторский эталон сытой жизни в советское время. 14. Гайка с двумя ушками. 15. "Заучен тяжелой неволей". 16. Остатки от изготовления Буратино. 22. Персонаж романа И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев". 23. Канат для подвешивания гондолы к дирижаблю. 24. Породистая рысистая лошадь. 28. Крылатый конь в древнегреческой мифологии, символ поэтического вдохновения. 29. Русский "Ной", взявший в свой "ковчег" только ушастых. 32. Предварительный образец. 33. Небольшой общественный сад в городе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кактус. 3. Носов. 5. Дефис. 8. Облава. 10. Водопад. 12. Набойка. 13. Утка. 14. Стоик. 16. Ковер. 19. Акробатика. 22. Кадочников. 24. Арена. 26. Архар. 28. Того. 29. Тоннель. 31. Коридор. 33. Копыто. 34. Клише. 35. Ванга. 36. Решето.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Квота. 2. Сдача. 4. Соломка. 6. Фасовка. 7. Завет. 9. Плаке. 11. Духовность. 12. Настовичок. 14. Свалка. 15. Обилие. 17. Воздух. 18. Разгар. 20. Киса. 21. Кино. 22. Карнеги. 23. Вавилон. 25. Рутил. 27. Аграф. 30. Ликер. 32. Олово.

Поиск в Интернете: www.fair.ru

ОБУЧЕНИЕ | ТРУДОУСТРОЙСТВО

Специальности:
Менеджер:
- по логистике,
- бренд-менеджер,
- менеджер-администратор,
- по управлению персоналом
- по продажам,
- по управлению финансами,
- офис-менеджер,
- по рекламе

Бухгалтер
Секретарь
Специалист:
- web-дизайнер,
- оператор-пользователь ПК,
- компьютерной графики,

Компьютерная бухгалтерия:
- 1С:Бухгалтерия,
- 1С:Торговля-склад,
- 1С:Зарплата-кадры

Английский язык
Система "Кодекс"
CorelDRAW
PageMaker
Photoshop
Интернет
Windows
Access
Word

ПОДБОР ПЕРСОНАЛА

Учебный центр "Униклacc"
e-mail: info@uniclass.ru
27-91-05
Чапаева, 68
(арка напротив цирка)

www.uniclass.ru
Всегда достоверная справочная информация посетителям сайта
5% СКИДКА на обучение

РАДИО РОССИИ

САРАТОВ
на волне 4,22м (71,09МГц)
10.10 «УТРЕННИЕ ВСТРЕЧИ».
18.10 «ВСТРЕЧА». Субботнее радиокафе.

ВОЛГА
на волне 4,13м (72,62МГц)
11.30 «НА ЗЕМЛЕ САРАТОВСКОЙ».
- «Понемногу о разном».
- «Рифма дня».
11.45 А.Куриленко и театр «Балаган» в программе «Блудный сын». Ч.I.
12.20 «ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА».
12.25 «ТОЛЬКО НА НАШЕЙ ВОЛНЕ».

МОСКВА
Ежедневно: "Вести": 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-10.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30.
9.10 Ах, анекдот. 9.20 Зарубежный калейдоскоп. 9.30 Здоровье. 10.10 Фестивали, конкурсы, премьеры. 10.30 Детский остров. 11.10 Диалоги о культуре. 12.10 Путешествие в Эрмитаж. 12.30 Немецкая волна. 13.10 И.Тургенев. "Провинциалка". Спектакль. 14.10 Виражи времени. 15.10 Школа для родителей. 15.20 Обзор еженедельных изданий. 15.30 И это все музыка. 16.10 Парламентская неделя. 16.30 Взрослые и дети. 17.10 Шуршалочка. 17.30 Таланты и поклонники. 17.40 Слушать подано. 18.10 Без политики. 19.10 "История любви" Ч.1. 19.30 Игорный дом. 20.10 Кинорот. 20.30 Виват, маэстро! П.И.Чайковский. "Пиковая дама". 22.10 С доставкой на дом. 23.10 Бесконечное приближение.

орбита

Официальный дилер
ООО ТД «Автодизель» г. Ярославль

ДВИГАТЕЛЬ И ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ ЯМЗ

Двигатель ЯМЗ-236
с комплектом переоборудования
на Т-150 (99 тыс.руб.)

ЯМЗ-236,238 с комплектом на Е-281 (105 тыс. руб.)

Двигатель ЯМЗ-236 с комплектом на КСК-100 (110 тыс. руб.)

Двигатель для
К-700А (109,5 тыс. руб.) К-701 (195 тыс. руб.)

Гарантия завода. Возможна доставка.
Тел. (8452) 77-30-09. Факс 27-98-46.
Ул. Т. Шевченко, 2, оф. 418.

ООО «МОЛДИНГ-СЕРВИС»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ФИРМ
ГАЗО БАЛЛОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
TARTARINI СКИФ Сервисгаз
ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЕВРОПЫ, РОССИИ И БЕЛОРУССИИ
ПРОДАЖА ОБОРУДОВАНИЯ, БАЛЛОНОВ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ
ДИАГНОСТИКА И РЕГУЛИРОВКА ОБОРУДОВАНИЯ НА 4-КОМПОНЕНТНОМ ГАЗОАНАЛИЗАТОРЕ
ПОЛНЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ГИБДД
г. Ярославль, ул. Ньютона, 10Б. Тел./факс 32-19-92

ОРТ

6.50 "Безымянная звезда". 2-я серия.
8.00 Новости.
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб: "Детеныши джунглей".
9.05 Утренняя звезда.
9.50 Библиомания.
10.00 Новости.
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.05 Спасатели. Экстренный вызов.
11.35 Клуб путешественников.
12.15 Детектив "Тайны отца Даулинга".
13.10 "Ералаш".
13.20 Сами с усами.
13.50 Умницы и умники.
14.15 Сокровища Кремля.
14.35 Дисней-клуб: "Черный плащ".
15.00 Новости.
15.10 Приключенческий фильм "Забудьте слово "смерть".
16.35 Кумиры. Испытание славой.
17.05 Секреты "Парка Юрского периода".
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Жизнь моя - моя любовь". Концерт Софии Ротару.
20.10 Л.Ди Каприо в фильме "Человек в железной маске".
22.30 Времена.
23.45 Владимир Ильин в фильме Владимира Хотиненко "Рой".

ТРК "АРБАТОВ"

6.50 "Двойной дракон". Остросюжетный фильм.
8.25 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго шоу.
10.20 Доброе утро, страна!
10.50 Сам себе режиссер.
11.45 Детектив "Особо опасные...".
12.45 Случайный свидетель.
13.15 "Агентство". Комедийный сериал.
14.10 "Человек-паук". Мультсериал.
15.55 "Дальнобойщики".
17.00 Любимая марка.
17.15 Два вопроса.
17.30 Комедия "Больше, чем жизнь".
19.30 Телетузики.
19.40 Приключенческий фильм "Робин Гуд, принц воров".
21.35 "Альфред Хичкок представляет". Сериал.
22.05 Музканал.

ТВ3

6.25 "Смерти вопреки" ("Нико-2"). Боевик.
8.00, 10.00, 12.00 Сегодня.
8.10 Улица Сезам.
8.35 Мультфильм.
8.45 Пепси-чарт.
9.25 Ох, уж эти дети!
10.15 Вкусные истории.
10.30 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Криминальная Россия.
12.20 "Золотая мина". Детектив.
14.40 Служба спасения.
15.10 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.25 Профессия - репортер.
16.55 Я и моя собака.
17.40 Женский взгляд.
18.15 Очная ставка.
18.45 "Три короля". Боевик.
21.00 Намедни.
22.10 Куклы.
22.25 "Законник". Боевик.
0.25 "Звездные врата". Сериал.

ТВ

8.00 Жизнь в слове.
8.30 Прикосновение.
9.30 "Шерлок Холмс и Доктор Ватсон". 3-я серия.
12.30 "Кровавые воины". Боевик.
14.30 "ПАДЕНИЕ". Триллер. Бывший полицейский психолог Роб поднимается на крышу небоскреба, чтобы

*20.30 "Прежние места". А.Митясов.
*21.00 "Губерния". Информационная программа.
21.30 Мультсериал "Боб и Маргарет".
22.05 Однажды вечером.
23.10 Комедия "Сексмиссия".

ТВ

8.00 Один в кубе.
8.30 Отражение.
9.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Флиппер и Лопака". Сериал.
15.00 Каприз.
18.00 Музыкальный фаSONG.
18.45 Мультфильмы.
19.05 "Вам и не снилось". Мелодрама.
20.45 "Волшебный фонарь" представляет.
20.50 "Менялы". Комедия.
23.00 MTV Extra.

ТВС

7.00 Дорожный патруль.
7.15 "Государственный преступник". Детектив.
8.45, 14.30 Телемагазин.
9.00, 20.20 "Агент национальной безопасности".
10.00 STAR Старт.
10.30 Советы профессора Чайникова.
11.00 Сейчас.
11.25 Завтрак с Соловьевым.
11.55 "Двенадцатая ночь". Экранизация комедии Шекспира.
13.35 Мультфильм.
13.50 Мое кино.
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Сейчас.
15.25 Мультфильм.
15.45 Катастрофы недели.
16.20 В нашу гавань заходили корабли.
17.20 За гранью возможного.
18.00 Обратный отсчет.
19.00 Итоги.
21.35 За стеклом. "Последний бифштекс".
22.40 Земля - воздух.
0.05 Дорожный патруль.

7

10.05 "Снежная королева". Мультфильм.
10.55 Фильм-детям "Волшебник Лала".
12.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины.
13.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины.

ВЕДУЩИХ ФИРМ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЕВРОПЫ, РОССИИ И БЕЛОРУССИИ

Установка на любой автомобиль в т.ч. иномарочный любой сложности

ПРОДАЖА ОБОРУДОВАНИЯ, БАЛЛОНОВ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ

ДИАГНОСТИКА И РЕГУЛИРОВКА ОБОРУДОВАНИЯ НА 4-КОМПОНЕНТНОМ ГАЗОАНАЛИЗАТОРЕ ПО ГОСТ.Р 17.2.02.06-99; ЕВРО-1; 2; 3

ПОЛНЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ГИБДД

Ул. Академика Антонова, 10Б. Тел./факс 32-10-92

"БОБЕР"

ЭЛИТНАЯ тротуарная, фасадная ПЛИТКА повышенной прочности

СКИДКА 20%

3-я Дачная, ул. Мира, 11б, ул. М.Горького, 16/20

тел. 33-07-94

Лицензия: Г-855153 №ФЛУ 6400088 от 27.3.2001 г.

РМС ПЛЮС

Компьютеры и периферия

Расходные материалы

Обучение в «Учебном центре РМС»

1.Оператор-пользователь ПВЭМ
2.Работа с бухгалтерскими программами
3.Курсы пользователей ПВЭМ для детей школьного возраста

410040, г. Саратов пр. 50 лет Октября, 110а
телефон, факс: (845-2) 34-01-57, 48-41-63, 34-04-24
E-mail: rms@renet.ru, rms@4c.ru. www.rmsplus.ru

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Прошу откликнуться свидетелей ДТП, происшедшего 5 января 2002 года в районе Аткарска по ртищевской трассе.
Тел. 51-94-37

***

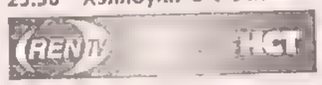
Продаю 3-х комн. кв. в пос. Солнечный или меняю на 1 комн. кв. с доплатой.
Тел. 22-74-48 с 10.00 до 16.00.

22.30 Времена.
23.45 Владимир Ильин в фильме Владимира Хотиненко "Рой".

6.50 "Двойной дракон". Остросюжетный фильм.
8.25 Телепузики.
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго шоу.
10.20 Доброе утро, страна!
10.50 Сам себе режиссер.
11.45 Городок.
12.20 "... о милости прошу". Док. фильм.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.20 Вокруг света.
16.25 "Астерикс в Британии". Мультсериал.
17.45 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.45 ТВ Бинго новости.
18.50 Аншлаг.
20.00 Вести.
20.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
23.05 М.Задорнов в комедии "ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА". Классический треугольник - муж, жена и молодая любовница - взрывается изнутри предложением юной Оксаны. Она хочет купить себе мужа за вполне приличную, по ее мнению, сумму... СССР, 1991
0.35 "Твин Пикс". Сериал.
1.35 Спорт за неделю.

8.00 Из жизни женщины.
8.30 Сериал "Веселая семейка Твист".
9.00 Мультсериал "Сейлормун".
22.05 Однажды вечером.
23.10 Комедия "Сексмиссия".

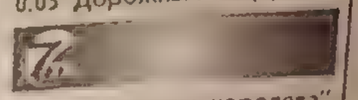
8.00 Жизнь в слове.
8.30 Прикосновение.
9.30 "Шерлок Холмс и Доктор Ватсон". 3-я серия.
12.30 "Кровавые воины". Боевик.
14.30 "ПАДЕНИЕ". Триллер. Бывший полицейский психолог Роб поднимается на крышу небоскреба, чтобы предотвратить самоубийство матери-одиночки Крисси и ее сына Джейка. Когда появился Роб, они уже были готовы сделать последний шаг. Вселив надежду в их сердце, Роб замечает, что странная и загадочная Крисси ему небезразлична. США, 1998
16.30 Канал QP.
17.00 "Наедине с убийцей". Триллер.
19.00 "Марабунта". Фантастика.
21.00 "Анкор, еще анкор!". Худ. фильм.
23.00 Непознанное.
23.30 "Хэллоуин 6". Ужасы.



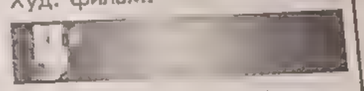
7.00 "Не от мира сего". Док. фильм.
8.00 1/52.
8.15 Семь.
8.30 "Инспектор Гаджет". Мультсериал.
9.00 "Диплодоки". Мультсериал.
9.30 "Мурашки". Сериал.
10.00 "Симпсоны". Мультсериал.
11.00 "Баффи".
12.00 "Секретные материалы".
13.00 24.
13.15 Военная тайна.
18.45 "Три короля". Боевик.
21.00 Намедни.
22.10 Куклы.
22.25 "Законник". Боевик.
0.25 "Звездные врата". Сериал.

8.00 Один в кубе.
8.30 Отражение.
9.00 ТЕЛЕКОМ. Новости.
9.30 Улица Сезам.
10.00 "Флиппер и Лопака". Сериал.
10.30 "Ник и Перри".
11.00 "Няня-мумия".
11.30 "Приключения Черного Мустанга".
12.00 Худ. фильм "Зверинец в стиле "Нэшнл Лампун".
14.30 Филимонов и компания.
15.00 "Секреты семьи Арно".
16.00 "18 колес правосудия".
17.00 "Андромеда".
18.00 Саратовское времечко.
18.30 Гость в студии "Саратовского времечка".
19.00 Первое свидание.
20.00 "Зена - королева воинов".
21.00 Дж.Траволта, Н.Кейдж в боевике "БЕЗ ЛИЦА". Благодаря современной медицине суперагент и террорист меняются лицами. Это может вызвать необратимые последствия. США, 1997
0.00 Худ. фильм "Кондор".

7.00 ru_zone.
8.00 MTV Extra.
10.00 Weekend Каприз.
11.00 Hit List Италии.
12.00 Shit парад.
12.30 Русская 10-ка.
13.30 Сводный чарт.
14.30 Celebrety Death Match.
0.05 Дорожный патруль.



10.05 "Снежная королева". Мультфильм.
10.55 Фильм-детям "Волшебник Лапа".
12.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины.
13.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины.
14.05 Мир водного спорта.
14.30 "Дом, который построил Свифт". Худ. фильм.
16.55 Футбол. Кубок Содружества. "Динамо" (Киев, Украина) - "Шамкир" (Шамкир, Азербайджан).
18.45 Мультфильмы.
18.55 Футбол. Кубок Содружества. "Спартак" (Москва, Россия) - "Шериф" (Тирасполь, Молдова).
20.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.55 Футбол. Чемпионат Испании.
22.45 "Такая она, игра". Худ. фильм.



8.00 Отчего, почему!
9.45 Полевая почта.
10.15 Лакомый кусочек.
10.30 "Рождественская сказка", "Чьи в лесу шишки?" Мультфильмы.
11.00 Московская неделя.
11.25 Деловая лихорадка.
11.40 "Не могу сказать "Прощай". Мелодрама.
13.10 "Дуня". Док. фильм.
14.00 События.
14.15 "Приглашает Борис Ноткин". Инна Ульянова.
14.55 21 кабинет.
16.20 "Чисто английское убийство". Сериал.
18.15 Слушается дело.
19.00 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Спринт.
20.00 Момент истины.
21.00 "Последнее дело Вареного". Криминальная комедия.
22.35 События.
22.45 Спортивный экспресс
23.15 Деликатесы.
23.45 Золотая фишка.
0.40 "Женщина жаркой [illegible] ли". Эротическая драма

РАДИО РОССИИ

МОСКВА

Ежедневно: "Вести": 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Информационно-развлекательный канал: 0.10-10.00. От первого лица: 13.30. Персона Грата: 15.30.
10.10 Детский остров. 10.30 Жду с нетерпением. 11.10 Неизвестная планета. 11.30 Мир за неделю. 12.10 Вести про музыку. 12.30 Домашняя академия. 13.10 Фигаро здесь, Фигаро там. 14.10 Третьяковка. 14.30 Деловой клуб. 14.45 Средний класс. 14.50 Однажды. 15.10 Рабочий момент. 15.30 Сохраняя возрождаем. 16.10 Музыка. 16.30 Люди. События. Идеи. 17.10 Окно в кино. 17.20 Коллекционер. 17.30 Воскресная лапша. 18.10 Ямщицкие песни. Вечер с участием солистов Большого театра. 19.10 "История любви". Ч. 2. 19.30 Книжное обозрение. 20.10 Воскресенье в Москве. 21.10 Большой приз. 22.10 С доставкой на дом. 23.10 Доктор Блюз.

Хозяйка рубрики
Вера КОРЯКИНА

«Что такое начало зимы? Кроме соответствующей погоды, это особые хлопоты. Как там чувствуют себя шуба и шапка и другие меховые предметы роскоши? Как с наименьшими материальными затратами стать обладательницей теплых и неповторимых перчаток? Как сделать так, чтобы запасенная на зиму картошка не надоела уже через неделю?

Попробуем сегодня ответить на эти вопросы.

«... В магазинах продаются шерстяные перчатки. С виду простенькие, небольшая вышивка, а стоят дорого. Вот бы самой попробовать связать, ведь и шерсти потребуется немного».

С. М. Симакова, г. Санкт-Петербург

«... Хоть мне и 16, умею шить и вязать. Но просто не выношу вязание на четырех спицах, а ведь без этого, говорят, ни носки ни варежки не свяжешь...»

Е. Л., Московская обл.

ПЕРЧАТКИ

Потребуется 50—70 г шерсти № 32/2 в три сложения или подобной, 2 спицы 2 мм.

Размер 8—9.

Основная вязка: лицевая гладь.

Начало работы. На две спицы набрать 42 петли и вязать резинкой 1×1 или 2×2. На высоте 7 см добавить в середине работы 1 петлю — эта петля является основой клина под большой палец.

Клин. Вязать лицевой гладью следующим образом: за петлями верха перчатки и перед петлями внутренней стороны (ладони), начиная с четвертого ряда, прибавлять по 1-й петле на лицевой стороне (изнаночная вяжется по рисунку). Когда будет 11 лишних петель (ширина клина), основные петли собрать на булавку (или дополнительные спицы, или, если спицы на леске, опустить на леску), а из 11 петель вывязать большой палец.

Большой палец. К петлям клина [illegible] еще 5 петель. Провязать 5,5—6 см, а затем уменьшить количество петель вдвое, провязывая сразу 2 петли вместе. На спицах остается 8 петель. Провязать еще 1 ряд [illegible] петли собрать на нитку.

[illegible] петлям на дополнительные [illegible] Сначала провязать, [illegible] одновременно [illegible] чтобы с каждой [illegible] уменьшить на [illegible] выбраны [illegible] На [illegible] вать ос-

вные спицы 12 петель (6 петель верха и 6 ладони), добавить 4 петли на окружность пальца (это часть между пальцами). Провязать 5,5—6 см, уменьшить число петель вдвое и закончить работу.

Средний палец. Вяжется так же, как указательный. Отделить 10 петель (5 плюс 5) плюс 6 петель между пальцами. Провязать 6,5—7 см и закончить работу.

Безымянный палец. 10 петель (5 плюс 5) плюс 6 петель между пальцами. Провязать 5,5—6 см и закончить работу.

Мизинец. 10 петель (5 плюс 5) плюс 4 петли между пальцами. Провязать 5—5,5 см, уменьшить количество петель вдвое и закончить работу.

Окончание работы. Сшить края перчаток и отдельно швы на пальцах.

Вторая перчатка вяжется так же, но в обратном направлении, то есть она должна выглядеть «зеркальным» отражением первой.

В наше тяжелое время всем необходимо уметь что-то делать. Причем не того, что у каждого под руками, давая вещам, бывшим в употреблении, как бы новую жизнь.

Итак, знакомьтесь: Татьяна Михайловна Маслова. С раннего детства, прошедшего в годы войны, научилась она шить, вязать, вышивать. В 18 лет закончила профтехшколу при Ростокинском меховом комбинате (ныне объединение «Зима») по специальности скорняк.

Надеемся, что ее советы не только помогут вам в трудное время, но и в дальнейшем помогут испытать радость творчества.

И ЗАСВЕРКАЕТ ПУШИСТОЕ ЗОЛОТО

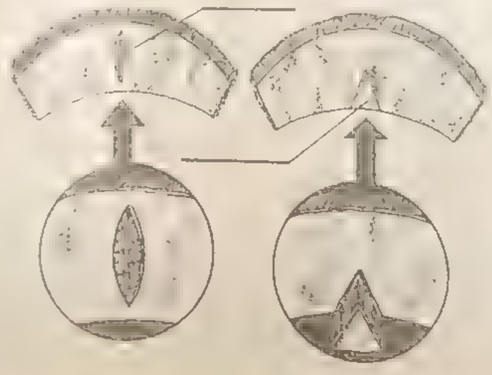
Как отреставрировать натуральный мех самим?

Начнем с воротников. Хорошенько просмотрите их: где и что сносилось, вытерлось, свалялось,порвалось, съедено молью и т. д. и т. д.

Запомните, работа с мехом требует особого подхода, далекого от портняжного, т. к. мех не гладится, как это делают портные с материалами, а тянется. Многие нашивают на потертые места кусочки такого же меха. Это неправильно, непрочно и некрасиво, портит качество меха. Такие изделия в ремонт потом не принимаются.

Для реставрации мех надо специально подготовить: освободить от всякого материала (подкладки, ватина и др.). Затем переснять форму воротника на кусок бумаги, потому что в работе над мехом форма воротника будет меняться, особенно тогда, когда мы мех будем «тянуть», по-скорняжному — править. Патронку (выкройку) лучше делать из жесткой бумаги или из твердого картона.

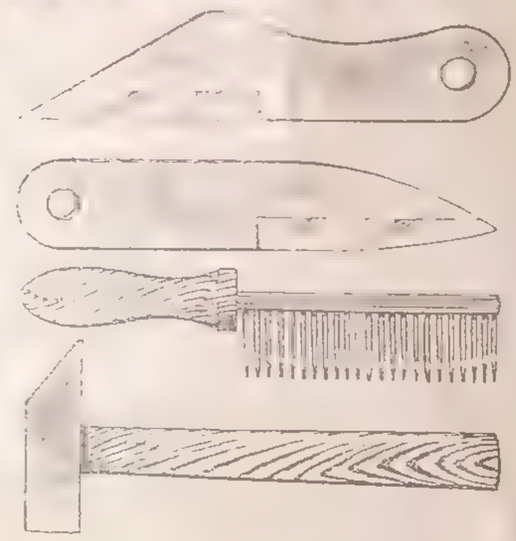
Теперь мех необходимо расчесать металлической расческой (или специальной ческой) по направлению ворса, но



стараться его не выдергивать (мех предварительно сбрызнуть водой). Затем его «продуть», чтобы увидеть в нем все дефекты и по краям дефекта надрезать со стороны меха острым ножом или бритвой те части, которые будут удалены.

Вырезают дефект уже со стороны мездры (по-нашему, с изнанки) специальным ножом или бритвой. Формы выреза: «рыбка», если дефект мал, или треугольник. Только желательно избегать поперечных швов по отношению к ворсу на мехе (они допустимы в каракуле).

Теперь займемся растяжкой меха. Для этого мездру необ-



Скорняжные инструменты: нож, ческа, молоточек.

долгие, долгие годы, особенно дорогостоящие меха. И даже из совсем старого меха можно сделать новый.

Итак, мы подготовили мех для реставрации, продержав 30 минут мездру с влагой или эмульсией. Теперь, если мы вырезали дефекты «рыбкой», то подтягиваем середину «рыбки» до ровной линии (см. рис. 1). Если треугольником — вставляем новый треугольник из запасных кусочков (рис 2). Однако этот кусочек — треугольник — необходимо подобрать не только со стороны ворса по цвету, но и высоте, блеску, рисунку — так чтобы он смотрелся, как родное место.

Затем можно приступать к вшиванию треугольника в воротник. Нитки подберите под цвет мездры, а лучше под цвет ворса. Сшивать нужно через край, но так, чтобы ворс не вылезал на сторону мездры. Для этого ворс иголкой протал-кивают внутрь (см. рис 3).

...спицах набрать на булавку (или дополнительные спицы, или, если спицы на леске, опустить на леску), а из 11 петель вывязать большой палец.

Большой палец. К петлям клина прибавить еще 5 петель. Провязать 5,5—6 см, а затем уменьшить количество петель вдвое, провязывая сразу по 2 петли вместе. На спицах останется 8 петель. Провязать еще 1 ряд и оставшиеся петли собрать на нитку.

Вернемся к петлям на дополнительных спицах. Сначала провяжем... с обеих сторон клина, чтоб с каждой стороны таким образом уменьшить на те 5 петель, которые были набраны на окружность большого пальца. На спицах останется вновь 42 петли.

Указательный палец: провязать основной вязкой до высоты указательного пальца. Затем отделить на основании пальца 10 петель (5 плюс 5) плюс 6 петель между пальцами. Провязать 6,5—7 см и закончить работу.

Средний палец. Вяжется так же, как указательный. Отделить 10 петель (5 плюс 5) плюс 6 петель между пальцами. Провязать 6,5—7 см и закончить работу.

Безымянный палец. 10 петель (5 плюс 5) плюс 6 петель между пальцами. Провязать 5,5—6 см и закончить работу.

Мизинец. 10 петель (5 плюс 5) плюс 4 петли между пальцами. Провязать 5—5,5 см, уменьшить количество петель вдвое и закончить работу.

Окончание работы. Спить края перчаток и отдельно шьем на пальцах.

Вторая перчатка вяжется так же, но в обратном направлении, то есть она должна выглядеть «зеркальным» отражением первой.

Тыльную сторону перчаток украсьте вышивкой, бисером, пореском.

Сначала его не выворачивать (мех предварительно сбрызнуть водой). Затем мех «продуть», чтобы увидеть и нов... дефекты и по краям дефекта надрезать со стороны меха острым ножом или бритвой те части, которые будут удалены.

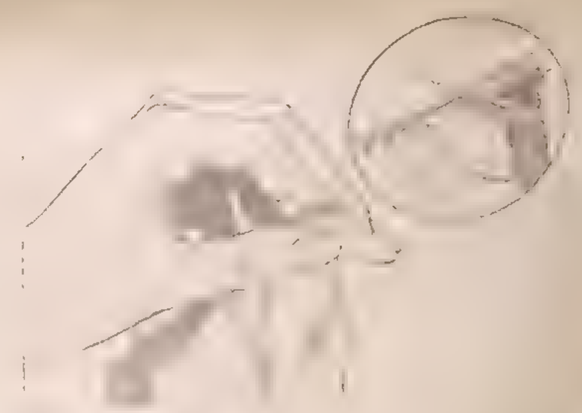
Вырезают дефект уже со стороны мездры (по-нашему с изнанки) специальным ножом или бритвой. Формы выреза «рыбка», если дефект мал, или треугольник. Только желательно избегать поперечных швов по отношению к ворсу на мехе (они допустимы в каракуле).

Теперь займемся растяжкой мека. Для этого мездру необходимо смочить теплой водой (но не выше 40°) или специальной эмульсией, чтобы мездра стала мягкой, эластичной, легко бы поддавалась растяжке. Кстати, эмульсию можно приготовить самим: на стакан теплой воды берут 1/2 ч. л. глицерина, 1 ч. л. соли и 1/2 ч. л. аллюминиевых квасцов.

После увлажнения мездры необходима так называемая «пролежка» меха, сложенного мездрой с мездрой, чтобы лучше впитывалась влага. Иначе мездра будет рваться, особенно у мехов непроизводственной выделки.

Вообще мех лучше проверить на прочность выделки. Для этого осторожно намочите края мездры или кусочек меха. Дайте ему полежать минут 30. Затем слегка потяните. Если мех тянется, то можно приступать к реставрации изделия. Если рвется (или, как говорят скорняки, расползается), то такой мех лучше не трогать. Если мех не выделан, то это вообще не мех: с ним нельзя работать, тем более носить, т. к. он будет хрустеть и рассыпаться на кусочки.

Недаром говорят, что мех — это золото. При постоянной, умелой реставрации его можно носить



Частыми ровными стежками вшейте треугольник, проверяя, не изменилась ли форма воротника при этом. Затем аккуратно постучите по шву молоточком — разомните шов.

Снова смачиваем мездру, побольше. И на этот раз даем пролежку 40 минут.

Далее для правки воротника необходимо подготовить так называемое «прав'ило», то есть доску, можно чертежную. Нарисуйте на ней мелом (по выкройке) форму вашего бывшего воротника. Возьмите маленький молоток и высокие мелкие гвоздики. (У меня эти гвозди прекрасно заменяют сломанные иглы от швейных машинок. Причем гвозди ржавеют, а иглы нет.)

Итак, втрем влагу в мездру. Затем разложим наш воротник мездрой вверх по нарисованному мелом контуру. При этом следите, чтобы окат — обычно самое красивое и дорогостоящее место, хребет шкурки — располагался точно по рисунку. Часто, слегка вбивая гвоздики, закрепите окат воротника точно по рисунку, начиная от середины воротника и по направлению к краям. Предварительно к окату можно пришить тесьму, в которую и вбиваются гвоздики (так меньше портится мех).

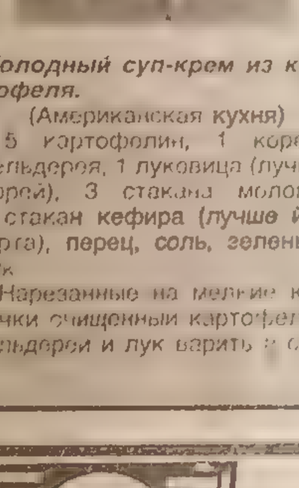
При правке можно заходить за меловой контур (край выкройки), но нельзя допускать недотяжек. Если все же воротник получается меньше патронки, то есть меньше прежних размеров, то лучше сделать воротник пошире (но опять-таки не по линии оката, а по пришиву).

Прав'ило ставим в сухое место, но только не к отопительным приборам, и оставляем, пока мездра не высохнет. Если воротник не досушить, то он «сядет», может сморщиться, и вся работа с правкой меха пропадет — нужно будет снова править.

Когда изделие высохло, его нужно снять с прав'ила, осторожно, чтобы не разорвать мездру, вытаскивая гвоздики. Кладем на мездру картонную патронку и еще раз проверяем, проходит ли наш воротник. Закрепляем патронку на воротнике (не забудьте, что окат располагается строго по контуру) и аккуратно, специальным ножом или бритвой обрезаем (выкраиваем) воротник по патронке.

Реставрация воротника закончена. Теперь пришейте воротнику все, что сначала отпороли, сам воротник к пальто и... носите на здоровье и долгие годы.

Г. МАСТЕРОВА.



«НЕБОСЬ КАРТОШЕЧКУ-ТО ВСЕ МЫ УВАЖАЕМ...»

(БЛЮДА ДЛЯ ГУРМАНОВ)

Холодный суп-крем из картофеля.

(Американская кухня)

5 картофелин, 1 корень сельдерея, 1 луковица (лучше горой), 3 стакана молока, 1 стакан кефира (*лучше йогурта*), перец, соль, зеленый лук.

Нарезанные на мелкие кусочки очищенный картофель, сельдерей и лук варить в соленой воде до мягкости. Затем протереть через сито, добавить соль и перец, тщательно смешать с молоком и довести несколько минут. Затем охладить. Перед подачей на стол, осторожно помешивая, добавить взбитый йогурт или кефир и посыпать зеленью.

Суп-пюре по-японски.

8 столовых ложек картофельного пюре, 1 литр белого соуса, 2 стакана мясного бульона, 1/2 стакана сливок, 2 яйца, 50 г хлеба, 2 ст. ложки масло, соль.

Приготовить белый соус на 1,5 стакана мясного бульона — 1 ст. ложка муки, желток, 2 ст. ложки масла, соль. Муку слегка обжарить на масле и развести процеженным бульоном. Варить на медленном огне 5—10 минут. Снять с огня, добавить желток, растертый с чайной ложкой соуса, затем добавить масло и соль и вымешать.

Соус разбавить мясным бульоном до консистенции супа. Добавить пюре, сливки и масло. Подавать с гренками, поджаренными на масле.

КУПЛЮ СТАРИННЫЕ МЕБЕЛЬ, ЧАСЫ, КАРТИНЫ, ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА. Тел. 272-14-63

Организация приглашает женщин в возрасте от 35 до 55 лет для работы за рубежом в качестве домохозяйки. Тел. 297-65-26

А

ПРОГУЛКИ ПО РОССИИ

Мои две знакомые африканки собираются домой. Лалау из Мадагаскара закончила в этом году московский вуз, а третьекурсница Клементина из Бенина решила досрочно сдать оставшиеся экзамены, защитить диплом и покинуть Россию.

Несколько лет назад обе приехали в Москву с мечтой пожить и получить образование в стране развитого социализма, взятой за образец их тогдашними режимами. Лалау повезло больше. Она еще застала нашу столицу 1986 года, порой напоминавшую прежний коммунистический город с дешевыми и сердитыми товарами, услугами. Воспитанная в семье коммунистов, Лалау увидела в Москве чуть ли не идеал общества, в котором нет ни богатых, ни бедных, все живут в среднем достатке. Она не представляла, что за пределами Большого Садового кольца социализму было еще далеко до развитого.

Что происходило потом, Лалау вспоминает как кошмарный сон, который продолжается по сей день. Реформами вздыбленную Русь она не понимает и не принимает: «Зачем вам капитализм?! Вы думаете, что будете жить лучше? Сумасшедшие! Я была во Франции, там все дорого. Вы видите только Елисейские поля и ничего больше. Нельзя вам отказываться от социализма».

Резкий ее разговор со мной за оскудевшим студенческим столом не заканчивался обличением Запада. Я был готов ей возражать с не меньшим пафосом, вооружившись выведенными гласностью «белыми пятнами» социализма, но как-то виновато молчал, макая драгоценный сухарик в жидкий, забытый сахаром чай.

Лалау — коммунистка до кончиков ногтей, убежденная, что идея равенства и братства еще себя проявит. Не такова Клементина, разочаровавшаяся и в России, и в социализме. Ей здесь холодно. Зимой она тепло закутывается во все мыслимые и немыслимые одежды, от чего ее миниатюрная фигурка забавно увеличивается, словно под лупой. Но больше всего ее морозит от холода и снега в душах людей: от издевок, оскорблений, которыми толпа встречает ее, негритянку, в магазине, на улице. «Я не думала, что у вас так не уважают африканцев. Ну и что, что я черная! Ребенком я была в Англии. Когда там я пошла в магазин, то меня приветливо встретили, обслужили и никто не смеялся надо мной».

Клементина устала от очередей, от высоких цен (не дочь султана), от своих жилищных условий, которые кажутся ей убогими. Она по горло сыта съеденным кусочком социализма и того, что последовало за ним. Она скоро уезжает домой и... жалеет нас, остающихся. Потому что, сравнивая жизнь своих сограждан в Бенине и нашу, она не понимает, ради чего 75 лет ломались и ломаются копья. Знать, не перегнали.

Я отдал Лалау вымпел «Ударнику коммунистического труда» с изображением Ленина, перешедший мне по наследству от прежнего хозяина «общаговской» комнаты. Отдал без насмешки. Пусть она возьмет его на свой остров, повесит рядом с картой СССР и — пусть! — глядя на эти реликвии с той стороны экватора, расскажет потом своим детям о далекой северной стране, в которой много холода и все меньше тепла. Но, быть может, вспоминая о той Москве, она не накажет строго настрого: «В Россию, дети, гулять не ходите». Ведь когда-нибудь снег у нас растает, и на проталинах появятся подснежники... Их я подарю юному Чунго-Чанге из банано-кокосового континента с надеждой, что в прогулках по Москве—России он будет счастливее моих ровесниц Лалау и Клементины

В. БАРУЛИН

Фото Владимира САЧЕКА

Всякое бывает...

Известно, что итальянский композитор Россини как-то обедал у одной дамы, столь экономной, что он встал из-за стола совершенно голодным. Хозяйка любезно сказала ему:

— Приходите вас еще когда-нибудь прийти ко мне отобедать.

— С удовольствием,— ответил Россини.— Хоть сейчас!

Мода иногда оригинально реагирует на научные открытия и изобретения. Например, когда В. Франклин изобрел громоотвод, то вскоре в моду вошли шляпы с булавками-громоотводами.

В жизни всякое бывало

Из собрания А. САФОНОВА

ЛЮБОВНАЯ КОРРИДА ДОЧЕРИ ИГЛЕСИАСА

Хулио Иглесиас переживает тяжелые дни. Огорчения приносит ему любимая дочь, 20-летняя Шавель. Ее новым женихом стал актер и певец Мигель Боле, который старше своей невесты на 17 лет. Мигель Боле — сын известного тореадора Луиса Мигеля Домингеса. Несмотря на то, что

мечом Мигель играет трансвестита, в жизни он настоящий мужчина, имеющий славу соблазнителя.

Сам Иглесиас, считающийся новым воплощением Калановы, заявил, что его дочь стала добычей циничного донжуана. Боле — это уже четвертый жених страстной Шавель, и все указывает на то, что не последний.

Иглесиас развелся со своей женой Изабель Прайслер в 1978 году. Плодами их любви стали трое детей: Шавель, Юлио Хозе и Энрике. Шавель изучает изящные искусства в Вашингтоне, и отец ей советует заниматься только учебой. Но послушает ли она отца?

Газета «Курьер польский»

Перевел А. ЗАХАРОВ

КОВАРНЫЙ РИТАЛИН

Риталин — стимулятор, использующийся для лечения детей с повышенной активностью и помогающий им сосредоточивать внимание и контролировать часто неуправляемые импульсы. Мальчишкам и девчонкам с гиперактивностью риталин помогает учиться, а также предупреждает вспышки беспричинной агрессивности. Однако, как установил профессор Калифорнийского университета Стивен Хиншоу, лекарство имеет побочные эффекты: побуждает обманывать и уменьшает тягу к воровству.

В ходе исследования Хиншоу обследовал группу из 22 мальчиков в возрасте от 6 до 12 лет с гиперактивностью. Без риталина 48 процентов испытуемых пытались что-то утащить из пустой комнаты, в которой наблюдали [illegible] помощью скрытой видеокамеры. Риталин же ликвидировал такое желание у подавляющего большинства мальчишек — всего 14 процентов хотели незаконно присвоить какой-либо предмет. Совершенно противоположный эффект имел риталин на «центр хитрости» ребят. Без него лишь 25 процентов мальчишек списали друг у друга контрольную в аудитории без преподавателя, но после приема риталина уже 39 процентов испытуемых прибегли к подобной уловке.

Хиншоу полагает, что есть всего одно возможное объяснение такого феномена: ког[illegible] ребята под воздействием риталина больше сосредоточиваются, то у них появляется сильное желание добиться успеха, причем [illegible]

...ражают африканцев. Ну и что, что я черная? Ребенком я была в Англии. Когда там я пошла в магазин, то меня приветливо встретили, обслужили и никто не смеялся надо мной».

Клементина устала от очередей, от высоких цен (не дочь султана), от своих жилищных условий, которые кажутся ей убогими. Она по горло сыта

100

будет счастливее моих ровесниц Лалау и Клементины.

В. БАРУЛИН

Фото Владимира САЧЕКА

ной агрессивности. Однако, как установил профессор Калифорнийского университета Стивен Хиншоу, лекарство имеет побочные эффекты: побуждает обманывать и уменьшает тягу к воровству.

В ходе исследования Хиншоу обследовал группу из 22 мальчиков в возрасте от 6 до 12 лет с гиперактивностью. Без ритилина 48 процентов испытуемых пытались что-то утащить из пустой комнаты, за которой наблюдали с по-

аудитории без преподавателя, но после приема ритилина уже 39 процентов испытуемых прибегли к подобной уловке.

Хиншоу полагает, что есть всего одно возможное объяснение такого феномена: когда ребята под воздействием ритилина больше сосредоточиваются, то у них появляется сильное желание добиться успеха, причем любым способом.

А. Лазарев-младший

Всякое бывает...

● *Известный итальянский композитор Россини как-то обедал у одной дамы, столь экономной, что он встал из-за стола совершенно голодным. Хозяйка любезно сказала ему:*

— Прошу вас еще когда-нибудь прийти ко мне отобедать.

— С удовольствием, — ответил Россини.— Хоть сейчас!

● *Мода иногда оригинально реагирует на научные открытия и изобретения. Например, когда Б. Франклин предложил громоотвод, то вскоре в моду вошли шляпы с булавками-громоотводами.*

В жизни всякое бывало.

Из собрания А. САФОНОВА.

ТЕПЛЫЙ ДЛЯ ЖЕНЩИН СЕВЕР

Два факта для начала. Треть общего количества наемных работников планеты — женщины. Они же, женщины, на сегодняшний день владеют всего лишь сотой долей собственности, накопившейся на Земле.

Это — если говорить с цифрами в руках. А если вообще задуматься о положении женщины на Земле, и другим, не менее грустным подтверждениям ее дискриминации, нет числа.

Можно ли изменить эту несправедливость? И есть ли такие края, где расклад уже меняется? Многое указывает на европейский Север, который решает женскую проблему в духе, так сказать, цивилизованной современности.

Действительно, где еще вы найдете такие отлично разработанные законодательства, ограждающие права женской части населения? И целую сеть официальных и общественных организаций, которые зорко следят за соблюдением параграфов, а также постоянно ищут дополнительные «лазейки» укрепления женского равноправия. При правительстве Финляндии, например, с 1972 года действует (в рамках министерства социального обеспечения и здравоохранения) особый орган — так называемая делегация по равенству, где специалисты разных направлений внимательно «отслеживают», не обижает ли общество женщину.

Находясь здесь, в северном «закоулке» Европы, то и дело ощущаешь, насколько в этих странах изменилось само сознание в прошлом «слабой половины» и уважение окружающих к ней. Никого здесь не удивляет обилие женских имен в списках членов высших правительственных органов.

В Исландии глава государства — **Вигдис Финнбогадоттир,** в прошлом — популярнейшая актриса, потом директор театра, а с 1980 года — первая в мире женщина-президент.

Не менее популярна норвежка **Гру Харлем-Брундтланд** — профессиональный политик, лидер Рабочей партии, неоднократный (и нынешний) премьер-министр. В Норвегии, быть может, линия на равенство обоих полов проводится наиболее последовательно. Там норма: не менее 40 процентов всех руководящих постов в официальных и общественных органах и организациях должны занимать женщины.

— Я знаю, что наш уровень для женщин многих других стран завиден, они думают о нас почти как об идеале, но до него нам еще далеко,— говорит **Ева Лииса Туоминен,** секретарь-администратор «делегации по равенству».— Проблема [illegible] сплаты за равный труд у нас, в Финляндии, стала [illegible]ти, вопросом большой политики. И мы требуем, [illegible]обы она была положительно решена не позд-

Все познается, конечно, в сравнении. Финским женщинам обидно, что их соседки по Скандинавии преуспели много больше. Как правило, трудятся они не полный рабочий день, а лишь часть его. Готовятся тут и к новым «боям» за расширение закона о равенстве — так, как это сейчас делают шведы и шведки! Равнение — на Швецию!

О чем речь? В Стокгольме официально заявлено, что правительство социал-демократов разработало ряд новых мер в пользу женщин. В них учитывается и возможность косвенной дискриминации. Предприятия не смогут увольнять всех занятых неполное рабочее время, если большинство из них — женщины. Правительство предлагает вообще «зрить в корень»: изучить глубинные причины различия в оплате мужского и женского труда.

На шведских предприятиях уже действуют специальные уполномоченные по вопросам равенства. Теперь они получат дополнительное право обращаться прямо в суд в случае, если страдают интересы женского персонала. Заметный раздел в проекте посвящен защите женщин.

А вот и еще пример, от которого замрет сердце у наших мам и пап. В последние годы в Швеции право на отпуск по уходу за ребенком все чаще распространяется законом и на отцов. Они наравне с женами могут брать на себя заботы о младенце. Что интересно, берут. 46 процентов пап-шведов ныне в той или иной форме пользуются этим правом и заботятся о младенцах «хотя бы какой-то период». Однако в этой благословенной стране мамы несут все же основную нагрузку — 97 процентов из них берут декретные отпуска.

В этой связи министр по гражданским делам Маргот Вальстрем заявила, что в правительстве готовятся предложения, в соответствии с которыми шведские отцы семейств не смогут в дальнейшем отлынивать от семейных забот: им в обязательном порядке придется ухаживать за своими ребятишками, используя предоставляемый для этого отпуск. Кроме принуждения шведские папы получат и стимулы — в случае использования «декрета» мужчине будет увеличен обычный отпуск.

Итак, как видим, интересы женщин в северных государствах защищают и официальная политика, и парламентские [illegible]нсультативные комитеты, и мощные здесь профсоюзы. Но этим женщинам «все мало». Не сложили оружия и феминистские организации. К примеру, крупнейшая в Финляндии организация «Унион». «Союз объединяет активно работающих, в основном 30—40-летних, получивших образование женщин»,— говорит одна из руководителей, **Леена Руусувуори.** Среди них видные политические и общественные деятели. Даже одна — депутат парламента.

— Каковы задачи союза?

— Мы предоставляем всем нуждающимся бесплатную юридическую помощь, организовываем (правда, не совсем бесплатные) курсы по различным аспектам женского самосознания. Ну а главное — утверждение феминистского сознания в обществе. Это еще необходимо многим. И нашим мужьям, и государственным людям. При общем благожелательном отношении официальных кругов к женскому вопросу их «конкретное отношение» могло бы быть и получше. А кое-кто из государственных чиновников на местах настроен откровенно «антиженским» образом...

Вот так! Второй раз услышал я жалобы от обиженных скандинавок и по-русски подумал: поистине, как говорится, одним каша жидка, другим бисер мелок...

Но тем не менее «женщины идут»! И, как видим, в северных краях весьма активно. А общественная мысль уже допускает появление «туфелек» порой в самых неожиданных областях — как, скажем, в профессии... священника. И женщины-пасторы уже не сенсация в Швеции, но вот в Финляндии право «врачевать души» они получили лишь два года назад.

В общем, на европейском Севере женщинам не так холодно, как в мире: есть и законы, и общественное мнение, и необходимые экономические, социальные предпосылки, люди и организации, готовые достойно защищать интересы этой половины населения.

Быть может, даже лучшей половины...

Ю. КУЗНЕЦОВ

- Хельсинки — Стокгольм

Я САДИЛА

Консультант рубрики доктор с/х наук Зинаида МОРОЗОВА

№10 (90) октябрь 1998 г. Выходит с марта 1991 г.

В огороде:

После уборки урожая убирают все растительные остатки и перекапывают участок. В это же время намечают делянки для размещения овощных культур в будущем году с учетом предшественников, внесенных удобрений, микроусловий. В зависимости от этого и готовят участок под посев и посадки будущего года: определяют вид и дозы удобрений, способ и глубину перекопки.

При размещении культур следует помнить об эффективном приеме, который сохраняет посадки и посевы лука от луковой мухи и ее личинок, а посевы моркови — от морковной мухи и ее личинок: лук и морковь располагают радом. Специфические запахи того и другого растения взаимно отпугивают вредителей.

ПОДГОТОВКА ПОЧВЫ К ЗИМЕ

Убирают с участка растительные остатки: здоровые растения — в компостные кучи, больные — сжигают, а золу используют как удобрение.

При осенней перекопке небольшого участка удаляют корневища многолетних сорняков (осота, пырея, одуванчика), уничтожают личинок майского жука (белые, мясистые) и жука щелкуна (проволочника — тонкого, желтого, упругого). Почву оставляют в крупных комках, т. к. в такой почве лучше задерживается снег, а при сильных морозах погибают личинки, яйца вредителей и некоторые семена сорных трав.

ПОДЗИМНИЕ ПОСЕВЫ

На участке, где намечают подзимние посевы чеснока, лука, столовых корнеплодов и зеленных культур, вносят органические удобрения (разные компосты и т. п. торфяные по полевой влажности почвы). Вносят также и фосфорно-калийные удобрения; осеннюю перекопку в этом случае проводят на 22—24 см.

Для посева выбирают ровные, хорошо дренированные, теплые (защищенные от северных ветров, быстро просыхающие) участки.

Перекопку с внесением удобрений и поделку гряд выполняют в начале октября. Посев зеленных и других мелкосеменных овощных культур проводят, когда температура почвы снизится до 2—3^0 С. Обычно в нашей зоне такой период наступает во второй половине октября — первой декаде ноября. При более раннем посеве семена могут прорасти, и тогда всходы с наступлением морозов погибнут.

Лучшие результаты дает подзимний посев дражированными семенами. На небольших участках можно сеять под зиму в мерзлую почву, присыпая семена сверху сухой почвой, торфом, перегноем.

При подзимнем посеве норму высева повышают по сравнению с весенней в полтора раза, а дражированных семян — в 1,2—1,3 раза. Глубина заделки семян на легких почвах на 0,5 см больше, чем при весеннем севе за счет слоя мульчи.

При благоприятной погоде семена быстрее всходят и дают урожай на 10—15 дней раньше, чем при посеве весной.

СРОКИ ПОСАДКИ

Лук (на зелень и репку), чеснок за две недели до устойчивого похолодания (заморозки на почве до —5° С) высаживают в открытый грунт.

Сроки посадки выбирают ранние в связи с возможностью укрытия их.

МОРКОВЬ ПОД ЗИМУ

Как только земля немного подмерзнет, в подготовленные заранее бороздки высевают сухие семена, засыпают их незамерзшим торфом или перегноем толщиной 2 см, затем почву уплотняют и мульчируют сухим торфом слоем 3 см.

Морковь подзимнего посева плотно хранится, потому на зиму лучше использовать морковь весеннего посева.

Для посева под зиму пригодны сорта: Московская зимняя, Нанталая 4, Шантене, Лосиноостровская, Витаминная 6.

СВЕКЛА ПОД ЗИМУ

Семена высевают на гряды и бороздки, находящиеся на расстоянии 15—20 см друг от друга. Глубина заделки — 2—3, 3—4 см. Норма высева (г — м^2) весной — 1,5—2, осенью 2—3 г. Подзимние посевы мульчируют перегноем.

Хотя семена и прорастают при 5° С, но всходы и взрослые растения плохо переносят заморозки.

Сорта — Подзимняя А-474, Холодостойкая 19.

Когда лучше вносить удобрения?

Самый подходящий срок для внесения навоза — осень (непосредственно перед перекопкой), а перегной лучше применять весной.

Фосфорные удобрения (треть или половину нормы) вносят под осеннюю обработку почвы.

Сегодня мы вам предлагаем отведать грибных деликатесов.

КАРТОФЕЛЬ, ФАРШИРОВАННЫЙ ГРИБАМИ

300 г свежих грибов, 2 луковицы, укроп и петрушку мелко отварить и потушить с маслом под крышкой. Помешивая, добавить затем 1 ст. ложку муки, 2 столовые ложки сметаны, соль и, если нужно, лимонную кислоту. 8 картофелин очистить, разрезать на половинки. В каждой картофелине вырезать сердцевину и наполнить ее грибами. Посыпать мелко нарезанным укропом. Подавать к холодным мясным блюдам.

ГРИБЫ В ТЕСТЕ

Взять небольшие круглой формы грибы и отрезать у них ножку по шляпку. В течение 5—10 минут прогреть грибы в соли и подсушить на дуршлаг. Из муки, яйца, соли

...ыют в крупных комках, т. к. в такой почве лучше задерживается снег, а при сильных морозах погибают личинки, яйца вредителей и некоторые семена сорных трав.

ПОДЗИМНИЕ ПОСЕВЫ

На участке, где намечают подзимние посевы чеснока, лука, столовых корнеплодов и зеленных культур, вносят органические удобрения (разные компосты, в т. ч. торфяные по полведра на м^2, известь, золу). Вносят также *фосфорно-компостные удобрения; осеннюю перекопку в этом случае проводят на 22—24 см.*

Под зиму сажают выборок репчатого лука на зеленый лист и сеют морковь, салат, шпинат, укроп.

Практическое значение подзимние посевы и посадки приобретают в связи с возможностью укрытия их весной синтетической лесенкой для получения сверхранного урожая. Для подзимнего посева выбирают высокоплодородные, выровненные по ре...

...всходы с наступлением морозов погибнут.

Лучшие результаты дает подзимний посев дражированными семенами. На небольших участках можно сеять под зиму в мерзлую почву, присыпая семена сверху сухой почвой, торфом, перегноем.

При подзимнем посеве норму высева повышают по сравнению с весенней в полтора раза, а дражированных семян — в 1,2—1,3 раза. Глубина заделки семян на легких почвах на 0,5 см больше, чем при весеннем севе за счет слоя мульчи.

При благоприятной погоде семена быстрее всходят и дают урожай на 10—15 дней раньше, чем при посеве весной.

СРОКИ ПОСАДКИ

Лук (на зелень и репку), чеснок за две недели до устойчивого похолодания, чтобы они успели дать корни. Если лук-севок мелкий, то его сажают чаще, на расстоянии 2—3 см друг от друга.

Шантене, Лосиноостровская, Витаминная 6.

СВЕКЛА ПОД ЗИМУ

Семена высевают на гряды и бороздки, находящиеся на расстоянии 15—20 см друг от друга. Глубина заделки — 2—3, 3—4 см. Норма высева (г — м^2) весной — 1,5—2, осенью 2—3 г. Подзимние посевы мульчируют перегноем.

Хотя семена и прорастают при 5^0 С, но всходы и взрослые растения плохо переносят заморозки.

Сорта — Подзимняя А-474, Холодостойкая 19.

Когда лучше вносить удобрения?

Самый подходящий срок для внесения навоза — осень (непосредственно перед перекопкой), а перегной лучше применять весной.

Фосфорные удобрения (треть или половину нормы) вносят под осеннюю обработку, а оставшееся количество — под весеннюю. Половину нормы калийных удобрений заделывают осенью, а остальную часть применяют в качестве подкормок.

...ТОТ И СЧАСТЛИВ

Сегодня мы вам предлагаем отведать грибных деликатесов.

КАРТОФЕЛЬ, ФАРШИРОВАННЫЙ ГРИБАМИ

300 г свежих грибов, 2 луковицы, укроп и петрушку мелко нарезать и потушить с маслом под крышкой. Помешивая, добавить затем 1 ст. ложку муки, полстакана сметаны, соль и, по желанию, лимонный сок. 8 картофелин очистить, разрезать на половинки. В каждой части выбрать сердцевину и наполнить приготовленным грибным фаршем. Уложить картофель в смазанную маслом посуду, долить немного воды и тушить до мягкости.

Так же можно приготовить фар... их лучше запекать в духовке, посыпав тертым ...ыром.

...НОЙ МАЙОНЕЗ

10—15 отваренных в соленой воде грибов, 1 небольшой соленый огурец и 1/2 головки репчатого лука смешать с черным перцем, 1/2 ч. л. горчицы, а затем с майонезом. По...сыпать мелко нарезанным укропом. Подавать к холодным мясным блюдам.

ГРИБЫ В ТЕСТЕ

Взять небольшие крупной формы грибы и отрезать у них ножку по шляпку. В течение 5—10 минут проварить грибы в соленой воде и откинуть на дуршлаг. Из муки, яйца, соли и молока приготовить тесто консистенции густой сметаны. Грибы обмакивать в тесте и жарить на растительном масле. Подавать горячими.

ГРИБНАЯ ИКРА

Полкило очищенных и промытых грибов потушить, добавить примерно 60 г пассерованного лука, 75 г растительного масла, 50 г сметаны, соль и тушить еще 10—15 минут. Полученную массу охладить и пропустить через мясорубку. Икру смешать с мелко нарезанным зеленым луком. Подавать холодной.

МОЙ МАЛЕНЬКИЙ САД

В такой роли выступает "золушка" многих наших садов — черноплодная рябина (арония). "Мусорная ягода", — считают одни, "очень полезная" — мнение других. В ней действительно маловато витаминов, хотя присутствуют такие, которые благотворно влияют на нервную и сердечно-сосудистую системы, на стенки сосудов, а значит, ягода полезна тем, кто страдает гипертонией. Но в чем она превосходит все ягоды, произрастающие в садах, так это в содержании йода, недостаток которого в нашей зоне достаточно ощутим, что приводит к серьезным заболеваниям эндокринной системы. В этом смысле ее по праву можно считать "морской капустой" средней полосы, за регулярное употребление которой ратуют все медики.

Размножают аронию семенами, вертикальными и горизонтальными отводками, делением куста, корнеотпрысками. Двухлетние корнеотпрыски имеют собственные корни, поэтому их откапывают, отрезают от материнского растения. На постоянное место ...рнию можно высаживать и весной, ...сенью. Сажать ее надо на участке ... достаточной влажностью почвы. ... чувствительна к недостатку ... особенно в период созревания ... фактор, который тоже ... при посадке,— это светолюбие аронии. В тени она почти не плодоносит.

Поэтому при посадке — размещать кусты друг от друга на расстоянии 2—2,5 м. Посадочные ямы размером 60х60х40 см заправляют хорошей питательной смесью органических и минеральных удобрений.

Сильно влияет на урожаи и степень освещенности внутри кроны. При сильном загущении урожай концентрируется на периферии куста, а внутри его плодов практически нет. Поэтому при формировании куста нужно оставлять 18—20 побегов, а остальные удалите, в первую очередь старые, поломанные, поврежденные, тонкие и слаборослые побеги; ежегодно удаляют 3—5 старых, оставляя на смену им 3—5 молодых.

При соблюдении этих, в общем-то несложных, приемов агротехники арония, как правило, дает стабильные, высокие урожаи, почти не повреждается вредителями. При температуре 0^0 С ягоды хорошо хранятся всю зиму. Из аронии готовят вкусное варенье (добавляют кислые яблоки и, если есть возможность, грецкие орехи), готовят джем, желе, мармелад, компоты, сок. Последний очень полезен при повышенном давлении, который советуют принимать каждый день по 50 г или съедать 100 г ягод.

Начинка для пирогов с калиной

Надо взять 1 кг ягод, 300 г сахара, 3 столовые ложки муки, воды столько, чтобы она покрывала ягоды. Ягоды тушим в воде, протираем через сито, добавляем затем сахар и муку, перемешиваем — и начинка готова.

Компот из черноплодной рябины

Рябину очистить, промыть, просушить. В кастрюлю засыпать сахар с водой, сварить сироп, а затем всыпать ягоды. Варить на умеренном огне до мягкости. Компот можно сочетать с яблоками. На 1 кг рябины 500 г сахара, 0,3 л воды.

Как приготовить отвар из коры и ягод калины

В эмалированную кастрюлю закладывают кору, заливают ее кипятком, после чего в течение 20—30 мин. кипятят на водяной бане или легком огне.

Охладив и профильтровав отвар, в него добавляют кипяченую воду до нужного объема: на 1 ч. отвара — 10 ч. воды. Принимать по 1 ст. ложке трижды в день.

Столовую ложку ягод заваривают как чай в стакане кипятка и пьют по полстакана дважды в день.

Отвары быстро портятся, особенно в теплых условиях. Поэтому лучше всего готовить их ежедневно, а хранить — в темном прохладном месте, в холодильнике, но не более 3 суток.

В БАНКЕ ПРОПАДАЮТ НЕ ТОЛЬКО ДЕНЬГИ

Вопрос, как лучше сохранить закупленные продукты, вновь актуален. И читатели звонят, пишут и делятся своими советами.

— Шеф, а тут жучки завелись...

— Ничего страшного — напишем: "Каша рисовая с мясом".

Сыпучие продукты не любят четырех вещей, со ...ерть со стенками и внутренними перегородками (пропитываются запахом), влажности (могут заплесневеть), света (он действует разрушающе), высокой температуры (крупы приобретают горький привкус).

— Герметичная упаковка не подходит для круп — находящаяся в них влага испортит продукт. Для длительного хранения лучше использовать плотные бумажные пакеты или сшитые полотняные мешочки.

Вредные жучки могут быть уже в купленном продукте. Поэтому все, что можно просеять через сито, — перед хранением просейте.

— Пакеты с мукой и крупой можно на сутки положить в морозилку (если они ...ерь не забиты) — живность и личинки мороз не переносят.

В народе говорят, что если в плотно закрытой банке с крупой внутри воткнуть большой нержавый гвоздь, мука и крупа долго будут свежими.

— Свежие яйца можно долго хранить в глицерине. Глицерин разводят с водой (1:2), опускают поочередно туда вымытые и высушенные яйца, затем осторожно вынимают и оставляют на день для просушки.

— Масло не храните в полиэтилене — быстро испортится и будет неприятно пахнуть.

— В соль положите немного рисовых зерен или промокательную бумагу — соль не отсыреет и не превратится в камень.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

ЗНАЙ МЕРУ, "КРАСНА ДЕВИЦА"

Многие родители уповают весной на морковь, стремясь компенсировать дефицит витаминов в детском питании. С одной стороны, их надежды оправданны: отсидев положенное "в темнице", эта "красная девица" накапливает богатый запас регулирующих обменные процессы ферментов, минеральных солей, эфирных масел и витаминов группы **B, C** и особенно **A**, вернее — его предшественника каротина, придающего моркови оранжевый цвет.

Но, с другой стороны, важно соблюсти меру! Дело в том, что избыток каротина, не успевающий превратиться в организме в витамин А, откладывается в коже, окрашивая в цвет охры сначала пятки, ладошки, а потом и все тело... Это значит, что у ребенка развивается состояние гипервитаминоза. Если и дальше пичкать его морковью, возможны потеря аппетита, рвота, сонливость, кратковременное повышение температуры, сыпь и шелушение кожи.

Чаще такое случается при "переборе" морковного сока. *Ребенку до года в день достаточно столовой ложки* (начиная, разумеется, с нескольких капель), *от 1 до 3 лет — 2—3 столовые ложки, детям 4—7 лет — 1/4 стакана морковного сока, 8—12 лет — 1/3 стакана, а подросткам и взрослым — 1/2 стакана (100 г) сока.* Если вы заметили, что ребенок пожелтел, исключите из его рациона морковь, пока кожа не приобретет нормальный цвет.

Ирина КОВАЛЕВА, врач

Высокодозированные препараты витамина А повышают внутричерепное давление, сопровождающееся усталостью, возбудимостью, сильной головной болью, рвотой, изменением поведения. При этом страдают и глаза — происходит кровоизлияние сосудов сетчатки, ощущение двоения предметов. Редко, но случается, что люди даже умирают от переизбытка натуральных витаминов.

В сообщении одной из английских газет говорилось: "Как установило расследование, сторонник здоровой пищи, выпивавший по восемь пинт (пинта — 0,56 литра) морковного сока в день, был совершенно желтого цвета, когда умер. Врач, производивший вскрытие, заявил, что он умер от отравления витамином А".

Приведенный пример наглядно показывает, что все хорошо в меру. Выдающийся врач и химик эпохи Возрождения Парацельс говорил: "Все есть яд, и все есть лекарство. Одна только доза делает вещество ядом или лекарством".

Алексей КУТУЗОВ,
доктор народной медицины

И ВОРОБЕЙ РЯБИНОЙ ЛЕЧИТСЯ

Плоды собирают осенью (сентябрь—октябрь) до или после первых заморозков, обрывая щитки с плодами в период их полного созревания.

Сушат в хорошо проветриваемых помещениях, в сушилках и в русских печах при температуре 60—80°С, а в хорошую погоду — на открытом [illegible] тонким слоем.

Горят огнем рябины гроздья,
Пожухли травы и цветы,
И вот уже скрипят полозья
Оставив на снегу следы...

Галина ПРОНЧЕНКО,
ст. преподаватель кафедры фармакогнозии ММА им. И. М. Сеченова, канд. биол. наук

Масса из свежих ягод рябины, нанесенная на бородавку или геморроидальные шишки, излечивает их очень быстро, и они исчезают "неизвестно куда".

В послужном списке рябины [illegible] противоопухолевое действие, которое

Настой (1 ст. ягод на 2 ст. воды) принимают при гипертонии, атеросклерозе, ишемической болезни сердца, при заболеваниях печени, почек, мочевого пузыря, при подагре, ревматизме, дисменорее, геморрое. Настой готовят в термосе (ягоды заливают кипятком и выдерживают 2 часа). Принимают по 1/2 ст. 2 раза в день за 45 минут до еды. Курс — 6 недель.

Много лестных слов сказано о рябине обыкновенной, применяемой для лечения заболеваний печени, почек и мочевого пузыря, при подагре, ревматизме, дисменорее, геморрое.

ТРАВА "ВСЕНАРОДНОЙ ЛЮБВИ"

Опрос, проведенный Институт[illegible]

О СПОРТ, ТЫ — ЖИЗНЬ...

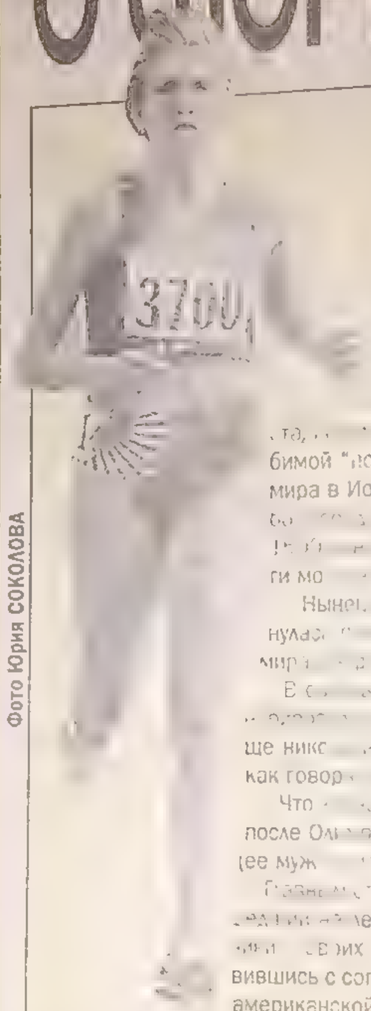


Фото Юрия СОКОЛОВА

ПОКА НА ДИСТАНЦИИ МАСТЕРКОВА, ОСТАЛЬНЫМ МОЖНО НЕ НАПРЯГАТЬСЯ

Светлана МАС[illegible]КОВА — бегунья выдающаяся, двукратная чем[illegible]нте. Свой список триумфального шествия по [illegible]в этом году, победно промчавшись по любимой "полуторке" на 6 из 7 этапов Гран-г[illegible]. Играх доброй воли в США, Кубке мира в Иох[illegible]ько высок, что румынка Габриэла Са[illegible] Карло, переключилась с дистанции [illegible]стам: "Пока бегает Мастеркова, ноги мо[illegible]"полуторке" невозможно".

Ныне[illegible]вдвойне, ибо на беговую дорожку она вернулась [illegible]лечения травмы, полученной год назад на чемпионате мира[illegible].

В [illegible]на российское телевидение, которое проиг[illegible]. Сгоряча она заявила, что "дома мы вообще никс[illegible]удивляться, что спортсмены бегут из России уже, как говор[illegible].

Что [illegible]ей "ненужности", то здесь Светлана явно перегнула палку. Ведь после Ол[illegible]в Д[illegible]мэр столицы Юрий Лужков выделил чете Мастерковых (ее муж [illegible]звестный велогонщик Асят Саитов) квартиру.

[illegible]стартом года Света всегда называла московский тур "Золотая лига", про[illegible]легкоатлетических секторах одного из лучших в Европе стадионов "Лужни[illegible]". Всех многочисленных поклонников Мастеркова порадовала, легко расправившись с соперницами. В общем зачете Гран-при она заняла второе место вслед за американской спринтершей М. Джонс. Устроенный в "Лужниках" праздник "королевы спорта" еще раз показал, что даже в труднейшие времена российская столица может на самом высоком уровне провести престижные международные состязания.

Игорь ШАЛОБАСОВ

ИНГУШЕТИЯ "ЛИШЕН" ЛИЗИНГА

Надеть спортивный костюм и "размяться" на воздухе или в зале стало обязательным "блюдом" в "меню" любого уважающего себя политика. Опрос показал, что 11 процентов государственных мужей отдают предпочтение футболу, который по популярности уступает лишь президентской любви — теннису. Страстный футболоман Юрий Лужков 4 года назад учредил кубок, который ежегодно разыгрывается в "Лужниках" аккурат *накануне дня рождения Юрия Михайловича.* Два раза столичный глава и его команда этот приз завоевывали, а недавно не стали жадничать и позволили искупаться в лучах красивого кубка команде "Ильинка", в которой верховодит и забивает отменные голы Пал Палыч Бородин, возглавляющий администрацию президента. По некоторым данным, Пал Палыч уже 600 раз заставлял вратарей ловить "бабочки". Ему удачно ассистируют бывший "асмаралец", любимец Константина Бескова Андрей Губернский и двукратный чемпион мира среди ветеранов (есть, оказывается, и такой чемпионат) Леонид Зюзин. Лавры лучшего нападающего достались президенту Ингушетии Руслану Аушеву из команды "Ростех". Победителей поздравили главный тренер столичного "Торпедо" неувядающий "Козмич" Валентин Иванов и президент клуба звезд российской эстрады певец Юрий Давыдов.

Игорь АНДРЕЕВ

Плоды собирают осенью (сентябрь—октябрь) до или после первых заморозков, обрывая щитки с плодами в период их полного созревания.

Сушат в хорошо проветриваемых помещениях, в сушилках и в русских печах при температуре 60—80°С, а в хорошую погоду — на открытом [illegible]

Еще греки и римляне подметили, что плоды рябины обладают дезинфицирующим свойством. Для того чтобы сохранить длительное время воду годной для питья, в нее бросали ветку рябины, после чего вода приобретала приятный привкус и долго не портилась.

Официальная медицина использует высушенные плоды в виде отвара как поливитаминное средство, в то время как опыт народной медицины расширяет ее возможности. Так, сок из свежих ягод наряду с отваром полезен при туберкулезе легких и гипертонической болезни (***2 ст. ложки сухих плодов заливают 2 стаканами холодной воды, закрывают крышкой, нагревают 30 минут на водяной бане, охлаждают 10 минут, процеживают, сырье отжимают и доводят водой до соответствующего объема). Принимают по 1/2 ст. 2 раза в день за 45 минут до еды. Курс — 6 недель.***

Много лестных слов сказано о рябине обыкновенной, применяемой для лечения заболеваний печени, почек и мочевого пузыря, при подагре, ревматизме, дисменорее, геморрое, нанесенная на бородавку или геморроидальные шишки, излечивает их очень быстро, и они исчезают "неизвестно куда".

В послужном списке рябины ее противоопухолевое действие, которое по достоинству оценено народными целителями.

И последнее. Для лечения такого тяжелого недуга, как склероз сосудов головного мозга, имеется простое народное средство, которое выдержало испытания временем. ***200 г коры рябины кипятят в 0,5 л воды на малом огне в течение 2 часов. Принимают по 1 ст. ложке 3 раза в день за 30 минут до еды. Положительное действие сказывается очень быстро.***

Горят огнем рябины гроздья,
Пожухли травы и цветы,
И вот уже скрипят полозья,
Оставив на снегу следы...

Галина ПРОНЧЕНКО,
ст. преподаватель кафедры [illegible]
канд. биол. наук

ТРАВА "ВСЕНАРОДНОЙ ЛЮБВИ"

Опрос, проведенный Институтом медицинской статистики, показал, что настойка мелиссы стоит на первом месте среди любимых народом лекарственных средств. Оказывается, основная причина всенародной любви — в ее легких снотворных свойствах. Мелисса очень хорошо успокаивает при стрессовых ситуациях, например, в период экзаменационной сессии или нервотрепки на работе и приводит в равновесие весь организм.

БОЯРЫШНИК УКРЕПЛЯЕТ СЕРДЦЕ

Уже в средние века знали о способности боярышника укреплять сердечно-сосудистую систему. Последние исследования в этой области подтвердили, что концентрированный экстракт боярышника улучшает снабжение кислородом мускулатуры сердца и поэтому является эффективным средством против легкой формы сердечной аритмии. Лечение проводится в течение полугода, потому что желаемый результат от применения природных средств достигается постепенно.

КАК ПОМОЧЬ НОГАМ?

Дорогие девушки и женщины, ноги, служащие вам верой и правдой целый день, нуждаются в вашем внимании. Вспомните о них хотя бы вечером и попробуйте сделать несколько несложных упражнений. А положительный результат не замедлит сказаться.

Выпрямив колени, потяните носки на себя. Потяните носки на себя и подержите стопы в таком положении три секунды. Затем вытяните носки — еще три секунды. Повторите десять раз.

Приподняв ноги над полом, сделайте круговые движения голенью по часовой стрелке — 12 полных кругов. Против часовой стрелки — также 12 кругов. А затем такие же круговые движения в том же порядке и количестве проделайте ступнями.

А для активизации, восстановления и улучшения кровообращения поставьте стопы на скалку и покатайте ее по полу.

Чтобы окончательно вернуть ногам гибкость и чувствительность, насыпьте на пол возле ног камешки и пуговицы. Поставьте рядом тарелочку. Теперь постарайтесь пальцами ног переложить их одеди в эту тарелочку все камешки или пуговицы.

Тодор ДИЧЕВ,
академик, врач-эколог и психоэнергетик

Цикл лекций и практических занятий академика, врача-эколога и психоэнергетика Тодора ДИЧЕВА

9.10 — Учитель Петр Дыков о проблемах здоровья и болезней духа, души и тела человека.

16.10 — Активное долголетие: миф или реальность?

Лекции проводятся в Малом зале лектория по пятницам. **Начало в 18.30.**

Адрес: Москва, Центр, Политехнический проезд, д. 2, подъезд № 9.

Проезд: станции метро "Лубянка", "Китай-город".

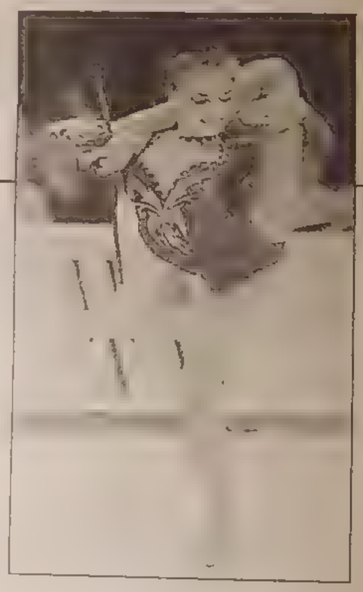
Телефоны для справок: 923-69-16, 923-18-28, комн. 5.

ИГРЫ "ИВУ" ИМЕНИ ИНГУШЕТИИ

Надеть спортивный костюм и "размяться" на воздухе или в зале стало обязательным "блюдом" в "меню" любого уважающего себя политика. Опрос показал, что 11 процентов государственных мужей отдают предпочтение футболу, который по популярности уступает лишь президентской любви — теннису. Страстный футболоман Юрий Лужков 4 года назад учредил кубок, который ежегодно [illegible] в "Лужниках" вкупе на *кануне дня рождения Юрия Михайловича. Два раза столичный глава и его команда этот приз завоевывали, а недавно не стали жадничать и позволили искупаться в лучах красивого кубка команде "Ильинка", в которой верховодит и забивает отменные голы* Пал Палыч Бородин, возглавляющий [illegible] рацию президента. По некоторым данным, Пал Палыч уже 600 раз заставлял вратарей ловить "бабочки". Ему удачно ассистируют бывший "асмаралец", любимец Константина Бескова Андрей Губернский и двукратный чемпион мира среди ветеранов (есть, оказывается, и такой чемпионат) Леонид Зюзин. Лавры лучшего нападающего достались президенту Ингушетии Руслану Аушеву из команды "Ростич". Победителей поздравили главный тренер столичного "Торпедо" неувядающий "Козмич" Валентин Иванов и президент клуба звезд российской эстрады певец Юрий Давыдов.

Игорь АНДРЕЕЧЕВ

ОЧЕРЕДНОЙ ТРИУМФ АЛИНЫ КАБАЕВОЙ



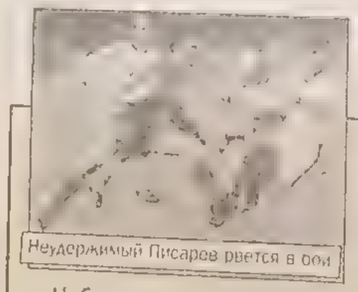
В конце сентября Москва стала столицей европейской художественной гимнастики. Во Дворце спорта "Динамо" прошел международный турнир [illegible] из серии Гран-при, в котором приняли участие звезды мировой художественной гимнастики: абсолютная чемпионка мира украинка Елена Витриченко, победительницы чемпионата Европы Юлия Барсукова и Валерия Ватькина из Белоруссии, чемпионки Болгарии, Венгрии, Германии, Швеции и других стран.

Но царили на турнире москвички, воспитанницы МГФСО: очаровательная Алина Кабаева, изящная Ассель Мустафина, классически строгая Юлия Барсукова. В эти дни им удавалось практически все. Каждое выступление 15-летней Алины сопровождалось громом аплодисментов. Да и судьи были щедры, трижды удостоив ее высшей оценки. В итоге Кабаева выиграла в многоборье, а также во всех четырех отдельных видах упражнений.

Это пятая блестящая победа нашей гимнастки в нынешнем сезоне, до этого было "золото" на чемпионате Европы, Всемирных юношеских играх, Играх доброй воли, клубном чемпионате мира. Ассель Мустафина завоевала "серебро" в многоборье и вторую премию Гран-при в композиции с обручем. А Юлия Барсукова в общем зачете стала четвертой.

Владимир НАЙПАК,
пресс-атташе Всероссийской федерации художественной гимнастики.
Фото Александра ОРЕШИНА

КРАСНО-БЕЛЫЙ БАЛЬЗАМ



Неудержимый Писарев рвется в бой

Наблюдая в последние годы за игрой сборной России, мы уже свыклись с тем, что наш футбол — продолжение нашей жизни, то есть сплошное недоразумение. И только московский "Спартак" в европейских кубках нет-нет да вырвется из оков разрухи, не только на равных соперничая с благополучными грандами, но даже утирая им нос.

Выигрыш красно-белых у мадридского "Реала" в Лиге чемпионов — бальзам на израненную душу россиян. Мы победили испанцев не мастерством, а характером, что даже более ценно на фоне безвольного катания мяча "сборниками". Своей вдохновленной игрой "Спартак" снял корону с легендарного "королевского клуба". За что мы снимаем перед дружиной Романцева шляпу.

Виктор БАРУЛИН.
Фото Александра ОРЕШИНА

Сергей ГЛАЗЬЕВ: "НЕ БУДУ НИКОГО ПУГАТЬ. БАРМАЛЕЕВ И БЕЗ МЕНЯ ХВАТАЕТ..."

Осенью 1991 г. Сергей Глазьев стал министром внешних экономических связей в 31 год, вскоре после защиты докторской диссертации. Но пробыл на высоком посту немного, меньше двух лет: подал в отставку в связи с указом президента о роспуске Верхов-ного Совета России в 93-м. Наверное, его незапятнанной чести и мужеству потом многие завидовали. Сейчас ему 37, и он возглавляет информационно-аналитическое управление Аппарата Совета Федерации. Глазьев — один из разработчиков политического соглашения между президентом, правительством и палатами Федерального Собрания. Ходят слухи о его возможном вхождении в формируемый Кабинет министров. Но пока это только слухи.

— Сергей Юрьевич, вы — экономист, аналитик. Объясните, как мы дошли до такой жизни?

— Сегодняшнее состояние экономики и финансов стало результатом ошибочной и безответственной политики, проводимой правительством в течение последних шести лет под видом либеральных реформ.

— В чем же ее ошибочность? Обязательства по ГКО (государственным казначейским обязательствам), на которые все пеняют, появились только четыре года назад...

— Пирамида ГКО — это только часть, хотя и [illegible]. Но на ее примере я могу объяснить [illegible]. Набирая займы по ГКО, накручивая [illegible] ***правительство*** не обеспечивало [illegible] ГКО, ни на финансовые инъекции МВФ, ни на урезание расходов на социальные нужды и т. п.

— Хорошо, они были не правы. А что же остальные?

— Эти губительные действия ста[illegible] ли возможны благодаря поддержке набиравшей силу финансовой олигархии. В то же время были и возражения, и предупреждения о грозя[illegible]

мер уже тогда предлагались государственное регулирование экономики, защита отечественных товаропроизводителей, рост капиталовложений в производство, обеспечение социальных гарантий. Мы отрицали сокращение бюджетных расходов (по планам правительства на 20%) и увеличение долгов как способ раз[illegible]

Кстати, п[illegible]

ство всегда в[illegible] вало полно[illegible] время, в ст[illegible] зарплат и[illegible]

и рост[illegible]

— Да, и тож[illegible] этом в полны[illegible] элос. Правител[illegible] ьный банк ставим[illegible] ость рубля важнейшей целью, не считались ни с какими издержками. По договоренности с МВФ обменный курс до 2000 года не должен был выйти за пределы 6,2 рубля за 1 доллар. Для того и займы привлекались. Но их все равно не хватило.

— И куда мы теперь катимся?

— Уже прикатились. Но не буду никого пугать голодом и холодом, бармалеев и без меня хватает. Скажу о друг[illegible]

ввоза-вывоза иностранных дензнаков, и временной фиксации обменного курса рубля.

— А цены?

— Государство вправе "заморозить" цены на энергоносители, сырье — это стабилизирует це-

> Во главу угла ставилось получение прибыли побольше и побыстрее — дыры-то на кафтане государства становились все шире и заметнее. В ход шли любые способы, кроме самого верного и надежного — подъема реального сектора экономики. Это откладывалось на потом, когда денег станет побольше. Такая [illegible]еская политика, когда финансы [illegible] переди всего остального, называется [illegible] — от латинского слова "moneta",

ны на розничные товары. Там, где возникает устойчивый дефицит, регионы будут вынуждены прибегать к нормированной продаже товаров первой необходимости. Для пенсионеров, инвалидов, детей откроем спецмагазины с твердыми ценами, половину пенсий и пособий будем отоваривать продуктами и товарами пер[illegible] обходимости.

— Звучит как-то невесело, но[illegible]

— Почему "черные"? Речь ведет[illegible] живании людей. По-вашему, лучше вымирание 50 миллионов человек от голода при изобилии товаров, не доступных для большинства

БАРМАЛЕЕВЫ И БЕЗ МЕНЯ ХВАТИТ

— В чем же состоит ваша программа по ГКО (государственным казначейским обязательствам), на которые все пенцют, понадились только четыре года назад...

— Пирамида ГКО — это только часть, хотя и весомая. Но на ее примере я могу объяснить остальное. Набирая займы по ГКО, накручивая проценты, **правительство** не обеспечивало стабилизацию экономики, рост и укрепление производства, а занималось проеданием наших будущих доходов, то есть ***фактически продавало доходы наших детей. Но это — политика временщиков, последствия которой приходится расхлебывать нам всем.***

> • *Правительство фактически* продавало доходы наших детей. Но это — политика временщиков, последствия которой приходится расхлебывать нам всем.

Во главу угла ставилось получение прибыли побольше и побыстрее — дыры-то на кафтане государства становились все шире и заметнее. В ход шли любые способы, кроме самого верного и надежного — подъема реального сектора экономики. Это откладывалось на потом, когда денег станет побольше. Такая экономическая политика, когда финансы ставят впереди всего остального, называется монетаризм — от латинского слова "moneta", а по-русски монета.

— Деньги-то действительно нужны до крайности, взять хотя бы долги по зарплате.

— Дело в том, что паразитизм, а тем более в государственных масштабах, бесплоден по своей сути. Поэтому бюджетный дефицит все эти годы никак не кончался, несмотря ни на ГКО, ни на финансовые инъекции МВФ, ни на урезание расходов на социальные нужды и т. п.

— Хорошо, они были не правы. А что же остальные?

— Эти губительные действия стали возможны благодаря поддержке набиравшей силу финансовой олигархии. В то же время были и возражения, и предупреждения о грозящем коллапсе финансово-экономической системы.

— Коллапс — это в переводе "разрушение"...

— Да, крах всего. Такое развитие событий ожидалось. Известные экономисты не только прогнозировали наступление финансово-экономического кризиса, но за год до 17 августа предупреждали об этом власти, предлагали срочные меры для предотвращения обвала рынка ГКО. В частности, аналитиками Аппарата Совета Федерации, институтами Российской академии наук, Российским торгово-финансовым союзом еще весной были направлены в правительство, Центральный банк специальные доклады о саморазрушении финансовой системы государства. В них давались точные оценки масштабов и характера надвигавшегося процесса обосновывались рекомендации по его нейтрализации. Руководители исполнительной власти никак на них не отреагировали и продолжали заявлять о финансовой стабилизации и прочности положения рубля — вплоть до его обвала.

В июле, когда правительство упорно двигало свою антикризисную программу, мы высказали несогласие с ней по ряду принципиальных вопросов и требование серьезной корректировки экономического курса. В качестве неотложных важнейшей целью, не считались ни с какими издержками. По договоренности с МВФ обменный курс до 2000 года не должен был выйти за пределы 6,2 рубля за 1 доллар. Для того и займы привлекались. Но их все равно не хватило.

— И куда мы теперь катимся?

— Уже прикатились. Но не буду никого пугать голодом и холодом, бармалеев и без меня хватает. Скажу о другом. Сегодня в наших руках уникальный шанс — наконец-то сойти с пути саморазрушения и сформировать основы цивилизованной экономики XXI века.

> • *И куда мы теперь катимся?*
>
> • Уже прикатились. Но не буду никого пугать голодом и холодом, бармалеев и без меня

— Как вы предлагаете это сделать?

— Ввести в действие 60 процентов простаивающих заводов и фабрик, вернуть на них более 15 млн. человек. На эти цели могут быть направлены средства освободившиеся от обслуживания через ГКО. Использовать во многом и экспорта, прежде всего Изменить политику, нацелив ее на подъем отечественного производства. Естественные монополии и использование недр должны также находиться под контролем.

— А рубль и доллар, что будет с ними?

С хаосом пора кончать. Внутренняя жизнь государства не может зависеть от чужой валюты. Для этого все валютные операции необходимо ограничить и ввести в рамки действующего валютного законодательства. Это касается и ми ценами, половину пенсий и пособий будем обеспечивать продуктами и товарами первой необходимости.

— Звучит как-то нехорошо, похоже на "черные" страницы нашей истории...

— Почему "черные"? Речь ведь идет о выживании людей. По-вашему, лучше вымирание 50 миллионов человек от голода при изобилии товаров, не доступных для большинства покупателей?

Именно такую программу пытался предложить Черномырдин с подачи г-на Кавалло из Аргентины, где "экономическое чудо" для меньшинства обернулось поеданием кошек обнищавшим населением в рабочих районах Буэнос-Айреса.

Когда страна восставала из послевоенной разрухи, то настроение у народа было очень даже светлое. Сейчас у нас положение, может быть, и похуже. Если мы начнем выкарабкиваться, то люди, я уверен, очень скоро заметят перемены к лучшему и начнут радостнее смотреть на жизнь. Во всяком случае, отрадно, что мы сможем уйти от вранья, от фальшивых заклинаний "Все к лучшему, завтра наступит стабилизация...". Только бы не упустить шанс, не броситься снова в черную дыру за призраком легкой, красивой жизни.

Елена ПЕРЕВЕДЕНЦЕВА

01.10.98

ШУТКА, СКАЖЕТЕ?

До разрешения кризиса в нашей стране — как до горизонта, но уже определились первые лица, от которых зависит, как будем жить дальше. Споры, разговоры, статьи о них самые противоречивые. Поэтому мы решили обратиться к книгам Бориса ХИГИРА — психолога, умеющего распознавать характер человека по именам. Шутка, скажете? А может, только доля ее...

• Борис Николаевич

Имя Борис — славянского происхождения, означает "борющийся за славу".

Умен, достигает в избранной сфере деятельности больших успехов. Не лишен юмора. Всего добивается сам, наверное, поэтому очень развито чувство собственного достоинства. Предан работе. Напряженный труд может привести его к нервному срыву и пристрастию к спиртному (последнее — вообще его слабость). С ним нелегко — вспыльчив, упрям. Выслушав чужое мнение, все равно сделает по-своему. С людьми сходится нелегко, поэтому круг друзей достаточно узок

• Евгений Максимович

Имя происходит от древнегреческого слова, означающего "благородный". Трудолюбив, подает большие надежды. Доброжелателен, тактичен и обязателен. Прост в общении. Хорошо владеет словом. У него большая сила воли, он никогда не жалуется на свои беды, хотя у него их немало. Один из главных недостатков — препятствия выбивают его из колеи и ему очень трудно сконцентрироваться для их преодоления. Что касается личных качеств, то это прекрасный семьянин, добрый и мягкий

• Юрий Дмитриевич

Довольно настойчивый, смелый человек, с природными артистичными манерами. Но несколько погруженный в себя, поэтому не особенно любит прислушиваться к чужим советам, больше полагаясь на собственное "я". Увы, не всегда гибок, дипломатичен, ответствен за свои слова.

• Виктор Владимирович

Борец за справедливость — и в этом строг даже с близкими ему людьми. У него повышенное чувство долга, но его педантичность иногда раздражает коллег и домашних. Но не зануда — обладает чувством юмора. Имеет аналитический склад ума, не принимает скоропалительных решений. Основные недостатки — неуравновешенность, неравнодушие к выпивке

Листала Бориса ХИГИРА Вера КОРЯКИНА

СЕМЕЙНЫЙ САДИК

ОКТЯБРЬ ГРЯЗНИК

семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, [illegible]

ВСЕ НА РУБКУ КАПУСТЫ!

Начинается рубка капусты. Считалось, что у доброго мужика на Воздвиженье готов пирог с капустой. Это был день начала капустных, капустенских вечеринок, которые длились 2 недели. Молодежь устраивала вечеринку — капустник. Традиция живет до сих пор, но без [illegible] связки к определенному дню.

КАПУСТА И МОРКОВЬ ТРЕЩАТ ПО ВСЕМ ШВАМ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Белокочанную капусту, предназначенную на хранение и переработку, обычно убирают в конце сентября — первой половине октября. [illegible] всех растений с крупными, плотными [illegible] вают растение несколько раз в одну сторону или прижимают к почве. [illegible] ние влаги из почвы к кочану почти полностью прекращается, и он в свежем виде (две-три недели) дождей [illegible] ков лучше немедленно убрать. Если стоит сухая погода и корнеплоды не [illegible], с уборкой можно не спешить, ибо сухая погода обеспечивает впоследствии лучшую свежесть моркови.

В САДУ:

— заканчивают влагозарядковые поливы с последующим мульчированием почвы;

— завершают обрезку (прореживание) крон, очистку штамбов и основания ветвей от отмершей коры [illegible] и основания ветвей. Можно побелить известковым [illegible] 1 кг извести, 1 кг глины, 1 кг коровяка, 1 кг железного купороса, 10 л воды;

— убирают и вывозят из сада обрезанные сучья, хворост и другую древесину, которая зимой привлекает мышей;

— прикапывают на зиму и предохраняют загородкой, еловыми ветками посадочный материал плодовых пород;

ПРИМЕТЫ МЕСЯЦА

4 октября: Кондрат, Игнат.

Погода этого дня продержится без изменений четыре недели.

5 октября: Фока, Иона.

Если лист с березы не опал, снег ляжет поздно.

8 октября: Сергий Радонежский.

Если первый снег на Сергия, то зима ус[illegible] на Михайлов день (21 ноября).

Ранний снег выпадает за сорок дней до зимы. Снег сухой — лето хорошее.

14 октября: Покров — первое зази[illegible]

Если в этот день ветер подует с северо-[illegible] с востока, то зима будет холодная, с юга — к теплой зиме.

Первый прочный снег падает с ночи.

Осенний иней — к сухой и солнечной погоде, к вёдру, теплу.

В октябре луна в кругу — к сухому лету.

Ива рано инеем покрывается — к долгой зиме.

Если лист ложится на землю вверх изнанкой — к урожаю.

МУРАББО САБЗИДИ

варенье из моркови на узбекский [illegible] вится очень просто. 1 кг тщательно [illegible] очищенной моркови нашинкуйте тонкой

капусты!

Белокочанную капусту, предназначенную на хранение и переработку, обычно убирают в конце сентяб-

ние влаги из почвы к кочану почти полностью прекращается, и он в свежем виде (две-три недели) дож-

печивает впоследствии лучшую свежесть моркови.

В саду:

— заканчивают влагозарядковые поливы с последующим мульчированием почвы;

— завершают обрезку (прореживание) крон, очистку штамбов и основании ветвей от отмершей коры.

Штамбы и основания ветвей можно побелить известковым раствором. Деревья опрыскивают 3-процентным железным купоросом (300 г на 10 л воды);

— убирают и вывозят из сада обрезанные сучья, хворост и другую древесину, которая зимой привлекает мышей;

— прикапывают на зиму и предохраняют загородкой, еловыми ветками посадочный материал плодовых пород;

— копают ямы для весенней посадки сада.

Для того, чтобы корневая система плодовых деревьев и ягодных кустарников не промерзла, можно сделать следующее:

— перекопать почву и обильно полить;

— разрыхлить почву: рыхлая, она меньше промерзает;

— утеплить почву торфом, навозом, листьями, травой. Но последние привлекают мышей, поэтому все деревья с таким утеплением должны иметь защиту от грызунов.

Особенно важны утеплительные работы на песчаных почвах, ибо они больше промерзают, чем глинистые.

КАК УБЕРЕЧЬ ШТАМБЫ ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ ОТ МЫШЕЙ

Их обвязывают толем, рубероидом, капроновыми чулками, еловым лапником, металлической сетк[illegible]

Любое укрытие должно плотно прилегать к коре штамба (кроме сетки). Особое внимание надо обратить на нижнюю часть обвязки — она должна либо утапливаться [illegible] в почву, либо прикрываться почвой, чтобы мыши не [illegible] к коре дерева.

Высота снегового покрова достигает [illegible] Если толще снега мыши и продвигаются [illegible] вать на такую высоту.

КАК ПРАВИЛЬНО ПРИКОПАТЬ САЖЕНЦЫ

Часто надо выбирать откос, тогда вместо канавы вод[illegible] Ростки канавы, [illegible] Еще раз добавляют землю на область корней.

С наступлением заморозков закрывают землей в[illegible], чтобы на поверхности виднелись только веточки саженцев. [illegible] не грозит обмерзание в зимнее время. Этикетки можно завернуть в фольгу или полиэтилен или другой материал и привязать шпагатом.

КАК УБЕРЕЧЬ ПРИКОПАННЫЕ САЖЕНЦЫ ОТ МЫШЕЙ

Можно устроить заграждение в виде забора из толя или рубероида. Важно, чтобы 20—30 см забора лежало на земле, прикрытое слоем почвы. Другой способ: постоянно очищать снег вокруг саженцев на расстоянии 2 см.

Вопрос: Надо ли по осени окучивать деревья?

Здесь нет единого правила. Но уверенно можно сказать, что [illegible] плодовых деревьев можно не окучивать, а провести

Фото Михаила ВЫЛЕГЖАНИНА

В октябре луна в кругу — к сухому лету.

Ива рано инеем покрывается — к долгой зиме.

Если лист ложится на землю вверх изнанкой — к урожаю.

МУРАБО И САБЗИ

Варенье из моркови на узбекский манер готовится очень просто. 1 кг тщательно промытой и очищенной моркови нашинкуйте тонкой соломкой, добавьте 2 стакана воды и варите до мягкой, затем половником удалите из морковной [illegible] жидкости, а можно просто откинуть [illegible] ршлаг и дать немного стечь. Засыпьте [illegible] хара, добавьте 2 г лимонной кислоты и ва[illegible] медленном огне 20 минут.

МЕЖДУ ПРОЧИМ!!!

Чтобы сохранить морковь до весны, хорошенько вымойте ее, окуните в розовый раствор марганцовки или отвар луковой шелухи, разложите на чистой бумаге и высушите. Сложите морковку в полиэтиленовый пакет или стеклянную банку с крышкой, а можно держать ее в деревянном ящике, пересыпав луковой шелухой.

И. КОВАЛЕВА

С наступлением осенних заморозков ягоды калины, точно пылающие алые факелы, притягивают наш взор. За окраску плодов, напоминающую цвет раскаленного металла, народ и дал ей такое название.

В [illegible] кубики и [illegible] ним сыр, [illegible] Мед [illegible]

ращались и в тяжелые времена испытаний и бед, ей старались [illegible] ить свою душу.

Косточка ягоды калины напо[illegible] своей формой человеческое сердце. По старинному поверью — это сердца девушек, которые заводили отряды врагов в непроходимые дебри для спасения своих близких. Из крови их, погибших от вражеских сабель, и вырастали пышные кусты. Может быть, поэтому

[illegible] но после первых замо[illegible] [illegible] таких сладких ягод

[illegible] Отличная народная любимица. Она и кормит, и красит, и лечит.

В старину одним из любимых лакомств были пироги с калиной. А уж о ее целебных свойствах можно написать целую поэму: в ягодах витамина С в два раза больше, чем в лимонах и мандаринах, а по содержанию железа она превосходит их в 5—10 раз! В лечебных целях используют и кору, и цветки, и листья, и семена. Отвар коры — прекрасное успокаивающее средство, и его дают даже маленьким детям, ибо он помогает еще и при диа[illegible]ее

Размолотые семена употребляют как "кофе" при запорах.

Теплый отвар ягод с медом хорошо помогает при простуде — бронхите, кашле, хрипоте, лихорадке, а также болезнях печени и желтухе.

Свежие ягоды и настой из них полезны при гастрите с пониженной секрецией желудка, а сок — при гипертонии. Используется он и в домашней косметике: выводит веснушки, угри, прыщи, лечит лишай.

Народная любимица неприхотлива, быстро растет и доживает до 50 лет.

ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА

Прибавление к "М" № 10 (46), октябрь 1998 г.

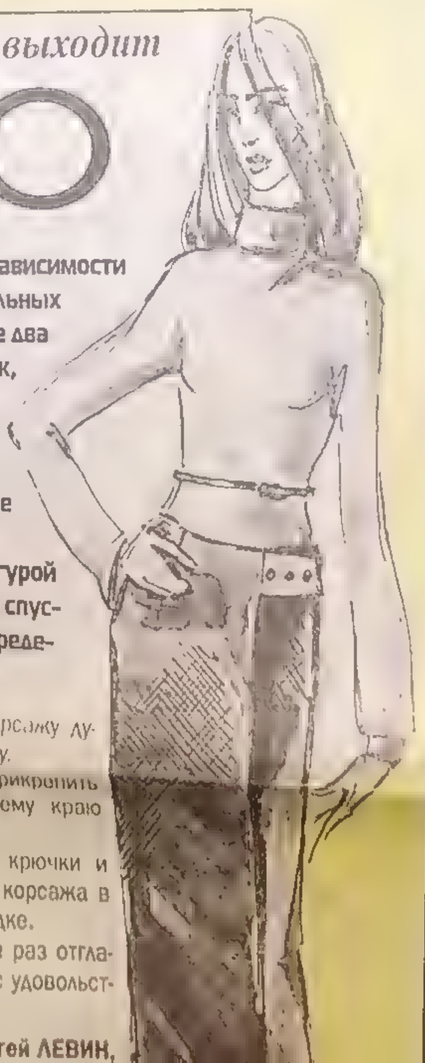
Выходит с января 1995 г.

Как только становится холодно (а это понятие, как правило, обозначает температуру ниже той, которая нам нравится), непреодолимо хочется не только тепла, но и уюта — этого созданного руками человека удивительного "отопительного прибора". И не важно, какую форму вы выберете для него: мягкой шерстяной юбки, пушистого свитера, мягкого пледа и сердцу интерьера или семейных кухонных хлопот. Главное — делать приятное себе и своим близким. И не будет "холодного дома".

Рубрику ведет
Вера КОРЯКИНА

Когда шифон и прочие летние глупости отдыхают, в свет выходит

ЮБКА-ПАРЕО



Поднадоевшая за лето, смущающая своей простотой юбка-парео может стать незаменимой вещью лютой русской зимой. Естественно, шифон и прочие летние глупости отдыхают. Зато как приятно будет обернуть свое продрогшее, горячо любимое тело мягкой шерстью, драпом, а то и пледом. Главная прелесть этой юбки — предельная простота пошива, поэтому нет сомнений в вашем успехе. Пользуясь схемой, по своим основным меркам (рост, обхват талии и бедер) вы сможете построить конструкцию очередной обновки: это может быть мини-юбка (прямая или А-силуэт), длинная до щиколоток; может застегиваться на молнию, пряжки или пуговицы; может иметь запах до передней вытачки или до бокового шва. В зависимости от типа телосложения количество продольных швов может меняться. Например, лишние два шва, идущие из вершин передних вытачек, зрительно удлинят требующую этого фигуру. Длина юбки оставляется на ваше усмотрение — возможны спортивные, деловые и вечерние варианты. То же касается и застежки. Единственная тонкость — если вы обладаете стройной фигурой и душой хиппи и пожелаете ненавязчиво спустить ваше парео на бедра, логичнее распределить переднюю вытачку в боковой шов.

Для юбки вам понадобятся: полушерстяная или шерстяная костюмная ткань (2 ... шерстяная костюмная ткань; клеевой прокладочный материал (дублерин); корсажная ... и предполагаемая застежка "молния", пуговицы, пряжка и т. д.).

Для построения **чертежа юбки-парео:**

... обхвата бедер+2...4 см на свободное облегание); (A — ... (A — C) — 1 см; (A — D) = 18 ... (A1) = 1 см; (A — A1) = 6,5 см; ... см; (C — C1) = 10 см.

3. Стачать и разутюжить все продольные швы.

4. Заутюжить припуск на подгибку низа на изнаночную сторону.

5. Аналогично сшить подкладку.

6. Обтачать подкладкой верхний срез юбки.

7. Вывернуть на лицевую сторону и приутюжить шов обтачивания, выправляя кант в 1 мм из основной ткани.

8. Обработать застежку (втачать молнию, или притачать пояс, или притачать пуговицы, или пришить пряжку).

9. Стачать и разутюжить боковые швы.

10. Обработать верхний срез юбки швом "в подгибку с открытым срезом".

11. Стачать и разутюжить швы корсажа.

12. Обработать швом "в подгибку с открытым срезом" нижний срез корсажа.

13. Придать готовому корсажу лугообразную форму.

14. Вручную прикрепить корсаж к верхнему краю юбки с изнанки.

15. Пришить крючки и петли на концах корсажа в шахматном порядке.

16. Юбку еще раз отгладить... и носить с удовольствием.

Сергей ЛЕВИН,

"MADE IN RUSSIA" — ПОЧЕМУ БЫ НЕТ?!

"Если хотите вести речь о подъеме текстильной промышленности, необходим резкий рывок, иначе не приблизиться к европейскому уровню", — сказал мэтр российской моды Вячеслав Зайцев шесть лет назад на первом Всероссийском конкурсе отечественных тканей и одежды из них. Конкурс стал традиционным и проводится в исконно текстильном крае — Иванове, откуда родом и сам Зайцев.

В середине ноября 6-й конкурс снова соберет огромное число специалистов и модельеров. Заметен прогресс в коллекциях тканей и одежды. Никакой кустарщины, никакого псевдофольклора Вячеслав Зайцев на дух не выносит. Из земляческих соображений призовые места присуждать не будет. Лучшая награда — высокая оценка Мастера. Она дает уверенность в себе. Модельеры-победители уже открыли свои салоны. И ивановские женщины могут теперь одеваться у Ирины Корневой, Олега Бирюкова, Натальи Плехановой.

Кто-то скажет: "На что покупать-то? Да и до моды ли сейчас?!" До моды! Потому как это — не просто одежда, а еще и производство, зарплата, хорошее настроение, стимул к жизни в конце концов.

И слова в начале заметки не потеряли актуальности по сей день, а в нынешних условиях приобрели еще большую значимость. Хорошо, что это поняли и спонсоры, поддержав проведение столь масштабного мероприятия. Может, доведется россиянкам с гордостью носить отечественную одежду.

ЮБИЛЕЙ КОРОЛЕВЫ ТРИКОТАЖА

У известного французского

юбки — предельная простота пошива, поэтому нет сомнений в вашем успехе. Пользуясь схемой, по своим основным меркам (рост, обхват талии и бедер) вы сможете построить конструкцию очередной обновки: это может быть мини-юбка (прямая или А-силуэт), длинная до щиколоток; может застегиваться на молнию, пряжки или пуговицы; может иметь запа́х до пе-

ше усмотрение — вам юбные, деловые и вечерние варианты. То же касается и застежки. Единственная тонкость — если вы обладаете стройной фигурой и душой хиппи и пожелаете ненавязчиво спустить ваше парео на бедра, логичнее распределить переднюю вытачку в боковой шов.

Для юбки вам понадобятся: полушерстяная или шерстяная костюмная ткань (2 желаемых длины); аналогичное количество подкладочной ткани; клеевой прокладочный материал (дублерин); корсажная лента; крючки и предполагаемая застежка ("молния", пуговицы, пряжка и т. д.).

Построение чертежа юбки-парео:

(А — С)=1/2 обхвата бедер+2...4 см (припуск на свободное облегание); (А — В) = 1/2 (А — С) — 1 см; (А — D) = 18 см; (D — D1) = 1 см; (А — А1) = 6,5 см; (А — А2) = 13 см; (С — С1) = 10 см.

Сумма растворов вытачек (С р.в.) = (А — С) — (1/2 обхвата талии + 0.5 см). Раствор боковой вытачки = 50% С р.в.; раствор передней вытачки = 20% С р.в.; раствор задних вытачек = 30% С р.в.; длина передней вытачки = ~ 10 см; длина задних вытачек = ~ 12—15 см. Длина изделия (Д — Е) — по желанию.

Боковые контуры оформите плавными линиями в зависимости от формы бедер. К готовым шаблонам прибавить припуски на швы: низ — 4 см, все остальные срезы — 1 см.

Описание пошива:

1. Продублировать припуск на подгиб низа.

2. Застрочить все вытачки, заутюжив их в сторону середины спинки или переда.

3. Стачать и разутюжить все продольные швы.

4. Заутюжить припуск на подгибку низа на изнаночную сторону.

5. Аналогично сшить подкладку.

6. Обтачать подкладкой верхний срез юбки.

7. Вывернуть на лицевую сторону и приутюжить шов обтачивания, выправляя кант в 1 мм из основной ткани.

8. Обработать застежку (втачать молнию, или притачать пояс, или притачать пряжки на хлястиках).

9. Обтачать подкладочной тканью боковые врезы юбки швом в 1 см.

10. Прикрепить вручную припуски боковых швов подкладки к боковым швам юбки в области бедер.

11. Вручную прикрепить подкладку по нижнему срезу юбки, оставляя припуск-складку на свободу облегания.

12. Корсажную ленту требуемой длины (по талии) обернуть лентой из подкладочной ткани и прострочить, скрепляя все слои.

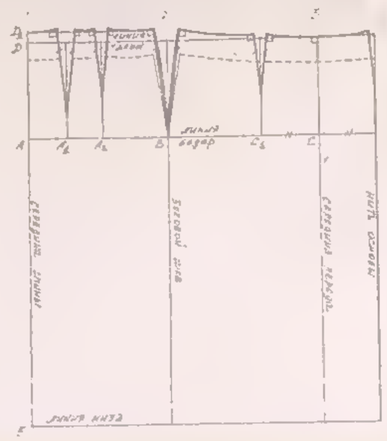
13. С помощью утюга придать готовому корсажу дугообразную форму.

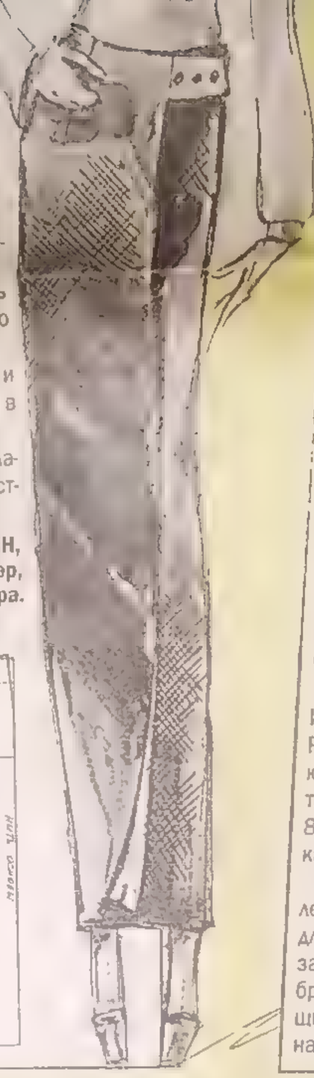
14. Вручную прикрепить корсаж к верхнему краю юбки с изнанки.

15. Пришить крючки и петли на концах корсажа в шахматном порядке.

16. Юбку еще раз отгладить... и носить с удовольствием.

Сергей ЛЕВИН,
дизайнер,
рис. автора.





Мастера. Она дает уверенность в себе. Модельеры-дилетанты уже открыли свои салоны. И ивановские женщины могут теперь одеваться у Ирины Корневой, Олега Бирюкова, Натальи Плехановой.

Кто-то скажет: "На что покупать-то? Да и до моды ли сейчас?!" До моды! Потому как это — не просто одежда, а еще и производство, зарплата, хорошее настроение, стимул к жизни в конце концов.

И слова в начале заметки не потеряли актуальности по сей день, а в нынешних условиях приобрели еще большую значимость. Хорошо, что это поняли и спонсоры, поддержав проведение столь масштабного мероприятия. Может, доведется россиянкам с гордостью носить отечественную одежду.

ЮБИЛЕЙ КОРОЛЕВЫ ТРИКОТАЖА

У известного французского модельера Сони Рикель юбилей — 30 лет в моде. Маленькая, хрупкая, почти всегда в черном, она словно пытается быть незаметной. Но благодаря ее таланту ее слишком хорошо знают. 30 лет в моде Соня Рикель называет своей эволюцией, хотя в начале пути все же была революция.

Хорошо известно и пристрастие модельера к книгам. Именно книги украшали витрину первого магазина Сони Рикель — не одежда, а книги и только книги. Вот и свое юбилейное шоу настоящий интеллектуал решила провести в здании одной из парижских библиотек. Представьте: 80 моделей бродят по коридорам библиотеки, причем каждая модель демонстрирует только один наряд.

Рикель никогда не разочаровывает. В ее новой коллекции — утрированные кардиганы, объемные брюки, длинные вязаные юбки, яркие полосатые топы и непритязательные жакеты. Для отделки пиджаков, жакетов и брюк модельер использует искусственный мех, имитирующий мех кролика и лисы. Цветовая палитра — самая модная: серый, коричневый, синий и черный.

Shaping Digital Network, 1998

ОСТАТКИ — СЛАДКИ

Для обновки вам не потребуется ни рубля. Просто хорошенько пересмотрите все остатки пряжи. Классическое сочетание — однофактурная пряжа, т.е. примерно одной толщины. Но эффектнее и, заметьте, более модно будет выглядеть изделие, где особый рельеф создает гладкая, буклированная, фантазийная пряжа и мохер разных цветов или одной цветовой гаммы. Такую модель предлагает журнал для ручного вязания "Наталья".

Для **46-го размера** вам потребуется примерно **600 г остатков** пряжи и спицы **№ 3,5.** Плотность вязания 19 п х 22 ряда = 10 х 10 см.

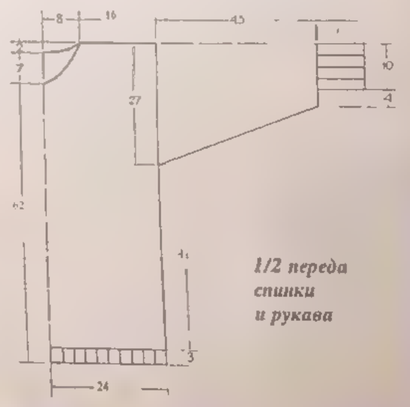
Для спинки на спицы наберите 90 петель и провяжите 6 рядов резинкой 1х1. Далее вяжите выбранным вами узором. При вязке фантазийной пряжей (с "узелками"), спицей захватывайте участок нити без "узелка", а "узелок" оставляйте на лицевой стороне без провязывания. Провязав от резинки 144 ряда, закройте для горловины средние 18 петель, затем с каждой стороны 2 раза по 3 петли. Закройте по 30 петель плеча.

Перед начните вязать, как спинку. Через 130 рядов после резинки закройте для горловины средние 16 петель, затем по 3 и 2 раза по 2 петли. Затем 8 рядов — прямо. Закройте по 30 петель плеча.

Сшейте один плечевой шов. По краю горловины наберите петли и провяжите резинкой 8 рядов. Петли закройте. Сшейте второй плечевой шов.

По краю проймы наберите 102 петли и **вяжите рукав,** убавляя по 1 петле с каждой стороны в каждом 4-м ряду — всего 23 раза. Через 98 рядов после начала убавьте число петель до 42 и свяжите 9 см резинкой. Второй рукав вяжите аналогично.

Сшейте боковые швы и швы рукавов. Отпарьте джемпер с изнанки.



1/2 переда спинки и рукава

СВИТЕР ИЗ... ШИНЕЛИ

"У нас на рынках продают свитера из очень мягкой пряжи. Продавцы их называют "велюровыми". Но ведь велюр — ткань, а это — пряжа..." (Л. Никитина, г. Балашиха, Моск. обл.)

Это так называемая "синель" (хотя в переводе с французского должно говорить "шинель") — пряжа или ткань с коротким ворсом. Даже вельвет и бархат — тоже "синель", поэтому продавец недалек от истины. Да и выглядят изделия из "синельной" пряжи как бархатные. Нитка "синельной" пряжи похожа на ершик для мытья посуды: от стержневой нити торчат во все стороны короткие волоски. Покупая пряжу "синель" для вязания, отдайте предпочтение акриловой — изделие будет легким, не потеряет форму и не "полысеет". Но при вязании "синель" капризна, часто "ведет" полотно и требует больш... го мастерства от вязальщицы.

ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА

ПОСЛЕДНЕЕ время пошла мода на темные цвета в интерьере. Мода модой, но и о здравом смысле забывать не надо. Возможно, гостиная, ярко освещенная большой хрустальной люстрой, с темной мебелью в старинном стиле на фоне темно-бордовых с золотом обоев, с картинами в темных рамах будет смотреться богато и уютно. Но вряд ли комфортно будет в небольшой спальне с темными "громоздкими" обоями, с тяжелыми темными плюшевыми шторами и темным постельным бельем, рекламируемым нам западными фильмами.

Цветовая гамма в спальне должна быть тщательно продумана. Если спальня — место для "приемов", то алое, белое, бордовое и золотое убранство будет очень кстати. Любой мужчина, говорят, от такого сочетания "разогревается". А вот пастельно-бирюзовое больше понравится женщинам.

Молодоженам для вдохновения лучше выбрать оттенки вишни и зеленого яблока — это сочетание придумано еще в эпоху классицизма.

Если же спальня для вас — в большей степени место отдыха от суетного дня, отдайте предпочтение сочетаниям песочных и свежих зеленых оттенков. Отдыху и хорошему сну также способствуют оливковый, болотный и сиреневый.

И классический закон: комната с видом на север требует теплых тонов, на юг — холодных.

Приятного вам времяпрепровождения в спальне!

ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ В СПАЛЬНЕ?

ЕВРООКНА ПО-НАШЕМУ

Чем хороши импортные оконные блоки? Они напрочь перекрывают доступ в помещение воздуха с улицы. Зимой это особенно важно. Но, даже принимая во внимание, что здоровье дороже, цены на такие окна — за пределами фантазии и возможностей среднестатистического россиянина. Что же делать нам, бедным?

Сделать "евроокна" самим, переняв главный принцип: потери тепла существенно уменьшатся, если вместо обычных двухслойных сделать трехслойные окна. Для этого укрепляется дополнительное стекло на одну из рам.

Утеплят окно и зимние плотные шторы, плотно прилегающие к боковым проемам. На ночь их поднимают на подоконник, таким образом открывая отопительные батареи.

МОХЕР ИЗ... МОРОЗИЛКИ

Изделия из этой пушистой, теплой пряжи снова в моде. Зимой их хочется носить не снимая. Только рано или поздно возникает вопрос со стиркой. Регламентируется перед стиркой завернуть мохеровую вещь в мешок из фольги и поместить на полчаса в морозильную камеру холодильника. Затем "разморозить" и стирать в теплой воде (на 5 л воды 4 ст ложки стирального порошка). Этот метод предупреждает выпадение длинного ворса и скатывание. Тщательно прополоскав вещь, ее, не отжимая, раскладывают на полотенце и оставляют до полного высыхания.

Так же стирают и изделия из ангоры

Можно обойтись и без морозилки. Просто в воду для стирки добавьте немного глицерина. Затем прополощите в нескольких водах. Сушить в полотенце или, если вещь из ангоры достаточно плотная, на плечиках. Слегка влажную вещь осторожно расчешите щеткой по ворсу, а затем также осторожно против.

ЗАЧЕМ КОВЕР НА СТЕНЕ?

Кто то сказал — для красоты Новые эстеты их не поймут — нынче это немодно, на Западе ковер находится на полу. Все вышесказанное — дело вкуса. Однако всем известно, что теплоизоляция панельных домов оставляет желать лучшего. Особенно холодны стены, выходящие на улицу или в неотапливаемый подъезд.

Вот тут-то и пригодится ковер. И чем больше, тем лучше. Ковер — как известно, прекрасный теплоизоляционный материал. И вы совместите приятное для глаз с полезным.

Но будьте внимательны! Стены могут настолько отсыреть, что плесень и влага могут здорово испортить и ковер и обои под ним. Выход — под висячий ковер подложите газеты или ненужные обои.

ВКУСНИТИНА

ЗЕЛЕНОЕ, ХРУСТИТ, В БАНКЕ,
НО НЕ ДОЛЛАР...

ИМИДЖ-ЦЕНТР "ЛИЛИАНА"

ПРИГЛАШАЕТ

Имидж-центр "ЛИЛИАНА" приглашает Вас посетить наш салон красоты

Утеплят окно и зимние плотные ш... из ваш...

...легающие к боковым проемам. На ночь их поднимают на подоконник, таким образом открывая отопительные батареи.

...розильную камеру. Затем "разморозить" и стирать ... теплой воде (на 8 л воды — 4 ст. ложки стирального порошка). Этот метод предупреждает выпадение длин... ного ворса и скатывание. Тщательно ...

...плотная, ... вещь осторожно расчеш... ворсу, а затем также осторожно ... ив.

...ным.

Но будьте внимательны. Стен... вать, что пассивы и влага могут долгое время ... под ним. Выход — под влиянием ковер, подложив ... ные слои.

ВКУСНЯТИНА

ЗЕЛЕНОЕ, ХРУСТИТ, В БАНКЕ, НО НЕ ДОЛЛАР...

Отгадали загадку? Это капуста. Не в кавычках, а настоящая. Самое время ее заготавливать.

КАПУСТА КОНСЕРВИРОВАННАЯ

Кочан нарезать на 6—8 частей и сложить в 3-литровую банку, пересыпав горьким перцем (на банку — 1 стручок). Приготовить рассол: на 3 л воды 3 ст. ложки соли, 2 ст. ложки сахара, перец горошком (10 штук), 2—3 лавровых листа, ветка укропа. Рассол кипятить 15 минут. Залить рассолом капусту, дать постоять минут пять. Затем слить рассол обратно в кастрюлю и снова прокипятить 15 минут. Снова залить им капусту, влить 1 дес ложку уксуса и закатать банку.

"ПРОВАНСАЛЬ"

Этот деликатес, исчезнувший из продажи, попробуйте сделать сами.

Для трехлитровой банки возьмите кочан весом 2—3 кг. Приготовьте маринад: на 2 л воды 1 стакан уксуса, 1 стакан песку, 1 стакан растительного масла, 2 ст. ложки соли Маринаду дайте прокипеть минут 10. В банку сложите крупно нашинкованную капусту, перемешанную с натертой на крупной терке морковью, нарезанным полукольцами репчатым луком, клюквой, яблоками, виноградом и черносливом. Залейте теплым маринадом и дайте постоять сутки в теплом месте. Затем поставьте в холодильник.

КАПУСТА ПО-ГРУЗИНСКИ

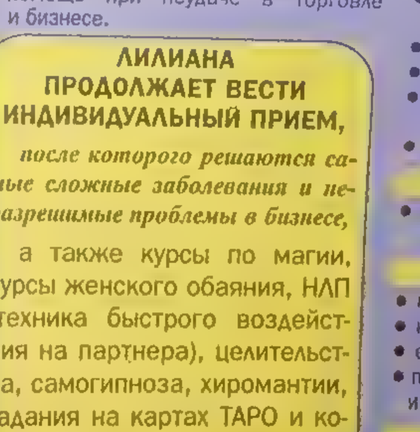
2—3 кг капусты нарезать дольками, а ... дольки разрезать на более мелкие кусочки Мелкими дольками нарежьте 2 сырые свек лы и совсем мелко 1 крупный стручок горько го перца. 0,5 л уксуса разведите в 1,5 л воды и вскипятите с 4 ст. ложками сахарного пес ку и 2 ст. ложками соли. В банку положите слой капусты, затем слой свеклы, посыпьте чуть-чуть перцем. Повторите, сколько надо, чередование слоев. Залейте кипящим рассолом. Когда остынет, поставьте в холод. Через 2—3 дня закуска готова

ВИТАМИННЫЙ САЛАТ

Возьмите 5 кг белокочанной капусты, 1 кг моркови, 1 кг репчатого лука и столько же красноплодного сладкого перца. Овощи измельчите ножом или потрите на терке, сложите в большой таз, посыпьте сахаром и солью, затем сдобрите уксусом и маслом. Понадобится 350 г сахара, 4 ст. л соли, 0,5 л 9-процентного уксуса и 0,5 л растительного масла.

В этом рецепте витаминного салата отсутствует тепловая обработка. Всю массу осторожно перемешайте в тазу, стараясь не помять ленточки капусты, иначе они прежде временно выделят сок. Теперь остается разложить салат в чистые трехлитровые банки, утрамбовать деревянной скалкой. А через три дня закрыть их капроновыми крышками и поставить в погреб. Ассорти долго хранится и вкуса не теряет.

ИМИДЖ-ЦЕНТР "ЛИЛИАНА"



Имидж-центр "ЛИЛИАНА" приглашает Вас посетить наш салон красоты.
К Вашим услугам — специалистов.

Парикмахерские услуги:
- "Американ калорс" (новая технология окрашивания волос);
- модельные стрижки;
- французская укладка;
- свадебные, вечерние прически;
- лечение волос SP (система профессионал);
- мелирование, тонирование волос.

Эпиляция (био-, электро-):
- рук, ног, тела, лица, бикини, наращивание ресниц.

Массаж:
- тибетский, оздоровительный, лечебный.

Миостимуляция:
- подтяжка мышц лица, груди, тела, безоперационно, за кратчайший срок.

Солярий — модель 1998 года.

Макияж:
- дневной, вечерний, свадебный, татуировки.

Новый косметологический аппарат, не имеющий аналогов в России!
- разглаживание морщин, избавление от пигментации;
- удаление папиллом, бородавок, наростей;
- чистка лица, татуаж губ, глаз, бровей;
- подтяжка кожи вокруг глаз (безоперационно, по новой технологии);
- прокалывание ушей, носа и пупка.

Педикюр с гидромассажем
- также удаление мозолей и вросших ногтей.

Маникюр:
- наращивание ногтей;
- классический маникюр;
- европейский маникюр;
- парафиновые ванны и омолаживание рук и ног.

Антицеллюлитная программа

Сотрудники Академии помогут Вам решить Ваши проблемы:
- определение и снятие порчи, сглаза, проклятия;
- привораживание и отвораживание;
- возврат любимого;
- все виды гадания;
- снятие страхов, тревог, депрессий и "венца безбрачия";
- кодирование от избыточного веса, курения, алкоголя;
- заикание, энурез, неврозы;
- помощь при неудаче в торговле и бизнесе.

ЛИЛИАНА ПРОДОЛЖАЕТ ВЕСТИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРИЕМ,
после которого решаются самые сложные заболевания и неразрешимые проблемы в бизнесе,
а также курсы по магии, курсы женского обаяния, НЛП (техника быстрого воздействия на партнера), целительства, самогипноза, хиромантии, гадания на картах ТАРО и кофейной гуще.

Приглашаем парикмахеров, стилистов, косметологов и специалистов по педикюру, маникюру, наращ. ногтей, удалению папиллом и бородавок

Работаем без выходных и праздничных дней
с до

Селиверстов пер., д. 1А (ст. м. "Сухаревская"),
207-00-38, 207-77-81, 208-63-73, 208-66-12.

Лицензия № 6522/6518

Подошла к киоску "Тульский пряник" — и опять ахнула. Не выдержала, купила расписные пряники для подарков и себе на праздничный стол.

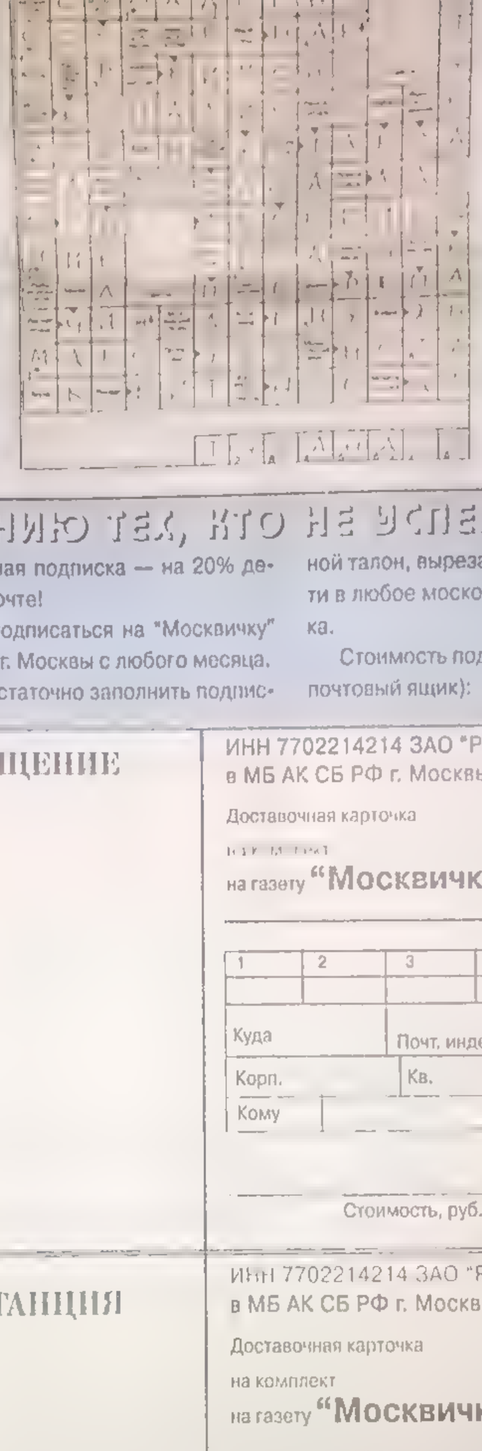
А вот куклы из Тулы. Это вам не заморские кокетки Барби, а свои, такие уютные мягкие, добрые и чуть ли не живые. Симпатяги, одним словом. А лаковые миниатюры с нашими родными равнинными пейзажами – это изделия мастерских общественного движения "За здоровую Россию". Неподалеку — волшебство камня: броши, серьги, перстни, ожерелья... А тут расписные павлово-посадские платки, чуть дальше [illegible] "гжель" и авторский фарфор (из Владимира).

Музыкальные инструменты, плетеная с таким великолепным [illegible] возможные короба — будто из сказки. И янтарь из Калининграда — столько спрессовано веками солнечного света в этой окаменевшей смоле, столько тайны, и столько таинственного заложено в него. И сувениры, сувениры кругом, один интереснее другого, выполненные не только дотошно, но и с любовью к людям. И восторги мои совершенно искренни.

Выставка "Русское чудо" продлится до 7 февраля. Сходите, отогрейте душу. Наверняка купите себе что-нибудь на память.

Мария ПОСОХОВА

Фото Александра ОРЕШИНА



Малом сцене МХАТа им. М. Горького.

19 января в 19.00 вы можете стать свидетелями морального шока, который испытал французский [illegible] посетил Москву, напрасно ожидая делегации покоренных москвичей с [illegible] предложения. Кремль не терпит интервентов и готовит им погибель.

БРЕХТ В "САТИРИКОНЕ"

19 января в "Сатириконе" играется великолепнейший комикс Бертольда Брехта "Трехгрошовая опера" в постановке Владимира Мишкова с участием Константина Райкина.

ОПРИЧНИНА НА СЦЕНЕ ФИЛИАЛА МАЛОГО

19 января на Б. Ордынке, 69, где находится филиал Малого театра, идет "Князь Серебряный", повествующий об ужасах опричнины.

Людмила УРАЗОВА

ГИННЕСС РОССИЙСКОГО РОЗЛИВА

Ура, случилось! Мы первые! Да не где-нибудь, а в мире. Книга рекордов Гиннесса еще не знала такого. Барменская ассоциация России для поддержания пошатнувшегося статуса книги установила и официально зарегистрировала мировой рекорд по приготовлению самого высокого слоистого коктейля всех времен и народов.

Ресторан "Княжна Мери" бурлил. Фотографы, киношники, журналисты разве что не висели на потолке. В углу одного из залов закрепленный на деревянном штативе возвышался огромный, специально изготовленный бокал высотой 2,6 метра. Он должен был вместить 18 литров рекордного коктейля. В этот волшебный сосуд осторожно, слой за слоем натренированные бармены заливали по длинной трубке немыслимые компоненты.

Зал стонал. Экстаз гордости за нашу Родину возрастал по мере наполнения бокала.

Но, дорогие мои, не думайте, что все так просто! Слил в бокал соответствующее количество алкоголя, получил ерша, и на тебе — рекорд готов. Нет. Здесь, как говаривал Василь Иваныч Чапаев, думать нужно. В чем нас твердо заверил многоопытный президент Барменской ассоциации Сергей Циро.

Но вот коктейль готов. Девятнадцать слоев победной жидкости, залакированных сверху знойной русской водкой, сияли радужным великолепием всех цветов и оттенков.

Представитель Гиннесса в России официально фиксирует рекорд. Исполняется заключительная ода тщеславию. Народ, давя и опережая друг дружку, бросается сфотографироваться рядом с заветным бокалом.

А теперь пока прощайте. Я побежал. Опрокину пробную мен[illegible] мирового коктейля.

Искренне ваш.

Спецкор по главным вопросам

Маврикий ДОНЫШКИН, с приветом!

Фото Александра ОРЕШИНА

ВНИМАНИЮ ТЕХ, КТО НЕ УСПЕЛ ПОДПИСАТЬСЯ НА "МОСКВИЧКУ"

Альтернативная подписка — на 20% дешевле, чем на почте!

Вы можете подписаться на "Москвичку" через Сбербанк г. Москвы с любого месяца.

Для этого достаточно заполнить подписной талон, вырезать его из газеты и принести в любое московское отделение Сбербанка.

Стоимость подписки (включая доставку в почтовый ящик):

1 месяц — 10 руб. 50 коп.
2 месяца — 21 руб.
3 месяца — 31 руб. 50 коп.
4 месяца — 42 руб.
5 месяцев — 52 руб. 50 коп.
6 месяцев — 63 руб.

ИЗВЕЩЕНИЕ

ИНН 7702214214 ЗАО "Регион-Связь" р/с 40702810538220102891 в Бабушк. ОСБ 7974/01533 в МБ АК СБ РФ г. Москвы к/с 30101810600000000342 БИК 044525342

Доставочная карточка

на комплект

на газету **"Москвичка"**

50237

(индекс издания)

на 199 9 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда	Почт. индекс	Ул.	Дом
Корп.	Кв.	Код	Тел.
Кому			

(Фамилия, имя, отчество)

Стоимость, руб.

Подпись

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ИНН 7702214214 ЗАО "Регион-Связь" р/с 40702810538220102891 в Бабушк. ОСБ 7974/01533 в МБ АК СБ РФ г. Москвы к/с 30101810600000000342 БИК 044525342

Доставочная карточка

на комплект

на газету **"Москвичка"**

50237

(индекс издания)

на 199 9 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда	Почт. индекс	Ул.	Дом
Корп.	Кв.	Код	Тел.
Кому			

(Фамилия, имя, отчество)

Стоимость, руб

Подпись

Кассир

ОСТАНОВИТЬСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ...

ЭТО БЫЛО В КРАСНОДОНЕ...

Съемочная группа фильма «Молодая гвардия»

В Центральном Доме кинематографистов недавно прошел незабываемый вечер. В зале — молодежь и люди пожилые. Одни смотрели фильм впервые, другие — в который уж раз. На экране вновь "Молодая гвардия", как и 50 лет назад. Нет в живых автора книги Александра Фадеева, ушли из жизни создатель ленты Сергей Герасимов, автор музыки Дмитрий Шостакович и оператор Владимир Рапопорт. А их творение волновало так, как будто и не прошла жизнь двух поколений.

Когда зажегся свет в зале, на сцене стояли актеры, которых теперь знает вся страна, а в далеком 48-м — студенты ВГИКа.

Они трепетно и взволнованно рассказывали о съемках, и зрители видели их такими же молодыми, одухотворенными, как в те послевоенные годы.

"Я снялась во многих фильмах,— говорит Инна Макарова,— но "Молодая гвардия", моя Любка Шевцова, осталась для меня самым главным свершением в жизни. Мы не просто играли роли, мы душой прикоснулись к тому, чего нельзя забыть".

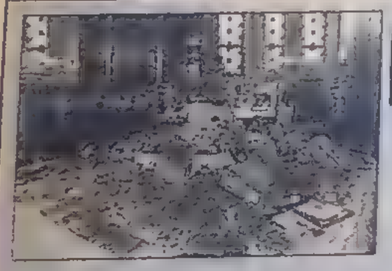
Ей вторила Нонна Мордюкова: "Это — великая картина, и я горжусь, что сыграла Ульяну Громову. Обидно, что сейчас об этом фильме говорят чуть ли не с насмешкой. А ведь подвиг школьников-краснодонцев — это героическая страница нашей истории".

Неувядаемая Клара Лучко вспоминала, как с ходу придумывала реплики на украинском, ведь сама с Полтавщины

Когда стали расходиться, ко мне подошла немолодая женщина. Она сказала, что впервые увидела этот фильм 9-летней девочкой. "И сегодня не могу смотреть его без слез. Тогда события "Молодой гвардии" были близкими, война ведь только кончилась. А сегодня для моего поколения это память сердца, а молодым — напоминание об их далеких сверстниках, отдавших жизнь за Родину"

Инна БАРИЧ

Фото предоставил директор музея киностудии им. Горького М. Волоцкий



РУССКОЕ ЧУДО

Под таким названием в павильоне "Культура" на ВВЦ открыта выставка работ русских умельцев. Это и в самом деле — чудо. Столько красоты собрано под одной крышей. Великолепны изделия творческих мастерских и центров Русской Православной Церкви. Здесь и "Русская икона", и "Патриаршие мастерские", и художественно-производственное предприятие "Софрино": работы на дереве, меди, вышивка, изделия из серебра и золота, шитье бисером, иконы, лампады, великолепные люстры, хрустальное чудо — подсвечники...

Подошла к киоску "Тульский пряник" — и опять ахнула. Не выдержала, купила расписные пряники для подарков и себе на праздничный стол.

А вот куклы из Тулы. Это вам не заморские кокетки Барби, а свои, такие уютные, мягкие, добрые и чуть ли не живые. Симпатяги, одним словом. А лаковые миниатюры с нашими родными равнинными пейзажами — это изделия мастерских общественного движения "За здоровую Россию". Неподалеку — волшебство камня: броши, серьги, перстни-ожерелья.. А тут расписные павлово-посадские платки, чуть дальше — родная "гжель" и авторский фарфор (из Владимира).

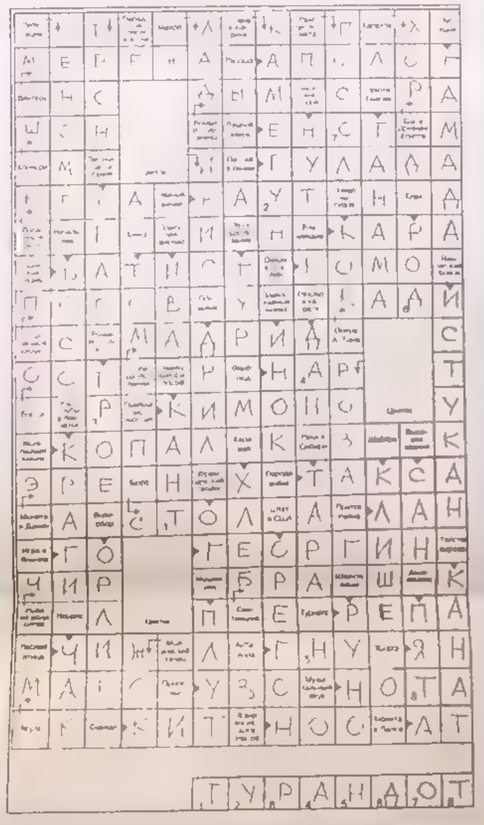
Музыкальные инструменты, плетенная с таким великолепным закрутом мебель, всевозможные короба — будто из сказки. И янтарь из Калининграда — столько спрессованного солнечного света в этой окаменевшей смоле, столько тайны, и столько таинственного вложено в него. И сувениры, сувениры кругом, один интереснее другого, сделанные не только денег ради, но и с любовью к людям. И восторги мои сопровождали иконописи

Выставка "Русское чудо" продлится до 7 февраля. Сходите, отогрейте душу. Наверняка вы будете не правы, если не побываете на ней.

Мария ПОСОХОВА

Фото Александра ОРЕШИНА

ОТВЕТЫ НА СКАНДВОРД "М" № 47



ГУРДАНАОТ

РЕКЛАМИРУЕМ НЕ ЗРЯ ВСЕ ПРЕМЬЕРЫ ЯНВАРЯ

13 января в 20.00 в Театре у Никитских ворот все те, чье детство прошло в коммунальных квартирах, могут оживить прошлое, если поспешат занять места в зрительном зале на премьере спектакля "Песни нашей коммуналки" в постановке Марка Розовского

13 января в 19.00 Театральный фонд "Любимый город" представляет Инну Чурикову, Зинаиду Шарко, Валентина Гафта, Ларису Саванкову в спектакле режиссера Бориса Мильграма "Старая дева, или Как вам это понравится". Это веселая драма по пьесе Надежды Птушкиной "Пока она умирала...". "Старая дева" избрала для дебюта сцену Театра им. Моссовета (ул. Б. Садовая, 16).

С 13 по 17 января Московский драматический театр под руководством Армена Джигарханяна приглашает на премьеру "Ревизора" Гоголя. Адрес: Кооперативная, 4, корп. 15, тел. 248-34-12.

14 и 15 января Театр "Модернъ" под руководством Светланы Враговой показывает пьесу Славомира Мрожека "Счастливое событие". Эта премьера стала действительно счастливым событием в театральной жизни столицы, поразив воображение зрителей уникальными номерами, которыми могут гордиться только цирковые манежи.

17 января в 18.00 Новая сцена МХАТа им. А. П. Чехова навеет на вас "Сон в летнюю ночь" Шекспира.

19 января в 18.00 Театр им. Н. В. Гоголя поведает об истории одного покушения, инсценируя роман Андрея Белого "Петербург".

"ОЙ, МАМА, ШИКА ДАМ!" — ЗРЕЛИЩЕ ДЛЯ МУЖЧИН И ДАМ

С 15 января на две недели "Россия" станет самым посещаемым концертным залом Москвы. Здесь начнутся выступления прославленного Филиппа Киркорова. Он подготовил новую сольную программу под названием "Ой, мама, шика дам!". Это интереснейшее зрелище для мужчин и дам, девушек и юношей. Для всех, кто любит праздник на эстраде, Филипп Киркоров дарит свой яркий талант!

В "СФЕРЕ" ЗОЩЕНКО

19 января Театр "Сфера", что в Каретном ряду, 3, зовет поклонников творчества Михаила Зощенко на веселый спектакль с оттенком сатиры. В его основе — две одноактные пьесы: "Неудачный день" и "Свадьба". "Комедии" озвучены песнями Александра Вертинского.

"НАПОЛЕОН В КРЕМЛЕ"

Так называется психологическая драма В. Малягина, поставленная на Малой сцене МХАТа им. М. Горького.

19 января в 19.00 вы можете стать свидетелями морального шока, который испытал французский завоеватель Москвы, напрасно ожидая делегации покоренных москвичей с признанием поражения. Кремль не терпит интервентов и готовит им погибель.

БРЕХТ В "САТИРИКОНЕ"

19 января в "Сатириконе" играется великолепнейший комикс Бертольда Брехта "Трехгрошовая опера" в постановке Владимира Машкова с участием Константина Райкина.

ОПРИЧНИНА НА СЦЕНЕ ФИЛИАЛА МАЛОГО

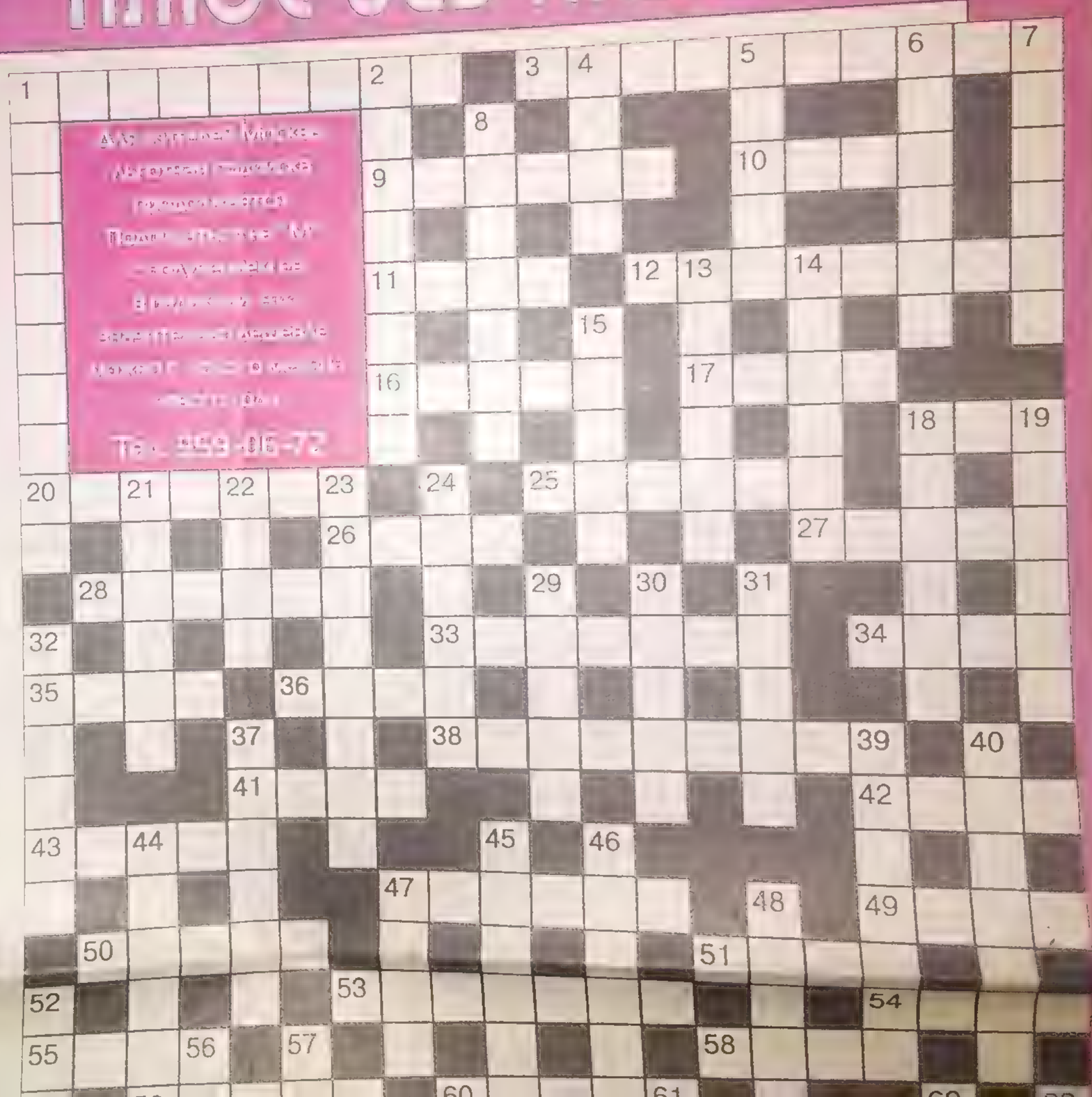
19 января на Б. Ордынке, 69, где находится филиал Малого театра, идет "Князь Серебряный", повествующий об ужасах опричнины

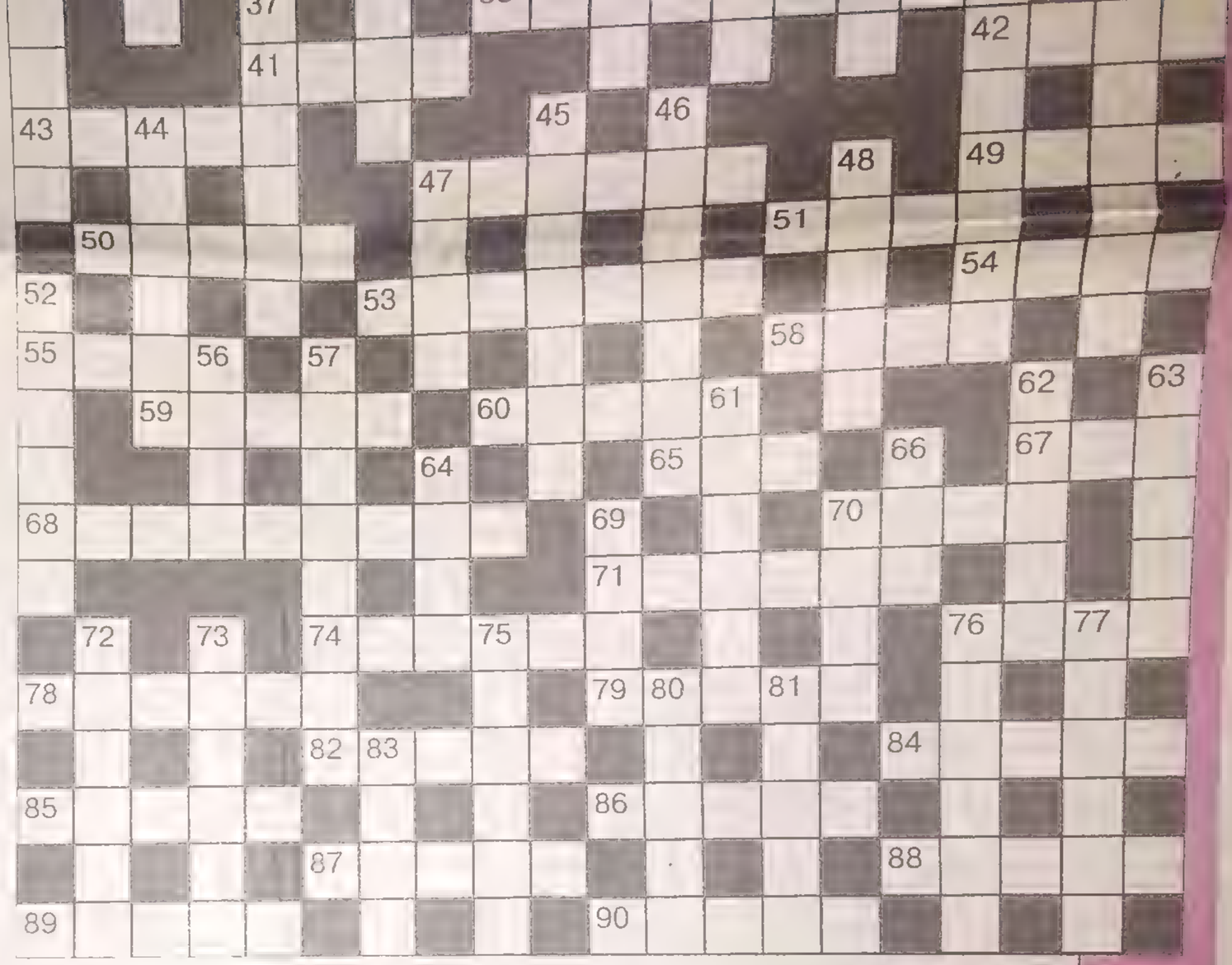
Людмила УРАЗОВА

ПЛЮС БЕЗ ПАЛОЧКИ

СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. Коллекционирование марок. 3. Лягушачье дитя. 9. Город, в котором впервые в мире вышла Книга рекордов Гиннесса. 10. Из этого колючего растения был сплетен венец, возложенный на голову Иисуса Христа. 11. Север на морском языке. 12 Этим английским сторонникам кальвинизма посвятил свою оперу В. Беллини. 16. Маленькая причина большого пожара. 17. Американский рак весом в пятнадцать килограммов. 18. Остроконечное завершение вершины горы. 20. Популярный актер театра и кино, названный в честь не менее популярной футбольной команды. 25. Заведения, которыми знамениты Лас Вегас и Монако. 26. Протока в пойме реки или между озерами. 27. Славянский предсказатель. 28. Считают, что это растение самое быстрорастущее на Земле. 33. Край дороги. 34. Парусное судно для водного спорта и прогулок. 35. Олицетворение дома, которое Буратино проткнул носом. 36. В этом городе кинематографист имеет шанс получить "Золотую пальмовую ветвь" 38. Божья старушка. 41. Отстойник для нашкодивших детей. 42. Комнатное лекарственное растение, по-другому его называют "столетником". 43. Творец произведения. 47. Вступительная часть литературного и театрального произведения. 49. Мероприятие, увеличивающее ценность столовой ложки. 50. Пернатый конь, которому не страшен никотин. 51. Государство, на флаге которого изображена его карта. 53. Хотя городская ласточка и не в родстве с вороной, но называют ее почему-то ... . 54. Шерстяной дивиденд с паршивой овцы. 55. Наклон судна, самолета набок. 58. Прирожденная охотница, прозванная "водным хамелеоном". 59. Сигнальное устройство "Антилопы-Гну". 60. "Сто братьев в одну избушку зашли ночевать" (загадка). 65. "Рычащая" иностранная валюта. 67. "Видит ..., да зуб неймет" (поговорка). 68. Двойное судно. 70. Музыкальный момент. 71. Платиновый металл. 74. Единственное фантастическое животное восточного гороскопа. 76. Как звал попенок пушкинского Балду? 78. Тара для чудес. 79. Индейское племя, прославленное Ф. Купером. 82. Валюта, о которой Салтыков-Щедрин сказал: "[illegible] нее в Европе ничего не дают, а завтра будут [illegible] по морде". 84. Покрой одежды. 85. Полярная [illegible]да. 86. Бальный танец. 87. Народ, основное [illegible] Югославии. 88. Игрок, которого раньше ча-





денная охотница, прозванная "водным хамелеоном". 59. Сигнальное устройство "Антилопы-Гну". 60. "Сто братьев в одну избушку зашли ночевать" (загадка). 65. "Рычащая" иностранная валюта. 67. "Видит ..., да зуб неймет" (поговорка). 68. Двойное судно. 70. Музыкальный момент. 71. Платиновый металл. 74. Единственное фантастическое животное восточного гороскопа. 76. Как звал поленок пушкинского Балду? 78. Тара для чудес. 79. Индейское племя, прославленное Ф. Купером. 82. Валюта, о которой Салтыков-Щедрин сказал, что "за нее в Европе ничего не дают, а завтра будут давать по морде". 84. Покрой одежды. 85. Полярная лисица. 86. Бальный танец. 87. Народ, основное население Югославии. 88. Игрок, которого раньше частенько били канделябром. 89. Озеро, где отличились "три танкиста, три веселых друга". 90. Из какого дерева был сделан Пиноккио?

По вертикали: 1. Запись, превращающая эстрадного певца в актера-мима. 2. Страна, название которой переводится как "ледяная земля". 4. Балласт любой наступающей армии, без которого она обойтись не может. 5. Содержимое головы легкомысленного человека. 6. Водоизмещение судна. 7. И гоголевский Вакула, и лесковский Левша. 8. "Час пик" театрального буфета. 13. Несбыточная "мечта" Томаса Мора. 14. Русский живописец, писавший свою главную картину более двадцати лет, но так ее и не закончивший. 15. Дикая свинья, вепрь. 18. Этот маленький зверек перед дождем просушивает свои запасы сена. 19. Танец, в котором "ноги выше головы". 21. Веревка, "ставшая" гимнастическим элементом. 22. Как чехи и словаки называют Эльбу? 23. Русский поэт, первым задавший вопрос "Кому на Руси жить хорошо". 24. Национальный японский наряд, который весь ушел в рукава. 29. Каждый трюк Дэвида Копперфилда. 30. Страна, где изобрели спички. 31. Вотчина ковбоя. 32. Размер книги. 37 Голубь, умеющий делать сальто-мортале. 39. Жилплощадь Папы Карло. 40. Его полотном "Бабушкин дворик" можно полюбоваться в Третьяковской галерее. 44. Воспитатель спортсмена. 45. Дух домашнего очага. 46. Насекомое, которое может смотреть через плечо. 47. Транспортная единица при лесосплаве. 48. Плюс без палочки. 52. Именно там можно "со слоненком подружиться и поймать перо жар-птицы". 56. Костяная часть Бабы Яги. 57. Руководитель автопробега. 61. Гарантированная окраска для волос. 62. Казачий эскадрон. 63. Жених рыбачки Сони. 64. Она с возу — кобыле легче. 66. Ваша доля, вносимая в общее дело 69. Взрывчатое выражение лица. 70. Переносное жилище североамериканских индейцев. 72. Вид транспорта, к которому горе-умельцы прилаживают пятое колесо. 73. "Жизнь как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо она сыграна" (древнеримский философ). 75. У бомбы он выражается в килограммах, а у снаряда — в миллиметрах. 76. Актер Театра сатиры, долгое время известный нам как пан Владек из кабачка "13 стульев". 77. Военная добыча. 80. Бельгиец, прославившийся благодаря англичанке Агате Кристи. 81. Продукт, испеченный в доменной печи. 83. Маленькая фабрика для производства меда.

Составил
Павел ВИНОГРАДОВ

Распространяется в 84 регионах России, странах СНГ, США, Канаде, Франции, Австралии, Германии, Швейцарии, Японии

Правительство Москвы

ГУП Редакция газеты Московский

Редакционный совет:
Юрий БОРИСОВ, Галина СИЛЛАСТЕ,
Святослав БЭЛЗА, Зураб СОТКИЛАВА,
Лариса ВАСИЛЬЕВА Алевтина ФЕДУЛОВА,
Ирина ГААЗЕ Сергей ЦОЙ,
Людмила ИВАНОВА, Людмила ШВЕЦОВА.
Главный редактор
Виктория ВОЛЫНЕЦ

Справки по редакции
959-0672
Секретариат
959-0770
Корреспонденты
959-3033
Отдел рекламы
959-3037, 959-0710
Компьютерный центр
959-3025
Факс 959-1532

Адрес редакции: 103790, Москва, ГСП Берсеневская набережная, д. 20/2.
E-MAIL: womnsp@dol.ru

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО ПО «Пресса-1».
Тип. № 3402

ИНДЕКСЫ: 50237, 31998
Общий тираж – 121.000 экз
В Москве – 48.300 экз
Газета зарегистрирована Государственным Комитетом РФ по печати за № 1588
Подписано к печати 12 01 99 21 00

Цена договорная

При перепечатке не забудьте сослаться на «М-

НА ДЕСЕРТ

ДУЭТОМ ПО ЖИЗНИ

В жизни Аллы Иошпе и Стахана Рахимова было все — и радости, и несчастья. 35 лет вместе — дома и на сцене.

Встретились студентами на самодеятельном конкурсе. Он — студент Московского энергетического института, она — МГУ. На фестивале оба претендовали на первые премии, оба стали лауреатами, а вскоре — мужем и женой. Они разрывались между основной работой и сценой. Алле прочили большое будущее как нейропсихологу, она работала над кандидатской диссертацией и даже защитила ее. Одна из газет писала о ней тогда: "Алла выходит на сцену, не успев снять белый халат". В 1965 г. в Театре эстрады проходил фестиваль эстрадной песни. Еще не имея статуса профессионалов, Алла и Стахан участвуют в этом фестивале, и вскоре появляется их первая пластинка. Начались их блестящая карьера на эстраде, признание, гастроли. Но все-таки пришлось им обоим проститься со своими профессиями. Тот самый случай, когда "в одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань".

Для них пишут песни Колмановский, Фаттах, Фрадкин, Фельцман... Но счастье и беда всегда рядом — катастрофа, больницы, необходимость сложной дорогостоящей операции, которую можно было сделать за рубежом. Их не выпускают из страны. На долгие годы их имена канули в никуда — их запрещают, записи размагничивают... О них говорили, что их нет в России, а они жили в Москве не востребованные, в забвении.

Что помогло им выжить? Очевидно, любовь! Они считают, что их творческий и семейный союз спасла сцена. Завтра в концертном зале "Россия" они отпразднуют свой 35-летний юбилей — союз любви и творчества.

Поздравляем! И помним!

Алина КУДЕЛИНСКАЯ

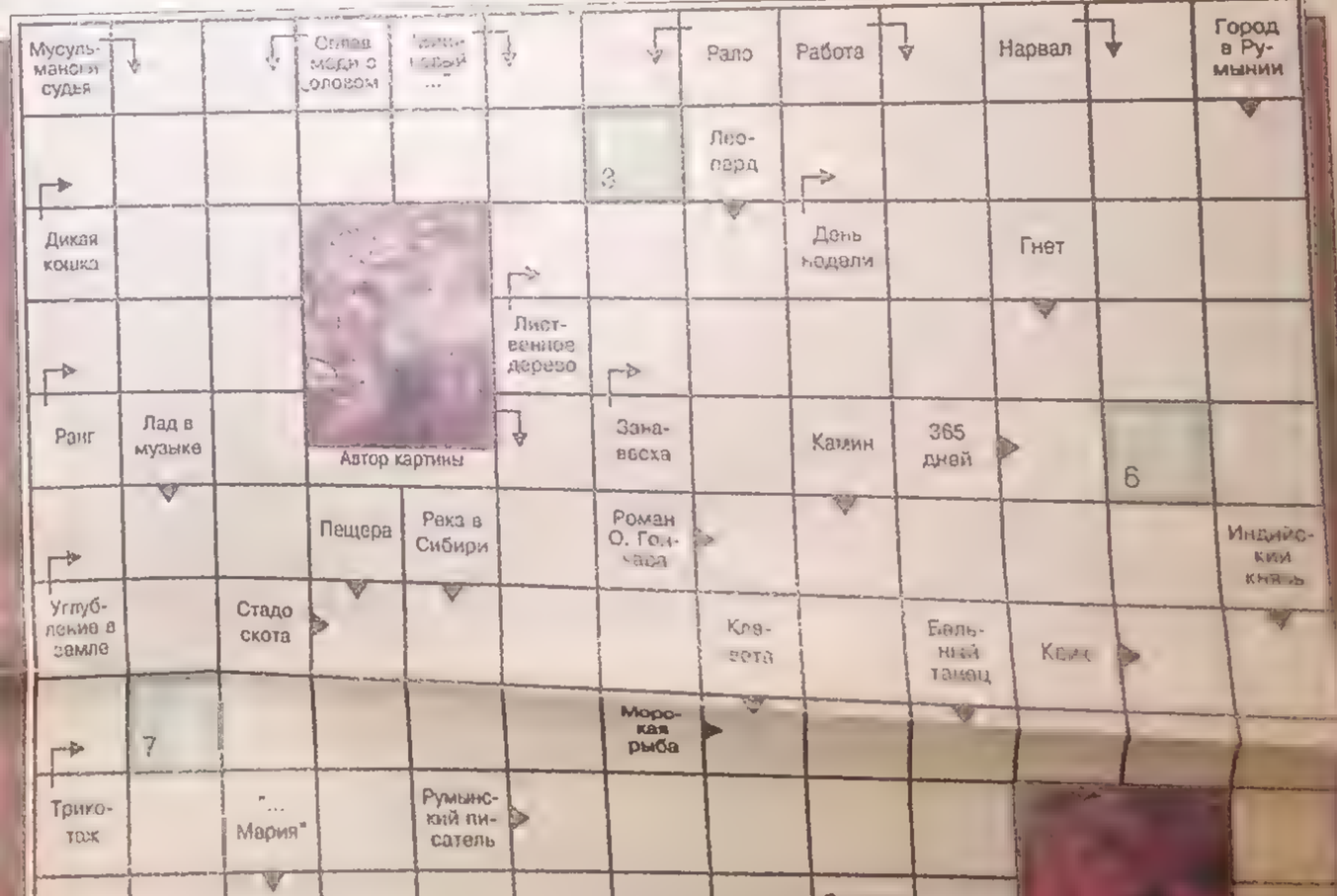
СКАНДВОРД

А В Е Д Ж Е Р С Е

Ключевое слово, зашифрованное в цветных квадратах, вырежьте, наклейте на открытку и пришлите в редакцию не позднее выхода следующего номера газеты (17.02.98 г.). Не забудьте указать на открытке свой адрес и телефон. Как всегда, жюри с помощью компьютера определит троих победителей. Их фамилии будут напечатаны в ближайших номерах газеты. Каждый из них получит свой приз.

Составил Павел ВИНОГРАДОВ

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО



ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ С "МОСКВИЧКОЙ"

Подведены итоги разгадки сканворда, опубликованного в № 1.

Ответов на этот раз пришло намного больше — 248.

Среди правильно ответивших: Р. А. Дружинина (г. Москва), Л. А. Савинкова (г. Грязовец, Вологодская обл.), Н. Михайловка, Волгоградская обл.), В. В. Устинова (г. Тамбов), А. Ф. Пчельникова (г. Ливны, Орловская обл.), М. Л. Гаврикова (г. Череповец, Вологодская обл.), И. Решетникова (г. Старый Оскол, Белгородская обл.), Н. А. Степанова (г. Медвежьегорск, Рес-

СЛОВО

ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ С "МОСКВИЧКОЙ"

Подведены итоги разгадки скандворда, опубликованного в № 1.

Ответов на этот раз пришло намного больше — **248.**

Среди правильно ответивших: Р. А. Дружинина (г. Москва), Л. А. Савинская (г. Грязовец, Вологодская обл.), В. Ф. Васильева (г. Москва), Н. П. Хмылова (г. Дмитров, Московская обл.), Н. Н. Марфина (г. Сходня, Московская обл.), М. Четверикова (г. Кимры, Тверская обл.), А. Мишагин (г. Иваново), Т. М. Маслова (г. Владимир), С. Е. Баусов (г. Тамбов), О. В. Толстова (г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания), А. Чиркова (п. Шварц, Тульская обл.), Ю. В. Шевелева (г. Рязань), Г. Г. Борисова (г. Ржев, Тверская обл.), И. С. Милова (г. Киров), Е. В. Егорышева (г. Липецк), Ю. Миронова (г. Москва), Г. Доронина (г. Егорьевск, Московская обл.), Р. А. Фотиади (г. Орехово-Зуево, Московская обл.), Н. Б. Гнусарева (г. Москва), В. Н. Агапова (п. Елатьма, Рязанская обл.), Н. В. Бурмистрова (г. Кострома), Н. Н. Шпачук (г. Таганрог, Ростовская обл.), З. А. Зубарева (г. Екатеринбург), И. В. Оболонина (г. Михайловка, Волгоградская обл.), В. В. Устинова (г. Тамбов), А. Ф. Пчельникова (г. Ливны, Орловская обл.), М. Л. Гаврикова (г. Череповец, Вологодская обл.), И. Решетникова (г. Старый Оскол, Белгородская обл.), Н. А. Степанова (г. Медвежьегорск, Республика Карелия), И. И. Ганжа (г. Краснодар), С. Крючкова (г. Бугуруслан, Оренбургская обл.), В. З. Никитина (г. Псков), Л. В. Галкина (г. Нытва, Пермская обл.), А. Ишемгулова (г. Сибай, Башкортостан), К. В Нагимов (г. Ижевск), Т. С. Парфенова (п. Пасьва, Архангельская обл.), А. Х. Димитров (п. Усогорск, Республика Коми), Л. М. Чукичева (г. Верещагино, Пермская обл.), В. С. Монекина (г. Ульяновск), А Ю. Коновалова (г. Нерехта, Костромская обл.), С. Г. Гумарашвили (с. Кочубей, Республика Дагестан), Н. И. Шепелева (г. Смоленск) и многие другие

Призы выиграли: повторно **М. Бакаев** (г. Москва), **Л. А. Крылова** (г Егорьевск, Московская обл.) и **И. М. Чиркина** (г. Истра, Московская обл.)

Не упустите свой шанс выиграть приз за новый скандворд.

ГОВОРИТ МОСКВА

ТРЕТИЙ КАНАЛ
трансляционной сети
с 6.00 до 24.00 ежедневно
редакция: 950-69-24
реклам. служба: 950-53-85

ПОДПИСКА

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!

Распространяется в 84 регионах России, странах СНГ, США, Канаде, Франции, Австралии, Германии, Швейцарии, Японии

Правительство Москвы
ГУП "Редакция газеты "Моск..."

Редакционный совет
Юрий БОРИСОВ, Галина СИЛЛАСТЕ,
Святослав БЭЛЗА, Зураб СОТКИЛАВА,
Лариса ВАСИЛЬЕВА, Алевтина ФЕДУЛОВА,
Ирина ГААЗЕ, Сергей ЦОЙ,
Людмила ИВАНОВА, Людмила ШВЕЦОВА.
Главный редактор
Виктория ВОЛЫНЕЦ

Справки по редакции 959-0672
Секретариат, 959-37-10
Корреспонденты 959-3035
Отдел рекламы 959-3031, 959-07-10
Компьютерный центр 959-3025
Факс 959-1532

Адрес редакции: 103790, Москва, ГСП Берсеневская набережная, д. 20/2.
E-MAIL: womnsp@dol.ru

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО ПО «Пресса-1».
Тип. № 261

ИНДЕКСЫ: 50237, 31998
Общий тираж — 110 000 экз
В Москве — 48 300 экз
Газета зарегистрирована Государственным Комитетом РФ по печати за № 1588
Подписано к печати 9 02 99 21 00

Цена договорная

При перепечатке не забудьте сослаться на «М»

БРАЧНЫЙ КУРЬЕР

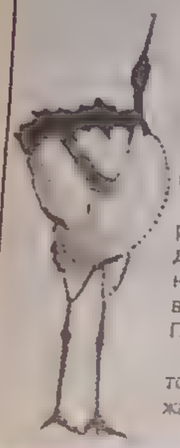
НАЙТИ СВОЮ СУДЬБУ

МИЛЫЕ ДАМЫ!

Редакция газеты "Москвичка" и лидер европейского рынка брачных услуг Международная служба знакомств "ОТТО" продолжают публикацию объявлений мужчин-иностранцев, желающих подружиться или создать семью с женщинами из бывшего СССР. Вы можете получить адреса и телефоны любого заинтересовавшего вас мужчины. **Стоимость одного адреса до 31 марта 1999 года — 60 российских рублей.**

Соответствующую сумму оплаты (которая зависит от количества заказываемых адресов) необходимо выслать одним почтовым переводом (не телеграфным!) на адрес: **Россия, 105318, Москва-318, а/я 84, ОТТО-Москвичка, Семенову Владимиру Петровичу.**

На обратной стороне бланка почтового перевода в разделе "Для письменного сообщения" обязательно напишите, что объявления вы прочитали в газете "Москвичка", и укажите номера объявлений, а также имена и фамилии заинтересовавших вас мужчин.



Эту же информацию повторите в своем письме в редакцию "Москвички" с пометкой "ОТТО". В письмо необходимо вложить квитанцию об оплате (оригинал), почтовые марки России на сумму 6 новых рублей и сложенный пополам конверт с вашим адресом, в котором мы и вышлем вам ваш заказ. Вместе с адресами вы получите также бесплатный рекламный проспект фирмы "ОТТО" с подробной информацией о всех наших услугах по международным знакомствам на текущий период.

Получить интересующие вас адреса и телефоны мужчин вы можете также в редакции газеты "Москвичка", где работает российское представительство Международной службы знакомств "ОТТО". Здесь же вы можете ознакомиться с цветными фотокаталогами мужчин-иностранцев и оформиться на брачное обслуживание в Германии, Голландии, Бельгии, Швейцарии, Великобритании, Австралии, Польше, США и в мировой компьютерной сети ИНТЕРНЕТ.

Мы ждем вас по субботам и воскресеньям с 12 до 17 часов. Прием ведется только по предварительной записи по тел. 959-06-72 и 365-73-97. Звоните, пожалуйста, за 2—3 дня до вашего посещения бюро "ОТТО-Москвичка".

СДЕЛАЙТЕ СВОЙ ВЫБОР УДАЧНЫМ!

otto
INTERNATIONAL
MARRIAGE AGENCY GmbH

М-664

Ральф Райхерт

Германия

[illegible] 12 декабря 1966 года. Рост 178 см, вес [illegible] кг. Блондин, голубые глаза. Владелец [illegible] обеспечен. Знает английский. Любит [illegible] кулинария, прогулки. Табаком и [illegible] не употребляет. Ральф познакомится с [illegible] в бывшем СССР спутницу жизни 21—28 лет.

М-665

Саймон Дженью

США

М-666

Эрик Тинсуу

Швеция

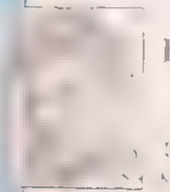
Эрик родился 04 сентября 1959 года. Его рост 190 см, вес [illegible] кг. Голубоглазый блондин. Разведен, имеет двоих детей. Работает охранником. Владеет двумя иностранными языками. [illegible] Познакомится с женщиной 20—30 лет, симпатичной, доброй и романтичной.

М-672

А. Фалих

Германия

Мусульманин из Мюнхена, родился 3 мая 1968 года. Рост 175 см, вес 80 кг. Волосы [illegible] ные, глаза карие. Женат [illegible] был. Дипломированный землеустроитель. [illegible] месяц зарабатывает 2 тысячи немецких марок. Живет в собственной [illegible] Свободное время очень любит путешествовать. Не курит и не пьет. По характеру [illegible] спокойный. Ищет в бывших СССР [illegible] стройную, светловолосую [illegible] Приглашает в гости. Виза в Германию для личного [illegible]



М-673

Вим Весселье

Голландия

Голландец [illegible] 1967 года. Рост 185 см, вес 85 кг. Темные [illegible] глазами. Женат. Имеет техническое [illegible] ной фирме. Финансовое [illegible] шее. Живет в своем доме. [illegible] иностранных языках — английском, [illegible] Увлекается путешествиями, [illegible] ным автомобилем. Курит, но не пьет. [illegible] Вим добрый, честный, искренний, [illegible] ждет письма с фотографией от бездетной [illegible] 20—27 лет, желающей создать семью. Приглашает Вас в Голландию и полностью финансирует эту поездку.

М-674

Томас Г.

Германия

Томас родился в ноябре [illegible] образование профессионально-[illegible] работает [illegible] служащим. Владеет англ[illegible] Интересы: природа, море, велосипедные прогулки, телевидение. Томас не курит и не пьет

16 — 16 февраля

"Россия" в анекдотах, песнях и стихах

10 февраля в 19.04 от платформы — сцены Государственного Центрального концертного зала "Россия" отойдет поезд № 16 с фирменным названием "Ах! Анекдот, анекдот!.."

12 и 13 февраля Надежда Бабкина отмечает "Юбилей в кругу друзей" вместе с ансамблем "Русская песня".

14 февраля любители поэзии поспешат на творческий вечер поэтессы Риммы Казаковой.

Романтика театра "Ромэн"

10 февраля вас очарует прелестная "Грушенька".

11-го — на сцене появятся "Четыре жениха"

12-го — ваше сердце взволнует "Горячая кровь".

13-го [illegible] в 12.00 дети смотрят "Тайну голубого [illegible]"

13-го [illegible] с 19.00 идет спектакль "Мы — цыгане".

14-го [illegible] "Ромэн" купят билеты на премьеру "Плясунья — дочь шатров".

[illegible] Олимпийская деревня?

10 и 11 февраля писатель-сатирик Михаил За[illegible] комит собравшихся со своей программой [illegible]

[illegible] ном зале выступают знаме[illegible] атра на Малой Бронной Лев Дуров и [illegible] Качан. Они приглашают на творческую [illegible]

[illegible] "Меридиане"

13 февраля в [illegible] концертном центре Мери[illegible] 51 только один раз играется "Афинские вечера". Главные театральные знаменитости: [illegible] Дуров, Вера Алентова и талант[illegible]

Премьеры премьеры

13 февраля на основной сцене театра "Новая Опера", что в Каретном ряду, 3, приверженцы отечественной оперы слушают первую авторскую редакцию музыкальной драмы М. Мусоргского "Борис Годунов", гениального произведения гениального композитора.

12, 14 и 16 февраля в Большом театре звучит опера П. Чайковского "Опричник". Либретто было написано на основе драмы "Опричник" Ивана Лажечникова.

Людмила УРАЗОВА

АХ, ВЕРНИСАЖ...

Немец родился 12 декабря 1966 года. Рост 178 см, вес 76 кг. Блондин, глаза голубые. Женат не был. Бизнесмен, владелец фирмы. Финансово обеспечен. Знает английский язык. Интересы: спорт, путешествия, чтение, кулинария, прогулки. Табаком и алкоголем не злоупотребляет. Ральф романтичный, интеллигентный мужчина. Ищет в бывшем СССР спутницу жизни 21—28 лет, ***стройную, интеллигентную, бездетную. На первую встречу пригласит Вас в Германию и оплатит все расходы.***

М-665

Саймон Дженью

США

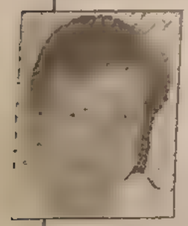
Саймон родился 21 августа 1943 года. Его рост 183 см, вес 79 кг. Шатен, глаза карие. Женат не был, детей нет. Образование высшее, экономист. Финансовое положение хорошее. Живет в Калифорнии — самом богатом штате США. Владеет тремя иностранными языками — русским, немецким и французским. Интересы и увлечения: пешие прогулки, плавание, музыка. Саймон добрый, честный, искренний и надежный мужчина, культурный, активный, с хорошим чувством юмора. Надеется встретить в бывшем СССР свою судьбу в лице приятной, ласковой женщины не старше 38 лет, желающей иметь в браке детей.

М-666

Томас М.

Германия

Немец, родился 28 сентября 1963 года. Живет в Нюрнберге. Рост 178 см, вес 75 кг. Голубоглазый шатен. Женат не был. Работает программистом. Финансовое положение устойчивое. Владеет английским языком и немного русским. В сфере интересов — спорт, путешествия, природа. Томас не курит и не пьет алкоголь. Он чуткий, понимающий, жизнерадостный мужчина. Ищет честную, понимающую, верную спутницу жизни не старше себя. Первая встреча возможна в Германии. Томас сделает Вам приглашение и возьмет на себя все расходы поездки.



М-667

Михаэль Укерманн

Германия

Немец, родился 8 января 1964 года. Рост 180 см, вес 85 кг. Темный блондин с голубыми глазами. Женат не был. Имеет высшее образование: изучал в университете торговое дело. Сейчас Михаэль успешно занимается бизнесом, он зажиточный состоятельный человек. Живет в собственном доме. Говорит на двух иностранных языках — испанском и англий-

М-668

Эрик Тинсуу

Швеция

Эрик родился 24 сентября 1959 года. Его рост 190 см, вес 100 кг. Голубоглазый брюнет. Разведен, имеет двоих детей. Работает охранником. Владеет двумя иностранными языками — английским и немного русским. Интересы: музыка, кулинария, путешествия, дикая природа. Не курит и не пьет. По характеру спокойный, приятный, добрый, романтичный. Познакомится с женщиной 20—30 лет, симпатичной, доброй и романтичной.

М-669

Манфред Кинн

Германия

Немец, родился 30 сентября 1949 года. Живет в Штутгарте. Рост 160 см, вес 95 кг. Разведен, детей нет. Финансово обеспечен. Говорит только по-немецки. В свободное время любит путешествовать, плавать, мастерить. Курит, но алкоголь не употребляет. Манфред ласковый, верный, честный, надежный мужчина. Ищет в бывшем СССР спутницу жизни 46—50 лет, ласковую, верную, честную. Для личного знакомства пригласит Вас в Германию и оплатит все расходы поездки.

М-670

Юрген Шмитц

Германия

Юрген родился 9 января 1962 года. Его рост 180 см, вес 57 кг. Шатен, глаза голубые. Женат не был. Образование высшее: изучал экономику и налоговое право. Работает в налоговом управлении. Имеет частную квартиру площадью 62 квадратных метра. Владеет двумя иностранными языками — русским и английским. Интересы: чтение, музыка, танцы, природа, мода, путешествия, автомобиль. Юрген не курит и не пьет. Он добрый, честный, надежный, порядочный мужчина с хорошим чувством юмора. Ищет добрую, честную, верную, порядочную женщину, желающую создать семью. Возраст избранницы не имеет большого значения. Писать можно по-русски.

М-671

Эндрю Нилл

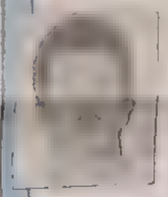
Великобритания

Эндрю 31 год, рост 183 см, вес 99 кг. Женат не был. Образование высшее университетское, специалист в области социоло-

Желаем счастья в новых знакомствах!

Внимание! *В случае недоразумений [illegible] знакомств мужчин звоните, пожалуйста, по тел. 365-73-97 в рабочие дни с [illegible]*

мью. Пригласит Вас в Голландию и полностью профинансирует эту поездку.



М-674

Томас Г.

Германия

Томас родился в ноябре 1963 года, его рост 180 см, вес 73 кг. Темный блондин с карими глазами. Женат не был. Образование профессиональное, работает служащим. Владеет английским языком. Интересы: природа, море, велосипедные прогулки, телевидение. Томас не курит и не пьет. Он спокойный, честный, надежный и романтичный мужчина. Отдаст свое сердце [illegible] ной, верной женщине не старше 34 лет. При взаимной симпатии пригласит в Германию, оплатив все связанные с поездкой расходы.

М-675

Карл Грив

Великобритания

Карлу 34 года, рост 181 см, вес 75 кг. Женат не был. Окончил университет, где изучал экономику и управление бизнесом. Сейчас работает директором страховой компании. Имеет два дома: один в Англии, другой на острове Мэн. Материальное положение стабильное. Интересы: классическая музыка, опера, чтение книг, искусство, спорт, природа, путешествия. Познакомится с создетной женщиной 25—32 лет, желающей создать семью на основе любви, уважения, взаимопонимания, заботы и преданности. Пишите по-английски и пришлите свою фотографию.

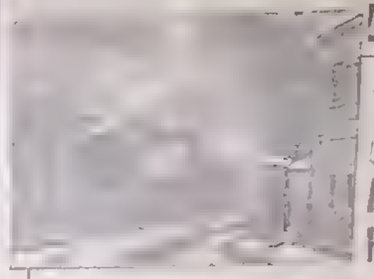
ATTENTION! Foreign citizens wishing to publish their matchmaking advertisement with photo in the Russian women's newspaper MOSKVICHKA and in other Russian newspapers should apply to the Agency OTTO. Send us your personal data, 5 color professional photos and 10 International Reply Coupons. Our address: Vladimir Semyonov, OTTO International Marriage Agency GmbH, PO Box 84, 105318 Moscow-318, RUSSIA. Fax: 007/095/365-73-97

ACHTUNG! Sehr geehrte Herren! Ehe- und Partnervermittlungs-Agentur OTTO bietet westeuropaeischen Maennern die Moeglichkeit Bekanntschafts-Anzegen mit Fotos in der russischen Frauenzeitung MOSKWITSCHKA und in anderen Frauen-Zeitschriften zu veroeffentlichen. Senden Sie uns Ihre Daten, 5 gute Farbfotos auf Glanzpapier und 10 internationale Postantwortscheine. Schreiben Sie uns einfach, direkt nach Moskau: Vladimir Semyonov, EPV-Agentur OTTO GmbH, Postfach 84, 105318 Moskau-318, RUSSLAND. Fax: 007/095/365-73-97.

позитора.

12, 14 и 16 февраля в Большом театре звучит опера П. Чайковского "Опричник". Либретто было написано на основе драмы "Опричник" Ивана Лажечникова.

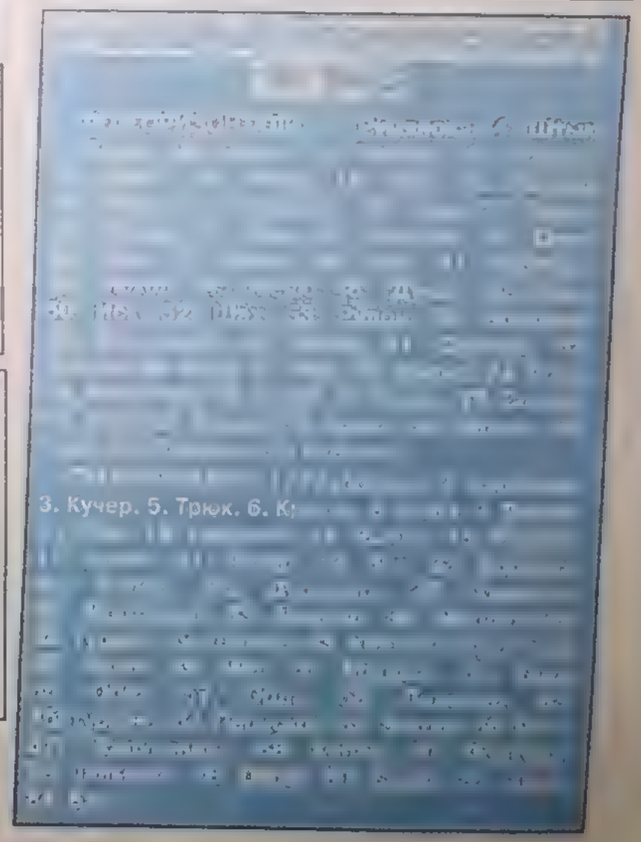
Людмила УРАЗОВА



СТАРАЯ МОСКВА МИХАИЛА КОЛЕСНИКОВА

Галерея "Коллаж", которой руководит известный художник Андрей Липатов, организовала на Антресольном этаже ЦДХ очередную выставку. На ней экспонируются живописные полотна самого Андрея Липатова и его более молодого друга и соратника Михаила Колесникова. Автор чудесных акварелей молод. Колесникову всего 25 лет, но поражает мастерство, с которым исполнены [illegible] событий по старой Москве. Таковы циклы "Московские переулки", "Москва патриархальная" "Московские улицы". Запорошенные снегом, с сосульками, свисающими с крыш, старинные двухэтажные дома "живут" в произведениях Колесникова своей загадочной жизнью, словно вспоминая минувшее.

Людмила УРАЗОВА



3. Кучер. 5. Трюк. 6. К[illegible]

№1 (37)

Семейная православная газета

УЧРЕДИТЕЛЬ ТОО "СКИМ"

Рождественское послание

читателям "Семейной православной газеты"

во Божие и творится молитва. В семье, соединенной союзом веры, не приживет ся никакой порок. Верующие отец и мать вырастят миролюбивое и живущее не по лжи потомство. Их сыновья будут всегда защищать обиженного и помогать слабому, а дочери — отличаться верностью, скромностью, целомудрием и чистотой. В наше время семья как таковая — один из немногих социальных институтов, которыи еще хоть как-то защищает наших детей от пагубного влияния складывающейся в обществе обстановки нравственной вседозволенности. Однако продолжающаяся пропаганда в печатных изданиях, а также на радио, телевидении и через видеосредства культа жестокости и разврата — наряду с циничным осмеянием традиционных добродетелей, в том числе святости брака и супружеской верности,— заметно ослабляет семейные узы многих и многих людей. В их супружеской жизни постепенно воцаряется дух порочного своеволия и взаимного обмана, а дети, находящиеся под влиянием всеядной массовой "культуры," становятся непокорными, мятежными, сугубо

ПРАЗДНИКИ

Богоявление Господне

"Когда же... Иисус, крестившись, молился, отверзлось небо, и Дух Святой нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой возлюбленный; в Тебе Мое благоволение", — читаем в Евангелии от Луки (3, 21—22) краткое описание Богоявления, или Крещения Господня.

Иоанн Предтеча давно уже крестил людей на Иордане. К нему шли жители из ближних и дальних селений. Самые разные. Одно их объединяло — живая вера. Они исповедовали грехи — и Иоанн омывал, как бы очищал их от духовной грязи в реке.

открылся Бог-Дух Святой — оживотворяющий, жизнь дающий.

Со времен грехопадения наших праотцов Адама и Евы небеса были закрыты для людей. В день Богоявления они снова открылись нам — таинственно, как таинственно все Божие. И Бог Отец прямо указал Того, Кого надлежит слушать, Кому следовать

паганда в печатных изданиях, а также на радио, телевидении и через видеосредства культа жестокости и разврата — наряду с циничным осмеянием традиционных добродетелей, в том числе святости брака и супружеской верности,— заметно ослабляет семейные узы многих и многих людей. В их супружеской жизни постепенно воцаряется дух порочного своеволия и взаимного обмана, а дети, находящиеся под влиянием всеядной массовой "культуры," становятся непокорными, мятежными, сугубо эгоистичными и агрессивно противостоят своим родителям.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЯМ "СЕМЕЙНОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ГАЗЕТЫ"

Дорогие читатели!

Поздравляю вас со светлым праздником Рождества Христова!

"Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человецех благоволение" (Лк., 2,14). Это величественное и радостное славословие ангелов, услышанное почти две тысячи лет назад простыми вифлеемскими пастухами, ныне вновь звучит в наших храмах, призывая всех верующих восславить неизреченное и дивное таинство — Рождение Богомладенца Христа.

При воспоминании событий Рождественской ночи перед нашим благоговейным взором возникает чудная картина: вот пещера, где остановилось Святое Семейство; Младенец Христос, бережно повитый пеленами, спит в яслях. Его сон хранит сама Пречистая Дева Мария, Его Мать по плоти, а рядом находится праведный Иосиф, с трепетом взирающий на открывшуюся тайну Боговоплощения.

Святая Церковь свидетельствует, что в истории Домостроительства Божия верующая семья является существенно важным условием в возвращении людей к Богу. От людей, соединившихся в освященные Церковью семейные союзы, Господь ждет взаимного возрастания в любви, "несении тягот друг друга" (Гал., 6,2) и через укрепление духовного единства любящих сердец — единения с Собой, что является высшей и главной целью жизни человека как на земле, так и в грядущей вечности.

Каждая семья призывается Господом к святости. Таинство церковного Браковенчания сообщает мужу и жене благодать Божию — ту духовную силу, которая поможет им исправить свои собственные недостатки и слабости, укрепиться в совместном преодолении испытаний и невзгод, достигнуть единства духовного в твердой и непоколебимой вере, чтобы на ее основе успешно воспитывать детей — будущее поколение христиан.

Верующая семья — это малая церковь. В ней всегда горит теплый огонек лампады, звучит Слово Божие, совершается молитва, царит любовь, которая объединяет всех членов семьи, а также распространяется на всех окружающих людей.

В этих условиях особо ценным является самоотверженный труд создателей "Семейной православной газеты". Вот уже пятый год они вносят немалую лепту в нелегкое, но столь актуальное дело созидания христианской семьи. Несмотря на все трудности, эта газета активно возрождает в душах людей светлые христианские идеалы верности, любви и добра.

Надеюсь, что на ее страницах и впредь будут появляться материалы, способствующие утверждению доброй традиционной нравственности, без которой не может быть осуществлено возрождение нашего Отечества.

Еще раз поздравляю всех вас с великим двунадесятым праздником Рождества Христова!

Радость о Родившемся ныне Спасителе мира да пребудет со всеми вами!

Да укрепит вас Господь наш Иисус Христос в несении жизненного креста вашего, и да благословит Он вас Своим Благословением Небесным в новое наступающее Лето благости Божией!

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Богоявление

"Когда же... Иисус, крестившись, молился, отверзлось небо, и Дух Святой нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой возлюбленный; в Тебе Мое благоволение", — читаем в Евангелии от Луки (3, 21—22) краткое описание Богоявления, или Крещения Господня.

Иоанн Предтеча давно уже крестил людей на Иордане. К нему шли жители из ближних и дальних селений. Самые разные. Одно их объединяло — живая вера. Они исповедовали грехи — и Иоанн омывал, как бы очищал их от духовной грязи в реке.

И вот на берегу появился Иисус. Зачем понадобилось Богу креститься наравне с др[illegible] ведь был безгрешен

Иоанн недоумевал

— Мне надобно креститься от Тебя, Ты ли приходишь ко мне? (Мф., 3, 14—15).

А Господь в ответ:

— Так надлежит нам исполнить всякую правду

О какой правде Он говорит? Конечно, о законах, установленных Богом. Спаситель учит нас Своей жизнью, Своим поведением и ведением, что эти законы обязательны для всех без исключения.

Вот и получается, что первым делом на нашем жизненном пути должно быть Крещение. Оно неотрывно от другого дела — Богопознания. И не случайно первый и последний раз в истории человечества в этот миг Бог явил Себя людям в трех лицах: Отца, глаголющего с небес, Сына, исполняющего Его волю и выходящего из иорданских вод, Святого Духа — в виде голубя, сходящего на Иисуса. Троицы единосущной и нераздельной.

До Христа знали только о Боге-Отце, строгом, карающем, взыскующем. В Спасителе человечество увидело Бога-Сына милующего, готового до смерти служить Своему творению. И наконец впервые открылся Бог-Дух Святой — оживотворяющий, жизнь дающий.

Со времен грехопадения наших праотцов Адама и Евы небеса были закрыты для людей. В день Богоявления они снова открылись нам — таинственно, как таинственно все Божие. И Бог-Отец прямо указал Того, Кого надлежит слушать, Кому следовать.

У владыки Антония Сурожского читаем:

"Христос пришел на Иордан безгрешный, погрузился в эти страшные иорданские воды, которые как бы отяжелели, омывая грех человеческий, образно стали как бы мертвыми водами. Он в них погрузился и приобщился нашей смертности и всем последствиям человеческого падения, греха, унижения для того, чтобы нас сделать способными жить достойно Самого Бога, Который нас призвал быть родными и своими...

Отзовемся же на это дело Божие, на этот Божий призыв! Поймем, как высоко, как величественно наше достоинство, как велика наша ответственность, и вступим в теперь уже начавшийся год так, чтобы быть славой Божией и спасением каждого человека, который прикоснется к нашей жизни!"

На Богоявление Церковь совершает великое освящение вод. Крещенскую воду — великую агиасму — берегут весь год. Она дает человеку особую силу от Бога. Ее пьют больные, ослабевшие люди — и выздоравливают, укрепляются, конечно — по вере.

Если в обычную воду добавить немножко крещенской, она освящается. Это тоже таинственное, удивительное свойство.

19 января — Богоявление, или Крещение Господне.

И заповедал Господь...

АЗЫ

Беседы священника

Моисеева заповедь "Не убий" известна практически всем. Она очень глубокая. И сегодня мы посмотрим дальше, какой смысл, какой завет Божий скрывается в ней.

Если иметь в виду человеческую жизнь, то значение слов "не убий" оказывается значительно глубже, чем поначалу кажется. Мы обычно смотрим на свои самые грубые действия: я не оборвал ничью жизнь своей рукой. Но ведь я могу отдать приказ или создать ситуацию, в которой будут гибнуть люди, а сам при этом остаться в стороне, умыть руки.

Но мы же считаем Понтия Пилата ответственным за казнь Христа. Он знал, что Христос невиновен.

"Умывать руки" можно как бы на разных уровнях. Первый — видеть явно, что творится беззаконие, что гибнет человек — и отойти. Вторая — дальше по той же тропиночке: так обустроить собственную жизнь, чтобы не видеть, не знать, не смотреть, не думать "о страшном". Еще дальше — доказать себе, что другие убивают, а я в этом не участвую. Сейчас многие телепередачи предлагают нам какие-то самые безобразные крайности и картины. И человек, глядя на них, убеждает себя: есть звери, а я — только зритель и здесь ни при чем.

А ведь Евангелие нам ясно говорит: если ты принял в сердце грех, ты его уже совершил. То есть фактически зритель всегда становится соучастником убийства. Простое любопытство создает рекламу подобным делам. Посмотрите, во что играют дети. Они чувствуют, что нам это нравится, что это популярно и нужно. Героями нашего времени становятся преступники. Убивают, садятся в тюрьму, опять выходят. Судьба их вроде интересна и таинственна.

Но ведь это не так. Она же прозрачна, их судьба. Люди думают, что в казуистике, в последовательности шагов нашей мерзости можно найти какую-то тайну. Совсем не так. Если я преступил черту, я уже за ней, уже пал. И внешние факты, украшающие и романтизирующие ситуацию падения, так же как и оправдывающие обстоятельства, тут не важны.

У нас возник по-настоящему алчный интерес к детективам, к фильмам, где совершаются массовые убийства. Многие интересуются ими, спокойно воспринимают. Больше того, подобное "искусство" становится чуть ли не единственным источником необыкновенных ощущений. Значит, душа явно и живо это чувствует и переживает.

Если мы в обычной жизни спрятались за десять засовов, махнули рукой на то, что снаружи творится и читаем книги, смотрим фильмы, где убийства — одно на другом, то, оказывается, причастны к групповым преступлениям там и тут. Убийство творим мы.

Шестая заповедь людьми постоянно нарушается — в самом прямом и грубом смысле. Поэтому человек и не имеет в себе жизни: нет в нем жалости, добродетелей, цель его — если не явно, то подсознательно служить злу, он бьет, мучает, губит. Если я его не останавливаю, то становлюсь соучастником убийства, сам превращаюсь в мертвеца.

Помните, человек подошел к Господу и сказал, что хочет идти за Ним. Но сначала попросил разрешения похоронить отца. Господь сказал: предоставь мертвым погребать своих мертвецов. И многие недоумевают: что бы это значило?

Представьте такую ситуацию. Поле битвы. Я и отец — солдаты. Идет рукопашная. Отца убивают. Что мне делать? Броситься его закапывать? Или помогать своим?

Конечно, продолжать битву, защищать жизнь. Иначе наша сторона лишится сразу двух воинов.

Подобное случается часто, хоть и в иных обстоятельствах. И когда такой "мертвый" сеет вокруг себя смерть, я должен ему помешать — вплоть до лишения его жизни.

Таким образом шестая заповедь говорит нам, чтобы мы были зрячими. Все, что несет гибель людям, обязательно останавливали. Какова мера здесь, определит наша совесть. И критерий тут таков: если я человека останавливаю с ненавистью и жестокостью, то не прав. Если же останавливаю — и готов в любую секунду простить и пожалеть, как только он скажет: "Извини, я все понял!" — значит, прав.

О. Алексий ПОТОКИН

ИМЕНИНЫ

В монастыре преподобного Саввы Сторожевского в Звенигороде пока музей. Среди экспонатов выделяется удивительный образ преподобного Саввы Освященного — небесного покровителя звенигородского святого. Савва Сторожевский с благоговением хранил этот образ, молился своему близкому заступнику, чувствовал, какую великую помощь от него получает.

Хорошо, что нам никто не мешает ощутить неразрывную связь с теми святыми, которые покровительствуют нам.

БЛАГОГОВЕНИЕ

В ближайшие дни Церковь чтит память:

15 января — преподобного Серафима Саровского, преподобного Сильвестра Печерского

17 января — всех семидесяти апостолов, мученика Афанасия

18 января — преподобной Синклитии

21 января — преподобной Домники

22 января — святителя Филиппа, митрополита Московского и всея Руси, чудотворца

23 января — святителя Григория, епископа Нисского, святителя Феофана, Затворника Вышенского, преподобного Павла Комельского (Обнорского)

24 января — преподобного Феодосия Великого, общих житий начальника

25 января — мученицы Татианы

27 января — святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии

29 января — праведного Максима, иерея Тотемского

30 января — преподобного Антония Великого

31 января — святителя Афанасия

МОЛИТВА

ЗА МАЛЫЙ ТРУД – ВЕЛИКАЯ ПЛАТА

Один святой старец, стоя на молитве, услышал голос Господа нашего Иисуса Христа, говорившего Своей Пречистой Матери:

— Скажи Мне, Мати Моя, сколько самых больших страданий перетерпела Ты на свете ради Меня?

— Их было пять, Сыне и Боже Мой,— отвечала Богородица.— Первое — когда услышала от Симеона Пророка, что Ты будешь убит, второе — пока искала Тебя Отроком в Иерусалиме и не видела три дня, третье — когда услышала, что Тебя схватили иудеи, четвертое — во время Твоего Распятия среди разбойников, пятое — при положении Тебя во гроб.

И сказал Ей Господь:

— Обещаю Тебе, Мати Моя, если кто из людей каждый день будет читать "Отче наш" и "Богородице, Дево, радуйся" в память этих Твоих страданий, то прочитавшему молитвы за первое страдание — дам познание грехов и раскаяние, за второе — всех грехов прощение, за третье — возвращу его добродетели, погибшие через грехи, за четвертое — напитаю в смертный час Телом и Кровию Моею Божественною, за пятое — явлюсь ему Сам и приму его душу в жизнь вечную.

СВЯТЫЕ

Однажды был сильно болен один молодой человек, военный, очень высокого звания и происхождения. Жизнь его находилась в серьезной опасности. За ним ходила, находясь при нем неотлучно, его супруга.

Как-то раз в коридоре ее остановил человек, несший обязанности истопника в их покоях, и попросил у нее позволения дать совет в помощь больному. Получив на это разрешение, он рассказал, что сам *был сильно болен и получил исцеление,* когда ему принесли песку с могилки рабы

БЛАЖЕННАЯ КСЕНИЯ

БЫЛИ

В селе Лысогорка скончался Батюшка. На его место был

МОЛИТВА

ЗА МАЛЫЙ ТРУД – ВЕЛИКАЯ ПЛАТА

Один святой старец, стоя на молитве, услышал голос Господа нашего Иисуса Христа, говорившего Своей Пречистой Матери:

— Скажи Мне, Мати Моя, сколько самых больших страданий перетерпела Ты на свете ради Меня?

— Их было пять, Сыне и Боже Мой,— отвечала Богородица.— Первое — когда услышала от Симеона Пророка, что Ты будешь убит, второе — пока искала Тебя Отроком в Иерусалиме и не видела три дня, третье — когда услышала, что Тебя схватили иудеи, четвертое — *по время Твоего Распятия среди разбойников, пятое — при положении Тебя во гроб.*

И сказал Ей Господь:

— Обещаю Тебе, Мати Моя, если кто из людей каждый день будет читать "Отче наш" и "Богородице, Дево, радуйся" в память этих Твоих страданий, то прочитавшему молитвы за первое страдание — дам познание грехов и раскаяние, за второе — всех грехов прощение, за третье — возвращу его добродетели, погибшие через грехи, за четвертое — напитаю в смертный час Телом и Кровию Моею Божественною, за пятое — *явлюсь ему Сам и приму его душу в жизнь вечную.*

СВЯТЫЕ

Однажды был сильно болен один молодой человек, военный, очень высокого звания и происхождения. Жизнь его находилась в серьезной опасности. За ним ходила, находясь при нем неотлучно, его супруга.

Как-то раз в коридоре ее остановил человек, несший обязанности истопника в их покоях, и попросил у нее позволения дать совет в помощь больному. Получив на это разрешение, он рассказал, что сам был сильно болен и получил исцеление, когда ему принесли песку с могилки рабы

БЛАЖЕННАЯ КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

Божией Ксении. И тут же передал женщине часть этого песку с просьбой положить его под подушку больного, которого за великую доброту и доступность любили все, кто знал.

Супруга больного исполнила просьбу доброжелательного слуги. Ночью, сидя у постели мужа, она забылась, и ей было видение. Перед нею стояла старая женщина странного вида и в необыкновенном платье и говорила:

— Твой муж выздоровеет. Тот ребенок, которого ты носишь в себе, будет девочка. Назовите ее в мое имя Ксенией. И она будет хранить вашу семью от всяких бед.

Когда супруга больного пришла в себя, женщины уже не было. Все, что сказала ей в видении Блаженная Ксения, исполнилось. Больной выздоровел. А новорожденную девочку назвали Ксенией.

Каждый год, несмотря ни на какие дела и заботы, женщина ездила на могилку Блаженной и заказывала там панихиды.

Эта история — одна из множества подобных ей. Мир, добро, здравие получают люди по молитвам к уже канонизированной, прославленной святой Блаженной матери нашей Ксении Петербургской. Теперь в часовенке на ее могилке служатся уже не панихиды, а молебны. И все приходящие сюда с верой получают помощь.

6 февраля — память Блаженной Ксении Петербургской.

кий

21 января — преподобной Домнины

22 января — святителя Филиппа, митрополита Московского и всея Руси, чудотворца

23 января — святителя Григория епископа Нисского, святителя Феофана, Затворника Вышенского, преподобного Павла Комельского (Обнорского)

24 января — *преподобного Феодосия Великого, общих житий начальника*

25 января — *мученицы Татианы*

27 января — *святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии*

29 января — праведного Максима, иерея Тотемского

30 января — преподобного Антония Великого

31 января — святителей Афанасия Великого и Кирилла, архиепископов Александрийских, преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского

1 февраля — преподобного Макария Египетского, преподобного Саввы Сторожевского, Звенигородского, блаженного Феодора, Христа ради юродивого Новгородского

2 февраля — преподобного Евфимия Великого

3 февраля — преподобного Максима Грека

5 февраля — Костромских святых

6 февраля — святителя Герасима Великопермского, мученика Иоанна Казанского, святой блаженной Ксении Петербургской

7 февраля — святителя Григория Богослова, архиепископа Константинопольского, священномученика Владимира, митрополита Киевского и Галицкого

9 февраля — святителя Иоанна Златоуста, новомучеников и исповедников Российских

10 февраля — преподобного Ефрема Сирина, преподобного Исаака Сирина, преподобного Феодосия Тотемского

11 февраля — священномученика Игнатия Богоносца

12 февраля — Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста

В селе Лысогорка скончался батюшка. На его место был прислан другой священник — молодой, который за первой же службой в алтаре неожиданно скончался. Прислали еще одного священника — и с ним случилось то же самое; в первый день его служения, когда пропели "Отче наш" и причастный стих, батюшка очень долго не выходил со Святыми Дарами, и когда староста вошел в алтарь, то увидел священника, лежащего во всем облачении у Святого Престола мертвым. Все ужаснулись, узнав об этой таинственной смерти, и, не зная причины ее, говорили, что какой-то тяжкий грех тяготит над приходом, если жертвою за него стали две молодые ни в чем не повинные жизни. Слух об этом прошел по всей округе, и никто из священников не решался идти на тот приход.

Согласие изъявил лишь один старец-инок. "Мне все равно скоро умирать. Пойду отслужу первую и последнюю Литургию, смерь моя никого не осиротит".

Во время службы, когда допели до "Отче наш", чувство самосохранения заявило свои права, и старец распорядился, чтобы открыли и боковые двери, и Царские врата. Во время запричастного стиха старец [illegible] за Горним местом ка-

ПРИЗРАК

кой-то силуэт. Этот силуэт выступал все резче и резче, и вдруг за Престолом выделился мрачный образ одетого в ризы священника, который был опутан по рукам и ногам цепями.

Дрожа от страха, инок путал слова молитвы. Но через некоторое время все же набрался духа самообладания и вышел причащать верующих. Все поняли, что с ним случилось что-то неладное.

А призрак все стоял, лязгая цепями, и скованными руками указывал на стоящий в алтаре ящик.

По окончании Литургии иеромонах призвал старосту, и они открыли ящик, в котором оказались поминальные записки. Дело в том, что, когда покойному священнику подавали поминальные записки, он их, не прочитывая, откладывал на будущее время. Теперь старец понял причину видения и стал ежедневно служить панихиды и прочитывать накопившиеся записки.

БЫЛИ

В следующее воскресение он уже служил заупокойную Литургию по душе усопшего батюшки, и когда запели запричастный стих, снова явился силуэт усопшего священника. Но вида не мрачного, каким он являлся в первый раз, а со светлым, веселым лицом и без цепей на руках и ногах. После приобщения Святых Таин призрак зашевелился, поклонился иноку до земли, и видение исчезло.

Мы видим с вами на этом примере, как молитвы за усопших приносят им пользу и облегчают их участь. И не случайно мы увидели это именно сегодня. Потому что сегодня Святая Церковь отмечает особый день, называемый мясопустной Родительской Субботой, и собирает православных для совместной молитвы пред Престолом Божиим о единоверных наших братиях, отошедших в жизнь вечную.

Архимандрит Кирилл (Павлов)

21 февраля — мясопустная Родительская Суббота

ДВА ПОЛЮСА, ДВЕ РЕАЛЬНОСТИ

ИНТЕРВЬЮ

Со мной такой случай произошел. Я в метро читала внешне интеллигентный мужчина средних лет [illegible] лся

— Вроде образованная, а глупости читает! [illegible]

— Послушайте, ведь вас не трогают, ник[illegible] покоить его.— В чем дело?

В ответ — буря страстей.

— Почему ему так помешала моя [illegible]

— Потому что здесь действуют разные силы, разные полюса — положительный и отрицательный.

Когда мы читаем Священное Писание, молимся, то ум наш соединяется с Богом, с тем богатством, которое в изобилии преподается нашим вероучением. Мы начинаем иначе относиться к себе в свете того, что открывает нам Сам Господь. Перед нами разворачивается огромная перспектива широты, глубины. Приходит понимание: в человеке есть нечто высокое, образ и подобие Божии. По-моему Достоевский считал, что вера в Бога одновременно является верой в человека.

Утверждаясь в своем Первообразе, в том Истоке, из Которого человек получил бытие, мы становимся способны по-новому смотреть и на других людей, будь они христиане, язычники, мусульмане, атеисты.

Когда же человек заглушает в себе ведение Бога, а в Боге — мира и людей, то он сужает свое сознание, восприятие жизни. И встает на какую-то ограниченную точку зрения — политическую, или научную, или атеистическую — какую угодно. Свою широту втискивает в эту узость. И получается, что вся его душа тоже сужена.

Когда он с этой внутренней загнанностью в узкие рамки своего миропонимания встречает человека, который себя по-другому ощущает и ведет, у него возникает нездоровая реакция: "Как ты смеешь быть таким, если я не такой?!" Тут уж он может и взорваться, и оскорбление нанести.

И потом — подобная узость есть ущербность и ущемленность души.

— И человек это чувствует?

— Конечно, но не всегда способен выразить, признать. Не хочет с этой узкой линии сознания сдвинуться. Он ее принял [illegible] себя на ней. Ему же надо меняться, [illegible] ношение к людям. Это трудно. Ле[illegible] негатив, тут же на ходу вылить [illegible] того, что другой видит и чувствует [illegible]

— А по сути — здесь недовольство собой?

— Тут сказывается следствие атеистического воспитания, которое насадило в сердцах людей представление, что со смертью все кончается и жизнь состоит только в обедненном земном бытии, исчисляемом маленьким отрезком наших лет.

Знаете, в чем воинственность атеизма состояла? В невозможности принять широту Божественного Откровения. Потому что, приняв Бога, человек принимает необыкновенную глубину мира. На деле наша жизнь на земле только начинается. Мы здесь рождаемся к ней. А перспектива ее труднопредставима. Апостол Павел даже сказал, что язык человеческий не может изречь, какие блага уготовил Бог в другой жизни верующим и любящим Его.

— Да-да, после того как святой апостол побывал на Небе, был восхищен туда.

— Узость, ограничение сознания всегда нетерпимы. Человек замыкается в себе и хочет, чтобы другие были такими же. А ко всему иному исполняется непримиримого, враждебного отношения.

Но давайте зададимся вопросом: что такое зло? Святые Отцы указывали, что зло — это как раз и есть попытка любого творения Божия замкнуться в себе, отъединиться от полноты Божией. Так произошло отпадение в мире ангельском: они замкнулись на себе, на своих совершенствах — и не принимают того, что идет от Бога.

— И это аналогично тому, то происходит с людьми.

[illegible] радости?

[illegible] А в замкнуто[illegible] всех ста[illegible] которую себе [illegible] что суще[illegible] у них злобное неприятие.

— Значит, не случайно верующие жалеют атеистов?

— Разумеется. Верующие видят в них таких же, как они сами, людей, ничуть не хуже. Они имеют достоинство, дары от Бога, прекрасные человеческие качества. Но атеизм ставит их в ограниченные рамки сознания. Отсюда порождаются такие состояния, о которых мы и говорим.

Святые Отцы учат: когда видишь в человеке активно проявляющиеся пороки или настроения злобы, не осуждай его. Он такой же, как ты, но в данный момент подвержен недугу. Грех — это болезнь души, духовная язва. И завтра человек может выздороветь, исправиться.

— Прийти в себя...

— И переродиться. Христианство дает нам именно такой взгляд на людей. Пока мы живем на земле, над нами необъятно распрос[illegible] мир духовный. И каждого, кто искренне к нему обращается, он принимает в любой момент жизни.

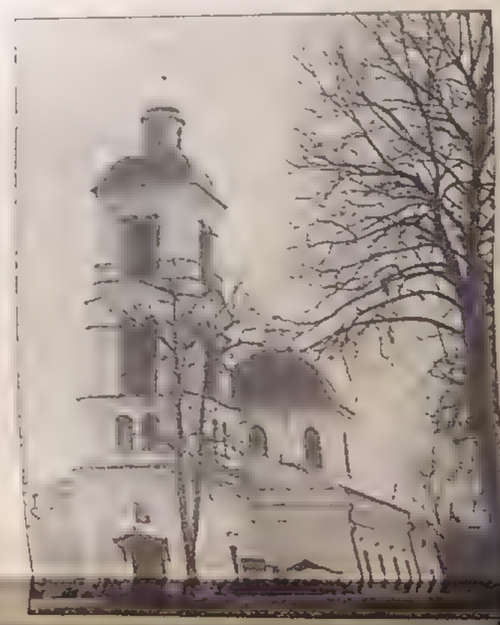
[illegible] правильное отношение к людям [illegible]ся в нас и от понимания, что мы са[illegible] же ограничены в своих заблуждениях, а пользуемся при всем при том неизреченными милостями и любовью Божией.

На все нездоровые нравственные и духовные проявления верующие смотрят спокойно. И в сердце своем, не принимая этих проявлений, с любовью и искренним желанием молятся, чтобы каждый человек пришел в разум, узнал себя, преодолел внутреннюю ограни[illegible]

[illegible] получается, что существует как бы два отношения людей друг к другу: верующих и неверующих.

Может быть, атеисты на меня обидятся, скажут: "Что это батюшка ставит нас в рамки убогих каких-то?" Но тут разговор идет о сути мировоззрения и мировосприятия. В зависимости от того, принимаем мы или не принимаем в себя веру в Бога, какая идея нами владеет, мы и выращиваем себя, и определяем свою позицию в жизни.

Беседу вела
Наталия ГОЛДОВСКАЯ



ВОПРОС—ОТВЕТ

ПОЧЕМУ МЫ НЕ ИДЕМ В НАРОД?

Нередко приходится слышать и [illegible] С самых первых [illegible] разорить Церковь Божию. Священник должен быть на своем месте и готов принять всякого, с любовью вникнуть в его духовную

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

В школе задают читать по литературе

...жие Бога, а в Боге — мира и людей, то он су-...ает свое сознание, восприятие жизни. И ...ется на какую-то ограниченную точку зре-...ия — политическую, или научную, или атеис-...ческую — какую угодно. Свою широту втис-...кивает в эту узость. И получается, что вся его ...душа тоже сужена.

Когда он с этой внутренней загнанностью в узкие рамки своего миропонимания встречает человека, который себя по-другому ощущает и ведет, у него возникает нездоровая реакция: "Как ты смеешь быть таким, если я не такой?!" Тут уж он может и взорваться, и оскорбление нанести.

И потом — подобная узость есть ущербность и ущемленность души.

— И человек это чувствует?

— Конечно, но не всегда способен выразить, признать. Не хочет с этой узкой линии

Апостол Павел даже сказал, что язык человеческий не может изречь, какие блага уготовил Бог в другой жизни верующим и любящим Его.

— Да-да, после того как святой апостол побывал на Небе, был восхищен туда.

— Узость, ограничение сознания всегда нетерпимы. Человек замыкается в себе и хочет, чтобы другие были такими же. А ко всему иному исполняется непримиримого, враждебного отношения.

Но давайте зададимся вопросом: что такое зло? Святые Отцы указывали, что зло — это как раз и есть попытка любого творения Божия замкнуться в себе, отъединиться от полноты Божией. Так произошло отпадение в мире ангельском: они замкнулись на себе, на своих совершенствах — и не принимают того, что идет от Бога.

...Разумеется. Верующие видят в них таких же, как они сами, людей, ничуть не хуже. ... дары от Бога, пре... качества. Но атеизм ... сознания. ...ния, о ко...

...тые Отцы ...да видишь в человеке активно проявляющ... ...или наст...роения злобы, не осуждай его. Он такой же, как ты, но в данный момент подвержен неду...гу. Грех — это болезнь души, ...ная язва. И завтра человек может выздороветь, исправиться.

— Прийти в себя...

— И переродиться. Христианство дает нам именно такой взгляд на людей. Пока мы живем на земле, над нами необъятно распрос-

ВОПРОС—ОТВЕТ

ПОЧЕМУ МЫ НЕ ИДЕМ В НАРОД?

Нередко приходится слышать и читать упреки православному духовенству в том, что мы-де не проявляем общественной активности. Подробно перебирать их нет смысла, но в общем можно сказать следующее.

Да, мы не заманиваем людей на стадионы и в кинотеатры, выдавая театрализованное пустословие за богослужение, не оклеиваем стены и заборы своими портретами в пикантных позах, как это делают понаехавшие со всего мира проповедники новых религий и сект. Мы не даем людям ложных обещаний, что стоит им только признать Христа за "личного Спасителя", как сразу они уж и влетят в число избранных Божиих и будут вечно царствовать со Христом в Царстве Небесном (не дешево ли достается Царство?)

Мы не занимаемся рекламированием Церкви и не идем в народ, потому что в рекламе нуждается только то, что по существу не нужно (никто ведь не рекламирует хлеб, воду, воздух), а идти можно только туда, где тебя нет. Церковь же Божия как богочеловеческое единство всегда находится среди людей, потому что Бог любит нас, жаждет общения с нами, зовет нас к себе, и кто услышит этот зов в своем сердце и откликнется на него, тот непременно станет членом Церкви, живым членом живого и животворящего Тела Христова. Поэтому и рекламировать Церковь не нужно, и заманивать в нее бесполезно. Пока в человеке не загорелась искра Божия, он ни в храме, ни в Таинствах не увидит и не почувствует ничего, и к слову Божию останется глух, и заповеди Божии для него будут лишь сухой моралью, а не путеводными звездами к Солнцу Правды — Христу.

Кто же будет зажигать эти искры Божии в сердцах людей? Сам Господь. Иногда непосредственно и неожиданно таинственным действием благодати, иногда через великую скорбь или тяжкую болезнь, иногда через слово, услышанное или прочитанное в книге, газете.

Бывает, что Бог дает человеку дарование — и он идет к людям, равнодушно или даже враждебно относящимся ко Христу, говорит им слово, и это как бы прожигает их окаменевшие сердца, они вдруг оживают для вечной блаженной жизни во Христе. Это дар апостольства, и он не имеет ничего общего со стадионной агитработой протестантских миссионеров.

Апостолом человека нельзя ни назначить, ни обучить, необязательно этот дар связан и со служением епископа или священника. Равноапостольная Нина, просветительница Грузии, разумеется, не имела священного сана. Святой Стефан Великопермский сперва просветил язычников-зырян, а потом уж стал их епископом.

С самых первых десятилетий христианства служения апостола и епископа были различны. Церковь знает немало святых, которые не проповедовали безбожникам, а общались по преимуществу с христианами. Таких большинство, и среди них преподобные Сергий Радонежский и Серафим Саровский, святители Игнатий Брянчанинов и Феофан Затворник.

Нам, православному духовенству, приходится выступать и по телевизору, и в газетах, принимать участие в общественных мероприятиях. Эта деятельность наиболее заметна для нецерковных людей, но она не главная. И не всякий даже очень хороший и духовно настроенный священник к ней способен.

Главное дело священника (я имею в виду приходское духовенство) — быть отцом и главой церковной семьи. Бог на Страшном Суде с него спросит, все ли свои силы он приложил к воспитанию вверенных ему духовных младенцев, всем ли сердцем их любил, помогал ли им духовно прозреть или, наоборот, своими человеческими слабостями и грехами заслонял от них образ Христа.

Не всегда священник должен идти в мир проповедовать нецерковным или едва церковным людям, и тот, кто хочет, чтобы духовенство оставило храмы и устремилось на эстрады и в клубы, просто хочет, сам того не понимая, разорить Церковь Божию. Священник должен быть на своем месте и готов принять всякого, с любовью вникнуть в его духовную нужду, ответить на вопросы, дать наставление ищущему наставления.

И нельзя ведь не сказать о главном: о священнодействии, о богослужении. Околоцерковные люди иногда свысока говорят о "малопонятном" им и "малотрогающем" их православном богослужении, упрекая в этом Церковь. А я прямо скажу: богослужение малопонятно тому, кто имеет мало духовного опыта, а сердце не трогается божественной службой, когда мертво. Чтобы оно ожило, нужно просить об этом Бога, то есть молиться. А чтобы обрести духовный опыт, нужно прежде всего признаться самому себе, что его не имеешь, и поискать путей к его обретению, путей к Богу.

Если человек искренне ищет, Бог не скроется от него. Но для этого надо не превозноситься над Церковью, а смирить перед ней, нашей духовной Матерью, свою гордыню. Принять Церковь, какой бы несовершенной она нам ни казалась. Несовершенство Церкви — это наши грехи, а святость ее — святость Бога. Нужно войти в Церковь и жить ею, нужно не звать Церковь в народ, а самим становиться и быть народом Божиим.

О. Константин ОСТРОВСКИЙ,
настоятель Успенского храма
г. Красногорска

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

В школе задают читать по литературе. А в церкви — по душе. Оно и понятно: неученье — тьма.

И вот подходят люди к священнику и спрашивают:

— Батюшка, что вы посоветуете мне почитать?

— Феофана Затворника,— почти всегда раздается в ответ.

Читайте Феофана Затворника

Святитель Феофан жил в прошлом веке. Он был необыкновенно ученым человеком, служил епископом в Тамбове и во Владимире. Но мечтал об уединенной монашеской жизни. Поселился владыка в Вышенской пустыни, молился, читал, принимал посетителей. И писал — книги, письма, статьи. А потом ушел в затвор.

Он перевел на русский язык "Добротолюбие" — книгу, где собраны писания Святых Отцов.

"Умершие продолжают и на земле жить в памяти живущих через добрые дела свои",— писал святитель Феофан. Значит, надо стараться делать добро и другим, и себе. Как научиться? Читайте книги Феофана Затворника.

23 января — память святителя Феофана, Затворника Вышенского.

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

МОЯ РОДИНА

Родина есть высшая тайна каждого человека, так же как и его рождение. Теми же таинственными и неисследимыми связями, которыми соединяется он чрез лоно матери со своими предками и прикрепляется ко всему человеческому древу, он связан чрез родину и с матерью-землей, и со всем Божиим творением.

Человек существует в человечестве и природе. И образ его существования дается в его рождении и родине. Каждый человек имеет свою индивидуальность и в ней неповторим, но равноценен каждой другой, это есть дар Божий. И она включает в себя не только личностно-качественное Я, идущее от Бога, но и земную тварную индивидуальность — родину и предков... И как нельзя восхотеть изменить свою индивидуальность, так и своих предков и свою родину. Нужно особое проникновение, и, может быть, наиболее трудное и глубокое, чтобы познать самого себя в своей природной индивидуальности, уметь полюбить свое, род и родину, постигнуть в ней самого себя, узнать в ней свой образ Божий...

Чем я становлюсь старше, тем яснее становится для меня значение родины. Там я не только родился, но и зародился в зерне, в самом своем существе, так что вся дальнейшая моя, такая ломаная и сложная, жизнь есть только ряд побегов на этом корне. Все, все мое — оттуда. И, умирая, возвращусь — туда же, одни и те же врата — рождения и смерти

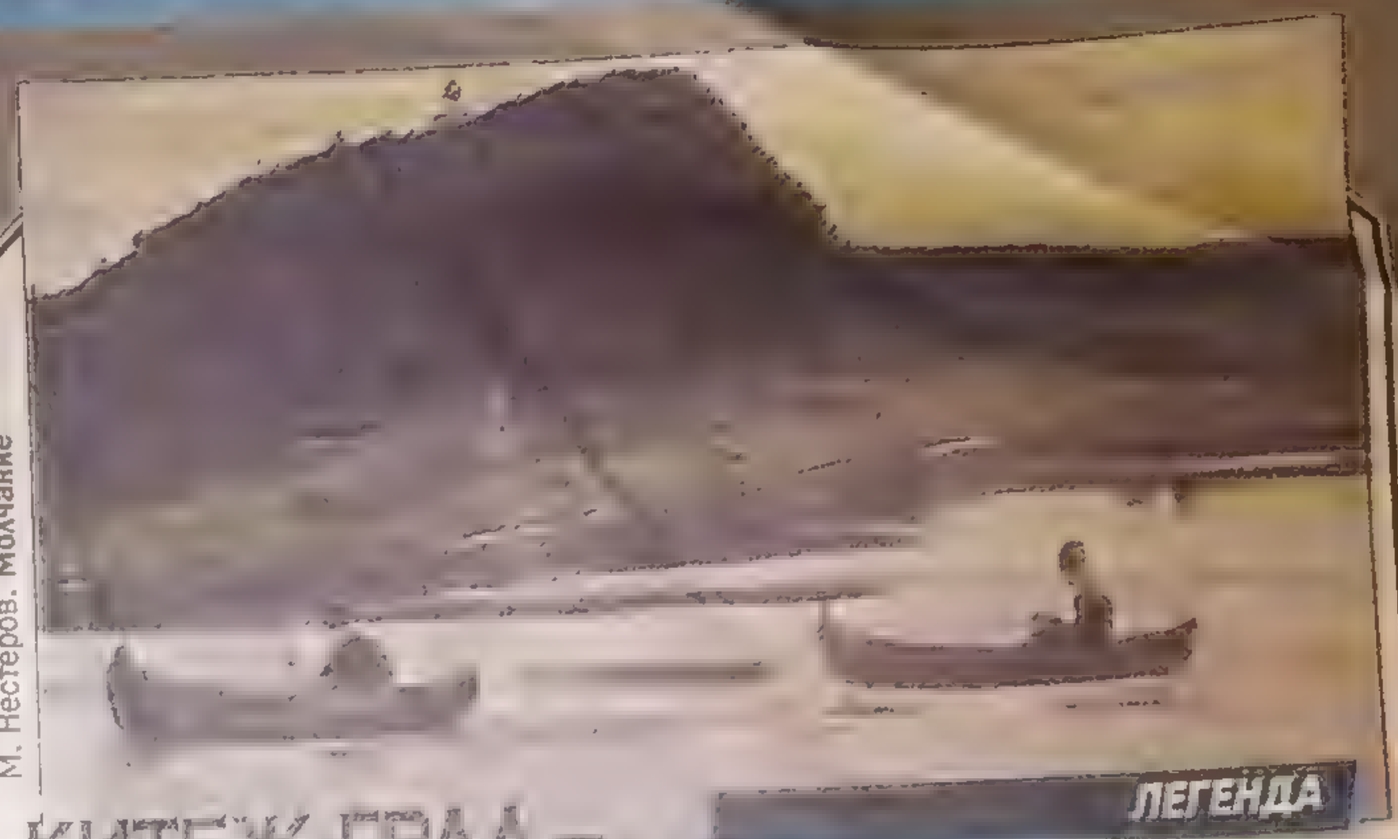
Моя родина, носящая священное для меня имя Ливны, небольшой город Орловской губернии,— кажется, я умер бы от изнеможения блаженства, если бы сейчас увидел его,— в нагорье реки Сосны,— не блещет никакими красотами, скорее даже закрыта некрасотами, серостью, одета не только в скромной, но и бедной, и даже грязноватой одежде. Однако она не лишена того, чего не лишена почти всякая земля в нашей средней России: красоты лета и зимы, весны и осени, закатов и восходов, реки и деревьев. Но все это так тихо, [illegible] скромно, незаметно и — в неподвижности [illegible] — прекрасно. То, что я любил и [illegible] в жизни своей — неприча[illegible] это мне было дано в восприятии родины. И ей [illegible] также такая тихость и ласко[illegible] как матери. Она задушевна, как рус[illegible] И, как она, исполнена поэзии му[illegible]

шли сюда. И теперь, когда я пишу эти строки и собираю свои чувства и свою любовь к ней, в душе моей звенит этот голос вечности. И поистине родину можно — и должно — любить вечною любовию. Это не только страна, где мы "впервые вкусили сладость бытия", это — гораздо большее и высшее: это страна, где нам открылось небо, где нам явилось видение лествицы Иаковлей, соединяющей небо и землю. Но для этого надо изжить свою родину, воспринять и услыхать ее. Не всем это дано, иные, гонимые ветром жизни, оставляют или меняют родину, прежде чем она войдет в их душу. Я был ее избранником, я жил в ней все отрочество и юность, у меня ничего, кроме нее, не было в то время, и вся моя жизнь была [illegible] и только позже [illegible] ты... Определили [illegible] рез Ливны. Я [illegible]

Ливны — небольшой [illegible] губернии, [illegible] берегу Сосны, с [illegible] ки русской. Ливенцы [illegible] чения. Еще во времена [illegible] здесь была крепость, [illegible] до монастыря в виде [illegible]

Город был довольно обширен, большею частью из бедных деревянных домов, хотя и в центре были и каменные. Были сады и грядки. Много растительности, хотя был и городской сад и чудный кладбищенский, теперь обращенный в парк. Кое-где были небольшие садики при домах, был и у нас, такой дорогой, тихий, нежный, хотя и бедный, маленький.

Наш дом, в котором я родился, был недалеко от нагорной части над рекой в пяти минутах от Сергиевской церкви. Он был деревянный, в пять комнат, расширявшийся пристройками. Он принадлежал семейству матери. Сколько здесь было рождений и смертей — тоже алтарь предков. Он был одноэтажный, старый, выходящий на угол своими многими небольшими окнами. Такой интимный, задушевный. Но я не помню, чтобы в нем праздновались браки, но помню много, много похорон. Он был живой, этот дом, как будто часть нашего сердечного тела и излияния души предков. Когда [illegible] приходилось [illegible] приезжать домой издалека, он тихо обнимал странника и нашептывал ему песни детства... Везде иконы и горящие перед ними лампады, словно церковь. Вокруг — колокольни с разными звонами, [illegible]



М. Нестеров. Молчание

ЛЕГЕНДА

КИТЕЖ-ГРАД — НЕВИДИМЫЙ СКИТАЛЕЦ

В церковном предании о легендарном Китеже же ничего не сказано. Достоверных исторических свидетельств о нем тоже нет. Известно следующее. В 1152 году Юрий Долгорукий основал Кострому и рядом городок-крепость, в том числе Городец Радилов, или Волжский (по древнейшему названию Волги).

Еще раньше на этом месте жили иноки, стоял православный храм и был погост. Говорят, что во время набега мордовцев храм и обитель по молитве монашествующей братии скрылись под землю. С тех пор то место считалось святым. Оно и в самом деле необычное. Древние ледники туда не дошли, и там до наших дней сохранилась редкостная реликтовая флора

В 1154 году заложен Городецкий Феодоров ский монастырь. Марийцы называли Городец Китежем, что означало "скиталец" или "пришелец".

1238-й — год Батыева нашествия. Великий князь Владимирский Юрий Всеволодович пал в битве у реки Сить, Городец (Китеж) разрушен, городчане рассеялись в дебрях Заволжья — в междуречье левых притоков Волги, Узолы, Керженца и Ветлуги.

После погрома Городец отстроился. Но городчане ("китежане") в Заволжье остались. Впрочем, себя они китежанами не называли, а узнали это слово от коренного населения.

С XVII века Городец стал центром старообрядчества. Вновь уходят на Керженец беглецы (бегуны). По их понятиям, здесь чуть ли не Земля Обетованная, Новый Израиль, оплот истинной веры. Возникает особое сообщество кержаков. Их скиты разрознены, но у них есть [illegible] ко Христову, но отождествили его с Юрием Всеволодовичем. И никакой враг не мог достигнуть запретного места и тем более проникнуть во град. Следовательно Батый, на самом деле не бывавший в этом районе Заволжья, должен был, по логике стихийного мифотворчества, бежать именно отсюда. А привел его к озеру якобы Григорий Городня, не выдержавший татарской лепки.

Богомольцы (не все, а только избранные) иногда видели на поверхности Светлояра отражение таинственного града. (Воистину, "по вере вашей и будет вам"). Вокруг озера протоптали дорожку, иные проползали ее на коленях. Местные жители по сей день показывают, под каким холмом Китежские соборы — Воздвиженский, Успенский и Благовещенский. Современные археологи ничего в окрестностях Большого Китежа не нашли. Определили только, что озеро действительно провального типа. По хронологии сказания Великий Китеж основан между 1160—1170 гг. По легенде китежский князь отражал монгольское нашествие, будучи столетним старцем. Но фактически никакого рейда монголов в Заволжье в 1238 году не было. Река Сить — правый приток Волги — находится значительно севернее.

П. И. Мельников-Печерский, хорошо знавший быт керженцев, приписывал китежскую легенду исключительно воображению старообрядцев, по понятным причинам предпочитавших в сказании о сокровенной стране или острове, куда за праведность можно попасть даже при жизни. Так, на Алтае кержаки вовсе забывают о Городце Китеже, хотя основная часть [illegible]

...ется, я умер бы от изнеможения ...ства, если бы сейчас увидел его,— в нагорье реки Сосны,— не блещет никакими красотами, скорее даже закрыта некрасота ми, серостью, одета не только в скромной, но и бедной, и даже грязноватой одежде. Однако она не лишена того, чего не лишена почти вся кая земля в нашей средней России: красоты лета и зимы, весны и осени, закатов и восхо дов, реки и деревьев. Но все это так тихо, просто, скромно, незаметно и — в неподвиж ности своей — прекрасно. То, что я любил и чтил больше всего в жизни своей — некрича щую, благородную скромность и правду, выс шую красоту и благородство немудрящ, все это мне было дано в восприятии родины. И ей свойственна также такая тихость и ласко вость, как матери. Она задушевна, к ская песня, и, как она, исполнена поэ зыки. Только ее надо слышать самому, ренним слухом, потому что она не потрясает, не гремит и не кричит, шепотом нашептывает свои небе Она робко напоминает лишь о потер рае, о той надмирной обители, откуда мы при

"Философы" — так назвал свою картину Михаил Васильевич Нестеров, изобразивший о. Павла Флоренского и о. Сергия Булгакова в 1917 году.

ный, хотя и бедный, маленький.

Наш дом, в котором я родился, был недале ко от нагорной части над рекой в пяти минутах от Сергиевской церкви. Он был деревянный, в пять комнат, расширявшихся пристроями. Он принадлежал семейству матери. Сколько здесь было рождений и смертей — тоже ал тарь предков. Он был одноэтажный, старый, выходящий на у л своими многими небе ми окнами. Такой т мный, задушевный. Н я не помню праздновались бра ки, но помню много, м о похорон. Он был живой, этот дом, как будто часть нашего се мейного тела и изначин души предков. Когда приходилось приезжать домой издалека, он странника и нашептывал ему . Везде иконы и горящие перед , словно церковь. Вокруг — ко с разными звонами, ближними и . Это была сладкая и благородная му рою освящался воздух и непримет душа

Аксаны были для меня Китежем. О на Сосн , быстро обмелевшей и затягивае были китежские легенды, кото ели моей души, и она пела о них. Одна о Колоколе, который будто бы сорвался содрогания и скатился с горы в ...да. Будет под родом. Я воспел это в детских нехмелых виршах:

И в начале наше всё,
И в конце конца,
И в веселье наше всё,
И в печали тоже,
Колокол — заступник
И заботник наш.

Но родина моей родины, ее святыня, была Сергиевская церковь. "Сергие", как сокра щенно она называлась в обычной речи. Для нас она была чем-то столь же данным и само собой разумеющимся, как и вся та природа. Она была прекрасна, как и та природа, тихою и смиренною красотою.

О. Сергий БУЛГАКОВ

...1238 год Батыево нашествие. Ремикин князь Владимирский Юрий Всеволодович пал в битве у реки Сить, Городец (Китеж) разорен. Городские поселялись в дебрях Заволжья — в междуречье ...ков Волги, Узолы, Кер ...жеца и ...

После ... Городец ... ряд ... (бегуна Сергия Радонежского). ... ля Обетованная, Новый Иерусалим, обретенной веры. Возникает особое сообщество кержаков. Их скиты разрознены, но у них есть свои "лесной патриарх", возможно, архимандрит ... Алексий Ветерка, ... Древнее ... спасся ... и скоро придет с ... тихую гору, ... каждое ... станут ... Великое ... У ... Николы Чудотворца ... бить. Причем, ...ем древнего ... на Керженец, откуда ...

Очевидно, ... ном Большом, или Великом, Китеже на берегу небольшого, по-видимому чистого озера. Светлояр сочетается у кержаков с ... памяти о Китеже-городе. Характеристики и ... ного ('малого') Китежа переносятся ... духовного нерукотворного прототипа. Тем ... в мистическом ряде сохранялась ... веры.

По характерному говору, этнографии отдельными кержаки ... выходцы из ... городских земель. Этому основанию Большого Китежа приписали благочестивым ... озеро действительно провального ... нологии сказания Великий Китеж основан между 1160—1170 гг. По легенде китежский князь ду отражал монгольское нашествие, будучи сто ...ним старцем. Но фактически никакого рей ...лов в Заволжье в 1238 году не было, река Сить — правый приток Волги — находит ...ельно севернее

И. Мельников-Печерский, хорошо знав ... быт керженцев, приписывал китежскую ...у исключительно воображению старообрядцев, по понятным причинам нуждающихся *в сказании о сокровенной стране или обители, куда из праведность можно попасть даже при* жизни. Так, на Алтае кержаки вовсе забывают о Городце-Китеже, зато рассказывают нечто о ...городе в районе озера Лов (Лоб-Нор?) то ли ...ом (Тангутском, или Китайском), то ...м (Японском) царстве. Тот же мо ... закрытое от грешников. ...алтайские старообрядцы уз ...й стране по информации "с ... как европейцы получают ана ... (о Царстве Пресвитера Ио ... Восток, возможно, по Ве ..., Индусы и тибетцы так ...нии, но назвали неве ... — Шамбалой. Таким ...ском царстве, зашифро ...ми гимнами, передавались ...зависимыми путями.

Сказание о Китеже в общем, довольно ...ческих известных исторических со ..., перенесенных во времени и простран ...е. Перед нами легенда, точнее, особого рода литературное произведение, в котором использованы собирательные образы, создан ...ные на реальной основе. Сходным образом возникали древние былины. Так вошел в рус ...ское национальное сознание образ святыни, сокрытой от врагов в годы лихолетья.

Владимир ПРИЛУЦКИЙ,
кандидат медицинских наук

*Внимание! С января 1998 года "Семейная православная газета" будет выходить **только** внутри еженедельника "Москвичка". Подписной индекс "Москвички" — 50237*

Семейная православная газета

Редактор
Наталия Голдовская
Консультант—священник
Алексий Потокин

Компьютерный набор и верстка редакции газеты «МОСКВИЧКА»
Газета напечатана в типографии издательства «ПРЕССА»
Тир. № 1015

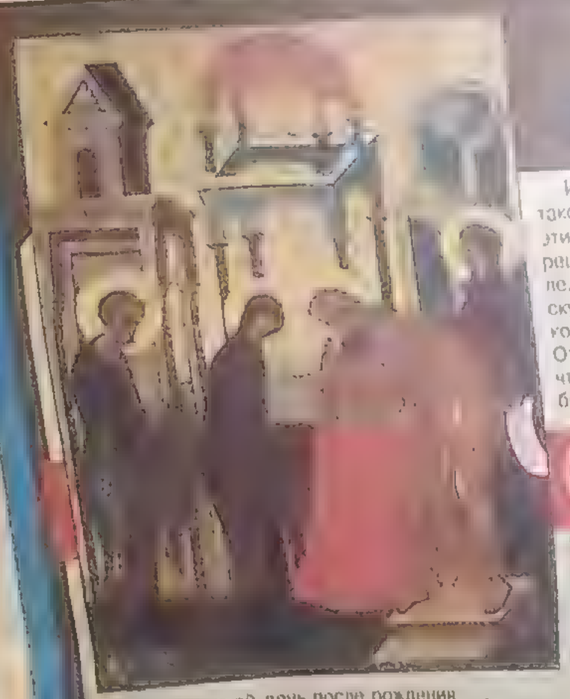
ИНДЕКС: 32431
Газета зарегистрирована в Минпечати РФ за № 013621
Тираж 110000

Издатель — ГУП «Редакция газеты «Москвичка»
Адрес редакции: 113 035, Москва, ГУП Издательский дом ... Дом Охотинский пер., ... Москвичка»
Тел. 959 0710, 959 0672

№2 (50)

Семейная православная газета

Издатель ХРАМ



ПРАЗДНИКИ

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

На сороковой день после рождения Богомладенца Иисуса Пречистая Дева Мария принесла Его в храм.

Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыка, по слову Твоему с миром — ибо видели очи мои спасение Твое, Его же старец Симеон, встретив, воспринял Господа и принимая на руки

Больше трехсот лет прожил этот человек, которому Ангел предсказал: не умрешь, пока не встретишь Рожденного от Девы Спасителя. Симеон устал жить. Как нам понятна его усталость! Старца окружало то же, что и нас: разнузданные нравы, пьянство, обман, насилие. Иерусалим был захвачен римлянами, и оккупанты безнаказанно издевались над жителями. Даже в храме, когда люди молились, нападали, убивали. Ничто не могло защитить от несчастья: ни стены, ни запоры. Защитить мог только Бог.

И Он спасал, миловал. До такой степени, что именно в эти страшные времена Творец мира воплотился на земле. Он облекся в человеческую плоть, стал Богочеловеком, чтобы соединить нас с Отцом Небесным, сказать, что мы не брошены, что любимы такой великой любовью, какой сами любить не умеем.

Встретила Богомладенца Иисуса и пророчица Анна, дочь Фануилова, восьмидесяти четырех лет. Она подошла к Господу и славила Его, "и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме" (Евангелие от Луки, гл. 2).

И опять, как и в Рождестве, мы видим, что встречают младенца Господа мудрец и простец. Ученые волхвы подносили Ему подарки, а старец Симеон — принял на руки от лица всего человечества.

Но не бывает на земле чистой радости — она всегда пронизана страданием и болью. Именно в этот счастливый момент Богородица слышит пророчество Симеона Богоприимца:

— Се лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий,— и Тебе Самой оружие пройдет душу,— да откроются помышления многих сердец.

Скорбью наполнилось сердце Богоприимца при пророчестве этого святого старца было несомненным. Следовательно, Сыну Ее предстоит путь крестный. Так и жила Она в ожидании Креста.

В своей жизни мы, как Симеон Богоприимец и пророчица Анна, встречаем Бога. И только от нас зависит, примем Его или нет. Каждый рано или поздно встает перед выбором: положиться ли на волю Господа, отдаться ей до конца — или отправиться в независимое, как мы говорим, "свободное" плавание? Эта свобода — полнейшая иллюзия. Если не живем с Богом, значит, продаемся в руки противных Ему сил — злобе, ненависти, разрушению. Третьего не дано.

Испытания, страдания выпадают на долю всех людей. Но разным становится отношение к ним и их итог. Верующие помнят слова Христа:

— Да не смущается сердце ваше и да не устрашается (Иоанн, 14, 27).

Никогда не устрашается, ни при каких обстоятельствах. И каждое пережитое горе убеждает: Господь рядом, помогает, милует всегда.

Ну а те, кто выбрал путь не с Богом, обречены на вечные поиски виновников своих страданий и неудач, на возмущение, отмщение. Короче, "охоту на ведьм", которой переполнены и история человечества, и сегодняшний день.

Так с кем же мы? Вот вопрос, который задает нам праздник Сретения.

15 февраля — Сретение Господа нашего Иисуса Христа

Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II

Поздравляем Вас с тезоименитством и семидесятилетием со дня рождения!

Евангелие учит нас: по [illegible] дерево, [illegible] судите о людях. Сов[illegible] архом на Руси, приняли под [illegible] свое патриаршее крыло раз[illegible] ушенные, поруганные хра[illegible] ых, измученн[illegible] ального о[illegible] рас[illegible] цвела наша земля [illegible] ласилась свя[illegible] тыми, возрождающими радость колокольными звонами. Миллионы прихожан [illegible] полнили церкви. Вышло в свет и [illegible] жадно прочитано астрономическое число духовных книг, газет, журналов.

Трудно, нище живется сегодня нашему народу. Но все трудности и всякую нищету одолеет тот, у кого душа согрета Божественным Светом, кто ощущает рядом братьев и сестер во Христе, укрепляется молитвой.

Вот по этим плодам и оцениваем мы Вас, Первоиерарха, Предстоятеля Русской Православной Церкви перед престолом Божиим. И благодарим Господа за ту радость, которую переживаем вместе с Вами.

Ваш юбилей совпал и с нашим маленьким юбилеем. Сегодня вышел в свет 50-й номер "Семейной православной газеты". Это та лепта, которую и мы вносим в общее дело возрождения Родины.

Желаем Вам долгих лет такой же, как и прежде, плодотворной жизни. Пусть всегда прославляется в Вас имя Божие!

На сороковой день после рождения Богомладенца Иисуса Пречистая Дева Мария принесла Его в храм.

— Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыка, по слову Твоему, с миром, — говорил святой старец Симеон, держа на руках Господа и принимая на руки.

Больше трехсот лет прожил этот человек, которому Ангел предсказал: не умрешь, пока не встретишь Рожденного от Девы Спасителя. Симеон устал жить. Как нам понятна его усталость! Старца окружало то же, что и нас: разнузданные нравы, пьянство, обман, насилие. Иерусалим был захвачен римлянами, и оккупанты безнаказанно издевались над жителями. Даже в храме, когда люди молились, нападали, убивали. Ничто не могло защитить от несчастья: ни стены, ни запоры. Защитить мог только Бог.

вью, какой сами любить не умеем.

Встретила Богомладенца Иисуса и пророчица Анна, дочь Фануилова, восемидесяти четырех лет. Она подошла к Господу и славила Его, "и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме" (Евангелие от Луки, гл. 2)

И опять, как и в Рождество, мы видим, что встречают и славят Господа мудрец и простец. Ученые волхвы подносили Ему подарки, а старец Симеон — принял на руки от лица всего человечества.

Но не бывает на земле чистой радости – она всегда пронизана страданием и болью. Именно в этот счастливый момент Богородица слышит пророчество Симеона Богоприимца

— Се лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререкании, и Тебе Самой оружие пройдет душу,– да откроются помышления многих сердец

Скорбью наполнилось сердце Богоговорим, "свободное" [illegible] свобода полнейшая иллюзия. Если не живем с Богом, значит, предаемся в руки противных Ему сил злобе, ненависти, разрушению. Третьего не дано

Испытания, страдания выпадают на долю всех людей. Но разным становится отношение к ним и их итог. Верующие помнят слова Христа

— Да не смущается сердце ваше и да не устрашается (Иоанн, 14, 27).

Никогда не устрашается, ни при каких обстоятельствах. И каждое пережитое горе убеждает: Господь рядом, помогает, милует всегда

Ну а те, кто выбрал путь [illegible] обречены на вечные поиски [illegible] своих страданий и неудач, на [illegible] ние, отмщение. Короче, охоту на ведьм", которой переполнены и история человечества, и сегодняшний день.

Так с кем же мы? Вот вопрос, который задает нам праздник Сретения.

15 февраля Сретение Господа нашего Иисуса Христа

цвела наша земля сияющими куполами, огласилась звонами. Миллионы прихожан наполнили церкви. Вышло в свет и жадно прочитано астрономическое число духовных книг, журналов.

Трудно, [illegible] живется сегодня нашему народу. Но все трудности и всякую нищету одолеет тот, у кого душа согрета Божественным Светом, кто ощущает рядом братьев и [illegible] укрепляется молитвой.

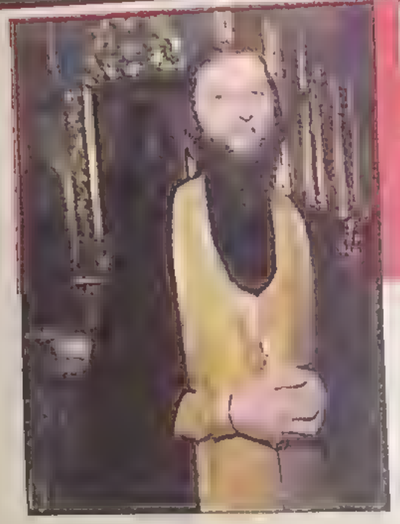
Вот по этим плодам и оцениваем мы Вас, Первоиерарх Православной Церкви перед [illegible] Господа за ту радость [illegible] Вами.

[illegible] маленьким юбилеем [illegible] Семейной православной газеты". [illegible] и мы вносим в общее дело возрождения Родины.

Желаем Вам долгих лет такой же, как и прежде, плодотворной жизни. Пусть всегда прославляется в Вас имя Божие!

ИНТЕРВЬЮ

НИЧЕГО СЛИШКОМ



— Конечно, не так,— отвечает батюшка.— Это прежде всего покаяние. А у нас часто принимают за пост невкушение продуктов животного происхождения. Но есть пост внутренний и внешний.

Один оптинский монах говорил: "Когда я слышу троекратное: "Приидите, поклонимся Цареви нашему Богу",— то и разум, и душа, и тело откликаются на это. Трисоставность человеческая как бы входит в общение с Богом".

Так же и пост. Невозможно свести его к диете. Это как бы самое простое, внешнее, то, что бросается в глаза. Оно важно, но вспомогательно. И Святые Отцы повторяют: пост — это хранение очей, уст, слуха... Весь человек как будто стоит на посту — и отсекает от себя все ненужное, лишнее, мешающее общению с Богом. Внимает совести, следит за движениями души: какие у меня желания? чем я живу?

— Иногда, между прочим, пищей, хлебом насущным. И ограничения тут воспринимаются трагично.

— Здесь надо стараться в меру своего здоровья, возраста, душевной зрелости все-таки ограничить себя. И начать с того, что есть совершенно необязательно — пирогов, тортов, пирожных.

У меня на глазах однажды была такая сцена. Девушка купила эклеров. И вот ей говорят: "Разве можно вкушать пирожные Великим постом?!" Она тут же нашлась, что ответить: "Можно, главное — чтоб без аппетита".

— Отлично!

— Мы часто обманываем себя. Вот это я съем, потому что так складываются обстоятельства, а тут — просто ничего другого нет, но это же мелочь! Да, есть мелочи. Например, неядение деревянного масла.

— Не все знают, что деревянное — это оливковое.

— По уставу Великим постом его тоже не вкушают, кроме суббот и воскресений. Но все-таки важно понять: что в моей жизни сейчас наиболее остро? Ведь часто мы начинаем говорить: "Ах, я великий грешник, деревянного масла поел!" Как будто с этой мыслью человек ложится и встает.

Священник один хорошо сказал: "У нас нет великих грехов, и не потому, что наши души светлы и праведны, а потому, что мы мелко живем. Великий грех может быть только у большой души"

На деле мы не совершаем страшных поступков не потому, что они нас отвращают, а потому, что просто боимся (и слава Богу, что боимся!). За примерами далеко ходить не надо. Как часто можно услышать от человека такую фразу: "Перестрелял бы их, и жалко не было бы!"

— То и дело такое слышишь, особенно о властях.

Как правило, человек говорит искренне. Ему не жалко теоретических людей. Реальных он, конечно, не тронет. Но ведь в послании апостола Иоанна Богослова есть такие слова: "Всякий, ненавидящий брата своего, есть человекоубийца". Ибо он убил человека в сердце своем.

Великим постом надо выявить: что же в моей жизни главное? Вряд ли [illegible] является [illegible] не умеем по[illegible] друг с другом, не терпеливы, нечувствительны, несдержанны, отчуждены. И надо сосредоточиться на этом. И на молитве, которая будет помогать с немощами справиться

— А может, не мудрствуя, взять устав — и действовать по нему?

— Лучше обратиться к духовному отцу, духовнику. Они по вашему состоянию подскажут вам и молитвенное делание, и внешний пост, чтобы он не превращался в диету, с одной стороны, и в то, что человека оттолкнет от церкви, с другой стороны.

Кто-то вполне созрел для выполнения устава, кто-то только начинает, и, как любой росточек, его легко затоптать. Везде нужна разумность. Не случайно Православная Церковь постоянно говорит о некоем срединном, Царском пути. Мы находимся в поисках его.

— И никакого самовольства?

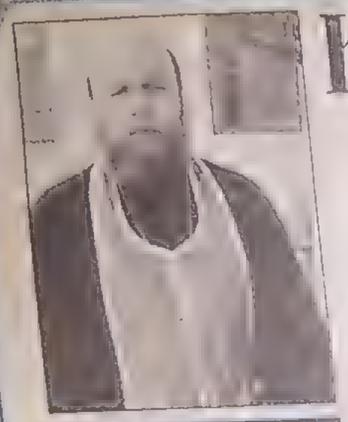
— Можно и самому что-то решить разумно. Но желательно все-таки, чтобы человек самостоятельно ничего [illegible] не устанавливал, потому что впоследствии возможны либо срывы, либо [illegible] постоянная самоуступчивость, потакание своим немощам, желаниям, воле.

И еще важный момент. По будням Великим постом служатся совершенно особенные службы в храме. Чтобы войти в дух поста, важно прийти на них. Там читается молитва Ефрема Сирина, краткая, но как бы раскрывающая всю человеческую природу: что должно высветиться, а что необходимо обуздать.

Пост — это неразрывное соединение и покаяния, и ограничения себя в словах, взглядах, питании, развлечениях, сдержанность в отношениях, даже в шутках. Это хорошо сформулировано в принципе древнегреческой цивилизации: "Ничего слишком". Везде нужна мера. Важно не распускаться, сосредоточиться, но не на себе, а прежде всего на Боге. Центр всех великопостных дней — Христос, к Которому мы стремимся. И цель поста — Пасха. Нам надо увидеть свою мертвость, чтобы на Пасху воскреснуть.

Беседовала
Наталия ГОЛДОВСКАЯ

22 февраля — начало Великого поста



АЗЫ

Беседы священника

И ЗАПОВЕДАЛ ГОСПОДЬ...

"Не укради" — к этой короткой и вроде бы ясной заповеди мы обратились в прошлый раз. Но оказалось, что воровство — это не только материальное, но и духовное понятие. Украсть можно и веру, и радость, и отдых. Унизив достоинство человека или святыни, мы тоже нарушаем эту восьмую заповедь Ветхого Завета.

Всякие наши попытки вырвать силой то, что другие нам не хотят отдать, опять же являются воровством. Часто так мы добиваемся "своего" в жизни, используя всякие хитрости. Вспомним хотя бы нынешние объявления, которыми заполнены газеты и в которых обещается заговорами, талисманами приворожить людей. И находятся желающие воспользоваться подобным воровством, рассчитывающие на совсем немощную, падшую природу человека, пытающиеся вот так обманом завладеть чужой душой.

Надо иметь в виду, что никто — ни Бог, ни дьявол — не могут вмешаться в выбор человека верующего. Именно поэтому на него не действуют никакие чары. А те, кто под них подпадает, даже если дадут желаемый колдуну результат, все равно радости "заказчику" не принесут. Потому что радость другому мы можем подарить только по своей свободной воле, а не под давлением силы

Существует и еще особого рода воровство — когда человек не развивает данные ему Богом таланты. Все, что мы имеем, — не наше: нагими пришли в этот мир, нагими и уйдем. Но в каждой душе посеяны семена, которые здесь должны дать всходы, расцвести и принести плод. Весь потенциал, заложенный и в нас, и во всем окружающем мире, обязан раскрыться благодаря нашему труду.

Композитор должен писать музыку, художник — иконы, поэт — стихи. И так во всем. Но оглянитесь вокруг — и вы увидите украденную человеческую природу, унылые, скудные лица. Наши плоды не приносятся — из-за лени, расслабленности, безволия. И мир, который мы строим,— это по существу хула на Бога. А ведь Он создал землю "хорошо весьма".

Мы обкрадываем себя и в отношениях. Надо порадоваться за другого — завидуем, должны поблагодарить — ненавидим. Ушли дружеские компании, все реже и реже собираются люди поговорить, посмотреть друг на друга, полюбоваться. Да и коллектив как таковой себя скомпрометировал. Вроде бы лучше и легче человеку, когда он не один, когда вместе делается общее дело. Плодов тогда больше. Но коллектив способен творить только тогда, когда основан на свободном союзе. И тот утилитарный подход к нему, который мы встречаем сейчас, — это тоже воровство.

Мы уже говорили, что восьмая заповедь требует: если ты раскаялся, верни украденное. Человек как бы срастается с тем, что неправедно приобрел. И Евангелие дает нам удивительный образ мытаря Закхея, в дом к которому пришел Господь. Когда Закхей понял, что перед ним Бог, ему не нужно стало украденное. Душа его наполнилась такой радостью, что он от всего сердца сказал

— Господи, всем, кого обидел воздам вчетверо.

Конечно, это пример особенный. Нам бы хоть вернуть, возместить ущерб, нанесенный людям

Однажды к владыке Антонию Сурожскому пришел человек с намерением креститься. А был он вором, грабил своих друзей.

— Да, креститься тебе надо,— сказал владыка.— Но прежде раздай украденное.

Тот вздохнул:

— Хорошо, раздам и через три дня вернусь.

Всей общиной молились верующие за этого человека. Но через три дня он не пришел. Появился через десять дней, радостный:

— Не успел раздать за три дня!

Надо сказать, что воровством является и приукрашивание себя, прихорашивание. Человек создает видимость достоинств которых не имеет, пользуется ими как приманкой.

Всякая расчетливость по отношению к слабостям людей, эксплуатация слабостей — тоже кража. На этом основаны современные культура, искусство, даже экономика. Посмотрите, реклама строится на том, чтобы навязать нам что-то ненужное, разжечь страсти там, где они молчат, незначительное сделать значимым, чтобы оно завладело человеком

"Вот то, что ты хочешь [illegible] внушают людям. Так [illegible] право иметь собственное [illegible]ния. А [illegible] говорил [illegible] чит, фа[illegible] самих себя

Восьмая заповедь настолько разнообразна в своих проявлениях, что сегодня мы только положили [illegible] в разговоре о ней, чтобы человек мог рассудить, где, кого, когда он обманывает и берет не свое. Дело каждого — самому подумать об этой заповеди.

О.Алексий ПОТОКИН

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

РАССКАЗЫВАЕТ "ПЧЕЛКА"

Мальчик с отцом шли по ржаному полю. Мальчик спросил:

— Отчего это, батюшка, иной колос нагнулся к земле, а другой вверх смотрит?

Отец сказал:

— Колос, что клонится к земле, хороший, полный, урожайный, а что вверх смотрит — легкий, пустой, негодный. Так и человек: хороший, умный бывает уступчив, скромен, а злой, дурной — заносчив, кверху нос дерет.

Эта и множество других интересных историй напечатаны в **детском журнале "Пчелка"**. Выходит он в Издательстве Московской Патриархии. Там же его можно и приобрести оптом и в розницу.

Телефоны для справок: **245-30-68, 246-20-85, факс 245-09-44**

БЫЛЬ

Еще перед войной пришлось им уехать из Москвы. Вдова с пятью детьми разве могла прокормиться в городе? Поехали в деревню [illegible] Тульской области. И попали, что называется, из огня в полымя. То немцы, то наши приходили попеременно. Те и другие забирали продукты. А жители бедовали.

[illegible] после освобождения оставалось.

Торговцы наперебой просили:

— Прошенька, возьми у меня что-нибудь! Проша, возьми!

Но тот не обращал внимания. Направился он прямо к Коле:

— Дай копейку!

Коля в ужасе отдал бы ему все, что у него было, только затевали дразнить его. Так Проша мог и замахнуться на них, и ударить палкой. А если взрослые узнавали об этих проказах, детей наказывали нещадно.

Юродивого не трогали немцы. Даже финны и румыны — а они были не в пример

НАКОРМИ МЕНЯ!

Позвонила подруга:

— Мне приснился Саша (это ее дядя, он умер месяца два назад). Представляешь, стоит худой, желтый и говорит: "Я есть хочу, накорми меня!" Это же, наверное, его помянуть надо? А как?

из продуктов — на помин души.

— Все можно?

— Обычно носят муку для просфор, хлеб, печенье, конфеты, фрукты. Что сможешь. Очень милостыня помогает. Не пропускай ни одного ни-

ПАМЯТЬ

глядит. И маме приснился. Она отнесла в церковь пачку печенья, положила на Канон. Так [illegible]

во сне: Саша стоит, держит в руке эту пачку и ест печенье.

Вообще-то святые отцы говорят очень катего-

...ющие воспользовать-
...подобным воровством, рас-
...вающие на совсем немощ-
...падшую природу человека,
...тающиеся вот так обманом за-
владеть чужой душой.

Мы обкрадываем себя и в от-
ношениях. Надо порадоваться за
другого — завидуем, должны по-
благодарить — ненавидим. Ушли
дружеские компании, все реже и
создал
дай украденное.

Тот вздохнул:

— Хорошо, раздам и через три дня вернусь.

О.Алексий ПОТОКИН

БЫЛЬ

ПРОША

Еще перед войной пришлось им уехать из Москвы. Вдова с пятью детьми разве могла прокормиться в городе? Поехали в деревню недалеко от Белева Тульской области. И попали, что называется, из огня в полымя. То немцы, то наши приходили попеременно. Те и другие забирали продукты. А жители бедовали.

Летом после освобождения восьмилетний Коля, самый младший, придумал, как помочь матери кормить семью. Ходил в лес, заготавливал, сушил, солил грибы. Работал на совесть. Грибы получались отменные.

А потом мальчик предпринял первую вылазку в город — на базар, продавать продукцию. Вот тут-то он впервые и увидел Прошу.

Это был городской юродивый. Коля боялся его панически. Длинная нечесаная борода, весь грязный, в отрепьях, увешанный какими-то котомками. И с толстой, увесистой палкой в руке, да еще с мощными наростами вместо набалдашника.

Проша шел по рынку. А рынки после освобождения были богатые. Налоги в деревне огромные — вот крестьяне и продавали все, что только могли, лишь бы заплатить — и получить право жить дальше. Сами не ели, не оставалось.

Торговцы наперебой просили:

— Прошенька, возьми у меня что-нибудь! Проша, возьми!

Но тот не обращал внимания. Направился он прямо к Коле:

— Дай копейку!

Коля в ужасе отдал бы ему все, что у него было, только бы тот отошел. Дрожащими руками он протянул Проше монетку. Тот взял — и пошел дальше. А у Коли вдруг появилось множество покупателей. В считанные минуты его товар был продан. И он побежал домой.

— Мам, а кто такой Проша? — стал спрашивать, как только переступил порог.

— А ты его встретил?

И мать рассказала Коле, что, когда сама была маленькой, Проша уже жил в Белеве. И был точно такой же, как и теперь.

Мальчик стал встречать Прошу на рынке. Тот всегда подходил к нему. И товар быстро раскупался.

Про юродивого рассказывали с охотой. Был он довольно суров. Иногда мальчишки затевали дразнить его. Так Проша мог и замахнуться на них, и ударить палкой. А если взрослые узнавали об этих проказах, детей наказывали нещадно.

Юродивого не трогали немцы. Даже финны и румыны — а они были не в пример злее — не смели прикасаться к нему, хотя Проша вел себя с ними агрессивно.

В войну народ убедился еще раз в прозорливости Проши. Когда в 30-х в деревнях Тимры и Колизна рушили церкви, он сказал:

— Ну, Колизна и тимрянцы, получите на прянцы!

Ни одно селение в округе немцы не тронули, а Тимры буквально стерли с лица земли. И из Колизны жителей угнали на работу в Германию.

В один дом, где испокон занимались бандитизмом, Проша принес сито и сказал:

— Ну, мужики, скоро вас просеют!

И там умерли все мужчины. Род оборвался.

Жил Проша долго, больше ста лет, как считали в Белеве. Умер уже в 60-х годах. Отпевать его приезжал епископ Тульский и Белевский.

Наталия ГОЛДОВСКАЯ

НАКОРМИ МЕНЯ!

Позвонила подруга:

— Мне приснился Саша (это ее дядя, он умер месяца два назад). Представляешь, стоит худой, желтый и говорит: "Я есть хочу, накорми меня!" Это же, наверное, его помянуть надо? А как?

Начинаю рассказывать, что знаю:

— Закажи сорокоуст об упокоении, панихиду отслужи. Только сама помолись обязательно, ...будь в храме. Умрешь, ...ешь в м... ...зать поминов... ...усыпальн... Поддержи...

— А что это такое?

— Монахи ...читают Псалтирь целыми сутками, по очереди, и поминают тех, о ком у них записки поданы. И еще отнеси в церковь и положи на Канон что-нибудь из продуктов — на помин души.

— Все можно?

— Обычно носят муку для просфор, хлеб, печенье, конфеты, фрукты. Что сможешь. Очень милостыня помогает. Не пропускай ни одного нищего. И проси: "Помолитесь об упокоении Александра!"

— Ну, спасибо! — в голосе у нее слышалось облегчение.

— Только не забывай, что ему нужна твоя молитва. Возьми Акафист о недавноумершем, он удивительный. И читай сорок дней.

И вот снова звонок от нее.

— Мне снова приснился Саша,— говорит.— Сидит за столом, довольный, и ест. Хорошо выглядит. И маме приснился. Она отнесла в церковь пачку печенья, положила на Канон. Так вот во сне: Саша стоит, держит в руке эту пачку и ест печенье.

Вообще-то святые отцы говорят очень категорически: не верьте снам, чтобы не обмануться! Но сны, в которых усопшие напоминают о себе,— особенные. Наши близкие словно говорят из иного мира: "Зачем вы забыли о нас? Где ваша молитва? Где любовь?"

Наталия КАПЛИЦКАЯ

ПАМЯТЬ

13 февраля — Вселенская родительская суббота (мясопустная)

6, 13 марта — дни особого поминовения усопших (вторая и третья недели Великого поста)

Внимание! "Семейную православную газету" вы можете приобрести в оптовом отделе Издательства Московской Патриархии.

Телефоны для справок:
245-30-68, 246-20-85, факс 245-09-44

Газета продается в Ново-Девичьем, Свято-Даниловом, Сретенском монастырях, некоторых храмах.

Русскому деревянному зодчеству, всему тому, что требуется для строительства и реставрации храмов, можно научиться на плотницких курсах.

Телефон для справок: 127-53-51

Семейная православная газета

Редактор
Наталия Голдовская
Консультант-священник
Алексий Потокин

Компьютерный набор и верстка редакции газеты «МОСКВИЧКА»

Газета напечатана в ОАО ПО «ПРЕССА»

Тип. № 261

ИНДЕКС: 32431
Газета зарегистрирована в Минпечати РФ за № 013621
Тираж 110000

Издатель ГУП «Редакция газеты «Москвичка»
Адрес редакции: 103790, Москва, ГСП, Берсеневская наб. д. 20/2, Дом Российской прессы (рядом с Театром эстрады).
Тел. **959-0710, 959-0672**

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Москвичка

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

НОЯБРЬ
недели

'99

№ 42
(357)

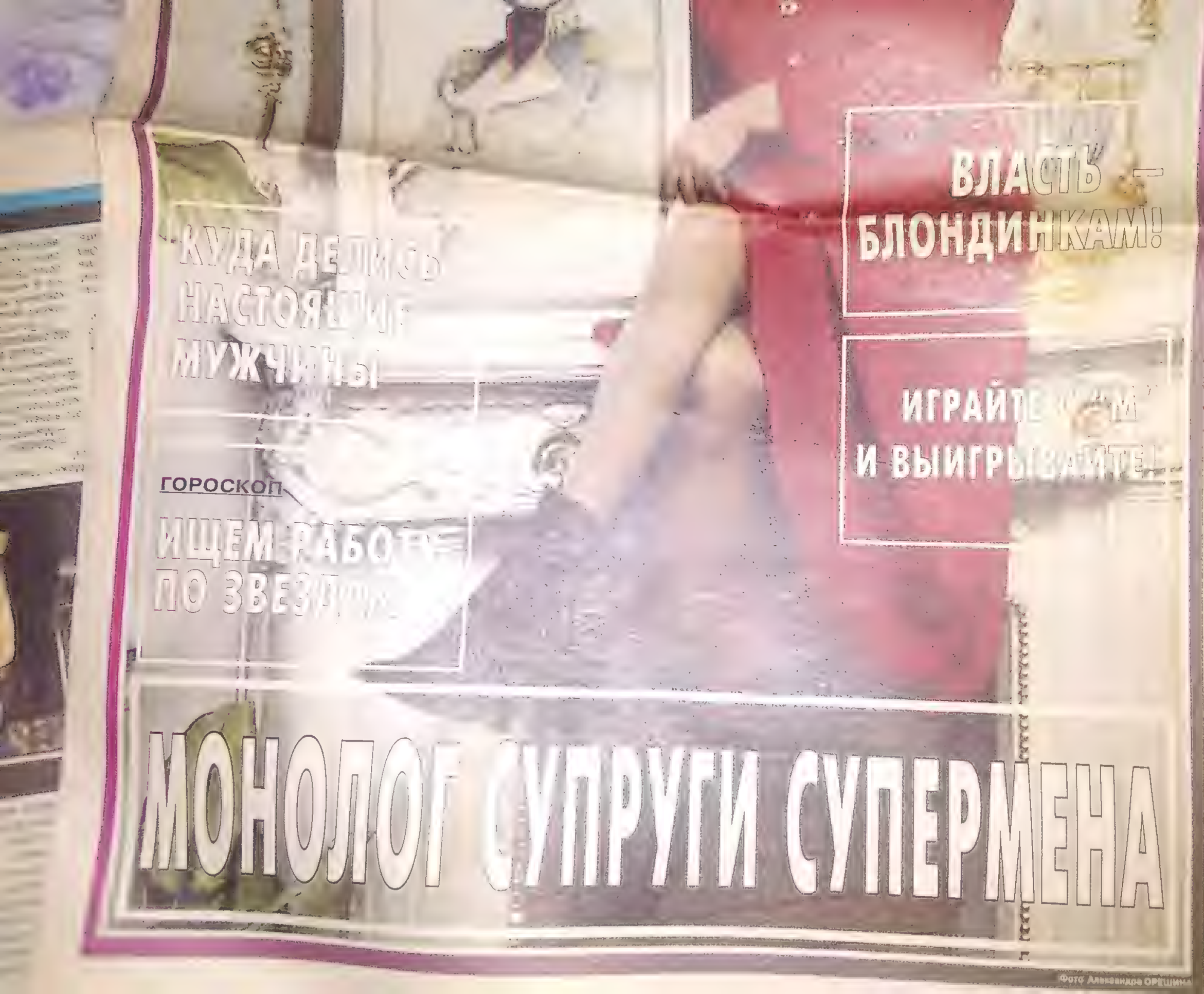
Издается
с 8 февраля
1991 г.

...тельства Москвы

Образы "М"
...са Людмила ПОРГИНА

ВЛАСТЬ БЛОНДИНКАМ!

...УДА ДЕЛИСЬ
...ОЯНИЕ


КУДА ДЕЛИСЬ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ
ВЛАСТЬ — БЛОНДИНКАМ!
ИГРАЙТЕ С НАМИ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!
ГОРОСКОП
ИЩЕМ РАБОТУ ПО ЗВЕЗДАМ
МОНОЛОГ СУПРУГИ СУПЕРМЕНА
Фото Александра ОРЕШИНА

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ

В минувший вторник столичное правительство на своем заседании рассмотрело вопрос "О поддержке оборонных предприятий, расположенных в г. Москве".

Прямая речь

Валерий ШАНЦЕВ, вице-мэр, заместитель Премьера Правительства Москвы:

Мы очень тревожимся за некогда великий, а ныне исчезающий потенциал оборонного комплекса. Он разворовывается, растранжиривается, распродается, просто стареет.

...Если не платят деньги за государственный заказ (а есть долги аж за 97 й год), но все время требуют налоги в адрес РФ, то никакую благоприятную экономику в такой ситуации не построишь. Потому что в основе своей оборонные предприятия предназначены для выполнения госзаказа.

...Городской заказ мы используем не достаточно. Никто не просит, чтобы оборонка поставляла нам кастрюли — это устаревшее представление. Городское хозяйство сегодня настолько мощное, что требует передовой техники и технологии. И здесь работы оборонным предприятиям — выше крыши. Мы просто никогда не устанавливали с ними тесных контактов, не говорили, что нам нужно, — были какие-то отдельные тематики, разработки по здравоохранению, образованию. Нужно идти навстречу. Они — со своими заботами и планами. Мы — подстраиваемся под возможности или создадим новые производства, чтобы выпускать нужную городу продукцию.

Сейчас много говорят о льготах [illegible]. Прежде чем предоставлять [illegible] по каждому предприятию. К тому [illegible] нужно давать вовремя, [illegible] была эффективной. Если же [illegible] целый год и в ноябре [illegible] по уставшим возвра[illegible] следующего года. [illegible]

СУББОТА С МЭРОМ

NOTA BENE

Громогласное "Ура!", голос мэра Юрия Лужкова "Поехали!" И кавалькада автобусов и легковушек покатила по новой эстакаде, связавшей Кутузовский проспект и Бережковскую набережную.

Эстакада — первый введенный в строй трехсотсорокаметровый участок сложнейшей дорожной развязки на третьем транспортном кольце столицы.

Дороги — вещь хорошая, но далеко не единственная забота столичного мэра. Минувшая суббота была отведена им на посещение Серпуховского района.

Московская область — конгломерат научных центров. Здесь сконцентрирована половина всех наукоградов страны. Город Пущино славен Институтом биологического приборостроения РАН и передовыми учеными умами. Разработки и открытия в области физико-химической биологии и биотехнологии принесли ему мировую известность. Знакомясь с работой института, Юрий Лужков погрузился в море идей, разработок и проблем научного центра. Выступая в переполненном дворце культуры города, он отметил: "Средний возраст ученого сегодня шестьдесят лет! Если не принять меры, то мы потеряем академическую науку!", добавив при этом, что наука — "особый, важнейший пункт в программе Правительства Москвы". В подтверждение своих слов столичный градоначальник предложил ученым сотрудничество на взаимовыгодной основе.

Протвино, город российских ядерщиков. И здесь — проблема на проблеме. Институт физики высоких энергий владеет четвертым по величине не превосходящим по ряду технических характеристик своих мировых собратьев ускорителем протонов. Кипевшая здесь прежде международная научная жизнь поутихла. Но даже это — мелочь по сравнению с фактически свернутым государством строительством сверхмощного ускорителя протонов, пуск которого планировался еще в 96-м году. "Полный абсурд! Работа сделана на 85 процентов! Миллиард долларов и огромные усилия вложенные в стройку могут быть безвозвратно потеряны. Я обязательно подниму этот вопрос на Совете Федерации!" — сердито сказал мэр.

Он спускался в шахту действующего ускорителя протонов, знакомился с учеными, [illegible]

В ГОРОДСКОЙ ДУМЕ

[illegible] бу ветеранов Южного округа о возведении в этой части города [illegible] специалистов Департамента потребительского рынка и услуг и прокуратуры столицы, приняла решение подготовить более совершенный [illegible]

• Б[illegible]

ОСЕННИЙ

Набирающий силу осенний призыв должен собрать под свое крыло 204 914 российских юношей (четырнадцать процентов всех ребят призывного возраста). Такое количество потребуется, чтобы укомплектовать нашу армию до 1,2 миллиона военнослужащих. Начальник Главного организационно-мобилизационного управления Генерального штаба Вооруженных Сил РФ генерал-полковник Владислав ПУТИЛИН подтверждает: «Мы призовем ровно [illegible] ребят, и ни человеком меньше!»

С БУКЕТОМ...

[illegible] рассчитаться в главе после ужина.— минимум при[illegible] Перекладывают из кабинета в кабинет десяток [illegible] строевой выправки ни живинки в

• *В армию с желанием или по необходимости?* — мой [illegible] повергли в еще большее уныние.

Ответом стало хоровое молчание. Понял: вопрос не по [illegible] Решил брать поодиночке! Наседаю на того, который [illegible] начал говорить! Признался даже, что Романом [illegible]

• *Призывают этой осенью?*

- А как [illegible]

• *Не предупредили, что ли?*

- [illegible], отсрочка на полгода по состоянию здоро[illegible] Затянулась. Вот, на перекомиссию пришел.

• *Проблемы со здоровьем?*

— Да. Даже две: терапевтическая и психическая.

• *И как же их собирается решать военкомат?*

- Говорят, что направят на обследование. Только не [illegible] с чем: с вегетососудистой дистонией или с невро[illegible]

[illegible] под вопросом. Начинаю донимать соседа. Выясняется: сколиоз. И здесь с призывом неопределенность. Третий аспирант: даже при полном здравии непризывной. Четверть? Этот, вроде, ничего. Только ему в армию через полгода.

Еще лет десять назад московские военкоматы распирало от здоровеньких призывников. Сегодня — не до жиру! По каким таким сусекам народ наскребать будут? Или, как подожмет всех без разбора цугом и запрягут?

Председатель военно-врачебной комиссии кандидат медицинских наук полковник ***Борис Парменов-Трифилов*** *— собеседник умный и спокойный. Но на мой [illegible]*

— А что вы хотите? Здоровье! Как мы сможем за те полтора-два года, что призывники наблюдаются у нас вылечить язву, астму, сколиоз? Ну, зуб залечим, очки подберем, на обследование направим — и все! Для чего в военкоматы присылают «слепых» и «хромых», когда заранее ясно, что человек для службы не годен!

ПРИЗЫ

Следуя н[illegible] но про[illegible] в одно[illegible] наско[illegible] я в Хи[illegible] военно[illegible] район[illegible] в отде[illegible] браво[illegible] *есть [illegible] госуд[illegible] воспо[illegible]*

БО

Нижне[illegible]

лов[illegible] Пре[illegible] ку[illegible] н[illegible] Ле[illegible] М[illegible] С[illegible] я[illegible]

ний. Участ[illegible] ведь их по[illegible] лезни, с ко[illegible] ся сказать[illegible] лезни! Но, [illegible] алкоголи[illegible] мерно вос[illegible] «излечивш[illegible]

Ка[illegible] бывают[illegible] - Пр[illegible] нования[illegible] сво[illegible] про[illegible]

РЯ

лец легко[illegible] щью друз[illegible]

КОЗЕР

долюбивы[illegible] исполните[illegible] себя повыш[illegible] виде раб[illegible] го - [illegible] Не у Дел[illegible] ет не[illegible] своим[illegible]

технологий. И здесь работа оборонным предприятиям — выше крыши. Мы просто никогда не устанавливали с ними тесных контактов, не говорили, что нам нужно, — были какие-то отдельные тематики, разработки по здравоохранению, образованию. Нужно идти навстречу. Они — со своими заботами и нуждами. Мы — подстраиваемся под имеющиеся у них мощности или создаем новые производства, чтобы выпускать нужную городу продукцию.

...Сейчас много говорят о льготах оборонке. Прежде чем предоставлять льготу, мы должны по каждому предприятию иметь бизнес-план. К тому же, если все перестанут платить в бюджет, на чем мы будем [illegible]. И еще: льготу нужно давать вовремя, чтобы она была эффективной. Если же ее утвердить целый год и в ноябре дать "добро", но с условием возвратить в январе следующего года, — зачем такая льгота нужна.

...О кадрах. Не будем платить зарплату — никакие специалисты в оборонку не придут, что бы мы им ни обещали, как бы ни уговаривали. Сейчас молодежь вновь пошла в технические вузы на инженерные специальности, но важно им подготовить рабочие места с нормальным доходом.

...Проблему возрождения предприятий оборонной промышленности следует решать на государственном уровне. Нужно подготовить соответствующее письмо, в котором изложить нашу тревогу и озабоченность по этому вопросу, и направить Правительству РФ. Потому что сами, силами города, этот вопрос, даже если очень захотим, не решим.

принесли ему мировую известность. Знакомясь с работой института, Юрий Лужков погрузился в море идей, разработок и проблем научного центра. Выступая в переполненном дворце культуры города, он сравнил технических характеристик своих мировых собратьев [illegible] редовиками агропромышленного комплекса Серпу-[illegible]

Евгений КАЛИНИН

Фото Алексея ИСАЕВА

В ГОРОДСКОЙ ДУМЕ

— Просьбу ветеранов Южного округа о возведении в этой части города *памятника защитникам Родины* поддержал депутат Евгений Балашов, а за ним и его коллеги из комиссии по социальной политике. Уже готова модель будущего монумента — стилизованное перебитое крыло птицы как символ трагедии прерванного полета. Строиться памятник будет по методу "народной стройки" — пожертвования граждан и организаций.

● Дума предпринимательства города заявила о необходимости внести изменения в городской закон *"О штрафных санкциях за нарушения в работе предприятий потребительского рынка и услуг г. Москвы"*, поскольку, что в нем установлены чрезмерно высокие штрафы даже за незначительные нарушения, способные привести предприятия к банкротству. Комиссия по предпринимательству, ознакомившись с мнением специалистов Департамента потребительского рынка и услуг и прокуратуры столицы, приняла решение подготовить более совершенный документ.

● Библиотеки как островки бесплатной культуры призваны оградить от рыночных бурь законопроект *"О государственных и муниципальных общедоступных (публичных) библиотеках"*. Он закрепляет правила пользования библиотеками, права и обязанности [illegible] отношению к читателям, а [illegible] ности органов власти по ор[illegible] ванию библиотек, эконо[illegible] государству [illegible] ванию их деятельно[illegible]

О грем тысячам из двадцати двух "чернобыльцев", проживающих в Москве, [illegible] "Детская комплексная [illegible] социальной помощи ин[illegible] лицам, получив[illegible] дозы в связи с аварией на Чернобыльской АЭС, на 2000-[illegible]"

Елена ПЕРЕВЕДЕНЦЕВА

(по материалам пресс-центра МГД)

ВЫБОРЫ-99

В вагоне метро на днях приметил мрачную наклейку. На черном фоне ребенок с раскалотым черепом и подпись **"АБОРТ — узаконенное детоубийство"**. В первом слове *рука народа* коварно замазала начальные буквы и получилось **"ОРТ"**, далее — по тексту. Какой ужас! Общественное российское телевидение сравнили с вивисек[illegible]

Мне стыдно за народную [illegible] Коллега-гинеколог Березовский объясняет, что это [illegible] совершившие [illegible] цветов серых голубого оттен[illegible] Так стыдно, что я готов [illegible] ответственность и достоинство ОРТ. Разве плохая прима[illegible] канала Доренко на [illegible] Аборта? Сам российский президент обычно скупой на похвалу назвал его самым красивым диктором на ТВ, а мужчины такие комплименты себе подобным просто так не отвешивают. В юности красавчик подрабатывал манекенщиком, как Казадоев из "Бриллиантовой руки" демонстрировавший превращение летних брюк в шорты. На телевизионном подиуме Доренко продолжил модельную карьеру. Накануне выборов шеф доверил ему показ самых интимных деталей туалета гошпиталь на завязе в кремлевском ателье. От такого пикантного дефиле народ вроде бы должен был аплодировать от восторга. Но вместо этого "рука милосердия" не поднялась над ОРТ.

В защиту того, что первая кан[illegible] — это не аборт, приведу еще один аргумент. Летом прошлого года с поста его главы ректора улица К. Маркса, [illegible] На день своего рождения она отправила приглашения, где, говорят, были такие слова *"В ознаменование конца моей проституции под олигархами приглашаю вас посетить скромный ужин"*. Вы можете себе представить, чтобы первой древнейшей профессией да еще с такой разборчивой публикой занимался извините, выкидыш (от латинского «abortus»)? То-то же.

А потом эта гнусная клевета насчет детоубийства. Каждый нормальный родитель, увидев [illegible] перед 21.00 заставку [illegible] дует, знает, что нужно немедленно выгонять от [illegible] всех комнаты, дабы эти [illegible] штучки не нагадили в юные души. Так что грех детоубийства, если таковое случается, целиком и полностью лежит на родительской беспечности.

Всеми этими мыслями я поделился с гинекологом Березовским. Тот, в свою очередь, заверил меня, что блюдет клятву Гиппократа и вредить ОРТ искусственным прерыванием предвыборного интимного дефиле не собирается. Тем более что в кремлевском ателье модельеры работают без выходных.

Кузьма ФИЗИОЛОГОВ

РУКА НАРОДА

зом...

Ясно, этот под вопросом. Начинаю донимать соседа [illegible] ся, сколиоз. И здесь с призывом неопределенность [illegible] отправит даже с таким [illegible] Этот, конечно, не [illegible] Голосому в армию через полгода.

Еще лет десять назад московские военкоматы [illegible] работники призывных участков Сколиоз — не [illegible] Гонимые [illegible] ким образом [illegible] набрать [illegible] [illegible] [illegible]

ДЕНЬ-

ОСЕНЬЮ

...изыв должен
...914
...надцать
...ывного
...о потребуется,
...у армию до
...ших. Начальник

...ения
...оженных Сил Ро...
...лав ПУТИЛИН
...ем ровно
...ком меньше!

...ОМ...

...нига,— минимум при-
...та в кабинет десяток

...ходимости
...ие

...ическая.

...ество не
...нерно

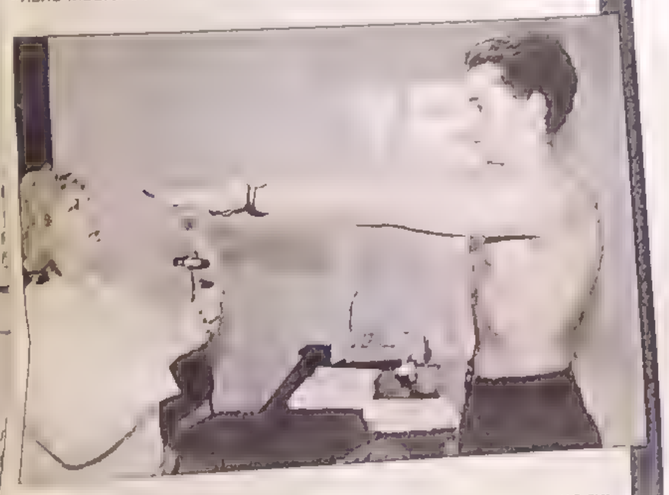
ЛЯСКОЙ

ПРИЗЫВ

Следуя народной мудрости «Доверяй, но проверяй», решил я разведать в одном из столичных военкоматов, насколько реальны эти цифры. И вот я в Хилковом переулке, в Объединенном военном комиссариате Замоскворецкого района. Лозунг, вывешенный в отделении призывной комиссии, браво вещает: *«Вооруженные силы — есть сосредоточенная волевая сила государства, оплот Родины, воплощенная храбрость народа».*

БОЛЕЗНЕЙ

ний. Участились родовые, черепно-мозговые травмы! А ведь их последствия проявляются не сразу. Есть и такие болезни, с которыми не берут, но о которых ребята стесняются сказать. Где мы о них должны прочитать? В истории болезни! Но, увы... Наркоманов сегодня гораздо больше, чем алкоголиков. На семьсот призывников района человек примерно восемьдесят. Кто состоит на учете, кого сняли как «излечившегося». С таким диагнозом и приходят: прошел



курс лечения, здоров! Некоторых по выражению лиц, по поведению видно — наркоманы со стажем. Но на бумаге чисто, как ангелы. Поликлиника не в курсе больной лечился анонимно!

• *Так что же теперь делать? Безысходность?*

...профилактика! Нужна система мер по выявлению... Кто виноват? Жестокие врачи военкоматов, у которых и оборудование-то с тридцатых годов по объявлениям? Которая компьютерную базу данных по заболеваниям призывников только в блаженных снах видят!

• *Зачем же тогда вообще призывная комиссия?*

...Москве тридцать с лишним. Достаточно

СЛУШАЕМ РАДИО

ГОДЫ ЛЕТЯТ, «РЕЗОНАНС» ОСТАЕТСЯ

— Наше радио слушают ... Россия, Украина, Белоруссия ... вает мне Зинаида Николаевна ... отыскивают в эфире, те, кому сейчас не очень хорошо. И «Резонанс» не только сообщает мнения по разным проблемам, но и дает возможность высказать свою точку зрения

Экономические программы «Резонанса» знакомят аудиторию с тем, что нового, интересного в сфере народного хозяйства, дают ориентиры для специалистов, рассказывают, кто и как выживает сегодня

• **То есть о самых упорных, устойчивых?**

— О сильных коллективах, где есть настоящие лидеры. Эти коллективы при всех перипетиях устояли. Касается это и предпринимателей, добивающихся успеха своим умом и талантом, а не аферами.

Наше кредо: все лучшее из прошлого ...жно войти в настоящее и перспективу ...не только в экономике, но и в культуре. По понедельникам очень активно идет программа Валерия Белянина «Годы летят» Вот только что окончилось повествование о творчестве Леонида Утесова с песнями в его исполнении

• **Интересны и программы, которые вы лично ведете: «Семья — XXI век», «Ищите женщину», «Поговорим о здоровье»...**

— Они тоже информационно-практического толка. Стараемся помочь людям, показать на конкретных примерах, судьбах, как можно жить сегодня

• **Эта тематика близка и нашей газете, как и все, что вертится вокруг семьи, вокруг женщины.**

— Безусловно. Самое большое внимание «Резонанс» уделяет социальному положению семьи: как живется старикам, что будет с пенсиями, проблемам российской детворы и молодой семьи... По всем этим вопросам выступают ученые, специалисты, работники министерств и ведомств, члены Совета Федерации, депутаты Госдумы.

Молодым семьям мы стараемся дать нравственные, психологические ориентиры. В программе «Семья — XXI век» появилась тема «Психология семейных отношений». О правовых основах семьи беседует с радиослушателями адвокат Зинаида Батракова. Автор «Энциклопедии современной женщины» Зоя Новикова консультирует, как подключиться к бизнесу, начать свое дело буквально с нуля.

Мария ПОСОХОВА

БОРОВИК СТАЛ ПЕРВЫМ

В Москве (ул. Болотная, 12, стр 3) открылась Центральная общественная приемная избирательного блока «Отечество — Вся Россия», отделения которого начали действовать в большинстве регионов страны. Первый прием в Центральной общественной приемной провел Артем Боровик, член Московского городского совета ОПОО «Отечество», генеральный директор издательского дома «Совершенно секретно».

ДВУХ МНЕНИЙ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ

НЕ ЖДАЛИ,

ИЛИ АИСТ ИЗ КЕНИИ

Ромашовы — молодая супружеская пара. Очень даже красивая: сероглазый шатен Руслан и огненно-рыжая Екатерина. А вот их трехлетняя дочка. Черненькая. Нет-нет, не чумазенькая, а чернокожая. Поначалу я онемела от ...ока, когда познакомилась с этой необычной семьей. Расспрашивать о причинах "цветового контраста" было неудобно и невежливо. Но по-

...дили УЗИ и знали, что родится девочка, но такая.

О спорах об отцовстве не могло быть и речи,— после паузы продолжала Екатерина. Я твердо знала: Руслан, и он мне верил. Родителям ни его, ни моим решили ...пока не сообщать. Прошли все анализы: ребенок наш и только наш. Медперсонал развел руками. А наш врач, выписывая, только...

...по комментарии Семена Аронович

курс лечения, здоров! Некоторых по выражению лиц, по поведению видно — наркоманы со стажем. Но на бумаге чисты, как ангелы. Поликлиника не в курсе — больной лечился анонимно!

● *Так что ж теперь делать! Безысходность?*

— Нужна профилактика! Нужна система мер по выявлению заболеваний, а не диспансеризация — проформа! Хорошо, если мы определим хроническую болезнь. А если она в армии обнаружится? Кто виноват? Жестокие врачи военкомата, у которых и оборудование-то с тридцатых годов не обновлялось! Которые компьютерную базу данных по заболеваниям призывников только в блаженных снах видят!

● *Зачем же тогда вообще призывная комиссия?*

— Так их и не нужно в Москве тридцать с лишним. Достаточно иметь по одной комиссии на округ и наблюдать мальчишку с детства в поликлинике!

● *Борис Иванович, как активно идет осенний призыв?*

— Пока призвали человек 20—25. В прошлом году в это время уже сорок определили.

● *А сколько в плане?*

— В плане-то — около сотни. А наберем ли Месяц остался.

● *Абсолютно здоровые встречаются?*

Здесь мнения врачей разошлись между пятью и десятью процентами.

Евгений КАЛИНИН

Фото автора

БОРОВИК СТАЛ ПЕРВЫМ

В Москве (ул. Болотная, 12, стр. 3) открылась Центральная общественная приемная избирательного блока «Отечество — Вся Россия», отделения которой начали действовать в большинстве регионов страны. Первый прием в Центральной общественной приемной провел Артем Боровик, член Московского городского совета ОПОО «Отечество», генеральный директор издательского дома «Совершенно секретно».

СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС ДЕТСТВА

Центр отдыха и досуга «Мозаика» и Молодежный совет организации «Отечество» решили устроить школьникам района «Академический» увлекательный, загадочный сказочный праздник-игру и назвали его «Сказочный лес».

Состоялось это мероприятие в общеобразовательной школе № 199.

Ю. ВАСЮНЬКИН

Пресс-служба

НЕ ЖДАЛИ, ИЛИ АИСТ ИЗ КЕНИИ

Ромашовы — молодая супружеская пара. Очень да... красивая: сероглазый шат... Руслан и огненно-рыжая Ека... терина. А вот их трехлетняя дочка. Черненькая Нет-нет, не чумазенькая, а чернокожая. Поначалу я онемела от шока, когда познакомилась с этой необычной семьей. Расспрашивать о причинах "цветового контраста" было неудобно и невежливо. Но появляющийся время от времени вопрос в моих глазах не остался не замечен. Пригласив меня на вечерний чай, Катя рассказала свою историю сама:

— Ты, наверное, думаешь, что это не наш ребенок,— начала она. Я опустила глаза.— Многие так думают. Мы сами растерялись поначалу. Все началось с обморока после родов, когда акушер протянул мне черного как сажа ребенка. Очнувшись в па... лате, я решила, что это был всего лишь сон. Вдруг ко мне врывается Руслан с круглыми глазами и криком: "Катя, они подменили ребенка!" "А что, она, правда, черная?" — спрашиваю я дрожащим голосом. До родов мы прохо... дили УЗИ и знали, что родится девочка ... кая.

О своем ... отцовстве не могло быть и речи,— по... ... продолжала Екатерина.— Я твердо знала: Руслан, и он мне верил. Родителям ни его, ни моим решили пока не сообщать. Прошли все анализы: ребенок наш и только наш. Медперсонал развел руками. А наш врач, выписывая, только посоветовал и ... негров среди родственников. Тем временем пора было уже ... родителей с внучкой. По телефону сообщили только, что назвали Машенькой, как и планировали.

Далее следует череда обмороков и сердечных приступов при знакомстве с запеленатой негритяночкой. Потом долгий ночной разговор и выяснение того, что прадед мамы Руслана был от смешанного брака и в его жилах текла кенийско-русская кровь. И вот спустя несколько поколений он решил передать нам привет,— с улыбкой закончила Катя.

Для меня эта история так бы и осталась на уровне фантастической сказки, если бы

не комментарий Семена Андреевича Алехина, врача и генетика:

— Это действительно возможно. Такие случаи известны, хотя и не имеют места быть частыми... У потенциальных родителей для будущего ребенка припасены минимум 223 генотипические комбинации. И генотипы ваших дальних родственников являются немаловажными компонентами и довольно весомым строительным материалом в построении новой жизни.

Он говорил про наследственность, изменчивость, а перед моими глазами стояла Она. Маленькая россияночка Маша Ромашова: черная, с жесткими кудряшками и белыми ладошками.

Дина ФЕТИСКИНА

СТЕПАШИН УЖЕ СХОДИЛ

вая непроходимый заслон для боевиков.

• Вы не одиноки. У столичного мэра Юрия Лужкова такой же подход к решению вопроса.

— Почти все думские фракции в этом вопросе солидарны: полномасштабная война ничего не даст.

• Ну хорошо. Укрепились мы, и что дальше: сидеть и ждать, а бандформирования будут плодиться и наливаться силой за Тереком?

— Терек должен стать хорошо защищенным пограничным рубежом. А бандитов нужно уничтожать независимо ни от чего. Способов — множество. НАТО в Югославии нам это наглядно продемонстрировало. Мы их резко тогда осудили, но ведь натовцы на деле доказали, как надо решать политические

• А может, проще: объявить в ультимативной форме президенту Масхадову, чтобы выдал российским властям Хаттаба и Басаева? Тем более что он их объявил врагами чеченского народа?

— Давайте сначала решим, что мы хотим от Масхадова, что он может и чем сегодня реально владеет. По-моему, ему надо, чтобы самого, не дай Бог, террористы не утащили.

• Значит, с ним как с представителем реальной власти переговоры вести бессмысленно?

— Я считаю, с Масхадовым разговаривать можно. Это один из немногих внятных и нормальных людей в руководстве Чечни. Но, к сожалению, он заложник Басаева и Хаттаба.

• Неужели, кроме Масхадова, Кремлю сегодня некому доверить роль правителя республики?

— Почему же! Есть те, кто сегодня готов работать в Чечне. Только не нужно повторять ошибок прошлых лет, когда мы сожгли в политическом плане Автарханова, Завгаева, Саламбека Хаджиева. Не нужно их сегодня постоянно показывать по телевизору и говорить, что это легитимный парламент Чечни. Срок полномочий его истек полтора года назад.

• Как вы оцениваете профессионализм генералов, которые "чуть" не поймали Басаева с Хаттабом? При том, что пресса и телевидение "ловят" их запросто...

— "Чуть" не считается! Когда поймают, тогда и оценим. Я знаю Ахмадшах Масуда. Это один из главных моджахедов, который блестяще воевал в Афганистане против советских вооруженных сил. Четыре человека за его поимку и три за убийство получили звание Героя Советского Союза. А он жив-здоров и воюет. Теперь, правда, против талибов.

Евгений КАЛИНИН

ВОЙНА

• Какую такт... вы избрать вс... Чечне войска: с... конкретные ру... креститься на н... идти до победно...

ВСЕ ХОРОШО, ТОЛЬКО ДЕНЕГ НЕ ХВАТАЕТ

АКЦИЯ

Вице-мэр Москвы Валерий Павлинович Шанцев и генеральный директор компании «Юнилевер» г-н Бернар Дюкро подписали соглашение о проведении совместных гуманитарных акций по поддержке малозащищенных слоев населения нашего города. Российский, в том числе московский, рынок эта компания осваивает в течение шести лет. На городских прилавках можно увидеть выпущенные ею продукты питания, моющие средства. Есть у «Юнилевер» и интересные образовательные программы в области гигиены питания и личной гигиены детей, которые уже реализуются в некоторых школах и больницах, роддомах города.

Вице-мэр Москвы высказал пожелание, чтобы сотрудничество все в большей мере приобретало характер инвестирования московской промышленности, как это уже происходит на Московском маргариновом заводе («Рама» теперь будет частично производиться в нашем городе), а совместные благотворительные программы носили бы целевой характер.

Относительно образовательных программ иностранных фирм Валерий Павлинович пошутил, рассказав небольшой эпизод. Однажды в Москву приехал представитель Фонда Сороса с намерением принять участие в перестройке городской системы образования. «Что конкретно вы собираетесь у нас перестраивать?» — спросили у него. «Не знаю пока, но я хорошо знаю, что у вас все плохо»,— ответил гость. Тогда американцу показали несколько московских школ, после чего он уехал домой весьма удрученным. А через некоторое время прислал в мэрию письмо, в котором писал, что он, мол, понял: в образовательной системе Москвы все хорошо, только денег не хватает.

Мария ПОСОХОВА

ВЫБОРЫ-99

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ

О порядке размещения политической рекламы и материалов предвыборной агитации в период проведения избирательной кампании 1999 г.

Московская городская избирательная комиссия, руководствуясь статьей 59 Федерального Закона "О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации" и статьей 39 Закона города Москвы "О выборах депутатов Московской городской Думы, Мэра и Вице-мэра Москвы и советников районного Собрания в городе Москве" **решила**

1. Принять к сведению, что постановлением Правительства Москвы от 21.09.99 № 878 "Об организационном и материально-техническом обеспечении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Мэра и Вице-мэра Москвы и советников районного Собрания в городе Москве 19 декабря 1999 года" поручено префектам административных округов, главам районных Управ совместно с Управлением по делам наружной рекламы, информации и оформления города выделить в распоряжение Московской городской избирательной комиссии 350 щитов на городских магистралях для вывешивания информационных плакатов о предстоящих выборах с 20 ноября по 19 декабря 1999 года и предусмотреть на территории каждого избирательного участка не менее двух-трех специальных мест (стенды, информационные зоны) для вывешивания агитационных печатных материалов.

2. Предприятиям, фирмам и организациям, имеющим средства наружной рекламы, принять необходимые меры по приведению в порядок (удаление грязи, ржавчины, остатков полиграфической продукции и т. п.) рекламоносителей и содержать их в период предвыборной кампании в исправном техническом и эстетическом состоянии (подсветка информации, оперативное восстановление поврежденных стеклянных поверхностей и т. д.).

3. Рекламным фирмам, имеющим свободные средства рекламы, обеспечить доведение информации на рекламоносителях о порядке представления равных возможностей в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, кандидатов на должности Мэра и Вице-мэра Москвы, советников районного Собрания.

4. Предложить собственникам или [illegible] помещений зданий, сооружений [illegible] фактов самовольного вывешивания [illegible] дукции обращаться в судебные органы с исками о возмещении материального и морального ущерба, нанесенного этими действиями, и [illegible] соответствующую избирательную комиссию [illegible] фактах нарушения законодательства о [illegible].

5. Управлению государственной [illegible] и использования памятников истории и культуры г. Москвы и Государственному унитарному предприятию "Главное архитектурно-планировочное управление" представить в Московскую городскую избирательную комиссию в срок до 01.11.99 г. перечень объектов, имеющих историческую, культурную и архитектурную ценность.

6. Избирательным комиссиям при выявлении фактов нарушения установленного порядка проведения предвыборной [illegible] незамедлительно принимать меры по пресечению [illegible].

7. Кандидатам в депутаты Государственной Думы [illegible] Мэра и Вице-мэра [illegible] [illegible] [illegible]

ВСЯ ВЛАСТЬ «БЛОНДИНКАМ РОССИИ»!

Светлана ОРЛОВА

Маргарет Тэтчер

Индира Ганди

Голда Меир

Первым женщинам, избранным во власть в уже новой России, пришлось преодолевать грехи старого советского [illegible] Теперь, похоже, государственных людей начинают оценивать не по длине волос, а по разумности дел. Хотя дурная традиция по-прежнему дает себя знать — даже самым толковым женщинам и сегодня приходится пропарывать стену предубеждений

Последнюю треть двадцатого века вполне можно назвать эпохой «железных леди». Неожиданный термин поначалу был как бы личным лейблом Маргарет Тэтчер — знаменитой англичанки, которая вошла и в историю своей страны, и в политическую жизнь планеты, и даже в анекдоты про Леонида Ильича. Эпитет «железная» воспринимался как комплимент — хотя в нем было столько же восхищения английским премьером, сколько пренебрежения к женщинам вообще. Как бы подразумевалось, что обычная леди в главы правительства не годится — только «железная». Хотя никакого особого металла в Тэтчер не было — она была просто грамотным, умным и волевым премьером. И делала то же самое, что обязан был бы сделать любой лидер государства: несмотря на яростное сопротивление профсоюзов, закрыла убыточные шахты и за какую-нибудь неделю отвоевала Фолклендские острова, захваченные аргентинскими генералами...

А потом как плотину прорвало женщины становились премьер-министрами во Франции, Норвегии, Польше, Литве. Постепенно к этому привыкли, и если вновь избранных руководительниц страны называли «железными», то скорее в шутку.

России женское правление в обозримом будущем, кажется, не грозит. Даже намека нет на такую возможность. Вроде бы не стоит ни удивляться, ни огорчаться: это не единственное, в чем мы отстаем от передовой Европы с ее высокоразвитыми демократическими традициями и восьмисотлетним парламентаризмом. Но ведь мы, увы, отстаем и от отсталой Азии: в Индии уже возглавляла правительство Индира Ганди, в Пакистане Беназир Бхутто, в Шри-Ланке Сиримаво Бан[illegible] то забылось, что и Маргарет Тэтчер, шла по уже проторенной тропе: задолго до нее премьером постоянно в те годы воюющего Израиля была избрана женщина — прекрасно работавшая, авторитетная в мире Голда Меир.

Почему же в стране, где восемьдесят лет назад было провозглашено женское равноправие, немыслимо то, что уже достигнуто в государствах, едва ушедших от феодализма? Наверное потому, что провозглашенное сразу после октябрьского переворота женское равноправие при советской власти носило [illegible] тер не только декоративный [illegible] существу издевательский. В [illegible] ных органах разных уровней женщин не было — был процент же[illegible]

Этот процент по[illegible] раиком партии приходила разнар[illegible] выдвинуть кандидатку [illegible] ты доярку, беспартийную, до тридцати пяти лет... И через [illegible] срок представителем район[illegible] ветствующем органе власти станови[illegible]лась доярка, беспартийная [illegible] тридцати пяти лет. Этот «процент» был в советах разных уровней самым сознательным, поскольку голосовал всегда за начальство — за что начальством и ценился. Но могли ли подобных «законодательниц» уважать?

И в партийных органах, и в правительстве существовали специальные женские сферы — педагогика, медицина, культура: считалось, что если там баба что и напортит, беда невелика. В огромной стране с бесконечным количеством республик, краев и областей трудно было найти первого секретаря обкома партии в юбке — к реальной власти не допускались даже самые проверенные дамы.

Первые роли советским женщинам полагались только в балете — и то, наверное, потому, что мужчина в «пачке» смотрелся бы странно...

Если женщина все же попадала на мало-мальски влиятельный пост, она становилась мишенью для всеобщего злорадства, а то и ненависти. Говорят, Екатерина Фурцева была не самым плохим министром [illegible]ироких народ[illegible] [illegible]интересова[illegible] [illegible]качестве: чья любовь[illegible]

Справедливости ради надо заметить, что и в старой России отношение к женщине было соответствующее. Да, посвящали стихи. Да, при встрече порой целовали ручку. Но ведь и пословицы «Курица не птица, баба не человек», «Волос долог, да ум короток» придуманы не вчера и не позавчера

«Процентный» подход к женщинам во власти проявился и при первых российских выборах по партийным спискам. Было создано особое [illegible]кение — «Женщины России», хо[illegible] в принципе это название звучит [illegible] «Мужчи[illegible] Блондинки Рос[illegible] нужный [illegible] Вывод [illegible]ин: реальн[illegible] ди избирателей солидное большин[illegible] голос[illegible] ователей [illegible]

[illegible]ский опыт нашей демократии неопровержимо доказал и другое: в стране достаточно женщин [illegible] не сексуальное, а интеллектуальное право решать судьбу государства. По особому списку [illegible] в Думу прошли умные, [illegible] честные женщины, имена которых сегодня знает вся страна. Назову лишь одно Галина Старовойтова. Не уверена, что в нашем парламенте был среди сильного пола более квалифицированный, ответственный и смелый депутат. Она и смерть нашла мужскую — от подлой пули из темноты

Первым всегда трудно. Первым женщинам трудно вдвойне. Недавно со слезами раскаяния похоронили Раису Горбачеву. За что с таким сладострастием травили умную, спокойную, глубоко порядочную женщину? За то, что любила мужа и помогала ему, как могла? За то, что делила с ним сперва бедность, потом славу, потом ненависть всевозможного политического жулья? Над гробом сразу вспомнили, сколько добра сделала она людям — что же раньше-то не вспоминали?

Похоже, избирателям государственных людей начинают оценивать не по длине волос, а по разумности дел. Хотя дурная традиция по-прежнему дает себя знать — даже самым толковым женщинам и сегодня приходится пропарывать стену предубеждений

При советской власти женщина практически не могла стать первым секретарем обкома. А нынче губернатором — может? Формально — никаких преград. А на самом деле? Наш уважаемый Совет Федерации, по сути, типично мужской клуб. Могут даже в баню пойти всем своим дружным коллективом — никаких препятствий не возникнет..

Правда, в конце этого туннеля, кажется, забрезжил свет. В одном из самых проблемных регионов России, в Приморском крае, реальным кандидатом на пост губернатора выступает женщина — депутат Государственной Думы Светлана Орлова. Регион труднейший — многомесячные задержки зарплаты, взаимные неплатежи, бешеная коррупция, засилье портовых и прочих мафий, беззаконие, разбираться с которым приезжала специальная международная комиссия. Тяжелая ноша!

Основной противник на выборах — действующий губернатор Наздратенко. За спиной у губернатора весь краевой чиновничий аппарат, послушная пресса, сотни коммерческих фирм, а значит — деньги, деньги, деньги. За спиной у Светланы Орловой только уважение избирателей и уверенность, что при честном отношении к делу все проблемы края можно решить. Вот такая расстановка сил.

Недавно анонимный доброжелатель, прозрачно намекнув на судьбу Галины Старовойтовой, посоветовал в общих интересах снять свою кандидатуру.

Светлана Орлова кандидатуру не сняла.

Ольга ХОЛЯВЧЕНКО

ОТКРЫТАЯ СВЯЗЬ

КУДА ДЕЛИСЬ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ?

В редакцию пишут о разном. Но чаще всего — о семейных проблемах. Люди старшего поколения считают семью единственной опорой для себя самих и детей. Женщины молодые — в крик: нет настоящих мужиков, за кого выходить замуж? Надежные, самостоятельные — редкость. Лучше уж родить ребенка без мужа и отдать ему всю свою любовь и заботу.

Мы попросили прокомментировать некоторые письма наших читательниц Тамару Ивановну ДЫМНОВУ. Она кандидат психологических наук, заботливая жена и мать четверых детей.

Елена Толокнова из Новосибирска: *"Мне скоро тридцать лет. Замужество уже "не светит". Но одиночество на всю оставшуюся жизнь пугает. Я и решила, что рожу себе ребенка, появится смысл жизни. Мама очень огорчилась: разве ты не поняла, как трудно было мне растить тебя в одиночку? Но я все-таки думаю поступить по-своему..."*.

Тамара Дымнова: Знаю, что многие женщины обрушатся на меня с гневом, но я категорически против рождения детей вне брака. Объясню, почему. Вот женщины сетуют: нет настоящих мужчин. А откуда взялось столько "ненастоящих"? Такими их сделали женщины, растившие детей без отцов, решившие свои проблемы "безмужности" за счет будущего своего ребенка. Конечно, каждый делает свой выбор сам. Но давайте разберемся. Семья существует тысячелетия. Это традиционно сбалансированный механизм. Роли отца и матери взаимозаменяемы, и сбой в устоявшейся модели семьи отзывается не в одном поколении. Уверенность женщины, что она сможет совместить обе роли в одном лице — иллюзорны.

Это так же невероятно, как заставить, к примеру, шестеренку одновременно крутиться в разные стороны. Назначение матери — оберегать [illegible] Женщина-мать [illegible] из неполных семей несчастливы в браке. Это подтверждает статистика разводов.

Светлана Липкина, г. Москва: *"Мы с Сергеем живем уже три года. Отношения прекрасные. Но он все время настаивает на регистрации брака. А я не хочу надевать на себя хомут несвободы. По-моему, для современной женщины это даже унизительно. Штамп в паспорте не сделает отношения крепче, а сложностей при расставании только прибавит"*.

Тамара Дымнова: Ну очень характерный случай проявления женской самоуверенности. Правда, для больших городов. В селах и сейчас сохранилась приверженность к законной семье. По природе сво-

"Семья никому не нужна. Это пережиток прошлого. Человек должен быть свободным от семейных связей, от родительской воли. Я никому ничего не должен, и считаю родителей лишними в своей жизни". Такой монолог произнес молодой человек в одной из телепередач "Моя семья". Что это? Бравада? Бесстыдство? Но вопля возмущения в аудитории не услышала. Или просто ошарашила откровенность?

Анатолий Иванович АНТОНОВ, профессор, зав. кафедрой социологии семьи МГУ считает, что институт семьи переживает глубокий кризис. Она перестала быть для человека высшей ценностью, а для государства превратилась в обузу. Ничего не делая для ее экономической и социальной поддержки, оно при этом присваивает себе право беззастенчиво вмешиваться в ее внутреннюю жизнь.

Фото А. ЖАБИНА

ченным, если вообще вернется.

— Анатолий Иванович, вы говорили об угрожающем количестве разводов. Вы считаете, что это можно как-то приостановить?

— Безоглядная свобода разводов по принципу "разлюбил — развелся" — явление опасное. На мой взгляд, необходимо разумное усложнение процедуры. Семья — очень тонкая психологическая материя. Я со своими студентами много ходил по судам. Разговаривали отдельно с мужьями и женами, пришедшими разводиться. И что вы думаете?

— Думаю, что это кошмар — насильственное сохранение семьи.

— Так и знал, что это услышу. А вот после наших бесед 40% пар решили не разводиться. Понимаете, почти во всей Европе и в США процедура развода очень бюрократически затянута. И все время,

Фото А. ЖАБИНА

были мне растить детей в одиночку. Но я все таки думаю поступить по-своему...".

Тамара Дымнова: Знаю, что многие женщины обрушатся на меня с гневом, но я категорически против рождения детей вне брака. Объясню, почему. Вот женщины сетуют: нет настоящих мужчин. А откуда взялось столько "ненастоящих"? Такими их сделали женщины, растившие детей без отцов, решившие свои проблемы "безмужности" за счет будущего своего ребенка. Конечно, каждый делает свой выбор. Но давайте разберемся. Семья существует тысячелетия. **Это традиционно обкатанный механизм. Роли отца и матери выверены веками, и сбой в устоявшейся модели семьи отзывается не в одном поколении. Уверенность женщины, что она сможет совместить обе роли в одном лице — иллюзорны.**

Это так же невероятно, как заставить, к примеру, шестеренку одновременно крутиться в разные стороны. Назначение матери — оберегать дитя. И она это делает, заслоняя его от реальности. Делает безотчетно. Она считает, что если все время будет держать его под контролем, оберегать его то он будет в безопасности. Такая сверхопека делает человека плохо приспособленным к жизни, неумеющим брать на себя ответственность. Винить за это мать не стоит, она выполнила свое биологическое предназначение. Но рядом с ней не было мужчины — отсюда и перекос. Ведь именно отец — связующее звено между семьей и внешней средой. Это он выводит детей из семьи, помогает занять место в обществе. И не надо упрекать меня, что я говорю об идеальном мужчине. Любой отец, если он не алкоголик или тяжелобольной человек, способен уравновесить материнскую сверхопеку. Что происходит с ребенком в неполной семье? Рожденный мамой себе на радость, он плохо приспосабливается к жизни. Мальчик рано или поздно женится. И его жена вдруг обнаруживает, что он не в состоянии заботиться о семье, избегает ответственности за жену и детей. А откуда взяться этим качествам, если он не видел, как проявляет себя мужчина-отец?

Девочку-женщину, выросшую без отца, ждут другие трудности. У нее проблемы при общении с молодыми людьми. Она нередко делается жертвой обмана и живет с убеждением, что все мужчины — подлецы. Ей трудно создать семью. Вот автор письма, Елена, как раз яркий тому пример. Вырасти она в нормальной полной семье, поняла бы простую истину, что мужчина — сильнее среды, рядом с ним женщине и детям надежно, спокойно. Такая уверенность передается мужчине, он чувствует свою значимость. Уже научно доказано, что дети себя хомут несвободы. По-моему, для современной женщины это даже унизительно. Штамп в паспорте не сделает отношения крепче, а сложностей при расставании только прибавит".

Тамара Дымнова: Ну очень характерный случай проявления женской самоуверенности. Правда, для больших городов. В селах и сейчас сохранилась приверженность к законной семье. По природе своей мужчина изначально зави[illegible] продолжение рода. Но он реализуется то ко через любовь и признание его женщиной. Название Светлана призвать Сергея всим единственным предательство. Законный брак это общества ая установка моральная и экономическая. Это обязательство создать благополучную семью, взять на себя ответственность. А вне брака кто они — Светлана и Сергей? Сожители. Осуждающее отношение к таким союзам традиционно и оправданно. Не важно, кто не хочет идти в загс, мужчина или женщина. В основе — установка на безответственность.

С учеными говорить полезно. Понимаешь истоки явления. Такого, например, как кризис семьи, о котором сегодня много говорят.

Тамара Дымнова: Неполные браки — самый тревожный показатель. Причины его — в многолетних социальных катаклизмах России. Репрессии, война разрушили миллионы семей. Последние десять лет нестабильности, неуверенности в будущем тоже сделали свое дело. Теперь семьей каждый называет то, что имеет. А ведь главное ее назначение — в союзе мужчины и женщины вырастить жизнеспособное потомство. Банально? Но взамен ничего не придумали и не придумают. Сейчас идет своеобразный естественный отбор жизненных ценностей. Возродится традиционная семья — общество вновь станет здоровым. Но чтобы прийти к этой простой истине, понадобится, увы, жизнь не одного поколения.

Людмила ЕРМАКОВА

ниже нижнего. Брак перестал быть пожизненным и легитимным. Ежегодно распадается [illegible] ждый второй после 9,5 лет жизни. К 2005 году снижение массовой [illegible] ности даже в об[illegible] приведет к полному краху рожд[illegible]мости. Подчеркиваю слово потребность — в этом суть проблемы. К[illegible]мерциализация всего и вся, [illegible]нутая пропагандой свобод[illegible] усугубляет тенденцию [illegible] ориентации [illegible] альные ценности, на [illegible] форт и стараются [illegible] от лишних забот.

— Это имеет свои причины. Женщина вынуждена работать, чтобы прокормить семью. Прибавьте к этому практическую недоступность из-за дороговизны недавно столь привычных прачечных, химчисток.

— Вот-вот. Государство поставило женщину в такое положение, что она лишена права выбора: воспитывать ребенка или работать. А уж на многодетные семьи вообще смотрят как на захребетников. Ведь скольким из них приходится слышать от чиновников: нарожали на свою голову, а теперь крутитесь как хотите. А в России сегодня ежегодно 800 000 нерожденных взамен умерших. Ученые бессильны доказать государству, что при таком отношении к семье экономический подъем невозможен. А что такое, по-вашему, обязательная воинская служба? Это вмешательство в частную жизнь семьи. Она мальчика растила, учила, воспитывала без помощи государства, а в 18 лет его забирают. И никаких гарантий, что он вернется не искале-

пока она тянется, работает психологическая служба. Дела ведут специальные семейные судьи. У нас этого нет, никто даже не думает об этом. А чего стоит равное право участия разведенных супругов в воспитании ребенка? Для многих отцов оно практически нереализуемо.

— А что бы вы сделали, чтобы увеличить рождаемость?

— Я скажу. И заранее предвижу вашу реакцию. Каждой молодой семье надо давать кредит на покупку [illegible]шей квартиры или дома. При условии, что каждые 2—3 года они будут рожать по ребенку. Без выплаты кредита. Мы проводили опросы на эту тему. Все респонденты согласны на такую сделку. А что? Выгода обоюдная. Ведь дом — опора благополучной семьи. Что? Коммерциализация "святого"? Так я и думал, что это услышу. Да это нормальная экономическая семейная политика. Только для этого надо, чтобы государство думало о долгосрочных программах для благополучия страны, а ему сейчас не до этого. Еще раз повторю: у нас аморальное отношение к семье.

***P.S.** Можно в чем-то не соглашаться с Анатолием Антоновым. Но полностью отвергать его доводы — значит не видеть ужасной реальности. Увы, семья — самая надежная некогда цитадель — рушится. Ну а чем это обернется? Демографическим коллапсом для государства, не желающего заглянуть в завтра. Сон разума.*

ПРОФЕССИЯ — ТРЕТЬЯКОВЕЦ

Людмила ШВЕЦОВА,
председатель
Комиссии
по делам национальных
меньшинств

Есть в Москве место, которое неизменно согревает душу, в каком бы настроении ты ни был. Третьяковка. Мир гармонии и красоты. Гордость национальной культуры. Которой наверняка не было бы, не живи когда-то на свете такой человек — Павел Третьяков. "Рыцарски честный характер" — так характеризовали его [illegible] современники. Мне рассказывали, до сих пор в галерее бытует определение "третьяковец". Это значит — работать в соответствии с неписаным кодексом профессиональной чести.

Далеко не все знают, что Павел Михайлович в художест-

уже когда давно закончилась пер[illegible]

[illegible]ной деятельности, как

ЛАБИРИНТЫ ЧУВСТВ

Анна
БЕЗЕЛЯНСКАЯ

"И ТЕБЯ ВСПОМИНАЮ ИНЫМ..."

Лиля была среднего роста, довольно полная, но очень грациозная. Красивые губы выделялись на ее обаятельном и милом лице. Мужчины отмечали в ней [illegible]м, женскую загадочность и шарм. Она была необыкновенной, от нее исходило [illegible]ритяжение. К тому же Лиля писала стихи и печаталась в петербургском журнале "Остров". Предложила начинающая поэтесса стихи и в новый журнал «Аполлон», но была отвергнута, что очень удивило ее друга [illegible], который считал стихи «подходящими»

Издатель и редактор журнала «Аполлон» Сергей Маковский, сын художника Константина Маковского, был эстетом. В литературных кругах подсмеивались над ним, приговаривая, что Маковский вынашивает планы, чтобы сотрудники являлись в редакцию в смокингах, а служащих дам намеревался набирать из балерин кордебалета. Понятно, что Лиля — *Елизавета Дмитриева* — никак не подходила ему. Маковскому требовалось нечто утонченно-прекрасное, загадочное, ошеломляюще-мистическое. Он это и получил.

Автором идеи, режиссером и постановщиком "[illegible]" был Сергей Волошин. Прежде всего было придумано имя — **Черубина де Габриак.** Волошин помог отобрать стихи, создающие образ таинственной Черубины, неземной красавицы. Стихи исповедальные, на имя "похоже на серебристый колокольчик".

Любовные прогулки у моря, пряный степной воздух...

Да, целовала и знала
Губ твоих сладких след,
Губы губам отдавала,
Греха тут нет.

От поцелуев губы
Только алей и нежней.
Зачем же были
так грубы
Слова обо мне?

Погас уж четыре года
Огонь твоих серых глаз.
Слаще вина и меда
Был нашей встречи час.

Помнишь, сквозь снег
над порталом
Готической розы
цветок?
Как я тебя обижала,—
Как ты поверить мог?

Слова раскаяния и признания написаны 5 ноября 1925 года.

Обижала... Но почему? Гумилев сделал предложение. Отказала... Но почему? И сама не знала ответа: "Почему я так мучила Николая Степановича? Почему не отпускала его от себя? Это не жадность была, это была тоже любовь. Во мне есть две души, и одна из них, верно, любила одного, другая другого... О, зачем они пришли и ушли в одно [illegible]

Ее вторая душа выбрала инженера Васильева, под чьим именем она и вошла в библиографический словарь "Русские писатели". А Черубина де Габриак и[illegible]ла. Дуэль Гумилева и Во[illegible]шина поставила точку [illegible]той мистификации.

Людмила ШВЕЦОВА,
председатель Комитета общественных и межрегиональных связей

Есть в Москве место, которое неизменно согревает душу, в каком бы настроении ты ни был. Третьяковка. Мир гармонии и красоты. Гордость национальной культуры. Которой наверняка не было бы, не живи когда-то на свете такой человек — Павел Третьяков. "Рыцарски честный характер" — так характеризовал его натуру один из современников. Мне рассказывали, до сих пор в галерее бытует определение "третьяковец". Это значит — работать в соответствии с неписаным кодексом профессиональной чести.

ДАЛЕКО не все знают, что Павел Михайлович в художественных кругах слыл человеком довольно прижимистым: торговался с живописцами за каждый рубль. Торговался не для себя (всю жизнь любым деликатесам предпочитал щи и кашу и годами носил сюртуки одного фасона), но для того, чтобы на сэкономленные средства еще больше расширить свое уникальное собрание

Третьяковская галерея была задумана ее основателем как самодостаточная. И к этому принципу в условиях хронического недофинансирования пришлось ныне вернуться: самим искать источники не просто выживания, но и дальнейшего развития. Так что нет надобности акцентировать, насколько в этой ситуации важна грамотная деятельность экономистов.

В ходе реализации проекта Третьяковской галереи "Золотая карта России" я познакомилась с заместителем директора ГТГ по экономическим вопросам Ириной Меркуловой и с первых же минут знакомства поняла: она в полной мере "третьяковец". По отношению к делу, энтузиазму, творческой жилке.

Судьба словно вела ее в Лаврушинский переулок, куда еще школьницей прибегала в Третьяковку. Было студенчество (окончила МИИТ), потом работа в НИИ комплексных транспортных проблем и в НПО. А потом был эпизод, вроде бы незначительный, но без которого все могло бы сложиться совершенно иначе. Однажды, хозяйничая на кухне, Ирина услышала по радио интервью с тогдашним директором Третьяковки Юрием Королевым. Ее поразила горькая интонация его выступления. В первый раз она осознала, что сокровищнице национальной культуры грозит физическая смерть. Все там рушится, валится, протекает (в знаменитом зале Иванова, например, [illegible] ходил, так что туда опасались [illegible] посетителей). Ирина [illegible], что еще долго-долго, уже когда давно закончилась передача, стояла у окна и не замечала, что плачет...

А спустя некоторое время одна ее знакомая случайно заговорила о появившейся вакансии экономиста в Третьяковской галерее. Именно в тот момент Ирине поступило очень заманчивое служебное предложение, но вспомнилось то интервью по радио, и почти сразу было принято решение Некоторое время ей довелось работать с Юрием Королевым.

— Представляете, какая это разница — быть директором открытой или закрытой Третьяковской галереи? Но он пошел на второе. Ради ее спасения Затеял безумное строительство, дневал и ночевал здесь. Тяжелейший десятилетний период, где было все — от "выбивания" денег на строительство и реставрацию до внедрения новейших музейных технологий. Юрий Константинович не дожил до завершения дела своей жизни. К великому сожалению. Это был человек из породы подвижников. Нынешний директор Валентин Алексеевич Родионов пришел его дело продолжить.

Когда Ирина говорит о своей работе, то постоянно с "я" сбивается на "мы". Потому что при яркой индивидуальности каждого и ответственности за свой участок те, кто здесь трудится, могут достичь искомых результатов лишь вместе. Коллективный труд. Что стало главным для нее? Переход к качественно иным принципам хозяйствования, поиски внебюджетных источников финансирования.

Третьяковская галерея не пошла по пути наименьшего сопротивления, например, не стала сдавать помещения в аренду. Мнение Меркуловой: *"Национальная галерея должна зарабатывать на основной, свойственной ей деятельности. Это достойно национальной галереи"*.

Вопрос можно поставить шире — о достоинстве национальной культуры. Скажем, такая развитая за рубежом форма музейной деятельности, как продажа лицензий на использование изображения. Во-первых, таким образом гарантируется качество воспроизведения шедевров, адекватные оригиналу колористика и ракурсы. Но главное, исключается их использование в неэтичном контексте, вульгарной рекламе и т. п. Что это, как не защита "чести" произведений искусства?

В Третьяковке открыт музеиный магазин, организованы экскурсионное и лекционное обслуживание, экспертиза, динамично развивается выставочная и издательская деятельность. Впервые выходит в свет уникальное академическое издание — ***Сводный каталог ГТГ***. Я держала в руках первые тома — ничего подобного у нас не издавалось. Драгоценный подарок для специалистов, любителей. И еще один аспект

— Это же замечательно, что в провинции человек сможет прийти в библиотеку и познакомиться с тем, что представлено не только в экспозиции но и долгие годы хранится в запасниках,— говорит Ирина Меркулова.— Это ведь "работает" на сохранение единого культурного пространства России. И замечательно, что Москва выступает вот таким объединяющим началом

Повторюсь: в том, что происходит значимого в Третьяковке,— заслуга очень многих. И в немалой степени — замдиректора ГТГ по экономическим вопросам, ибо ни одна самая потрясающая идея не сможет осуществиться без реальной финансовой основы.

Удивительно, но при такой занятости и обилии дел Ирина успевает ежедневно в течение часа заниматься гимнастикой (при нашей суматошной жизни это почти подвиг), вести дом, готовить: "Мои мужчины не жалуются". "Мужчины" — это муж и сын, нередко посещающий вместе с друзьями галерею исключительно по собственной инициативе, без всякого согласования с мамой...

лерин кордебалета. Понятно, что Лиля — *Елизавета Дмитриева* — никак не подходила ему. Маковскому требовалось нечто утонченно-прекрасное, загадочное, ошеломляюще-мистическое. Он это и получил

Автором идеи, режиссером и постановщиком действа стал Волошин. Прежде всего было придумано имя — ***Черубина де Габриак.*** Волошин помог отобрать стихи, создающие образ таинственной Черубины, неземной красавицы. Стихи исповедальные, наполненные трагизмом и высокой страстью, отмеченные венцом избранничества и муки. Успех был оглушительный. Стихами Черубины восхищались Иннокентий Анненский и Вячеслав Иванов. Михаил Кузмин и Николай Гумилев... Тот самый Гумилев, который в это время был увлечен Елизаветой [illegible]. Он очень со[illegible]но относился к ее [illegible] прикладывал уси[illegible]ю. Он не по[illegible] его Лиля и [illegible] Черу[illegible] Когда [illegible] ирость [illegible]вался оскорбительно, [illegible]

[illegible] что было холодного,
злого.
Это не было ликом
твоим.
Я держу тебе данное
слово
И тебя вспоминаю
другим,—

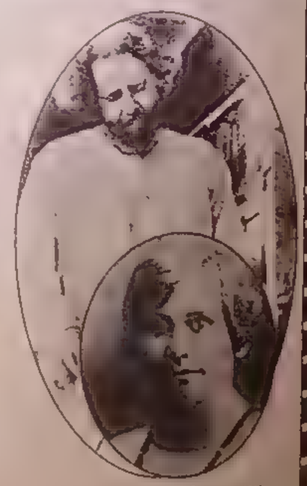
эти слова Дмитриева напишет в сентябре 1921 года. А тогда обида обожгла.

Они познакомились весной 1909 года в Петербурге на какой-то художественной лекции в Академии художеств. Они сразу поняли, что это — "встреча и не надо ей противиться. Это была молодая, звонкая страсть". В мае Дмитриева и Гумилев сели в поезд и отправились в Коктебель, к Волошину. Это путешествие поэтесса вспоминала, как "дымно-розовый закат". Она назвала его Гумми, поскольку не любила имя Николай, он ее — Лиля. Он говорил, что ее

чему я так мучила Николая Степановича? Почему не отпускала его от себя? Это не жадность была, это была тоже любовь. Во мне есть две души, и одна из них, верно, любила одного, другая другого... О, зачем они пришли и ушли в одно прекрасное...

Ее вторая душа выбрала *инженера Васильева*, под чьим именем она и вошла в библиографический словарь "Русские писатели". А Черубина де Габриак исчезла. Дуэль Гумилева и Волошина поставила точку на этой мистификации. Максимилиан Волошин был оскорблен грубыми высказываниями Гумилева в адрес Елизаветы Ивановны. Он чувствовал себя ответственным за честь и репутацию своей поэтической крестницы. Позднее он вспоминал: "Мы стрелялись за Новой Деревней возле Черной Речки, если не той самой парой пистолетов, которой стрелялся Пушкин, то во всяком случае, современной ему... Гумилев промахнулся, у меня пистолет дал осечку. Он предложил стрелять еще раз. Я выстрелил... Не попал, и на этом наша дуэль окончилась. Секунданты предложили нам подать друг другу руки, но мы отказались".

Это произошло 22 ноября 1909 года. Елизавета Ивановна очень переживала происшедшее. До самой смерти Гумилева она не могла читать его стихи, а если и брала книгу, то целый день плакала.



Максимилиан Волошин и Елизавета Дмитриева

ЖЕНА ПОСЛА — ЭТО ПРОФЕССИЯ

Пани Барбара Залуцка — супруга Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Польша в России. В Москве она живет два с половиной года и буквально очарована нашей белокаменной столицей. По ее мнению, Москва во многом восточный город, поскольку где в Европе можно еще найти такие храмы с золотыми, голубыми, зелеными куполами?

Барбара родилась в одном из красивейших городов мира — в Кракове, давней польской столице. Там же она окончила филологический факультет старейшего в Польше Ягелонского университета. В университете Барбара не только обрела знания, но и мужа, что не менее важно.

Пани Залуцка владеет тремя иностранными языками: русским, испанским и чешским. Пражский университет Карла присвоил ей ученую степень кандидата философских наук. Она работала учителем в средней школе, преподавателем русского языка в Варшавском политехническом институте, занималась при этом домом и воспитанием сына. Когда муж получил назначение в Мексику, уехала вместе с ним и помогала ему в работе.

• Последнее десятилетие уходящего столетия — это время перемен для наших стран. В России отношение к ним самое разное. А как в Польше люди воспринимают события последних лет?

— У всех поляков общее желание жить по-другому. Никто не оказывает противодействия перестройке в идеологии и экономике. У нас потерпели неудачу попытки коллективизации сельского хозяйства. Частная собственность существовала и при социализме. Теперь жизненный уровень постепенно повышается. Средняя заработная плата — на уровне 300—400 долларов США. Экономические показатели идут вверх.

• Какую роль играют женщины в современной жизни польского государства?

Политическая активность польских женщин растет. В начале 90-х годов премьер-министром Польши была Ханна Сухоцка. В настоящее время женщины — министр юстиции и министр здравоохранения. Главой штаба предвыборной кампании нынешнего президента Польши Александра Квасьневского была женщина. Спикер верхней палаты парламента — сената — тоже женщина. Много женщин-депутатов в Сейме. Являются они и в Европейском парламенте, в Совете Европы, в Гаагском трибунале, в Международном суде ООН в Гааге, в Постоянной палате третейского суда в Гааге, в Международном трибунале по морскому праву в Гамбурге, в Европейской комиссии по правам человека, Королевстве Нидерландов, в странах Азии, Африки. Вскоре ожидаются назначения даже в арабские страны.

У пани Залуцкой есть сын — экономист по профессии. Он живет вместе с женой и двухлетней дочкой Викторией в Варшаве. Его жена — тоже экономист. Сын не пошел по стопам отца и работает в другой сфере.

• Барбара, в этом году в Польше произошло знаменательное событие. Ваш соотечественник Папа Иоанн Павел II посетил родину и впервые переступил порог парламента, чтобы выступить перед депутатами.

— Конечно, мы гордимся тем, что во главе Католической Церкви — поляк. Его встречали миллионы людей — поляки, русские, белорусы. К нему относятся с уважением и все верующие, которых большинство в Польше, и все остальные. Главное, что все поляки здесь едины.

Перед посещением Иоанном Павлом II парламента представители некоторых политических направлений думали, что Папа встанет на чью-то сторону. А Папа подал руку всем и призвал к миру, уважению друг к другу и взаимопомощи.

Папа пишет прекрасные стихи, а также песни философско-религиозного содержания. На их основе [illegible] ки. Вход на эти мероприятия бесплатный и свободный. Сердечно приглашаем, дорогие москвичи и гости столицы!

Барбара влюблена в московские театры и особенно восхищена театром «Модерн» что на Спартаковской площади. Пьесу «Счастливое событие» по Мрожеку она смотрела несколько раз. «Чем больше смотрю,— заметила пани Барбара,— тем больше увлекаюсь» Удачной режиссерской находкой Барбара считает чтение стихов Бродского по ходу пьесы. Ей также нравится репертуар Театра на Покровке. В Москве она полюбила балет, потому что спектакли Большого театра – *«это чудо из чудес»*.

• Я слышала, что польский журнал «Твой стиль» напечатал материал о самых богатых и [illegible] стых женщинах России. Так?

Да. Совместно [illegible] вом журнала мы организовали в честь женщин прием в нашем посольстве. Среди десяти приглашенных дам были Лариса Федосеева [illegible] директор эксклюзивного дома мо[illegible] Ирина Андреева [illegible] директор [illegible] Людмила Браташ — владелец авиакомпании АЛЬ-ЭИР. Когда все они пришли, мы увидели, как они молоды и прекрасны. Вечер получился легким и [illegible] ру: танки пройдут, но пехота ни в коем случае. Как же так — спрашивают его. Почему пехота не пройдет? Да на мосту сидит очень злая собака.

Нашу беседу пани Барбара закончила словами. «Народ, у которого рождаются такие замечательные женщины, должен непременно процветать. Надо только всем миром захотеть улучшать свою жизнь, а не поступать, как лебедь, рак и щука из басни Крылова. А к российской прессе у меня особая просьба уважаемые журналисты и пани журналистки, меньше пишите о плохом. Пусть плохая новость не будет для вас [illegible] не классик «Процесс» Кафка берите»

Кулинарный рецепт от пани Барбары Залуцкой

ПОЛЬСКИЙ БИГОС

[illegible] ны, свинины, [illegible] видов, тем луч[illegible] рюшке. Затем [illegible]

ЭМАНСИПАЦИЯ

Решил назначить женщину послом в Нидерланды султан Омана Кабус Бен Саид. Такое происходит впервые в истории султаната. 47-летняя Хадиджа Бинт Хасан Бен Сальман Аль-Лавати — мать четверых детей, в 1974 году окончила Багдадский университет, специалист в области английской литературы. В МИДе Омана работает с 1975 года.

В настоящее время в Омане три женщины работают в государственном совете, две — в парламенте и три занимают должности заместителя министра

КАНДИДАТ, КОТОРАЯ ПОЕТ

Что общего между Россией и США? Конечно, президентские выборы 2000 года. Кто станет президентом в России? Кто станет президентом в США? Если для нас это еще вопрос, то в США реальны два претендента на высокое кресло — Альберт Гор и Джордж Буш-младший...

И, как считает американская пресса, появляется еще одно новое лицо: в президенты метит популярнейшая звезда эстрады — певица Кортни Лав.

По мнению ряда журналистов, участие Кортни Лав в погоне за президентским креслом стало бы одним из самых значительных событий уходящего тысячелетия, превратив выборы в мировое шоу. Шутят, наверное...

КОСА СМЕРТИ

17-летняя англичанка погибла из-за того, что поедала в большом количестве собственные волосы.

Рашель Хайг — парикмахер-стилист с детства страдала странной привычкой есть свои волосы. Когда в последнее время ее состояние резко ухудшилось, врачи провели обследование и обнаружили в брюшной полости пациентки ком волос размером с мяч для

выборы в мировое шоу. Шутят, наверное...

КОСА СМЕРТИ

17-летняя англичанка погибла из-за того, что поедала в большом количестве собственные волосы

Рашель Хайг — парикмахер-стажер, с детства страдала странной привычкой есть свои косы. Когда в последние недели состояние резко ухудшилось, врачи провели обследование и обнаружили в кишечном полости плотный ком волос, размером с мяч для игры в регби.

В госпитале английского города Гастингс Хайг сделана срочная операция по извлечению волосяного кома. Она прошла успешно. Однако девушки открыть чение, и она погибла.

Учитывая, что покойная работала в парикмахерской, врач был вынужден сить специалиста, который подтвердил, что волосы, извлеченные при операции принадлежат Рашель Хайг

(ЭКСТРА—ПРЕСС)

...грубыми высказы-

...Деревней возле Чер-

...не той са-

...22 нояб-

...Елизавета

...переживала

...До самой

...она не

...стихи а ес-

...то целый

Максимилиан Волошин и Марина Цветаева

...ются с руководством

...организовали в

...прием в нашем по-

...сольстве. Среди приглашенных

...дам была Барбара Ф...

...в доме мо-

...директор

...Барбара

...ны. Вечер получился

...лым. Что же касается их туалетов, то

...шляпки некоторых выглядели умопомрачительно.

• Итак, они приехали. Вы как-нибудь почувствовали, что вы в Польше? Потому что приходит на ум стандартный набор: Шопен, Мария Склодовская-Кюри, польская кухня...

— Итак. Идут военные ... передовой группой поставлена задача ... мост. Посылают солдата в разведку оценить обстановку. Вскоре он возвращается и докладывает команди-

...такли Большого театра — «это чудо из чудес».

• Я слышала, что польский журнал «Твой стиль» напечатал материал о самых богатых и известных женщинах России. Это так?

Да. Совместно с руководством журнала мы организовали в посольстве прием в нашем посольстве. Среди приглашенных дам была Барбара Ф... в доме мо... директор ... журнала ... ны. Вечер получился ... лым. Что же касается их туалетов, то шляпки некоторых выглядели умопомрачительно.

• Итак, они приехали. Вы как-нибудь почувствовали, что вы в Польше? Потому что приходит на ум стандартный набор: Шопен, Мария Склодовская-Кюри, польская кухня...

— Итак. Идут военные ... передовой группой поставлена задача ... мост. Посылают солдата в разведку оценить обстановку. Вскоре он возвращается и докладывает командиру, что ...

...ся в Польше. В начале 90-х годов премьер-министром Польши была Ханна Сухоцка. В настоящее время женщины — ми... ...путатов в Сейме, министром и мэрами польских городов. Наконец, глава Национального ...ка Польши ... видеть представительниц прекрасного пола на высоких должностях. ... Мадонны ... На ... — надо думать. Брюки или юбка. Если юбка, то какой длины?

• Если принимать решение будет мужчина, то, думаю, небольшая часть ... колена.

Посмотрим и проверим... Появились ... Мексико-

перед депутатами.

— Конечно, мы гордимся тем, что во главе Католической Церкви — поляк. Его встречали миллионы людей — поляки, русские, белорусы. К нему относятся с уважением и все верующие, которых большинство в Польше, и все остальные. Главное, ...

Перед посещением Иоанном Павлом II парламента представители некоторых политических направлений думали, что Папа встанет на ... сторону. А Папа подал руку ... и призвал к миру, уважению друг к другу и взаимопомощи.

Папа писал прекрасные стихи, ... уже песни философского ... его содержания. Из-под его ... были написаны сценарии к фильмам. По одному из них польский режиссер Кшиштоф Занусси снял кинофильм Бэтэ ... Бэтэ.

• С фильмами Занусси москвичи могли познакомиться на просмотрах, организованных в Польском культурном центре при посольстве. И вообще, не знаю другого посольства в Москве, которое проводит такую ... туристическую программу.

— Наша задача ... познакомить российского ... польским искусством. Мы регулярно устраиваем кинопросмотры, творческие вечера, концерты классической и современной музы-

Кулинарный рецепт от пани Барбары Занусси

ПОЛЬСКИЙ БИГОС

Перед ... кусочки мяса (говядина, ... свинина, ...) ... ...ть в ... ...ть ... ...ть ... ...ть

Григория Трубалева.

Надо сказать, что история этой семьи начиналась давно и обещала быть долгой и счастливой. Познакомились Сергей Нефедов и Светлана Родионова в далеком 87-м. Светлане Сергей казался добрым и внимательным, дочку ее Наташу *хотел, чтобы та называла его папой. Но стоило отзвучать последним аккордам марша ком-*

года, а в 94-м развелась — скандалы и пьянки заставили. Тем более что тогда поставили Сергея на учет в наркодиспансер с диагнозом «алкоголизм второй степени».

Развод мало что изменил, поскольку остались они все в одной квартире. Пробовал Сергей *жить с другой женщиной, однако вернулся, и все началось заново.*

В июле 98-го Сергей грозился

нее за детьми она смотрела, да и поводов для ревности бывшему мужу не давала.

Вскоре Наталья вышла замуж. Молодоженам выд[елили] комнату. Теперь жили впятером в трехкомнатной квартире.

Стала как-то На[таша] с мужем на дачу собираться, но на душе неспокойно было: как мама с сестрой одни останутся? Не дай Бог, опять отчим за-

диозную дозу алкоголя, которую они употребили [в] этом. Наталья с мужем уехали На[таша] легла спать. [Све]лана с трудом [до]женного д[ома] раздеваясь рухнула на него и заснула. На другом конце дивана прямо в одежде заснул мертвецки пьяный телохранитель.

Сергей вернулся поздно. В квартире было тихо. Зайдя в комнату

словам, хотела вытереть ее ваткой, [но] поняла, что мама и дядя Гриша [мер]ли. Наташа [за]плакала. К ней [по]дошел отец, взял на руки, стал успо[каивать]. «Пойдешь со мной или останешься?» Решила остаться. Когда отец ушел, побежала к соседке. Было почти три часа ночи.

Наталья с мужем вернулись с дачи в воскресенье вечером. Подня-

стала матерью. Говорят, со свекровью ей повезло, помогает. Даже Наташу забрала к себе после случившегося.

Наташка со временем успокоится, *перестанет просыпаться по ночам и вздрагивать при каждом скрипе двери...* Через пятнадцать лет ей будет двадцать три.

Лариса СУЕТЕНКО

зической расправой, он выиграл в счет несуществующего долга 1 тыс. долларов США у своего приятеля, сотрудника фирмы «Медиа». В квартире преступника был проведен обыск и обнаружено 2 обреза охотничьих ружей со спиленными номерами.

• Республика Бурятия. Челенгинский район. Село Ехе Цаган. Как изб[авиться] от ненавистной соперницы? Да очень просто! Надо купить водку. Пригласить ее. Выпить, закусить. Появится смелость, тут можно и нож в ход пустить. По этому сценарию и действовала местная жительница, отправив соперницу, а заодно и ее лучшую подругу на «тот свет». Преступница задержана. Возбуждено уголовное дело.

По сообщению МВД РФ

ТАКОЕ ВОТ КИНО

В Белоруссии завершились съемки телесериала «Каменская» по книгам автора популярных детективов Александры Марининой. Отсняты все 16 серий. К концу года сериал должен появиться в продаже на видеокассетах, а затем — в телеэфире. Создатели фильма не исключили, что 16 серий — далеко не предел.

На вопросы нашего корреспондента отвечает Александра МАРИНИНА:

ВСТРЕЧА С КАМЕНСКОЙ

• Есть ли отличия у "мужского" и "женского" детектива?

— Авторы-мужчины более динамичны и "круты". Их увлекают погони, драки, голый натурализм насилия. Естественно, это придает тексту остроту. Однако герои "мужских" детективов — нередко одиночки, этакие супермены, у которых отсутствуют мотивы и логические рассуждения. Женщины так не пишут. Они рассказывают, что подумал герой, решаясь на тот или иной шаг. В женском детективе намного больше психологии, в нем всегда есть лирическая, любовная линия. А уж погонь, драк и кровных перестрелок минимум. Я, например, избегаю подобных описаний кровавых сцен, откровенного секса, насилия. Я не пишу о том, чего не знаю. Я сама не дерусь, в погонях и перестрелках не участвую, потому и не пишу об этом.

• Видимо, есть различия в преступности по "половому" признаку?

— Женщина более предусмотрительна. Она меньше подвержена психозу: схватить нож, побежать, зарезать. Мужику кровь сразу бросается в голову, он сначала сделает, а потом только подумает. Она же поплачет, посоветуется с подружками, пожует свое горе, взрастит его, взлелеет. Мужские преступления не идут ни в какое сравнение с женскими по подлости, изощренности и коварству.

И если женщины-убийцы более жестоки, то женщины-следователи хитрее и прагматичнее своих коллег-мужчин. Это вам в любом следственном подразделении скажут. Такая работа требует усидчивости и кропотливости. Это сыщика ноги кормят, а на долю следователя обычно выпадает огромное количество писанины. Другое дело — начальство женщин недолюбливает...

...Пока у создателей сериала сложности с музыкальным оформлением, но они уверяют, что в фильме обязательно будет героическая милицейская песня, однако не столь бодрая, как "Наша служба и опасна, и трудна..."

(ЭКСТРА—ПРЕСС)

ЭКОСИСТЕМА И ПОЛИТИКА

[Прошел] [круглый стол] «Проблемы сохранения живой природы в политических программах партий и движений накануне выборов».

Были обсуждены экологические разделы политических организаций, влияние экологического компонента программы на формирование имиджа политической структуры. На встрече неоднократно высказывалась мысль о том, что сохранение живой природы может стать основой общественного согласия и обретения объединительной идеи в современной России.

ПЬЕМ НА ЗДОРОВЬЕ

Хлебные «Чаи доктора Попова»

Выпив чашку **«Чая врача Попова»**, вы сразу ощущаете чувство сытости и чувствуете воздействие на свой организм тех свойств, которые отражены в названии каждого из его сортов. Питание – одна из основ здоровья и счастья человека.

В малом объеме, в отличие от хлеба, **«Чай врача Попова»** содержит полный набор веществ, нужных организму для поддержания прекрасной физической, психической и эмоциональной формы, дает возможности для восстановления здоровья. Действенность его увеличивается для нас, живущих в России, т.к. хлебный чай изготавливается из привычных, близких нашему организму, а не экзотических заморских растений, а также благодаря специальной технологии, близкой к тому, что происходит в русской печке, и позволяющей более полно, чем в обычном хлебе, сохранять витамины, минеральные вещества, аминокислоты и пектины. Из-за мягкого и безопасного действия Институт питания России рекомендовал **«Чаи врача Попова»** еще и как лечебное диетическое питание для детей и взрослых.

«ЗОЛУШКА» – способствует выведению солей; укрепляет нервную систему; улучшает состояние волос и кожи; при длительном применении хорошо помогает при болях в суставах и позвоночнике и очищает организм на клеточном уровне; способствует снижению избыточного веса и уменьшению аппетита; снимает похмельный синдром. Спрашивайте в аптеках и киосках города.

Центр «Третья медицина»:
тел.: 236-2098, 236-8115, 237-3090, 466-9734

ВКУСНЯТИНА

ХОРОШИЙ ВКУС ВОСПИТЫВАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Московский мясоперерабатывающий завод **«КампоМос»** выпустил новые мясные продукты, предназначенные для детей: **колбасу вареную «УЛЫБКА», сосиски «ДЮЙМОВОЧКА» и сардельки «ПОЧЕМУЧКА».**

Специалисты-технологи ВНИИ мясной промышленности специально разработали рецептуру этих продуктов с учетом всех потребностей растущего детского организма, а врачи-диетологи Института питания РАМН рекомендовали их для дошкольного и школьного питания.

СЛУШАЕТСЯ ДЕЛО

ЧИСТО РОССИЙСКОЕ УБИЙСТВО

КОГДА семилетняя Настенька со слезами на глазах в половине третьего ночи постучалась в дверь соседки по подъезду, матери ее подруги, никто не удивился: к скандалам в этой семье привыкли давно.

Она стала укладывать ее спать:

— Ложись, Настя, утром разберемся!

Но та все плакала и повторяла, что папа маму убил.

Милиция по вызову приехала быстро. Вместе с соседкой Злобиной вошли в квартиру. На разложенном диване в одной из комнат лежат два обезображенных трупа: матери Насти Светланы Родионовой и их соседа Григория Трубалева.

Надо сказать, что история этой семьи начиналась давно и обещала быть долгой и счастливой. Познакомились Сергей Нефедов и Светлана Родионова в далеком 87-м. Светлане [illegible] Наташу очень любил, позитора Мендельсона, как жениха будто подменили стал он мнительным и ревнивым, да и с алкоголем сильно «закорешился». Светлана терпела, женщина она была не из слабых, работа обязывала, как-никак машинист башенного крана. В 91-м родилась Настенька, но и это не изменило Сергея: ни пить, ни ревновать меньше не стал. Терпела Светлана еще три года, а в 94-м развелась — скандалы и пьянки заставили. Тем более что тогда поставили Сергея на учет в наркодиспансер с диагнозом «алкоголизм второй степени».

Развод мало что изменил, поскольку остались они все в [illegible] Пробовал Сергей жить с другой женщиной, но ничего не получилось. Светлана убить бывшую жену. Слышали соседи. Они заступались за Светлану, поскольку любили ее, жалели. Она была женщиной доброй, общительной, хотя, потеряв работу, стала частенько выпивать. Бывший машинист башенного крана стала торговать мороженым на улице, а вернувшись с работы, согревалась рюмкой-другой. Что вошло в привычку. Бывшее [illegible] смотрела, да и поводов для ревности бывшему мужу не давала.

Вскоре Наталья вышла замуж. Молодоженам выделили комнату. Теперь жили впятером в трехкомнатной квартире.

[illegible] таша с мужем на дачу собираться, явится с собутыльниками. Решила, что попросит соседа Григория Трубалева — дядю Гришу побыть в квартире в их отсутствие. Он согласился, жена его не возражала.

Дядя Гриша заступил на должность телохранителя, что было [illegible] по непонятной [illegible] Светлана с трудом доползла до разложенного дивана, не раздеваясь рухнула на него и заснула. На другом краю дивана прямо в одежде заснул Григорий. Что вошло в привычку бывшей жены, увидел ее спящей на диване с соседом. Будить не стал. Взял на кухне топор... дальше, как в песне: обоих убил топором, а после пошел [illegible] Может, и с пивом, в материалах судебного дела это не уточняется.

Скрипнувшая дверь разбудила Настю, спавшую в той же комнате. Она встала, увидела кровь на виске у матери, и, по ее словам, хотела вытереть ее ваткой, но поняла, что мама и дядя Гриша мертвы. Настя заплакала. К ней подошел отец, взял на руки, стал успокаивать. Спросил: «Пойдешь со мной или останешься?» [illegible] Когда отец ушел, побежала к соседям.

Сергей, выйдя из дома после убийства, испугался того, что сделал, и пустился в бега: Александров, Иваново... Спустя полгода оказался у тетки в Перми. Она стала уговаривать его сдаться. Да он и сам понимал, что долго это продолжаться не может: рано или поздно все равно поймают. Подумал и явился с повинной в Пермское УВД.

Московский городской суд приговорил его к пятнадцати годам лишения свободы.

Настя осталась со старшей сестрой Наташей, которая сама недавно стала матерью. Говорят, со свекровью ей повезло, помогает. Даже Настю забрала к себе после случившегося.

Настенька со временем успокоится, [illegible] перестанет просыпаться по ночам и вздрагивать при

Россия: криминалитет

• **Красноярск.** Задержан рабочий, который у себя дома хранил целый боевой арсенал: пистолеты Макарова и «Марго» (кустарного производства), револьвер системы «Наган» и 132 патрона различного калибра. Конечно же, никакой лицензии у него не оказалось. Оружие изъято, ведется следствие.

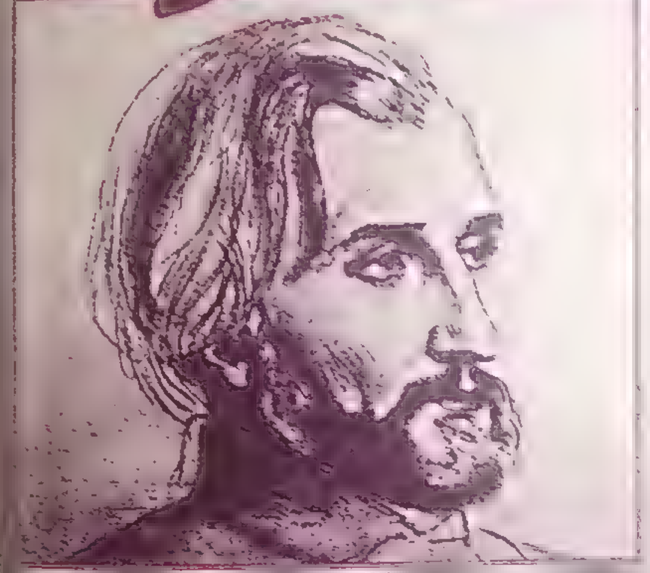
• **Москва.** Молодой человек (восемнадцати лет от роду), местный бомж, пытался в центре города сбыть 852 г промышленного золота за 9 тысяч долларов США. За этим занятием его и задержали сотрудники милиции. Откуда золотишко у парня, предстоит выяснить следствию.

• **Екатеринбург.** У двух нигде не работающих молодых женщин сотрудники правоохранительных органов изъяли 8 кг опия, 400 г героина и пистолет с 24 патронами. Наверное, для того, чтобы в случае чего отстреливаться. Но воспользоваться пистолетом дамам не удалось.

• **Пермь.** Задержан директор ООО «Юсиз». Угрожая физической расправой, он вымогал в счет несуществующего долга 1 тыс. долларов США у своего приятеля, сотрудника фирмы «Медиа». В квартире преступника был проведен обыск и обнаружено 2 обреза охотничьих ружей со спиленными номерами.

• **Республика Бурятия.** Че[illegible] ленгинский район. Село Бу[illegible] Цаган. Как избавиться от ненавистной соперницы? Да очень просто! Надо купить водку. Пригласить ее. Выпить. Закусить. Появится смелость. Тут можно и нож в [illegible]

ОДНОЛЮБ



И. С. Тургенев. Рисунок П. Виардо. Конец 1850-х гг.

9 ноября [illegible] 1818 год по дню рождения [illegible] Тургенев [illegible] утлан [illegible] Да Бог с [illegible] [illegible] лтами. Главное, [illegible] [illegible] й литературе он был и [illegible] [illegible] им из самых читаемых [illegible] [illegible] Светлый дар. Только вот [illegible] — не сияние утра в пред[illegible] [illegible] другого-[illegible] лого дня, а закатное зарево, за которым густые сумерки.

«Если Тургеневу было дано написать последнюю книгу его жизни, — заметит выдающийся литературовед русского зарубежья Альфред Бем, — то это была бы самая грустная книга в мире. Да, пожалуй, Тургенев самый грустный из наших писателей». И, наверное, не случайно ему выпал жребий отвергнутого — не то чтобы совсем безответного, но далекого и не взаимной любви. Снискавшей ему почетное и горькое звание «однолюба».

Впервые это слово произнесла мать, Варвара Петровна, обращаясь к обоим своим сыновьям: «Жаль мне вас; вы не будете счастливы, вы оба однолюбы, то есть будете всю жизнь привязаны к одной женщине». Так и вышло. Старший, Николай, был безраздельно предан жене — кроткой немке. Невестку его мать ненавидела, ненависть перенесла и на внуков. Коварна была в высшей степени: однажды попросила у сына портреты его сыновей; тот, бедняга, обрадовался, принес, а она, закрывшись у себя в комнате, разбила их вдребезги. Когда вскоре мальчики заболели и умерли один за другим, стали поговаривать о том, что бабка произнесла над ними какое-то проклятие.

Такая вот была женщина. Клубок страстей. Мучительница и жертва. Смолоду несчастливая. Миром мужчин отвергнутая. Отец — пьяница и дебошир; отчим — насильник, покушавшийся на ее честь, муж — «пленник Эроса», безбожно ей изменявший. Так что какое-то объяснение ее странностям, порой доходя-

нала дружб. Он гр[illegible] [illegible] и все отпевал о своей любви к Виардо. Но [illegible] ладно было, что она не особенно внимательна к Тургеневу. В те дни, когда Виардо знала, что у нее будет с визитом аристократические посетители, Тургенев должен был сидеть у мужа в кабинете.

После получения наследства Тургенев приобрел право равенства с другими гостями в салоне у Виардо. Упреки в меркантильности проскальзывают в воспоминаниях нередко. Однако нельзя забывать: она была типичной представительницей Европы, деловитой, расчетливой и не слишком сентиментальной Европы. А тут русский барин с мягкой, как воск, душой. С богатым воображением. С изломанным детством. С «недолюбленностью»

Все понимал и вкладывал в уста своих героев горькие для него истины: *«Я вообще ни одного мгновенья не ошибался на ее счет, но это ничему не помогало. Что б я ни думал в ее отсутствие — при ней я ощущал одно подобострастное обожание... (...) В любви нет равенства... в любви одно лицо — раб, а другое властелин».* Из его письма: *«Она (Виардо.— Л. Р.) давно и навсегда заслонила от меня все остальное, и так мне и надо. Я только тогда блаженствую, когда женщина каблуком наступит мне на шею и вдавит мое лицо в грязь».* Признание в духовном мазохизме? Признание редкое по своей жесткости

Не стоит, конечно, думать, что не было в их отношениях солнечных дней. Виардо, что бы о ней ни говорили ревнивые современники и потомки, слыла [illegible] щиной добросердечной, отзывчивой. И отношение русского великана (Тургенев отличался высоким ростом и общей импозантностью) [illegible]енила. Через 20 лет после их первой встречи она написала [illegible] ...вижу перед со-

же не подозреваете, к какому сорту литературы... принадлежит... Все та же набившая оскомину супружеская измена, которая весьма приветствуется...» Были упреки и в том, что автор выставил напоказ семейный позор. Прямо по русской поговорке: ради красного словца не пожалеть мать и отца. К счастью, немногие восприняли «Первую любовь» лишь с такой точки зрения. И по сей день это самое читаемое тургеневское произведение, вошедшее в «золотой фонд» мировой любовной прозы.

Не стоит думать, что «однолюбство» Тургенева исключало увлечения. Совсем нет. Была связь с «деревенской Афродитой» и внебрачный ребенок. Когда вернувшийся из очередного заграничного вояжа Иван Сергеевич увидел до странного похожую на него чумазую девчушку, все в нем перевернулось. И он дал себе слово, что дочь никогда не узнает нищеты. Абсолютная мужская и человеческая порядочность. Отпрысков барских отпрысков баре отправляли [illegible] ради них не шевельнув. Маленькая [illegible] правлена к Виардо, где [illegible] не нашла. Выросла [illegible] вышла замуж [illegible] дельная и очень печальная [illegible]

Было уже в старости некое подобие романа с выдающейся актрисой Марией Савиной, исполнительницей роли Верочки в его **«Месяце в деревне»**. Был еще **роман с Татьяной Бакуниной, потерявшей голову настолько, что, когда надежды ее рухнули, она серьезно** заболела.

Много перестрадала из-за Тургенева и сестра Толстого Мария [illegible]

сателей». И, наверное, не случайно ему выпал странной, не то чтобы совсем безответной, но далеко и не взаимной любви. Снискавшей ему почетное и горькое звание «однолюба»

Впервые это слово произнесла мать, Варвара Петровна, обращаясь к обоим своим сыновьям: «Жаль мне вас; вы не будете счастливы, вы оба однолюбцы, то есть будете всю жизнь привязаны к одной женщине». Так и вышло. Старший, Николай, был безраздельно предан жене — кроткой немке. Невестку его мать ненавидела, ненависть перенесла и на внуков. Коварна была в высшей степени: однажды попросила у сына портреты его сыновей; тот, бедняга, обрадовался, принес, а она, закрывшись у себя в комнате, разбила их вдребезги. Когда вскоре мальчики заболели и умерли один за другим, стали поговаривать о том, что бабка произнесла над ними какое-то проклятие.

Такая вот была женщина. Клубок страстей. Мучительница и жертва. Смолоду несчастливая. Миром мужчин отвергнутая. Отец — пьяница и дебошир; отчим — насильник, покушавшийся на ее честь, муж — «пленник Эроса», безбожно ей изменявший. Так что какое-то объяснение ее странностям, порой доходящим до патологии, есть. Так, к Ивану, которого нещадно в детстве порола, впоследствии относилась с эксальтацией, хотя в смысле денег держала в черном теле.

Что-то она в нем навсегда сломала. Что-то волевое, устойчивое. Образ матери запечатлеется в творчестве, она будет являться в снах. Он плакал, читая уже после ее смерти дневник. Никто по-настоящему не исследовал этот феномен: как взыскиваются с потомков грехи их предков? Каким сложным узором родительских страстей испещрена карта жизни их детей?

Варваре Петровне судилось увидеть ту, которая стала блаженством и проклятием ее сына. Полина Виардо красотой не блистала (по воспоминаниям современников, была невысокой, с тяжелыми покатыми плечами; слишком узкий лоб, слишком большой нос, вот только глаза необыкновенные — черные, громадные, «вот такие два колеса!»), однако в порядке компенсации природа даровала ей дивный голос и магнетическую притягательность для противоположного пола. В поклонниках недостатка не имела. Ее, испанку по происхождению, мать Тургенева немедленно окрестила «цыганкой». Собирала компромат, но в редком таланте отказать не могла: *«Хорошо поет, проклятая цыганка!.. Авось отдохну и опять вырвусь к Виардо, которую здесь ждут как царицу: убирают ей комнаты цветами...».*

Встречали певицу Виардо в России (да и по всей Европе) в самом деле по-царски. Мемуарист вспоминает, что Петербург *«в три дня превратился в неистовое скопище энтузиастов — по улицам шум, крики, давка, особенно расходилась военщина... В Большом театре, несмотря на прибитое у кассы объявление, что мест нет, началась свалка... Явились такие лица, которых уже 7 лет не видали в театре: слепые, хромые, глухие, прокаженные и бесноватые».*

Во время гастролей ей, уже замужней женщине, представили молодого русского помещика Ивана Тургенева, отрекомендовав его как славного охотника и плохого поэта. Он был сражен наповал. Авдотья Панаева, гражданская жена Некрасова, не переносившая Тургенева (в обществе его многие недолюбливали — поводов он давал достаточно), язвила: *«Такого крикливого влюбленного, как Тургенев, я думаю, трудно*

ропы. А тут русский [illegible] богатым воображением. С изломанным детством. С «недолюбленностью».

Все понимал и вкладывал в уста своих героев горькие для него истины: *«Я вообще ни [illegible]ого мгновенья не ошибался на ее счет, но это ничему не помогало. Что б я ни думал о ее отсутствие - при ней я ощущал одно подобострастное обожание... (...) В любви нет равенства... в любви одно лицо — раб, а другое властелин».* Из его письма: *«Она (Виардо.— Л. Р.) давно и навсегда заслонила от меня все остальное, и так мне и надо. Я только тогда блаженствую, когда женщина каблуком наступит мне на шею и вдавит мое лицо в грязь».* Признание в духовном мазохизме? Признание редкое по своей жесткости.

Не стоит, конечно, думать, что не было в их отношениях солнечных дней. Виардо, что бы о ней ни говорили ревнивые современники и потомки, слыла женщиной добросердечной, отзывчивой. И отношение русского великана (Тургенев отличался высоким ростом и общей импозантностью) ценила. Через 20 лет после их первой встречи она написала ему: *«...вижу перед собой доброе письмо, которое обрадовало меня и осчастливило, и вместе с тем стыжусь, что так надолго привязала вас к себе. Мне хочется даже попросить прощения у вас... Спасибо, тысячу раз спасибо».* Хорошие слова. Но все же горячего чувства здесь нет, лишь теплая приязнь.

Исследователи нередко задумывались об интимной стороне дела. Вроде бы внук Виардо уже в старости утверждал, что так за всю жизнь и не понял, кто был его дедушкой — Луи (законный супруг Полины) или же живший в их доме русский. Все, что касается данной темы, по сути, табуировано. И основательно скрыто самой Виардо, тщательно отредактировавшей после кончины Ивана Сергеевича их переписку. Понять ее можно. Это тайна двоих. К тому же доброе имя семьи...

Как относился к сложившемуся треугольнику еще один непосредственный участник семейной драмы — Луи Виардо? На два десятка лет старше жены, интеллектуал, директор Итальянского театра в Париже. Человек во всех отношениях порядочный и, по выражению хорошо знавшей его Жорж Санд, «унылый, как ночной колпак». Соперники дружили, умерли с разницей в несколько месяцев и перед вечной разлукой сердечно простились. И все же что-то такое нет-нет и проскальзывало. Так что потом Тургенев с невинностью ребенка интересовался: что, Луи недоволен, что я у вас живу? с чего бы это?

Супруг позволил себе покритиковать принесшую автору шумную известность **«Первую любовь»** (сам император Александр II заинтересовался ею). Все знают содержание. Кстати, повесть автобиографична: семья Тургеневых в 1834 году соседствовала в окрестностях Нескучного сада с дачей Шаховских. 19-летняя княжна Зинаида увлекла падкого до женской красоты отца будущего писателя. Был скандал. Вскоре отец умер, спустя два года за ним последовала уже успевшая выйти замуж Зинаида. На ее могильной плите имелась необычная надпись: *«Мой друг, как ужасно, как сладко любить!»* Вездесущая Варвара Петровна, разумеется, была в курсе. В одном из писем она обронила: *«Княжна Ш... да будет проклята память о ней! Да разве же ты не знаешь... она бедного и честного человека, мужа больной жены...»*

Так вот, Луи был возмущен произведением: *«Вы да-*

вернувшийся из [illegible] Сергеевич увидел до странного похожую на него чумазую девчушку, все в нем перевернулось. И он дал себе слово, что дочь никогда не узнает нищеты. Абсолютная мужская и человеческая порядочность. От скольких барских отпрысков баре отворачивались, пальцем ради них не шевельнув. Маленькая Пелагея была отправлена к Виардо, где родного дома, к сожалению, не нашла. Выросла француженкой, крайне неудачно вышла замуж, была брошена, имела двоих детей. Отдельная и очень печальная история.

Было уже в старости некое подобие романа с выдающейся актрисой Марией Савиной, исполнительницей роли Верочки в его **«Месяце в деревне»**. Был еще в молодости скорее эпистолярный, чем реальный роман с Татьяной Бакуниной, потерявшей голову настолько, что когда надежды ее рухнули, она серьезно заболела.

Много перестрадала из-за Тургенева и сестра Толстого Мария Николаевна. Несерьезность его намерений стала одной из причин крайней антипатии к нему со стороны Льва Николаевича. Сама же Мария Николаевна об Иване Сергеевиче, несмотря ни на что, вспоминала с нежностью и, показывая его фотографию, говорила своей дочери от второго брака: *«Знаешь, Леночка, если бы он не был в жизни однолюбом, так горячо не любил Полину Виардо, мы могли бы быть счастливы с ним... но мы расстались с ним по воле Бога, но он был чудесный человек, и я постоянно о нем вспоминаю».*

Это как со звездами. Их много, а путеводная — одна. Да, он жестоко мучился: *«Вы себе представить не можете, как тяжела одинокая старость, когда поневоле приходится приютиться на краюшке чужого [illegible], получать ласковое к себе отношение как милостыню и быть в положении старого пса, которого не прогоняют только по привычке и из жалости...».* Да, он был, по выражению талантливого испанского тургеневеда Хуана Эдуардо Суньиги, *«вечным блудным сыном, не вернувшимся в отчий дом и не построившим [illegible]».* Но все же горькую сладость в этом неприкаянном существовании он находил. До конца дней с упоением [illegible], сидя уже надтреснутое контральто своей владелицы в [illegible] одре, протянув к ней руки, под [illegible], в бреду (умирал в муках, от рака спинного мозга) [illegible] Царица цариц!». И оставил [illegible] посторонний привет, эти пронзительные строки: *«Когда меня не будет, когда все, что было мною, рассеется в прах, — о ты, мой единственный друг, о ты, которую я любил так глубоко и так нежно, ты, которая наверно переживешь меня,— не ходи на мою могилу... Тебе там делать нечего...».* Ей и не пришлось ходить на его могилу. Прах писателя был перевезен в Россию. На родину, которую он, влекомый великой любовью, покинул, и которая в конце концов навечно его приютила.

Лариса РОВНЯНСКАЯ

P.S. ***Автор выражает признательность сотрудникам Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева за помощь в [illegible] над материалом.***

«СВЯЗЬ, СВЯЗЬ МНЕ ЛЕГ НА ПРОВОДА...»

• Михаил Изидорович, вы ведь наверняка помните, как встречали Новый год в детстве?

— Конечно, помню. Я принадлежу к поколению «детей войны». И детство мне досталось послевоенное, голодное. Нас в семье у родителей было пятеро. Всемером ютились в девятиметровой комнатке. И представьте себе, умудрялись играть во что-то типа пинг-понга. Ума не приложу, как это удавалось. Мы с благодарностью принимали жизнь, радовались каждой малости. А уж Новый год — это радость втройне: настоящая елка, игрушки. Правда, не стеклянные. Припоминаю какие-то картонные фигурки, была одна пластмассовая игрушка. Жаль, что ничего из этого не сохранилось. На ветках развешивались конфеты — в очень скромных количествах. Но тем они были желаннее. Однако самая большая удача — с завязанными глазами срезать с ветки мандаринку. Вот оно, счастье!

• В Стране Советов, насколько я знаю, Новый год одно время был в опале.

— Да, Сталин считал его пережитком проклятого прошлого. Вплоть до 37-го года никаких елок, никаких фольклорных персонажей вроде Деда Мороза и Снегурочки. Однако красивый обычай все же выжил, и в

• Но какие-то новации в области оформления, наверное, все же имеются?

— Более богатая, более сюжетная роспись. Раньше чем разрисовывались стеклянные шары? Снежинками, штрихами и т. п. Сегодня — надо отдать должное искусству наших художников-разрисовщиц — появились пейзажи, нарядные домики, церкви. Даже серп и молот. Почему нет? Это же наш раритет. Кстати, при изготовлении елочных украшений используется ручной творческий труд. Мы развиваем традиции русского народного искусства «Иней» включен в перечень предприятии народных художественных промыслов

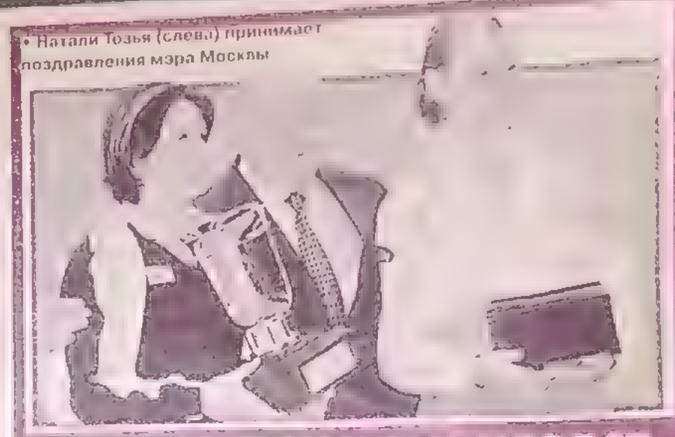
• Ваша продукция не залеживается на прилавках, о чем свидетельствуют и сама практика, и результаты маркетинговых исследований магазинов. А пользуется ли она спросом за рубежом?

— Мы одно время успешно реализовывали ее в США.

• Ностальгирующие соотечественники покупали?

— Не только. Есть ведь еще и коллекционеры. Однако внезапно умер наш американский партнер, а его правопреемница откровенно сказала мне: лично вам я дове-

• Натали Тозья (слева) принимает поздравления мэра Москвы



ТУРНИР БОГАТЫХ НЕВЕСТ

Победительницей десятого Международного женского турнира по теннису "Кубок Кремля" стала Натали Тозья. В финале "бабушка французского тенниса", как почетно называют 32-летнюю спортсменку журналисты, обыграла гораздо более молодую соперницу — Барбару Шетт из Австрии.

Первый турнир в своей карьере Натали выиграла во французском городке Бейонн, одолев в финале немку Анке Хубер. Затем последовали победы на других престижных соревнованиях. Единственно, что пока не удается Тозья,— выиграть [illegible] Большого шлема', хотя недавно была к этому [illegible] в финал Уимблдона. Несмотря на это, [illegible] рекордов в женском теннисе. Так, в [illegible] Федерации (аналог мужского Кубка Дэвиса) [illegible] сборной противостояли неуступчивые [illegible] долгом победном матче с Наоко Саваматцу Тозья сыграла 54(!) гейма. Говорят, что этот показатель был занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

Победительница "Кубка Кремля" — достаточно богатая невеста. Только призовыми Натали заработала более 4 млн. долларов. Помимо тенниса, она обожает гольф и футбол. Последней страсти немало способствует тот факт, что ее кузен — не кто [illegible] как капитан сборной Франции Дидье Дешам. Она болеет [illegible] и ни разу не упустила возможности побывать в Лужниках на матче любимой команды с московским «Спартаком».

Особенностью околотурнирных событий стала настоящая охота поклонников за ведущими теннисистками. Например, француженки Мэри Пирс "пронюхали", что она любит плавать. Один из москвичей пригласил ее в бассейн спорткомплекса "Олимпийский", для чего заранее обратился к заведующему оздоровительным сектором С. Исайчикову с просьбой выделить время на дорожке в тот момент, когда у Пирс не было игр. Другие обзванивали столичные кинотеатры, "доставая" администраторов одним-единственным вопросом: не идет ли фильм с участием Роберта де Ниро или Джулии Робертс? Они знали, что именно этих актеров обожает незамужняя теннисистка.

Пока не связана узами брака и 27-летняя испанка Кончита Мартинес, заработавшая за свою карьеру только призовыми более 7 млн. долларов. Пользуясь случаем, некоторые поклонники "подваливали" к ней в черных костюмах, красных жилетках и белых галстуках. Они наивно полагали, что, разодевшись в любимые цвета Кончиты, можно проводить ее в гостиничный номер. Как бы не так! Она оставила без внимания [illegible] предложения покататься на крутых мотоциклах, на которых сама любит гонять по улицам Барселоны. А все, видимо, потому, что пока теннисистке не очень нравятся парни — она предпочитает подружек. Как говорится, каждому свое.

Николай ЗУЕВ

СКОРПИОН НА В

— Наверное, бегать начала еще в коляске?

— Точно не помню, хотя не исключено. Скорпионы ведь непоседы, ни минуты покоя, словно у них шило в одном месте. В детстве меня мало кто мог обидеть: для этого сначала догнать надо, что было далеко не каждому под силу. Жили мы в Нижнем Тагиле. В 12 лет папа, увлекавшийся, как и мама, волейболом, отвел меня в секцию легкой атлетики, где моим первым тренером стала Лилия Александровна Дорошева. Мне так нравилось заниматься бегом, что нередко из-за этого пропускала уроки. Правда, физкультуру, рисование, литературу и математику — мои любимые предметы — никогда не прогуливала.

• На шее у супруга

— Долг
Нижнем Та
— В 14
ловск. Не
Президент
ку, которую
не мыла. Г
ления на
мира Бор
свердловч
я даже при
— Пот
спортивн
— Ни
нам не чуж
ном по
питков
понрави
бить м
сладень
— Каз
бывают?
— Г
новаль
бег

СОВЕТЫ АСТРОЛОГА

СТРЕЛЕЦ. Стрелец обычно остается надолго на своем месте работы. Субъективной причиной смены работы может быть только желание найти еще более удачное, интересное, лучше оплачиваемое место. Стрельцу не стоит опасаться, что его не примут на работу. Он прекрасно умеет себя подать, его открытые манеры, доброжелательность и оптимизм всегда производят нужное впечатление. Стрелец со своим радостным восприятием мира легко вливается в любой рабочий коллектив. Небольшие недостатки, такие, как излишняя прямота, поверхностность, недисциплинированность

фигурки, была одна пластмассовая игрушка. Жаль, что ничего из этого не сохранилось. На ветках развешивались конфеты — в очень скромных количествах. Но тем они были желаннее. Однако самая большая удача — с завязанными глазами срезать с ветки мандаринку. Вот оно, счастье!

• ***В Стране Советов, насколько я знаю, Новый год одно время был в опале.***

— Да, Сталин считал его пережитком проклятого прошлого. Вплоть до 37-го года никаких елок, никаких фольклорных персонажей вроде Деда Мороза и Снегурочки. Однако красивый обычай все же выжил, и в

конце 30-х снова начали праздновать Новый год в традиционном ключе. А в 1938 году на Спартаковской площади в Москве появилась фабрика № 2 по производству спортинвентаря и детских игрушек — предшественница Московского завода елочных украшений. Завод обосновался в новом корпусе в Семеновском переулке, где мы в настоящее время и располагаемся. А сегодня мы называемся ЗАО ПО «Иней». Такова в самых общих чертах наша история.

• ***Меня всегда интересовало, есть ли в вашей подотрасли такое понятие, как мода? И если да, то как вы на нее реагируете?***

— Конечно, есть. Мода ведь понятие всеохватывающее. Сегодня, например, модные тенденции проявляются в основном в следовании какому-то избранному цвету. Скажем, у уходящего года «главным» был белый цвет. В наступающем, говорят, будет розовый. Соответственно делаем, подобно западным производителям, целые наборы в определенной гамме.

Мы постоянно обновляем наш ассортимент (а на предприятии выпускается более тысячи наименований елочных украшений из стекла и полиэтилентерефталтной пленки), однако нельзя сказать, что стремимся все кардинально менять. Я сторонник традиций. И потому не считаю, что, скажем, следует переключиться на заморского Санта Клауса: ведь у нас есть всеми любимый Дед Мороз. Продукция «Инея» узнаваема, у людей старшего поколения она вызывает самые теплые ассоциации.

народных художественных

• ***Ваша продукция не залеживается на прилавках, о чем свидетельствуют и сама практика, и результаты маркетинговых исследований магазинов. А пользуется ли она спросом за рубежом?***

— Мы одно время успешно реализовывали ее в США.

• ***Ностальгирующие соотечественники покупали?***

— Не только. Есть ведь еще и коллекционеры. Однако внезапно умер наш американский партнер, а его правопреемница откровенно сказала мне: лично вам я доверяю, но иметь сегодня дело с Россией боюсь...

• ***Что сегодня самое сложное для вас как отечественного товаропроизводителя?***

— То же, что и для всех,— отсутствие средств. Нет государственных рычагов, благодаря которым мы, отечественные производители, были бы подстрахованы. Например, тот, с кем я заключил договор о поставке изделий, обанкротился. Но я чем виноват-то? Почему должен терпеть колоссальные убытки? Государству нужно иметь на этот случай специальные страховые фонды. Или вот еще очень существенная проблема: мы как «сезонное предприятие» (то есть продукция имеет настоящий сбыт лишь раз в году, а все остальное время идет работа по ее накоплению, складированию, созданию коллекций для крупных, средних и маленьких магазинов) должны иметь льготное государственное кредитование. Во всем мире так, только не в нашем Отечестве. Вообще, сложно представить, как нам работалось бы, если бы не помощь Правительства Москвы, лично Юрия Лужкова и Валерия Шанцева. Их заботу мы чувствуем постоянно.

• ***И последний вопрос. Михаил Изидорович, как вы будете встречать Новый год?***

— Под елкой, в семейном кругу. С моими внучками — Зиночкой и Дашенькой. Мы очень дружим.

Беседу вела
Лариса РОВНЯНСКАЯ
Фото Александра ОРЕШИНА

за «Бордо», поэтому не упустила возможности
никах на матче любимой команды с московским «Спартаком».

Особенностью околотурнирных событий стала настоящая охота поклонников за ведущими теннисистками. Например, фанаты француженки Мэри Пирс "пронюхали", что она любит плавать. Один из москвичей пригласил ее в бассейн спорткомплекса "Олимпийский", для чего заранее обратился к заведующему плавательным сектором С. Исайчикову с просьбой выделить время на дорожке в тот момент, когда у Пирс не было игр. Другие обзванивали столичные кинотеатры, "доставая" администраторов одним-единственным вопросом: не идет ли фильм с участием Роберта де Ниро или Джулии Робертс? Они знали, что именно этих актеров обожает незамужняя теннисистка

Пока не связана узами брака и 27-летняя испанка Кончита Мартинес, заработавшая за свою карьеру только призовыми более 7 млн. долларов. Пользуясь случаем, некоторые поклонники "подваливали" к ней в черных костюмах, красных жилетках и белых галстуках. Они наивно полагали, что, разодевшись в любимые цвета Кончиты, можно проводить ее в гостиничный номер. Как бы не так! Она оставила без внимания даже предложения покататься на крутых мотоциклах, на которых сама любит гонять по улицам Барселоны. А все, видимо, потому, что пока теннисистке не очень нравятся парни — она предпочитает подружек. Как говорится, каждому свое.

Николай ЗУЕВ
Фото автора

СОВЕТЫ АСТРОЛОГА

СТРЕЛЕЦ. Стрелец обычно остается надолго на своем месте работы. Субъективной причиной смены работы может быть только желание найти еще более удачное, интересное, лучше оплачиваемое место. Стрельцу не стоит опасаться, что его не примут на работу. Он прекрасно умеет себя подать, его открытые манеры, доброжелательность и оптимизм всегда производят нужное впечатление. Стрелец со своим радостным восприятием мира легко вливается в любой рабочий коллектив. Небольшие недостатки, такие как излишняя прямота, поверхностность, недисциплинированность, часто сходят ему с рук. Работу Стре-

лец
щью друзей.

КОЗЕРОГ. Козерог —
долюбивый знак, ответс
исполнительный, готовы
себя повышенную нагруз
виде работы. Потеря рабо
го – болезненный удар. О
не у дел. Козерог сильно
ет и не готов сразу сообщи
своим домашним. Тако
стыд надолго выбивает ег
Для этого знака требуется
ное время, чтобы восстан
циональное равновесие и

НАМ НУЖЕН НУЖИН!

До 15 ноября на выставке в Оружейной палате представлено 150 произведений из известного ярославского кабинета.

Большую часть экспозиции составляют броши – ювелирные изделия, которые позволяет мастеру свободно применять традиционные материалы и изобразительные элементы.

К наиболее ярким и уникальным находкам Н. Нужина относятся работы с перламутром и металлом. В его руках этот материал зазвучал совершенно по-новому.

Елена ГНЕЗДИЛОВА

ТЕАТР ТЕНЕЙ ЖДЕТ ГОСТЕЙ

Московский детский театр теней подготовил интересную программу для своих маленьких гостей, для тех, кто ходит в детский сад и школу. Для родителей и бабушек сообщаем адрес: Измайловский бульвар, 20, тел.: 465-65-92, 465-50-70.

4 ноября вас изумит музыкальная феерия "Руслан и Людмила" Пушкина на музыку М. Глинки.

5 ноября можно познакомиться с оригинальной "Золушкой", героиней сказки Ш. Перро

6 ноября вас увлечет спектакль-игра "Айболит" К. Чуковского

7 ноября вы с интересом станете следить за развитием сюжета ковбойской истории "Играем в вестерн!" С. Макеева.

8 ноября П. Трэверс поведает удивительные события из жизни "Мэри Поппинс".

9 ноября театр приглашает на премьеру "Негде в тридевятом царстве...". В основе спектакля — "Сказка о рыбаке и рыбке" и "Сказка о золотом петушке" А. Пушкина.

Начало спектаклей в 11.00 и 13.30.

"РОССИЯ" ГРЕЗИТ СНОВИДЕНИЯМИ

5, 6, 7 и 8 ноября Государственный центральный концертный зал "Россия" будет грезить сновидениями, навеянными талантом Валерия Леонтьева. Все четыре вечера подряд здесь демонстрирует-

ся новая программа "Фотограф сновидений".

ОЛИМПИЙСКИЙ ЗАЛ МНОГИХ ЗРИТЕЛЕЙ СОЗВАЛ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне радостно приветствует всех зрителей. Репертуар составлен с учетом интереса взрослых и детей.

6 ноября в 12.00 малышня с восторгом встречается с Карлсоном, Хрюшей и Степашей в замечательном "Гав-мяу-хрю-кукареку-ревю", которое расшифровывается таким названием: "А может быть корова..." композитора Г. Гладкова.

6 ноября в 18.00 взрослые придут повидаться с писателем-сатириком Анатолием Трушкиным, чтобы посмотреть его новую программу "Не я веселый — жизнь смешная".

7 ноября в 18.00 для зрителей исполняется "Классический шлягер".

8 ноября в 16.00 на сцене будет царить "Волшебник Изумрудного города" И. Якушенко в исполнении артистов Детского музыкального театра им. Н. Сац. Этот мюзикл понравится всем тем, кто давно знаком с персонажами книжки "Волшебник Изумрудного города",

9 ноября в 16.00 сказочная "Царевна-лягушка" И. Якушенко предстанет перед детьми как героиня мюзикла Детского музыкального театра им. Н. Сац.

НА ПРЕМЬЕРЫ Н ВСЕ ТОРОПЯТСЯ

7 ноября в 18.00 драматический театр Симонова радует своих ков премьерой "Плейбо Дж. Стинг). Когда-то эт ревел на русский язы ский, но на сцену она не щена.

7 и 10 ноября Моск мати ий театр им. славско показывает комеди Мещанин во Ж.-Б. Мольера. Ре С. Спивак из Санкт-Пет

9 и 10 ноября Моск матический театр им. заинтригует вас премь "Истор И С В ней по те и черте ои пою Это совместная постан дународным центром Государственным те

ПАРИЖСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В залах Третьяковки на Крымском валу в ноябре м побыва совмест графич ставке поло венец орган осн

НА БЕГОВОЙ ДОРОЖКЕ

Если скорпионы-науки — бегуны никудышные, рожденные под этим знаком должны [illegible]. Подтверждением тому могут быть наши легкоатлетки, выступившие на мировом первенстве в Испании. Среди них — четырехкратная чемпионка мира [illegible] на первом этапе в "золотой" эстафете 4х[illegible] муж — ходок, но не в смысле "налево", которому ничего не стоит пройти [illegible] 50 км, завоевал для российской сборной [illegible]

Договариваясь о встрече, про себя отм[illegible] журналистом просто и непринужденно. Мастеркова, которая возмущалась [illegible] знает, как зовут ее дочь. Словом, [illegible] кружит голову, то Чебыкин [illegible] диктофон.

— Долго ли тренировалась в Нижнем Тагиле?

— В 14 лет переехала в Свердловск. Не поверите, но будущий Президент России лично жал мне руку, которую я потом несколько дней не мыла. После успешного выступления на юношеском чемпионате мира Борис Николаевич пригласил свердловчан на фуршет. От радости я даже пригубила шампанского

— Потом случалось нарушать спортивный режим?

— Ничто человеческое спортсменам не чуждо. Нарушаю, но в основном по праздникам. Из крепких напитков пробовала джин и водку — не понравилось. Сейчас люблю пригубить мартини. Вермут, слабенький, сладенький — то, что надо.

— Казусы на беговой дорожке бывают?

— Практически на каждых соревнованиях. Со стороны кажется, что бег проходит спокойно. Это обманчиво. Идет такая борьба, что еле пробегаешь дистанцию. Открою маленький секрет: после второго виража надо занять короткую дорожку и не пропустить никого вперед. Иначе тебе самой кислород перекроют. Наберешь хорошую скорость, а "под ногами" кто-то мешается. Порой не выдержишь и крикнешь что-нибудь такое, чем богат "великий и могучий". Иностранки не реагируют, ведь мало кто из них понимает по-русски. А то бы рванули дальше, чем видят!

— Теперь открой большой секрет: как познакомилась с Николаем?

— Это произошло в поезде. Шесть лет назад мы в одном купе отправились на соревнования в бывшую Чехословакию, городок Банска-Бистрица. Николай мне сразу понравился. Чтобы обратить на себя внимание, я даже спрятала его кроссовки, дабы он не ходил в соседние купе. Потом жили в одной гостинице, гуляли по городу, пили чешское пиво с креветками и сырными лепешками.

— Обратно, небось, снова в одном купе ехали?

Видимо, это судьба. Поезд прибыл в Москву в полночь, и мне страшно было одной ехать на последней электричке домой (тогда жила в подмосковном Наро-Фоминске). Обрадовалась, когда Николаи изъявил желание проводить меня. После этого нас стали часто видеть вместе. Через пару года назад пожени[illegible] свадьба пела и плясала целых три дня!

— Что еще не успела сделать в жизни?

— Порой жалею, что не выучила иностранный язык. В школе учила французский, в Свердловском пединституте — английский, а в целом — никакой. Пробел, который хотелось бы восполнить. Иногда глупые мысли лезут в голову. Повидать [illegible] сотни стран, завоевала кучу [illegible] лей, теперь бы [illegible] вольствие где-нибудь [illegible] может, попробовать [illegible] фотомодели. В [illegible] "Плейбоя" Сильвестр [illegible] ланта Чен [illegible] это не мо[illegible] мой кумир [illegible] ва. Кстати, м[illegible] год и в один день.

— Что чемпионка люби[illegible]

— Разговаривать по телеф[illegible] есть такая женская слаб[illegible] люблю отварной картоф[illegible] лодном виде, и жареные [illegible] природе не против отведать [illegible] ков, сходить за грибами. Приг[illegible] готовить пока не научилась. Это лучше получается у Николая.

Беседовал Николай ЗУЕВ
Фото автора

В год 2000-й «Москвичка» вступает [illegible] лет, а ее [illegible] насчитывает уже [illegible] Неоценимое [illegible]

ИГРАЙТЕ С «М» И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

Назовите 10 из них, чьи черты близки вам, интересны, с кем вы отождествляете свой идеал москвички 2000 года.

Прислав нам свой «дамский список», вы становитесь участником розыгрыша призов. Компьютер назовет 10 победителей, которые получат подарок и чьи ответы будут опубликованы в специ[illegible]. Ждем ваши отклики до 15 декабря. Удачи!

УКРАИНСКИЕ ХУДОЖНИКИ В МОСКВЕ

[illegible]ская живопись. 50—80-е годы XX века" — под таким названием в Культурном центре Украины открылась ретроспективная выставка. Из фондов Международной конфедерации союзов художников впервые за постсоветское время представлены российскому зрителю произведения выдающихся украинских мастеров.

На выставке представлены работы художников, ставших поистине классиками изобразительного искусства: Татьяны Яблонской, Николая Глущенко, Татьяны Голимбиевской, Виктора Шаталина. Много великолепных работ и художников более младшего поколения.

Инна ВАРИЧ

Выставка открыта до 15 ноября по адресу: [illegible] Культурный центр Украины «Мо[illegible]

(Начало в № 37 и 39)

РАБОТУ ИЩЕМ ПО ЗВЕЗДАМ

лец легко находит сам или с помощью друзей.

КОЗЕРОГ. Козерог — очень трудолюбивый знак, ответственный и исполнительный, готовый взять на себя повышенную нагрузку в любом виде работы. Потеря работы для него – болезненный удар. Оказавшись *не у дел, Козерог сильно переживает и не готов сразу сообщить об этом* своим домашним. Такой ложный стыд надолго выбивает его из колеи. *Для этого знака требуется длительное время, чтобы восстановить эмоциональное равновесие и почувствовать снова уверенность в своих силах.* В поисках работы Козерог может рассчитывать на помощь друзей и влиятельных знакомых. Они смогут выгодно представить профессиональные качества Козерога и дать отличные рекомендации. Ему даже не придется заниматься самопрезентацией. Очень часто новое место *работы оказывается более престижным и выгодным.* В процессе поиска работы Козерогу всегда следует быть оптимистом и не торопиться делать серьезные выводы при первой неудаче.

ВОДОЛЕЙ. Водолей часто непредсказуем в ходе основных событий своей жизни. Последствия потери работы тоже могут быть самыми разными. Возможно, Водолей отправится в путешествие, займется хобби, будет встречаться с друзьями или просто отдыхать. При отсутствии интересных идей Водолей может согласиться на выполнение работы на дому, но лишь для того, чтобы оставалось больше времени для своих фантазий.

Вероника ТКАЧЕНКО,
астролог

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД "М" № 41

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тюбик. 4. Опахало. 7. Линкольн. 8. Хамса. 10. Смит. 11. Бас. 14. Авеню. 15. Марал. 17. Пот. 19. Отвага. 21. Эмбарго. 24. Падун. 25. Кулеш. 26. Брага. 27. Набат. 28. Лев. 30. «Мещане». 31. Ню. 32. Омнибус. 34. Тень. 35. Быт. 36. Соболь. 42. Каноэ. 43. Флажолет. 44. Барабан. 47. Снег. 48. Митенки. 49. Амвон. 52. Сакэ. 53. Оса. 55. Борода. 57. Стакан. 76. Ларго. 77. Почерк. 78. Атака. 79. Апрель. 80. Турнир. 81. Красавица

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 Телескоп. 2 Бантик. 3. Крот. 4 Ольха. 5. Хата [illegible] Салон. 13 Шалаш. 16 Парашют. 18. Очуметов. 20. Ворон. 21. Эшелон. [illegible] Архис. 23 Градус. 24 Печаль. 28 Лета. 29 Во[illegible] 31. Ныро[illegible] 41 Вавилон. 42 Кава. 43 Фокусник. 45 Мидас. 46 Анкара. 50 Мольер. 51 Фолиант. 54. Радуга. 55 Басня. 56 Дятел. 59. Ферзь. 60 Школа. 61 Медь. 62 Уха. 65 Компот. 66. «Оскар». 67 Наири. 68 [illegible]. 70 Ветер. 71 Глаза. 72 Брюки. 73 Бочка. 74 [illegible]

Ключевое слово: «ГАРНИТУР»

НА ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРЯ ВСЕ ТОРОПЯТСЯ НЕ ЗРЯ

4 – 10 ноября

ТРИ ЗВЕЗДЫ

лец легко находит сам или с помощью друзей.

КОЗЕРОГ. Козерог — очень трудолюбивый знак, ответственный и исполнительный, готовый взять на себя повышенную нагрузку в любом виде работы. Потеря работы для него – болезненный удар. Оказавшись *не у дел, Козерог сильно переживает* и не готов сразу сообщить об этом своим домашним. Такой ложный стыд надолго выбивает его из колеи. Для этого знака требуется длительное время, чтобы восстановить эмоциональное равновесие и почувствовать снова уверенность в своих силах. В поисках работы Козерог может рассчитывать на помощь друзей и влиятельных знакомых. Они смогут выгодно представить профессиональные качества Козерога и дать отличные рекомендации. Ему даже не придется заниматься самопрезентацией. Очень часто новое место работы оказывается более престижным и выгодным. В процессе поиска работы Козерогу всегда следует быть оптимистом и не торопиться делать серьезные выводы при первой неудаче.

ВОДОЛЕЙ. Водолей часто непредсказуем в ходе основных событий своей жизни. Последствия потери работы тоже могут быть самыми разными. Возможно, Водолей отправится в путешествие, займется хобби, будет встречаться с друзьями или просто отдыхать. При отсутствии интересных идей Водолей может согласиться на выполнение работы на дому, но лишь для того, чтобы оставалось больше времени для своих фантазий.

Вероника ТКАЧЕНКО,
астролог

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД "М" № 41

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тюбик. 4. Опахало. 7. Линкольн. 8. Хамса. 10. Смит. 11. Бас. 14. Авеню. 15. Марал. 17. Пот. 19. Отвага. 21. Эмбарго. 24. Падун. 25. Кулеш. 26. Брага. 27. Набат. 28. Лев. 30. «Мещане». 31. Ню. 32. Омнибус. 34. Тень. 35. Быт. 36. Соболь. 42. Каноэ. 43. Фламинго. 44. Барабан. 47. Снег. 48. Митенки. 49. Амвон. 52. Сакэ. 53. Оса. 55. Борода. 57. Стакан. 58. Инфляция. 60. Шельма. 62. Укупник. 63. Евнух. 64. Одежда. 65. Козел. 69. Овраг. 75. Скакун. 76. Ларго. 77. Почерк. 78. Атака. 79. Апрель. 80. Турнир. 81. Красавица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Телескоп. 2. Бантик. 3. Крот. 4. Ольха. 5. Хата. 6. Орган. 9. Мэнна. 12. [illegible] 15. Очуелов. 20. Ворон. 21. Эшелон. 22. Арахис. 23. Градус. 24. Печь. 2[illegible] 31. Нырок. 33. Совет. 37. Сан. 38. Паркет. 39. Гоген. 40. Махно. 41. Вавилон. 42. Кава. 43. Фокусник. 45. Мидас. 46. Анкара. 50. Модельер. 51. Фолиант. 54. Радуга. 55. Басня. 56. Дятел. 59. Ферзь. 60. Школа. 61. Меш[illegible]. 62. Уха. 65. Компот. 66. «Оскар». 67. Наири. 68. Гусли. 70. Ветер. 71. Глаза. 72. Брюки. 73. Бочка. 74. Бар[illegible]

Ключевое слово: «ГАРНИТУР»

НА ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРЯ ВСЕ ТОРОПЯТСЯ НЕ ЗРЯ

7 ноября в 18.00 Московский драматический театр им. Рубена Симонова радует своих поклонников премьерой "Плейбой" (автор — Дж. Стинг). Когда-то эту пьесу перевел на русский язык К. Чуковский, но на сцену она не была допущена.

7 и 10 ноября Московский драматический театр им. К. С. Станиславского показывает премьеру комедии "Мещанин во дворянстве" Ж.-Б. Мольера. Режиссер — С. Спивак из Санкт-Петербурга.

9 и 10 ноября Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя заинтригует вас премьерой притчи "История солдата" И. Стравинского. В ней повествуется о беглом солдате и черте. Герои поют и танцуют. Это совместная постановка с Международным центром "Весь мир" и Государственным театром наций.

4 – 10 ноября

ТРИ ЗВЕЗДЫ В "ГОРЕ ОТ УМА"

8 ноября на сцене Театра им. Моссовета гастролирует Театральное товарищество, порядковый номер которого 814. Товарищество показывает самую громкую премьеру сезона — комедию "Горе от ума" А. Грибоедова. Здесь блистают талантами три звезды: Олег Меньшиков — Чацкий, Екатерина Васильева — Хлестова и петербуржец Сергей Мигицко — Репетилов.

ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ

8,9 ноября в Театре эстрады премьера — спектакль "Калифорнийская сюита" по пьесе Н. Саймона. В главных ролях звезды театра и кино — Алиса Фрейндлих (с дочерью Варварой Владимировой) и Олег Басилашвили.

Людмила УРАЗОВА

ПАРИЖСКОЕ НАСЛЕДИЕ

АХ, ВЕРНИСАЖ!

В залах Третьяковки на Крымском валу в ноябре можно побывать на первой совместной монографической выставке двух основоположников отечественного авангарда, организованной на основе их парижского наследия. Это Наталия Сергеевна Гончарова (1881—1962) и Михаил Федорович Ларионов (1881—1964). Их произведения парижского периода унаследовала Александра Клавдиевна Томилина. По ее завещанию они были возвращены в Россию. На выставке экспонируются работы, близкие по духу некоторым полотнам, представленным по соседству в экспозиции "Искусство XX века". Таков "Павлин под ярким солнцем (стиль египетский)" созданный Н. С. Гончаровой, напоминающий "Павлина в стиле русской вышивки" из парижского наследия

Людмила УРАЗОВА

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

на ~~газету~~ ~~журнал~~ 50237 (индекс издания)

"Москвичка"
(наименование издания) | Количество комплектов

на 2000 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
Кому
(фамилия, инициалы)

доставочная карточка
на ~~газету~~ ~~журнал~~ 50237 (индекс издания)

"Москвичка"
(наименование издания)

Стоимость по каталогу ___руб.___коп. | Количество комплектов
за доставку

на 2000 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

СУПЕРКРОССВОРД

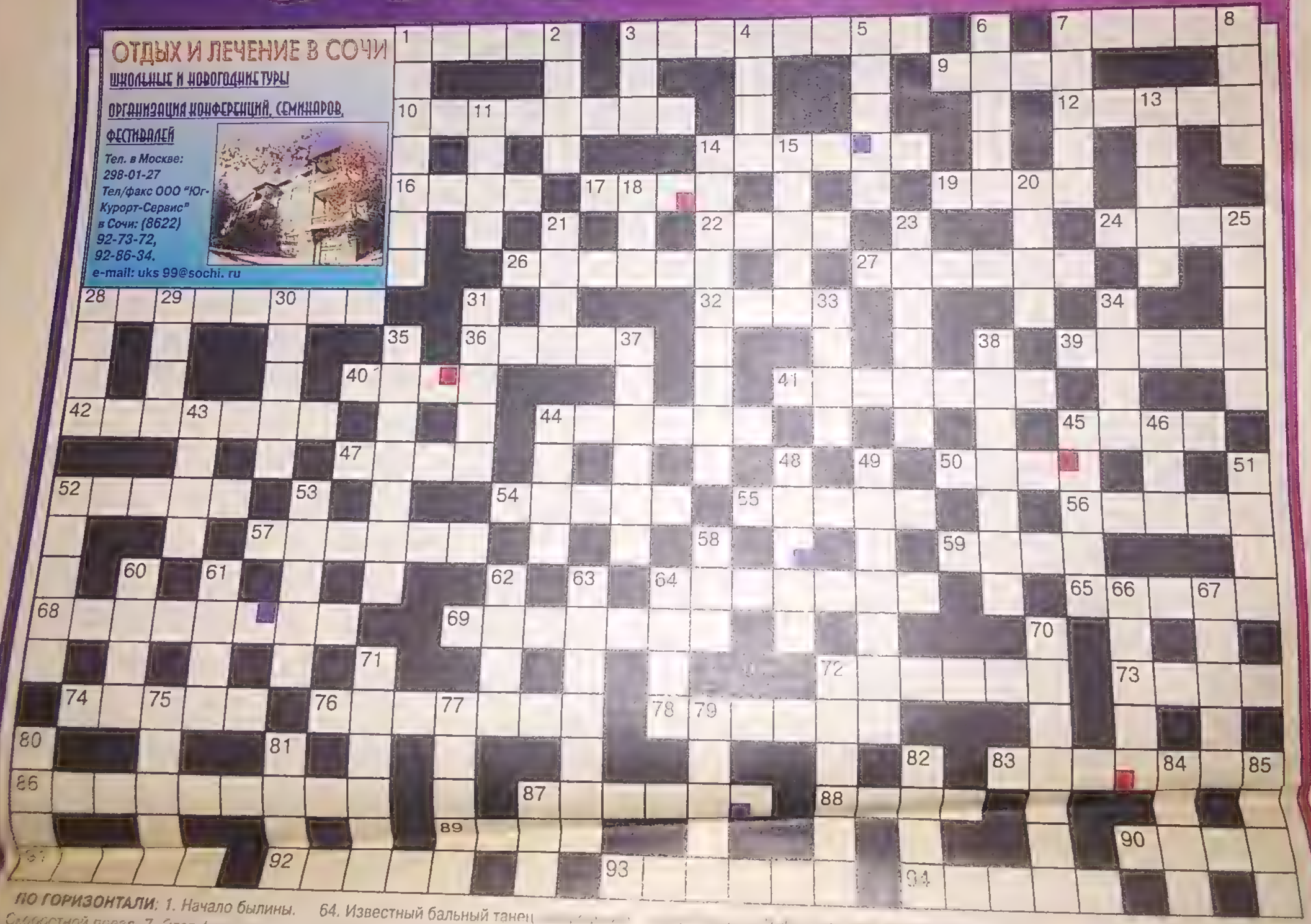
УХО ЭХА

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ В СОЧИ

ШКОЛЬНЫЕ И НОВОГОДНИЕ ТУРЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ

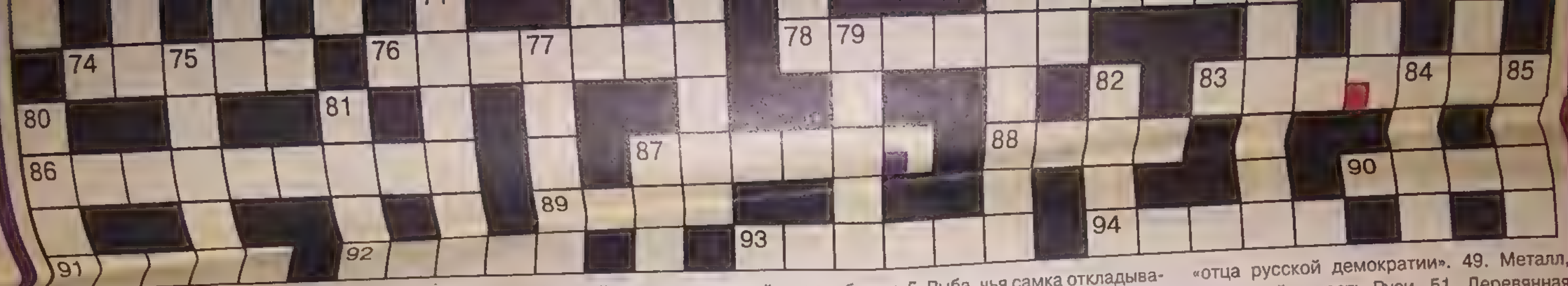
Тел. в Москве: 298-01-27
Тел/факс ООО "Юг-Курорт-Сервис" в Сочи: (8622) 92-73-72, 92-86-34.
e-mail: uks 99@sochi. ru



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Начало былины. 2 Скоростной поезд. 7 Этот французский

64. Известный бальный танец [illegible] польским графом. 65 [illegible]

отца русской демократии». 49. Металл



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: *1. Начало былины. 3. Скоростной поезд. 7. Этот французский математик, живший в XVII веке, оставил теорему, над которой ломают головы ученые трех столетий. 9. Что такое панты? 10. Глаз подводной лодки. 12. Великий финский бегун, завоевавший 9 золотых олимпийских медалей. 14. Крупный феодал в средневековой Польше. 16. Диван с женским именем. 17. «Мыслящая» ветвь российской власти. 19. Подарок вулкана Везувий городу Помпеи. 22. Моряки его прокладывали по звездам. 24. Эмблема рода. 26. Ее осилит идущий. 27. Единица измерения газетно-журнальной площади. 28. Как называли врага в старину? 32. Перекошенный квадрат. 36. Адская атмосфера. 39. Палка путника. 40. Подходящий бартер для мыла. 41. Гулливер с точки зрения лилипутов. 42. Отборные войска. 44. Вокальная или инструментальная пьеса печального, задумчивого характера. 45. Если на нее наступишь, рыба ловиться не будет. 47. Коллектив сотрудников любого учреждения, легко обнаруживаемый на карте США. 50. Столица вальсов и пирожных. 52. Короткие брюки. 54. Тайная любовь дамы с собачкой. 55. Наследуемое родовое звание. 56. Аркан в Арканзасе. 57. Во Франции — «Франс Пресс», в Японии — «Киодо Цусин», в Англии — «...» . 59. Перечень блюд и напитков. 64. Известный бальный танец, написанный польским графом. 65. Природное явление, которому М. Лермонтов устроил ночлег на груди утеса-великана. 68. Сказочный меч, сравнимый по убойности с современным оружием массового поражения. 69. Специалист по харакири. 72. Гуманист с ножом в руках. 73. «Глаза» дома. 74. Слово, к которому Незнайка никак не мог придумать рифму. 76. Мужское украшение на манжетах. 78. Пастух, кочующий по вестернам. 83. Французский писатель, написавший «учебник» по искусству завязывания галстука. 86. Мыслительная способность человека. 87. Единственная мечта летчика, если верить известной советской песне 88. Его им же и вышибают. 89. Синий-синий, улегшийся когда-то на провода. 90. Устаревшее название рудников. 91. Индийское сословие. 92. Очертание предмета. 93. Царь, известный тем, что завязал. 94. Габариты зарплаты.*

ПО ВЕРТИКАЛИ: *1. Коротенькое письмо. 2. Пчелиный вклад в церковное дело. 3. Природный плагиатор. 4. Город в Италии, в котором находится знаменитая «падающая» башня. 5. Рыба, чья самка откладывает икру, встав на голову. 6. Стадо, управляемое не пастухом, а оратором. 7. Китайская изба. 8. Доклад оперного оратора. 11. Подводные скалы. 13. Растение, которое ко всем пристает. 14. Самый известный повар среди музыкантов. 15. Коллектив одалисок. 18. Часть тела, на которую наступает медведь плохим певцам. 20. Единственное неодушевленное зодиакальное созвездие. 21. Серый хищник. 23. Самое подходящее занятие для героя. 25. Живот животного. 28. Туман промышленного производства. 29. Хищный символ фирмы спорттоваров. 30. Одноразовая посуда для космонавта. 31. Сорт яблок, знакомый любой дрессированной собаке 33. Откровения [illegible] кобылы 34. Футбольная площадка. 35. Залог здоровья. 37. Точильный брусок. 38. Кукла для демонстрации одежды. 43. Подразделение, шедшее с учения у деревни на виду (песен.). 44. «Студентка, комсомолка, спортсменка» — Варлей, товарищ Саахов — ? 45. Праздничная артиллерийская канонада. 46. Доски из хвойных деревьев. 48. Имя дворника, в чьем жилище зародился союз «великого комбинатора» и «отца русской демократии». 49. Металл, названный в честь Руси. 51. Деревянная часть ружья. 52. Кто советовал крыловской Моське не срамиться? 53. Каждый из двух у одной, в которую нельзя войти дважды. 58. Легендарный спаситель всей земной фауны. 60. Основание колонны. 61. Язык регулировщика. 62. Французский город, в котором проводится самый престижный в мире кинофестиваль. 63. Характеристика черта. 64. Вампир из триллера Корнея Чуковского. 66. Паровозное топливо. 67. Трамвай на конной тяге. 70. Операция, в результате которой алмаз превращается в бриллиант. 71. Именно в эту бездну Зевс сбросил побежденных им титанов. 72. Игра, в которую играют только «настоящие мужчины». 75. Мальтийский символ. 77. Цветущий кусочек пустыни. 79. Автор «Вредных советов». 80. Благородное дело для любителей шампанского. 81. Кусается, но не собака. 82. Напиток, которым Швейк помянул эрц-герцога. 84. Вечерний шум, наводящий думы. 85. Место действия трагедии «Отелло». 87. Столетие.*

Составил Павел ВИНОГРАДОВ

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО:

Распространяется в 43 субъектах Федерации, в странах СНГ, США, Канаде, Франции, Австралии, Германии, Швейцарии, Японии

Цена договорная

Учредитель — Правительство Москвы

Издатель — ГУП редакция газеты

Редакционный совет

Юрий БОРИСОВ, Галина СИЛЛАСТЕ, Святослав БЭЛЗА, Зураб СОТКИЛАВА, Лариса ВАСИЛЬЕВА, Алевтина ФЕДУЛОВА, Ирина ГААЗЕ, Сергей ЦОЙ, Людмила ИВАНОВА, Людмила ШВЕЦОВА.

Главный редактор Виктория ВОЛЫНЕЦ

Справки по редакции 959-0672

Секретариат 959-0710

Корреспонденты 959-0432

Отдел рекламы 959-3031, 959-0523

Отдел распространения 959-3033

Компьютерный центр 959-3025

Адрес редакции: 103790, Москва, ГСП Берсеневская набережная, д. 20/2.

Факс 959-1532

E-MAIL: womnsp@dol.ru

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО ПО «Пресса-1». Тип. № 2550

ИНДЕКСЫ: 50237, 31998

Общий тираж — 110.000 экз.

В Москве — 58.300 экз.

Газета зарегистрирована Государственным Комитетом РФ по печати за № 1588

Подписано к печати 02.11.99 21.00

При перепечатке не забудьте сослаться на «М»

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ TV

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ ЖЕНЩИН

Москвичка

Издается с 8 февраля 1991 г.

Газета Правительства Москвы

№10 (277)

13 июля вспыхнет Олимпийский огонь в Атланте. Он возвестит открытие игр Всемирных юношеских игр

стр. 12—13

•Коварство без любви в Белом доме

стр. 3

•Американкам нравятся русские мужчины

стр. 19

•Газета в газете

•*ВЕСНА:*

Они возвестили открытие первых Всемирных юношеских игр

стр. 12—13

• **Коварство без любви в Белом доме**

стр. 3

• *Американкам нравятся русские мужчины*

стр. 19

• Газета в газете

Православная

стр. 9, 10, 15, 16

• *ВЕСНА: обрежем все лишнее*

стр. 22

стр. 7

МУЖЧИНА И ЛУЧШЕ ПОТЕСНИТЬСЯ

В российском бизнесе женщина должна занять подобающее ей достойное место. Эта мысль стала лейтмотивом 2-го международного форума *Женщина — Россия — Москва*.

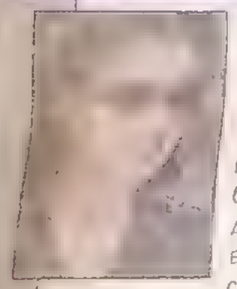
В числе его организаторов выступили: Ассоциация женщин-предпринимателей России, Министерство труда и социального развития Российской Федерации, Комитет общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы. На форум съехались представительницы различных правительственных и общественных организаций, а также участницы всероссийского конкурса "Женщина — Директор года". В эти дни были организованы многочисленные школы и семинары.

Статистика показывает, что российские женщины, как правило, занимают руководящие кресла в своих префоративных отраслях: легкой и пищевой промышленности, в малом бизнесе, в производстве косметических средств и лекарств. К большой политике допускаются единицы.

— Здесь собрались женщины, чтобы не только поздравить друг друга с весенним праздником, а показать, на что они способны! — сказала Л. И. ШВЕЦОВА, председатель Комитета общественных межрегиональных связей Правительства Москвы.— А способны мы на многое!

Ольга ИВАШИННИКОВА

ЖЕНЩИНЫ ИЗ РЯДА ВОН



● Французская актриса ***Брижит Бардо***, находясь в Бухаресте в ходе промоутерской кампании своей книги "Инициалы Б.Б.", выступила с призывом спасти бродячих собак и кошек и взяла к себе двух румынских псов. Теперь в ее доме живут семнадцать собак.

● Каких только причуд нет у современных экзотоманш! Опрос на улицах Москвы показал: ***каждая третья модная дама*** мечтала бы иметь мартышку, каждая пятая — макаку, есть также любительницы домашней собаки, фенёки (лисичка с большими), попугая, тигрёнка и даже удава. Это вполне выполнимо: выходца из Юго-Восточной Азии — императорского удава — можно купить на Птичьем рынке. Метровый удав стоит 300 долларов, трехметровый — в 3 раза дороже.

● 26-летняя [illegible] ной из нескольких женщин, которые принесут миллиардные убытки американским бизнесменам. Это один случай на миллиард.

("Дама с собачкой" [illegible] и рассказать о [illegible] и последней моей любви. "Пушкин! А вы что хотели? Чтобы я [illegible] мы сейчас [illegible] и разделась?! Нет! Фаина Георгиевна Р[illegible] обычно спра[illegible]

— "А я все П[illegible] читываю. Мне да[illegible] снилось.

[illegible]ходит ко мне и говорит "Как же ты мне, старая дура, надоела!

[illegible] говяди[illegible] Опра обвиняется в том, что ее ток-шоу о коровьем бешенстве [illegible], вследствие чего скотопромышленники потерпели астрономические убытки. Особо в[illegible]утило истцов публичное обещание ведущей отныне не притрагиваться к бургерам. Нешуточная сумма иска — 10,3 млн. долл. — заставила Опру искать компромисс. Она пообещала снять и показать программу, реабилитирующую коров. Но скотопромышленники неумолимы: они требуют, чтобы звезда взяла обратно свою клятву и на глазах у публики съела бургер.

● Американские невропатологи пришли к выводу, что с возрастом мозг у мужчин усыхает быстрее, чем у женщин. В среднем после 30 лет масса мозга человека уменьшается каждое десятилетие на 2,5 процента, но у мужчин этот процесс идет быстрее. В первую очередь усыхают те доли головного мозга, которые контролируют процесс мышления, память и способности планирования. По мнению психологов, разные темпы усушки мозга могут во многом объяснить поведенческие особенности мужчин и женщин преклонного возраста. Руководитель работ доктор Эдвард Коффи, рассказывавший журналистам о проведенных исследованиях, поведал, что его жена, когда он сообщил ей о результатах опытов, сказала, что у нее они не вызывают никакого удивления.

Подготовила Галина ФЕДОСОВА

В Правительстве Москвы

мэр Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение (№ 101-РМ от 04.02.98), согласно которому с 1 марта 1998 года увеличена социальная норма при определении размера ежемесячных доплат неработающим пенсионерам с 360 до 400 рублей.

• В соответствии с постановлением Правительства Москвы **"О совершенствовании ценовой и тарифной политики в городе Москве"** первый заместитель премьера столичной администрации Борис Никольский подписал распоряжение (№ **112-РЗП** от **16.02.98**), которым утвердил и ввел в действие следующие тарифы за пользование легковыми автомобилями-такси "Москвич-214100":

за **1** км платного пробега автомобиля-такси — **3** рубля

за посадку — **3** рубля

за **1** час *простоя автомобиля*-такси у клиента — ***30** рублей*

за заказ автомобиля-такси по телефону — ***20** рублей.*

• ***ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ НАШЛО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА НА СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО***

Московское правительство, несмотря на постоянное недофинансирование со стороны федеральных властей программы дальнейшего развития системы столичного метро, стремится найти дополнительные средства на решение данной проблемы. Премьер Правительства Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение, которым разрешил Департаменту финансов профинансировать дополнительно в I квартале 1998 года Московский метрополитен на сумму **3** миллиона **620** тысяч рублей в ценах **1998** года. Эта выплата стала возможной после уточнения Государственной налоговой инспекцией по Москве суммы штрафных санкций, поступивших в городской бюджет за вторую половину декабря **1997** года и зачисленных в свободный остаток бюджета Москвы. Московскому метрополитену поручено обеспечить целевое использование выделяемых средств на

НЕДЕЛЯ КАК НЕДЕЛЯ

...ктриса:

— Хорошо! Прочитал книжку двух американских историков "Командиры третьего рейха". Там многое, о чем мы не знали. В журнале "Наш современник" к семидесятилетию со дня выхода в свет книги "Тихий Дон" вышла моя статья.

Сейчас выходит огромное количество серьезной литературы. Хотелось бы посоветовать читателям побольше читать книг о российской истории, Великой Отечественной войне.

...актриса, ...ежиссер

— Уже давно я живу в тревоге, в нервном напряжении. Ожидаю окончания съемки фильма "Любить по-русски— 3". Все посвящено этому — и сидение, и беготня, и сон. Единственное, кого замечаю,— женщины, к которым я всегда относился и отношусь с нежностью и любовью.

...актриса:

— Неделя наполнена событиями. Все даже не упомню. К...цертов было много. По ТВ смотрела две картины с моим участием. По радио выступала. В гости к внучке ездила. Встречалась с подружкой — Клавочкой Хабаровой. Посидели, поговорили. Жалко, что не попала на открытие кинофестиваля в Гатчине. Из-за перепадов температуры и давления неважно себя чувствовала...

ПОЧЕМУ БАРБИ — НЕ МАТРЕНА?

"Детский мир" на Лубянке можно честно назвать торжеством китайской торговли. Большинство выставленных там товаров: от роликовых коньков и сандалий до платьев и игрушек — сделано в Поднебесной. Секции российских товаров смотрятся сиротливо. Зато там всегда толпится народ. Особенно возле стенда игрушек московской фабрики "Огонек".

— Знаете, почему китайские игрушки привлекательнее наших? — спросил меня директор фабрики "Огонек" **А. Е. Федюшин.**— ***Потому что в них в свое время американцы большие инвестиции вложили,***— и добавил: ***— На своих фабриках китайцы работают 12 часов в день с одним выходным за 70 долларов в месяц.***

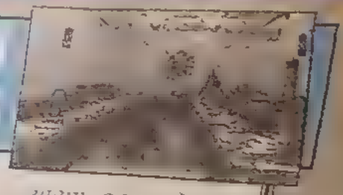
На "Огоньке" рабочие получают 170 долларов. Еще удерживают различные льготы и относительная стабильность. К тому же бесплатные обеды. Ежедневно каждому выдаются батон хлеба и литровая пачка молока. Плюс утренний и вечерний чай с хлебом и маслом. В свое время директор фабрики много поездил по Европе. Все эти "сытые" штучки оттуда позаимствовал. Чаепития, понятное дело, из Англии привез, а пример еженедельной выдачи заработной платы — из Франции.

— У Европы нам с ...едует многому еще научиться,— считает Анатолий Ефимович,— *там игрушку триста лет делают! Настоящая эволюция игрушечной индустрии. Серьезное искусство. Я был в Берлине на фабрике игрушек. Стоит компьютер, выдает задание на специальный фрезерный станок, тот делает пресс-форму, оснастку для будущей игрушки. А у нас все по старинке. Какие там компьютеры!*

Наша российской игрушке всего 30 лет. До 60-х годов игрушками занимались различные артели, где трудились инвалиды и всякий пришлый люд. Потом создали при Минлегпроме управление "Роспромигрушка". В России было 25 предприятий по изготовлению игрушек. Осталось пять, да и те на дне лежат.

"Огонек" года два-три назад тоже лавина дешевого импорта чуть не накрыла. Но вовремя подсуетились. Сократили втрое рабочих. Оставили самых умелых, расширили ассортимент. Когда-то здесь выпускали десятками тысяч электрифицированные машинки, катера, танки. Сегодня они также сходят с конвейера. Но прибавились мягкая игрушка, куклы и кукольная мебель. Всего более 250 наименований.

ГОРОДСКАЯ ДУМА



...ист, а городская

— так можно сформулировать одну из основных идей закона ***"О санкциях к организациям и предприятиям, проводящим на территории города Москвы деятельность, способствующую распространению наркомании и токсикомании в городе Москве"***, вынесенного на заседание Думы во втором чтении. Вредоносные заведения — это, по мнению инициатора законопроекта Михаила Москвина-Тарханова, прежде всего дискотеки, ночные клубы и прочие места отдыха, популярные среди молодежи. В числе санкций значатся такие серьезные меры, как штраф до 5 тысяч минимальных зарплат и даже лишение владельцев предприятий лицензий.

... прежде чем принимать решение о введении повременной оплаты телефонных услуг, предложили руководству МГТС члены специальной депутатской рабочей группы. Намечаемая реформа имеет не только социальные, психологические, но и экономические просчеты. Так, непредсказуемый рост судебных исков к МГТС в случаях неправильных расчетов с абонентами, что весьма вероятно, может парализовать всю систему связи в столице, как это случилось при подобных обстоятельствах в Германии.

В ...имное стремление к сотрудничеству законодателей и промышленников нашло свое воплощение в совместном заседании Комиссии по экономической политике Думы и Гильдии московских промышленников. Встреча состоялась в швейном объединении "Москва".

Р...спределение ... в городе должно проходить открыто. Для этого Московская городская Дума ежегодно принимает постановление "О приоритетах в реализации жилой площади". Последние годы предпочтение отдавалось инвалидам и

• ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ НАШЛО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА НА СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО

Московское [illegible] на постоянное [illegible] дальнейшего [illegible] го метро [illegible]

[illegible] 1998 года Московский метрополитен [illegible] сумму 3 миллиона 620 тысяч рублей в ценах 1998 года. Эта выплата стала возможной после [illegible] Госстроя России по [illegible] своей инспекции [illegible] штрафных санкций [illegible] ской области [illegible] 1997 [illegible] выделяемых средств на строительство объектов столичного метро.

• В целях обеспечения финансирования работ по реконструкции здания Центра пересадки печени и пристройки кардиохирургического отделения ИИИ им. И. В. Склифосовского мэр Москвы Юрий Лужков распорядился [illegible] ле 1998 года за счет [illegible] предусмотренного в бюджете [illegible] городскому Комитету здравоохранения 4 миллиона рублей в ценах 1998 года.

Игорь ЗВЕРЕВ

[illegible] А НЕ МАТРЕНА?

— У [illegible] игрушку триста лет делают! В [illegible] революция игрушечной ин[illegible] искусство. Я был [illegible] риже игрушек. Стоит компьютер, вы[illegible] ование на специальный фрезерный стано[illegible] делает пресс-форму, оснастку для будущей игрушки. А у нас все по старинке. Какие [illegible] компьютеры!

[illegible] российской игру[illegible] годов игрушкам занимались различ[illegible] инвалиды и всякий пришлый люд. П том со[illegible] "Росигрушка". В России было 25 [illegible] ь завода и те на два лежат [illegible] годы две-три назв. тоже м[illegible] Но возро[illegible] интерес. Сегодня втрое рабочих [illegible] самых ходовых, расширили ассортимент. Когда-то здесь выпускали десятками тысяч электрифицированные машинки катера [illegible] Сегодня [illegible] игрушки, куклы и кукольная мебель. Всего более 250 наименований.

Ассортимент, качество и цена — вот три кита, на которых держится фабрика. Появилась своя Барби и мебель для нее.

— Почему именно Барби, а не какая-нибудь Матрена? — спросила я.

— Матрешек мы тоже выпускаем, — сказал Анатолий Ефимович [illegible] *марки и назвали Барби. Только в Японии отказались от одинаковой белокурой красавицы, начали предпочитать шатенок с короткой брюнеток. А у нас она все еще в моде. Кстати, свою куклу мы назвали Кристиной.*

Честно говоря, китайская Барби красивее московской, богаче ее наряды [illegible] мебель для нее у нас выпускается ничуть не хуже. Ее можно смело заставить по[illegible] любой детской комнаты. [illegible] в семейном бюджете

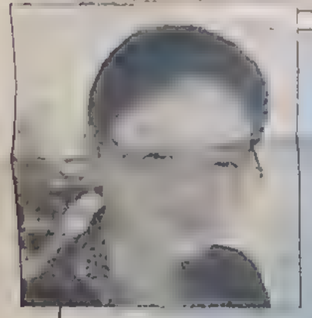
Половина кукольной мебели на фабрике скупается местными челноками. Другая красу[illegible] "Детском мире" и двух фирменных магазинах при фабрике. Что ж, наши девочки [illegible] китайских кукол, зато последние припеваючи живут в российских [illegible]

Ольга ИВАШИННИКОВА

[illegible] прежде чем [illegible] ии повременной оплаты телефонных услуг, предложили руководству МГТС члены специ[illegible] ской рабочей группы. Намечаемая ре[illegible] а имеет не только социальные, психологические, но и экономические просчеты. Так, непредсказуемый рост судебных исков к МГТС в случаях неправильных [illegible], что весьма вероятно, может [illegible] систему связи в столице, как это [illegible] в Германии [illegible] за [illegible] и промышленников нашло свое воплощение в совместном проекте Комитета экономической политики Думы и Совета Федерации "Модернизация промышленности [illegible] в городе должно проходить открыто. Для этого Московская городская Дума ежегодно принимает постановление *"О приоритетах в реализации жилой площади"*. Последние [illegible] предоставлению отдельных квартир ветеранам и участникам войны, коренным москвичам. Свои пожелания к [illegible] на [illegible]—1999 годы высказал [illegible] Общественный совет [illegible] жилищной политике. Планируется расширить список льготников.

• [illegible] — часть социально-экономической, проводимой городской властью в интересах москвичей. Эта мысль объединяет два законопроекта, представленные Думе министром правительства, руководителем департамента науки и промышленной политики Е. Пантелеевым: ***"О промышленности города Москвы"*** и ***"О региональной государственной поддержке предприятий промышленности города Москвы"***. Заботу государства, с точки зрения разработчиков, следует распространять на те предприятия, которые действительно нужны городу и не отравляют природу.

Подготовила Елена ПЕРЕВЕДЕНЦЕВА



Среди немногих представительниц прекрасного пола, достигших российского политического Олимпа, выделяется Ирина Хакамада. В отличие от большинства женщин-политиков, интерес к которым со стороны общественности рано или поздно ослабевает, она умеет без лишнего шума и эпатажа удерживать внимание публики. При этом Ирина Хакамада остается верна себе и в прическе, и в манере поведения, и в политической окраске.

СТО ДНЕЙ ИРИНЫ ХАКАМАДЫ

Мы видели Ирину Муцуовну на экране телевизора выступающей с трибуны парламента, на агитационных предвыборных плакатах моющей тарелки, на страницах газет счастливой матерью с новорожденным младенцем на руках. Каждый раз она была прежней и вместе с тем неожиданно новой.

Такой она и теперь — в роли председателя Государственного комитета РФ по поддержке и развитию малого предпринимательства (ГКРП). Первым результатом своей деятельности в сфере малого бизнеса Ирина Хакамада посвятила специальную пресс-конференцию под названием "Сто дней председателя ГКРП России"

Забота о предпринимателях не означает, что Ирина Хакамада забыла про миллионы рядовых соотечественников и соотечественниц с их насущными нуждами. Развитие малого бизнеса тесно связано с трудоустройством потерявших работу граждан или тех, кто мечтает о дополнительном заработке. При этом, заметим, безработица больше всего бьет по женщинам. В последнее время в стране ежегодно появляется в среднем 100 тыс. новых рабочих мест, и половина их приходится на малые предприятия торговли, услуг, общественного питания, где преимущественно трудятся женщины. Работа в частном секторе, как показывают исследования, более стабильна: если в целом по России убыточны 50% предприятий, то в малом бизнесе — только 20%. Именно малое предпринимательство обеспечило в 1997 году рост производства на 0,8%.

Главным достижением [illegible] "ста дней" Ирина Хакамада считает подготовку проекта Федеральной программы государственной поддержки малого предпринимательства в Российской Федерации на 1998—1999 годы. Программа должна обеспечить снижение [illegible] содержания напряженности путем увеличения числа малых предприятий до 1 млн., а рабочих мест на них — до 15 миллионов, повысить собираемость налогов и донести вклад мелких и средних предпринимателей в валовой внутренний продукт до 15%. Принципиально новым моментом является то, что заказчиком программы выступает государство в лице Госкомитета по поддержке и развитию предпринимательства.

Государственный комитет [illegible] водством Ирины Хакамады под[illegible] предложения в Налоговый кодекс по налогообложению субъектов малого предпринимательства, реализация которых позволит "вынуть" из тени [illegible] млрд 300—4[illegible] оборота коммерческих предприятий. Сделаны серьезные шаги в области кредитования, экономической безопасности малого бизнеса, его информационного обеспечения. "Голос" российских предпринимателей активно звучал [illegible] последние месяцы на многочисленных международных встречах.

Небольшие частные предприятия уже стали для Москвы повседневностью: магазины и швейные мастерские, зубные кабинеты и парикмахерские, рестораны, фотоателье и многое другое. Однако остальные города, кроме Санкт-Петербурга, похвастаться этим пока не могут. Число малых предприятий на 1000 человек населения в России в 5—8 раз, в зависимости от региона, ниже, чем в развитых странах. Председатель ГКРП России Ирина Хакамада взялась за то, чтобы изменить ситуацию к лучшему. Те, кто возложил на нее обязанности, вполне ей доверяют.

— Когда меня назначали и представляли правительству, было сказано, что в малом бизнесе нужен профессионал, на место руководителя [illegible] женщина,— сказала Ирина Хакамада.— Я надеюсь, это [illegible] ность

Елена ПЕРЕВЕДЕНЦЕВА

ДЕНЬСКОЙ

Антонина Степанова, бухгалтер-аудитор:

— Ну как! Дочку выдала замуж, только что свадьбу сыграли. Сын успешно заканчивает институт. Готовлюсь к сдаче годового баланса. С утра до вечера цифры и буквы в голове. Параллельно делаю аудиторскую проверку в одной обанкротившейся фирме. И удивляюсь: вот люди живут! Никаких законов не знают!..

ОЧЕНЬ НУЖНЫЙ ТЕЛЕФОН

Аллергологический центр — 954-34-45
Фонд помощи изобретателям, рационализаторам, деятелям культуры — 923-47-85
Фонд экстренной помощи ветеранам Москвы — 701-80-61
Ремонт вязальных машин — 280-61-45
Ремонт велосипедов — 146-50-08
Ветеринарная помощь на дому — 178-03-22

ТРИ ПИРОГА, ПИРОГА, ПИРОГА...

Евгения Петровна СЕЛЬКОВА, *главный эпидемиолог Комитета здравоохранения столицы*, сообщила "Москвичке", что случаи заболевания гриппом за последнюю неделю исчисляются десятками тысяч. Среди них немало половозрелых детей до 14 лет (грипп идет с ветрами со стороны Тихого океана). Это учтено в профилактических мерах, которые еще с сентября прошлого года

Сейчас в больницах в основном запрещено посещение больных, медперсонал — в масках, палаты проветриваются и дополнительно дезинфицируются. В школах и детсадах детям дают витамины и рибомулин, дибазол. Аптеки оснащены полным набором противогриппозных препаратов. Один из самых действенных — амиксин.

В целях профилактики Евгения Петровна советует применять не только чеснок, но и клюкву, лимоны, соки алоэ и грейпфрута, гомеопатические лекарства.

Главный эпидемиолог подчеркнула, что ситуация находится под контролем.

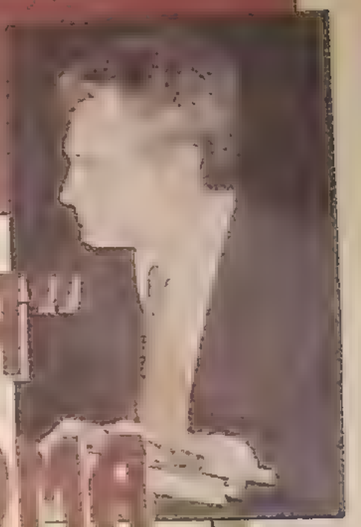
А. Е.

ТАНЦУЕМ ОТ ПЕЧКИ "МОСКВИЧКА"

Изобретатель ... изобретений ... причитает курс лекции и ... по клавиш печей, ка... ...

ГЕРОЙ — "КИДАЛА" ИЗ БЕЛОГО ДОМА

...ниями отвечает туманными упреками в адрес "легкомысленных ...ников и депутатов Думы", которые-де "любят строить воздушные замки". ...то можно узнать от вице-премьера. Он ловко ушел и от конкретного ...ж тем более от того, чтобы на... ...нами. На деле же правительство ... "кинуло" своих поли... ...— и ...



С 1 февраля вступил в силу разработанный депутатами закон "*О порядке исчисления и увеличения государственных пенсий*". Он ввел второй механизм исчисления пенсий в стране — параллельно уже существующему. Размер пенсии устанавливается по индивидуальному коэффициенту пенсионера и нормативу среднемесячной зарплаты в стране. Новый порядок не отменяет старый — надо делать выбор. Предполагали, что он должен быть выгоден тем, кто ушел на пенсию до 1990 года.

Уже первый, экзотический для ... видуальный коэффициент ... поднес последним малог... **Фактически он занижает трудовой ..., исключая годы учебы в институте**, ...туре и т. п. Но подлинный удар по ... пенсионеров был нанесен с позиций другого, вроде бы привычного нам норматива: этой самой средней зарплаты по стране. Именно здесь, казалось бы — на ровном месте, ушлые "молодые реформаторы" из правительства и надули пожилых россиян.

Конечно, и депутаты виноваты. Должны были предвидеть, что имеют дело с жуликами — то есть, простите, с "реформаторами", и быть бдительными. А они разлопоушились и пустили козла в законодательный огород: записали в законе, что размер этой самой сред... нительные деньги есть: средства для повышения пенсий предусматриваются в проекте закона о бюджете Пенсионного фонда на 1998 год. Что правительство при своих исчислениях "*зажимало*" 10 триллионов старыми рублями, не учтя выплаченные к концу года долги по зарплате. Что его методика исчисления зарплаты вообще представляет собой шедевр надувательства. Она, например, учитывает отчисления в Пенсионный фонд с тех работающих, кому их начислили, но по... делит эту сумму на всех работающих — в ...исле и тех, кому отчисления не делали. ...емая сумма зарплаты получается ... меньше.

Помимо этих и других конкретных ар...ментов, вослед правительственным "ки... бросали и гневные риторические вопр... Почему это данные Госкомстата подход... того, чтобы официально представлять ... в ООН и других международных орган...ях? Почему, опираясь на них, сам росси... президент может провозглашать эр... ...йского подъема? Но почем... них же, нельзя начислять пенси... Госкомстат – государстве... Что у нас, правительство ...

Сначала депутаты пред... принимать бюдж... одумались с ...

"МОСКВИЧКА"

Недавно прочитал объявление: "Инженер, печник-профессионал, автор изобретения печи "Москвичка" прочтет курс лекций и обучит специальности по кладке печей, каминов и банных печей-каменок..."

Я пришел на занятие. Около сорока москвичей и москвичек собрались в Малом зале лектория Политехнического музея.

Автор печки — инженер-энергетик Виктор Альбертович Пилюш. К своей "Москвичке" шел от практики к теории. Ему по жизни потребовалось сложить печь. Отсюда он и начал "плясать". В течение нескольких лет совершенствовал. Нашел оптимальный размер: 890х640 мм. Она может быть как с плитой, так и с плитой и с духовкой, а может — без того и другого, просто обогревать помещение.

В 1990 году Пилюш подал заявку на изобретение. Получил патент (еще Госкомизобретений СССР) сроком на 20 лет, аж до 2012 года.

— Последнее время, — говорит Виктор Альбертович,— москвичи проявляют [illegible] желающих провожу занятия. Уже не [illegible] год я оказываю помощь ветеранам, строящим свои домики в Подмосковье. "Москвичку" используют в большинстве [illegible] домиков. А некоторые "[illegible] устанавливают и в московских квартирах. Получаю столько благодарных слов от моих слушателей, [illegible]

Фактически он занижает трудовой вклад, исключая годы учебы в институте, аспирантуре [illegible] годовый удар по надеждам [illegible] онеров был нанесен с позиций другого, вроде бы привычного нам норматива: этой самой средней зарплаты по стране. Именно здесь, казалось бы — на ровном месте, ушлые "молодые реформаторы" из правительства и надули пожилых россиян.

Конечно, и депутаты виноваты. Должны были предвидеть, [illegible] имеют дело с жуликами [illegible] быть [illegible] пустая [illegible] печи [illegible] При [illegible] няя зар[illegible] кается [illegible] честной работ[illegible] рука об руку с дум[illegible] [illegible] работающих в [illegible] Получилось 760 тысяч [illegible]

тов, вослед правительственным [illegible] бросали и гневные риторические [illegible] Почему это данные Госкомстата подходят для того, чтобы официально представлять страну в ООН и других международных организациях? Почему, опираясь на них, сам российский президент может провозглашать эру "экономического [illegible]" [illegible] них же, нельзя начислять пенсии граждан? [illegible] Госкомстат — государственное учреждение. Что у нас, правительство само себе не верит?

[illegible] начала депутаты предлагали вообще не [illegible] бюджет-98, пока правительство не [illegible] тивом по зарплате. Потом [illegible] дента жалобами на коварство [illegible] А потом — приутихли, решили [illegible] Подождать и посмотреть: [illegible] месяц в Пенсионный фонд [illegible] дает деньжат побольше? Но пока они [illegible] ми и паузу держали — "реформаторы"–то [illegible] мали! Явно с подачи Чубайса и компании Б. Ельцин потребовал, по сути, секвестра всего бюджета-98. В нем нет защищенных статей. Пенсии теперь жестко привязаны к зарплате. Если уменьшат фонд оплаты труда или другие нормативы, связанные с ней,— посыпятся вниз и пенсии.

Такова реальная перспектива. Но герой-*"кидала"* в лучших традициях привокзальных площадей по-прежнему вешает слушателям лапшу на уши. Вот еще одна цитата из сысуевского телеинтервью: *"Весь денежный прирост, который государство получит в результате экономического подъема, пойдет на увеличение пенсий"*. Только что обманутым пенсионерам нахально предлагают уверовать в новый [illegible] и в то, что уж с него то им обломится! Но вся практическая сысуевская политика направлена против их интересов. Именно от [illegible] премьера исходила идея увеличения возраста выхода на пенсию. С подачи правительства Конституционный суд, по сути, отодвинул отчисления в Пенсионный фонд на последнее место в перечне платежей предприятий.

[illegible], где бы еще тайком ободрать и объегорить рядового гражданина, *"сысуевцы"* фактически завалили планомерную и гласную работу в сфере социального обеспечения. Должны были разработать и представить в Думу фундаментальные законопроекты — *"О государственных пенсиях РФ"* и *"О пенсионном обеспечении в РФ"* — ничего не сделали. Боятся, что тайное станет явным?

Олег ЖИРНОВ

Лифтер — Детская поликлиника № 73, тел. 140-04-07

Маляр — НИЗМИ, тел. 449-93-99, 449-93-56

Маляр — АОЗТ "ИЛК", тел. 965-92-60

Маляр — Государственный [illegible] КБ "Вымпел", тел. 491-87-57

Маляр строительный — Управление [illegible] "МЭС", тел. 240-98-66

Младшая медицинская сестра по уходу [illegible] — Центр "Кардиваскулология", [illegible]

Повар детского питания — Ясли-сад [illegible], тел. 409-21-74

Подсобный рабочий — НИЗМИ, тел. [illegible]

Помощник воспитателя № 1128, тел. 404-[illegible]

Помощник воспитателя № 1401, тел. 409-21-74

Рабочий по уходу за животными — МКЦ "Страна чудес дедушки Дурова", тел. 971-488

Санитарка — Центральная больница МВД, тел. 141-31-67

Санитарка — Институт хирургии им. Вишневского, тел. 236-14-26

Санитарка — Городская клиническая больница № 63, тел. 284-71-55

Санитарка — Российский НИИ физиопульмонологии, тел. 284-40-52, 288-72-80

Подготовили: редакция "М" совместно с Комитетом труда и занятости Правительства Москвы.

МОСКОВСКАЯ ГАЗЕТА — МОСКВИЧАМ

В целях социальной поддержки отдельных категорий населения

и во исполнение Закона Российской Федерации ***"О ветеранах"*** мэр Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение (**№ 4-РМ** от 08.01.98) ***"О порядке торгового обслуживания отдельных категорий населения в г. Москве"***.

Распоряжением утверждены следующие категории населения, пользующиеся льготами:

Категории населения, обслуживаемые [illegible] льготами

Герои СССР, Российской Федерации и Социалистического Труда.

Кавалеры орденов Славы трех степеней.

Инвалиды I, II и III групп Великой Отечественной войны и боевых действий в Афганистане, а также приравненные к ним лица.

Инвалиды I, II и III групп вследствие аварии на Чернобыльской АЭС, по слуху с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Инвалиды I и II групп всех заболеваний.

Участники Великой Отечественной и гражданской войн, боевых действий в Афганистане и других регионах и участники ликвидации в 1986—1987 гг. последствий аварии на Чернобыльской АЭС, граждане из подразделений особого риска.

Реабилитированные граждане, подвергшиеся необоснованным политическим репрессиям, члены их семей.

Лица, работавшие на предприятиях, в учреждениях и организациях г. Ленинграда в период блокады с 8.09.41 г. по 27.01.44 г. и награжденные медалью "За оборону Ленинграда", и лица, награжденные знаком "Жителю блокадного Ленинграда".

Работники социальной помощи на дому, обслуживающие одиноких престарелых нетрудоспособных граждан.

Категории населения, об[illegible] вне очереди при приобретении промышленных товаров

Инвалиды Великой Отечественной войны и боевых действий на территории других государств.

Участники Великой Отечественной войны.

[illegible] предприятиях, в учреждениях и организациях Ленинграда в период блокады с 8.09.41 г по 27.01.44 г награжденные медалью "За оборону Ленинграда" и награжденные знаком "Жителю блокадного Ленинграда".

Категории населения, обслуживаемые [illegible] продовольственных [illegible] и к праздникам) согласно утвержденному [illegible]

Герои СССР.

Герои Российской Федерации.

Герои Социалистического Труда

Кавалеры орденов Славы трех степеней.

Инвалиды I, II, III групп Великой Отечественной войны

Инвалиды I, II, III групп боевых действий в Афганистане

Инвалиды I, II, III групп вследствие аварии на ЧАЭС

Инвалиды I, II, III групп по слуху.

Инвалиды I, II, III групп с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Инвалиды I, II групп общего заболевания и труда.

Инвалиды I, II групп по зрению.

Инвалиды I, II групп с детства после 16 лет.

Участники Великой Отечественной войны.

Участники-интернационалисты.

Участники гражданской войны.

Участники ликвидации в 1986—1990 гг. аварии на ЧАЭС.

Репрессированные граждане и члены их семей.

Труженики тыла (имеющие льготы в торговом обслуживании).

Лица, награжденные медалью "За оборону Москвы".

Лица, награжденные медалью "За оборону Ленинграда" и знаком "Житель блокадного Ленинграда".

Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей.

Одинокие престарелые нетрудоспособные граждане, обслуживаемые работниками социальной помощи на дому

Многодетные семьи.

Семьи, имеющие детей-инвалидов до 16 лет.

Инвалиды I, II групп, получившие инвалидность в СА и др.

Матери и вдовы военнослужащих (не вступившие в повторный брак), погибших в 1941—1945 гг.

Матери и вдовы (не вступившие в повторный брак) погибших воинов-интернационалистов.

Матери и вдовы (не вступившие в повторный брак) военнослужащих, погибших при [illegible] воинских обязанностей.

Граждане из подразделений особого риска.

Почетные доноры СССР и России.

Семьи, имеющие детей-инвалидов до 3 лет.

Больные сахарным диабетом взрослые

Больные сахарным диабетом дети.

Беременные женщины

Кормящие матери

Обслуживание данной категории населения осуществляется в отделах магазинов, реализующих продукты детского и диетического питания, согласно утвержденному ассортиментному перечню.

Больные сахарным диабетом (взрослые и дети) приобретают крупу гречневую и растительное масло.

Категории населения, обслуживаемые [illegible] очереди при приобретении промышленных товаров

Инвалиды I, II, III групп Великой Отечественной войны.

Инвалиды I, II, III групп по слуху.

Инвалиды I, II, III групп с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Инвалиды-интернационалисты I, II, III групп.

Инвалиды I, II групп всех заболеваний.

Участники Великой Отечественной войны.

Реабилитированные граждане, подвергшиеся необоснованным репрессиям, и члены их семей.

Матери и вдовы военнослужащих, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Родители и вдовы (не вступившие в повторный брак) военнослужащих, погибших при защите интересов страны или при выполнении иных обязанностей военной службы.

Лица, награжденные медалью "За оборону Москвы".

Лица, награжденные медалью "За оборону Ленинграда" и знаком "Житель блокадного Ленинграда".

Участники ликвидации в 1986—1987 гг. аварии на ЧАЭС.

Участники гражданской войны.

Герои СССР.

Герои Российской Федерации.

Лица, награжденные орденами Славы трех степеней.

Одинокие лежащие больные (предметы первой необходимости) через работников отделений социальной помощи на дому.

Игорь ЗВЕРЕВ

...с ограничением опорно-двигательного аппарата.

...всех заболеваний.

...Отечественной и гражданской войн, ...Афганистане и других ...в 1986—1987 ... ...из

...ные граждане, подвергшиеся необоснованным ...тическим репрессиям, члены их семей.

...работавшие на предприятиях, в учреждениях и организациях г. Ленинграда в период блокады с 8.09.41 г. по 27.01.44 г. и награжденные медалью "За оборону Ленинграда", а также награжденные знаком "Жителю блокадного Ленинграда".

Работники социальной помощи на дому, обслуживающие одиноких престарелых нетрудоспособных граждан.

...обслуживаемые ...ждениями ...ными заведениями

Инвалиды Великой Отечественной войны и боевых действий на территории других государств.

Участники Великой Отечественной войны.

...ного аппарата.

...I, II групп общего заболевания и труда.

...I, II групп по зрению.

Инвалиды I, II групп с детства после 16 лет.

Участники Великой Отечественной войны.

Участники-интернационалисты.

Участники гражданской войны.

Участники ликвидации в 1986— ... ЧАЭС.

Репрессированные ...

Труженики тыла ... в торговом обслуживании.

Лица, награжденные медалью "За оборону Москвы".

Лица, награжденные медалью "За оборону Ленинграда" и знаком "Житель блокадного Ленинграда".

Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей.

Одинокие престарелые нетрудоспособные граждане, обслуживаемые работниками социальной помощи на дому.

Многодетные семьи.

Семьи, имеющие детей-инвалидов до 16 лет.

Инвалиды I, II групп, получившие инвалидность в СА и др.

Матери и вдовы военнослужащих (не вступившие в повторный брак), погибших в 1941—1945 гг.

Матери и вдовы ... не вступившие в повторный брак) погибших воинов-интернационалистов.

Матери и вдовы ... погибших военнослужащих.

Инвалиды I, II, III групп с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Инвалиды-интернационалисты I, II, III групп.

Инвалиды I, II групп всех заболеваний.

Участники Великой Отечественной войны.

Реабилитированные граждане, подвергшиеся необоснованным репрессиям, и члены их семей.

Матери и вдовы военнослужащих, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Родители и вдовы (не вступившие в повторный брак) военнослужащих, погибших при защите интересов страны или при выполнении иных обязанностей военной службы.

Лица, награжденные медалью "За оборону Москвы".

Лица, награжденные медалью "За оборону Ленинграда" и знаком "Житель блокадного Ленинграда".

Участники ликвидации в 1986—1987 гг. аварии на ЧАЭС.

Участники гражданской войны.

Герои СССР.

Герои Российской Федерации.

Лица, награжденные орденами Славы трех степеней.

Одинокие лежащие больные (предметы первой необходимости) через работников отделений социальной помощи на дому

Игорь ЗВЕРЕВ

"ТОРГОВЫЙ ДОМ "МОСХЛЕБ"

Для поддержки предприятий хлебопекарной промышленности Правительство Москвы согласилось с предложением Департамента науки и промышленной политики об учреждении открытого акционерного общества "Торговый дом "Мосхлеб" со 100-процентным государственным капиталом. Учредителем ОАО "Торговый дом "Мосхлеб" выступил Фонд имущества Москвы. В качестве вклада в уставный капитал общества внесен незавершенный строительный объект по адресу: Зеленоград (Крюково), микрорайон **16Б**, корп. **1630** (общей площадью **6301,6** кв. метра, стоимостью **12 350** тыс. деноминированных рублей).

Фонд имущества организует продажу **49** процентов акций ОАО на закрытом тендере предприятиям хлебопекарной промышленности города. Также будет заключен договор на представлении интересов города в органах управления ОАО "Торговый дом "Мосхлеб" по пакету акций, составляющих долю города в размере **51%** уставного капитала, с генеральным директором А/О "Мосхлеб" Михаилом Коваленко.

ТОРГОВЫЕ ДОМА МОСКВЫ ЗА РУБЕЖОМ

Правительство Москвы утвердило Положение о торговых домах Москвы за рубежом. В нем указано, что торговые дома Москвы не обладают правом экстерриториальности, и на них распространяется действие законодательства страны пребывания.

Наименование "Торговый дом Москвы", согласно Положению, используется организациями до тех пор, пока их участником является Правительство Москвы. Торговые дома Москвы оказывают содействие правительству столицы в привлечении зарубежных инвесторов для участия в проектах, представляющих интерес для города. Они оказывают также содействие в проведении выставок, в заключении контрактов и договоров с целью продвижения московских товаров и услуг на местные рынки сбыта, распространяют в деловых и финансовых кругах страны пребывания информацию о потенциальных возможностях Москвы, привлекают новых партнеров на московский рынок.

До 2000 года торговые дома Москвы откроются в Мадриде, Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Йоганнесбурге, Сингапуре, Буэнос-Айресе.

К ОБЕДЕННОМУ СТОЛУ ГОРОЖАН

В ... 1998 год Правительство Москвы определило ... городу для нормального обеспечения потребностей москвичей и гостей столицы необходимо мяса и мясопродуктов — **680** тыс. тонн, масла животного — **65** тыс. тонн, сыров — **20** тыс. тонн, масла растительного — **130** тыс. тонн, сахара — **500** тыс. тонн, сухого молока — **33** тыс. тонн, цельномолочной продукции — **500** тыс. тонн, зерна — **1** млн. **200** тыс. тонн, пищевой рыбной продукции — **70** тыс. тонн, **90** тыс. тонн картофеля, овощей — **200** тыс. тонн, яйца и яйцепродуктов — **1400** млн. штук.

В 1998 году Правительство Москвы намерено выделить **200** млн. рублей для льготного финансирования на возвратной основе работ по реконструкции, техническому перевооружению, приобретению оборудования и проведению мероприятий по химической безопасности оптовых предприятий (овощные базы и хладокомбинаты). Также будет выделено **120** млн. рублей для оказания помощи реализующим яйцо и мясо птицы столице птицеводческим хозяйствам при условии передачи им в собственность города пакетов акций на эту сумму.

В то же время Правительство Москвы отмечает, что Министерство финансов РФ систематически игнорирует обращения столичной администрации, а также поручения Президента Российской Федерации и Правительства РФ по вопросам выделения заемных средств из федерального бюджета для частичного финансирования закупок продовольствия и создания его страховых запасов.

ОРУЖИЕ — ПОД КОНТРОЛЬ

Распоряжением мэра Москвы Юрия Лужкова ГУВД столицы поручено с 1 марта запретить охранно-детективным организациям и службам безопасности использовать помещения для хранения оружия вне юридического адреса. Им не будет выдаваться лицензия на приобретение оружия в случае расположения комнат для хранения оружия не по юридическому адресу. Охранно-детективные организации и службы безопасности обязаны в 3-дневный срок информировать органы внутренних дел об изменении своего юридического адреса.

В течение I квартала будут проведены проверки деятельности охранно-детективных организаций Москвы и служб безопасности, порядка хранения, учета и использования ими служебного оружия и выполнения установленных ограничений его оборота. Это сделано "в целях усиления контроля за оборотом оружия и его сохранностью" и во исполнение ряда статей ГК РФ и Закона "О частной детективной и охранной деятельности в Российской Федерации".

ВЕСЕННИЙ РЕНЕССАНС

Он начинается с обострения зимы не только в природе, но и в наших душах. Хочется измениться и преобразиться не только самой, но сделать подобное со всем, что нас окружает. Последним и займемся. Мы не призываем вас срочно менять квартиру, делать ремонт или покупать новую мебель. Попробуем сделать красивей то, что уже есть, причем с минимальными затратами.

САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР

Вас ни с того, ни с сего начала раздражать собственная квартира, мебель, обстановка? Бывает и это бывает. Сказывается так называемая весенняя усталость. Но если вам кажется, что недуг серьезнее, попробуйте... просто сделать перестановку в комнатах, то бишь изменить интерьер. Хорошо, конечно, пригласить дизайнера, но можно пока приберечь деньги для других целей и действовать самостоятельно.

Как правило, наши квартиры невелики и выполняют одновременно несколько функций: спальня, столовая, детская, гостиная, рабочий кабинет, библиотека, а иногда и мастерская. Существует, однако, несколько правил, применение которых при перестановке поможет сделать вашу комнату не просто помещением для мебели и других вещей.

Сначала определите композиционный центр комнаты — какой предмет в ней главный. Для спальни это кровать, диван и т.п. В детской — кровать и секретер, в гостиной — столовый гарнитур. *Постарайтесь, чтобы все остальные предметы в помещении были или меньших размеров, или менее броскими по цвету.*

Каждая функциональная зона должна иметь свое освещение. У журнального столика — торшер, над кроватью — бра, на секретере — подвижная рабочая лампа. Над обеденным столом — люстра. Обязательно обеспечьте отдельный красивый свет для картины, которую вы повесите на стене.

НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ? НЕТ ПРОБЛЕМ

Мы уже не раз давали советы, как быстро сделать генеральную уборку квартиры. Но это крупное мероприятие, требующее затрат энергии и времени. А бывают ситуации совсем простые: к вам собирается зайти подруга, или, того хуже, друг, а квартира ваша, мягко говоря, не приспособлена для приема, а вам ну никак не хочется, чтобы о вас сложилось впечатление как о неряхе. Итак, несколько советов по блицуборке.

• Прежде всего не паникуйте — вы все успеете, особенно при соответствующем настрое, который нетрудно создать любимой музыкой.

• Освободите мебель от вещей из гардероба — им здесь не место. Также не предлагайте развешивать и раскладывать их по местам — это сделаете потом, а пока просто засуньте подальше в шкаф.

Если хотите показать, какая вы деловая, можете, конечно, не убирать разбросанные на письменном столе бумаги. А если нет...

• Уберите с глаз долой все неэстетичное: грязные полотенца, коврики и т.п. и вытрите пыль с видных мест.

Если вы уверены, что вам подарят цветы, приведите в должный вид вазу.

Умудритесь сегодня не съесть бы один бешбармак в день, проверьте в ванной наличие нормального куска мыла, а на кухне — сахара, соли и масла. Если успеете, то подметите пол.

• Но прежде всего позаботьтесь о собственном приличном виде. А то будет как в старой истории, когда гость увидел, что в избе все блестит, аж плюнуть некуда... разве что на хозяйку.

Юрий БЕЗЕЛЯНСКИЙ

НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ ОРЕСТА КИПРЕНСКОГО

Издавна считается, что число "13" — проделки самого Князя Тьмы. Насколько это верно, каждый может судить по-своему, но к людям, рожденным 13-го, тем не менее мы суеверно внимательны.

Жизнь его полна легенд, загадок. Уже само рождение окутано тайной, перправлена дата рождения, чтобы избежать клейма "незаконнорожденный". Да и фамилия "Кипренский" придумана помещиком А. С. Дьяконовым, который дал мальчику "вольную" в 1783 году, — то ли в честь богини любви Киприды, то ли по месту рождения — Копорье.

Орест Адамович, видимо, знал тайну своего рождения, во всяком случае, под одним из его ранних рисунков можно прочитать: "Отцу и матери Азъ за грехи пренесен за то, что не соглашалась бедная невеста рабыня с ними, с барами".

Драма эта сформировала характер мальчика: очень гордый, самолюбивый, непредсказуемый. Иначе как объяснить его влюбленность в Великую княжну Екатерину Павловну, при дворе которой в Твери работал Кигренский. Юноша слишком откровенно выражал свои чувства, чем вызвал скандал и был удален из города и лишен высокого покровительства.

"Безрассудный Орест"... Загадочная история произошла с ним в Риме: умерла от ожогов натурщица, а через несколько дней скончался его слуга. Общество было шокировано. Поползли слухи. Кипренский был вынужден уехать в Петербург.

ва времени и мира. Мне кажется, что мысль моя блещет только сквозь ее мысль, что все на свете я способен любить только подле нее, и только то, что она любит. Ни одного чувства, которое бы к ней не относилось, не пробегает в душе моей"

А что Мариучча?.. О ее отношении к художнику мы узнаем также из его писем: *"Как можно оставаться равнодушным, видя около себя существо, которое живет и дышит только для тебя. Которому мнения мои составляют как бы правило, а желание как бы закон, которому привычки мои обращаются в наклонность, которое удовлетворяет сердце мое своею покорностью, уверенность в истинной, нерасчетливой любви девностью, страстною в девочке таких лет и показывающей в ней натуру, способную дойти со временем, в отношении меня, до самого высокого самопожертвования..."*

Удивительное предчувствие художника и любящего сердца. Мариучче долго пришлось ждать своего избранника. Он вернулся в Рим через пять лет, когда девушке уже было 18. Его предложение стать женой было принято с радостью, но... прошли годы, прежде чем состоялся брак.

В этот момент фортуна отвернулась *от художника. Слава была, денег нет. Начались поиски заработка. Были моменты, когда нищета уже дышала в затылок. А Мариучча терпеливо ждала. Вот ей уже и 21 год исполнился,*

друг, а квартира ваша, мягко говоря, не приспособлена для приема, а вам ну никак не хочется, чтобы о вас сложилось впечатление как о неряхе

Итак, несколько советов по бричуборке.

...ать, каждая функциональная зона должна иметь свое освещение. У журнального столика — торшер, над кроватью - ... на секретере — подвижная ... чая лампа. Над обеденным столом на кухне повесьте отдельный красивый светильник — он отвлечет внимание от рабочего места.

...ать, не забудьте о силе цвета. Обои, мебель, шторы, покрывала лучше подобрать в одной колористической гамме. Ярким должно быть лишь то, что вы хотите выделить, например себя в ярком халатике. Возможна игра на контрасте цветов. Но в этом случае одна гамма должна быть приглушенная. Например, черная мебель и бежево-зеленовато-коричневая гамма штор, покрывал и обивки.

...ых, обращайте внимание на фактуру предметов. Увлечение кирпичным и древесным рисунком обоев создает ощущение внешней стороны дома, а значит, и дискомфорта. Естественное дерево не ставьте рядом с искусственным (имеется в виду мебель из этих материалов). Фотообои располагайте по всей стене, которую не сильно загромождайте мебелью, или имитируйте вид окна и оформите небольшими шторками.

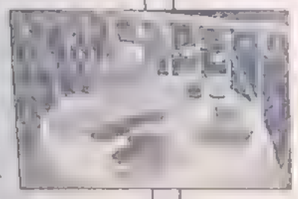
...тых, при низких потолках следите за соотношением размеров. Мебель должна быть на низких ножках или совсем без них. Люстру подвесьте ближе к потолку либо опустите низко, например к столу, что посередине комнаты.

...ец, просто д... не перегр...

соотве... дали по цвет...

И ДЛЯ ДУШИ, И ДЛЯ ТАЛИИ

Соблюдать или не соблюдать пост (который сейчас идет) — личное дело каждого. И все-таки не зря после зимы рекомендуется некоторое воздержание от чревоугодия. Исключив ненадолго из своего меню хотя бы жирное и мясное, можно не только очистить свой организм от шлаков, но и к тому времени, когда можно будет наконец-то скинуть объемные пальто, похвастаться появившейся талией.



Весенний салат ... репчатого лука ...тую на терке 2—3 ... нагревать ... Из по... ного лимона, пред... варительно вымы... того горячей водой, выжать сок. 1—2 ч. ложки сахара и щепотку соли растворить в 2 ст. ложках воды, добавить 2—3 ч. ложки растительного масла, лимонный сок и 1—2 ч. ... неостроя горчицы, тща... размешать и полить са... Перед подачей на стол са... хорошо перемешать, чтобы ... листики пропитались со... Салат употребить 2—3 ... ...ды или добавки помидо...

...нами, зеленью петрушки и кр... жочками лим...

Яхния по-монастырски

В небольшом количестве воды и растительном масле (100 г) потушить мелко нашинкованные 100 г репчатого л...ка, 50 г ко...ля, сельдерея и 100 ... моркови. Положить 200 ... мелко... лука (се...а), 1... маслин, 200 г свежих ... и 10—12 горошин чер... перца. Залить двумя ста...ами ... (а лучше стаканом воды и стаканом белого вина), посолить и варить на медленном огне до мягкости. Ввести нарезанный кубиками картофель (300 г) и вареный рис (50 г). Через 15 минут положить 200 г измельченных помидоров. Переместить все на противень, посыпать мелконарубленной петрушкой и запечь в духовке.

Икра из манной каши

В подсоленную воду (1,5 стакана) всыпать 2 столовые ложки манной крупы и варить до густоты. Затем охладить, непрерывно помешивая. Не прекращая размешивание, прибавить 1 кофейную чашку растительного масла, сок половинки или целого лимона и маленько...

...ский был вынужден уехать в Пе...

В первый свой приезд в ... (1816—1823) Кипренский работ... картиной "Пляска вакханки с са... Для модели молодой вакханки он ... бедную девочку Мариуччу — Анну Мария Фалькуччи. Предоставим слово первому биографу Кипренского Владимиру Толбину: "Замечательная красота малютки, слабое здоровье ее и крайняя бедность возбудили в добром сердце Кипренского особенное к ней участие. Чувство это еще более усилилось, когда были собраны о ней некоторые сведения. Оказалось, что мать Мариуччи была женщина поведения подозрительного. Желая спасти девочку от бедности и еще от дурных примеров, Кипренский переместил ее совершенно в свою квартиру, к полной радости корыстолюбивой женщины, которой Орест Адамович обязался ... каждый месяц ... сумму денег, что и исполнял с точностью".

Алчность матери Мариуччи не знала границ, она принялась шантажировать художника, заметив его привязанность к девочке, вымогая все больше денег. Кипренский нанял воспитаннице старого аббата для обучения ее грамоте. Однако неприятности его собственной жизни, необходимость уехать в Россию заставили Кипренского сделать решительный шаг — он не мог оставить Мариуччу без средств. Кроме того, он боялся, что мать может в дальнейшем использовать дочь как живой товар. Мариуччу поместили в Приют для неприкаянных, находившийся в центре Рима, недалеко от собора Св. Петра. Кипренский уехал, но все его мысли о девочке. В одном из писем он признается: "В настоящее время она одна соединяет в себе для моего сердца, для моего воображения все пространст-

...ришлось ждать своего избранника. Он ...вернулся в Рим через пять лет, когда де... ... 18. Его предложение ... было принято с радостью, ...ждем состоя...

В этот момент фортуна отвернулась от художника. Слава была, денег, увы, нет. Начались поиски заработка. Были моменты, когда нищета уже дышала в ...ылок. А Мариучча терпеливо ждала. ...й уже и 21 год исполнился, шли го... ...ктября 1836 год...

...ериальное положение Кипренского ...лось, и он наконец решился. ...никает другое препятствие: он ...славный, она — католичка. И Орест Адамович тайно 29 июля 1836 года принимает римскую веру, переходит в католичество. Чтобы обвенчаться с любимой.

Молодые собирались ехать в Петербург на постоянное жительство. Не слу...

В "Книге усопших" церкви Сант Андреа делле Фратте написано под датой 24 октября 1836 года о кончине: "Почтенного господина Ореста Кипренского, советника Петербургской Академии художеств, сына покойного Адама, супруга Анны-Марии Фалькуччи". Ему было 54 года, вдове — 25 лет.

Через полгода Мариучча родила дочь и назвала ее Клотильдой. Девочка удивительно была похожа на отца.

FORTE • FORTISSIMO

Рубрику ведет
Дмитрий ТКАЧЕНКО

"ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТУ"

Вряд ли найдется русский человек, который не любил бы народную песню. Концерты [illegible] Бабкиной, Надежды Кадышевой и "Золотого кольца", других исполнителей, выступающих в жанре фольклора и народной песни, всегда привлекают к себе внимание, артисты собирают полные залы.

Одним из известных коллективов, работающих в жанре русского народного инструментального и вокального исполнительского искусства, является и концертный ансамбль "Русская душа". Создан он был в марте 1994 года и за это время успел снискать славу, причем не только у нас в стране, но и в Австрии, Германии, Франции, США, Дании, Италии, Греции, Алжире, Великобритании и многих других странах мира.

Разносторонние возможности артистов, владеющих разными народными инструментами: баяном и гармошками (Владимир Гришин), балалайкой и гитарой (Евгений Широченков), балалайкой-контрабасом и гуслями (Александр Пивоваров), в сочетании с прекрасным вокалом солистки ансамбля, заслуженной артистки России, лауреата международных фольклорных фестивалей Людмилы Николаевой позволяют коллективу донести до зрителя всю красоту и глубину русской народной [illegible]

В репертуаре ансамбля песни о крестьянских восстаниях и семейно-бытовые композиции, свадебные, любовные, лирические, игровые и хороводные песни. Все они представляют собой поздний пласт народного творчества и наиболее ярко раскрывают русский национальный характер, историю и обычаи русского народа. Есть у "Русской души" и романсы в собственной оригинальной [illegible] ровке. Ансамбль выпустил несколько компакт-дисков, кроме того, о "Русской душе" был снят фильм-концерт "Возле речки, возле мос[illegible]

Дмитрий ТКАЧЕНКО

НА ПРОЩАНЬЕ СЫНА ПОЦЕЛУЙ!

Когда [illegible] фильма "Мама, не горюй" (да, прочли, что тут особенного? У режиссера Максима Пежемского есть среди одноклассников бандиты, конкретные, принадлежащие к двум враждующим [illegible] группировкам,— и ничего, нормально между собой общаются), так сказали, что первая половина — полная ерунда, списанная из газет. А вот во второй раскрываются тайны преступного мира, которые известны всего нескольким людям. Но понятно, что они сценаристу Константину Мурзенко сюжеты не подбрасывали.

Шекспир в конце концов тоже мог не ездить в Верону, чтобы сочинить "Ромео и Джульетту". Криминальная атмосфера настолько ощутима сегодня везде (даже премьер-министр на [illegible] еданиях правительства толкует о разборках), что бандитский сленг и [illegible], которые могут годиться героев, рождались сами собой.

"ИВАНУШКИ" СТАЛИ СЪЕДОБНЫМИ

Каких только видов жевательной резинки не появилось в последнее время на прилавках многочисленных киосков и ларьков. Тут вам "Бэтмен" и "Том и Джерри", жвачка с фотографиями звезд эстрады и даже с [illegible]стящие", которые не только ответили на вопросы собравшихся, но и спели несколько песен со своего последнего альбома "Просто мечты", который вот-вот выйдет на студии "Союз". Через несколько дней эстафетную палочку приняли "Иванушки". Ра[illegible]

ПОРЦИЯ САДИЗМА НА УЖИН

До российского экрана дошел наконец американский фильм "Маркиз де Сад", снимавшийся на... "Мосфильме". Здесь дешевле. Поэтому молодая женщина-режиссер Гвинет Гибби свой дебют о похождениях основоположника садизма и решила снимать здесь, в российских декорациях, с российскими массовками.

Финансировали съемки компания известного продюсера Роджера Кормена "Конкорд Нью Хоризонс" и "АФРА-фильм". Партнерами Ника Мэнкузо, сыгравшего Маркиза де Сада, стали Александр Белявский, Игорь Ясулович, Ирина Малышева, Михаил Мамаев, Джанет Гаш, Алек[illegible]

"ИВАНУШКИ" СТАЛИ СЪЕДОБНЫМИ

Сразу все не только ответили на вопросы собравшихся, но и спели несколько песен со своего последнего альбома "Просто мечты", который вот-вот выйдет на студии "Союз". Через несколько дней эстафетную палочку приняли "Иванушки". Во время презентации они участвовали в нескольких конкурсах: на скорость разворачивали жевательную резинку, посвященную их альбому "Твои письма", надували воздушные пузыри и, конечно же, раздавали своим поклонникам автографы и сладости.

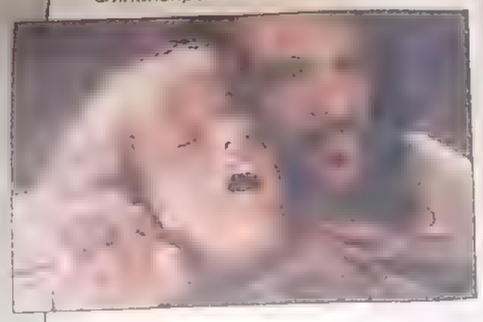
Кстати, те, кто соберет 36 различных вкладышей "Блестящих" или "Иванушек", станут участниками лотерей, а кого-то будет ждать и суперприз. Так что жуйте "Блестящих" и "Иванушек" и надейтесь на победу в конкурсах.

Дмитрий ТКАЧЕНКО
Фото Алексея ПЕРЕКАШКИНА

Каких только видов жевательной резинки не появилось в последнее время на прилавках многочисленных киосков и лотков. Тут вам "Бэтмен" и "Том и Джерри", жвачка с фотографиями кинозвезд и красивых девушек, для любителей автогонок и поклонников сериалов. Но эстрада в основном оставалась в стороне. Этот просчет решила исправить фирма "Чупа Чупс" и выпустила жевательную резинку, посвященную популярным молодежным группам "Блестящие" и "Иванушки Интернэшнл". Презентации новой продукции с успехом прошли на международной выставке "Продэкспо-98", проходившей на территории Выставочного комплекса на Красной Пресне.

Первыми своих поклонниц и поклонников порадовали "Бле-

ПОРЦИЯ САДИЗМА НА УЖИН



До российского экра[н] де Сад", снимавшийся на "Мосфильм[е] дая женщина режиссер Гвинет Гибби свои дебют о положника садизма и р[е]шил снимать здесь, в российских декорациях, с ро[с]сийскими массовками.

Финансировали съемки компания известного продюсера Роджера Кормена "Конкорд Нью Хоризонс" и "АФРА-фильм". Партнерами Ника Манкузо, сыгравшего Маркиза де Сада, стали Александр Белявский, Игорь Ясулович, Ирина Малышева, Михаил Мамаев, Джэнет Ганн, Джон Р Дэвис.

В Париже XVIII века молодая девушка разыскивает пропавшую сестру. Поиски приводят ее прямо в объятия порочного и чувственного [м]аркиза де Сада. Маркиз тешится в заточении то об[ъ]ектом [ш]ашенных на сексуальной [п]очве [с]тей, то красавицы. Он [с]ед[а]ет [с]трес Но она — [у]ст[у]пает [т]ад всей его жизни — [в]ою простым испытанием [в]ес[ь], наш[е]л в себ[е] [с]ил фирм[е]нной

Когда м[а]ркиз [с]ад виться вместе с ны[м] [в]ст[р]ет. Но на этом [п]ути [с]ам [р]усские актеры с удовольствием играли в непривычном для них жанре ужастика".

Петр БЕЛЯЕВ
Фото Лидии ГРИШИНОЙ

Но не думайте, что "Мама, не горюй" станет очередным живописанием мерзостей, "чернухой", — это, скорее, стилизация под городской фольклор. Актерам, немало снимавшимся в советских боевиках (Валерий Приемыхов, Евгений Сидихин, Сергей Колтаков, Иван Охлобыстин, Юрий Куценко), а сейчас приглашенным сыграть бандитов, киллеры как таковые не интересны и не близки. Они не пытались оправдать или идеализировать своих персонажей, а, скорее, делали фарс. Да и Пежемский дал им установку — изобразить "мультипликационных героев гангстерского кино".

Весь фильм — милиция, бандиты, свидетели — ищут какого-то морячка, который на чужой свадьбе кому-то двинул по физиономии. А это единственный человек, который не связан с общей криминальной ситуацией в городе. Киллеры (дядя и племянник) идут по следу совсем другого человека. Но поскольку им нужно отчитываться о проделанной работе, сообщают "шефу" о невероятной жестокости и невиданном профессионализме появившегося на их территории супермена...

Кроме названных артистов, в ленте "Мама, не горюй" (как говорят авторы, это фильм о судьбе и фатальности некоторых встреч) заняты Нина Русланова, Елена Шевченко, Николай Чиндяйкин. В титрах же будут стоять марки киностудии им. Горького и петербургской компании "СТВ".

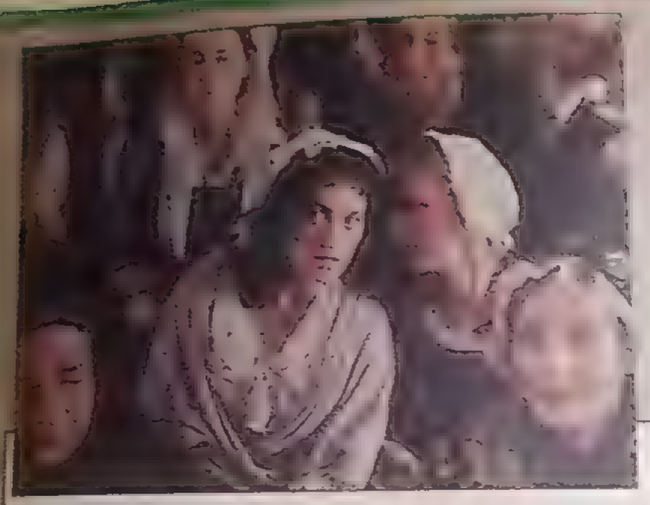
Родион ПЕТРОВ

КАК НА "ЗВЕЗДНЫЕ" ИМЕНИНЫ...

Если кто-то думает, что созвездия наблюдаются лишь на ночном небе, то глубоко ошибается. В развлекательном комплексе "Голден Палас" ежемесячно на один большой день рождения собираются исполнители, композиторы, представители музыкальной лишущей братии, принадлежащие тому или иному зодиакальному созвездию.

Среди эмоциональных, впечатлительных и в то же время активных и энергичных представителей знака Водолей на этот раз собрались самые обаятельные, необыкновенно притягательные, яркие творческие натуры. Здесь можно было увидеть Римму Казакову, Вячеслава Добрынина, Аркадия Укупника, Юрия Лозу, Александра Барыкина, Вячеслава Малежика, Олега Слепцова, Дмитрия Ткаченко, Сергея Шустицкого, Александра Вулых, Ашота Филиппа и многих других звезд этого изобретательного знака. По традиции главный астролог страны Павел Глоба поведал Водолеям и их многочисленным друзьям обо всех замечательных качествах этого знака, после чего объявил о грандиозном открытии в самом центре столицы источника человечности, доброты и романтизма. Раз уж Водолеям предначертано "наливать", то не обошлось и без учреждения нового фирменного напитка под названием "Музыкальный Водолей". В этот раз Водолеев поздравили группа "Самоцветы", Владимир Пресняков-старший, Кай Метов и многие другие звезды и звездочки музыкального небосклона.

Влада ПЕРЕПЕЛИЦЫНА
Фото Сергея ЖАБИНА



Женские дела на Берлинер-штрассе

— Ладушки-ладушки, где были? У бабушки! — услышал я в центре Берлина. Мать играла со своей малышкой. "Наш человек", — подумал бы тут Штирлиц.

Подойдя к газетному киоску на Курфюрстендам, я не поверил своим глазам: "Московский комсомолец", "Комсомольская правда", "Неделя" и еще масса родных изданий, вплоть до газеты "Женские дела"! Нет, их не привозят за тридевять земель; необходимые тиражи давно печатают прямо здесь, в Германии. И, похоже, все это раскупается. Ведь в Берлине сейчас живет 60 тысяч русских. Это по официальным данным. По неофициальным — в два раза больше.

Если кто на улице с сотовым телефоном, то это или негр, или наш. Девицы в дорогих шубах договариваются на завтра о встрече "на обычном месте". Парни, думая, что их никто кругом не понимает, крыют родными матюгами. Заходишь в магазин — говорят: "Здравствуйте". А ты еще и рта не успел открыть. Короче, можно считать, что Берлин мы взяли.

Но вообще-то я о международном кинофестивале хотел рассказать. Который в полуразрушенном Берлине возник уже лет через пять после войны и на который долгие десятилетия наши журналисты и не мечтали попасть. А теперь русских критиков тут каждый февраль почти рота. И на нынешнем, 48-м наши "агенты" почти в каждом из многочисленных жюри (кроме жюри геев и лесбиянок): в Большом жюри — Майя Туровская, в жюри ФИПРЕССИ — Елена Стишова, в жюри, отмечающем европейских дебютантов, — Андрей Плахов.

В прошлые годы Россию тут еще побаивались, а потому если в конкурс попадала русская картина, ей давали приз. Теперь практически не боятся и сильно переживать, если русские уедут без призов, не будут. Вот "Стране глухих", сделанной Валерием Тодоровским, ничего и не дали. Конечно, на внутренних просмотрах эта лента о глухонемой мафии свою позицию. Но [illegible] жюри прошла мимо.

[illegible] на премьере фильма "Сон мы, [illegible] зала из первых в [illegible] ", где тема возвращения зека тоже есть, но [illegible] второй план. Как уведены на периферию фильмы [illegible] артисты: на первом плане тут оказываются

НАЖМИТЕ ПЕТЛЮ КАНАЛ!

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА

12.40 — "И на камнях растут деревья", 2-я серия

19.50 — "Выстрел в спину"

Писатель приехал к своему давнему приятелю, увидел также [illegible]. А приятель, не долго думая, убил труженика пера. Потом были долгие [illegible] свидетелей, сбивающие [illegible] А главное — [illegible] моральные принципы настоящего большого писателя.

Режиссер Владимир Чеботарев. В ролях: [illegible] Ульянов, Михаил Волков, [illegible] Александр Збруев, Лариса [illegible] [illegible] 1986.

22.30 — "Хорошие парни — плохие парни", 10-я серия

СУББОТА, 13 МАРТА

9.50 — "Единственная дорога"

В 1944 году по дорогам Югославии движется необычная автоколонна. За рулем бензовозов сидят советские военнопленные. Этим трюком гитлеровцы надеялись обезопасить себя от нападения партизан, но стратегический груз не будет доставлен к месту назначения...

Режиссер Владимир Павлович. В ролях: Анатолий Кузнецов, Душан Яничеевич, Татьяна Сидоренко, Велько Мандич, Лев Дуров, Владимир Высоцкий. СССР—СФРЮ, "Мосфильм", 1974.

22.30 — "Хорошие парни — плохие парни", 11-я серия.

СУББОТА, 13 МАРТА

7.15 — "Сын полка"

Советские разведчики после очередного сражения приводят в полк мальчика. Привязавшись к мальчугану, командир решает усыновить его, однако в одном из боев [illegible] погибает.

Режиссер [illegible] Ярмольник, Григорий Перевозник, Николай Парфенов, Павел Волков, Андрей Петров. "Союзкиножурнал", 1946.

16.00 — "Волшебный портрет"

Фильм-сказка. Однажды во время Праздника Фонарей в маленьком китайском селении [illegible] [illegible] [illegible]

...который в полуразрушенном Берлине возник уже лет ... после войны и на который долгие десятилетия наши ... не мечтали попасть. А теперь русских критиков тут ... февраль почти рота. И на нынешнем, 48-м наши "агенты" почти в каждом из многочисленных жюри (кроме жюри геев и лесбиянок): в Большом жюри — Маия Туровская, в жюри ФИПРЕССИ — Елена Стишова, в жюри, отмечающем европейских дебютантов, — Андрей Плахов.

В прошлые годы Россию тут еще побаивались, а потому если в конкурс попадала русская картина, ей давали приз. Теперь практически не боятся и сильно переживать, если русские уедут без призов, не будут. Вот "Стране глухих", сделанной Валерием Тодоровским, ничего и не дали. Конечно, на внутренних киносмотрах эта лента о глухонемой мафии свое возьмет. Но Берлинские Медведи прошли мимо.

Зато всем утерла нос наша Лидия Боброва, певица деревенской темы. Кто-то мог видеть ее первый фильм "Ой вы, гуси...", щемящую историю возвращения зека из тюрьмы в родные места. Теперь Боброва сделала не менее самобытную ленту "В той стране...", где тема возвращения зека тоже есть, но она уведена на второй план. Как уведены на периферию фильма профессиональные артисты: на первом плане тут оказываются люди, никогда не учившиеся актерскому мастерству, но исполняющие роли в силу своей природной органики.

В принципе Лидию Боброву можно было бы назвать кинематографическим Пиросмани. Тот грузинский художник был неученым гением. А тут из неголядящегося — в привычном понимании — материала молодой художник лепит нечто непривычное, временами даже несуразное, которое вдруг начинает жить по своим каким-то внутренним законам и превращается почти в шедевр своего жанра.

Лидия Боброва названная кем-то Дон-Кихотом, пошедшим в народ, привезла студии Горького под маркой которой и сняла "В той стране ", аж три приза. Один так и называется – "Дон Кихот", его вручает Международная федерация кинообществ. Второй — "Приз мира", хотя фильм не о борьбе за мир, а скорее о борьбе с повальным алкоголизмом. Третья награда — специальное упоминание международного "Форума" конкурса молодого и экспериментального кино.

А лично я рад за наших журналисток, которые подчас на средства, скопленные за год, выбираются на "Берлинале". Редакции оплачивают эти командировки далеко не всем. Выбираются, потому что им это интересно. Потому что это второй по величине фестиваль после Канна. И потому что здесь всегда тебя ждут хорошие фильмы, которые в другом месте не увидишь. На кассетах-то у нас только американские ходят, да немного французских. А кино снимается почти в каждой стране.

Где вы увидите замечательную бразильскую картину "Центральный вокзал", взявшую на "Берлине 98" Золотого Медведя и принесшую Серебряного Медведя за лучшую женскую роль немолодой актрисе Фернанде Монтенегро?

В стороне же останутся и "Барбара" — драматическая история датской крестьянки, соблазнившей молодого священника, а потом бросившей его с проезжим молодцом, и замечательная итальянская мелодрама "Шафер" о красавице, в день свадьбы вдруг безумно влюбившейся в делового партнера своего жениха.

По сути, почти все фильмы и берлинского конкурса, и внеконкурсных программ представляли собой проникающие друг в друга драмы мужчин и женщин. Недаром маркой "Берлинале", украшающей даже занавес в кинозале, на этот раз стало символическое изображение лица юноши, сквозь которое просвечивает женский лик. Объединенные общим глазом, излучающим свет, эти "два в одном" олицетворяют вечное кипение страстей, скрытые от поверхностного взгляда тайны любви.

Перт ЧЕРНЯЕВ

Кадр из фильма "Барбара"

...Цикл **"БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ"**, в рамках которого уже выходили фи... "Товарищ Коменгий и ее ... моей войны", "А Д М и Алек... ндр Блок". О своих трагиче... судьбах продолжит рассказ **"РИХАРД ЗОРГЕ И ЕГО РУССКАЯ ЖЕНА"**. Фильм рассказывает о трагической судьбе Екатерины Максимовой, связавшей свою судьбу с легендарным разведчиком. В этой картине использованы уникальные кино- и фотоматериалы, а также документы из архивов ГРУ и ФСБ.

Автор и режиссер Елена Лецкая. Производство независимой телекомпании *"Жизнь"*. *22 марта*, в 17.30.

Продолжается работа над юмористическим циклом **"ХУЛИГАНЫ"**. Мини-сюжеты по три-четыре минуты по-прежнему снимаются скрытой камерой в самых разных общественных местах. Главные действующие лица – профессиональные актеры и совершенно случайные люди, ставшие свидетелями необыкновенных происшествий.

Предполагается, что уже в апреле передачи цикла будут выходить несколько раз в день между программами.

Новая рубрика **"Кинотеатр "ПЯТЬ ЗВЕЗД"**, ... знакомит по анонсам с пятью звездным отелем, представляет художественные фильмы, удостоенные "Оскара". **14 марта в 20.15** рубрику откроет лента режиссера Скотта Хикса **"БЛЕСК"**. Талантливого австралийского пианиста с приливами учиться в Ан... лию. И вот однажды, блестяще выступив на конкурсе, молодой человек испытал столь сильный стресс, что попал в психиатрическую клинику. Исполнителю главной роли Джеффри Раша в прошлом году был присужден "Оскар" за лучшую мужскую роль. В остальных ролях: А. ... Мюллер-Шталь, Л. Редгрейв. Австралия, 1996 год.

21 марта в 20.15 в "Кинотеатре "Пять звезд" лау... реат шести "Оскаров" мировой кинохит **"Английский пациент"**. Молодая ... во время второй мировой войны в американском госпи... с тяжело обожженным летчиком. Один из его ... немецкого шпиона. Так ли это на самом деле. Режиссер Ан... тель Мингелла. В ролях Ралф Файнс, Жюльет Бинош, Уиллем Дефо. США, 1996 год.

16.00 — "Волшебный портрет"

Фильм-сказка. Од... нажды во время Пра... здника Фонарей в ... маленьком китайском ... селении появляется та... инственный незнако... мец. Он встре... чает пре...

22.30 — "Хорошие парни — плохие парни", 13-я серия

19.50 — "Путь в "Сатурн"

Советский разведчик Кры... лов (он же - Крамер) завое... вывает доверие руководст... во центральной немецкой ... разведшколы "Сатурн" ... и получает возмож... ность выполнить за... дание советского ... командования.

22.30 — "Хорошие парни — плохие парни", 14-я серия

ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА

0.55 "ЗОЛОТАЯ ФОНОТЕКА"

Очередной выпуск "Золотой фонотеки" посвящен музыкальному киноискусству 40 –50-х годов. Многолетний успех фильмов Г. Александрова, веселых комедий И. Пырьева и С. Тимошенко во многом объясняется звучавшими в них замечательными песенными мелодиями, которые позволяют отдохнуть душой, скрыться в мир свободы и раскрепощенности, ненадолго воцарившейся в советском кино тех лет. .

0.05 "ГЕЛИКОН-ОПЕРА"

Меломанам предоставляется прекрасная возможность насладиться замечательной музыкальной комедией И. Штрауса "Летучая мышь", вобравшей в себя лучшие традиции венской оперетты.

12.40 "РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА"

Сегодня в гостях у ведущего программы Андрея Чикириса лидер фракции КПРФ, кандидат в Президенты России 1996 года Геннадий Зюганов. Оказывается, искушенный политик в детстве рос скромным и романтичным мальчиком. Знал наизусть всего "Евгения Онегина", учился в школе на "отлично" и с удовольствием играл в драмкружке, причем особенно ему удавалась роль Деда Мороза...

Будучи из семьи потомственных учителей (в общей сложности родственники его учительствовали на Руси почти 300 лет), Гена Зюганов и сам целый год преподавал в родной сельской школе. Правда, поговаривали, что остался он в селе вовсе не из любви к педагогической деятельности, а по делам сугубо сердечным. Нравилась ему одна милая девочка из соседнего села, что училась двумя классами младше, именно у нее в классе он и практиковал, а именно на ней он и женился спустя годы.

14.10 "ПЛЕНЕННЫЕ АРКТИКОЙ" ф. 1-й;

14.30 "ПЛЕНЕННЫЕ АРКТИКОЙ" ф. 2-й;

В феврале 1938 года ледоколы "Таймыр" и "Мурман" и мотобот "Мурманец" сняли с дрейфующей льдины "Северный полюс-1" зимовщиков Ивана Папанина, Эрнста Кренкеля, Петра Ширшова и Евгения Федорова. Так закончилась первая в мире зимовка на Северном полюсе, которая продолжалась 274 дня. 18 марта Москва встречала героев. Этому знаменательному событию и посвящен двухсерийный фильм "Плененные Арктикой".

В фильме принимают участие профессор Сигурд Шмидт, Герой Советского Союза Марк Галлай, а также президент ассоциации полярников, Герой Советского Союза, начальник двух дрейфующих станций на Северном полюсе Артур Чилингаров.

15.20 "ГАЛЕРЕЯ БОРИСА НОТКИНА"

Галерея телепортретов Б. Ноткина пополнилась очередным экспонатом — модный шоумен Н. Фоменко предстанет сегодня во всем обаянии своей телеперсоны.

17.30 "ЖИВЫЕ ЛЕГЕНДЫ"

Цикл "Живые легенды" продолжает программа о Сергее Михалкове, снятая к 85-летию патриарха советской поэзии. В передаче прозвучат отрывки из автобиографической книги С. Михалкова, зрители увидят редкие фотографии из семейного альбома Михалковых, кинохронику разных лет.

18.00 "ИСКРЕННЕ ВАШ..." В. Тодоровский

Цикл "Искренне Ваш..." продолжает программа, посвященная кинорежиссеру Валерию Тодоровскому, одному из самых ярких представителей новой волны в российском кино.

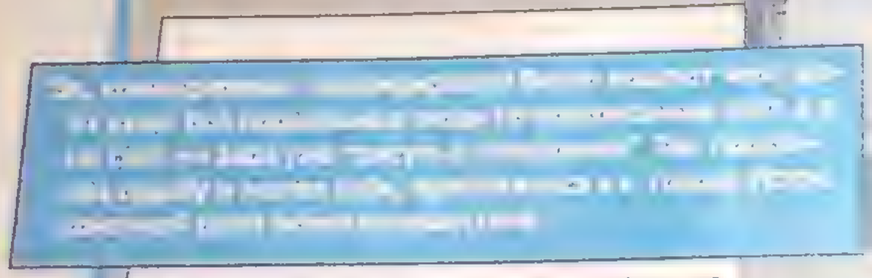
В программе принимают участие Сергей Ливнев, Дмитрий Месхиев, Владимир Машков, Евдокия Германова, Сергей Снежкин, Алексей Балабанов, Рената Литвинова.

0.40 "БАЗАР"

В очередном выпуске программы, рассказывающей о последних новинках в мире моды, стиля и дизайна, до ... дения всех модников и модниц ... дено, что в наступающем ... одежде предпочтение ... тенки серого, ... ниже колен, а об... ком каблуке. П... тельница ... Бабки ... "свят... роб... ды ... вол...

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ "М"

А В ОБЩЕМ, ГОРОД ЖИВЕТ...



МИСТРИНСКАЯ зима встретила меня бельмом снега и зябким дыханием мороза. Выбравшись из электрички на платформу, я вдохнул не загаженный промышленностью и выхлопными газами воздух и разомлел.

Передо мной раскинулся уездный городок советского типа. Железнодорожная платформа делила его на две части. Она отделяла респектабельно-зажиточные особняки "новых русских" от серо-кирпичных домов "старого" времени, которые, сгрудившись, толклись около привокзальной площади. "Что бы здесь посмотреть?" — задумался я.

Увидав на площади торгующую прессой даму, я решил, что она-то, наверное, все знает и подскажет мне. "А чего тут глядеть? Новоиерусалимский монастырь, больше нечего", — сказала она. "Да?! А я всю жизнь думал, что этот монастырь находится в городе Новый Иерусалим". Усевшись в здоровенный автобус под названием "Маршрутное такси", я въехал в город.

ИСТРА РЬ раскинулся на высоком холме, в излучине реки Истры. Золотые купола его церквей словно парили в голубом зимнем небе, взлетев над белоснежной снега и белокаменностью стен.

В основе монастыря воплотились традиции русского зодчества. Главным его радетелем

[illegible] государства [illegible] до Ивана Грозного Подмосковье

Расставшись с монастырем-музеем, я почувствовал себя более образованным человеком. Через [illegible] километра, я вышел в центр города. Самая длинная улица привела к дыре в заборе. Пробить из него металлического штакетника мог выломать только слон или бульдозер.

Истинно социалистическая архитектура сформировала облик города: островки хрущевских пятиэтажек вперемешку с частными домиками. Глаз остановить не на чем. Но что это? Ба, какой пассаж! Высокие колонны фасада поддерживают мощный фронтон здания, по которому бежит надпись "Истринский дом культуры". Вот туда мне как раз и надо.

Дом оказался действительно культурным. На первом этаже висел огромный список действующих кружков и секций. Тут тебе и хоровой, и танцеальный, и разные технические. Загибая пальцы на руках и ногах, я сбился со счета. Все кружки, как оказалось, посещаемые, и цены на занятия приемлемые. Здесь же не состоящая в

И хотя цифры есть цифры, жизнь относится ко всему иначе. Ропщет на нее местное население. Поговорил я с людьми на улицах, в магазинах и в даже музее. Оказалось, что от "голых" цифр веет исключительно голой правдой. На многих крупных предприятиях района значительно сократилось число рабочих мест. Очень низкие зарплаты и как следствие этого, потеря специалистов. Единицы из них устраиваются вновь по профессии. Остальные, может, и не числятся на бирже труда, но пользы, адекватной своему потенциалу, не приносят. Жаловался мне рабочий люд на таких местных монстров, как "Углемаш", НИИЭМ, ВЭИ им. Ленина... "И денег у них нет, и государству до них дела нет. Как поется в одной народной частушке: *Хочешь жни, а хочешь куй...*".

Вот "Истра-Нутриция", известный молочный комбинат. Продукция у него разнообразная (и для младенцев, и для стариков) и качественная. Наверное, оно и не шибко бедствует. Но что-то товар его присутствует далеко не во всех магазинах города. Видимо, на вывоз в Москву доходнее, как знать. Ведь своим подойдет и

"старого" времени, которые, сгрудившись, толклись около привокзальной площади. "Что бы здесь посмотреть?"— задумался я.

Увидав на площади торгующую прессой даму, я решил, что она-то, наверное, все знает и подскажет мне. "А чего тут глядеть? Новоиерусалимский монастырь, больше нечего",— сказала она. "Да?! А я всю жизнь думал, что этот монастырь находится в городе Новый Иерусалим". Усевшись в здоровенный автобус под названием "Маршрутное такси", я въехал в город.

МОНАСТЫРЬ раскинулся на высоком холме, в излучине реки Истры. Золотые купола его церквей словно плачи в голубом зимнем небе, взлетев над белизной снега и белокаменностью стен.

В планировке монастыря воплотились традиции древнерусского зодчества. Главным его радетелем явился Патриарх Никон, великий организатор и реформатор, одна из самых ярких фигур Русской Православной церкви. Подчеркивая мощь и святость Руси, центральный собор монастыря, Воскресенский, был построен "в образ и подобие" храма Гроба Господня в Палестине, главной святыни христианского мира. Но это подобие не стало бездумным копированием. В декор и убранство храма были привнесены русские мотивы и традиции. Это луковичные главы, керамические фризы и порталы, украшенные легендарным Стерховым Теребом. А шатрово-купольная ротонда — творение самого Растрелли. Принимал свою руку в строительстве монастырских помещений и Матвей Казаков.

ВОЙНА не пощадила стен монастыря. В декабре 1941 года немцы взрывают Воскресенский собор. Обрушиваются своды центральной главы и шатра. Сильно пострадало внутреннее убранство. Реставрационно-восстановительные работы продолжаются в храме до сих пор.

На его территории расположился один из крупнейших в Московской области краеведческих музеев. Первый этаж Трапезных палат занимает постоянно действующая историко-архитектурная выставка. На втором — русское и западноевропейское изобразительное искусство XVI—XX веков, иконопись, орнаментальная вышивка XVI—XVIII веков. Развернута экспозиция отечественных и зарубежных заводов. Экспозиция музея под открытым небом знакомит нас с памятниками деревянно-

парк, расположенный поблизости, я вышел в центр города. Самая широкая аллея привела к дыре в заборе. Прут из его металлического штакетника мог выломать только слон или бульдозер.

Истинно социалистическая архитектура сформировала облик города: островки хрущевских пятиэтажек вперемешку с частными домиками. Глаз остановить не на чем. Но что это? Ба, какой пассаж! Высокие колонны фасада поддерживают мощный фронтон здания, по которому бежит надпись "Истринский дом культуры". Вот туда мне как раз и надо.

Дом оказался действительно культурным. На первом этаже висел огромный список действующих кружков и секций. Тут тебе и хоровой, и танцевальный, и разные технические. Загибая пальцы на руках и ногах, я сбился со счета. Все кружки, как оказалось, посещаемые, и цены на занятия приемлемые. Здесь же не состоящая в кружках молодежь играла в настольный теннис и бильярд. На стене красовалась афиша "В гости ожидается московский цирк". Вот так! А я, живя в Москве, в цирке нет 25 не был. Словоохотливые бабули-вахтерши рассказали мне, что здесь выступают и популярные певцы, и заезжие театры. Словом, дом культуры да еще кинокон цертный зал "Мир" и являются центрами досуга города. Но кроме [illegible] в Истре и свой народный драматический театр. Играют в нем люди различных профессий и [illegible] в свободное от работы время. Так что [illegible] головного [illegible] Истры — [illegible] центральная [illegible] — [illegible] подтвержденье. Они [illegible] матерь, которые в [illegible] ходи посещают. Издается в районе [illegible] — "Истринские вести". Печатаются с [illegible] с 1923 года и зело весомо освещает проблемы района.

В ОБЩЕМ, город живет. Улицы украшаются и посыпаются не как в столице, одной солью. В районе намечается жилищно-коммунальная реформа. Администрация района обещает разумные цены и тарифы на коммунальные услуги. Снизился уровень безработицы. За прошедший год с **2,91** до **2,08** процента. По моим нехитрым подсчетам, это **581** человек, что немало для района с населением **70 000**.

низкие зарплаты и как следствие этого, потеря специалистов. Единицы из них устраиваются вновь по профессии. Остальные, может, и не числятся на бирже труда, но пользы, адекватной своему потенциалу, не приносят. Жаловался мне рабочий люд на таких местных монстров, как "Углемаш", НИИЭМ, ВЭИ им. Ленина... "И денег у них нет, и государству до них дела нет. Как поется в одной народной частушке: Хочешь жни, а хочешь куй...".

Вот "Истра-Нутриция", известный молочный комбинат. Продукция у него разнообразная (и для младенцев, и для стариков) и качественная. Наверое, оно и не шибко бедствует. Но что-то товар его присутствует далеко не во всех магазинах города. Видимо, на вывоз в Москву доходнее, как знать. Ведь своим подойдет и завозное, подороже. Хотя вообще-то с едой проблем нет. Цены в магазинах почти на все продукты питания такие же, как в Москве. Но вот беда: бесплатно их не дают, а зарплата весьма ниже столичной.

ЕСТЬ еще в городе центральная больница. Но ни один человек не помянул ее добрым словом. Вахтерша в музее возмущалась: "Врачи, может, в ней и хорошие, но лекарств нет, многие процедуры платные. А кормят: не помер от завтрака до обеда, есть шанс — к ужину".

Имеется в Истре, как в любом порядочном городе, и рынок. Развернулся он рядом с центральной площадью, как раз за спиной памятника Владимиру Ильичу. Да цены на нем, скажу я вам, сильно кусаются. Не зря меня местные пугали. Ушел я с рынка весь покусанный.

Пригрелось лихо за спиной вождя революции. Стыдно поди пред очи ему предстать. И сдается мне, что народ на Ильича виды имеет. Стоит он весь такой ухоженный, свежевыкрашенный, как будто залпа Авроры дожидается. А улицы и площади в городе какие: Советская, Ленина, Революции, Урицкого... Причем на той же улице Ленина на автобусной остановке увидел я весьма занятное объявление: "Сыры, масло... продукты, мелким оптом в магазине автозапчасти, ул. Ленина, 13". Несмотря на все опыты над собой, стремится народ выжить.

Потихоньку стало темнеть. Отблески морозного заката упали на землю. Снег стал сине-розовым. Пришло время расставаться с городом. Махнул я на прощанье рукой вождю мирового пролетариата. А он подарил мне на память свою чугунную кепку. Да обманул. Маленькая она оказалась, местного значения, не то что у нашего мэра.

Быстрым галопом добежал я до станции, а электрички нет. Околачиваясь на той же площади, откуда и стартовал, я подошел к киоску печати. Скупив всю местную прессу, я различил сквозь заиндевелое стекло заглавные буквы своей любимой газеты "Москвичка".

"Что, берут?"— спросил я продавщицу. Глянув на меня, она подтвердила: "Берут". Что ж, хорошо! Значит, гонорар за статью будет, и пошлют еще куда-нибудь. Правда, теперь буду проситься на Канары.

Евгений КАЛИНИН, фото автора

№3
191

Семейная православная газета

УЧРЕДИТЕЛЬ ТОО «СКИМ»

ПРАЗДНИКИ

Икона письма преподобного Андрея Рублева

БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В Назарете в скромном жилище Пресвятой Девы Марии, [illegible] Архангел Гавриил с необыкновенным приветствием: [illegible] Благословенная! Господь с Тобою; благословенна Ты в [illegible] благословенна более, чем кто-либо из жен человече-

Меня благословенной в женах?" Она только смутилась, но не ужаснулась.

Что же это значит?

Почему Пресвятая Дева Мария встретила Архангела совсем не так, как всякий другой человек, — без трепета, без ужаса?

Почему не было смятения в сердце Ее?

Потому что Она Сама была святейшей из святых. Явление Ангела потрясает ужасом и смятением всякую темную и грешную душу в силу резкого контраста, возникающего между этой темной душой и небесным светом Ангела, всякий контраст вызывает смятение в душе нашей и волнует ее.

Если среди полной тьмы внезапно сверкнет яркий луч света, мы вздрагиваем от неожиданности из-за контраста между тьмой и светом. Если среди глубокой тишины раздается громкий звук, мы вздрагиваем, и смятение овладевает душой нашей в силу резкого контраста между этим звуком и тишиной. И содрогнулся бы каждый человек, увидя Архангела, ибо его пронзил бы контраст между этим небесным явлением и его грешной душой.

том, что родит Она Сына, Который будет царствовать вовеки над народом, над всем родом Иаковлевым. Пресвятая Дева Мария выразила только совершенно понятное недоумение — Она спросила Архангела: "Как это может быть, когда Я мужа не знаю?" И получила дивный ответ от него: "Дух Святый найдет на Тя, и сила Вышнего осенит Тя

Архангел возвестил Ей великую тайну бессеменного Рождества Господа нашего Иисуса Христа. Возвестил о том, что даст Ему Бог престол Давида и царству Его не будет конца.

Пророк Давид получил обычную земную власть над народом Израильским. А Господь наш Иисус Христос восприял величайшую власть духовную. Он царствует над миром духовным, Он возглавляет Церковь Свою, о которой сказал, что будет существовать она во веки веков и что врата ада не одолеют ее.

Значит, и ныне среди нас благодатно царствует наш Духовный Царь – Господь Иисус Христос, и будет царствовать во веки веков. Как же нам не преклониться всем сердцем и душой перед Пресвятой Девой Марией, [illegible] Великой Тайне Воплощения, которую [illegible] ия Господа Иисуса Христа?

Икона письма преподобного Андрея Рублева

В Назарете, в скромном жилище Пресвятой Девы Марии, явился Ей Архангел [illegible] "Радуйся, Благодатная [illegible] женах" Благословенная [illegible] ских. [illegible]

Как же встретила Пресвятая Дева Мария это дивное видение Архангела [illegible] что было бы естественно для [illegible] Она не пришла в [illegible] трепет. Пресвятая Дева Мария в тревоге [illegible] смутилась перед чайностью приветствия Архангела: "Как это святой Архангел говорит Мне: "Радуйся, Благодатная", как это называет он Меня благословенной в женах?" Она только смутилась, но не ужаснулась.

Что же это значит?

Почему Пресвятая Дева Мария встретила Архангела совсем не так, как всякий другой человек, — без трепета, без ужаса?

Потому что Она Сама была святейшей из святых. Явление Ангела потрясает ужасом и смятением всякую темную и грешную душу в силу резкого контраста, возникающего между этой темной душой и небесным светом Ангела, всякий контраст вызывает смятение в душе нашей и волнует ее.

Если среди полной тьмы внезапно сверкнет яркий луч света, мы вздрагиваем от неожиданности из-за контраста между тьмой и светом. Если среди глубокой тишины раздается громкий звук, мы вздрагиваем, и смя-

[illegible]

Пресвятая Дева Мария [illegible] чистоте, что было известно [illegible] Духом Святым, [illegible] Она Сама [illegible] ангелов Серафим. Она [illegible] Сам [illegible] сердце Он [illegible] чайшей чистоты и потому так спокойно и радостно встретила Архангела Гавриила, который принес Ей необычайную весть о том, что родит Она Сына, Который будет царствовать вовек над народом, над всем родом Иаковлевым. Пресвятая Дева Мария выразила только совершенно понятное недоумение — Она спросила Архангела: "Как это может быть, когда Я мужа не знаю?" И получила дивный ответ от него: "Дух Святый найдет на Тя, и сила Вышнего осенит Тя".

[illegible] тайну боговоплощенного Рождества Господа нашего Иисуса Христа [illegible] о том, что дает Ему Бог престол Давида и царству Его не будет конца.

Пророк Давид получил обычную земную власть над народом Израильским. А Господь наш Иисус Христос, восприняв величайшую власть духовную. Он царствует над миром духовным, Он возглавляет Церковь. Свою, о которой сказал, что Он будет существовать она во веки веков и [illegible] одолеют ее.

Значит, и ныне среди нас благодатно царствует наш духовный Царь — Господь Иисус Христос, и будет царствовать во веки веков. Как же нам не преклоняться всем сердцем нашим перед Пресвятой Девой, Которая стала орудием такой [illegible] Которая чистотой Своей и святостью [illegible] Божии. Неужели [illegible] должна быть по- [illegible]

[illegible] мы почитать Ее всем серд [illegible] небесной Матерью

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

7 апреля — Благовещение Пресвятой Богородицы.

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

"И привели осленка к Иисусу, и возложили на него одежды свои; Иисус же сел на него. Многие же постилали одежды свои по дороге, а другие резали ветви с дерев и постилали по дороге. И предшествовавшие, и сопровождавшие восклицали: "Осанна! Благословен Грядущий во имя Господне! Благословенно грядущее во имя Господа царство отца нашего Давида! Осанна в вышних!"

И вошел Иисус в Иерусалим и в храм ." (11, 7—11)

Так описывает вход Господень в Иерусалим евангелист Марк. А накануне, в субботу, Господь воскресил Лазаря, который уже четыре дня был во гробе. Любовь восторжествовала над смертью. И через несколько дней смерть будет уничтожена навсегда, побеждена Христовым Воскресением.

В промежутке между этими двумя событиями Господь с почестями вступает в Иерусалим, который Он называл городом великого Царя — Своим городом.

Много раз приходил Он сюда. Но никогда не делал это торжественно, не искал ни земной власти, ни славы. А тут — Сам готовит торжество, садится на осленка, не отказывается от царского приветствия: "Осанна!", что значит спасение.

Фарисеи укоряют Его: "Запрети восхвалять Тебя!" А Он в ответ: "Сказываю вам, что если они умолкнут, то камни возопиют" (Лк., 19,40).

Больше того: Господь согласен с тем, что Его встречают пальмовыми ветвями. А это — знак именно царского достоинства.

Единственный раз за Свою земную жизнь Спаситель признан был как Царь, явил людям Свое Царство. И это осталось в их памяти всю страстную неделю, все время после Христова Воскресения, несмотря на предательства, измены, падения.

Царство Христово живо. Нет сил, способных его одолеть. И мы, приходя в храм с веточками нежной весенней вербы, приветствуем Царя Царей, свое упование, надежду, спасение.

12 апреля — Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)

И ЗАПОВЕДАЛ ГОСПОДЬ...

АЗЫ

"Не убий". Прежде чем продолжить разговор о шестой ветхозаветной заповеди, напомню вам, что христианин должен понимать, что такое жизнь и что такое смерть.

К сожалению, мы не даем воли жизни ни в себе, ни тем более в других, подавляем ее. Такое подавление, или насилие,— уже дело смерти.

Самый тяжелый грех — самоубийство, по сути, с него начались все беды человека. Такой первый вред Адам причинил себе, а потом уже дальше пошло.

Если посмотреть на этот грех как бы по ступеням — с высших до самых тонких, еле заметных, то прежде всего видно: он совершенно лишен и тени покаяния, чем закрывает возможность прощения Богом. Поэтому никогда нельзя накладывать на себя руки. Это — выражение ненависти к Богу и к людям. Тем самым человек как бы говорит: "Я создан плохо, все, что здесь существует,— плохо, мне оно не нужно, сам я никому не нужен". Отсюда — самоубийство.

Подобные состояния проявляются и в нашей физической, и в духовной практике. Мы не следим за своим здоровьем, допускаем вещи, которые вредят ему, — курим, выпиваем и так далее. С духовной точки зрения допускаем состояния, которые являются смертью для души, — отчаяние, печаль, уныние, а из них потом вырастает и дело.

Бывают моменты вроде бы незаметные. Человек привыкает к тому, что ему скучно, он оставлен, ему нечего делать, некуда себя приложить. Это состояния смерти души. Подобная праздность сердца обязательно и быстро родит сознательный грех.

Показателем того, что в нас все умирает, является наша бесчувственность. Мы уже говорили о том, что каждое движение, пустяк, мелочь должны нас трогать. Это не значит, будто надо сильно реагировать на них. Нет, адекватно. Мастер тот, кто все детали в картине, музыкальном произведении учел. Смотрите, как специалист, увидев крошечную неточность, заключает: все не то!

В жизни постоянно что-то происходит. А нас — не касается, не задевает. Многое мы выполняем как роботы, механизмы. Это очень серьезный сигнал. Подобная привычка — признак явной смерти. Тут уже начинает играть роль человеческая психология, не живая душа, а психика, то есть застывшая форма. Поэтому-то появляются истерики, депрессии, когда человек подавлен, загнан, внутренне уходит от жизни, теряет связь с нею.

Эти состояния страшны. Они быстро подталкивают людей к выводам о бессмысленности, никчемности жизни, лишают сил. И святые настойчиво повторяли, что из них надо немедленно выходить любым способом, чтобы начать чувствовать, даже обжечься, удариться.

Верующему человеку открыт иной путь — использовать как можно быстрее. Медлить нельзя.

Нам необходимо быть внимательными к себе, откровенно смотреть на свою жизнь. Сколько у нас времени уходит на состояния праздности, безволия, распада, когда нам тоскливо, плохо, неуютно! Для того чтобы справиться с ними, надо понять, где мы и зачем живем. Тут только многие люди осознают: жизнь на земле — не рай и раем не будет. Мы друг другу не можем быть спасителями и избавителями. Мы — крест друг друга. И становится ясно, что такое крест и что есть вещи, которые ложатся на тебя неудобоносимо. Всегда они будут отягощать и колоть (хотя при всем том жизнь может быть прекрасна, полна).

Если человек предается таким состояниям, то следующим этапом становится разрушение его отношений с близкими, вообще со всеми людьми и с Богом. Начинается клевета на Бога постоянная: "Все Ты сделал не так, недосмотрел, не устроил, забыл про меня". Человек ведет себя агрессивно. А ведь слово может убивать сильнее, чем дело.

Следующая ступень, казалось бы, менее заметная, наше равнодушие — тоже убийство. Когда я безразлично прохожу мимо людей, не обращая к ним доброго взгляда, то этим как бы говорю: "Ты не мой человек, не нужен мне, неинтересен, в моей жизни лишний, мешаешь. Без тебя хорошо. И я тороплюсь сделать так, чтобы тебя не было".

Равнодушие служит одобрением и даже разрешением чужого зла, так как человек не чувствует своей причастности к нему, а как Понтий Пилат умывает руки: "Неповинен и я в крови Праведника Сего" (Мф., 27, 24).

Это — самое настоящее убийство.

О. Алексий ПОТОКИН

ИМЕНИНЫ

Постригали в монахини женщину, которая всю жизнь преданно любила и прославляла преподобного Серафима Саровского. Владыку просили:

— Дайте ей имя Серафима!

Но он заупрямился:

— Нет, она будет Леониллой.

И вот во время пострига наступил момент, когда владыка должен был произнести новое имя инокини. Но он молчит — секунду, другую, третью... Вдруг произносит:

— Серафима.

Потом его спрашивали, почему он изменил своему слову.

— Не поверите: все имена забыл, кроме этого!

Для человека очень важно, какое имя он носит, кто его небесный покровитель. И, видимо, не только мы выбираем, но и святые выбирают нас, берут под свою защиту — в ответ на самую маленькую любовь.

ЗАБЫЛ!

В ближайшие дни Церковь чествует:

13 марта — блаженного Николая, Христа ради юродивого Псковского

14 марта — преподобномученицу Евдокию, мученицу Антонину

15 марта — святителя Григория Паламу, архиепископа *Фессалоникийского, все преподобных отцов Киево-Печерских*

17 марта — преподобных Герасима Иорданского, Герасима Вологодского, благоверного князя Василия (Василько) Ростовского, благоверного князя Даниила Московского

МОЛИТВА

Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми.

Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любве даруй ми, рабу Твоему.

Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

СЕМЬ ТАИНСТВ

СОБОРОВАНИЕ

Во время Великого поста в храмах совершается Таинство соборования, или елеосвящения.

"Таинство — это необходимое внешнее священнодействие, как выражения жизни и духа, как храма бесценной человеческой души.

Христианский аскетизм — не борьба *против* тела, но за него. Вот почему человек — душой и телом — кается

Если посмотреть на этот грех как бы по ступеням — с высших до самых тонких, еле заметных, то прежде всего видно: он совершенно лишен и тени покаяния, чем закрывает возможность прощения Богом. Поэтому никогда нельзя накладывать на себя руки. Это — выражение ненависти к Богу и к людям. Тем самым человек как бы говорит: "Я со-

о том, что каждое движение
стяк, мелочь должны нас трогать.
Это не значит, будто надо сильно
реагировать на них. Нет, адекватно. Мастер тот, кто все детали
в картине, музыкальном произведении учел. Смотрите, как специалист, увидев крещ
ность, заключает

Тут только

Равнодушие служит одобрением и даже разрешением чужого
ла. так как овек не чувствует
причаст сти к нему, а как
Понтий Пила
овинен и я
Мф

свою защиту — в ответ на самую маленькую любовь.

ЗАБЫЛ!

В ближайшие дни Церковь чествует:

13 марта — блаженного Николая, Христа ради юродивого Псковского

14 марта — преподобномученицу Евдокию, мученицу Антонину

15 марта — святителя Григория Паламу, архиепископа Фессалонитского, все преподобных отцов Киево-Печерских

17 марта — преподобных Герасима Иорданского, Герасима Вологодского, благоверного князя Василия (Василько) Ростовского, благоверного князя Даниила Московского

18 марта — благоверного князя Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев

20 марта — Павла Препростого

22 марта — 40 мучеников, в Севастийском озере мучимых

24 марта — святителя Софрония, патриарха Иерусалимского, святителя Евфимия, архиепископа Новгородского

25 марта — святителя Григория Двое-

27 марта — святителя Феогноста, митрополита Киевского и всея России

29 марта — преподобного Иоанна Лествичника

30 марта — преподобного Алексия, человека Божия, преподобного Макария, гумена Калязинского, чудотворца

2 апреля — мученицу Фотину (Светлану) самарянку

4 апреля — преподобного Исаакия Далматского

5 апреля — преподобную Марию Египетскую, преподобного Никона, игумена Киево Печерского, мученицу Лидию

6 апреля — мучеников Петра и Стефана Казанских

7 апреля — святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси

8 апреля — Архангела Гавриила, мучениц Анну, Аллу, Ларису

13 апреля — святителя Иону, митрополита Московского и всея Руси, чудотворца, святителя Иннокентия, митрополита Московского

МОЛИТВА

Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми.

Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему.

Ей, Господи, Царю! даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

Эта удивительная молитва преподобного Ефрема Сирина читается во время Великого поста. В церкви ее дважды повторяют в конце каждой службы — с понедельника до пятницы, после каждого прошения кладут земные поклоны. А потом — еще двенадцать поясных поклонов, повторяя про себя такую молитву: Боже, очисти ма, грешного!

Для чего нужны земные поклоны? На этот вопрос в книге "Великий пост" ответил о. Александр Шмеман:

"В долом и трудном подвиге духовного возрождения Церковь не отделяет души от тела. Человек отпал от Бога весь целиком, душой и телом; и весь целиком человек должен быть восстановлен, чтобы вернуться к Богу. Греховное [illegible] в обреде плоти [illegible], идолопоклонной плоти в нас — над духовной, божественной природой. Но тело прекрасно, тело свято, так свято, что Сам Бог "стал плотью". Спасение и покаяние тогда не [illegible]

Христианский аскетизм — не борьба против тела, но за него. Вот почему человек — душой и телом — кается. Тело участвует в молитве души, так же как и душа молится не вне, а в своем теле. Таким образом, земные поклоны, "психо-телесный" знак покаяния и смирения, являются отличительной чертой великопостного богослужения"

"ЧТОБ СЕРДЦЕМ ВОЗЛЕТАТЬ..."

Молитва Ефрема Сирина была самой любимой у Александра Сергеевича Пушкина. Он переложил ее в стихах, которые так и назвал "Молитва":

Отцы пустынники и жены
непорочны,
Чтоб сердцем возлетать во области
заочны,
Чтоб укреплять его средь дольних
бурь и битв,
Сложили множество божественных
молитв;
Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую Священник
повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:
Владыко дней моих! дух праздности
унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже,
прегрешенья,
Да брат мой от меня
не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

СЕМЬ ТАИНСТВ

СОБОРОВАНИЕ

Во время Великого поста в храмах совершается Таинство соборования, или елеосвящения.

"Таинство — это необходимое внешнее священнодействие для передачи Божественной благодати",— определял протоиерей Валентин Свенцицкий

Все семь Таинств, как пшеница из зерна, вырастают из Евангелия. Помните, как Господь посылал учеников на проповедь? Он велел им исцелять больных. Апостолы шли по городам и весям, помазывали маслом страждущих - - и происходили чудеса.

На соборование приходят больные — и физически, и [illegible] Священники вместе, то есть соборно, мо[illegible] от елея с рином [illegible] семь [illegible] [illegible] по храму, и [illegible] помазывал [illegible]

Болезнь — результат человеческого греха. В Таинстве, соборовании [illegible] нас от тех грехов, [illegible] или [illegible]

Когда [illegible] [illegible] ляется душа, становится легче телу. Некоторые неизлечимые болезни навсегда исчезают, иногда — ослабляются, что тоже очень не мало.

Соборование, как [illegible] ние и покаяние, можно сравнить с [illegible] для души. Очистившись, человек приступает к самому главному — причащается Тела и Крови Христовых, приближается к Богу

ПАМЯТЬ

ОТГОВОРКИ

Мы всегда находим отговорки — нам некогда и ребенка вовремя крестить, и в церковь сходить,— считает игумения Новодевичьего монастыря матушка Серафима. И даже когда хоронim родственников, то ставим на стол всякие закуски, хотим помянуть их таким образом. А умершему человеку нужна только молитва, и кроме молитвы, ничего не надо.

14, 21 и 28 марта — дни поминовения усопших

«Москвичка»
№ 10 (277)

ТЕЛЕПРОГРА

ПОНЕДЕЛЬНИК 16 марта

1 КАНАЛ

Профилактические работы до 15.00.
15.00, 18 00, 23 30 Новости.
15.20 "Розовая пантера". Мультсериал.
15 45 Марафон-15.
16.05 Звездный час.
16.40 ***"НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА"***. Сериал.
17.10 ...До шестнадцати и старше.
17.30 Вокруг света.
18.20 ***"РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"***.
19.10 Час пик.
19.40, 21.35 ***"ЗАЛ ОЖИДАНИЯ"***. Сериал. 1-я и 2-я серии.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.45 Программа "Мы".
23.40 Т. Друбич и А. Абдулов в фильме С. Соловьева ***"ЧЕРНАЯ РОЗА – ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА – ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ"***.

РОССИЯ

7.00 "Приключения белых медвежат на Северном полюсе". Мультфильм.
7.15 Проснись.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.
8.00, 23.55 Дежурная часть.
8.15, 0.40 "Товары – почтой".
8.20 "Стронг" представляет.
8.25 На заметку.
8.30 Деньги.
8.45 Графоман.
8.55 Православный календарь.
9.00 Аншлаг и К°.
10.05, 20.45 ***"САНТА-БАРБАРА"***. Сериал.
11.30 Урмас Отт с Сергеем Михалковым.
12.25 "Музыкальный ринг – новое поколение". В. Добрынин против А. Морозова.
14.35 ***"ЖЕНЩИНА"***. Телесериал.
15.35 ***"МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА"***. Сериал.
16.05 ***"КОСМОДРОМ"***. Телесериал.
17.40 Кроссворд.
18.15 Ник Нолт в фильме ***"ВОЗВРАЩЕНИЕ В МЕЙКОН"***.
20.30 Подробности.
21.45 "СВ-шоу". Развлекательная программа.
22.20 ***"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"***. Сериал.
0.10 Автошоу.

ТВ ЦЕНТР

5.50 "Навигатор"
8.45 Российские семена.
8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.45, 15.55, 16.55, 17.30, 20.50, 21 55, 0.40 Новости.
9.00, 18.15 Деловая Москва.
9.10, 1.15 Коммерческий калейдоскоп.
9.25 ***"ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ"***. Сериал
10 25 Интернет-кафе.
10.50, 1.10 Помимо прочего
10.55 Комильфо
11 00 Не просто люкс.
11.10 "Мир без границ"
11.40 На караул!
12.00 21-й кабинет.
12.30, 0.45 Петровка, 38.
12.45 ***"ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ"***. Х. ф.
14.15 Наблюдатель.
15.00 ***"УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ"***. Сериал.
16.30 ***"ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ"***. Сериал.
17 40 Как добиться успеха. Доктор Богданов
17.50 ***"ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ"***. Телесериал.
19 50 ***"КОМИССАР МУЛЕН"***. Худ. фильм (Франция). 1-я серия
21.35 Анекдот на бис.
22 15 На самом деле.
22 30 ***"ХОРОШИЕ ПАРНИ – ПЛОХИЕ ПАРНИ"***. Сериал.
23.30 Времечко.
1.00 Пресс-экспресс.

[illegible]

7.00 Московия.
7.03 Глава г. Подольска МО А. В. Никулин.
7.08 Русский календарь.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Деловой экспресс
[illegible] ***"ЗА ЧТО?"*** Худ. фильм. Часть 5-я.
[illegible] Домагазин.

НТВ

[illegible] 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00
[illegible]
[illegible] ***"КРУТОЙ УОКЕР. ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"*** Сериал ***"НЕ[illegible]***
[illegible] Вчера в "Итогах".
[illegible] Июля. Спорт.

ВТОРНИК 17 марта

1 КАНАЛ

6.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
9.15, 18.20 ***"РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"***.
10.45 Домашняя библиотека.
10.55, 22.00 ***"ЗАЛ ОЖИДАНИЯ"***. Сериал.
12.15 Программа "Вместе".
13.00 М. Боярский в фильме ***"МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"***. 1-я серия.
14.10 Программа "Мы".
15.20 "Розовая пантера". Мультсериал.
15.55 Счастливый случай.
16.40 ***"НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА"***, Сериал.
17.10 ...До шестнадцати и старше.
17.30 Вокруг света.
19.05 Час пик.
19.30 Угадай мелодию.
20.00, 21.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала "Спартак" (Москва) - "Аякс" (Амстердам).
20.50 Время.
23.05 Женские истории.
23 55 ***"ВЗАИМНОЕ СОГЛАСИЕ"***. Х. ф

РОССИЯ

Профилактические работы для Москвы и Московской области до 16.00.
7.00 "Морские псы". Мультфильм (Франция – Канада).
7.15 Проснись
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.
8.00, 23.55 Дежурная часть.
8.15 "Старая пластинка". Мультфильм.
8.30 Деньги.
8.45 Графоман.
8.55 Православный календарь
9.00 "Естественный отбор", Док. фильм.
10.05, 20 45 ***"САНТА БАРБАРА"***. Сериал
11.30, 22.20 ***"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"*** Телесериал.
14.35 О. Кабо, А. Филозов и А. Лицитис в фильме ***"АРИЭЛЬ"***.
16.00 Торговый дом "Ле Монти".
16.10 ***"КОСМОДРОМ"***. Телесериал.
17.40 Любовь с первого взгляда.
18 15 Г. Шаполовска, Б. Тышкевич, Н. Михалков в фильме ***"ПРЕКРАСНАЯ НЕЗНАКОМКА"***.
20.30 Подробности.
21.45 Довгань шоу. "Волшебный лабиринт".
0.05 Горячая десятка.
1.05 Товары – почтой.

ТВ 1

5.50 "Навигатор"
8 45 Ваш партнер
8 55, 9 55 11 55, 13 00 20 50 21 55 0 40 Новости
9 00, 18 15 Деловая Москва
9 10 Большой друг "Великан"
9 15, 1.45 Коммерческий калейдоскоп
9 25 ***"ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ"*** Сериал
10 25 Интернет кафе
10 50 Дамский клуб "Элита"
11.05, 1.40 Помимо прочего.
11.10 Облако 9.
Профилактические работы с 12 до 18 часов.
19.55 Начальник ГУВД Москвы Н.В. Куликов и начальник Государственно-правового управления мэрии Г.С. Пономарев в программе "Лицом к городу"
20 55 Брейн-ринг
22 15 На самом деле.
22 30 ***"ХОРОШИЕ ПАРНИ – ПЛОХИЕ ПАРНИ"***. Сериал
23 30 Времечко
0 45 Высшая лига
1.15 Петровка, 38
1.30 Пресс экспресс.

[illegible]

7.00 Московия.
7.03 Народный артист России А. Михайлов.
7.08 Русский календарь
18.30 Губернские известия.
18.35 Служба обратной связи.
18.40 Путешествие с "Инной". Туристическое обозрение.
18 55 Деловой экспресс
19.00 Трибуна звезд
19.30 Проект Россия.

[illegible]

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05, 22.50 ***"КРУТОЙ УОКЕР. ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ"***. Сериал.
10.15, 18 20 Криминал
10 35 Р. Быков в беседе с А. Карауловым
11 00 Телеигра "Поймай меня"
11.30 Дог-шоу.
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 "Старый телевизор" вспоминает:

СРЕДА 18 марта

1 КАНАЛ

6.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости
9 15, 18 20 ***"РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"***.
10.00, 21.35 ***"ЗАЛ ОЖИДАНИЯ"***, Сериал.
12.15 Программа "Вместе".
13.00 ***"МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"***, 2-я серия.
14.20 Смехопанорама.
15.20 "Розовая пантера", Мультсериал.
15.45 Классная компания.
16.15 Зов джунглей.
16.40 ***"НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА"***, Сериал.
17.10 ...До шестнадцати и старше.
17.30 Вокруг света.
19.05 Час пик.
19.30 Телеигра "Золотая лихорадка".
20.10 Человек и закон.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
22.45 Тайны забытых побед. "Ракета для водородной бомбы".
23.35 Р. Нуриев. Штрихи к портрету
0.00 Д. Хоффман в триллере ***"СОЛОМЕННЫЕ ПСЫ"***.

РОССИЯ

7.00 "Морские псы". Мультфильм.
7.15 Проснись.
7 30, 11 00, 14.00, 17.00, 20.00, 23 30 Вести.
8 00, 23 55 Дежурная часть
8.15, 1.05 Товары – почтой.
8.20 Медицинский вестник.
8.25 На заметку.
8.30 Деньги.
8 45 Графоман
8.55 Православный календарь.
9 00 Городок.
9.30 "В шоу". Развлекательная программа
10 05, 20 45 ***"САНТА-БАРБАРА"***. Сериал
11.35, 22.25 ***"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"***. Телесериал.
12.35 Моя семья.
13.30 У всех на устах.
14.35 ***"ЖЕНЩИНА"***, Телесериал.
15.35 ***"МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА"***. Сериал
16.05 ***"КОСМОДРОМ"***. Телесериал.
17.35 Н[illegible] дорогах России
17.55 Кроссворд.
18 25 В. Цой в фильме ***"ИГЛА"***.
20.30 Подробности.
21.50 Сам себе режиссер.
0.05 Живая коллекция

ТВ 1

5 50 "Навигатор"
8 45 Записная книжка
8 50 Ле Монти
8 55 9 55 11 55, 13 55, 14 45, 15 55, 16 55 17 30, 20 55 21 55, 0 40 Новости
9 00, 18.15 Деловая Москва
9 10, 17 40, 1 40 Коммерческий калейдоскоп
9 25 ***"ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ"***. Сериал
10 25, 1 35 Помимо прочего
10 30 Вот так денек!
10.55 Брейн-ринг.
12.00 Галерея Б. Ноткина. Н. Фоменко
12.25, 1.10 Петровка, 38.
12.40 ***"ЛЮДИ И ЗВЕРИ"***. Х. ф. 1-я серия.
14 30 "Лесная история". Мультфильм
15.00 ***"УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ"***. Сериал.
16 30 ***"ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ"***. Сериал
17 50 ***"ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ"***. Сериал
19 50 ***"ПУТЬ В "САТУРН"*** Худ. фильм
21 35 Анекдот на бис
22 15 На самом деле
22.30 ***"ХОРОШИЕ ПАРНИ – ПЛОХИЕ ПАРНИ"***.
23 30 Времечко
0 45 Хроно. В мире авто- и мотоспорта
1.25 Пресс-экспресс

МОСКОВИЯ

7.00 Московия.
7.03 Первый заместитель командующего войсками Московского ВО И.В. Пузанов.
7.08 Русский календарь.
16.00 Деловая Москва.
18 30 Губернские известия
18.40 Литературная викторина "Бенефис" представляет Олега Анофриева.
18 55 Деловой экспресс
19.00 ***"ЗА ЧТО?"*** Худ. фильм. Часть 6-я.
19.30 Мотор плюс.

НТВ

Профилактические работы для Москвы и Московской области с 6.00 до 16.00.
6.00, 6 30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром.
9.05, 13.40 Док. фильм "Чарующая природа" (Германия).
9.30 Своя игра.

ЧЕТВЕРГ 19 марта

1 КАНАЛ

6 00 Доброе утро
9 00, 12 00, 15 00, 18 00, 23 20 Новости
9 15, 18 20 ***"РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО"***.
10 00 В мире животных
10 45 Домашняя библиотека.
10 55, 21 35 ***"ЗАЛ ОЖИДАНИЯ"***. Сериал.
12 15 Программа "Вместе".
13 00 ***"МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"*** 3-я серия
14.20 Телеигра "Золотая лихорадка".
15.20 "Невероятные приключения Джонни Квеста". Мультсериал.
15.45 Классная компания.
16 15 Лого-го!
16 40 ***"НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА"*** Сериал.
17.10 Музыкальная программа "50 х 50".
17.35 Вокруг света.
19 00 Футбол. Кубок кубков. 1/4 финала "Т[illegible] ковица" (Москва) - "АЕК" (Афины)
21.00 Время
22.45 Тайны забытых побед. "Грушин – истребитель "Фантомов".
23.35 Дж. Леммон в комедии ***"СТАРИКАН"***.

РОССИЯ

7.00 "Морские псы". Мультфильм.
7 15 Проснись
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23 30 Вести
8 00, 23 55 Дежурная часть
8 15, 0 55 Товары – почтой
8.20 Чай с моржами.
8.25 На заметку.
8.30 Деньги.
8.45 Графоман
8 55 Православный календарь.
9.00 Вовремя
9 30 Сам себе [illegible]
10 05, 20 45 "САНТА-БАРБАРА". Сериал
11 30 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
12.30 Совершенно секретно.
13.30 Очевидное – невероятное. Век XXI.
14.35 ***"ЖЕНЩИНА"***. Телесериал.
15.35 ***"МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА"***. Сериал
16.05 ***"КОСМОДРОМ"***. Телесериал
17 40 Любовь с первого взгляда
18.15 В. Шукшин и Т. Семина в фильме ***"ДВА ФЕДОРА"***.
20.30 Подробности
21 45 Маски-шоу
22.35 Сиреневый туман
0.10 Лучшие игры НБА.

5.50 "Навигатор".
8 45 Записная книжка
8 50 Из глубины веков
8 55, 9 55 11 55, 13 55, 14 45, 15 55, 16 55, 17 30, 20 55 21 55, 0 40 Новости.
9 00, 18 15 Деловая Москва
9 10 Комильфо
9 25 ***"ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ"*** Сериал.
10 25 "Люди добрые" [illegible] нравов.
10 55 Нужные вещи
11.00 Не просто люкс.
11.05, 1.35 Помимо прочего
11.10 "Сто к одному". Телеигра.
12.00 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
12.25, 1.10 Петровка, 38.
12 40 ***"ЛЮДИ И ЗВЕРИ"***. 2-я серия.
15.00 ***"УКРАДЕННАЯ ЛЮБОВЬ"***. Сериал.
16 30 ***"ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ"***. Сериал
17 40, 1.50 Коммерческий калейдоскоп.
17 50 ***"ДЕТИ ХЕНДЕРСЕНОВ"*** Сериал.
19 50 ***"КОНЕЦ "САТУРНА"***. Худ. фильм.
22.15 На самом деле.
22 30 ***"ХОРОШИЕ ПАРНИ – ПЛОХИЕ ПАРНИ"***. Сериал
23 30 Времечко
0.45 "Золотая фонотека".
1.25 Пресс-экспресс.
1.40 Париж – "Метелица" – Париж

МОСКОВИЯ

7.00 Московия.
7.03 Слово руководителям МО.
7.08 Русский календарь.
16.00 Деловая Московия
18 30 Губернские известия.
18.40 Деловой экспресс.
18.45 Русский дом.
19 30 "Рубежи". Приложение к [illegible] ме "Русский дом".

[illegible]

6.00, 6 30, 7 00, 7 30, 8 00 8 30, [illegible] 10 00 Сегодня утром
9 05, 22 50 "КРУТОЙ УОКЕР. ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Сериал
10 15 Док. сериал "Криминальная [illegible] сия. Современные хроники"
10.45 Век футбола
11.15 Синемания. [illegible] о кино.

ОГРАММА

с 16 по 22 марта

...ВЕРГ
19 марта

...ре
15.00, 18.00, 23.20 Новости
"РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО".
...ре животных
...шняя библиотека
5 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Сериал.
...грамма "Вместе"
"ШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СТЯ" 3-я серия.
...игра "Золотая лихорадка"
...вероятные приключения
...нии Квеста". Мультсериал
...сная компания.
...го!
"ВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
...ИН ГУДА". Сериал.
...кальная программа "50 х 50"
...уг света.
...т Кубок кубков 14 февраля "Ло
...тив" (Москва) – "АЕК" (Афины)
...я.
...ы забытых побед. "Трактор" -
...ебитель "Фантомов"
...еммон в комедии "СТАРИКАН".

РОССИЯ

...кие псы". Мультфильм.
...ись.
...14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести
...Дежурная часть
...овары – почтой.
...моржами
...етку.
...ман.
...славный календарь
...ия.
...бе режиссер.
"САНТА-БАРБАРА". Сериал.
"ЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
...шенно секретно.
...дное – невероятное. Век XXI
"ЩИНА". Телесериал.
"ЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сериал
"МОДРОМ". Телесериал
...вь с первого взгляда
...кшин и Т. Семина в фильме
"ФЕДОРА".
...бности.
...шоу.
...евый туман
...игры НБА.

ТВ ЦЕНТР

"атор".
...ая книжка.
...ины веков.
...55, 13.55, 14.45, 15.55, 16.55,
20.55, 21.55, 0.40 Новости.
...еловая Москва.
...фо.
"ВО СПАСЕНИЕ". Сериал
... добрые". Очерки нравов
...е вещи.
...кто люкс.
...омимо прочего.
...одному". Телеигра
...В мире авто- и мотоспорта
...етровка, 38.
"И ЗВЕРИ". 2-я серия.
"ДЕННАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал
"ЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ
...Я". Сериал
...ммерческий калейдоскоп
"ХЕНДЕРСЕНОВ". Сериал
...Ц "САТУРНА". Худ. фильм.
...ом деле.
"ШИЕ ПАРНИ – ПЛОХИЕ ПАР-
...ериал
...фонотека".
...Метелица" – Париж
...
...водителям ГАИ
...
...
...

...
...
...

...ПЛОХИЕ ПАР-
...НИ". Сериал
...
...
...

В Москву возвращается
Олимпийский огонь. 13 июня он
взметнется над чашей Большой
спортивной арены Лужников,
символизируя открытие первых
Всемирных юношеских игр
"Ласкового Миши" появился брат
Все
мирных юношеских игр ока-
зался делом непростым. В эс-
кизах, присланных художника-
ми и дизайнерами, в том чис
ле зарубежными, недостатка
верить право войти в олим-
пийскую историю?
В "черном списке" сразу оказались хищные тигрята со львами. Также было отказано в доверии
остановились на зайчике, ежике и белочке. Но потом и им не говорю
бою. Сей
час в столич-
ной школе олим-
пийского резерва
считают
ся одними из фавориток первой
шеской Олимпиады.
Аня — самая титулованная из
стала
страны, серебряной
тя, по ее словам, в художествен
вершенно случайно. 10 лет назад
свела Аню с ее будущим первым
Карповой.
— Первые пятьшесть лет
соревноваться, и учиться. —
тяжело. Целый день в спортзале.
ся сидеть над уроками.
При таком суровом ритме
ни остается только мечта
подружки и друзья
спортсмены. Так что она, как
вается, вается в собстве
ном сову, о чем не

...ь!

...ель. 13 июля он
...шей Большой
...ы Лужников,
...крытие первых
...ческих игр

ВСЕ, КАК У ВЗРОСЛЫХ

Международный олимпийский комитет предоставил Москве почетное право использовать ритуал доставки и зажжения Олимпийского огня на церемонии открытия Всемирных юношеских игр. График проведения его эстафеты, разработанный Исполнительной дирекцией ВЮИ, утвердил первый заместитель Премьера Правительства Москвы Валерий Шанцев.

В свое время Юрий Лужков выступил категорически против того, чтобы Олимпийский огонь из Афин был доставлен самолетом сразу в Москву. Такой прямой маршрут запретно бы снизил интерес к беспрецедентным соревнованиям. Поэтому было решено: олимпийская эстафета должна охватить как можно больше российских регионов, где по этому случаю пройдут массовые спортивные праздники с участием как взрослых, так и детворы.

Итак, Олимпийский огонь будет зажжен 23 июня в Афинах. Затем его переправят на территорию России, в Сочи. Оттуда и возьмет старт эстафета по маршруту [illegible] и, наконец, В столицу пылающий символ Олимпиады прибудет 12 июля, и на следующий день огонь взметнется над чашей Большой спортивной арены Лужников.

Исполнительная дирекция ВЮИ до 15 марта должна разработать проект организации эстафеты, состав ее колонны, образцы эстафетных факелов и чаш, спортивный экипировки участников, сценарные планы центральных и региональных мероприятий встреч гребцов Олимпийского огня — в полном соответствии с установленными требованиями МОК и Олимпийского комитета России. Высокая честь проведения эстафеты доверена Фонду благотворительных программ Московского международного марафона мира "Спортмуз".

Игорь ЗВЕРЕВ

А влюбиться Аня мечтает не в спортсмена

У сборной России хорошие шансы на Играх в Лужниках [illegible] Но наша грешная спортсменка [illegible] Ее [illegible] Страна [illegible] Сергей Усольцев и Фото Александра Орешина

[illegible] считают-
[illegible] первой юно-

[illegible] В прошлом году [illegible] Европой Кубок [illegible] гимнастике [illegible] ввод – школьной [illegible] [illegible] тренером [illegible].

[illegible] — говорит гимнастка. – А [illegible] состав в ве[illegible]

[illegible] жизнь [illegible] [illegible] [illegible]

В спортсмена

своим спутником жизни, место которого пока вакантно. Ася хотела бы видеть человека, не имеющего отношения к спорту

— Я бы приходила с тренировок и жаловалась ему: мне так плохо, так плохо. И он бы меня пожалел, а не выбрал мечтает гимнастка. А если он будет большого спорта, решила я для себя, то в ответ на мои жалобы "плохо" до него

Сергей УСОЛЬЦЕВ

Фото Александра ОРЕШИНА

Наша перспективная деревня

Ее строительство не было обременительным для столичного бюджета. После продажи апартаментов по окончании Олимпиады в городскую казну вернется около 700 миллионов "новых" будут направлены на строительство муниципального жилья. Уже 100 квартир из имеющихся 635 — от одно- до пятикомнат спортсмены, в августе вывезут в детские а в селе всю центральную школьную столовую.

один из строители произведут перепла проекты). Появится служба бе пропускного режима в ни

порядка 400 садку 1240 Юрия Лужкова был сдан

Виктории САЗОНОВОЙ

В интересах Москвы да и всей России

"Подготовка к Играм идет строго по плану", — заявил на брифинге вице-мэр Москвы Валерий Шанцев. Он подчеркнул, что при организации крупнейших соревнований, на которые съедутся спортсмены почти 150 стран (на Олимпиаде-80 их было 80), город не несет никаких неразумных финансовых затрат. Приводятся в божеский вид в общей сложности 39 спортивных объектов, которые после ВЮИ останутся москвичам.

Валерий Шанцев не "высекал" эти Игры, то мы бы [illegible] порядок через [illegible] пять. — продолжил Валерий Петрович. — Проведение [illegible] мероприятий служит стимулом [illegible] удобства для проживания [illegible] Москвы да и России. [illegible] международных событий. Как показала практика, после таких международных событий следует приток инвестиций из-за рубежа. Иностранные бизнесмены, знакомясь с жизнью российской столицы, возможностями достойно проводить грандиозные мероприятия, а также с ее благоприятным инвестиционным климатом, заинтересованы в налаживании деловых контактов с Москвой. Так было после прошлогодних юбилейных торжеств. Так, надеемся, будет и по окончании Общероссийской Олимпиады.

[illegible] официальной встречи [illegible] города Чикаго Москва сегодня [illegible] после Шанхая по [illegible] вторым [illegible] 25 миллиардов [illegible]

Виктор БАРУЛИН

Юные модельеры уже [illegible] задумались над нарядами [illegible]

Сергей УСОЛЬЦЕВ

Фото Александра ОРЕШИНА

Самая перспективная стройка

...ство обременительным для столичного бюджета. После продажи апартаментов по окончании Олимпиады в городскую казну вернется около **700** миллионов "новых" рублей, которые будут направлены на строительство муниципального жилья. Уже сейчас купили свыше **100** квартир из имеющихся **635** - от одно- до пятикомнатных. Всю мебель, которой будут пользоваться юные спортсмены, в августе вывезут в детские дома, школы-интернаты, а также в сэмплевскую центральную школьную столовую.

После Игр на базе микрорайона будет создан крупный кондоминиум — один из самых престижных в Москве. По желанию хозяев строители произведут перепланировку квартир (уже разработаны интересные проекты). Появится служба безопасности, которая возьмется за организацию пропускного режима в жилой части "Олимпа".

В "деревне" осталось освоить еще порядка 400 миллионов ...ставок" рублей, которые пойдут на посадку **1240** деревьев. ...оформление фасадов. Мэр столицы Юрий Лужков наказал ...строителям, чтобы к 9 Мая объект был сдан.

Дмитрий САЗОНОВ

...ы, мы ...ыбрали тем порядок ...признался Валерий Плешивцев. ... крупных массовых мероприятий служат стимулом, который заставляет нас подготовить город, сделать его еще более удобным для проживания.

С точки зрения интересов Москвы, да и России в целом организация Всемирных юношеских игр выходит за рамки чисто спортивного события. Как показывает практика, после таких международных событий следует приток инвестиций из-за рубежа. Иностранцы, знакомясь с жизнью российской столицы, возможностями достойно проводить грандиозные мероприятия, а также с ее благоприятным инвестиционным климатом, заинтересованы в налаживании деловых контактов с Москвой. Так было после прошлогодних юбилейных торжеств. Так надеемся будет и по окончании юношеской Олимпиады.

— Согласно официальной статистике, среди городов мира Москва сегодня занимает второе место (после Шанхая) по притоку инвестиций, — сказал вице-мэр. — Если в 1995 году они составили 2,5 миллиарда долларов, то в прошлом году — вырос в четыре раза.

Вопрос ...в спортивной теме я касается Олимпиады в Нагано. Шанцев отметил, что город будет усиленно развивать зимние олимпийские виды. Среди них — женский хоккей. К сожалению, наши спортсменки не попали на финальную часть Олимпийских игр. Хотя потенциал у команды огромный.

— Я буду заниматься развитием женского хоккея и считаю, что золотая медаль здесь ...

Виктор БАРУЛИН

...15-летний сын и дочка-дошкольница ... рады удовольствию, ... "жаркой спортсмены".

Беседовала Мария ПОСОХОВА
Фото Александра ОРЕШИНА

...ина ...ежда моды "Зебушка" (ЗАО) ... коллекций. В ней прими... ...ярких красок, ...ие и ...ские оригинальные модели ... модельеры считают, что любовь к спорту должна ...единять всех болельщиков, а не разъединять. К тому же многие ... из ...стра занимались фигурным катанием, художественной и спортивной гимнастикой, прыжками в воду и утверждают, что спорт очень помогает им в творческой работе.

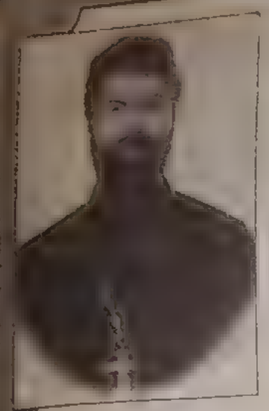
Пять коллективов — лауреатов конкурса примут участие в культурной программе юношеских Игр.

Вера КОРЯКИНА.
Фото Александра ОРЕШИНА

Галина СИРИК

ИНТЕРВЬЮ

КАК БЛАГОЧЕСТИВОМУ ЮНОШЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С БЛАГОЧЕСТИВОЙ ДЕВУШКОЙ?



"Новая Корчева" — так называется молодежный культурно-образовательный центр в Конаковском районе Тверской области. Генеральным директором тут протоиерей Борис Нечипоров, настоятель двух приходов, кандидат психологических наук и доцент Тверского университета.

Новая Корчева — город, затопленный во время строительства канала имени Сталина (теперь — имени Москвы) и водохранилища. Для конаковцев это вроде местного града Китеж — символа возрождения и преображения России.

— Отец Борис, у вас много молодежи. А есть ребята, которые нашли друг друга, поженились?

— Семьи у нас только начинаются. В наш центр дети приходят с 5 лет. И тем, кто пришел в 89-м году, когда мы открывались, сейчас 19—20 лет.

— Они, по сути дела, тут выросли?

— Да, и многие стали работать. Например, десять девушек — музыканты-хоровики, они учатся заочно в университете, будут историками, юристами.

У нас большой договор с Тверским университетом. И наши ребята по списку ректора поступают туда.

— То есть вне конкуренции?

— Получается, так. Но университет только приобретает от этого. Теперь старший коллектив нашего хора одновременно стал хором Тверского университета.

С одной стороны, мы готовим там свой интеллектуальный потенциал, с другой — пользуемся интеллектуальным потенциалом вуза, дружим с кафедрой педагогики, отделением психологии.

Ну а семьи начали создаваться буквально только что. Недавно у нас рукоположился священник отец Валерий. И он, и его жена матушка Ирина выросли в нашем приходе.

— Скажите, отец Борис, как благочестивому юноше познакомиться с благочестивой девушкой?

— Это проблема из проблем. Нет у нас сейчас настоящего сватовства. Да еще возникают трудности психологические. Я говорю юноше: "Ты посмотри, какая девушка хорошая!" Или ей: "Посмотри, какой юноша хороший!" А она: "Это Лешка, что ли? Да бросьте вы!"

Все они вместе в песочнице были, потом в одном классе. А у нас такая психология: в соседнем классе всегда девушки кажутся лучше. И любят их.

— Интересно, почему?

— Потому, что там все другое, некая тайна создается. А эта? Из одной песочницы?.

Нам тут надо пересекаться с кем-то. Но я говорю, а у самого сердце даже болит: никого не хочется отдавать. Если девушка уйдет в Москву от нас, пусть даже за хорошего православного молодого человека выйдет замуж, все равно как-то жалко.

— Понятно, что расставаться тяжело.

— Я думаю, проблема решится знаете как? Подрастает молодое поколение девочек. И они будут невестами нынешних юношей. У них разница в возрасте 5—6 лет, нормальная разница. Феномена песочницы уже нет. И еще у нас очень много ребят-борцов.

— Борцов — за что?

— Секция борьбы, довольно большая, филиал школы. Мальчики оттуда ходят к нам в храм, воцерковляются. И уже между ними и девочками возникает любовь.

А вообще надо создавать такие формы общения, которые помогают знакомиться, проводить время вместе. Ка[illegible] разными. В том числе и танцы

— Они вроде бы не приняты в православных центрах?

— Да, но стои[illegible] щепринятом пошлом [illegible] только с церковным [illegible] дом, нам и городских ребят надо к Богу привести. Часто за ними не стоит никто, родители у них неверующие. Это дети улицы, риска — их называют по-разному.

Среди них есть и такие, которые только что слушали какую-нибудь попсовую музыку, колошматились, потом пришли к нам. Есть такие, кто только одну исповедь прошел. Вот недавно появились у нас три инструментальные группы, воцерковляются. Понятно, что невозможно их сразу отделить от демонической культуры, убрать оттуда. Это процесс борьбы за душу, он должен быть тактически выдержан

— Вы соединяете церковную и внецерковную работу? Создаете что-то вроде клубов?

— Да, это клубное общение. Понимаете, все равно молодежь на танцы пойдет.

— На то она и молодежь.

— Но только это будет без нас и не так. В нашем центре отбирается хорошая музыка, формы благочестия выдерживаются, нет ни мата, ни курения.

В Конаково живет не та молодежь, которая воспитана в интеллигентной среде. Наши девочки и мальчики растут в простых семьях. Это 101-й [illegible]ометр. И мы должны исходить из того челове[illegible]ского материала, который имеем.

Пос[illegible]стируем мы нашу деятельность, я думаю, [illegible]вильно. Итог ее — воцерковление ребенка и постепенное об[illegible]тение им своего глубинного ду[illegible]ого лица. Это происходит.

[illegible] Дети вырастают быстро, забывают [illegible] дискотеки. И остается воспоминание [illegible]сфере праздника, которая была в нашем [illegible]

Вообще праздничность должна сопровождать работу педагога. Это не значит, что внутри ее не может быть покаяния, трудничества. Но все равно атмосфера праздника должна довлеть. Праздник — это не разгул, не вольница, а та Пасха, которая венчает дело нашего образования.

— Радость?

— Да

— И все-таки: как познакомиться благочестивым юноше и девушке?

— Ну, у нас они знают друг друга.

— А если отвлечься от конаковской ситуации? Вы же москвич и отлично знаете столицу.

— В Москве приходы разные и ситуации разные. В тех, где ведется работа с детьми и молодежью, познакомиться довольно просто, все как бы само образуется.

А еще это можно делать по благословению старца. Я-то не старец, не беру на себя ответственность благословлять: "Будь женой этому молодому человеку!" У меня такой дерзости нет. Но когда вижу, что люди дружат, сходятся, принимают решение пожениться, тогда благословляю их брак.

Итог беседы для меня однозначен: надо воцерковляться — и тогда уже искать свою судьбу. В храме.

Беседовала Наталия ГОЛДОВСКАЯ

ПРИТЧА

БЛУДНЫЙ СЫН

Два сына было у Отца. И вдруг младший стал требовать, чтобы Отец отдал ему наслед[illegible]

ся в слуги — потому что и слуги у Отца живут достойно.

[illegible]нял Тебе, но меня Ты так не чествовал!

И Отец ответил: все

Мы каемся и возвращаемся. **Нас не упрекает Отец, а дает достойную одежду и восстанавливает сыновнюю честь. Даже пир устраивает.**

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

...ектуальным потенциалом вуса, дружим с кафедрой педагогики, отделением психологии.

Ну а семьи начали создаваться буквально только что. Недавно у нас рукоположился священник отец Валерий. И он, и его жена матушка Ирина выросли в нашем приходе.

— Скажите, отец Борис, как благочестивому юноше познакомиться с благочестивой девушкой?

— Это проблема из проблем. Нет у нас будут невестами пышных... Феномена песочницы уже нет. И еще у нас очень много ребят-борцов.

— Борцов — за что?

— Секция борьбы, довольно большая, филиал школы. Мальчики оттуда ходят к нам в храм, воцерковляются. И уже между ними и девочками возникает любовь.

А вообще надо создавать такие формы общения, которые помогают знакомиться, проводить

— Да, это клубное общение... равно молодежь на танцы пойдет.

— На то она и молодежь.

- Но только это будет без нас и не так. В нашем центре отбирается хорошая музыка, формы благочестия выдерживаются, нет ни мата, ни курения.

В Конаково живет не та молодежь, которая воспитана в интеллигентной среде. Наши девочки и мальчики растут в простых семьях. Это 101-й

лому человеку!" У меня такой дерзости нет. Но когда вижу, что люди дружат, сходятся, принимают решение пожениться, тогда благословляю их брак.

Итог беседы для меня однозначен: надо воцерковляться — и тогда уже искать свою судьбу. В храме.

Беседовала Наталия ГОЛДОВСКАЯ

ПРИТЧА

БЛУДНЫЙ СЫН

Два сына было у Отца. И вдруг младший стал требовать, чтобы Отец отдал ему наследство — словно Тот уже умер. Взял деньги — и отправился в дальние края. Пропил, прогулял богатства. А тут настал в той стране голод. Нанялся он свинопасом. И согласен был есть со свиньями — да никто ему не давал и такого корма.

И вот, когда дошел до крайности, когда ощутил себя хуже свиньи (а куда уж — хуже?), наконец вспомнил об Отце. И решил вернуться, и попроситься в слуги — потому что и слуги у Отца живут достойно.

Отец увидел его издали, издали услышал раскаяние. И велел принести лучшую одежду, и дать перстень на палец — знак сыновнего достоинства. А потом устроил большой пир.

Когда веселье было в разгаре, вернулся с поля старший сын. Он обиделся на Отца, не хотел войти в дом. И Отец Сам вышел к нему — как и к младшему.

Старший стал упрекать: я никогда не изменял Тебе, но меня Ты так не чествовал!

И Отец ответил: все Мое — твое, ты всегда жил, а брат твой был умершим. Он возродился — давай радоваться вместе!

Евангельская притча бесконечно глубока. И вот что видно с первого взгляда. Нам часто хочется своевольничать, жить своим умом, не слушать старших, не уважать. И когда мы наконец приходим к краху, опускаемся ниже свиньи, вспоминаем об Отце.

Мы каемся и возвращаемся. Нас не упрекает Отец, а дает достойную одежду и восстанавливает сыновнюю честь. Даже пир устраивает.

Грехи прощены. Начинается новая жизнь — мудрая и бережная. И только не может простить нас свой же брат, которому кажется, что он избег ошибок, правильно жил. И он падает ниже свиньи — упрекает Отца за милости к нам.

В жизни мы играем по очереди роли и старшего, и младшего сыновей. А надо — дорасти до любви Отца.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

ТЯЖКИЙ ГРЕХ

Великое повечерие, исповедь. Густой душистый сумрак. В душу глядят строгие глаза батюшки в темных очках.

— Ну, сахар-то, поди, таскал без спросу? — ласково спрашивает меня.

Боясь поднять глаза на священника, я дрожащим голосом отвечаю:

— Не... у нас полка высокая!..

И когда спросил он у меня, "какие же у тебя грехи", я после долгого молчания вдруг вспомнил тяжкий грех. При одной мысли о нем бросило меня в жар и холод.

"Вот, вот,— встревожился я,— сейчас этот грех узнает батюшка, прогонит с исповеди и не даст завтра Святого Причастия..."

И чудится, кто-то темноризый шепчет мне на ухо: кайся!

Я переминаюсь с ноги на ногу. У меня кривится рот, и хочется заплакать горькими покаянными слезами.

— Батюшка...— произношу сквозь всхлипы,— я... я... в Великом посту... колбасу трескал! Меня Витька угостил... Я не хотел... но съел!..

Священник улыбнулся, осенил меня темной ризой, обвеянной фимиамными дымками, и произнес важные, светлые слова.

Уходя от аналоя, я вдруг вспомнил слова дворника Давыда, и мне опять стало горько. Выждав, пока батюшка происповедал кого-то, я подошел к нему вторично.

— Ты что?

— Батюшка! У меня еще один грех. Забыл сказать его... Нашего дворника Давыда я называл "подметалой мучеником"...

Когда и этот грех был прощен, я шел по церкви с сердцем ясным и легким и чему-то улыбался.

Дома лежу в постели, покрытый бараньей шубой, и сквозь прозрачный тонкий сон слышу, как отец тачает сапог и тихо, с переливами, по-старинному, напевает: "Волною морскою, скрывшаго древле". А за окном шумит радостный весенний дождь...

О. Василий НИКИФОРОВ-ВОЛГИН
Рис. Кати ШИПИЛОВОЙ

КЛАД

Один крестьянин накопил денег и решил спрятать их в лесу — от греха подальше. Задумано — сделано. И вот пошел он проверить, на месте ли сокровище. Копал, копал — а клада-то и нет!

С отчаяния решил повеситься — и уже накинул петлю на дерево.

— Зачем ты, чадо, умыслил злое? — вдруг раздалось рядом.

Крестьянин обернулся. Перед ним стоял светлый муж.

— Зачем ты хочешь погубить душу, обрекаешь ее на вечные муки? — продолжал неизвестный.

Несчастный испугался, начал плакать. Но рассказал-таки, в чем причина его действий.

Тогда муж ударил жезлом в землю и сказал:

— Ищи здесь.

Крестьянин начал копать — и тут же нашел сокровище.

— Кто ты, честный отче? — начал он спрашивать.— Скажи твое имя, чтоб я мог молиться за тебя.

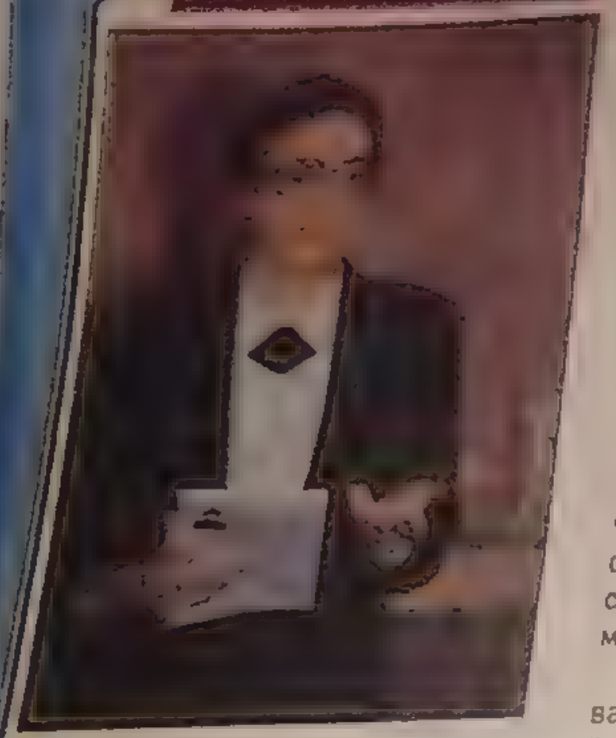
БЫЛЬ

— Я Арсений и живу в обители, построенной моими трудами. Ступай туда и поблагодари Бога.

Крестьянин хотел поклониться ему земно, но тот стал невидим. Тогда человек понял, что говорил с ним сам основатель Желтикова монастыря святитель Арсений, епископ Тверской. Пошел в обитель и рассказал там о чуде, которое с ним произошло.

Память святителя Арсения Тверского — 15 марта

НТВ
8.00 "БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ". Худ. фильм.
9.20, 14.55, 17.45 Мультфильм.
9.35 Сериал "Мультсериал".
18.55 Деловой экспресс.
19.00 "Хит-парад Подмосковья".
19.30 Большие гонки кубка Пушкинских.



Ирина Юрьевна Юрьева — пушкинист, кандидат наук, руководитель Пушкинской программы Российского фонда культуры. Тут занимаются неизвестным Пушкиным. А что самое неизвестное? Конечно, отношение поэта к Православию.

"И ВНЯЛ Я НЕБА СОДРОГАНЬЕ..."

— Любой объективный исследователь Пушкина не может обойти эту тему,— считает Ирина Юрьевна.— Конечно же, поэт воспитывался на христианской культуре, и даже в те периоды, когда сомневался в вере — вплоть до отрицания Церкви, эта культура в нем жила. И она жива в произведениях всех лет его творчества.

— А когда он Церковь отрицал?

— Дело в том, что еще в юности Пушкин попал под влияние французского просветительства, бывшего тогда в большой моде. В доме у них хранилась только французская литература, русской библиотеки практически не было. Отец его и дядя — вольтерьянцы. Это наложило на Пушкина большой отпечаток, хотя в детстве этому противостояла его бабушка Мария Алексеевна, урожденная Пушкина, замужем за Ганнибалом, и няня Арина Родионовна — воплощение крестьянской народной веры.

— Она вроде бы и крепкое словцо не гнушалась употреблять?

— Разумеется, она не была подвижницей. Но когда Пушкина вызвал в Москву император Николай и она очень боялась [illegible], поскольку только что [illegible] декабристов казнили, а других сослали в Сибирь, то безграмотная Арина [illegible] 75 лет выучила наизусть целый молебен, появившийся, видимо, еще [illegible] Сергия Радонежского — "О умилении

через несколько лет он встретился с врачом-атеистом Хатчинсоном (о нем есть специальные работы). У него Пушкин, как сам писал, брал уроки "чистого афеизма", то есть атеизма.

Хатчинсон был натуралистом, доказывал происхождение мира без участия Творца, что все возникло от какой-то искры. Конечно, это лучше, чем из амебы. Все-таки искра, а не амеба во главе угла.

Однако Пушкин с самого начала говорил, что эта система — неутешительная, хотя, к несчастью, правдоподобная. Заметьте: не истинная, а правдоподобная! Она его не вдохновляла. И позже, в 30-м году, он написал замечательную фразу на французском языке о том, что не допускать существования Бога — значит быть еще абсурднее, чем те народы, которые думают, что мир стоит на носороге.

— "Уроки афеизма" долго им владели?

— Нет, он быстро их преодолел и уже в начале михайловской ссылки пришел к вере. Это показывают его произведения.

— И воцерковился?

— Да. Он как бы по долгу службы попал под начало духовенства. В Михайловское его сослали как атеиста под духовный надзор, и он должен был ходить в Святогорский монастырь.

Там была прекрасная духовная обстановка. И Пушкин вначале как бы вынужден был, а потом начал с удовольствием *туда ходить. Там были чудные отцы-монахи, прекрасная библиотека, в которой он смог увидеть и летописи, и все те источни-*

ное Писание. Чаще всего он говорил о Божественном Евангелии, что это — непревзойденное духовное произведение и что хотя эту книгу все знают наизусть, но все равно, "если мы, пресыщенные миром, случайно откроем ее, то уже не в силах противиться ее сладостному увлечению и погружаемся духом в ее Божественное красноречие".

Пророческие книги он тоже читал. И в стихотворении "Пророк" не только взял сюжет из книги Исаии, но и сохранил по этический строй библейского текста пророка Иезекииля — с постоянным повтором союза "и". Не одна, а все пророческие книги как бы собрались в этом произведении.

Пушкин очень привлекал молитвы. И, конечно, сами "отцы пустынники и жены непорочны", которые составили эти молитвы. Их читал он чтобы вдохновения. Современники говорят, что Пушкин был пронизан молитвами, часто твердил их. Так что, может быть, и нам он и не так часто ходил, не домой, молился.

Хотя, безусловно, в храм он ходил чаще, чем мы сегодня. Тогда это было принято. А сейчас, к сожалению, нет.

— Ирина Юрьевна, это наша первая, но не последняя беседа с вами. И в следующий раз мы, надеюсь, поговорим о стихах. У вас только что вышла превосходная книга "Пушкин и Христианство". В ней собран уникальный материал. Скажите, эта тема не случайно возникла в вашей жизни?

— Не случайно. К вере я пришла в юности. У меня [illegible] крестная

ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ ОБЛИЧАЕТ

Весной 1899 года на Страстной седмице приехал к о. Иоанну Кронштадтскому петербургский студент Александр Тихонов, толстовец (будущий мемуарист, псевдоним — А. Серебров). Его цель — "разведать кронштадтского святителя". Впрочем, недобрый гость оказался свидетелем прозорливости о. Иоанна, но истолковал виденное по-своему.

Спустя шестьдесят лет А. Тихонов писал так: "Многолетний опыт научил его (о. Иоанна) разузнавать людей с первого взгляда. Пожилую женщину в черной шали позвал к себе, благословил.— Знаю твое горе... Муж — пьяница... Терпи, мать, неси свой крест с молитвою... Детей береги! — Женщина всплеснула руками.— Батюшка!.. Провидец!.. Из глаз у нее хлынули слезы, лицо озарилось..."

Что еще нужно верующему человеку? Но разве этим скептика прошибешь? Ход мысли атеиста понятен: типичная "рабочая женка" — в трауре, следовательно, ее муж запил... — банальная претензия на лавры Шерлока Холмса. Но коль скоро маловерные еще не перевелись, попро-

бую специально для них разобрать данный случай с позиции бытовой логики и (извините за научность) теории вероятностей.

Конец XIX века, Санкт-Петербург, пожилая женщина "из простых" в траурной шали. Что с ней? Вспоминается стихотворение А. Блока "Из газет". Вдова. Пятеро малолетних деток. Есть нечего. Внешне старалась держаться, даже нарядный платок носила. Однажды сняла этот платок, оделась в черное, перекрестила спящих малышей, ушла, легла на рельсы. А ведь могла эта женщина пойти к о. Иоанну, если бы не отчаялась. Наверняка много таких несчастных ехали с последней надеждой именно в Кронштадт и возвращались *укрепленные в вере.*

Не все *скорбящие женщины — вдовы, не у всех* [illegible] пьют, не у всех есть дети. И при хорошем супруге семья могла бедствовать: нет работы, кормилец болен, больны дети, на руках беспомощные, парализованные старики,

...ему противостояла его бабушка ... Алексеевна, урожденная Пушкина, ... замужем за Ганнибалом, и няня Арина Родионовна — воплощение крестьянской народной веры.

— Она вроде бы и крепкое словцо не гнушалась употреблять?

— Разумеется, она не была подвижницей. Но когда Пушкина вызвал в Москву император Николай и она очень боялась за его судьбу, поскольку только что пятерых декабристов казнили, а других сослали в Сибирь, то безграмотная Арина Родионовна 75 лет выучила наизусть целый молебен, появившийся, видимо, еще при царе Иване Грозном,— "О умилении сердца владыки и укрощении духа его свирепости". И все священники потом заимствовали у нее эту молитву. А поскольку она не могла ее записать, то наговаривала им. И когда Пушкин уже приехал в Михайловское, он писал Вяземскому, что няня передает молитву священникам и мешает ему заниматься теми трудами, которые поручил ему император.

Так что она была церковным человеком. И в письмах Пушкину всегда упоминала, что молится за него, "вынула просвирку" за его здоровье. Она посещала Святогорский монастырь — и часто делала это, выполняя "комиссию" Пушкина. То есть он сам не ходил в храм, а поручал няне, когда нужно было помолиться об умерших родственниках или о каких-то делах. И об этом есть сообщения в его переписке.

— А с чем связано то, что не сам он отправлялся в церковь?

— Вероятно, с вольтерьянским воспитанием. И потом, он пережил серьезный кризис в 1821 году, в начале южной ссылки. Мы не знаем, почему, но у него возникли большие сомнения в вере. Ему удалось этот кризис преодолеть. Но потом ... вере. Это показывают ... ния.

— И воцерковился?

— Да. Он как бы по долгу службы ... пал под начало духовен... гва. В Михай... ское его сослали как ... ный надзор, и он должен ... Святогорский монастырь.

Там была прекрасная ... новка. И Пушкин вначале как бы ... лен был, а потом начал с удовольствием ... туда ходить. Там были чудные отцы-монахи, прекрасная библиотека, в которой он смог увидеть и летописи, и все те источники, по которым работал над "Борисом Годуновым". Если бы не Святогорский монастырь, такого величайшего произведения, как "Борис Годунов", просто не было бы!

И, конечно, Пушкин сам читал Библию. Очень важно, что в то время не было средств массовой информации и люди имели огромный досуг. Сейчас у нас голова забита (не важно — ходим мы в церковь или нет) рекламой, высказываниями политиков, афоризмами, чем угодно.

В то время все эти участки сознания были свободны. И Пушкин заполнял их чтением Священного Писания. Для него это имело огромное значение именно в начале михайловской ссылки. Он заказал себе две Библии сразу — французскую и церковно-славянскую, спрашивал в письмах к брату, когда же он их пришлет?

Русского перевода Библии тогда еще не было целиком — только Новый Завет.

— Митрополита Филарета?

— Да. Кстати, он немножко отличается от синодального. И Пушкин его прекрасно знал. Для него слово было очень важным, он схватывал его на лету и мог запоминать целые тексты наизусть. Конечно же, ему запоминалось и Священ...

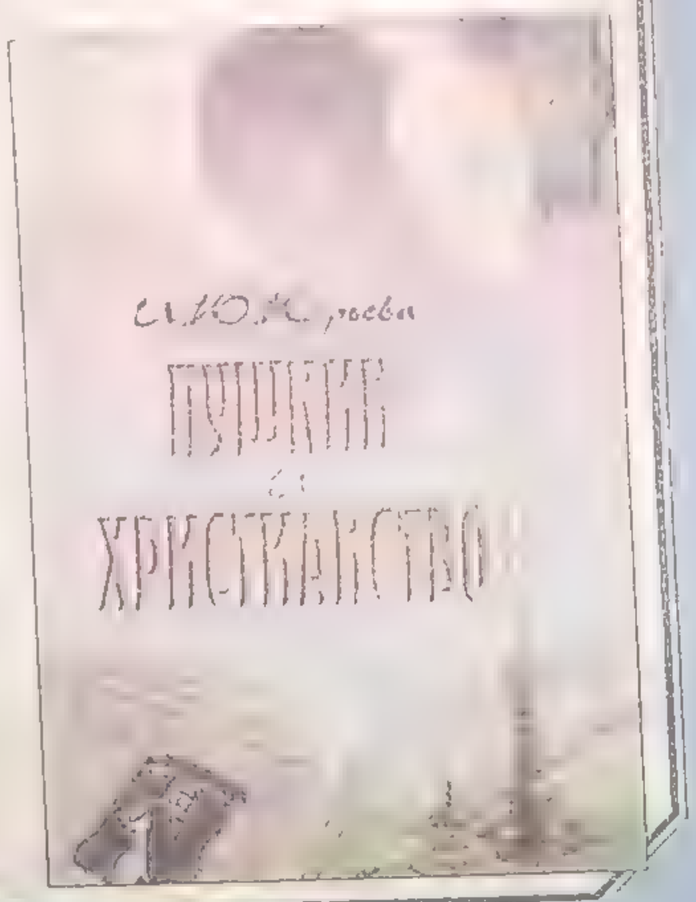
Хотя, ... не ... ...

— Ирина ..., это ваша первая, ... И в сле... ... только что ... ходная книга "Пушкин и Христианство". **В ней собран уникальный материал. Скажите, эта тема не случайно возникла в вашей жизни?**

— Не случайно. К вере я пришла в юности. У меня прекрасная крестная мать, которая меня воспитывала в христианском духе. По профессии она врач и крестилась уже взрослой.

Но дело даже не в том, как я отношусь к христианству, а в том, как относился к нему Пушкин.

Беседу вела Наталия ГОЛДОВСКАЯ
Фото Николая КОРОБОВА



даже нарядный платок носила. Однажды сняла этот платок, оделась в черное, перекрестила спящих малышей, ... на рельсы. А ведь могла эта женщина пойти к ..., если бы не отчаялась. Наверняка много таких ... к ехали с последней надеждой именно в Кронштадт и возвращались укрепленные в вере.

Не все скорбящие женщины — вдовы, не у всех мужья пьют, но у всех есть дети. И при хорошем супруге семья могла бедствовать: нет работы, кормилец болен, больны дети, на руках беспомощные, парализованные старики, кто-то пропал, проворовался, влезли в долги... Могло быть и так: муж бьет или бросил, сын в дурной компании, дочь на панели, сын уехал на заработки, и нет известий (аналогичный сюжет у Достоевского), сама в отчаянии — хоть в петлю, неисповеданный личный грех...

Подобных *типичных* жизненных ситуаций в первом приближении — два-три десятка, количество возможных комбинаций — тысячи. Представьте на миг. Воображаемый диалог: "Муж твой пьет. Детей береги". — "Вдова я. Единственный сын в Сибири пропал". В общем-то ничего страшного — ошибся батюшка. **Но в том-то и дело, что о. Иоанн Кронштадтский в подобных случаях не ошибался.** За то и признал его церковный народ прозорливым.

Дошла очередь и до самого "разведчика". Тихонов, не чуждый революционности, но усердно выдававший себя за православного, впоследствии не пытался отрицать, что ... Иоанн знал его мысли. Вначале священник говорил с ним ласково, но вскоре последовал прямой упрек: "Во что веруете?.. Сочинения графа Льва Толстого читаете..."

И на этот раз святой не ошибся. Увы. Грешник не вразумился и за обман из храма был изгнан. Печально все это, но еще печальнее, что современный скептик непременно сошлется... на телепатию. Воистину, "...если бы кто и из мертвых воскрес, не поверят" (Лк. 16. 31).

Владимир ПРИЛУЦКИЙ,
кандидат медицинских наук

Внимание! *С января 1998 года "Семейная православная газета" будет выходить* **только** *внутри еженедельника "Москвичка".* ***Подписной индекс "Москвички" — 50237***

Семейная православная газета

Редактор
Наталия Голдовская
Консультант-священник
Алексий Потокин

Компьютерный набор и верстка редакции газеты «МОСКВИЧКА»
Газета напечатана в типографии издательства «ПРЕССА»
Тип. № 1437

ИНДЕКС: 32431
Газета зарегистрирована в Минпечати РФ за № 013621
Тираж 147000

Издатель ГУП «Редакция газеты «Москвичка»
Адрес редакции: 103790, Москва, ГСП, Берсеневская наб. д. 20/2, Дом Российской прессы (рядом с Театром эстрады).
Тел. ***959-0710, 959-0672***

БРАЧНЫЙ КУРЬЕР

otto
INTERNATIONAL MARRIAGE AGENCY GmbH

МИЛЫЕ ДАМЫ! *Редакция газеты "Москвичка" и лидер европейского рынка брачных услуг Международная служба знакомств "OTTO" продолжают публикацию объявлений мужчин иностранцев, желающих познакомиться с женщинами из бывшего СССР. Вы можете получить адреса и телефоны всех заинтересовавших вас мужчин.* ***Стоимость одного адреса до 1 мая 1998 г. — 40 новых российских рублей.***

Соответствующую сумму необходимо выслать одним почтовым переводом (без уведомления) по адресу: ***Россия, 105318, Москва, а/я 84, OTTO-Москвичка, Семенову В.П.***

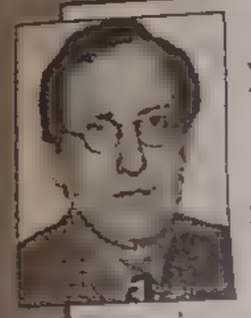
На обратной стороне бланка почтового перевода в разделе "Для письменного сообщения" обязательно сообщите, что объявления вы прочитали в газете "Москвичка", и укажите номера объявлений, а также интересующие вас анкеты мужчин.

Эту же информацию повторите в письме с вашими данными (фамилия, имя, точный почтовый адрес, телефон, возраст, рост, вес, цвет глаз и волос, ваши интересы и т.д.) ***103790, Москва, ГСП, Берсеневская наб., д. 20/2, редакция газеты "Москвичка", агентство "OTTO".***

В письмо необходимо вложить вашу анкету, фото (если есть) и купон-заявку на сумму 4 новых рубля (или 100 старых) с вашим точным почтовым адресом, в котором мы вышлем заключенное с Вами письменное соглашение. Вы получите также бесплатный рекламный проспект фирмы "OTTO" с подробной информацией о всех услугах по международному знакомству на указанный период.

Получить интересующие вас адреса и телефоны мужчин вы можете также в редакции газеты "Москвичка", где работает российское представительство международного брачного агентства "OTTO". Мы ждем вас по вторникам и четвергам с 12 до 17 часов. Здесь вы можете оформиться также на брачное обслуживание в Германии, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Австралии, Канаде, Польше и США. Прием ведется только по предварительной записи по тел. 959-00-72, 959 30-31, 216-54-44. Приглашаем!

М-599



Хельмут БАКСМАН

Германия

Немец, родился 26 сентября 1960 года. Рост 192 см, вес 88 кг. Волосы темно-русые, глаза серо-голубые. Женат не был. Работает бухгалтером. Финансовое положение хорошее. Живет в своей квартире. Говорит также по-английски. В свободное время любит слушать музыку, читать, путешествовать. Не курит. Алкоголь употребляет только по случаю — в праздники. По характеру он смелый, надежный, веселый, порядочный, домовитый мужчина. Хочет создать семью с русской девушкой 23 — 30 лет, ростом не ниже 170 см, стройной, некурящей, бездетной, любящей детей, владеющей немецким или английским языком. На первую встречу пригласит Вас в Германию, оплатив все расходы Вашего путешествия.

М-600

Петер СЕБАСТЬЯН

Германия

Петер родился 15 января 1952 года. Рост 175 см, вес 85 кг. Блондин с серо-голубыми глазами. Разведен, имеет сына. Образование высшее (инженер по строительству). Сейчас занимается частным строительным бизнесом. Финансовое положение хорошее. Имеет свой дом. Немного владеет русским языком. Основные интересы — это путешествия и спорт. Не курит, алкоголь не употребляет. Он надежный, верный, аккуратный, пунктуальный и честный человек. Для серьезных отношений познакомится с привлекательной, жизнерадостной, преданной, добросердечной женщиной не старше 36 лет, любящей детей. Для личного знакомства пригласит Вас в Германию и оплатит все расходы Вашей поездки.

М-601

Марко БУЛЕНС

Голландия

Марко родился 22 января 1975

М-603

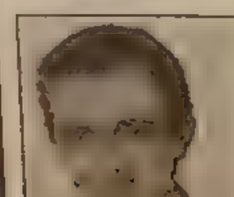
Джери КОНКАЛАЙНЕН

Португалия

Джери родился 6 июля 1960 года. Его рост 175 см, вес 69 кг. Зеленоглазый светловолосый шатен. Джери по национальности финн, родился в Финляндии, но сейчас живет в Португалии, так как ему очень нравится эта страна. Он разведен, но детей нет. Хорошо образован (доктор филологии). Сейчас занимается торговым бизнесом. Финансовое положение очень хорошее: личный месячный заработок Джери составляет 6 тысяч долларов США. Среди его интересов — музыка, садоводство, растения, природа. Он романтичный, искренний, преданный, честный мужчина, мечтающий создать счастливую семью. Ждет письма или телефонного звонка от честной, милой, искренней девушки не старше 22 лет. Вполне достаточно, если Вы знаете только русский язык, так как Джери немного владеет русским языком. Кроме русского, он знает еще несколько языков: английский, французский, немецкий, шведский, финский, норвежский, испанский и португальский. У Джери есть свой дом в Португалии, куда он без проблем пригласит Вас на первую встречу с оплатой всех Ваших расходов.

ства — британское и австралийское. Его рост 183 см, вес 80 кг. Разведен, имеет 2 детей, которые приезжают к нему погостить каждый второй уик-энд. Питер хорошо образован, сейчас он успешно занимается бизнесом. Финансово обеспечен прекрасно. Живет в собственном доме. Интересы разносторонние, среди них компьютер, чтение, водные виды спорта, театр, кино, искусство, путешествия. Питер не курит, алкоголь употребляет только по случаю. Он веселый, добросердечный, ласковый, заботливый, внимательный, отзывчивый и понимающий мужчина, приятный собеседник. Создаст семью со стройной, привлекательной русской женщиной, доброй и женственной, владеющей хоть немного английским языком. Первая встреча возможна в Австралии, куда Питер пригласит Вас, оплатив все расходы Вашего путешествия в эту прекрасную страну. Вы можете написать ему, позвонить, отправить факс или сообщить о своем желании познакомиться по электронной почте.

М-606



Хорст ПЕХМАН

Германия

Хорст родился 15 июля

М-608

Кристиан ВИРТ

Немец, родился 4 декабря 1966 года. Рост 186 см, вес 80 кг. Темный шатен с голубыми глазами. Стройный, спортивный. Женат не был, детей нет. Работает техническим специалистом. Владеет английским языком. Не курит, алкоголь употребляет редко и мало. Интересы: встречи с друзьями, чтение, плавание, бодибилдинг. По характеру открытый, веселый, романтичный, уравновешенный, верный, нежный, ласковый, оптимистичный. Очень общительный, имеет много друзей, охотно приглашает их к себе домой или сам ходит к ним в гости. Кристиан придает очень большое значение честности и доверительным отношениям между людьми. Ищет в бывшем СССР даму своего сердца для создания семьи. Надеется на встречу с красивой, открытой, честной девушкой 20 — 28 лет, владеющей хоть немного английским или немецким и не имеющей детей. Пригласит Вас в Германию, полностью оплатив все Ваши расходы.

М-609

Йозеф БРОГХАММЕР

Германия

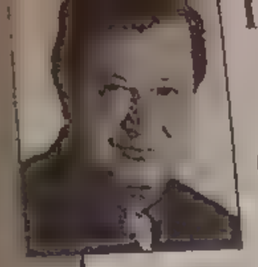
Немец, родился 4 мая 1950 года. Рост 177 см, вес 85 кг. Волосы темные, глаза карие. Разведен, имеет 1 ребенка, который живет с бывшей супругой. Образование законченное среднее и профессиональное. Работает рабочим на фабрике. Чистый месячный заработок Йозефа составляет 2300 немецких марок. Живет в собственном доме. Немного владеет английским языком. Интересы: природа, животные, чтение, путешествия, дом. Йозеф не курит, алкоголь употребляет редко и мало. Он честный, открытый, преданный и спокойный мужчина. Создаст семью с честной, открытой, преданной женщиной не старше 40 лет, желающей жить в Германии. Пригласит Вас к себе и полностью покроет все Ваши расходы.

М-610

Клаус ХЁННЕР

Германия

Клаус родился 1 января 1953 года. Его рост 181 см, вес 75 кг. Кареглазый брюнет. Холостой, детей нет. Ин



Петер СЕБАСТЬЯН

Германия

Петер родился 15 января 1952 года. Рост 175 см, вес 85 кг. Блондин с серо-голубыми глазами. Разведен, имеет сына. Образование высшее (инженер по строительству). Сейчас занимается частным строительным бизнесом. Финансовое положение хорошее. Имеет свой дом. Немного владеет русским языком. Основные интересы — это путешествия и спорт. Не курит, алкоголь *не употребляет. Он надежный, верный, аккуратный, пунктуальный и честный человек.* Для серьезных отношений познакомится с привлекательной, жизнерадостной, преданной, добросердечной женщиной не старше 36 лет, любящей детей. Для личного знакомства пригласит Вас в Германию и оплатит все расходы Вашей поездки.

М-601

Марко БУЛЕНС

Голландия

Марко родился 22 января 1975 года. Его рост 180 см, вес 80 кг. Кареглазый брюнет. Марко занимается бизнесом, он владелец фирмы. Финансовое положение хорошее. Основные его интересы — футбол и собаки. По характеру он честный и спокойный мужчина. Из иностранных языков владеет английским. Христианин. Не курит, алкоголь не употребляет. Живет в собственном доме с красивым садом. Познакомится с девушкой не старше 20 лет. На первую встречу без проблем пригласит Вас к себе в Голландию, полностью покрыв при этом все Ваши расходы, и сам побеспокоится об авиабилете.

М-602

Маркус НИКОЛАУС

Германия

Маркус родился 7 июля 1963 года. Его рост 192 см, вес 85 кг. Темный блондин с голубыми глазами. Женат не был, детей нет. Образование высшее университетское. Работает инженером в ресторанно-гостиничном комплексе. Очень хорошо зарабатывает. Живет в собственном доме. Из иностранных языков владеет испанским и английским. Среди основных интересов — спорт, музыка, зарубежная культура. Курит, но немного, а алкоголь вообще не употребляет. Мечтает познакомиться и создать семью с русской женщиной 20 — 33 лет, высокой, рост которой не ниже 175 см (можно даже выше 190 см). На первую встречу пригласит Вас в Германию, полностью взяв на себя Ваши расходы.

Португалия

Джери родился 6 июля 1960 года. Его рост 175 см, вес 69 кг. Зеленоглазый светловолосый шатен. Джери по национальности финн, родился в Финляндии, но сейчас живет в Португалии, так как ему очень нравится эта страна. Он разведен, но детей нет. Хорошо образован (доктор филологии). Сейчас занимается торговым бизнесом. Финансовое положение очень хорошее: личный месячный заработок Джери составляет 6 тысяч долларов США. Среди его интересов — музыка, садоводство, растения, природа. Он романтичный, искренний, преданный, честный мужчина, мечтающий создать счастливую семью. Ждет письма или телефонного звонка от честной, милой, искренней девушки не старше 22 лет. Вполне достаточно, если Вы знаете только русский язык, так как Джери немного владеет русским языком. Кроме русского, он знает еще несколько языков: английский, французский, немецкий, шведский, финский, норвежский, испанский и португальский. У Джери есть свой дом в Португалии, куда он без проблем пригласит Вас на первую встречу с оплатой всех Ваших расходов

М-604

Вальдемар СМИСКОЛ

Вальдемар родился 30 октября 1946 года. Его рост 176 см, вес 74 кг. Блондин с серо-голубыми глазами. Живет в западногерманском городе Киль. Холост, детей нет. Находится на государственной службе: занимает высокую должность в администрации своего города. Финансовое положение очень хорошее. Имеет прекрасную личную квартиру, стоимость которой 350 тысяч немецких марок. Владеет английским языком. Интересуется музыкой и спортом. Особенно любит верховую езду, имеет собственных лошадей. Не курит, алкоголь не употребляет. Он темпераментный, подвижный, теплосердечный, ухоженный, элегантный, надежный, верный мужчина, привыкший к высокому уровню жизни. Для создания семьи ищет в бывшем СССР привлекательную, хорошо выглядящую, всегда вежливую и учтивую женщину 35 — 45 лет, которой нужен мужчина-лидер. Ваша поездка в Германию будет Вальдемаром полностью оплачена.

М-605

Питер ДЭВИС

Австралия

Питер родился в Великобритании 23 апреля 1957 года. Сейчас живет в Австралии и имеет два гражданства. Финансово обеспечен прекрасно. Живет в собственном доме. Интересы разносторонние, среди них компьютер, чтение, водные виды спорта, театр, кино, искусство, путешествия. Питер не курит, алкоголь употребляет только по случаю. Он веселый, добросердечный, ласковый, заботливый, внимательный, отзывчивый и понимающий мужчина, приятный собеседник. Создаст семью со стройной, привлекательной русской женщиной, доброй и женственной, владеющей хоть немного английским языком. Первая встреча возможна в Австралии, куда Питер пригласит Вас, оплатив все расходы Вашего путешествия в эту прекрасную страну. Вы можете написать ему, позвонить, отправить факс или сообщить о своем желании познакомиться по электронной почте

М-606

Хорст ПЕХМАН

Германия

Хорст родился 15 июля 1965 года. Его рост 180 см, вес 70 кг. Темный шатен с голубыми глазами. Холост, детей нет. По образованию агроинженер. Работает в сафари-парке, где занимается с животными. Обеспечен. Среди главных интересов — животные, природа, танцы. По натуре честный, верный, ласковый, романтичный, трудолюбивый. Курит, алкоголь употребляет только по случаю. Немного владеет русским языком. Ищет в бывшем СССР спутницу жизни 20 — 40 лет, преданную и честную. Оплатит все расходы Вашей поездки в Германию.

М-607

Ян РАУМЕР

Польша

Ян родился 1 июня 1952 года. Его рост 177 см, вес 67 кг. Женат не был, детей не имеет. Образование высшее. Работает тренером по конному спорту. Финансовое положение стабильное. Живет в собственном доме. Из иностранных языков хорошо владеет английским и немного французским и португальским. Интересы: спорт, музыка, поэзия, литература, кино. Ян спортивный, умеющий мыслить мужчина, спокойный, романтичный, ищущий. Познакомится с женщиной из бывшего СССР 19 — 29 лет, веселой, оптимистичной, спонтанной и энергичной. Без проблем пригласит Вас к себе в Швецию, полностью оплатив Ваши расходы.

глаза карие. Разведен, имеет 1 ребенка, который живет с бывшей супругой. Образование законченное среднее и профессиональное. Работает рабочим на фабрике. Чистый месячный заработок Йозефа составляет 2300 немецких марок. Живет в собственном доме. Немного владеет английским языком. Интересы: природа, животные, чтение, путешествия, дом. Йозеф не курит, алкоголь употребляет редко и мало. Он честный, открытый, преданный и спокойный мужчина. Создаст семью с честной, открытой, преданной женщиной не старше 40 лет, желающей жить в Германии. Пригласит Вас к себе и полностью покроет все Ваши расходы.

М-610

Клаус ХЁННЕР

Германия

Клаус родился 1 января 1953 года. Его рост 181 см, вес 75 кг. Кареглазый брюнет. Холостой, детей нет. Хорошо образован. Руководит отделом в рекламном агентстве. Имеет свою квартиру. Немного владеет английским языком. Интересы: музыка, спорт, выставки, люди. Клаус не курит, а из алкоголя употребляет только сухое вино, да и то мало. По характеру он корректный, нежный, ласковый мужчина, верный, преданный, надежный и добросердечный. Ищет свою судьбу в лице стройной русской женщины 23 — 35 лет. На первую встречу пригласит свою избранницу в Германию с полной оплатой всех расходов.

ATTENTION! Foreign citizens wishing to publish their matchmaking advertisement with photo in the Russian women's newspaper Moskvichka and in other Russian newspapers should apply to the Agency OTTO. Send us your personal data, 5 color professional photos and 6 International Reply Coupons. Our address: OTTO International Marriage Agency GmbH, P.O. Box 84, 105318 Moscow-318, Russia.

ACHTUNG! Wollen Sie Ihre Bekanntschafts-Anzeige mit Bild in der russischen Frauenzeitung Moskwitschka und in die anderen Zeitungen veroeffentlichen? Dann schicken Sie uns Ihre Daten, 5 gute Farbfotos und 6 internationale Postantwortscheine. Unsere Postanschrift ist: Partnerinstitut OTTO GmbH, Postfach 84, 105318 Moskau-318, Russland.

В случае недоразумений с получением адресов мужчин звоните, пожалуйста, по тел. 216-54-44 в рабочие дни с 9 до 19 часов.

Желаем счастья в новых знакомствах!

"А ЭЛИТА КТО?"

"Кто там шагает правой? Левой! Левой! Левой!" Эта стихотворная строчка громогласного поэта как нельзя лучше подходит в качестве эпиграфа к интервью со Святославом Васильевичем РУНГЕ, известным литератором. Его перу принадлежат сказки *"Ленивый вареник"*, *"В гостях у Солнечного зайчика"*, продолжение толстовского "Золотого ключика", пьеса *"Невероятное приключение трех маленьких москвичей"*, сценарии мультфильмов *"Шайбу, шайбу!"*, *"Матч-реванш"* и другие произведения. Однако эмоциональный разговор с детским писателем у нас получился вполне взрослым.

— Не так давно мне попалась на глаза газетная заметка с вашими словами о том, что сегодня "интеллигенция должна организовываться". Как вы в этой связи оцениваете работу учредительного съезда Конгресса российской интеллигенции, состоявшегося в конце прошлого года? Та ли это организация?

— Я не пошел на съезд, хотя получил приглашение. Кто его идеологи? Филатов, Попцов — те люди, которые, будучи во власти, приложили руку к развалу страны. А сейчас они хотят объединиться в какую-то элиту, в то время как миллионные массы сограждан живут впроголодь. Это гипертрофированный культ русского барства, существующий с давних времен. Помните: "И барский гнев, и барская любовь"? Но если Пьер Безухов испытывал чувство вины по отношению к Платону Каратаеву, то наши нынешние, с позволения сказать, интеллигенты не утруждают себя муками совести. Когда я слышу эпикурейские рассуждения Александра Яковлева о том, что жизнь — это удовольствие, то хочется ему возразить: "А не выдаете ли вы за любовь к жизни свою застарелую пошлую страсть к барству, иждивенчеству?"

— По-моему, в чем-в чем, а в иждивенчестве деятельного идеолога перестройки упрекнуть трудно.

— Все его деяния по большому счету были направлены на то, чтобы разобщить людей, загнать нас в эгоистическую клетку со словами:"Сидите там и не рыпайтесь".

— Но разве у нас нет выбора?

— Вот Гайдар начинает с экрана говорить пошлости про то, что буржуазное, западное — это хорошо. Ни я, ни кто-либо другой, имеющий иное мнение, не располагает возможностью выйти в эфир и хотя бы выключить телевизор. Если это и есть выбор, то очень маленький. Останкинская башня — как наркотическая игла, на которую нас всех

есть один положительный момент, непренебрежение к грязному труду, с которого начинал герой. Когда человек понимает, скольким людям обязан, потребляя плоды чужого [illegible]

Это все от жадного. Так говорит [illegible]

Недавно посмотрел изумительный американский фильм "Без дураков". Это приговор Америке, где частная собственность

...ко всем и чем-я чем, а в п...

...го идеала перестройки упрекнуть трудно.

— Все его деяния по большому счету были направлены на то, чтобы разобщить людей, загнать нас в эгоистическую клетку со слонами: "Сидите там и не рыпайтесь".

— Но разве у нас нет выбора?

— Вот Гайдар начинает с экрана говорить пошлости про то, что буржуазное, западное — это хорошо. Ни я, ни кто-либо другой, имеющий иное мнение, не располагает возможностью возразить ему в эфире. Я могу лишь выключить телевизор. Если это и есть выбор, то очень маленький. Остается [illegible] — как пассивная [illegible], не которых нас всех [illegible] западники.

— Что может культивировать российской интеллигенции нынче барство?

— Труд на благо общества. Причем мерилом нравственности должно быть отношение к так называемому черному неблагодарному труду. Мне не по душе высокомерное: вот мол, я профессор, а получаю меньше грузчика. А ты попробуй-ка на 20-градусном морозе потаскать мешки с ящиками. По ее [illegible] же знаю, что творить в теплом кабинете гораздо приятнее и комфортнее. По моему убеждению, мир обновляется "гастарбайтерами", которые не брезгуют браться за черную работу. В метро уборщица в оранжевом жилете разбрасывает опилки и при этом приговаривает: "Цып-цып-цып". Узнаешь в ней лимитчицу, бывшую птичницу, приехавшую в город на заработки. Надо быть благодарным ей за то, что она освобождает тебя от такой тяжкой работы. В американской сказочке про чистильщика сапог, который стал миллионером, [illegible] есть один положительный момент: непренебрежение к [illegible] ному труду, с которого начинал герой. Когда человек понимает, сколько людей, потрудившихся до него, вложили в него [illegible] ности, то сам невольно становится чище, благороднее, интеллигентнее. В этом смысле идеалом для меня являются Антон Павлович Чехов, который, по выражению Горького, в каждом труде видел "продукт творческой думы человеческого".

— А как быть с работой на благо хозяина, частного собственника? Ее тоже надо культивировать?

Человека делает человеком забота об общем благе. Возврат к частной собственности, которым массированно пользуются сейчас в России, — шаг назад, реставрация. Еще Прудон назвал "Собственность — это кража". И пока на одной стороне земного шара будут [illegible] переходом, за ко[illegible] [illegible] [illegible] [

АЗБУКА УСПЕХА

ЖЕНЩИНА СТОИТ ДВУХ МЕЖДУ ПРОЧИМ

Деловая женщина... Это словосочетание еще несколько лет назад вызывало нескрываемую улыбку у большинства наших мужчин. Ныне их позиции постепенно сдаются. Так как женщины все чаще зарабатывают не только себе на булавки, но и глубоко семьи на костюм. Процесс, что называется, пошел вширь и вглубь.

Кристина Томзон и Дидре Миллирон — "бизнесвимен" американского происхождения. Кристина — глава компании "Глобал траст", а Дидре — ее сотрудник, специалист по этикету. Поскольку эти дамы имеют свой бизнес в экономически процветающей державе, то нам кажется, что их пример небезынтересен для вас и, может быть, для Него.

ЛИБО СТАТЬ ПРИЧИНОЙ, ЛИБО БЫТЬ ЭФФЕКТОМ...

— Кристина, расскажите, пожалуйста, о себе.

— Мои родители — поляки, поэтому я получила воспитание в европейских традициях. Замуж вышла рано. Впервые стала мамой в двадцать лет. Потом родила еще двоих детей. Долгое время работала домохозяйкой в собственной семье и помогала мужу, который возглавлял компанию по недвижимости. Получить высшее образование мне не довелось.

Перемены грянули в начале девяностых годов. Мой младший сын поступил в государственную школу. Класс состоял из тридцати пяти детей. Естественно, что дети подобрались с неодинаковым темпераментом, разными способностями. Сын уже умел читать и часто отвлекался от объяснений на уроках. Однажды учительница вызвала меня в школу и сказала: "Вашему сыну нужен ридолин — успокоительное средство, чтобы он мог быть внимательным". Так я узнала о применении транквилизаторов в школах с целью держать детей под контролем.

Я начала стучаться во все двери — разговаривала с родителями, посещала конференции психиатров. Очень скоро поняла, что первые не осведомлены, а вторые пользуются ситуацией. Через некоторое время мне удалось добиться выступления на конгрессе США. В зале присутствовали двести человек. Я рассказала свою историю и призвала помочь детям. Была создана комиссия, которая подтвердила опасность применения ридолина. Некоторых врачей привлекли к суду...

— Благодаря этой истории вы поверили в свои силы?

— Да. Изменилась моя семейная ситуация, и я основала компанию, название которой на русский язык можно перевести как *"Глобальное доверие"*. Мы ставим целью познакомить профессионалов многих стран с достижениями науки, образования, культуры, экологии... Например, недавно при нашем посредничестве [illegible] компания, занимающаяся экологией, совместно с [illegible] наук России реализовала проект по очистке территории в [illegible] Челябинска. Иными словами, "Глобал траст" создает [illegible] между разными странами и способствует сближению людей.

— Я знаю, что вы не впервые в Москве. Ваши впечатления?

— Город раз от раза преображается. Мэр Лужков — хороший [illegible]. Москвы все больше людей, которые улыбаются

— А как смотрятся деловые [illegible]

— Они агрессивны в хорошем смысле. По-моему, ваши мужчины относятся к ним с уважением. Вместе с тем они не потеряли свою женственность, грацию. Хотя лучше других умеют смотреть трудностям в лицо. Мне бы хотелось совместно с обществом "Знание" и газетой "Москвичка" организовать семинары для деловых женщин. "Как вести переговоры? Как [illegible] стать лидером?"

— А сколько в Америке жен[illegible]

— Я знаю о существовании множества женских журналов, газеты, подобной вашей, где бы рассказывалось о социальных, профессиональных проблемах, не знаю ни одной. Замечательно, что "Москвичка" в основном пишется женщинами. Женщины взялись за руки, чтобы добиться успеха.

— А вы сталкиваетесь у себя дома с дискриминацией по половому признаку?

— Нет. Я — глава фирмы. Но, конечно, случается, когда за одну и ту же работу женщина получает зарплату меньшую, чем мужчина. Решение этой проблемы — стать лидером.

— Считаете, что любой человек способен быть ли[illegible]

причиной, т. е. проявлять активность, либо стать эффектом, занимая пассивную роль. Я предпочитаю первое. Моя карьера началась с понимания: правильно делаешь тогда, когда правильно думаешь.

— Ваше мнение по поводу скандала, в который попал [illegible] Клинтон в с[illegible] с обвинениями его в адюльте[illegible]

— Я бы сфокусировалась на том, что Клинтон сделал хорошего для Соединенных Штатов. И не хочу концентрировать внимание на моральном аспекте. Ибо кто без греха, тот пусть кинет в него камень.

— Ваш сын окончил университет в [illegible] де. Почему не Кембридж, например?

— Наверное, он в душе русский. Он с удовольствием изучал русский, древнерусский языки. Сейчас он работает в области финансов и постоянно принимает участие в переговорах со специалистами из России.

— А выучить русский язык входит в ваши [illegible]

— Постараюсь с помощью нашей переводчицы [illegible] ной. Но некоторые русские слова очень трудно [illegible]

выступления на конгрессе [illegible] стал человек. Я рассказала свою историю и призвала помочь детям. Была создана комиссия, которая подтвердила опасность применения ридолина. Некоторых врачей привлекли к суду...

— И благодаря этой истории вы поверили в свои силы?

— Да. Изменилась моя семейная ситуация, и я основала компанию, название которой на русский язык можно перевести как "[illegible]". Мы ставим целью познакомить профессионалов многих стран с достижениями науки, образования, культуры, экологии... Например, недавно при нашем посредничестве американская компания, занимающаяся экологией, совместно с Академией наук России реализовала проект по очистке территории в районе Челябинска. Иными словами, "Глобал траст" создает мосты между разными странами и способствует сближению людей.

— Я знаю, что вы не впервые в Москве. Ваши впечатления?

— Город раз от раза преображается. Мэр Лужков — хороший лидер. На улицах Москвы все больше людей, которые улыбаются и отлично одеты.

Кроме того, я знаю русских людей, взявших ответственность за свою жизнь. Они гордятся тем, чего достигли. Еще пять лет назад я встречалась с беспомощностью. А теперь встречаю равноправных партнеров, имеющих собственные проекты, предложения.

чины относятся к ним с уважением. Вместе с тем они [illegible] ли свою женственность, грацию. Хотя лучше других умеют смотреть трудностям в лицо. Мне бы хотелось совместно с обществом "Знание" и газетой "Москвичка" организовать семинары для деловых женщин. "Как вести переговоры? Как одеваться? Как стать лидером?"

— А сколько в Америке женских газет?

— Я знаю о существовании множества женских журналов. А газеты, подобной вашей, где бы рассказывалось о социальных, профессиональных проблемах, не знаю ни одной. Замечательно, что "Москвичка" в основном пишется женщинами. Женщины взялись за руки, чтобы добиться успеха.

[illegible] сталкивает[illegible]

[illegible] знаки

— Нет. Я — глава фирмы [illegible] ну и ту же работу женщина по[illegible] мужчина. Решение этой проблемы — [illegible]

[illegible] вер[illegible]

— Да. Каждый рождается с [illegible] ми. И каждый может взять ответс[illegible] жить. Ежедневно мы [illegible]

думаешь.

— Ваше мнение по поводу скандала, в который президент Клинтон в связи с обвинениями его в [illegible] ре.

— Я бы сфокусировалась на том, что Клинтон сделал хорошего для Соединенных Штатов. И не хочу концентрировать внимание на моральном аспекте. Ибо кто без греха, тот пусть кинет в него камень.

— Ваш сын окончил университет в [illegible] де. Почему не Кембридж, например?

— Наверное, он в душе русский. Он с удовольствием изучал русский, древнерусский языки. Сейчас он работает в области финансов и постоянно принимает участие в переговорах со специалистами из России.

А выучить русский язык входит в ваши намерения?

Постараюсь с помощью нашей переводчицы Ольги Козициной. Но некоторые русские слова очень трудно произносить: "здра-в-с-т-вуйте!"

ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ, ПО МАНЕРАМ ЗАМУЖ ВЫХОДЯТ

Дидре Миллирон окончила колледж по специальности "секретарь". Затем три года слушала лекции в австралийском университете. Курсы по антропологии, истории, социологии, английской литературе. После этого она работала в авиационной компании в сфере обслуживания. Здесь Дидре оценила роль сервиса в жизни человека и задумала написать книгу. Уволилась с работы, переехала в Вашингтон. И тут, как говорится, на ловца и зверь бежит. Судьба столкнула ее с высококлассным преподавателем по этикету, которая занимается с первыми [illegible] Америки. Пройдя у нее обучение, Дидре стала работать самостоятельно.

[illegible] с чего вы начали?

— С детей. Пообщавшись с родителями и учителями, я выяснила, что они считают этикет важной составляющей [illegible] в будущем. Тогда я разместила [illegible] в газетах и приступила к делу.

[illegible] со взрослыми?

— Да. Провожу беседы. Как вести разговор с новыми знакомыми, как быть хорошим гостем, как обрести уверенность, как важно уметь выслушать собеседника". Эти навыки необходимы абсолютно всем. В противном случае человек забивается в угол и становится эффектом ситуации.

Иногда преподаю этикет за ужином. Вместе с семьей отправляемся в ресторан, и там рассказываю все, что связано с салфетками, приборами.

— А какие нравы в России?

— Посредством социального опроса я выяснила, что многие школы в России хотели бы иметь собственные программы по этикету. И я постараюсь их обеспечить ими. Ведь правильное общение, основанное на уважении, переходит в "паблик рилейшн". То есть формирует хорошие взаимоотношения с другими людьми.

[illegible]иканцы открыты миру и [illegible] апрелом. Они сразу скажут вам, что думают. Это порою создает ощущение невежливости. Русские — более мягкие. Они постепенно подводят к сути дела. Что гораздо приятнее.

На меня произвело впечатление, как русские мужчины относились к нам на переговорах. Мы чувствовали себя королевами. У меня даже появилось желание выйти замуж за русского. Американцы зациклены на себе и собеседницу едва слышат.

Когда приезжаешь в страну и не знаешь языка, то больше доверяешь интуиции. Моя интуиция подсказывает, что русские люди очень теплые, богатые в плане сердца и души.

ДИДРЕ

Беседовала с американскими гостьями Светлана ТЕЛЯТНИКОВА. Фото Александра ОРЕШИНА

ШЕСТЬ ЖЕНЩИН СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Владимир КОРОБОВ

(Окончание. Начало в № 5, 6, 7, 8, 9)

В НАЧАЛЕ 1925 года, оказавшегося последним в его бурной биографии, Есенин остро и надрывно чувствовал, что ему необходимо — ради человеческого и творческого спасения — не просто обновить, а кардинально переменить всю свою жизнь. Впереди маячил серьезный и мистический для него рубеж тридцатилетия, и он дал себе слово "перебеситься" и остепениться к этой дате. Он намечтал, что станет литературным генералом, возглавит новый толстый журнал, куда соберет все лучшие творческие силы, и стал активно пробивать все это. Одновременно он решил уже совершенно рационально, по точному расчету выбрать себе жену для будущей основательной жизни. Она должна была быть из знаменитой фамилии, при хорошей квартире, достаточно молодая и покладистая. И вот, уже к весне, поэт стал донимать ближайших друзей одним и тем же вопросом: что звучит [illegible] громче — Есенин и Толстая или Есенин и Шаляпина? Победила, сама того не [illegible] в этом странном соревновании Софья Андреевна Толстая (1900—1957), внучка великого писателя.

Многие из есенинских друзей и знакомых, особенно дальних, питерских, с воодушевлением восприняли весть об этой женитьбе и даже потом, в воспоминаниях, лучше всего, на мой взгляд, воспользоваться глазами Шуры Есениной, тогда еще подростка:

"В середине июня 1925 года Сергей переехал на квартиру Софьи Андреевны Толстой в Померанцевом переулке.

В 1925 году Софье Андреевне было двадцать пять лет. Выше среднего роста, немного сутуловатая, с небольшими серовато-голубыми глазами под нависшими бровями, она очень походила на своего дедушку — Льва Николаевича: властная, резкая в гневе и мило улыбающаяся, сентиментальная в хорошем настроении. "Душка", "душенька", "миленькая" были излюбленными ее [illegible]ми и употреблялись ею часто, но не всегда искренне.

С переездом Сергея к Софье Андреевне сразу же резко изменилась окружающая его обстановка. После квартиры в Брюсовском переулке, где жизнь была простой, но шумной, здесь в мрачной музейной тишине было неуютно и нерадостно. В Померанцевом все напоминало о далекой старине: в массивных рамах портреты толстовских предков, чопорных, важных, в старинных костюмах, громоздкая, потемневшая от времени мебель, поблекшая, поцарапанная посуда, горка со множеством художественно [illegible]

не входит. Похоже, что дело не только и не столько в музейной обстановке их московского дома, а в самом поэте. (Можно предположить, что как женщина С. А. Толстая оставила его равнодушным.) В начале сентября Есенин возвращается в Москву таким же, каким и уехал — нервным и усталым. И вскоре делает первую попытку уйти от Толстой. Получив аванс за намечающееся в Госиздате собрание сочинений, просит Бениславскую купить ему квартиру. Квартира была найдена, и задаток оставлен. Но через несколько дней Софья обо всем узнает и забирает задаток обратно.

Она еще борется за свой брак, за семью, но уже проходит в другую комнату, где были его вещи, торопливо складывает их как попало в чемодан и сундук. С помощью извозчиков все выносится, сквозь зубы говорится "до свиданья", и дверь за ним захлопывается. Софья с его сестренкой Шурой выбегают на балкон. Большими хлопьями, лениво кружась, падает снег, тепло. Есенин смотрит, как укладывается багаж, садится во вторые сани и быстро трогается с места, думая, что едет в новую жизнь...

Самоубийство или убийство произошло в гостинице "Англетер" в Ленинграде в ночь на 28 декабря 1925 года? Точного, окончательного ответа на этот вопрос до сих пор нет. Иногда вешают собак и на С. А. Толстую: мол, почему не остановила, зачем пустила? Но разве мог остановить тогда Есенина хоть кто-нибудь? Тем более Софья, даже если бы продолжала еще бороться за него и за свою семью (а она, похоже, уже опустила руки).

Любила ли она его или лишь его славу и известность? На это тоже нет ответа. Никаких воспоминаний о Есенине С. А. Толстая нам не оставила.

СЕРДОБОЛЬНАЯ, нерассуждающая Анна Изряднова, порывистая Зинаида Райх, гениальная и сумасбродная Айседора Дункан, верная и жертвенная Галина Бениславская, чуткая и самостоятельная Августа Миклашевская, холодноватая Софья Толстая — шесть женщин национального русского поэта Сергея Есенина. Но была и еще одна — первая и никогда не умиравшая в душе его любовь (не ее ли искал он потом в Августе, что-то очень верно в сердце поэта об этом почувствовавшей?). Вот запись поэта Ивана Грузинова:

"1921 г. Весна. Богословский пер., д. 3.

Есенин расстроен. Усталый, пожелтевший, растрепанный. Ходит по комнате взад и вперед. Переходит из одной комнаты в другую. Наконец садится за стол в углу комнаты:

У меня была настоящая любовь. К

щенно рационально, по точному расчету выбрать себе жену для будущей основательной жизни. Она должна была быть из знаменитой фамилии, при хорошей квартире, достаточно молодая и покладистая. И вот, уже к весне, поэт стал донимать ближайших друзей одним и тем же вопросом: что звучит лучше и громче — Есенин и Толстая или Есенин и Шаляпина? Победила, сама того не зная, в этом странном соревновании Софья Андреевна Толстая (1900—1957), внучка великого писателя.

Многие из есенинских друзей и знакомых, особенно дальних, литературных, с вожделением воспоминаний весть об этой женитьбе и даже потом, в воспоминаниях, придавали ей большое и возвышенное значение. Вблизи же было по-другому. Уж слишком несовместимы были эти понятия — Есенин и брак по расчету, хотя и большой поэт сам с собой, как только мог. Собрав тоскливый перед женитьбой "мальчишник", пел, пил, веселился. А потом малый взрослый погрустнел и вышел в другую комнату. "Плачет,— сказала тихонько хозяйка дома Ю. Н. Либединскому,— велел тебя позвать".

"Сергей сидел на краю кровати. Обхватив спинку с шишечками, он действительно плакал.

— Ну чего ты? — я обнял его.

— Не выйдет у меня ничего из женитьбы! — сказал он.

— Ну почему не выйдет?

Я не помню нашего тогдашнего разговора, очень быстрого, горячечного,— бывают признания, которые даже записать нельзя и которые при всей их правдивости покажутся грубыми.

— Ну, если ты видишь, что из этого ничего не выйдет, так откажись,— сказал я.

— Нельзя,— возразил он очень серьезно.— Ведь ты подумай: его самого внучка! Ведь это так и должно быть, что Есенину жениться на внучке Льва Толстого, это так и должно быть!

В голосе его слышались гордость и какой-то по-крестьянски разумный расчет".

Однако поэт еще потянул с переездом к Толстой и женитьбой на ней. От Бениславской он съехал к писателю В. Ф. Наседкину: "Недели через две Есенин решил переехать к Софье Андреевне, и как-то нерешительно, почти нехотя, стал он перебираться к ней, но чемоданы его и книги долго еще стояли у меня в комнате". Многие смотрели на С. А. Толстую, находясь как бы под гипнозом знаменитой фамилии, поэтому ми и употреблялись ею часто, но не всегда искренне.

С переездом Сергея к Софье Андреевне сразу же резко изменилась окружающая его обстановка. После квартиры в Брюсовском переулке, где жизнь была простой, но шумной, здесь в мрачной музейной тишине было неуютно и нерадостно. В Померанцевом все напоминало о далекой старине: в массивных рамах портреты толстовских *предков, чопорных, важных, в старинных костюмах, громоздкая, потемневшая от времени мебель, поблекшая, поцарапанная посуда, горка со множеством художественно раскрашенных пасхальных яичек и — как живое подтверждение древности — семидесятипятилетняя горбатенькая работница Марфуша, бывшая крепостная Толстых,* прослужившая у них всю свою безрадостную жизнь, но сохранившая старинный деревенский выговор: "нетути", "тутати".

...Квартира была четырехкомнатная. В одной из комнат жила жена двоюродного брата Сони с двумя маленькими детьми, которых редко выпускали в коридор, чтобы не шумели. Другую комнату занимала двоюродная тетя Сони, женщина лет пятидесяти, которая ходила всегда в старомодной длинной расклешенной юбке и в белой блузке с высоким воротом. Она почти не выходила из своей комнаты, и, бывая в этой квартире в течение нескольких месяцев, я лишь раз-два слышала, как Соня с этой теткой обменялись несколькими фразами на французском языке.

В этой квартире жили люди кровно родные между собой, но внутренне чужие друг другу и почти не общались".

И едва ли не в первые дни после женитьбы Есенин пишет своему другу Николаю Вержбицкому: "Все, на что я надеялся, о чем мечтал, идет прахом. Видно, в Москве мне не остепениться. Семейная жизнь не клеится, хочу бежать. Куда? На Кавказ!.. С новой семьей вряд ли что получится, слишком все здесь заполнено "великим старцем", его так много везде, и на столах, и в столах, и на стенах, кажется, даже на потолках, что для живых людей места не остается. И это душит меня..."

НА КАВКАЗ поэт едет в конце июля вместе с Софьей. Но и там самый разумный, самый расчетливый его брак в нормальное русло, в спокойную привычку

мью, за Есенина. Охотно принимает его родных и избранных друзей, пытается устроить нечто вроде литературных и культурных салонов, с усердием входит в роль литературного секретаря при муже, скрупулезно помогает готовить ему собрание сочинений, переписывает, перепечатывает, ходит вместе с ним в издательство. Но все тщетно. Ему [illegible] тоскливо, душно в атмосфере их [illegible]. Он старается сдержать себя, по [illegible] от всем срит. Но раздражение [illegible] и прорывается все [illegible] по самому незначительному поводу. [illegible] не справедливо проставленной [illegible] год и знакомство его ранним стихо[illegible]

[illegible] бежит от нее и впадает в страшный запой. Сестра Катя и ее жених [illegible] скручивают Есенина и уговаривают [illegible] в лечебнице Ганнушкина. Он соглашается лечь в клинику, но при этом запрещает Софье приходить к нему. 26 ноября он стал пациентом на Большой Пироговской и с первых дней пребывания там начал писать. "Лечение в клинике было рассчитано на два месяца, но уже через две недели Сергей сам себе наметил, что не пробудет здесь более месяца. Здесь же он принял окончательное решение не возвращаться к Софье Андреевне и уехать из Москвы в Ленинград" (А. С. Есенина).

Под предлогом каких-то дел 21 декабря Есенин уходит из клиники, обещая, как это уже бывало, к вечеру вернуться. Но не возвращается, ходит по друзьям, по редакциям, но дома не появляется. Только 23 декабря под вечер забегает в квартиру в Померанцевом. Ни с кем не здороваясь, сразу

русского поэта Сергея Есенина. Но была и еще одна — первая и никогда не умиравшая в душе его любовь (*не ее ли искал он потом в Августе, что-то очень верно в сердце поэта об этом почувствовавшей?*). Вот *запись поэта Ивана Грузинова:*

"1921 г. Весна. Богословский пер., д. 3.

Есенин расстроен. Усталый, пожелтевший, растрепанный. Ходит по комнате взад и вперед. Переходит из одной комнаты в другую. Наконец садится за стол в углу комнаты:

— У меня была настоящая любовь. К простой женщине. В деревне. Я приезжал к ней. Приходил тайно. Все рассказывал ей. Об этом никто не знает. Я давно люблю ее. Горько мне. Жалко. Она умерла. Никого я так не любил. Больше я никого не люблю".

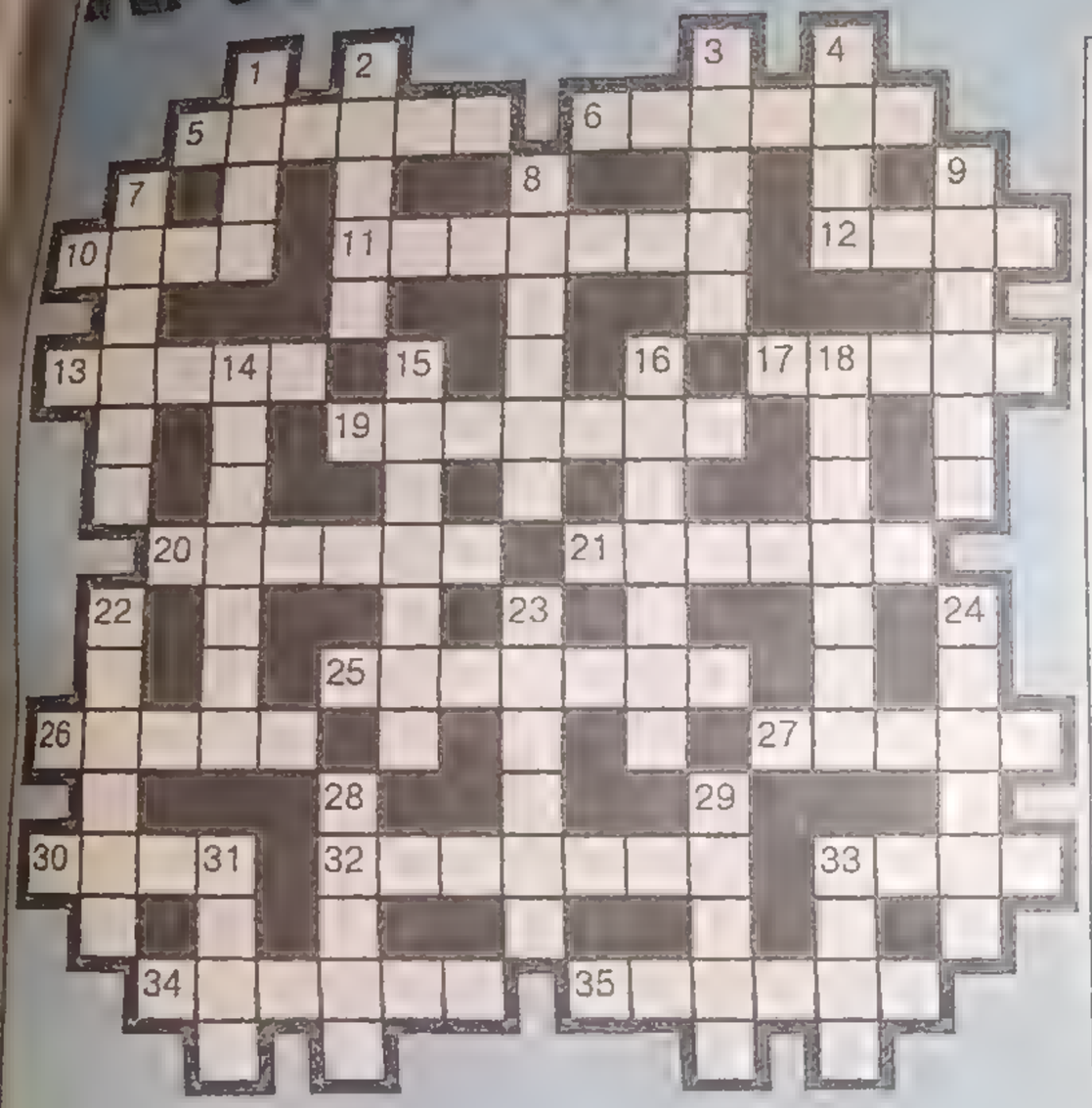
На заре юности поэта каждое лето приезжала в Константиново к родственникам учительница, вдова, Вера Васильевна Сардановская с сыном и двумя дочерьми. Сын ее Сергей стал другом Есенина, а дочь Анюта — первой его любовью. Вместе они играли в любительском спектакле, целовались там и поклялись детской клятвой, что как вырастут, так и поженятся... О тайных их свиданиях мы ничего не знаем. Известно лишь, что Анна Алексеевна Сардановская (она была на год младше Есенина) преподавала в школе села Дединова (ныне Луховицкого района Московской обл.), в 1918 году вышла замуж за учителя В. А. Олоновского, а 7 апреля 1921 года умерла. Возможно, именно она и была та "простая", единственно нужная Есенину для счастья Женщина. А возможно, как сам он и сказал в стихах:

Жизнь — обман с чарующей тоскою,
Оттого так и сильна она,
Что своею грубою рукою
Роковые пишет письмена.

Холодят мне душу эти выси,
Нет тепла от звездного огня.
Те, кого любил я, отреклися,
Кем я жил — забыли про меня.

Но и все ж, тесним ый и гоним ый
Я, смотря с улыбкой на зарю,
На земле, мне близкой и любимой,
Эту жизнь за все благодарю.

Кроссворд



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 9

1. Ахматова. 2. "Аист". 3. Тамара. 4. Амазонка. 5. "Алина". 6. "Академия". 7. "Ярмарка". 8. Армен. 9. Дубинушка. 10. Ярославна. 11. Акимович. 12. Некрич. 13. Арсен... 14. "Хиус". ... Шостакович. 16. Алябьев. 17. Белов. 18. Корбут. 19. Гайдамович. 20. Нектар. 21. Ремизов. 22. Ку... 23. ... 24. Аргентина. 25. "Вернисаж". 26. ... Жасмин. 27. Пе... та. 28. Аврора. 29. Апина. 30. Асанова. 31. "Авва".

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Музыкальное произведение для одного или нескольких инструментов. 6. Вокальная или инструментальная пьеса печального, задумчивого характера. 10. Легендарный певец-сказитель, давший свое имя русской гармони. 11. Именно этим певческим голосом должен обладать исполнитель роли Онегина в опере Петра Чайковского. 12. Ансамбль из трех музыкантов. 13. Музыкальный знак, отменяющий повышение или понижение звука на полутон. 17. Лад в музыке. 19. Музыкальный инструмент, украденный Кларой у Карла. 20. Строфа в песне. 21. Ложи в театре по обеим сторонам партера на уровне сцены. 25. Коллектив музыкантов, совместно исполняющих произведения на различных инструментах. 26. Древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент. 27. Начало хоровой песни, исполняемое одним или несколькими певцами. 30. Что можно определить с помощью метронома? 32. Индонезийский национальный оркестр, состоящий из ударных инструментов. 33. Что не поет хор? 34. В музыке: напевный характер исполнения. 35. "Кто будет крепко нас любить, и кто способен изменить, все карты скажут мне..." (опера)

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сигнальный духовой музыкальный инструмент. 2. Сотни школ этого танца участвуют в ежегодном карнавале в Бразилии. 3. Музыкальное произведение, которое "строить и жить помогает". 4. ... композитор, пианист и дирижер XIX века. 7. Украинский гетман, которому посвятил свою оперу Петр Чайковский. 8. Любимый инструмент бардов. 9. Имя наиболее известного мастера из семьи Амати. ... инструменты ценятся наиболее высоко. 14. Способ складывания губ, языка при игре на духовых ... инструментах. 15. Быстрый, подвижный темп в музыке. 16. Музыкальный инструмент с нежным ... звучанием. 18. Героиня греческой мифологии и одноименной оперы Клаудио Монтеверди. 22. ... шотландцы танцуют этот танец под аккомпанемент волынки. 23. Именно он исполнил песню "Шаланды ... фали" в фильме "Два бойца". 24. Американский певец, "король рок-н-ролла". 28. Роман ... и опера Сергея Прокофьева. 29. В балете танцевальный выход одного или несколь-

"ШКОЛЬНЫЙ РОМАН" ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Стремительно ворвалась на нашу эстраду с песней "Школьный роман" молодая певица Наталья Штурм. Ее новый альбом "Уличный художник", выпущенный студией "Союз", смело можно назвать новым этапом в ее творчестве. И это не только смена имиджа. Если раньше ее продюсировал Александр Новиков, то в этот раз Наташа сама является продюсером своего альбома. Она не только выбрала подходящие песни, но и принимала активное участие в процессе аранжировки и даже в процессе создания текстов. Авторами ... известные песенники ... Кирилл Крастошевский, ... Александр Новиков и другие. Дополнен альбом и караоке-версиями лучших Наташиных хитов — "Уличный художник", "День и ночь", "Школьный роман". Так что теперь поклонники смогут петь их сами.

Поклонникам зарубежной танцевальной музыки наверняка понравится альбом лучших композиций немецкой группы "Scooter". Импульсивное трио в составе Рика Джордана, Фэрриса Буэллера и Аш Пи Бакстера, вот уже на протяжении четырех лет выдает хит за хитом. Самый первый их сингл "Hyper Hyper" в одной только Германии был продан тиражом 700 000 экземпляров. В мгновение ока тогда коллектив превратился в мировых звезд. В двойной сборник вошли 12 различных синглов-хитов, а также множество любопытных ремиксов. Альбом получил название, которое говорит само за себя: "Синглы: крутые, тугие и опасные". Так что любителей рэйв-культуры ждет истинный подарок.

Дмитрий ТКАЧЕНКО

Казалось бы, что такое ночь — небольшой отрезок времени, но и он порой может изменить всю жизнь. Так и происходит в новой мелодраме режиссера Майка Фиггиса "Свидание на одну ночь", выпущенной на видеокассетах компанией "Союз-видео".

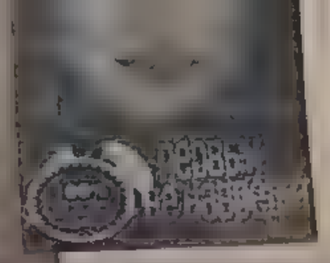
Преуспевающий бизнесмен, верный супруг и любящий отец Макс Карлайл приезжает в Нью-Йорк. Там же оказывается и обворожительная замужняя блондинка Карен и Макса нападают грабители. Все могло закончиться серьезными проблемами, а закончилось сказочной ночью, проведенной в постели. Вернувшись в свой город, Макс уже не может забыть Карен. Она становится его наваждением, его мечтой. Жизнь с женой рушится на глазах. Через год он снова возвращается в Нью-Йорк, там же оказывается и Карен со своим мужем. Они снова встречаются, и эта встреча решает их судьбы... В этом красивом и трогательном фильме снимались Уэсли Снайпс, Роберт Дауни младший, Настасья Кински, Кайл Маклохлан.

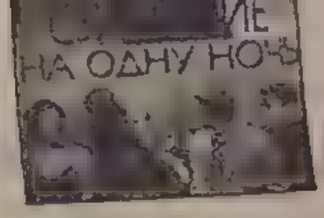
Любителям мелодрам также будет интересен фильм Джима Абрахамса "Первый не навредит", главную роль в котором сыграла Мэрил Стрип. У многодетной матери Лори Реймюллер тяжело заболевает младший сын. Мать отдает за лечение последние деньги, но ни одно ... не помогает. Ребенок угасает

...давший свое имя русской гармони. 11. Именно этим певческим голосом ... в опере Петра Чайковского. 12. Ансамбль из трех музыкантов. 13. Музыкальный знак, отменяющий повышение или понижение звука на полутон. 17. Лад в музыке. 19. Музыкальный инструмент, украшенный Кларой у Карла. 20. Строфа в песне. 21. Ложи в театре по обеим сторонам партера на уровне сцены. 25. Коллектив музыкантов, совместно исполняющих произведения на различных инструментах. 26. Древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент. 27. Начало хоровой песни, исполняемое одним или несколькими певцами. 30. Что можно определить с помощью метронома? 32. Индонезийский национальный оркестр, состоящий из ударных инструментов. 33. Что не поет хор? 34. В музыке: напевный ... вокал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сигнальный духовой музыкальный инструмент. 2. Сотни школ этого танца участвуют в ежегодном карнавале в Бразилии. 3. Музыкальное произведение, которое "строить и жить помогает". 4. Венгерский композитор, пианист и дирижер XIX века. 7. Украинский гетман, которому посвятил свою оперу Петр Чайковский. 8. Любимый инструмент бардов. 9. Имя наиболее известного мастера из семьи Амати, чьи инструменты ценятся наиболее высоко. 14. Способ складывания губ, языка при игре на духовых музыкальных инструментах. 15. Быстрый, подвижный темп в музыке. 16. Музыкальный инструмент с нежным стеклянным звучанием. 18. Героиня греческой мифологии и одноименной оперы Клаудио Монтеверди. 22. Шотландцы танцуют этот танец под аккомпанемент волынки. 23. Именно он исполнил песню "Шаланды полные кефали" в фильме "Два бойца". 24. Американский певец, "король рок-н-ролла". 28. Роман Федора Достоевского и опера Сергея Прокофьева. 29. В балете танцевальный выход одного или нескольких исполнителей. 31 Итальянский композитор XVI века, основоположник оперы. 33. Эстрадная чечетка.

Составил Павел ВИНОГРАДОВ





И кажется, что такая ночь — небольшой отрезок времени, но и он порой может изменить всю жизнь. Так и происходит в новой мелодраме режиссера Майка Фиггиса "Свидание на одну ночь", выпущенной на видеокассетах компанией "Союз-видео".

Преуспевающий бизнесмен, верный супруг и любящий отец Макс Карлайл приезжает в Нью-Йорк. Там же оказывается и обворожительная замужняя блондинка Карен. Случай сводит их вместе. Но вечерний Нью-Йорк таит много опасностей — во время прогулки по набережной на ведённой в постели. Вернувшись в город, Макс уже не может забыть Карен. Она становится его наваждением, его мечтой. Жизнь с женой рушится на глазах. Через год он снова возвращается в Нью-Йорк, там же оказывается и Карен со своим мужем. Они снова встречаются, и эта встреча решает их судьбы... В этом красивом и трогательном фильме снимались Уэсли Снайпс, Роберт Дауни младший, Настасья Кински, Кайл Маклохлэн.

Любителям мелодрам также будет интересен фильм Джима Абрахамса "Первый не навредит", главную роль в котором сыграла Мэрил Стрип. У многодетной матери Лори Реймюллер тяжело заболевает младший сын. Мать отдает за лечение последние деньги, но ни одно лекарство не помогает. Ребенок угасает у нее на руках. Надеясь на спасение, Лори решает сама изобрести лекарство от смерти...

Дмитрий ТКАЧЕНКО

ВЕРНИСАЖ

"Исповедь счастливого человека"

Так когда-то назвал свою статью о творчестве Макса Бирштейна критик Александр Каменский. Нынешняя ретроспективная выставка живописи и графики Бирштейна, открытая до 15 марта в ЦДХ в залах № 22—27, может быть вновь названа так же. Большой и оптимистичный мир художника, влюбленного в жизнь, разворачивается в пейзажах, натюрмортах и портретах. Кроме них, на выставке экспонируется замечательная коллекция произведений так называемого кича, или базарного искусства.

Юношеский "Автопортерт" Макса Бирштейна, написанный в 1937 году, открывает собой ретроспективу творчества мастера за минувшие шестьдесят лет. Выставка — "исповедь счастливого человека" названа ее устроителями как "Мир художника". Каждый, кому посчастливится увидеть мир Макса Бирштейна в ЦДХ, сохранит в душе добрую память об этой встрече.

"Москва — Париж — Цветы"

...ки Москвы и Парижа, натюрморты с ...жением цветов предстают на выставке ... Павла Блуднова и Ольги Некрасовой, ...мой в ЦДХ до 27 марта. Она возникла ...командировки в Париж в Международный центр творчества. Два месяца московские живописцы жили в среде художников, музыкантов, архитекторов, писали пейзажи французской столицы. "Париж — это совсем другое небо, другой колорит, чем в Москве, совсем другая культура",— рассказывает Павел Блуднов.

"Париж — это особое настроение. Когда я бродила по набережным Сены, я чувствовала себя маленькой девочкой, попавшей в сказку. Почти на каждом доме — табличка с именем и годами жизни великих людей, знакомых мне по книгам с детства.

Мосты Парижа, дома, облака и их отражение в Сене — это как постоянно меняющиеся аранжировки одного мотива. И следить за этим художнику бесконечно интересно..." — вспоминает Ольга Некрасова.

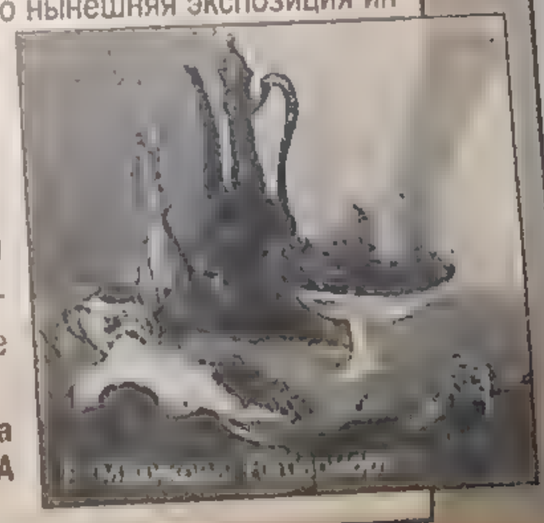
Новая серия московских пейзажей и натюрмортов с цветами дополняет парижский цикл, придавая всей выставке особое очарование.

Картины Елены Маликовой

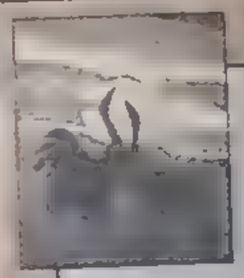
До 29 марта в зале № 17 Центрального Дома художника будет экспонироваться выставка картин Елены Маликовой. Она работает в разных жанрах. Сельские и городские пейзажи соседствуют с портретами и многофигурными композициями. В них угадываются реминисценции творчества известных мастеров отечественной живописи предшествующих поколений. Наглядное представление об интенсивной цветовой гамме картин Елены Маликовой дает "Натюрморт". Он словно сияет радужным сочетанием лимонно-бело-голубого фона с желтой салфеткой, лиловым кувшином и виноградом.

"Женщины", пейзажи и "Птицы" Ирины Алавердовой

Первая персональная выставка живописи и графики молодой художницы Ирины Алавердовой состоялась в декабре 1996 года в галерее "Чертаново". И вот очередной показ в зале № 11 в ЦДХ, который продлится до 27 марта. Если два года назад зрители обращали внимание на причудливый ритм декоративных панно под названием "Женщины", на серии "Птицы", "Окна. Времена года", то нынешняя экспозиция интересна прежде всего произведениями, написанными в последнее время. Особой светоносной силой обладают пейзажи, выполненные в Крыму.



Людмила УРАЗОВА



ИСКУССТВО НЕТКАНОГО ГОБЕЛЕНА

Стать профессиональным художником Наталья Экономова мечтала с детства: прекрасно рисовала. Но родители отговаривали: что, мол, это за профессия такая — художник?

Отучилась в институте и получила профессию — преподаватель английского языка. Но, как известно, данный Богом талант обязательно проявится, каким бы делом в жизни ты ни занимался. В конце 80-х годов Наталья Михайловна случайно познакомилась с необычным видом декоративно-прикладного искусства — нетканым гобеленом. Техника его доступна в исполнении и в то же время очень интересна: сначала создается эскиз будущего произведения, затем он переносится на полотно, и художник с помощью шерстяной нити и иглы, вручную, "оживляет" нарисованное. Получаются трогательные, по-домашнему уютные композиции, которые могут стать украшением вашего дома.

Наталья Михайловна прекрасно освоила эту технику. Темы ее композиций весьма разнообразны. Это окружающий нас мир природы, то, что мы порой не замечаем в суете будней. Каждая ее работа, будь то "Аисты" или "На сопках Маньчжурии", "Камыши" или "Кленовые листья", или же абстрактные композиции, восхищает своей естественностью, плавным переходом тонов.

Выставка нетканых гобеленов мастерской Натальи Экономовой проходит в Выставочных залах Фонда народных художественных промыслов РФ, что в Леонтьевском переулке, д. 7, до конца марта.

Елена ГНЕЗДИЛОВА

САМА САДИК Я САДИЛА...

КАКОЙ ПРОГНОЗ У НАС СЕГОДНЯ...

По многочисленным приметам погоду на лето и виды на урожай можно определить по февралю. "Белые гуси в феврале обещают благополучие на весь год", — говорят немцы, подразумевая, что февраль должен быть холодным и снежным, готовя обильный запас влаги для почвы. Под добрым снежным покровом она отдыхает, а снег на землю действует как удобрение благодаря тем элементам, которые приносит из атмосферы. Поэтому для накопления влаги в почве в оставшуюся снежную пору неплохо провести работы по снегозадержанию. Такое же полезное действие на почву оказывает иней, и частые инеи — тоже предвестники хорошего урожая.

Судя по прошедшему месяцу, с его оттепелями и солнечными днями, весна ожидается затяжная, с ветреной холодной погодой.

На лето синоптики тоже прогнозируют сильные ветры и проливные дожди. Начало осени ожидается холодным, но бабье лето будет на редкость ясным и теплым. Зима наступит резко.

Весной ожидается обильное цветение яблоневых, грушевых, вишневых, сливовых деревьев, ягодных кустарников.

Но у плодовых деревьев завязи скорее всего опадут, поэтому урожай их будет ниже, чем в прошлом году. Зато порадуют сливы, вишня и ягодные кустарники.

Можно также рассчитывать на [illegible] феля, петрушки, укропа, сельд[illegible] жай огурцов, помидор[illegible] только вопреки погод[illegible]

ПОРА БРАТЬСЯ ЗА ДЕЛО

НАЧНЕМ С ПОБЕЛКИ...

Уже в начале марта в саду начинается активная жизнь: на припеке оттаивают и оживают клетки коры деревьев. Темно-коричневая, черная кора днем нагревается, а ночью мороз [illegible] оживших тканей. Так на хорошо [illegible] дерева возникают пер[illegible] меньше нагреваются. Извест[illegible]ки можно купить в мага[illegible]: на 10 л воды следует [illegible] 300 г медного купоро[illegible]у разводят из рас[illegible]

прирост не ослабеет и плоды не станут мелкими;

— омолаживающая обрезка — проводится после остановки роста и усыхания верхних частей кроны плодового дерева.

По характеру воздействия различают следующие виды обрезки:

— прореживающая (вырезка) — применяют при загущении крон плодовых деревьев и при формировании;

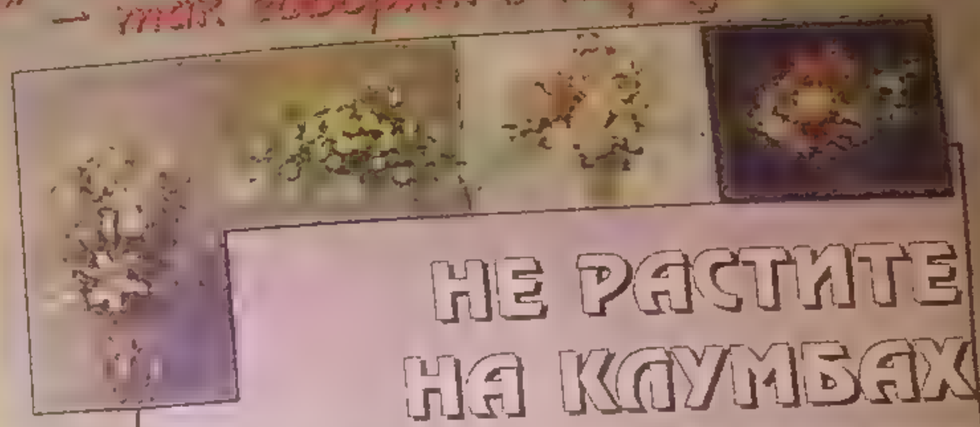
— укорачивание (подрезка) — проводят у стареющих и молодых, но со слабым ростом деревьев, а также для превращения однолетних приростов в плодовые ветки.

В первые годы формирования кроны ограничиваются лишь вырезкой сучьев, без укорачивания ветвей. Вырезая сучья, удаляют те, которые растут внутрь кроны, перекрест[illegible] или рядом друг с другом в одном [illegible]равлении,

[illegible] но не по правилам агротехники кусты при любых погодных условиях могут давать по 4—5 кг ягод с куста в течение 10 и более лет. Надо только обрезать 4—5-летние ветки, а также удалять сухие, поврежденные болезнями и вредителями.

...И ПОДКОРМИМ

Помимо обрезки, больш[illegible]ая роль в формировании плодонос[illegible] удобрениям.



НЕ РАСТИТЕ НА КЛУМБАХ ЖЕЛТЫЕ ГВОЗДИКИ

Если вы найдете в старых бумагах своих бабушек игру под названием "Цветочный флирт", приглядитесь внимательнее. Там каждому цветку дается соответствующее значение эмоциональных чувств человека.

Сейчас вырастить различные виды цветов не представляет проблем. Но не с каждым цветком пойдешь на свидание. У всех есть свое значение.

Акация — любовь платоническая, **алая гвоздика** — взаимность, **анютины глазки** — нежность.

Белая гвоздика — красота, **белая роза** — молчание, **белая сирень** — презрение, **белая фиалка** — чистосердечное отношение.

Василек — бедность, **вереск** — уединение.

Гелиотроп — забвение, прощание, **гиацинт** — печаль. **Годовая роза** — нестареющая красота, **гортензия** — постоянная любовь.

Дикий мак — печаль.

Жасмин — страсть, желание роскоши, **желтая гвоздика** — презрение, **желтая роза** — неверность, [illegible]на.

Золотоцвет — счастливая любовь.

Калина — печаль, **кипарис** — жалобы, слезы, **клен** — осторожность, **колокольчик** — болтливость, **красная гвоздика** — досада, **крушина** — защита.

Лавр — слава, **ландыш** — ветреность, равнодушие, **левкой** — предпочтение, **лилия** — рождающаяся страсть, **лимонное дерево** — желание получить письмо, **лютик** — мщение.

Мак — слабость, **маргаритка** [illegible] ство, **мирт** — любовь, **миндаль** — [illegible] **можжевельник** — убежище, помощь, **мята** — восторг любви.

Незабудка — воспоминание, **не-трон[illegible]** стенчивость, **ноготки** — труды, мучения.

Ореховое дерево — примирение.

Плющ — красота и кротость, **подсне[illegible]**

НАЧНЕМ С ПОБЕЛКИ...

Уже в начале марта в саду начинается активная жизнь: на припеке оттаивают и оживают клетки коры деревьев. Темно-коричневая, черная кора днем нагревается, а ночью мороз растрескивает ожившие ткани. Так на хорошо прогреваемой стороне дерева возникают первые весенние раны — солнечно-морозные ожоги. На коре они имеют вид темных, вдавленных пятен с трещинами, через которые проникают споры возбудителей болезней. Чтобы защитить деревья, применяют побелку: *побеленные ветви меньше нагреваются. Известковую смесь для побелки можно купить в магазине или сделать самим:* на 10 л воды следует взять *2—3 кг* извести, 300 г медного купороса и 1 кг глины для лучшего прилипания состава к коре. Купленную побелку разводят из расчета 1 кг на 10 л горячей воды.

ОБРЕЖЕМ ЛИШНЕЕ...

Чтобы деревца правильно росли, ветвились и плодоносили, с самого начала их активного роста следует обращать внимание на положения ветвей. Скелет дерева должен состоять из веток, растущих к стволу под углом 40—60°. Дерево, состоящее из слегка распрямленных одногодичных побегов, закладывает почек под урожай гораздо больше.

Для придания деревьям правильной формы применяют такой прием, как обрезка.

В зависимости от возраста плодоносящего дерева существуют следующие виды обрезки:

— формирующая обрезка — применяется непосредственно после посадки и продолжается до окончательного формирования кроны;

— обрезка на плодоношение — применяется после вступления плодового дерева в плодоношение и продолжается до тех пор, пока

ми;

— омолаживающая обрезка — проводится после остановки роста и усыхания верхних частей кроны плодового дерева.

По характеру воздействия различают следующие виды обрезки:

— прореживающая (вырезка) применяют при загущении крон плодовых деревьев и при формировании;

— укорачивание (подрезка) — проводят у стареющих и молодых, но со слабым ростом деревьев, а также для превращения однолетних приростов в плодовые ветки.

В первые годы формирования кроны ограничиваются лишь вырезкой сучьев, без укорачивания ветвей. Вырезая сучья, удаляют те, которые растут внутрь кроны, наперекрест или рядом друг с другом в одном направлении, сломанные или больные ветви.

По времени проведения обрезка бывает летней и зимней.

Летнюю обрезку начинают в конце марта — начале апреля, когда термометр показывает положительную t°. При этом обрезку лучше проводить до 10 — 11 ч. утра, когда наст бывает плотным и по нему можно ходить.

Во время омолаживающей обрезки сначала проводят прореживание кроны, удаляя все сухие и больные ветви. Затем обрезают главные ветви — от верхних до нижних.

В верхней части кроны укорачивают ветви в зависимости от возраста дерева — чем старше, тем больше — от четверти до половины длины ветвей. В нижней части ветви укорачивают меньше только для того, чтобы придать дереву желаемую форму. Нижние ветви, склоняющиеся к земле, срезают над вверх идущими боковыми ответвлениями. Верхние ветви срезают над разветвлениями, идущими наружу кроны.

Дело в том, что ягодников часто попадают под весенние заморозки. В этом случае цветки и завязи у них сохраняются только внутри загущенных кустов. Так, у черной смородины загущенные со временем кусты при хорошем уходе дают ежегодно с куста в течение 10 и более лет. Надо только обрезать 4—5-летние ветки, а также удалять сухие, поврежденные болезнями и вредителями.

...И ПОДКОРМИМ

Помимо обрезки, большая роль в формировании плодоносящего сада принадлежит удобрениям, особенно органическим.

Органические удобрения для плодовых деревьев равномерно распределяются под всей кроной дерева и на расстоянии 0,5 м от ее проекции. Дело в том, что непосредственно около ствола располагаются крупные корни деревьев, на которых почти нет сосущих корней, и они поэтому не могут поглощать питательные вещества.

Вносить в почву свежий навоз крайне нежелательно: в процессе его разложения в почве образуются газы, ядовитые для корневой системы. Кроме того, он содержит большое количество [illegible] растений. Для [illegible] навоза его [illegible] торфа от 4 до [illegible]

Птичий помет [illegible] жают [illegible] ствуют [illegible] ся [illegible] из р[illegible] рые [illegible]

Зинаида МОРОЗОВА

Калина — печаль, **клен** — осторожность, **колокольчик** — болтливость, **красная гвоздика** — досада, **крушина** — защита.

Лавр — слава, **ландыш** — ветреность, равнодушие, **левкой** — предпочтение, **лилия** — рождающаяся страсть, **лимонное дерево** — желание получить письмо, **лютик** — мщение.

Мак — слабость, **маргаритка** — разделенное чувство, **мирт** — любовь, **миндаль** — безрассудство, **можжевельник** — убежище, помощь, **мята** — восторг любви.

Незабудка — воспоминание, **не-тронь-меня** — застенчивость, **ноготки** — труды, мучения.

Ореховое дерево — примирение.

Плющ — красота и кротость, **подснежник** — равнодушие, **подсолнечник** — интрига, **полынь** — постоянство, **пушистая роза** — любовь к роскоши, **пятилистник** — любимая девушка.

Розмарин — оживление, **роза** — красота, **розовая гвоздика** — пламенная и чистая любовь.

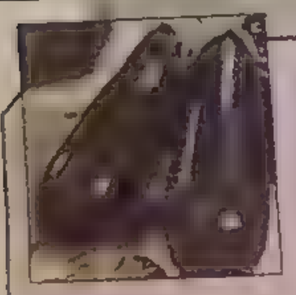
Смоковница — ваша страсть оставляет меня хладнокровным, **столистенная роза** — прелести.

Терновник — клевета, **тис** — печаль, **тростник** — покорность, **тубероза** — роскошь, **тюльпан** — объяснение в любви.

Фиалка — скромность.

Ну а если вы захотите подарить объекту своих грез и желаний что-то другое, объяснение най-

Анатолий УРАЛОВ



ИЗНЕЖЕННЫЙ КРАСАВЕЦ

Среди овощей баклажаны — на вид ном месте. Растение это из семейства пасленовых.

Интересно, что лет 300 назад европейцы боялись употреблять в пищу плоды баклажанов, считая их ядовитыми. Однако позже убедились, что это ценный пищевой и лечебный продукт: противодействует атеросклерозу, способствует снижению холестерина в крови. Плоды содержат соли кальция, железа, много калия, который нормализует водный обмен, а также улучшает работу сердечной мышцы. Баклажаны — это и кладовая витаминов С, группы В, PP, каротина (провитамина А).

Их выращивают рассадой из-за продолжительного периода ве[illegible]. Сеют семена на рассаду в феврале — первой декаде [illegible]. Культура очень теплолюбивая. Требует питательной, хорошо [illegible] почвы. Чтобы плоды были крупными, следует оставлять [illegible] не более 4 боковых побегов и 3—4 плода.

[illegible] готовят икру, их фаршируют, делают маринады. [illegible] зрелости плоды близки к белокачанной капусте. [illegible] баклажаны отлично украшают стол. Солят их [illegible]

ДАДИМ ГРЫЗУНАМ ПРИКУРИТЬ

Замечено, что крысы и мыши плохо переносят запах горелой шерсти. Поэтому надо взять клочок чистой шерсти (старую варежку, носок), обернуть их сухой бумагой для лучшего сгорания и поджечь в металлической посуде — кастрюле, тазу, консервной банке. Гореть они должны в комнате или коридоре, не забудьте о мерах предосторожности: подставьте под посудину кирпич, уберите горючие материалы. Помещение надо закрыть, чтобы запах не выветривался. Лучше всего такую процедуру осуществить перед отъездом в город. Вместе с вами "отъедут" и непрошенные жильцы.

ШПАРГАЛКА ОГОРОДНИКА

В одно [illegible] воды помещается:

дерновой [illegible] — 12 кг
свежего коровьего навоза — 9 кг
сухого торфа — 5 кг
птичьего помета — 5 кг
компостной земли — 10 кг

В одном грамме содержится семян (в штуках):

капусты — от 250 до 300
лука репчатого — от 250 до 300
огурцов — от 30 до 60
перца — от 300 до 350
салата — от 600 до 1000
тыквы — от 2 до 5
сельдерея — от 2000 до 2300
патиссонов — от 5 до 10

Посмотрите, как укрыты снегом посадки многолетних цветов и роз. Если снега мало, то его подкладывают на гряды.

Между грядами с луковичными, многолетними цветами, а также около роз плотно утаптывают сугробы, чтобы разрушить мышиные ходы.

Муж в который раз просит у жены:

— Дай денег!

— Не дам, ты их пропьешь.

Ушла на работу. Возвращается — гусей в сарае нет. Муж на месте.

— Где гуси?

— На юг улетели. Денег не дашь — и бороду в [illegible]

Консультант — профессор, доктор с/х наук Зинаида МОРОЗОВА

"Я ЛЮБЛЮ СЕБЯ ТАКОГО, КАКОЙ Я ЕСТЬ. У МЕНЯ ДРУГОГО СЕБЯ НЕТ"

О ПРАВЕ ПИСАТЬ ЧТО ХОЧЕШЬ

... Сергеевич, как относится к вашим ... можно ли ... ?

... вам уверенность, что никто из реальных ...

— Эхо не полемизирует, оно механически повторяет. А фильмы Никиты Сергеевича нередко именно полемичны по отношению к моим. Например, его *"Родня"* полемизирует с моей *"Моей Каталиной"*. *"Обломов"* — с *"Дворянским гнездом"*. Никита — замечательный режиссер. Он другой по мас-

... Бак действительно ... пронзительно ... русского толка. Искусство только не повидало ... век ...

... Недавно в "Литературной газете" прошел ... Кто ...

"Ромм говорил:"Михалков циничен и благополучен, как мой Куликов" (герой фильма *"Девять дней одного года"*. — А.Р.). Всегда говорили о моем цинизме. А, между прочим, что такое цинизм? Философская школа в Греции, позволившая себе усомниться в допропорядочности человеческой сущности".

ние лет десять я начал понимать, сколь многое было потеряно.

О ЦИНИЗМЕ

— Вы с подлинным удовольствием уверяете, ребята, в цинизме...

— Руссо утверждал, что человеку изначально присуще доброе начало. А маркиз де Сад, например, считал, что зло. Так вот я циник в том смысле, что не удивляюсь обману... Но поражаюсь вновь и вновь доброте. Это чудо!

О КНИГЕ И О СЕБЕ

ЭКСКЛЮЗИВ

12 марта ... гера (по-нашему, — путана, ... че) предстанет перед московскими зрителями самый переломный момент своей жизни.

"СОЛЬНИК" АНЖЕЛИКИ

"Сольник" — по-эстрадному — сольный концерт ... решила провести в концертном зале "Россия" самая своеобразная певица нашей эстрады Анжелика Варум.

13, 14, 15 марта в 19.00 Анжелика, которую за кулисами артисты зовут просто Маша, потому что это ее настоящее, а не сценическое имя, будет удивлять зрителей своей сольной программой.

"ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС" НА ТАГАНКЕ

Московский Государственный детский сказочный театр расположенный на Таганской ул., 15 (м. "Марксистская", тел. 912-52-06, 917-75-54), приглашает малышей на удивительное зрелище.

14 и 15 марта в 15.00 на сцене появится "Заколдованный лес".

КТО ВЫСТУПАЕТ В "ГОРБУШКЕ"?

13 и 14 марта в 19.00 в легендарной "Горбушке" — такова популярная кличка Дома культуры им. Горбунова (м. "Багратионовская", тел. 145-80-98) — выступает "Алиса" Трасса Е-95"

ДВЕ ОПЕРЫ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

14 марта звучит опера "Орлеанская дева" П. И. Чайковского.

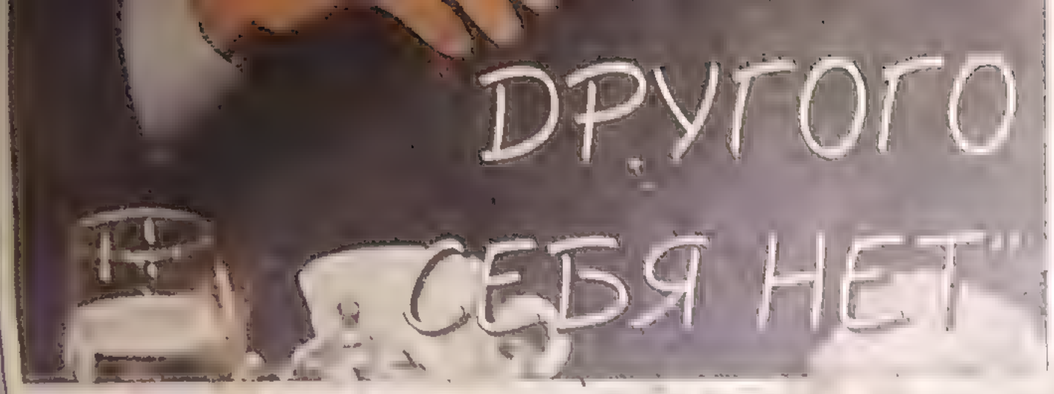
Ее премьера состоялась в Мариинском театре Петербурга 25 февраля 1881 года. Московская постановка потрясает своим великолепием.

17 и 19 марта будет исполнена опера-сказка "Любовь к трем апельсинам" Сергея Прокофьева, прославленная своим знаменитым маршем.

"СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ" ПО-СЕМЕЙНОМУ

... Дома гостит "Театр Олега Табакова". Он ... вает итальянскую комедию А. де Бенедетти "Сублимация любви". Главные роли ... жеская пара — Олег Табаков и М...

ХАВАНОВ И "ЧУЖОЕ ЛЮБЛЕ..."



О ПРАВЕ ПИСАТЬ ЧТО ХОЧЕШЬ

— Андрей Сергеевич, как отнеслись к вашим необычным мемуарам близкие люди? Я имею в виду, не обиделись ли они на ваши "злые истины"?

— Умные не обидятся. Вон в нагибинских мемуарах сказано, что я подлец и циник. А я его люблю.

Что касается отношения близких? Отцу понравилось. Однако и поругал меня, кое-что, рассказывая о семье, я переврал, перепутал.

Никита читал пока только главу о себе. Я ему эту главу перед выходом книги дал. А то кто его знает? Он человек с темпераментом...

О БРАТЕ

— Многие считают, что ваш [illegible] некоторое творческое соперничество. Что вы думаете по этому поводу?

— Если бы мы с Никитой не были братьями, никто не стал бы нас сравнивать. А так — постоянно идет сравнение...

... Настоящее чувство вины у меня возникло, когда я уехал. Я ведь бросил всех. Причина, толкавшая меня на выезд, была сильнее меня. Мама меня поняла. Отец был в ужасе, не хотел даже говорить. С Никитой мы простились, он меня не осуждал, но меня не оставляло чувство вины, ощущение, что я его бросил, предал... Благодаря Никите я стал больше любить Россию. Если бы не он, я бы не вернулся".

подчас его фильмы — своего рода эхо (но очень громкое эхо!) того, что делаете вы.

— Эхо не полемизирует, оно механически повторяет. А фильмы Никиты Сергеевича нередко именно полемичны по отношению к моим. Например, его "Родня" полемизирует с моей "Моей Ключиной", "Одиноким" — с дворянским сказом. Никита — замечательный режиссер. Он другой по мастерству. Мы вообще разные. Он — лирик, я — циник.

[illegible]

рыжие волосы. Когда она сидела [illegible] нике, казалось, что перед [illegible] Марина Влади снимаются [illegible] небом...

Уже надвигался на меня поезд, называемый "женитьба". Уже стали об этом договариваться. В моих же планах этого не было.

Женщины постоянно присутствовали в моей жизни, были руководителями и организаторами всех моих побед. В том числе и побед над ними самими. Позволяют завоевать себя женщины, но завоевывать должен мужчина..."

О ЖЕНЩИНАХ

— Признавались ли вы женщинам в любви каким-то особо экстравагантным образом?

— Наверняка подобные признания имелись. Но сделанные в таком состоянии, что, честно говоря, я их не помню... Вообще, судя по рассказам очевидцев, я проявлял исключительное хамство по отношению к женщинам, которых любил. И только вот в последнее время я начал понимать, сколь много потеряно.

О ЦИНИЗМЕ

— Вы с [illegible] удивительно [illegible] умеете [illegible] одиночество, [illegible]

— Руссо утверждал, что человеку изначально присуще доброе начало. А маркиз де Сад, например, считал, что злое. Так вот я циник в том смысле, что не удивляюсь обману... Но поражаюсь анонимной доброте. Это чудо!

О КНИГЕ И О СЕБЕ

— Ваше личное ощущение себя и написанного вами? Что подвигло на [illegible]

— [illegible] сам для себя решает, [illegible] Какая-то часть моей [illegible] остается за кадром.

[illegible]

Тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман. [illegible] сказал Александр [illegible]. Что же такое [illegible] "низкие истины"?

Скажу то, что о себе знаешь, но что [illegible] тем более от других слышать неприятно. То, что от себя гонишь. То, что требует задумываться, заставляет почувствовать себя неудобно. А в целом — расти. Возвышающий обман не способствует росту".

кадром: так и должно быть, иначе было бы неприлично и отвратительно читать... Но я в достаточной степени эксгибиционист. Я мало чего стесняюсь. Я люблю себя такого, какой я есть. Со всеми безобразиями. У меня другого себя нет.

Мне было интересно преодолеть внутреннюю робость, чтобы писать так и про это. Откровенный рассказ о себе — это очень освобождает. Рассказ о закулисье, о том, что остается за кадром. О том, что позабыто...

Лариса РОВНЯНСКАЯ
Фото Александра ОРЕШИНА

ДУЭТ-ОПЕРЫ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

14 марта звучит опера "Орлеанская дева" П. И. Чайковского.

Ее премьера состоялась в Мариинском театре Петербурга 25 февраля 1881 года. Московская постановка потрясает своим великолепием.

17 и 19 марта будет исполнена опера сказка "Любовь к трем апельсинам" Сергея Прокофьева, прославленная своим маленьким двадцатиминутным маршем.

"ИЛЛЮЗИЯ ЛЮБВИ" ПО-СЕМЕЙНОМУ

18 и 19 марта на сцене МХАТа им. А. П. Чехова в Театре Олега Табакова" Он покажет итальянскую комедию А. де Бенедетто "Иллюзия любви". Главные роли исполняет супружеская пара — Олег Табаков и Марина Зудина.

ХАЗАНОВ И "ЧУЖИЕ ЮБИЛЕИ"

17, 18, 19 марта в Театре [illegible] покажут показ нового выпуска гротесково сатирического спектакля под общим названием "Чужие юбилеи". В нем Геннадий Хазанов блеснет всеми гранями своего уникального таланта.

ТРИ ЗВЕЗДЫ "ТРЕХГРОШОВОЙ ОПЕРЫ"

Самое знаменитое произведение Б. Брехта — либретто "Трехгрошовой оперы", написанной Куртом Вейлем в 1928 году. "Сатирикон" смело взялся за реализацию гениального творения XX века, превратив "Трехгрошовую оперу" в великолепнейшее шоу, в котором аттракционы сменяются репризами. Три актерские звезды сверкают ярким блеском в "Трехгрошовой опере". Это постановщик В. Машков, а среди исполнителей — К. Райкин и Н. Фоменко.

18 и 19 марта "Опера нищих", как именовалась "Трехгрошовая" одно время, соберет полный зал.

"ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС" ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС

19 марта на сцене Театра на Таганке пробьет "Звездный час по местному времени". Эту комедию Г. Николаева играют артисты Театра-студии Олега Табакова. Режиссер-постановщик В. Машков, в главной роли Е. Миронов.

КТО ПРИШЕЛ К ЖЕНЩИНЕ?

Трагифарс Семена Злотникова дает исчерпывающий ответ на этот вечный вопрос: "Пришел мужчина к женщине". Этот спектакль, ознаменовавший в свое время рождение Театра **"Школа современной пьесы"**, идет **19 марта**. Играют И. Алферова и А. Филозов. Адрес: Неглинная, 29/14, тел. 200-07-56, 200-30-87.

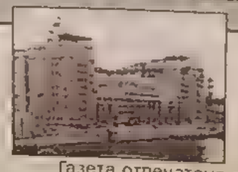
Людмила УРАЗОВА

Распространяется в 84 регионах России, в странах СНГ, США, Канаде, Франции, Австралии, Германии, Швейцарии, Японии

Учредитель — Правительство Москвы
Издатель — ГУП «Редакция газеты «МОСКВИЧКА»

Редакционный совет
Юрий БОРИСОВ, Галина СИЛЛАСТЕ, Святослав БЭЛЗА, Зураб СОТКИЛАВА, Лариса ВАСИЛЬЕВА, Алевтина ФЕДУЛОВА, Ирина ГААЗЕ, Сергей ЦОЙ, Людмила ИВАНОВА, Людмила ШВЕЦОВА
Главный редактор Виктория ВОЛЫНЕЦ

Реклама Компьютерный центр 959-06-72
Секретариат 959-07-10
Корреспонденты 959-30-33
Факс 959-15-32



Адрес редакции: 103790, Москва, ГСП Берсеневская набережная, д. 20/2.
E-MAIL: womnsp@dol.ru
Газета отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Пресса». Тип. № 1437

ИНДЕКСЫ: 50237, 31998
Общий тираж — 147.000 экз.
В Москве — 39 200 экз.
Газета зарегистрирована Государственным Комитетом РФ по печати за № 1589
Подписано к печати 10.03.98. 20.00

При перепечатке не забудьте сослаться на "МК"

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

119 (7420)

Четверг,
6 октября 1988 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.

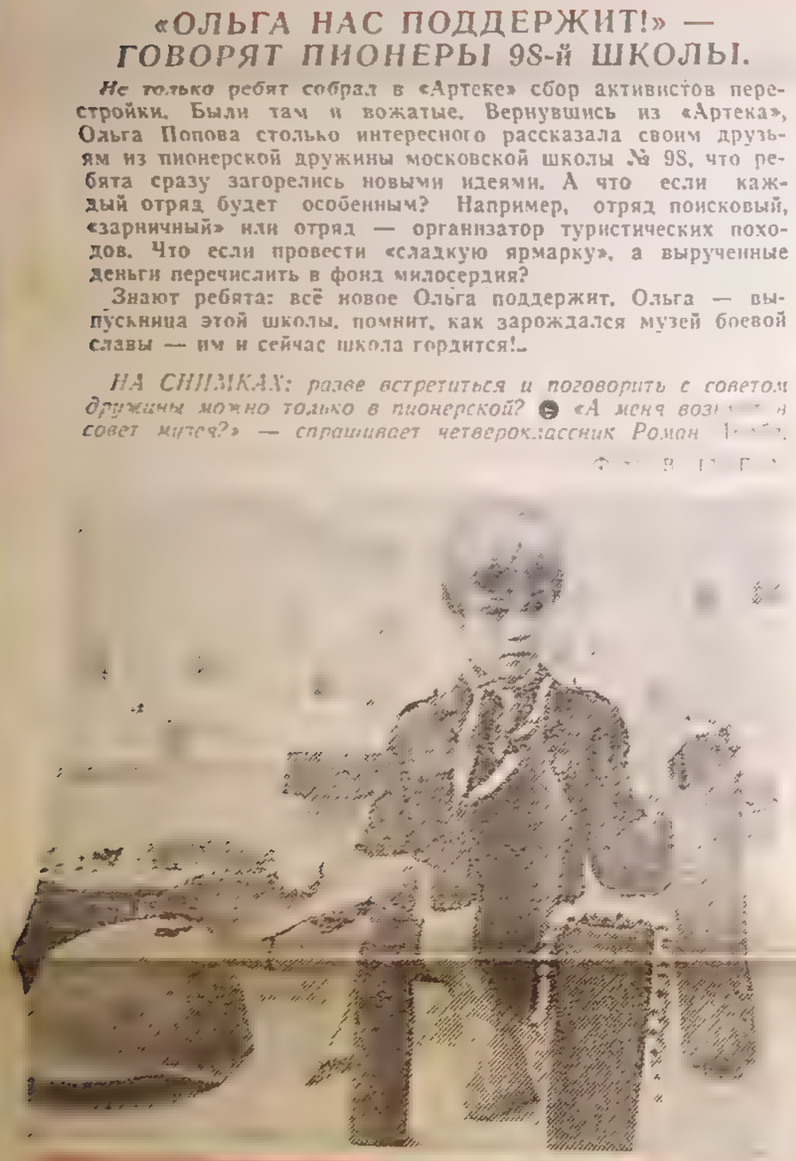
Цена 1 коп.

«ОЛЬГА НАС ПОДДЕРЖИТ!» — ГОВОРЯТ ПИОНЕРЫ 98-й ШКОЛЫ.

Не только ребят собрал в «Артеке» сбор активистов перестройки. Были там и вожатые. Вернувшись из «Артека», Ольга Попова столько интересного рассказала своим друзьям из пионерской дружины московской школы № 98, что ребята сразу загорелись новыми идеями. А что если каждый отряд будет особенным? Например, отряд поисковый, «зарничный» или отряд — организатор туристических походов. Что если провести «сладкую ярмарку», а вырученные деньги перечислить в фонд милосердия?

Знают ребята: всё новое Ольга поддержит. Ольга — выпускница этой школы, помнит, как зарождался музей боевой славы — им и сейчас школа гордится!..

НА СНИМКАХ: разве встретиться и поговорить с советом дружины можно только в пионерской? ● «А меня возьмут в совет мира?» — спрашивает четвероклассник Роман [illegible].



«НЕПОВТОРИМЫХ»... ОБМАНУЛИ

У нас в школе проходила военно-спортивная игра «Зарница». И наш класс очень старался, занял 1-е место. На районных соревнованиях мы также заняли первое место. После этого сдали экзамен по литературе успешно. Дирекция школы так и сказала, что наш класс «неповторимый» и... Нам пообещали экскурсию на реку Фортангу, очень живописное горное место в Чечено-Ингушетии. Мы обрадовались, ждали, надеялись... И вдруг 31 мая узнали, что поедут только учителя и дирекция школы.

Начался новый учебный год, но старая обида почему-то не проходит.

Пионеры 7-го класса.

Чечено-Ингушская АССР, ст. Троицкая

...реку Фортангу, очень живописное горное место в Чечено-Ингушетии. Мы обрадовались, надели, надеялись... И вдруг 31 мая узнали, что поедут только учителя и дирекция школы.

Начался новый учебный год, но старая обида почему-то не проходит.

Пионеры 7-го класса.

...ческой ССР.

«ГАЗЕТА В ТВОЕЙ ЖИЗНИ» —

ТАК НАЗЫВАЛАСЬ АНКЕТА, ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ КОТОРОЙ ПРЕДЛОЖИЛИ СВОИМ ТОВАРИЩАМ ПИОНЕРЫ СЕЛА ДРОЗДОВО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ.

Какие удивительные письма и телеграммы прилетели в редакцию! Их авторы — участники конкурса на самого результативного распространителя подписки на «Пионерскую правду» (см. «Пионерскую правду» № 107 от 8 сентября 1988 г.).

ЖАЛЬ...

«Жаль, что без подсказки газеты сами не догадались проводить подписку самостоятельно, без помощи взрослых. Порой пионерские отряды скучают без настоящего, серьёзного дела. А дело-то вот оно — рядом. В нашем отряде каждый из ребят стал распространителем подписки. **Сергей Струнцов, г. Оренбург».**

ПРОПАЛИ АБОНЕМЕНТЫ

Пятиклассник Саша Шейкин из Ахангарана Узбекской ССР сбился с ног. Прибежал в одно отделение Союзпечати — нет подписных абонементов, прибежал во второе — и тоже нет. В школе абонементов почему-то не дали. «Как же подписаться на «Пионерку»? — спрашивает Саша — Быть может, газета помешает?»

КАК! ЛИМИТ!

На письмо семиклассницы Оли Николовой из Кустаная мы просим ответить работников областного управления Союзпечати.

«Десятого сентября, — пишет Оля. — выяснилось, что подписаться на «Пионерку» невозможно. Говорят: лимит. На класс выделяют несколько экземпляров. А желающие подписаться — все наши ребята!»

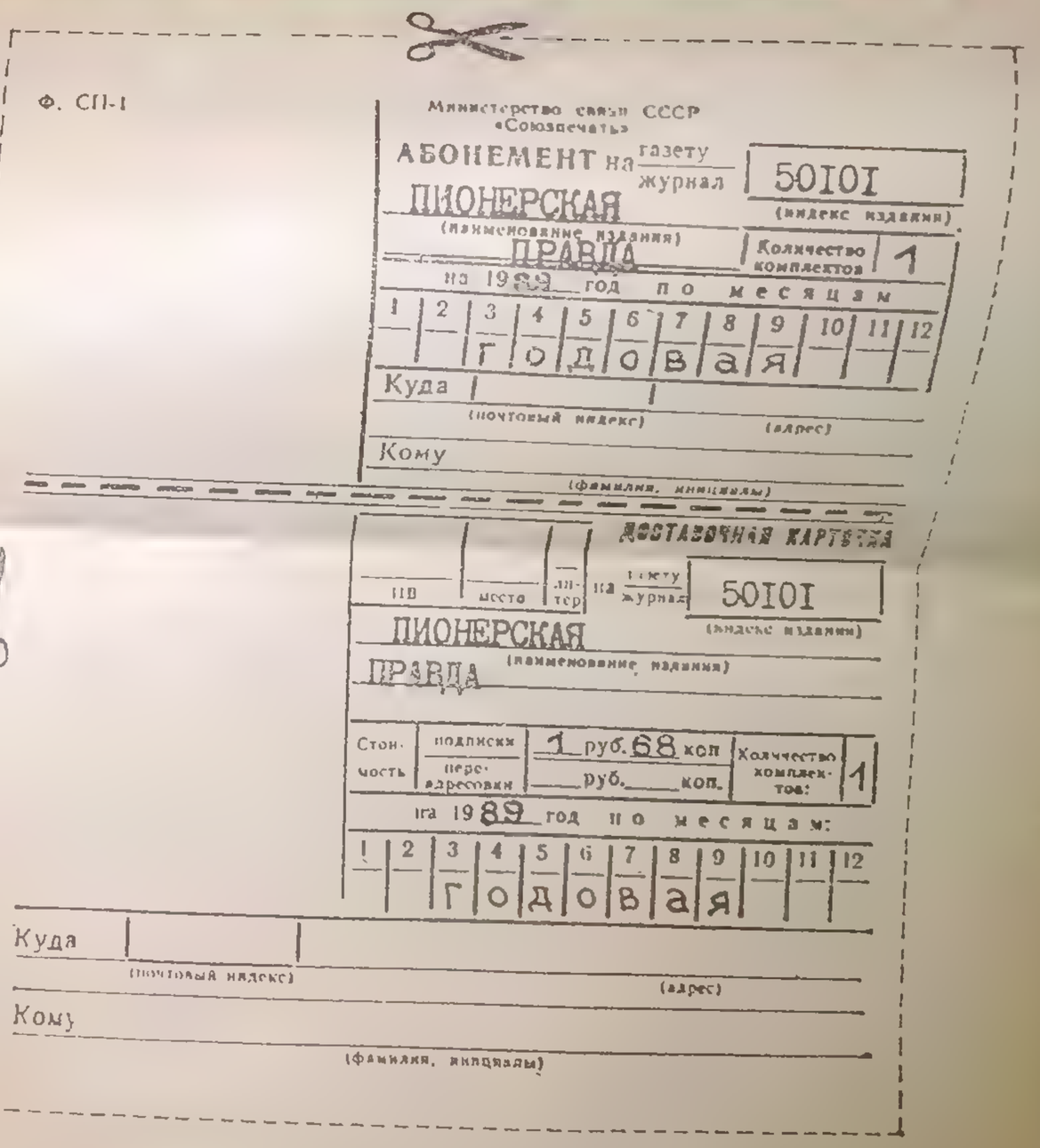
К сведению Оли и взрослых — работников почтовых отделений и узлов связи: подписка на центральную детскую газету не ограничена.

Подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи или у общественных распространителей печати в школе. При этом можно использовать абонемент, который мы печатаем в газете по просьбе ребят.

ЕЩЁ ОДНО ПИСЬМО

Его авторы — пионеры села Дроздово Воронежской области: «Вместе с нашей вожатой Ольгой Васильевной мы провели в школе анкету «Пионерская газета в твоей жизни»... А изучив ответы, в каждом отряде организовали викторину. Рассказывали об истории нашей пионерской газеты, о том, как её надо читать. В школе у нас 55 пионеров, и все подписались на газету. А ещё подписались десять восьмиклассников и двое девятиклассников Они — комсомольцы, но с пионерской газетой расставаться не хотят»

Что ж, ребята из села Дроздово провели подписную кампанию с выдумкой, организованно. Это серьёзная заявка на победу. Интересно, кто составит им конкуренцию? Ждём новых сообщений!



Ф. СП-1

Министерство связи СССР
«Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на газету / журнал — 50101 (индекс издания)

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА (наименование издания) — Количество комплектов: 1

на 1989 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		г	о	д	о	в	а	я			

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ПВ — место — литер — ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА — на газету / журнал — 50101 (индекс издания)

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА (наименование издания)

Стоимость подписки — переадресовки — 1 руб. 68 коп. — руб. — коп. — Количество комплектов: 1

на 1989 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		г	о	д	о	в	а	я			

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

7 октября — День Конституции СССР.

«ИЩУ ПРАВДУ...»

ПОСЛЕ того случая, о котором шумел районный городок, восьмиклассник Гена заявил своей маме: «Правды на свете нет».

Что же произошло?

Инспектор милиции заподозрил Гену в хулиганстве: как будто бы тот по телефону нанёс оскорбление ему, представителю правоохранительных органов. Не зная, кто звонил, работник милиции навёл справки в школе. Там назвали мальчишку, от которого «всё можно ожидать». То был однофамилец Гены.

Не разобравшись, оскорблённый инспектор начал расследование. Он потребовал у Геннадия, чтобы тот признался во всём. *Зачем упираться, если инспектор узнал в телефонной трубке голос Гены? На самом же деле инспектор никогда не встречался с этим мальчишкой, а значит, и не разговаривал с ним.*

Находились и другие «доказательства» Генкиной вины. Все их без труда можно было опровергнуть, но расследование завершилось тем, что Геннадий распахнул вопросил прощения. Об этом узнала школа. Значит, виноват? Какой позор!

Только своей маме Гена признался: инспектор угрожал испортить репутацию и ему, и родителям. Страшал, что после школы ни в какое учебное заведение мальчишка не попадёт. Характеристика не позволит. И услышал Гена от матери: «Ты повёл себя недостойно. Почему не подумал о своих правах?»

Что мог ответить Гена, который новый учебник по основам законодательства прочитал как увлекательную книгу, не больше? А в книге той — о демократии, законности, праве, *гражданском сознании*, достоинстве человека.

Справедливость, как и надо было ожидать, победила. С помощью Генкиных родителей, педагогов, партийных работников. Посмотрите: тот, кто вёл расследование, в одно и то же время был и пострадавшим, и свидетелем, и судьёй. Противозаконно! А угрозы, давление?

И всё же права Генкина мама. «Ищешь правды, сын? Она ведь не на небе где-то, в тебе самом. В человеке она».

За личные права и свободы, о которых Геннадий знает по учебникам, по нашей Конституции, приходится, как он убедился, иной раз и побороться. На кого в таком деле полагаться? Прежде всего на себя. Потому что обновлению, перестройству нашего общества нужны не приспособленцы, а борцы за новое.

Обратите внимание: в заключительных XIX партийной конференции [illegible] ское детство названо первоначальной школой гражданственности и нравственности. Какую бы оценку поставили вы по этим двум «предметам» Генке?

...«Теперь нас призывают: будьте смелее, ребята, не бойтесь говорить то, что думаете. А вот я ищу правду и попробовал выступить на общешкольном собрании. Ученики, педагоги на меня зашикали. Потом сказали: не дорос ты ещё до того, чтобы высказывать. Значит, призывы говорить, что думаешь, остаются только на словах?»

Видите, минский школьник, написавший в нашу редакцию, поставил знак вопроса. Видимо, хочет узнать наше с вами мнение.

Конечно, надо дать человеку высказаться, уметь выслушать каждого. Легче всего бросить школьнику — не дорос. На то и школа, и пионерская организация, чтобы расти. Но давайте теперь посмотрим на эту ситуацию с другой стороны. Представьте: выходит на трибуну этакий речистый правдолюбец, о котором всем известно, что он бездельник и краснобай. И начинает «выражать своё мнение». И всё «на злобу дня». Конечно, слушатели будут шикать на такого оратора, потому что к легковесному, безответственному слову нет уважения и доверия нет. Вот и получается: чтобы принародно высказываться, искать правду, одной смелости мало. Для этого необходимо, *чтобы в тебя верили, видели в тебе бескорыстного человека.*

Будем, однако, надеяться: тот паренёк, что рванулся в бой за правду, имел высокое моральное право говорить то, что думает. Но, видать, не всем это пришлось по вкусу...

Сегодня действительно нужно быть бойцом честным и бескомпромиссным, чтобы восторжествовали Справедливость, Правда, Законность повсюду и навсегда.

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).

Фото С. ИЛЬИНА.

7 октября — национальный праздник Германской Демократической Республики — День образования ГДР

ГДР — 39 лет. Чего добилась республика за эти годы, можно увидеть в эти дни на ВДНХ. Во втором павильоне расположилась выставка «ГДР в Москве».

Первоклассные, хорошо сработанные технические изделия, новейшее оборудование, бытовые товары, электроника, современные модели одежды на любой вкус — всё это очень красочно и объёмно представлено на стендах. «ГДР в Москве» самая крупная выставка республики за рубежом. ГДР — крупнейший партнёр СССР в экономическом и научно-техническом сотрудничестве.

На выставке побывали Михаил Сергеевич Горбачёв и Эрих Хонекер. *«У осмотренной нами выставки, — сказал Михаил Сергеевич, — есть ещё одна ключевая тема. Это — сотрудничество, взаимопомощь, дружба с Советским Союзом, которые сыграли решающую роль в становлении Германской Демократической Республики* и вот уже десятилетия помогают обоим нашим народам решать важные задачи своего развития, служат фактором стабильности и мира в Европе».

НА СНИМКЕ: в школьном разделе выставки. Ребята оценили компьютеры из ГДР на «отлично».

Пионерский ВЦ

рес. Кратко поясните: что делает программа, [illegible] чтобы писал, рисовал Надо выполнить минимальное число действий,

Фото О. ИЛЬИНА.

в эти дни на ВДНХ. Во втором павильоне расположилась выставка «ГДР в Москве».

Первоклассные, хорошо сработанные технические изделия, новейшее оборудование, бытовые товары, электроника, современные модели одежды на любой вкус — всё это очень красочно и объёмно представлено на стендах. «ГДР в Москве» самая крупная выставка республики за рубежом. ГДР — крупнейший партнёр СССР в экономическом и научно-техническом сотрудничестве.

На выставке побывали Михаил Сергеевич Горбачёв и Эрих Хоннекер. «У осмотренной нами выставки, — сказал Михаил Сергеевич, — есть ещё одна ключевая тема. Это — сотрудничество, взаимопомощь, дружба с Советским Союзом, которые сыграли решающую роль в становлении Германской Демократической Республики и вот уже десятилетия помогают обоим нашим народам решать важные задачи своего развития, служат фактором стабильности и мира в Европе».

НА СНИМКЕ: в школьном разделе выставки. Ребята оценили компьютеры из ГДР на «отлично».

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

1986 г. Обл. тип., г. Кострома

Пионерский ВЦ

Руководитель — профессор И. АНТИПОВ

ВЫ ГОВОРИТЕ НА БЕЙСИКЕ?

Разбирая с ЭЛЕКТРОНИКОМ почту, мы часто сталкиваемся с работами, выполненными с помощью настоящих компьютеров. Неудивительно: всё больше машин поступает в школы, всё больше ребят учится программировать. «Хорошо было бы, чтобы ребята могли обмениваться программами через Пионерский ВЦ», — написал нам Миша Пелях из Кишинёва. Нам с ЭЛЕКТРОНИКОМ эта идея понравилась. Итак, открываем БАНК ПРОГРАММ, выполненных участниками нашего ВЦ. Выберите по своему усмотрению задачу, какая понравится. Самостоятельно составьте программу. Укажите её название, сообщите сведения о себе: имя, фамилия, класс, школа, домашний адрес. Кратко поясните: что делает программа, на каком языке и для какой ЭВМ составлена, приложите контрольный пример с результатами. Если вы умеете программировать, но не имеете возможности поработать с компьютером, перед отправкой сами проверьте свою программу.

Вы уже знаете, что языков программирования много: АЛГОЛ, ФОРТРАН, ПАСКАЛЬ, РАПИРА, ЛОГО. Но самым популярным во всех странах стал БЕЙСИК. Начнём знакомиться с ним и мы. Даём задание-разминку, которое поможет нам «войти» в новую тему и которое пригодится в дальнейшей работе по составлению программ на этом языке. ЗАДАНИЕ I. Числа расположены по возрастанию: 10, 20, 30, 40, 50, 60. Перемену местами двух из них будем считать одним действием (операцией). Надо выполнить минимальное число действий, чтобы числа оказались расположенными в обратном порядке (по убыванию). ЗАПИШИТЕ, КАКИЕ ЧИСЛА ПЕРЕСТАВЛЯЮТСЯ МЕСТАМИ В КАЖДОМ ДЕЙСТВИИ И КАК БУДУТ РАСПОЛОЖЕНЫ ОНИ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЧЕРЕДНОЙ ОПЕРАЦИИ? СКОЛЬКО ВЫ ИХ ВЫПОЛНИЛИ? А СКОЛЬКО ДЕЙСТВИЙ ПОТРЕБУЕТСЯ, ЧТОБЫ ПЕРЕСТАВИТЬ В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ ЧИСЛА: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70? ЗАДАНИЕ II (для юных программистов). Составьте программу, в результате выполнения которой заданные числа окажутся расположенными в обратном порядке.

На выполнение заданий даётся две недели.

Внимание: конкурс!

Дорогие друзья! Сообщаем, что ЦК ВЛКСМ, Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина объявляют конкурсный набор вожатых для работы в пионерских лагерях «Артек», «Океан», «Орлёнок».

Всесоюзные лагеря «Артек» и «Океан», Всероссийский лагерь «Орлёнок» — крупнейшие пионерские республики. *Здесь зародилось немало смелых инициатив, накоплен интересный опыт коллективной творческой деятельности детей и взрослых, интернационального воспитания подрастающего поколения.*

ВЫБИРАЕМ ВОЖАТЫХ

Пионерские лагеря ЦК ВЛКСМ расположены в лучших природно-климатических зонах страны. «Артек» — в Крыму, «Орлёнок» — на Черноморском побережье Краснодарского края, «Океан» — в Приморском крае.

Для участия в конкурсе приглашаются юноши и девушки из числа комсомольских и пионерских работников, молодых учителей, вожатых-производственников в возрасте от 19 до 26 лет. Приглашаем также воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота, увольняемых в запас осенью 1988 г. Преимущество отдаётся тем, кто имеет высшее или среднее специальное педагогическое образование, опыт работы с пионерами и школьниками.

В конкурсе может принять участие и молодёжный коллектив, представивший на рассмотрение авторский проект совершенствования педагогической деятельности вожатых, улучшения работы пионерских коллективов.

Желающие принять участие в конкурсе направляют в крайкомы, обкомы комсомола, ЦК ЛКСМ союзных республик (без областного деления) анкеты-заявления до 1 ноября с. г. Заявления участников будут рассматриваться комиссиями, созданными при комитетах комсомола. Эти комиссии определят участников конкурса.

Конкурс предусматривает проведение деловых игр, тестирование, собеседование по вопросам педагогики и пионерской работы. Конкурс требует эрудиции, смекалки, умения ориентироваться в нестандартных ситуациях. Победители конкурса получат право поехать на работу в лагеря ЦК ВЛКСМ. (Необходимо отметить, что работа вожатого в пионерском лагере требует и хорошего здоровья.)

Продолжительность работы вожатых в лагерях [illegible]

О чём [illegible] вают ребята учительнице по дороге из школы? Может быть, о том, как [illegible] ресно было на уроке физкультуры в новом спортивном зале?

Школа в селе Залиманщина Калиновского района — ветеран в Винницкой области. Год рождения — 1929-й. До центральной усадьбы колхоза «Знамя Ленина» несколько километров. Сложилось так: попало село в разряд неперспективных, жить и работать здесь было некому. Время изменило облик села, улучшились условия жизни, и потянулись сюда люди. Позаботились и о ребятишках. Не узнать старую школу — как новенькая. А на фасаде здания решили сохранить старую дату — 1929 год.

Фото А. ГОРДИЕВИЧА. (Фотохроника ТАСС)

ВОПРОС И ОТВЕТ — НА СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

УМЕЕШЬ ЛИ ОТСТОЯТЬ СВОЁ ДОСТОИНСТВО?

Урок закончился. Твой одноклассник решил «пошутить» и толкнул товарища. Тот набросился с кулаками на шутника... Такие ситуации не редкость.

Письмо пятиклассницы из Ташкента: мальчик обидел её, а она толкнула его, и тот ответил под парту.

Ребята часто спрашивают: нужно ли давать сдачи? Сказать «да!» — значит подтолкнуть всех к драке. Но бывают случаи, когда требуется защита. Верно, «Так давать сдачи или не давать?» — спрашивает нетерпеливый читатель. Для начала скажу: мозг должен работать быстрее кулаков. Конечно, и за [illegible]

вить вопрос: «Как нам сделать, чтобы не обижать слабых? Как нам сделать себя добрее, милосерднее?»

По-моему, тут всё дело в сопереживании. Вот исповедь пятиклассницы Лены (Донецкая область). В класс пришла новенькая. Её встретили в штыки, всячески обижали, бросали её книги на пол, толкали... Всё это казалось Лене очень забавным, и она смеялась громче всех над корчами своих

му, незлобивому жить бывает гораздо сложнее, чем жестокому, подлому, обижающему слабого. Однако люди не позволят жить по закону жестокости. Рано или поздно зло наказывается. Приходится давать оценку своим поступкам. Быть откровенным перед самим собой.

А закончить я хочу замечательным письмом, пронизанным чувством собственного достоинства, от Володи из

УЧИСЬ УЧИТЬСЯ

От «А» до «Я», или Как мы читаем

ОТКРЫТИЕ — «ЗИГЗАГ»

Каково было удивление, когда в начале века учёные вдруг установили, что наш взгляд движется по строке *скачками. А воспринимаем мы информацию только во время остановки. Одна остановка равна примерно полсекунде. За это время, скажем, старшеклассник, который специально не тренировался, воспринимает 1—2 слова средней длины. Итак, при чтении взгляд в несколько скачков проходит строку, затем переходит на следующую, а в итоге получается зигзагообразная кривая. Что надо сделать, чтобы увеличить скорость чтения? Очень просто. Надо увеличить количество слов, которое мы прочитываем во время остановки, то есть расширить поле зрения. Найдём в «Пионерской правде» самые узкие колонки текста. Это прекрасный «тренажёр». Кстати, вы сами можете подготовить такие узкие колонки. Запишите текст узким столбиком, а потом, когда появится навык, будете его расширять. Записали? Теперь начинаем читать сверху вниз по центру строки. Сначала может и не получиться, надо набраться терпения. При чтении вам может показаться, что вы что-то не поняли, пропустили. Не надо возвращаться назад. Это снижает скорость. Появляется вредная привычка. Поверьте, со временем вы научитесь концентрировать внимание.

ЛОВИМ ПОМЕХИ!

Серьёзный недостаток традиционного чтения — непрерывная внутренняя речь. Даже взрослый человек «про себя» проговаривает то, что читает. Если текст особенно труден, произносят слова вслух. За-

1988 г. Преимущество отдаётся тем, кто имеет высшее или среднее специальное педагогическое образование, опыт работы с пионерами и школьниками.

В конкурсе может принять участие и каждый дружный коллектив, представивший на рассмотрение авторский проект совершенствования педагогической деятельности вожатых, улучшения работы пионерских коллективов.

Желающие принять участие в конкурсе направляют в крайкомы, обкомы комсомола, ЦК ЛКСМ союзных республик (без областного деления) анкеты-заявления до 1 ноября с. г. Заявления участников будут рассматриваться комиссиями, созданными при комитетах комсомола. Эти комиссии определят участников конкурса.

Конкурс предусматривает проведение деловых игр, тестирование, собеседование по вопросам педагогики и пионерской работы. Конкурс требует эрудиции, смекалки, умения ориентироваться в нестандартных ситуациях. Победители конкурса получат право послать на работу в лагеря ЦК ВЛКСМ. (Необходимо отметить, что работа вожатого в пионерском лагере требует и хорошего здоровья).

Продолжительность работы вожатых в лагерях ЦК ВЛКСМ — два года. Те, кто успешно пройдет конкурс и будет зачислен пионерским вожатым, в течение трёх первых месяцев учатся в школах пионерских работников лагерей, получают необходимую теоретическую и практическую подготовку.

Вожатым предоставляется место в общежитии, а по окончании срока работы в лагере комитеты ВЛКСМ оказывают им помощь в трудоустройстве.

Если вы молоды, энергичны, готовы работать творчески, если вас по-настоящему волнуют проблемы перестройки работы с детьми и подростками, приглашаем принять участие в нашем конкурсе!

ЦК ВЛКСМ, ЦС ВПО имени В. И. Ленина.

Эти ребята — Маша, Витя и Галя — теперь в семье. А раньше они жили в разных детских домах. В Новосибирске, в Академгородке, появился первый семейный детский дом. И вот у малышей есть мама — Зоя Владимировна Бородавская. А рядом, кроме неё, четыре — Володя, Оля, Катя, Большая, дружная семья.

НА СНИМКЕ: Маша, Витя, Галя и их любимица кошка Дуся.

Фото А. ПОЛЯКОВА. (Фотохроника ТАСС).

ОТСТОЯТЬ СВОЁ ДОСТОИНСТВО?

Письмо пятиклассницы из Ташкента: мальчик обидел её, а она толкнула его, и тот отлетел под парту.

Ребята часто спрашивают: нужно ли давать сдачи? Сказать «да!» — значит подтолкнуть вас к драке. Но бывают случаи, когда требуется защита. Верно. «Так давать сдачи или не давать?» — спрашивает нетерпеливый читатель. Для начала скажу: мозг должен работать быстрее кулаков. Кому и за что давать сдачи? Вот об этом мы и подумаем с вами вместе. Посмотрим на коллектив, в котором вы живете.

Мальчик из Даугавпилса переживает, что он самый слабый в классе и его бьют. После уроков спешит домой, чтобы не побили. Что ему делать, если он слабый, не может дать сдачи? А ведь тут беда не в том, что человек не может дать отпор. Тут бы обидчиков вразумить: стыдно нападать на слабого!

Тревожное письмо от Лены из Новгорода. Её дразнят, бьют. «Просто жить не хочется. Что *мне делать дальше, я не знаю». Тут уж всем надо бить тревогу: человеку жить не хочется — так далеко зашли обиды! Почему коллектив помалкивает, не умеет отстоять с достоинством своего товарища?*

Лариса (Винницкая область), тоже семиклассница, маленького роста. Её дразнят, обижают. «Что делать, — размышляет Лариса, — жаловаться учительнице? Стыдно, подумают, ябеда... Жаловаться родителям? Тоже стыдно... да и расстраивать их не хочется...»

Сколько у этой обиженной, маленького роста девочки достоинства! Разве станет она выше духом, если даст сдачи? Так, может быть, по-другому нужно сделать, чтобы не обижать слабых? Как нам сделать себя добрее, милосерднее?»

По-моему, тут всё дело в сопереживании. Вот исповедь пятиклассницы Лены (Донецкая область). В класс пришла новенькая. Ее встретили в штыки, всячески обижали, бросали её книги на пол, толкали. Все это казалось Лене очень забавным, и она смеялась громче всех над кознями своих одноклассников. Но вот новенькая уехала. И класс избрал мишенью своих издевательств... Лену. Если бы Лена могла предвидеть, что так обернётся дело, она никогда бы не насмехалась над новенькой. Вот такое откровенное признание самой Лены.

Да, в жизни всякое может случиться. Сегодня ты сильный, завтра, в другой ситуации, можешь оказаться слабым. Так не лучше ли сегодня свою силу, свой авторитет обратить на помощь, поддержку слабых? Вселить в них уверенность, чувство защищённости. Тогда и себя будешь больше уважать.

Доброму, отзывчивому бывает гораздо сложнее, чем жестокому, даже слабого. Однако люди не позволят жить по закону жестокости. Так или иначе зло наказывается. Приходится давать оценку своим поступкам. Быть откровенным перед самим собой.

А закончить я хочу замечательным письмом, пронизанным чувством собственного достоинства, от Володи из 81-й школы г. Куйбышева «Для чего человек делает добро? Чтобы жить среди людей по-человечески. Конечно, не все люди делают друг другу добро, но в большинстве это так. Если, прожив всю жизнь, человек не отдал окружающим части своего тепла, не подарил ни капли счастья и радости, то как он проживёт среди людей, как люди смогут к нему с уважением относиться? Такой жизни я для себя не хочу и не представляю. Хочу уважать себя».

Н. КОРОСТЕЛЕВ,
доцент Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

Вы сами можете подготовить такие узкие колонки. Запишите текст узким столбиком, а потом, когда появится навык, будете его расширять. Запомнили? Теперь начинаем читать сверху вниз по центру строки. Сначала может и не получиться, надо набраться терпения. При чтении вам может показаться, что вы что-то не поняли, пропустили. Не надо возвращаться назад. Это снижает скорость. Появляется вредная привычка. Поверьте, со временем вы научитесь концентрировать внимание.

ЛОВИМ ПОМЕХИ!

Серьёзный недостаток традиционного чтения — непрерывная внутренняя речь. Даже взрослый человек «про себя» проговаривает то, что читает. Если текст особенно труден, произносят слова вслух. Заметьте, в русском языке скорость быстрой внутренней речи приблизительно 150—200 слов в минуту. Получается, что скорость чтения такая же, то есть небольшая. Помеха обнаружена — это внутренняя речь — давайте с ней бороться. Найдите в «Пионерской правде» компактно расположенные заголовки — два слова на одной строке и два — под ней. Учитесь читать их за одну остановку, не передвигая взгляда. Старайтесь читать так, чтобы 2—3 строки вы увидели, но не успели «услышать». Если вам удастся добиться того, что во внутренней речи появятся «немые» промежутки, — это первый шаг к увеличению скорости чтения.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА «ТЕХНИКА»?

Дело в том, что каждый день вы сталкиваетесь с целым морем самых разнообразных текстов. Они требуют и разной манеры чтения. Статьи в газетах, журналах, книги о животных, путешествиях надо читать быстро. Они информационные. Художественную литературу читайте «нормально», получая удовольствие от богатства языка, авторского стиля. Очень важно, ребята, для полноценного чтения научиться выделять главное из множества второстепенных деталей. Не откладывайте это на потом. Развивайте необходимый навык. Разнообразие технических приёмов чтения и их гибкое применение на практике — вот наша цель.

В. ЛЕВЕНТАЛЬ,
старший научный сотрудник лаборатории технических средств обучения АПН СССР.

ТАЙНА БОГДАНОВСКОГО ПРУДА

Игорь КОЗЛОВ *Рассказ*

7

В июле старинные берега Богдановского пруда преобразились. Шумная гатага студентов разбила здесь палаточный городок. На самом видном месте был изображён Буратино, сидящий на листе кувшинки, а черепаха Тортила, выползая из тины, несла ему в зубах драгоценный кубок.

Командовал отрядом доцент Семеняка. Профессор Жмуркин обещал приехать к концу подготовительных работ.

Дед Еник руководил проектом, а Лёнька постоянно находился при нём на правах ординарца.

Сначала студенты прорыли отводной канал к речке и спустили в неё воду. Когда дно пруда обнажилось, перед притеснями предстала величественная картина: сверкающее под солнцем чёрное месиво.

— Подсохнуть малость должно, — поставил диагноз дед Еник. — А пока на прополке разомнитесь...

Студенты не возражали. Народ попался весёлый, озорной, готовый на всё.

Никита Павлович, взвинченный до предела, слонялся у кромки грязи.

— Может, пробьёмся как-нибудь к центру? — заглядывая деду в глаза, заискивающе вопрошал он.

— И не думай! — отрезал тот. — Засосёт... Сделаем канавки. Влага с краю отойдёт — пласт ила возьмём... Так постепенно и будем приближаться.

А ночью со стороны пруда неожиданно раздался страшный вопль. Перепуганные студенты выскочили из палаток. Кто-то включил фонарик, и в луче света увидели Петьку Мохова, который отчаянно барахтался в трясине. Бросили верёвку, вытянули бедолагу.

— Куда ты лез? — строго спросил Семеняка.

— За кла кла дом... — лязгая зубами, признался чумазый Петька.

Этот случай натолкнул Семеняку на трезвую мысль: пруд надо охранять. Теперь по берегу круглосуточно ...

... Галочка. ... откопал кирку.

— Ах, как интересно! — говорила девочка, уплетая за обе щеки ...

... летом у Галочки было но... — фотоаппарат. И ... подряд: Леньку с ..., Петьку Мо... студентов с гитара... с крапкой.

Наконец, дед Еник дал команду приступить ко второму этапу операции. Расставив бригады по периметру пруда, он велел копать дренажный ровик. За ночь в нём скапливалась вода, и на следующий день студенты осторожно снимали слой ила, который тут же увозили на поля.

Медленно, но верно стягивалось кольцо...

Семеняка отстукал телеграмму. И *профессор Жмуркин, бросив на южном курорте семью, примчался в Богданово.*

Приближалась роковая развязка!

8

Сначала в чёрном крошеве торфа что-то блеснуло.

— Нашёл! — звонко закричал высокий белобрысый студент. И голос его потонул в радостном реве.

Павлович растолкал толпу, рухнул на колени, бережно разгрёб ладонями грунт и вытащил из него... консервную банку.

— Бабушка твоя нехорошая! — рассердился Жмуркин. — Чуть сердце из груди не выскочило!

— Откуда она взялась? — задумчиво произнёс Семеняка.

— А вот ещё! — послышался возглас.

— У меня тоже...

— И у меня.

Одна за другой из ила появлялись консервные банки. Их было множество, целая россыпь, целое море...

— Вот тебе и аномалия. Вот тебе и скопление металла, — сразу всё поняв, криво ухмыльнулся доцент.

— Как же это? Почему? — чуть не плакал Никита Павлович.

... Павлович

... Все оглянулись ... Чурилов, прильнув к плечу ... гел белугой.

Дед Еник гладил внука по ..., виновато щурил глаза и утеш... мог:

— Не надо... Ну чего ты?.. Это какое дело провернули! Разведём теперь зеркального карпа. Доход хозу будет! Поболе тех со...

Осенью Никита Павлович и Ма... Ивановна поженились. На ..., разомлев от угощения, дед Еник ... стно сознался, что он тайком ут... в центре пруда несколько ящиков ... консервных банок.

— По всей деревне собирал!.. — заливаясь от смеха, говорил он. — Прости меня, Никита Павлович. Уж больно хотелось пруд очистить.

— А как же ложка серебряная? — улыбаясь, спрашивала счастливая Мария Ивановна.

— Это наша фамильная. Ещё мой прапрапрадед с турецкой войны принёс. Вот вам вторая, точно такая же... в подарок.

Никита Павлович грустно вертел в руках ложку.

— Хорошо хоть кираса была настоящая. Профессор Жмуркин её в исторический музей передал.

А дед, оглянувшись по сторонам, наклонился к его уху и страстно прошептал:

— Сокровища эти... я так смекаю.... в Кумовой яме лежат.

Учитель встрепенулся.

— Он же не дурак, Наполеон этот, чтобы на людях золото хоронить. А Кумовая яма аккурат в том месте, где дорога в лес уходит...

— Карту! — возбуждённо воскликнул учитель.

Чурилов тотчас вынул из-за пазухи сложенный вчетверо план местности.

Их головы медленно склонились над развёрнутым листом.

Гости... с ... на круглую ... ку, кучерявую шевелюру ... резовую дедовскую лысину.

— Да, — наконец сказал ... та Павлович. — Эту возможно, ... ма...

Он обвёл всех ... щих и ... взглядом и ... ...

— Горой, товарищи! ...

... ...

ба. Который отчаянно барахтался в трясине. Бросили верёвку, вытянули бедолагу.

— Куда ты лез? — строго спросил Семеняка.

— За кла-кла-дом... — лязгая зубами, признался чумазый Петька.

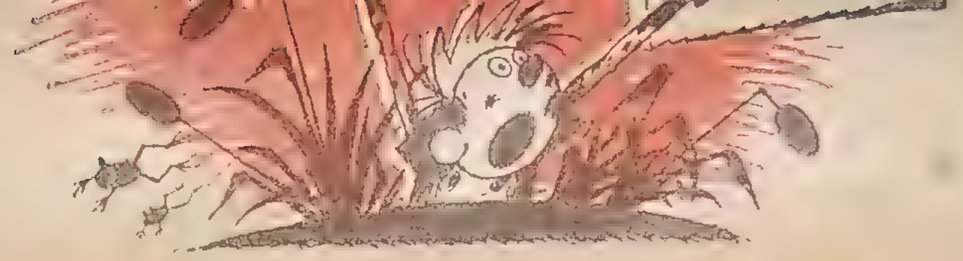
Этот случай натолкнул Семеняку на трезвую мысль: пруд надо охранять. Теперь по берегу круглосуточно ходили караулы.

Приехала на каникулы Галочка. И Лёнька, сияя от гордости, показал ей то место, где откопал кирасу.

— Ах, как интересно! — говорила девочка, уплетая за обе щеки клубнику.

Этим летом у Галочки было новое увлечение — фотоаппарат. И она снимала всё подряд: Леньку с лопатой, деда с удочкой, Петьку Мохова с мешком, студентов с гитарами, доцента Семеняку с крынкой молока...

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 117 и 118



профессор Жмуркин, бросив на южном курорте семью, примчался в Богданово.

Приближалась роковая развязка!

8

Сначала в чёрном кроющем торфа что-то блеснуло.

— Нашёл! — звонко закричал высокий белобрысый студент. И голос его прозвучал, как набат, как желанный сигнал, как долгожданный призыв.

— Я! Я! Дайте мне... — Никита

— У меня тоже...

— И у меня.

Одна за другой из ила появлялись консервные банки. Их было множество, целая россыпь, целое море...

— Вот тебе и аномалия. Вот тебе и скопление металла, — сразу всё поняв, криво ухмыльнулся доцент.

— Как же это? Почему? — чуть не плакал Никита Павлович.

Жмуркин хотел затопать ногами, обозвать учителя истории авантюристом, наговорить ему массу других неприятных слов. Но, глянув на его

нить. А Кумовая яма [illegible] месте, где дорога в лес уходит...

— Карту! — возбуждённо [illegible] кликнул учитель.

Чурилов тотчас вынул из [illegible] кармана сложенный вчетверо план местности.

Их головы медленно сблизились над развёрнутым листом.

Гости притихли, с изумлением глядя на круглую Ленькину макушку, кучерявую шевелюру учителя, рыжую лисью шапку.

— Да, — наконец сказал [illegible] Никита Павлович. — Это возможно. В самом деле...

Он обвёл всех присутствующих ясным взглядом и громко воскликнул:

— Горько, товарищи! Горько!..

Порывисто встал и обнял свою суженую.

Конец

Рис. Б. ОГОРОДНИКОВА.

Поэту Борису Заходеру исполнилось 70 лет. И вот недавно в Дом детской книги пришли поэты, редакторы, работники библиотек, чтобы поздравить поэта с юбилеем. Как обычно, были цветы, много добрых слов. А если бы на этой встрече были дети, то замечательных слов было бы ещё больше. И они непременно прочитали бы и сказку «Кит и Кот», и «Скрипача», и «Букву Я», и много других стихов. Кто же не помнит: «Наказать я сам готов тех, кто мучает котов...» И, пожалуй, никому из ребят не надо объяснять, кто сказал такие слова:

Иду вперёд
(Тирлим-бом-бом),
И снег идёт
(Тирлим-бом-бом),
Хоть нам совсем-
Совсем не по дороге!

Именно благодаря Борису Заходеру Винни-Пух Милна заговорил по-русски так красиво, что американское издательство «Даттон» в 1967 году перепечатало русский перевод сказки.

Однажды поэта пригласили в Америку участвовать в Международной писательской программе. Он поехал. Там купил компьютер и отправил посылкой домой. Американцы умную машину арестовали, но, долго ли, коротко ли, долетел компьютер до Москвы. И Борис Владимирович работает теперь на нём. А сейчас переводит Гёте.

Но вот беда: на встрече в Доме детской книги поэт сказал, что больше не будет писать для детей стихов. Разве это не обидно?

Может, в этом вредный компьютер виноват? Если так — пусть вернёт детям Заходера!

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

Фото В. ГУСЕВА

(Смотрите № 109 «Пионерской правды» от 13 сентября).

Кроссворд «В МИРЕ СПОРТА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Кубок. 6. Баскетбол. 9. Форма. 10. Тодес. 11. Афины. 12. Молот. 15. Бомбардир. 16. Росси.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Бубка. 2. «Порто». 4. Бадминтон. 5. «Локомотив». 7. Морфи. 8. Сезон. 13. Обгон. 14. Брасс.

Одними из первых правильно ответили: Лена Миловицкая и Юра Аверичев (Москва), Лена Романова (Московская обл., п/с Часцы), Оля Касьянова (Калужская обл., г. Медынь), Марина Стекольщикова (Чувашская АССР, г. Новочебоксарск), Камран Агаев (г. Баку), Володя Колесник и Слава Кизим (г. Харьков), Ира Неткова (Одесская обл., г. Болград), Ирма Кладко (Литовская ССР, г. Шяуляй), Марина Султангареева (Казахская ССР, г. Темиртау).

УЛЫБНИТЕСЬ!

НА ДОСУГЕ...

Костя Тростин на досуге съехал с перил лестницы более двухсот раз! Отмечено, что он ни разу не штопал свои штаны. За него это делает его бабушка.

ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

На счету нападающего футбольной команды двора Коли Хлыстова девять разбитых окон, семь перевёрнутых мусорных ящиков, восемь перепуганных собак и... ни одного удара в сторону ворот противника! В том числе и с пенальти.

— Это только начало... — сказал тренер команды.

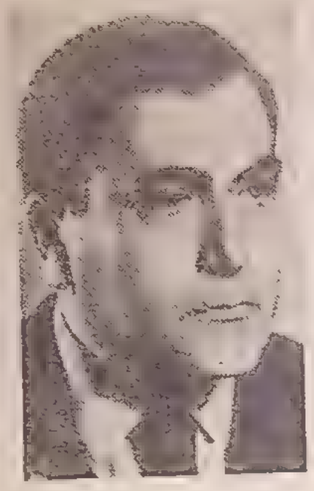
Узнал и записал Валерий ЛЕВАНОВСКИЙ

А—12587. Зак. 2347. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38. Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

Сегодня на письмо Маши Тимофеевой и на вопросы корреспондентов «Пионерской правды» отвечает писатель Михаил Леонидович АНЧАРОВ.



Семейная азбука

— По-моему, не могут быть равными отношения между родителями и детьми. Слишком многое их разделяет. Но что самое главное — ведь детей нужно любить. Не потому, что они хорошие, умные... Потому, что они маленькие. Я считаю, поднять руку на них — позор.

Когда я узнал, что в нашей семье будет ребёнок, я понял, что теперь вся наша жизнь будет подчинена этому существу. Долго привыкал к этой мысли. И... начинал любить. Потом стали с женой подбирать имена. Если будет дочь, решили: назовём Настенькой, как девочку — героиню моего романа «Как птица Гаруда». А вот для сына никак не могли найти имя. И тогда я спустился на лифте вниз, вышел из подъезда и первую встреченную на улице женщину попросил назвать мужское имя. Она удивилась, но произнесла: «Артём»... Родился Артём Михайлович... Я бросился на рынок. Привёз жене охапку роз цвета какао с молоком с чуть оранжевым оттенком.

Рассказывал всё это Михаил Леонидович, а первоклассник Артём Михайлович в это время в соседней комнате делал уроки.

— Ударить Артёма? Невозможно. — Писатель задумался. — Пусть девочка, написавшая вам, покажет эти строки отцу. Хочу, чтобы он понял: детей нужно любить!

Ключи от характера

— Это беда — жестокость. Некоторые привыкают к ней. В школе, где учится Артём, уборщица орала на детей, даже не стесняясь родителей. Моя жена пошла к директору и услышала: «А что вы удивляетесь? В других школах, я знаю, уборщицы бьют ребят тряпками».

Дико, нелепо. Но если бы только уборщицы...

Художник Чистяков говорил: «Кто умеет писать — пишет. Кто не умеет — учит». Это ведь и об учителях. Ведь не каждый может быть учителем. Нужно иметь ключи от характера ребёнка, чтобы открыть его. Ключи эти — доброта, любовь, терпение, умение понять.

Помогите добру

— Как Машин папа не понимает, что он растит мстителя? — расстроенно продолжает Михаил Леонидович. — Ведь так или иначе девочка ответит ему за зло. Неужели так трудно быть добрым? Неужели он совсем потерял способность восхищаться жизнью? Это так необходимо — уметь восхищаться... Вот писатель Грин умел.

Когда я учился в школе, ухаживал за девочкой, у которой дома была очень хорошая библиотека. Однажды увидел там книжку Грина. Это сейчас чуть ли не модно любить Грина. Тогда его никто не мал — убьют. И вдруг увидел отца, возвращающегося с работы. Он подошёл, всё сразу понял, но вместо того чтобы разогнать мальчишек, начал с ними разговаривать. А потом повернулся и пошёл домой. Я сначала обиделся. Ведь это же предательство! Ну, сейчас начнётся... Но один из пацанов, постарше, сказал:

— А у тебя пахан ничего. Человек. — И меня никто не тронул.

Этим словом было сказано всё. Человек.

МАШИНЫ ПАРУСА

ЗЕРКАЛО

Мы — Деды Морозы и Снегурочки

ХОЧУ ПОМОЧЬ

Всё началось так. Заболела соседка, и Дима Русаков решил к ней заглянуть. «Вдруг нужна помощь, человек-то одинокий». Потом мальчишка бегал по магазинам, покупал продукты и лекарства. Когда об этом узнали в школе, выяснилось, что многие ребята хотят помогать одиноким и больным людям. Решили создать общество милосердия, а назвать его «Родничок». В него вошли ученики 409-й школы, где учится Дима, и из другой школы — 795-й. Обратились ребята и ко взрослым. Сотрудники поликлиники № 30 дают им адреса людей, нуждающихся в заботе. Работники магазинов №№ 67 и 867 помогают купить продукты.

НЕ ПОВТОРИМ ОШИБКИ

Но вот с чем столкнулись мальчишки и девчонки. Не все, кому они предлагают помощь, готовы её принять. Пришли к одной женщине, а она с порога: «Спасибо, мне ничего не надо!» Почему так? Задумались ребята. Не хочет человек [illegible]

РОДИТЕЛИ

— По-моему, не могут быть равными отношения между родителями и детьми. Слишком многое их разделяет. Но что самое главное — ведь детей нужно любить. Не потому, что они хорошие, умные... Потому, что они маленькие. Я считаю, поднять руку на них — позор.

Когда я узнал, что в нашей семье будет ребёнок, я понял, что теперь вся наша жизнь будет подчинена этому существу. Долго привыкал к этой мысли. Но... начинал любить. Потом стали с женой подбирать имена. Если будет дочь, решили: назовём Настенькой, как девочку — героиню моего романа «Как птица Гаруда». А вот для сына никак не могли найти имя. И тогда я спустился на лифте вниз, вышел на подъезда и первую встреченную на улице женщину попросил назвать мужское имя. Она удивилась, но произнесла: Дима.

Писатель задумался. — Пусть девочка, написавшая вам, покажет эти строки отцу. Хочу, чтобы он понял: детей нужно любить!

Ключи от характера

— Это беда — жестокость. Некоторые привыкают к ней. В школе, где учится Артём, уборщица орала на детей, даже не стесняясь родителей. Моя жена пошла к директору и услышала: «А что вы удивляетесь? В других школах, я знаю, уборщицы бьют ребят тряпками».

Дико, нелепо. Но если бы только уборщицы...

Художник Чистяков говорил: «Кто умеет писать — пишет. Кто не умеет — учит». Это ведь и об отношениях детей и взрослых.

Общению нужно учиться. Каждый день. Готовы ли мы к этому? Не потому ли нередко старшие срываются на крик, хватаются за ремень, что они не способны увидеть в маленьком человека? А ведь для ребят так важно, чтобы их не пупсиками считали. Даже у тех, кого списывают в отпетые, не умея и порой не хотя им помочь, есть душа.

...Я рос в районе Благуше, на окраине Москвы. Один из местных вожаков — Чирий — приветил меня. Не могу забыть, как в старом, грязном доме на площадке второ-

Помогите добру

— Как Машин папа не понимает, что он растит мстителя? — расстроенно продолжает Михаил Леонидович. — Ведь так или иначе девочка ответит ему за зло. Неужели так трудно быть добрым? Неужели он совсем потерял способность восхищаться жизнью? Это так необходимо — уметь восхищаться... Вот писатель Грин умел.

Когда я учился в школе, ухаживал за девочкой, у которой дома была очень хорошая библиотека. Однажды увидел там книжку Грина. Это сейчас чуть ли не модно любить Грина. Тогда его никто не знал. Когда Грин умирал, он попросил найти хоть одного человека, который читал бы его книги. Его жена обегала чуть не весь степной Крым, но так и не смогла такого человека найти.

...Я кончил читать утром. Зарёванный, поражённый тем, какого писателя открыл. На стихи Александра Грина я написал свою первую песню. Однажды пел её вдове писателя Нине Николаевне. Получил в подарок от неё книгу Грина.

А девочка, за которой я ухаживал, оказалась далеко не гриновской — расчётливой, лживой. Грустная получилась история.

В мире ещё хватает

МАШИНЫ ПАРУСА

ЗЕРКАЛО

УЧИТЬСЯ МЫСЛИТЬ СВОБОДНО

Мила ЛАВРОВА (Якутская АССР): — Чтобы учить ребят, научить жить в демократических условиях, научить мыслить свободно, нужно делать

думать над этим вопросом. Ведь в семье, именно в семье должны накапливаться эти ценности — лучшие качества характера, интеллигентность, разные умения

ХОЧУ ПОМОЧЬ

Всё началось так. Заболела соседка, и Дима Русаков решил к ней заглянуть. «Вдруг нужна помощь, человек-то одинокий». Потом мальчишка бегал по магазинам, покупал продукты и лекарства. Когда об этом узнали в школе, выяснилось, что многие ребята хотят помогать одиноким и больным людям. Решили создать общество милосердия, а назвать его «Родничок». В него вошли ученики 409-й школы, где учится Дима, и из другой школы — 795-й. Обратились ребята и ко взрослым. Сотрудники поликлиники № 30 дают им адреса людей, нуждающихся в заботе. Работники магазинов №№ 67 и 867 помогают купить продукты.

НЕ ПОВТОРИМ ОШИБКИ

Но вот с чем столкнулись мальчишки и девчонки. Не все, кому они предлагают помощь, готовы её принять. Пришли к одной женщине, а она с порога: «Спасибо, мне ничего не надо!» Почему так? Задумались ребята. Не хочет человек обременять других? Может, кто-то уже приходил, а через неделю и дорогу забыл? Человек поверил, ждал и переживал потом свою обиду. Помощь — дело непростое, требует деликатности, душевной чуткости.

ОТКЛИКНИТЕСЬ!

В осенние каникулы в 795-й школе отдыхали ребята из разных республик. И из Армении, из села Айкаван, которое в семи километрах от города Ленинакана.

«Что с нашими друзьями? Где они?» — тревожатся москвичи и школьники из Уфы, из Огрского района Латвии. Как выяснили ребята, последнее письмо из Армении получила Лена Исакова. Его написал Асоян Салвиназ, поздравлял всех с наступающим Новым годом, передавал привет. Члены общества милосердия звонят в штаб «Розыск» Красного Креста и Красного Полумесяца, пишут письма и шлют телеграммы. Пока ответа нет...

НОВЫЙ ГОД — ДЛЯ КАЖДОГО

У «Родничка» много забот и в зимние каникулы. Надо всех подопечных навестить. Каждому устроить особый праздник — с конфетами, печеньем. Украсить пакеты ленточками и пёстрой мишурой. Ребята выступают в роли весёлых и добрых Дед

Пионерская правда

Планета Лукас... Что мы о ней знаем! Ничего! А там, на Лукасе, знают о нас многое. Наблюдают за нами со своей планеты, а мы и не ведаем. Они даже помогают нам. Мы этого пока не понимаем...

Когда же они, жители планеты Лукас, нашли нас! Совсем недавно, в XII веке нашей эры. А нашли они Землю, когда...

Впрочем, прочитайте рассказ «Лони».

Из рекламной видеокниги, выпущенной в 2088 году.

Лони сидел у пульта и осматривал клавиатуру. Мальчик был счастлив. Редко начинающим в первый же день практики доверяют такие важные посты. Он передвинул рычажок, и на экране загорелись слова: «Участок № 1». Лони начал осматривать далёкую, неизвестную ему пока планету Земля.

В этот день он впервые увидел владения феодала. Укрупнив изображение, Лони заметил постройку, возвышавшуюся на холме. Это был замок сеньора. Красота природы, искусство, с которым было построено здание, поразили мальчика. По разочаровали его ветхие, бедные хижины внизу. Видно, сеньора совершенно не волнует, как живёт его народ. Вот [illegible] зубчатые стены с бойницами, глубокие рвы ограждают его покой со всех сторон. И Лони решил взглянуть «сквозь стены», какая там, в замке, жизнь.

По мощёному камнем двору пробегали слуги. Важно разодетые высшие чины смотрели на них с презрением, всё время делали замечания, могли даже пнуть ногой. Во двор вышел сеньор со свитой. Было видно: он в плохом настроении. Сеньор закричал на слуг, что-то приказал.

Слуга принёс прямоугольный предмет, покрытый тёмным полотном. Сеньор велел [illegible] и бережно снял ткань. Это был портрет очень красивого мальчика лет двух-трёх, написанный яркими красками. Лицо мальчика было живым и не испуганным...

Лони показалось, что он где-то уже этого мальчика видел. Ну, конечно же, на видеопортрете в комнате отца! Но только там он был не в земной одежде, а в комбинезоне. Как мог этот мальчик попасть на картину землянина? Может, просто очень похожие мальчики? «Надо спросить об этом отца», — решил Лони.

Вечером после ужина он тихонько вошёл к отцу.

— Что, малыш? — ласково отозвался тот.

— Понимаешь... — И Лони рассказал ему об удивительном сходстве мальчиков на двух портретах.

Отец внимательно выслушал сына, лицо его слегка побледнело.

— Я всё думал, рассказать ли это тебе, — задумчиво сказал он. — Мать решила, что не надо. Но теперь надо рассказать.

И вот что услышал Лони.

Капитан космолёта, его жена и двухлетний сын возвращались на старом корабле на свою родную планету. Отец собирался позаниматься с малышом: пора было научить его принимать и передавать телепатические сигналы переговоров. Они вошли в лабораторию... И в этот [illegible] завыла аварийная сирена.

Капитан бросился к отсеку управления, но войти в него не смог. Вход был забаррикадирован. «Проклятая посадка! Обшивка разгерметизирована! Не смеем мы вторгнуться!» — с негодованием [illegible] капитан. На [illegible] мы [illegible] смеем!»

Подошла жена с сыном.

— Выходит, в космос! — не обращаясь, произнёс [illegible] голос его друга.

— А ты? — тихо спросила жена.

— Подстрахую вас. Недалеко планета, по моим исследованиям, на ней есть жизнь. Высадись на ней и жди моего сигнала!

Расставание было быстрым. Капитан старался не смотреть на родных ему людей, с трудом удерживал слёзы. Как только они отделились от корабля, делая [illegible] капитана взяли курс на неизвестную планету. Это была Земля.

* * *

Темнело. Бродячие музыканты сидели у костра на опушке леса. Вдруг один из них закричал, глядя в небо:

— Что это летит?

Все подняли головы и увидели: по небу летел тёмный предмет. Он вдруг резко уменьшил скорость и стал спускаться как раз к опушке, где горел костёр.

Музыканты попрятались за деревьями и оттуда, не [illegible] глазам, видели, как предмет приземлился и из него вышла [illegible] с ребёнком на руках.

Она осмотрелась и подошла к костру. Увидев, что ничего страшного нет, музыканты тихонько вышли из укрытия и окружили её. Женщина-капитана удивилась и очень обрадовалась, увидев себе подобных. Но как их было понять? На телепатические сигналы они не отвечали. Значит, они имеют только один [illegible] центр, сказал [illegible], — решила она.

— Её послали нам с неба, — сказали бродячие музыканты. — Значит, мы должны оберегать её и научить нашему языку.

— Оказывается, на небе его не знают! — решил бородатый бродяга.

Так небесная гостья осталась с бродячими музыкантами и стала изучать язык землян. И с нетерпением ждала сигналов от мужа.

Сеньор пировал по случаю удачной охоты. Ворота замка были открыты, подъёмный мост спущен. Но не очень-то охотно шли в замок крестьяне. Пришли, надеясь на хорошее угощение, на щедрость сеньора, и бродячие музыканты. А вместе с ними женщина с ребёнком. Она удивлённо, с интересом всё вокруг разглядывала. Улыбнулась своему малышу, взяла его на руки.

Лони

В этот момент их увидел с
— Какой красивый мальч
восхитился он. — Вот это
[illegible]

У сеньора не было детей. Р
захотелось во что бы то ни
заполучить сына незнакомки. В
приказу ночью, когда бродячи
музыканты и их спутница спали
ги выкрали малыша.

Наутро небесная гостья
снулась и не нашла рядом с
своё маленькое сокровище. К
мальчика телепатическим спо
было невозможно.

— Всё равно его найду! —
ла женщина.

Прошёл земной год. Мальчи
вык к новым родителям. А с
так полюбил [illegible] сын
просто не мог [illegible], как
жил без него раньше.

А настоящая мать малыша
должала искать сына. Она
очень доброй, старалась, чем
помочь людям, многих [illegible]
их научила. И они с [illegible]

А там, на Лукасе, ... своей планеты, а мы и не ... пока не понимаем... ...ашли нас! Совсем недавно, ... когда...

...Из рекламной ...анниги, выпущенной в 2088 году.

...Капитан бросился в отсеку управ... ...ал, но войти в него не смог. ...ей был заблокирован. «Проклия... ...весдана! Совсем рази... ...ем-тела мете... ...негодованием реск... ...ловаем экране ... ...стёрит».

...Подбежала жена с сыном.

— Выходи в космос! — не обо...ивался, приказал ей капитан, го... ...е его дрожал.

— А ты? — тихо спросила жена.

— Недострахую вас. Недалеко пла... ...по моим исследованиям, на ней ...знь. Высадись на ней и жди ...его сигнала!

...Расставание было быстрым. Капи... ...старался не смотреть на родных ... ... отделилась от ко... ...сын капитана ваяли ... планету. Это

* * *

...Бродячие музыканты си... ...на опушке леса. Вдруг ... закричал, глядя в небо: ...то летит?

...няли головы и увидели: по... ...тел тёмный предмет. Он ... уменьшил скорость и ...аться как раз к опуш... ...костёр.

...анты попрятались за де... ...я оттуда, не веря своим ...м, видели, как предмет приземл... ...из него вышла женщина с ...м на руках.

...а осмотрелась и подошла к кост... ...видев, что ничего страшного ...музыканты тихонько вышли из ...я и окружили её. Жена ка... ...а удивилась и очень обрадова... ...увидев себе подобных. Но как ...ло понять? На телепатические ...ы они не отвечали. «Значит, ...ют только один переговорный ... самый простой», — решила

...Её послали нам с неба, — ска... ...бродячие музыканты. — Зна... ...ы должны оберегать её и на... ...шему языку.

...азывается, на небе его не ... — решил бородатый бро...

...небесная гостья осталась ...ими музыкантами и стала ...язык земля... И с нетерпе... ...ала сигналов от мужа.

...ировал по случаю удач... ...ы. Ворота замка были от... ...ъемный мост спущен. Но ...но или в замок кре... ...надеясь на хорошее ... ...

Лони

...У сеньора не ... И ему захотелось во... ...заполучить сына и ... Но ... приказу ночью, когда бродячие музыканты и их спутница спали, слуги выкрали мальчика.

Наутро небесная гостья проснулась и не нашла рядом с собой своё маленькое сокровище. Искать ... было невозможно.

— Всё равно его найду! — решила женщина.

Прошёл земной год. Мальчик привык к новым родителям. А сеньор ... приёмного сына, что просто не мог понять, как это он жил без него раньше.

А настоящая мать мальчика продолжала искать сына. Она была очень доброй, старалась, чем могла, ... многому незаметно их научила. И они её полюбили.

...домой

...Наконец, ... за ними, ...

...Н... Т... ...одную планету, ...о был ...

...Н... ...ходчивая а ... необычной формы ле... ...ет.

Отец ... начил свой рассказ, взглянул на сына:

— Тебе, наверное, хочется узнать, что это был за мальчик? Так вот, это был ты, Лони.

— Я? Значит, я был на Земле! Значит, это мы нашли планету Земля?!

— Значит, мы, — ответил отец.

Ночью, уже засыпая, Лони смотрел на светлое звёздное небо и думал: «Где-то там Земля, на которой я был».

И почему-то Лони чувствовал себя в эту минуту самым счастливым на Лукасе человеком.

Марина РЯБУШКИНА,
9-й класс.
Москва,
школа № 970.

Рис. Г. ОГОРОДНИКОВА

112 (7725)

Вторник, 18 сентября 1990 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Куда мы попали?

Казахстан — самое су
хрустное место из всех

— Раз - два - три, раз - два - три... — раздаётся негромкий голос хореографа в просторном зале с большими окнами.

Тише. Идёт репетиция ансамбля классического танца «Солнышко», любимого взрослыми и детьми. Давайте не будем мешать. Приоткроем соседнюю дверь? А здесь работает школа вожатского мастерства. Идём дальше по коридору. Что здесь? Собрались участники конкурса песни «Красная гвоздика»...

Вы спросите: куда мы попали? В будущее. В самое недалёкое будущее ребят из Артёмовского Дома пионеров и школьников города Лу... Здесь мы его

Контрольная для Робинзона

Десять дней назад наша газета объявила набор в заочную школу выжизания «ПАЛ-ЮНИС».

Судя по почте редакции, предложение заинтересовало ребят. У нас на столе подрастают стопки заявлений желающих стать слушателями школы. Надеемся, это только начало, число тех, кто намерен проверить себя, испытать волю и характер, будет и дальше увеличиваться.

Хотим лишь напомнить: прислав заявку в редакцию, вы, ребята, сделали только полдела. Занятия в заочной школе выживания начнутся в следующем году. Чтобы не пропустить наши уроки, советовали бы вам заблаговременно оформить подписку на «Пионерскую правду». Для тех, кто ещё не сделал этого, повторяем индекс нашего издания — 50101. Цена годового комплекта — 4 рубля 68 копеек.

Ведущие школы
«Пал-Юнис».

ТРАГЕДИЯ В ПОЛНОЧЬ

Связь с самолётом была потеряна в полночь. А через несколько минут пассажирский ЯК-42, летевший из Волгограда

кроем соседнюю дверь? А здесь работает школа вожатского мастерства. Идём дальше по коридору. Что здесь? Собрались участники конкурса песни «Красная гвоздика»...

Вы спросите: куда мы попали? В будущее. В самое недалёкое будущее ребят из Артёмовского Дома пионеров и школьников города Луганска. Таким мы его представили, когда прочитали письмо педагогов ДПШ, в котором они с радостью сообщили: по решению районного Совета народных депутатов Дому пионеров отдано помещение районного комитета партии.

Мечтали о таком удобном и красивом доме двадцать лет. И двадцать лет сотни ребят теснились в четырёх комнатах пятиэтажного дома. Так что — скоро новоселье.

И. ТАРАСОВА

НА СНИМКЕ: самые «сухопутные» моряки планеты

Фото О. ИОНОВА.

И все-таки море!

Казахстан — самое сухопутное место на планете. Его восточная часть дальше всех точек на земном шаре удалена от океанов. А ребята всё равно мечтают о море! Вот такие мальчишки и собрались на республиканский слёт юных моряков и речников. Бывает, живёшь вдали от моря, но есть Каспий — великое озеро, Урал, Иртыш, Сырдарья — крупные реки. Можно научиться вязать морские узлы, плавать, грести, управлять яхтой. В соревнованиях на Капчагайском водохранилище победили ребята из Алма-Аты, у которых совсем нет больших озёр, в горных речках воды не выше колена...

ТРАГЕДИЯ В ПОЛНОЧЬ

Связь с самолётом была потеряна в полночь. А через несколько минут пассажирский ЯК-42, летевший из Волгограда, потерпел аварию при подлёте к аэропорту Кольцово в Свердловске.

Рассказывает Сергей Полосатов, комсомольский работник из Волгоградской области:

— Когда пошли на посадку, всё неожиданно стихло. Замелькали огни. Думаю, вот она — полоса. Тут вдруг треск, грохот... Самолёт чуть прокатился, сломалось переднее колесо, и носом — в землю. Оказалось, упали в поле, километра за два от аэропорта.

Хорошо, что самолёт не загорелся. Из 122 пассажиров погибли трое. И ещё один — член экипажа. Пострадавших доставили в больницу, детей среди них, к счастью, нет. Да, многие пассажиры в эту ночь, четырнадцатого сентября, родились как бы заново. Причины катастрофы расследуются.

С. АНИСИМОВ.
(Наш корреспондент).

г. Свердловск.

«Отгадайте, какой шар можно надуть из жевательной резинки «Турбо»? Величиной с голову! И рекордсмены в этом — мальчишки из нашего класса».

(Из письма Дины УШАКОВОЙ, г. Новокузнецк).

ОСТОРОЖНО: ЖВАЧКА!

Эту жвачку прозвали польской. Ею бойко торгуют на рынках, в переходах, в кооперативных ларьках. И люди охотно выкладывают за неё немалые деньги, стремясь побаловать заграничным гостинцем своих детей. Ходовым товаром стала эта жевательная резинка и для некоторых школьников-предпринимателей. На пачку «Турбо» можно выменять и иностранный журнал, и пачку дефицитных нынче сигарет. А ещё .. здоровье. Впрочем, об этом счастливые обладатели импортной жвачки не знают. Мина, заложенная в «Турбо», «Бундеслиго», «Алф», «Суперкар», «Пилли», «Пилот», — замедленного действия. Обнаружилось, что эти сорта жевательной резинки содержат химическое вещество ВНТ, вызывающее раковые заболевания.

С 17 марта этого года в Польше запрещена [illegible] А в нашей стране...

[illegible] Минздраве СССР, ни в союзном Минторге [illegible] выяснить, каким образом [illegible] проникла в нашу страну.

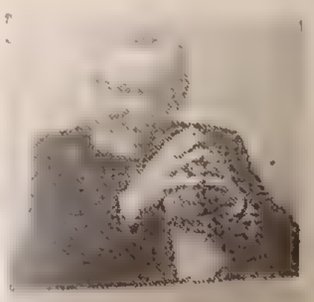
Специалист первой категории Главного санитарно-профилактического управления Н. В. Свяховская сообщила, что жевательная резинка импортного производства должна поступать в СССР с сертификатом качества, документом о гарантии её безопасности. Но... по линии Министерства торговли закупалась жевательная резинка только сирийского производства. Откуда взялись «Турбо», «Бундеслиго», «Алф», «Суперкар», «Пилли», «Пилот» — неизвестно.

— Пытались выяснить, но... тайна за семью печатями, — рассказывает Ирина Викторовна Свяховская. — Вроде бы эту жвачку производили в разных странах. Каких точно — утверждать не берусь. Понимаете, жевательная резинка — не пищевой продукт. И мы ею раньше особенно не занимались.

Как заверили нас в Минздраве, сообщения о вреде жвачки разосланы по республикам. Вот только исчезнет ли опасный товар с рыночных толкучек?

О. КОРИОНОВ.

«ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ»



— новая повесть Кира БУЛЫЧЁВА о фантастических приключениях Алисы Селезнёвой и её подруги Заури. Читайте четвёртую страницу! Книги Булычёва трудно найти даже в библиотеках. А наши подписчики могут сложить собственную книжечку, аккуратно собирая все выпуски повести. Внимательно следите за газетой!

Цена годового комплекта — 4 рубля 68 копеек.

Ведущие школы «Пал-Юнис».

МЫ РЕШИЛИ, А ВЗРОСЛЫЕ ПЕРЕРЕШИЛИ...

Посмотреть на пионерскую жизнь и критическим, и добрым взглядом предлагают делегаты X слёта из Даугавпилса.

Леонид ТИХОНОВ, 8-й класс 18-й средней школы: — *Накануне X Всесоюзного слёта вспоминаю первый слёт Союза пионеров Латвии. Мне нравится, что на нём было принято решение проводить республиканские пионерские форумы ежегодно. Состоялся и второй слёт. На первый взгляд кажется, что слёт созывается для того, чтобы пионеры сами решали свои дела, проблемы, учились жить самостоятельно, справедливо. Но не всегда так получается в жизни. Например, на слёте предложили издавать республиканскую пионерскую газету и на русском языке. Говорили об этом и ребята-латыши. Но тут же выступили многие и сказали, что делать это совсем необязательно. Почему? Думаю, иногда настроения родителей отражаются и на взглядах их детей. Надеюсь, что всё же здравый смысл обязательно победит.*

Наша дружина живёт по законам Всесоюзной пионерской организации, но если честно, то многие не носят галстуки. Я считаю, что пионерский галстук — это символ, цвет которого

любой. В других районах Латвии — красно-коричневый, зелёный, оранжевый. Но многие не носят и новые галстуки. Хотя эти символы выбирали сами. Я думаю, не надо торопливо отказываться от всего, что было, перечёркивать традиции.

Юля МИХАЙЛОВСКАЯ, 8-й класс 16-й средней школы: — *На втором слёте Союза пионеров Латвии мы дважды голосовали, как должна называться республиканская пионерская газета «Пионеренс», и дважды решили: «Латвияс пионеренс», но газета вышла под названием «Лаба» («Латвийская детская газета», если перевести на русский язык это сокращение). И получилось, мы решили, а потом всё перерешили. Думаю, и взрослые нам в этом помогли. А вообще-то они нам, пионерам, пока мало в чём помогают. И я считаю, что Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина должна думать не только о приёме в пионеры, но и о дальнейшей работе в отрядах, дружинах, по месту жительства.*

Организация живая делами, интересными для ребят. Кому не хочется быть самостоятельным? Но, товарищи взрослые, повернитесь к нам лицом! Помогите в нашей пионерской

«Пионерка»! Ты писала о Брюсе Ли, дала читателям адрес Сильвестра Сталлоне, а чем же Шварценеггер провинился? Почему о нём ни строчки? Напиши, обязательно напиши о Шварценеггере. Он мой кумир.

Артём ИВАНОВ.
г. Улан-Удэ

* * *

Писем с просьбой рассказать о знаменитом культуристе из США — не меньше сотни. В 1989 году «Пионерка» о нём уже писала. Но «голод» читателей утолить не удалось. Сегодня на страницах газеты — новая встреча с Арнольдом Шварценеггером.

Австрия. Небольшой городок Грац. В семье полицейского с трудновыговариваемой фамилией Шварценеггер — событие. Родился мальчик, которого после долгих раздумий назвали Арнольдом. Шёл 1947 год. Никто тогда и представить не мог, что малыш Арнольд покинет Австрию и станет... министром спорта США.

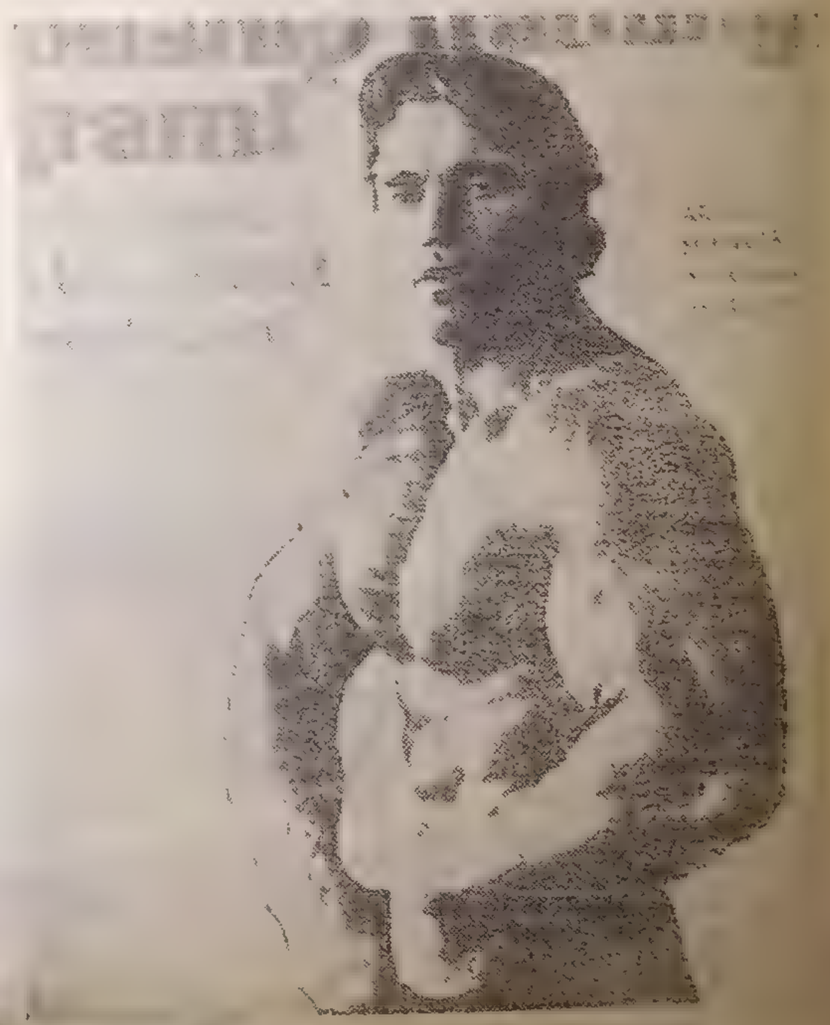
В детстве он ничем не отличался от своих сверстников. Был худым и казался слабачком. Но если кто-то пытался его обидеть, моментально давал сдачи. Он любил книжки про шпионов и целых два месяца мечтал стать разведчиком. А ещё хотел быть поваром, владельцем большого магазина и артистом кино. В 15 лет Арнольд занялся боксом. Но это увлечение длилось недолго. Почему бросил? «Я не хотел всю жизнь кого-то бить по голове, — объяснил он. — Я научился драться, и этого было достаточно». А вот увлечение атлетизмом осталось с ним навсегда.

В двадцать лет Арнольд Шварценеггер становится чемпионом Австрии по бодибилдингу. Его рост до 55 см³! В 1970 году Арнольд Шварценеггер завоёвывает самый почётный титул среди профессиональных культуристов — «Мистер Олимпия». А затем ещё пять лет подряд (случай небывалый) признаётся культуристом № 1.

У него появились завистники, недоброжелатели. Их возмущало то, что какой-то «выскочка из Граца» посмел стать первым. Но поклонников у Шварценеггера было в тысячу раз больше. Он решил, что момент настал.

В кино Шварценеггер долго играл супермена. Однажды [illegible] милу, который одно [illegible] ется со всеми «[illegible] вар», «Близнецы», «[illegible] ракл в Нью-Йорке», «Кинг-до»... Но его герои всё [illegible] добрые люди, которые защищают свою честь, своих детей, своё дело. И зрители всегда на стороне Арнольда.

В 1980 году Шварценеггер преподносит очередной сюрприз. Он возвращается на помост официальных соревнований и в седьмой раз удостаив-



Кто вы, Арнольд Шварценеггер?

[illegible]ется титула «Мистер Олимпия». Этот рекорд до [illegible] не превзойдён. Популярность Арнольда стала [illegible] граничной. Тысячи [illegible] ских мальчишек [illegible]

ши. Но тут же выступили многие и сказали, что делать это совсем необязательно. Почему? Думаю, иногда настроения родителей отражаются и на взглядах их детей. Надеюсь, что всё же здравый смысл обязательно победит.

Наша дружина живёт *по законам Всесоюзной пионерской организации*, но если честно, то многие не носят галстук. Я считаю, что красный галстук — это символ, смысл которого всем понятен с первого взгляда. В нашем Латгальском крае у пионеров теперь галстук гочём помогают. И я считаю, что Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина должна думать не только о приёме в пионеры, но и о дальнейшей работе в отрядах, дружинах, по месту жительства.

Организация жива *делами, интересными для ребят*. Кому не хочется быть самостоятельным? Но, товарищи взрослые, повернитесь к нам лицом! Помогите в нашей пионерской жизни. Вступайте в наши ряды!

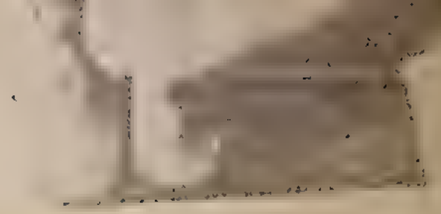
Латвийская республика, г. Даугавпилс.

НЕ ИГРАЙ С ОГНЁМ!

Двенадцатилетние школьники Зигфрид Бегермайер и Август Лоренц из города Зёммерда (ГДР) увлекались химией.

В небольшом сарайчике ребята оборудовали лабораторию. Однажды «химикам» пришла в голову идея узнать состав «греческого огня» — горючей смеси, применявшейся в Древней Византии. Вначале всё шло неплохо, но вдруг составленная школьниками смесь самовоспламенилась. Огонь моментально охватил весь сарайчик. Ребята успели убежать, но «лабораторию» отстоять не удалось.

(По материалам советской печати).



Кто вы, Арнольд Шварценеггер?

пионом мира среди спортсменов-любителей. Мощный торс, огромной величины бицепсы, белозубая улыбка... Публика стонала от восхищения. Однажды к Арнольду подошёл неизвестный человек и предложил:

— Мистер, не хотите переехать в США? В Америке проживают лучшие культуристы мира. У вас будет возможность сравниться с ними. И даже превзойти их.

Заманчивое предложение. И Шварценеггер соглашается. Но до поры до времени не признаётся никому в том, что кроме культуризма у него есть ещё одна страсть.

Ежедневные тренировки. Штанги, гири, трепажёры. Объём бицепса на правой руке возрос до 51 сантиметра. «Мистер Олимпия» — это звание он уже не должен был не преодолеть. Имя Арнольда стало известно за границей. Тысячи американских мальчишек хотят быть такими, как он. Они готовы подражать ему во всём.

— Я хочу сниматься в кино, — сказал Арнольд, придя в Голливуд.

— Вы считаете, что у вас есть для этого данные?

— Уверен. Дайте только попробовать.

— Но вам уже скоро тридцать лет. Поздновато...

— Я так не думаю.

Сначала была массовка. В фильме «Личная жизнь» Под псевдонимом Арнольд Стронг. Его сразу заметили: человека с такой мускулатурой не заметить нельзя. В 1977 году Шварценеггер снимается в документальном фильме об атлетизме «Качающий железо». Его имя стало ещё более известным. Зрители ждали появления Арнольда на экране.

Президент США Джордж Буш, конечно, знал об этом. Он назначил великого спортсмена, всеобщего любимца председателем президентского совета по физической подготовке и спорту. А если коротко — спортивным министром. Это случилось не так давно. И знаете, с чего начал новый министр? Он приехал в одну из школ Америки и провёл с учениками урок физкультуры. Министр сам показывал упражнения и бегал по стадиону вместе с ребятами...

Говорят, на следующий день десятки мальчишек и девчонок записались в спортивные секции...

С. МАЗУРЕНКО, В. ЯСТРЕБОВ.

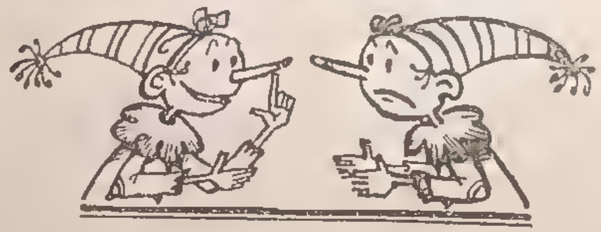
БУРАТИНО, НЕ ХМУРЬСЯ!

Ира Голубева — первоклассница. Мама её училась в этой же школе, куда она пришла в свой 1-й «Б». В московскую школу № 463 любят возвращаться её бывшие ученики. Двенадцать бывших выпускников в учительской! Ещё в школе у младших ребят — безотметочная учёба. А в 3-м «Б» эксперимент: изучение задач повышенной трудности. И, страшно сказать, у шестиклеток — развивающая математика.

Зинаида Ильинична, заместитель директора по учебной части, говорит:

— *Когда мы решили отменить отметки в начальных классах, думали о ребятах. Нельзя «захлёстывать» детей двойками. У нас учитель говорит: «хорошо», «не очень хорошо». Никогда не скажет: «плохо». Наша цель, чтобы ребята не боялись* оценок, неправильного ответа, чтобы научились свободно общаться, раскрепостились. А главное, чтобы не болели...

Знаете, что получит сегодня в тетрадке за домашнюю работу ученик 2-го «Г»? Там, где раньше стояла отметка, будет рисунок. Если работа удалась, Ирина Ивановна оставит улыбающегося Буратино, где не очень — Буратино, может быть, заплачет. Назавтра в тетрадке появится красивая закладка — учитель придумал новую отметку. Интересно, когда возвращают твою работу, а ты ещё не знаешь, какой сюрприз тебя ждёт. У соседа по парте учитель нарисовал ромашку, у тебя в тетрадке нет цветка, это значит: нужно постараться, делая уроки.



ЧТО МЫ ЗНАЕМ ДРУГ О ДРУГЕ?

В 7-м «В» четвёртый классный руководитель. Трудно заново привыкать к характеру, требованиям, искать точки соприкосновения. Когда учитель говорит: не драться, слушаться — это одно. А когда говорит, как Людмила Сергеевна — это другое.

Людмила Сергеевна сказала:

— Хотите, будем каждое воскресенье в леса уходить? А каждую субботу в гости к писателям...

Но для начала решили пойти в гости к... себе. Принесли на классный час то, что сделали сами. Юра — мятный чай, Рома — торт шоколадный, Серёжа — торт с яблоками...

Разговаривали, смеялись, стали жаловаться на перегрузки школьные, а учительница предложила:

— Давайте устроим разгрузочный урок!

И представляете, вместо урока литературы отправились... «разгружать» «Замок Броуди»! Обществу книголюбов нужна была срочная помощь. Книги ребята разгрузили и в награду получили абонемент на фантастическую подписку, четыре тома. Пока разгружали книги, в разговоре выяснили, что не устраивает на уроке литературы. Биографии великих людей скучны по учебнику. Каждый год биографию Пушкина проходим, а мало что о нём знаем.

КОНФЛИКТ. КАК ЕГО ИЗБЕЖАТЬ?

Саша выучил правило, но несколько слов забыл. Валентина Владимировна покачала головой. Мальчик не стерпел:

— Уйду от плохого учителя! Нельзя из-за нескольких слов так обижать...

Ушёл, поостыл немного, а на следующем уроке математики появился. Учительница тоже не стала обижаться, первая обратилась с просьбой к Саше. Класс не стал принимать ту или иную сторону. Мальчики стали приносить на урок математические загадки, чтобы и учителю было нескучно в классе. А Юра предложил Валентине Владимировне морскую свинку...

— Тройку получишь — и то неприятно, — сказала Лена, — а у взрослых сейчас всё сложно, давайте не будем ссориться...

И я не знаю полезнее урока, чем урок без ссор. Я за такую школу, где ребят не просто учат, но и слышат их возражения, где нет глухой стены между классом и учительской.

Л. СЕРЕДИНА.
(Наш специальный корреспондент).

г. Москва,
школа № 463.

ВСЕ РЕКИ РОДНИКАМИ РОЖДЕНЫ

Содружество детских газет Казахстана — «Улан» и «Дружные ребята» представляет читателям «Пионерской правды» рассказ о своей республике под названием «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ...».

ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

В Зайсане, на востоке нашей республики, произошло сильное землетрясение. Подземные толчки разрушили дома, школы, больницы, детские сады. Люди живут в палатках, а некоторые и под открытым небом. Пришёл новый учебный год. Но многие дети не смогли пойти в школы, которые превратились в развалины. Очень жаль и детей, и взрослых, скоро наступят холода, как же они будут зимовать? Мы знаем, что в Зайсане работают строители, студенты, и нам тоже хочется чем-то помочь. От нашей семьи мы отправили 20 рублей.

Руслан, Ильяс, Жанна САРСЕЕВЫ.

Алма-Атинская область,
Панфиловский район,
село Сарыбастау.

Всем, кто захочет помочь пострадавшим людям, сообщаем счёт, на который можно перечислять деньги: 0002700317 областного управления Жилсоцбанка города Усть-Каменогорска.

Старейшая школа в Казахстане — школа-интернат имени Ибрая Алтынсарина в Кустанае. Недавно ей исполнилось 120 лет.

* * *

Самый богатый кооператив работает в школе-интернате № 2 города Рудного Кустанайской области. И называется он «Юность», шьёт кожгалантерейные изделия. 10 процентов от прибыли юные кооператоры отчисляют родной школе.

* * *

Есть и самая загрязнённая река — это Ульба в Восточном Казахстане. В ней только меди содержится 110—160 ПДК (предельно допустимых концентраций). Конечно, в такой реке не искупаешься.

* * *

Самый сообразительный мальчик в республике (а может быть, и в стране, может, и в мире) Азамат Серсенбаев. Он решил два частных случая из математической задачи-загадки о нечётных совершенных числах, которую математики не могут решить со времён Древней Греции!

* * *

Самый загрязнённый воздух в республике — в Карагандинской области. Выбросы вредных веществ в атмосферу достигли там 1319,2 тысячи тонн в год.

* * *

Самое редкое имя — у школьницы из Джамбулской области Медаль Куанбековой. Надо сказать, что у казахов много имён, которые встречаются всего один раз и никогда больше не повторяются. Таков обычай народа — называть своего ребёнка словом или сочетанием слов, которые имеют отношение к его внешности, времени, в которое он родился, мечтам и чувствам его родителей.

* * *

Самая большая лотерея для детей — пионерская — будет проведена в республике в 1991 году. Предполагается продать лотерейных билетов на сумму два миллиона рублей. Вырученные деньги пойдут на счёт пионерской организации Казахстана.

Недавно принято решение Совета Министров СССР о проведении научно-исследовательских работ по изучению радиационной обстановки и состояния здоровья населения в зоне полигона, строительству в этом районе новых больниц и поликлиник, увеличению поставок медицинской техники, лекарств продовольствия, разнообразного оборудования.

Мухтар ШАХАНОВ,
казахский поэт, лауреат премии Ленинского комсомола.

Да кто ж тебе молвил,
Что все неудачи — несчастья?
Что в трудном пути
Никогда не споткнётся тулпар *?
Что белой рубашке
Не сделаться грязной в ненастье?
Что зубы козы —
Это гибель для буйных чинар?
Обиженный есть —
Значит, есть и обидевший тоже.
Униженный есть —
Значит, здравствует, кто унижал,
Встряхнись же, джигит!
В стороне оставаться негоже.
Тускнея в обидах,
Как брошенный в воду кинжал.

* Тулпар — сказочный богатырский конь.

ДЕНЬГИ ДЛЯ НЕУГОМОННОГО САКЕ

Степь зимой — белая от снегов, весной — красная от маков, летом — жёлтая от выжженных трав, осенью — чёрная от дождей. Так думало о степи и просто человек, не художник и не писатель. А когда увидела рисунки Серика Кудабаева, восьмиклассника республиканской художественной школы-интерната, поняла, что не разглядела степь до конца. Серик умеет видеть в ней то, что не замечают другие. И, думаю, уверенную кисть

Хорошо было дома летом, на каникулах. Вся их большая семья собралась вместе — у Серика братья и сёстры тоже живут в интернатах. Потому что у них папа и мама — студенты.

Больше всего Серик любит лепить разных зверушек. Ведь звери забавные, весёлые, живут себе, как живётся. Особенно здорово получаются у него собаки, зайцы и джейраны. Серик

жёлтого цвета не нарисуешь степь. Ни летнюю, ни зимнюю. Я тоже это впервые поняла, посмотрев картины Серика.

Теперь мальчик стал стипендиатом. Советский детский фонд будет ежемесячно платить Серику стипендию, чтобы поддержать его талант, чтобы легче было его растить большой семье. И мальчик уже решил, на что потратит стипендию первую. Пе-

ОЧЕНЬ ТРЕВОЖНОЕ ПИСЬМО

Я живу недалеко от ядерного полигона. Смотрю на горные вершины, на цветы, которые растут на наших полях, и не радостно, а тревожно делается на душе. Почему-то кажется, что всё это может погибнуть, высохнуть, потерять красоту и свежесть. И всё из-за полигона.

Милые друзья, седеют мои волосы. А мне всего 12 лет. Когда на полигоне проводят очередное испытание, у меня болит голова, делаюсь *сама не своя*, всё мне безразлично, хожу, как сонная. И как будто постоянно не хватает воздуха. Я хочу, чтобы на мою землю вернулся покой, а ко мне — радость и силы.

Лязат ИСКАКОВА,
ученица 7-го класса.

Семипалатинская область
Абайский район,
совхоз «Абырахлы».

счёт, на который можно перечислять деньги: 0002700317 областного управления Жилсоцбанка города Усть-Каменогорска

Самый загрязнённый воздух в республике — в Карагандинской области. Выбросы вредных веществ в

...строительству в этом районе новых больниц и поликлиник, увеличению поставок медицинской техники, лекарств, продовольствия, разнообразного оборудования.

ДЕНЬГИ ДЛЯ НЕУГОМОННОГО САКЕ

Степь зимой — белая от снегов, весной — красная от маков, летом — жёлтая от высохших трав, осенью — чёрная от дождей. Так думаю о степи я, просто человек, не художник и не романтик. А когда увидела рисунки Серика Кудабаева, восьмиклассника республиканской художественной школы, поняла, что не разглядела степь до конца. Серик умеет увидеть в степи то, что не замечают другие. Например, узенькую тропинку, тоненькую, как ручеёк, которая убегает за горизонт. Куда ведёт эта загадочная тропинка? К родному жилищу чабана? Наверное, для одинокого путника она надежда.

Серик и сам себе иногда кажется одиноким путником. Его родители, братья и сёстры далеко, он один в чужом большом городе. Конечно, в интернате мальчик постоянно занят рисунками, уроками. Здесь неплохо, учителя говорят, что Серик никогда не грустит. Но что у него на душе, никто не знает.

Хорошо было дома летом, на каникулах. Вся их большая семья собралась вместе — у Серика братья и сёстры тоже живут в интернатах. Потому что у них папа и мама — студенты.

Больше всего Серик любит лепить разных зверушек. Ведь звери забавные, весёлые, живут себе, как живётся. Особенно здорово получаются у него собаки, зайцы и джейраны. Серик их лепит и вспоминает, какие они настоящие, какие ловкие. Взрослые всегда просят эти поделки на сувениры. И мальчик дарит, ему не жалко, будет их лепить снова.

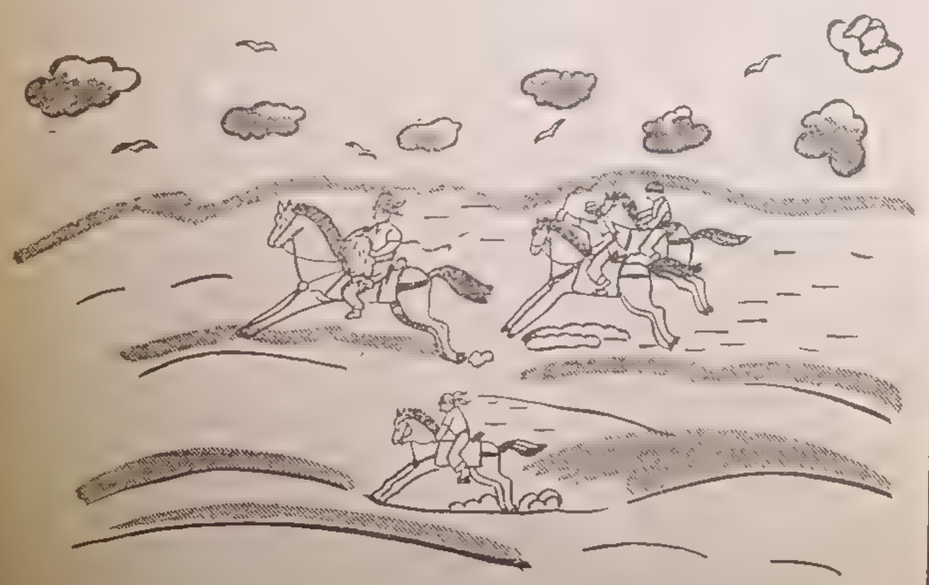
Летом Серик всегда бывает у бабушки в Талды-Курганской области. Бабушка много рассказывает про былую жизнь, поёт песни своей молодости. Иногда и ворчит самый неугомонный внук, этот Сакен. А он здесь так счастлив. Степь можно рисовать хоть с утра до вечера, только бы охры хватило. Без этой краски бледно-жёлтого цвета не нарисуешь степь. Ни летнюю, ни зимнюю. Я тоже это впервые поняла, посмотрев картины Серика.

Теперь мальчик стал стипендиатом. Советский детский фонд будет ежемесячно платить Серику стипендию, чтобы поддержать его талант, чтобы легче было его растить большой семье. И мальчик уже решил, на что потратит стипендию первую. Перечислит свои первые деньги в фонд движения «Невада — Семипалатинск».

— Мне кажется, мы должны добиться, чтобы этого полигона у нас не было. Мой папа участвует в движении против ядерных полигонов во всём мире. Это даже важнее, чем рисовать, — так сказал Серик Кудабаев.

О. БАБИЙ

г. Алма-Ата



Старинную игру — кокпар тарту — изобразил на рисунке Бауыржан БАГАШАРОВ из села Анатольевка Чиликского района Алма-Атинской области. Догоняет один джигит другого, чтобы отнять барашка и потом ускакать с ним от преследователей к зрителям.

МУДРЫЕ СЛОВА

Мне интересно собирать казахские народные пословицы и поговорки. Вот некоторые:

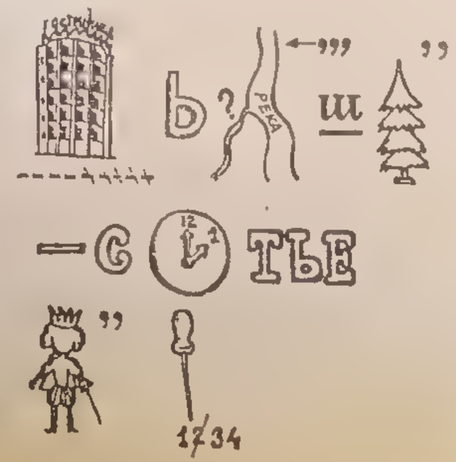
Беркута узнают по крыльям, а человека по поступкам.

У мудрого человека длинные уши и короткий ...ык.

Ярослав ШАПКО

г. Чимкент

В этом ребусе, который составила Бибигуль СЕРИКПАЕВА из посёлка Ильич Чимкентской области, тоже самые мудрые слова, казахская пословица. Расшифруешь, прочтёшь её!



Я живу недалеко от ядерного полигона. Смотрю на красные горошины, на цветы, которые растут за нашими полями, и не радуюсь. Что-то плохо делается на душе. Почему-то кажется, что всё это может погибнуть, высохнуть, потерять красоту и свежесть. И всё из-за полигона.

Милые друзья, седеют мои волосы. А мне всего 12 лет. Когда на полигоне проходят очередные испытания, у меня болит голова, делалось само не своя, всё мне безразлично, хожу, как сонная. И как будто постоянно не хватает воздуха. Я хочу, чтобы на мою землю вернулся покой, а ко мне — радость и силы.

Диляра ИСКАКОВА,
ученица 7-го класса.

Семипалатинская область
Абаевский район,
совхоз «Абырахты»

Этот дом выстроили недавно рядом с республиканским Дворцом пионеров. В центре города, на улице, которая ведёт к знаменитому Медео. И похож дом на старинный замок с глубокими окнами, белыми балконами... Когда его строили, думали, что в нём будут жить разные знаменитые люди. А отдали дом многодетным семьям и семьям воинов «афганцев».

И теперь красивый дом не только самый красивый, ещё и очень шумный, играющий дом. Нисколько не портят его ползунки и пелёнки на белых балконах, подвешенные на гвозди санки. Кто-то скажет, не эстетично, когда всё так нагромождено, занято. Что ж, давайте строить новый дом, ещё красивее, ещё просторнее. Нам всем такой дом очень нужен!

НА СНИМКЕ: эти мальчишки — жители самого красивого дома.

КИР БУЛЫЧЁВ

ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

Глава 1. КЕНТАВР ИЗ ЦИРКА.

— Я вами недоволен, — сказал космический инспектор Кром.

Он не шутил. И на самом деле был сердит.

Инспектора можно было понять. К нему заявились две девочки. Высокую, светловолосую и голубоглазую он уже встречал. Её звали Алисой Селезнёвой, она жила на Земле, училась в седьмом классе и увлекалась биологией. Вторую, кудрявую, смуглую, которую звали Заури, он никогда раньше не видел. С какой она планеты, инспектор не знал. Впрочем, не знала об этом и сама Заури.

Тайна, которую принесли инспектору посетительницы, могла быть разрешена день назад. Но этого не случилось.

Девочки рассказали инспектору, что Заури, сколько помнит себя, была рабыней на планете, лишь два дня назад освобождённой от жестокой власти рабовладельца Панченги Мулити и его родственников. Этим негодяям удавалось столько лет обманывать всех вокруг, потому что своё рабское хозяйство они называли приютом для детей, потерянных в космосе. На самом-то деле дети терялись в космосе только потому, что на корабль, где они летели вместе с родителями или друзьями, нападали бандиты. Бандитами командовал младший брат рабовладельца. В ссорах они убивали и за выкидывали за борт, а детей свозили на сиенду Панченги, где они трудились с утра до вечера, вспахивая землю, пропалывая картошку и ремонтируя компьютеры. Наиболее талантливых детей Панченги продавали. Окружающим эта продажа не казалась продажей. Допустим, если кто-то из подросших детей имел музыкальный талант, Панченга Мулити отвозил его в консерваторию и просил принять на обучение, а за это просил деньги, чтобы кормить сироток, которых он содержит на свой счёт на своей прекрасной сиенде. И, конечно, все платили толстому доброму благородному толстяку. «Моим сиротам нужны медикаменты», «Мои сиротки так скучают без новых электронных игр», «Мои сиротки хотели бы колбаски...» Недолго оставались сиротками — вот все и платили.

А те музыканты, художники, поэты, сапожники, математики, лингвисты и другие таланты, которые вырывались из сиенды Панченги Мулити, всю жизнь мечтали о прошлом. И если их спрашивали, каково жить на сиенде Панченги Мулити, они замолкали, отворачивались, и в глазах у них возникал страх. Не хотели они вспоминать о своем сиротском детстве на сиенде толстого Панченги Мулити. К тому же рабовладелец предупреждал каждого, кто покидал сиенду: «Откроешь пасть, мой братишка отыщет тебя и глаза выколет». И все знали, что это не шутка.

Но теперь обман Панченги был разоблачен. Но никто из освобождённых детей не помнил, что случилось с их родителями, — почти все они попали на сиенду малышами, а у тех, кто был постарше, стёрли память. Правда, у корабля бандитов удалось ускользнуть.

Вот из-за этого и расстраивался инспектор Кром.

— У них на корабле наверняка сохранились какие-нибудь документы, хотя бы судовой журнал. И мы смогли бы узнать, где и когда побывали грабители. Мы смогли бы без труда вычислить, на какие пассажирские космические корабли они нападали. А теперь где нам искать?

Инспектор Кром, очень худой и такой высокий человек, что страшно было, не переломится ли он пополам, поднялся с кресла, подошёл к окну своего кабинета в Галактическом центре и, сложив на груди руки, задумался.

Ведь наверняка у Заури были родители, была родная планета. Может быть, её отец и мать погибли от руки бандитов, но остались другие родственники — братья, сёстры, тёти, дяди или дедушка.

— Сложность ещё и в том, — сказал инспектор, — что прошло много лет.

Заури смахнула слезу.

— Ну хоть что-нибудь ты должна помнить! — воскликнул тогда инспектор. — Даже маленькие дети что-то сохраняют в памяти.

— Я помню только сиенду, — всхлипнула Заури.

— Тогда предлагаю для начала, — предложил инспектор, — чтобы Заури просветили мозг.

— Ой! — воскликнула испуганно девочка. — Это больно!

— Ничего подобного. Твой мозг просветят специальными лучами, и если в нём есть «спящие» воспоминания, мы их постараемся проявить.

— Соглашайся! — посоветовала Алиса. — Это же интересно.

— И не будет больно?

— Даже не будет щекотно, — улыбнулся инспектор. — Мы часто применяем такой метод, когда человек забыл что-то очень важное. Только три дня назад у нас был директор центральной ювелирной фабрики. Он забыл, куда положил ключи от входа.

— И вспомнил?

— Вспомнил, — сказал инспектор. — А заодно вспомнил, что должен был позавчера навестить друга, у которого день рождения.

Наконец Заури согласилась пройти испытание. Инспектор Кром вызвал доктора, который должен был всё подготовить, Алиса тем временем отправилась на космодром проводить бабушку Лукрецию и сказать ей, что она немного задержится, пока не выяснится загадка Заури.

Бабушка Лукреция вместе с бывшим магом и дрессировщиком носорогов Пуччини-2 ждали её у голубого фонтана посреди зала ожидания. Алиса увидела их издали, потому что фокусники, как всегда, страшно ссорились. Махали руками, а их воображение всё время рождало воображаемых чудовищ, которые вылетали из рукавов и вамывали кверху. Когда Алиса подбежала к старым фокусникам, над их головами была обезжена гарпиями, стеротицами, птеродактилями, летающими бегемотиками и неизвестными науке тварями.

Алиса уже знала, в чём причина постоянного спора между старыми друзьями. Весной Пуччини-2 выгнал из цирового училища кентавра Тиберия. Да, да, самого настоящего

Зак. 3110 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон 972 22 38
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательского объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

...го сиди... — ...ула Заури.
...ало для начала... — предложил инспек-
...просветили м... девочка. — Это
...кликнула Иси...
...ного. Твой м... просветят специальны-
...в нем есть ... воспоминания, мы
...явить
... — посоветовала Алиса. — Это же инте-
...льно?
...т щекотно, — ...бился инспектор. —
...ом такой мето... когда человек забыл
...е. Только три ... назад у нас был ди-
... ювелирной фа...чи. Он забыл, куда по-
...ода

— сказал инс...тор. — А заодно вспом-
...был позавчера ...вестить друга, у которого

...согласилась ...ойти испытание. Инспек-
...доктора, кот... должен был всё подго-
...м временем ...авилась на космодром
...ку Лукрецию ...зать ей, что она немного
...не выяснится ...ька Заури.
...ция вместе с...шим магом и дрессиров-
... Пуччини-2 ... её у голубого фонтана
...идания. Алиса ...дела их издали, потому
... как всегда, ...ично ссорились. Махали
...ображение в... время рождало вообража-
...которые вылет... из рукавов и взмывали
...иса подбежала ... старым фокусникам, люст-
...ами была обса... гардиями, стервятниками,
... летающими ...мотиками и неизвестны-
...и.
...ала, в чем пр... постоянного спора меж-
...зьями. Весной ...чини-2 выгнал из цирко-
...нтавра Тиберия ...ла, да, самого настоящего

кентавра — до пояса человека с руками, а дальше — могучего коня. Этот кентавр появился на свет по недоразумению — его выдумала бабушка Лукреция для своих выступлений, а потом материализовала, ведь она была фокусником высшего магического разряда! Никто не запрещает фокусникам выдумывать и показывать зрителям любых чудовищ или, скажем, единорогов. Но после окончания выступления чудовище должно раствориться, исчезнуть! Ведь оно ненастоящее! Оно только кажется настоящим. Однажды после конца представления бабушка, как и положено, сказала кентавру:

— Исчезни!

А кентавр не исчез.

— Послушай, — сказала бабушка Лукреция. — Это уже никуда не годится. Что обо мне подумают мои коллеги? Что я не могу дематериализовать какое-то привидение?

— Вот это ты зря, — ответил кентавр, который страшно обиделся, что он — привидение.

Бабушка жутко расстроилась, а кентавр отправился пастись.

Всю ночь бабушка билась над заклинаниями, но никому о своём позоре не рассказала. А как известно, любую ошибку цирковых волшебников можно исправить в первый день. В десять раз труднее это сделать на второй и почти невозможно через неделю. Если бы бабушке Лукреции не было стыдно перед коллегами, если бы она в ту же ночь вызвала к себе на помощь Пуччини-2, всё, может, и обошлось бы. А она старалась всё сделать сама.

Утром бабушка проснулась от призывного ржания кентавра, который желал начинать репетицию. Оказывается, он не только умел говорить, но и обожал выступать и считал себя великим артистом. Из-за этого, как он потом признавался, он и не захотел растворяться в воздухе.

В конце концов бабушке пришлось сделать вид, что кентавр всегда работал у неё в аттракционе. Она назвала его Тиберием в память о коварном и спесивом римском императоре и даже привязалась к нему. Кентавр был, конечно, не гениальным, но вполне сносным артистом. Умел ходить по натянутой проволоке под куполом цирка, отлично работал на задних ногах, считал до ста, танцевал вальс — немного для кентавра, но всё же такие артисты на земле не валяются.

Когда бабушка Лукреция вернулась домой в Симферополь и вышла на пенсию, Тиберий некоторое время пожил в сарае возле её зелёного домика в Симеизе, даже занимался порой сельским хозяйством и вытоптал всю редиску. Но вскоре это ему надоело. Так что в конце концов он взмолился:

— Коллега Лукреция! Хочу овладеть профессией. Хочу работать! Я ещё не стар!

— Зачем?

— Хочу выступать в настоящем цирке, хочу побывать на разных планетах, надеюсь, что найду мир, где живут подобные мне существа.

Бабушка Лукреция так и не посмела сознаться своим коллегам, что Тиберий — её роковая ошибка. Иначе бы они страшно рассердились на неё за нарушение закона магов и вернее всего выгнали бы из лиги, а Тиберия наверняка сдали в зоопарк.

Поддавшись на уговоры несчастного Тиберия, бабушка попросила своего старого друга Пуччини-2 принять кентавра в цирковое училище, чтобы у него была специальность жонглёра или хотя бы канатоходца. Она сказала Пуччини, что встретила Тиберия на одной отдалённой планете. Пуччини-2 никогда ничему не удивлялся, взял кентавра к себе и поселил в цирковой конюшне. Кентавру это не понравилось, все ученики и артисты жили в гостинице или по своим домам, а он в конюшне с обыкновенными животными!

(Продолжение следует).

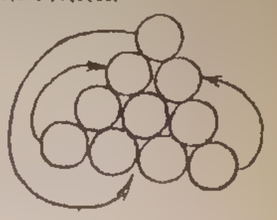
При перепечатке в периодических изданиях ссылка на «Пионерскую правду» обязательна.

Рис. Н. ШМИДТ.

©

(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 81—85).

№ 81. ПЕРЕЛОЖИ КРУЖКИ.



№ 82. НАЙДИ НА КАРТЕ. 1. Балаклава. 2. Караганда. 3. Кандалакша. 4. Алма-Ата. 5. Махачкала. В вертикальном столбике читаем: КАЛАЧ.

№ 83. КРОССВОРД. По горизонтали. 1. «Клоп». 3. Пик. 5. Вена. 7. Кран. 8. Лиза. 10. Брак. 11. «Арго» (не корабль Одиссея, а корабль аргонавтов!). 12. Класс. 15. Парта. 16. Атака. 18. Лодка. 20. Омега. 22. Каток. 25. Слон. 27. Вода. 29. Торт. 30. Омар. 31. Лира. 32. Кио. 33. Агат. По вертикали. 1. Краб. 2. Парк. 3. Пенал. 4. Колос. 5. Ваза. 6. Арно. 7. Каир. 9. Арка. 12. Казак. 13. Атлет. 14. Садок. 15. Пол. 17. Ара. 19. Дзот. 21. Егор. 23. «Артек». 24. Олово. 25. Стол. 26. Нора. 27. Вата. 28. Арат.

№ 84. ХИТРАЯ ЗАДАЧА. Первый день: 15+ +18 = 33 км; второй день: 16 + 19 + 31 = = 66 км; третий день: 20 км.

Ребус-шутка: Ё + + Ж = ЁЖ (использована азбука Морзе).

№ 85. КРОССВОРД. По горизонтали: 1. Игарка. 3. Азбука. 7. «Деревня». 8. Лена. 10. Немо. 12. Класс. 14. Линза. 15. Панно. 19. Ворот. 20. Нива. 22. Саго. 23. Каретка. 24. Райнис. 25. Пример. По вертикали. 1. Иволга. 2. Руда. 4. Баян. 5. «Аврора». 6. Пенал. 9. Нахимов. 11. Единица. 12. Кутов. 13. Старт. 16. Танкер. 17. Орден. 18. Штопор. 21. Аким. 22. Сани.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА

...21. Телефон: 972-22-38.
...ственно-полиграфического

...Н-30, Сущевс...
...о Знамени

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

113 (7726)

Четверг, 20 сентября 1990 г.

Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

«ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ» ОТВЕЧАЮТ

Галина Васильевна Савостина из посёлка Бажова Челябинской области написала нам о том, что по улице Голубцова открыли пивной ларёк. Дети не могут выйти на улицу: в подъездах и на детской площадке собираются пьяницы.

Письмо Галины Васильевны редакция направила в Копейский горисполком с просьбой принять необходимые меры.

Председатель Копейского горисполкома тов. Уткин В. П. сообщил: исполком Бажовского поселкового Совета принял решение переоборудовать киоск по продаже пива в киоск по продаже кондитерских изделий.

— Когда мы выдвигали кандидата на Всесоюзный слёт, спор разгорелся между председателем совета дружины Никитой Калеткиным и Мишей Каверины м, кстати, двоюродным братом Никиты, в прошлом тоже председателем совета дружины. Много было высказано в поддержку о

одноклассник Никиты (но и президент пресс-центра!), высказался так

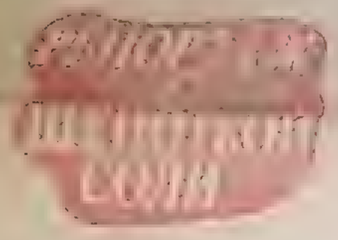
— Говорят, чтобы узнать человека, нужно с ним съесть пуд соли. Если считать с первого класса, мы с Никитой съели не один пуд. Вот хотя бы одна «щепотка». Задумали мы написать репортаж из обкома партии, только дальше входа нас милиционер не пустил, не было у нас пропусков. Пришлось другой материал готовить в газету. Тут как раз подошло празднование годовщины Мордовской автоно-

Взяли мы интервью у секретаря горкома партии. Никита, между прочим, и спросил: почему по городу все чёрные «Волги» ездят? Что, у нас праздники тоже только по «пропускам»?.. Секретарь объяснил, что до гости из соседних областей разъезжались после торжественного заседания. Ну, мы всё так и написали и, как сказал секретарь, что сами думали. Так вышло, что

«Дин-по-по» — это телепередача, которую очень любят ребята Марийской АССР. Понравилась она и детскому жюри I Всесоюзного фестиваля телевизионных программ для детей и юношества, который проходил в Свердловске.

Сорок шесть программ привезли тележурналисты со всех концов страны. И было среди них немало удачных. Лучшими названа «Зебра» Ленинградского телевидения, «Почемучка», «Забор» Белорусского... За юмор отмечена сахалинская передача «Вперемешку», за нетрадиционный поиск [illegible] Кемерово, а [illegible] рассказывала.

Правда, было [illegible] до и таких пр[illegible]



...родным бра... Никиты, в прошлом то... председателем со... вета дружины. Много было высказано в поддержку обоих, и всё же большинство голосов ребята отдали Никите. Он, правда, утверждает, что победили симпатии ребят к его отряду — «БРИГу». «У нас в дружине отряды разновозрастные. По интересам, «БРИГ» — это пресс-центр »

Так вспоминает, пожалуй, самый горячий сбор Елена Караушева, старшая вожатая школы № 12 (с этого уч. бного года — первой городской гимназии) Не знаю, как Елену, меня такое решение ребят не удивило. Уже шесть лет руковожу я городским пионерским штабом. Никита пришёл к нам третьеклассником и всё, что узнавал, чему учился, приносил в свой отряд Не прекратил работу в штабе, когда стал председателем совет дружины, еще и других ребят к нам привёл. Он вообще никакого дела на полпути не оставит. Женя Чапви...

...Так вышло, что среди делегатов на X слёт от Мордовии только один мальчик. Но я думаю, что ничего не потеряла наша делегация: Никита сумеет в решении любых вопросов проявить мужскую настойчивость за троих. И уж, конечно, сделает всё, чтобы пятеро девочек — да и не только они — постоянно чувствовали к себе заботу и внимание

...21 сентября, в канун ... Никите Ка... исполнится ... Слёт и день ... я — замеча... совпадение. ... и, я бы ... символич... касается та... а, как наш ... Н...ла

Ю. РЫТИКОВ,
член городского совета пионерской организации,
г. Саранск.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

От «А» до «Я»

Из ... XVII века

Добро тогда будет добро, когда люди похвалят.
Есть кочу послушать, да было бы что.
Жесток нрав не будет прав.
Залез в богатство, забыл и братство.
Искра мала — велик родит пламень.
Как там говорить, где не дадут и рта отворить.
...хлеб с водою, а не пирог с бедою.

...

...ловский «Телевинегрет». Кстати, о «Телевинегрете» наша газета уже рассказывала.

Правда, было немало и таких программ, при просмотре которых зрители, и особенно главные из них — ребята, откровенно скучали. Не хватает интересной мультипликации, детских видеоклипов, компьютерной графики, выдумки...

Да, нелёгкое это дело — детское телевидение. И очень хорошо, что люди, которые занимаются им, впервые встретились, обсудили свои проблемы, установили контакты, договорились о планах. И о том, что фестиваль станет традиционным.

Будем надеяться, что детская телестрана заживёт ещё более интересной жизнью.

Н. ГОРДИЕНКО,
г. Свердловск.

Читайте 3-ю стр.

ПРИОТКРЫВАЯ ТАЙНУ

ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ПАМЯТЬ?

Сегодня я хочу завершить разговор о чудесах, которыми владеет человек (см. «Пионерскую правду» №№ 69, 73, 78, 93, 101).

Много веков психика человека была чуть ли не единственным источником всевозможного рода таинственных эффектов. Да и не могло быть иначе: владеющие гипнозом жрецы могли на глазах многочисленной толпы превращать слепых в зрячих, глухих — в слышащих, парализованных в ходячих. Прошло немало времени, пока учёные не подошли к пониманию подобных феноменов.

Как же гипноз действует на человека? Ответить на этот вопрос помогли эксперименты с вживлением электродов в различные точки центральной нервной системы. А с помощью регистрации биопотенциалов головного мозга выявили роль корковых и подкорковых его структур. Так был обнаружен своего рода «гипнотический центр» в глубинных образованиях нашей психики. А циркуляция электрических сигналов по цепям нейронов центральной нервной системы приводит к изменению состояния центров, управляющих тонусом мускулатуры и движения. Именно их можно наб- ... когда человек, ... команде ... спасается ... «пчёл», ... в осо- ... помо-

модействие этих двух сфер — сознательного и бессознательного, наука обнаружила источник резервных возможностей человека. Память человека оказалась неисчерпаемой. Мозг хранит практически всё, с чем сталкивается и что воспринимает человек в течение всей своей жизни. И пусть не всегда владелец архива мозга знает, что в нем хранится. Суть не в том. А в том, что человек, зная об этих «запасах», должен быть уверен в силе своих способностей и тренировать их таким образом, чтобы... глубинные воды бездонного океана, каким является бессознательная сфера психики, чаще перемешивалась с поверхностными её слоями, которые можно уподобить сознанию. Как это сделать? Вы слышали про электросон? Вот один из методов расширения возможностей памяти. Другой — воздействие на психику через биологически активные точки кожи. Механические, магнитные, электрические, с помощью луча лазера. Важно только знать, на что воздействовать, какие параметры раздражителей подобрать и сколько времени ими стимулировать.

Конечно, ещё много тайн хранит человеческий мозг. Мы до сих пор не знаем, есть ли предел запоминания, какого рода информация закрепляется луч-

Мы сообщали в 95-м номере о победителях конкурса «Я и планета Земля», который газета проводила вместе с американской фирмой игрушек Маттел Тойс. Награды отправились в Магадан и Запорожье, Кизляр и Усть-Каменогорск, в село Долгодеревенское Челябинской области, в другие точки нашей огромной Родины.

А победители из Москвы и Московской области были гостями «Пионерки». Награды ребятам вручала московская школьница Таня Захарова — ... редактор детской редакции «Пионерская ...». На подходе и результаты другого ... американского конкурса — «Моя страна», который был объявлен газетой 28 октября 1989 года. Ребятам, которые ещё не подписались на нашу газету, советуем это сделать. Тогда и они тоже станут постоянными участниками всех интересных дел газеты.

Г. СТЫРОВА.

НА СНИМКЕ: победители конкурса «Я и планета Земля».

Фото В. ГУ... А.

МЯЧ — НЕ ЯБЛОКО РАЗДОРА

Я очень люблю баскетбол. Отдал ему не один десяток лет. А сейчас возглавляю всесоюзный клуб «Мини-баскет». Он создан для вас, милые мальчишки и девчонки.

Кстати, в следующем году баскетболу исполнится сто лет. *В честь этого события в Анапе пройдёт европейский фестиваль мини-баскетбола*, куда съедутся ребята из разных стран. Выдавать секреты не хочу, но об одном скажу: возможно, на этом фестивале будут соревноваться... интернациональные команды. Например, за одну команду ...

Не так давно в той же Анапе был проведён всероссийский фестиваль мини-баскетбола с участием 22 команд.

У мальчиков успех праздновала команда из Мурманска, а у девчонок самыми счастливыми на закрытии соревнований были юные свердловчанки.

В программе нашего фестиваля впервые проводился конкурс «Снайперы баскетбола». В нём принимали участие и те ребята, команды которых не попали на фестиваль. Почему их допустили? Случается нередко так: хороший игрок, который ... ры баскетбола» «Пионерка», кстати, о нём писала.

Кто же стал ... ...? Ольга Мечкова (... и Ольга ... (Старый Оскол) — у девочек, Алексей Матрунич (... ...) и Андрей Феклин (Волгоград) — у мальчиков.

Ребята наверняка ... знать, как вступить в ... клуб «Мини-баскет». ... надо записаться в ... секцию и не ... ной тренировки. ... жете тренер ...

ветить на этот вопрос помогли эксперименты с вживлением электродов в различные точки центральной нервной системы. А с помощью регистрации биопотенциалов головного мозга выявили роль корковых и подкорковых его структур. Так был обнаружен своего рода «гипнотический центр» в глубинных образованиях нашей психики. А циркуляция электрических сигналов по цепям нейронов центральной нервной системы приводит к изменению состояния центров, управляющих тонусом мускулатуры и движения. Именно их можно наблюдать, когда человек, подчиняясь команде гипнотизера спасается от «наводнения» или отмахивается от «пчёл».

Разобраться в особенностях мозга помогло и изучение снов. Сон — это особая деятельность мозга, когда сознание уступает место бессознательному состоянию. Изучая взаимосфера психики, перемешивалась с поверхностными её слоями, которые можно уподобить сознанию. Как это сделать? Вы слышали про электросон? Вот один из методов расширения возможностей памяти. Другой — воздействие на психику через биологически активные точки кожи. Механические, магнитные, электрические с помощью луча лазера. Важно только знать, на что воздействовать, какие параметры раздражителей подобрать и сколько времени ими стимулировать.

Конечно, ещё много тайн хранит человеческий мозг. Мы до сих пор не знаем есть ли предел запоминания, какого рода информация закрепляется лучше, как мозг определит что запоминать, а что нет. Исследования продолжаются.

В. КОНОВАЛОВ,
доктор медицинских наук.

области, в другие то...

А победители из Москвы и Московской области были гостями «Пионерки». Награды ребятам вручала московская школьница Таня Захарова —

НА СНИМКЕ: ...Земля».

МЯЧ — НЕ ЯБЛОКО РАЗДОРА

Я очень люблю ... Отдел ... А сейчас возглавляю ... ный клуб «Мини-баскет». Он создан для вас, мои мальчишки и девчонки!

Кстати, в следующем году баскетболу исполнится сто лет. В честь этого события в Анапе пройдет европейский фестиваль мини-баскетбола, куда съедутся ребята из разных стран. Выдавать секреты не хочу, но об одном могу сказать: возможно, на этом фестивале будут соревноваться и интернациональные команды. Например, за одну команду будут играть баскетболисты СССР и Венгрии, за другую — Чехословакии и Испании, за третью — Болгарии и ФРГ. Мне, как организатору фестиваля, очень хочется, чтобы баскетбольный мяч помог ребятам стать не столько соперниками, сколько друзьями.

Не ... в ... команда ... Мы ... Дерюгиной ... на закрытии соревнований были юные свердловчанки.

В программе ... Долина впервые проводился конкурс «Снайперы баскетбола». В нём принимали ... ребята, команды ... попали на ... их допустил. ... го так, хорошо, ... метко бросает ... в средней по ... Мы ... всесоюзные ... турниры она ... талантливый ... был зрения ... Но так не должно быть. Вот почему я был недавно ... наш клуб ЦК ВЛКСМ «Спутник».

... Недавно ... ко мне ... с вопросом: ... Старый ... Мурзин ... Мурзилка» и ... Андрея Фесуна (Волгоград) — ... у мальчиков.

Ребята ... хотят знать, как попасть в наш клуб «Мини-баскет». Отвечаю: надо записаться в баскетбольную секцию и не пропускать ни одной тренировки. Если вы поможете теперь разбить наш тезис, перед вами, ребята, откроется путь не только на наши фестивали. Кто знает, может быть, именно вы замените в сборной СССР Арвидаса Сабониса, Александра Волкова, Сарунаса Марчюлиониса.

Б. ИВАНОВ,
председатель Всесоюзного клуба «Мини-баскет».

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Я скучный человек, со мной поговорить не о чем. Как стать интересным человеком? А то даже жить не хочется...

г. Вельск

Люда С., 13 лет.

ХОЧУ БЫТЬ САМИМ СОБОЙ!

На уроках литературы было скучно. Сережа сидел на последней парте, смотрел в окно. «И почему все по учебнику да по учебнику?» — думал с тоской. По этой теме он уже прочитал много интересных книг, любил героя, о котором на уроке говорилось такими невыразительными словами, что хотелось этого героя нарисовать с усами Бармалея.

На дом дали задание написать сочинение. Позволена и свободная тема. Дома Серёжа долго думал, о чём хотел сказать, и назвал своё сочинение «Журавль в небе, или Перочинный ножичек». Он решил рассказать о случае из своей жизни. Про то, как ему подарили птицу и как он её любил, хотя всегда был против того, чтобы свободных птиц держали в неволе. Птица должна летать, в этом Серёжа убеждён... А мама всегда говорила сыну: «Ох, наплачешься ты в жизни. Не любят у нас мечтательных.» Но и своих ... Сережа ... Ведь ... рассказ французского ... Мериме о ... который, ... человека, ... доверившегося Серёжа ... домой ... достал все ... потом сложил их и подумал. «Лучше бы меня застрелили, как того мальчишку в пампасах у Мериме...» Без птицы стало худо... Потом выручила мама. Ходила с дипломатической миссией к соседям и вернулась с птицей. Обо всём этом и рассказал Серёжа в своём сочинении. Когда учительница пришла в класс с проверенными работами, на её лице была усмешка. Она искоса посмотрела на Серёжу, и тот сжался.

Его сочинение учительница читала вслух всему классу. Читала с ехидными паузами для смеха и замечаний... Потом в качестве примерного прочитала другое сочинение, о хрестоматийно проведённом лете в деревне, на рыбалке, сельском ночном...

Серёжа сидел и переживал свой позор. Когда учительница в очередной раз сделала паузу, не выдержал и перебил: «Вы неверно читаете. Не там паузы делаете. Давайте я сам прочту.» На это учительница сказала: «Ты ещё и грубишь! Ладно, поговорим после урока у директора!» Но Серёжа не дождался конца урока, встал и молча вышел.

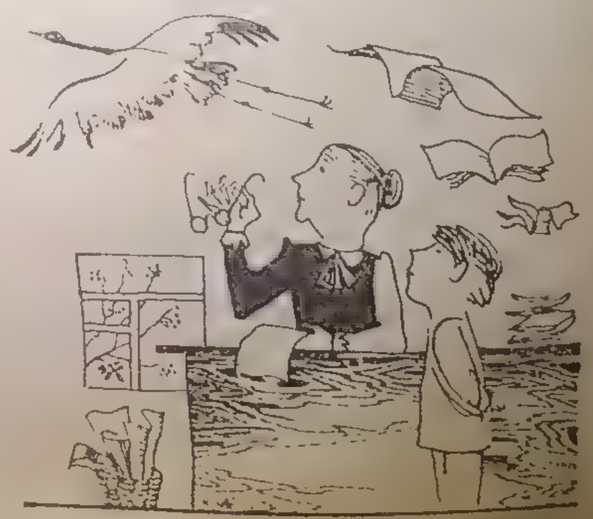
* * *

Он быстро шёл по улице. Нет, он не будет писать про то, как отдыхал в деревне у дедушки! И вдруг ему стало смешно. Зачем обижаться? Да ведь учительница просто не привыкла к таким сочинениям. Нет, он не будет объявлять ей глупой войны. Сейчас вернётся и повинится за то, что ушёл с урока. Он будет перевосприниматься ... учительницу. ... урок ... Когда ... руку ... Ди... фразы, про... Серёжа ... вспомнил ... которые ... сделали ... его ... душе.

Серёжа ... постучал в дверь своего класса. «Я вернулся! — Он широко ... и нервно дрогнувшим ... учительнице.— ... Будем вместе изучать литературу. Про... уже, пожалуйста.»

В ... стояла мёртвая ... Учительница ... что Серёжа ... с миром, и ... вздохнула. ... За свою долгую ... жизнь она ... устала воевать с учениками и быть в мире... с учебником литературы.

Л. СЕРЕДИНА.



Курить-не курить

КАЖДОЕ УТРО Я ПРОХОЖУ МИМО СТАНДАРТНОГО ШКОЛЬНОГО ПОДЪЕЗДА. КОРОТКИЕ МИНУТЫ ПЕРЕМЕНЫ, ВЫСЫПАЮТ НА УЛИЦУ МАЛЬЧИШКИ, ДЕВЧОНКИ. И ЕЩЕ ОДИН НЕПРЕМЕННЫЙ АТРИБУТ СЕГОДНЯШНИХ КОМПАНИЙ — СИГАРЕТЫ. ОНИ ДЫМЯТСЯ, ПЕРЕХОДЯТ ИЗ РУК В РУКИ. КТО-ТО КАШЛЕМ ЗАХОДИТСЯ. НЕУЖЕЛИ ПОДРОСТКАМ ПРИЯТНО БЫТЬ ВЕРБЛЮДАМИ И ПОСТОЯННО СПЛЕВЫВАТЬ ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО? (ИМЕННО ЭТО ПРИХОДИТСЯ ПОСТОЯННО ДЕЛАТЬ КУРИЛЬЩИКАМ). И НЕУЖЕЛИ ВЕРБЛЮД ТЕПЕРЬ СТАЛ СИМВОЛОМ СОВРЕМЕННОСТИ И КРАСОТЫ? ТРИ ГОДА НАЗАД Я БЫЛА В США. В МАЛЕНЬКОМ ДАЧНОМ ГОРОДКЕ ЧАТОКУА. ТАМ ПРОВОДЯТ СВОЙ ОТПУСК ЛЮДИ РАЗНОГО ДОСТАТКА: И МИЛЛИОНЕРЫ, И НЕ ОЧЕНЬ БОГАТЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ. НО ВСЕ ОНИ ЕДИНЫ В ОДНОМ — НЕ КУРЯТ! И ЭТО В САМОМ ДЕЛЕ СОВРЕМЕННЫЕ, КУЛЬТУРНЫЕ, ПОДТЯНУТО-СПОРТИВНЫЕ ЛЮДИ. НЕ ВЕРБЛЮДЫ! А ЧТО МЕШАЕТ НАШИМ ПОДРОСТКАМ БЫТЬ ТАКИМИ ЖЕ КУЛЬТУРНЫМИ? И КРАСИВЫМИ?

Р. СЕРГАЗИЕВА.

Я курю с 12 лет. Вернее, курила. А началось всё так. Мы с классом пошли в поход и взяли с собой пачку сигарет, спички. Потом ушли от ребят к реке и начали курить. Кашляли, задыхались. Но к вечеру всё было «о'кей». Всю пачку, а было нас трое девчонок, за первый день выкурили. После похода уже курили мощно. В день по пачке на каждую. Потом я даже чуть на «иглу» не села. Но подружки вытянули. Ума хватило и с курением завязать. Страшная это привычка — всё вниз и вниз тянет. С трудом, но бросила. И девчонки бросили. Нам в будущем хочется иметь здоровые семьи.

Свердловская область, п. Пышма — Наташа, 14 лет.

Ещё недавно я сильно завидовала курящим. Мне казалось, что очень здорово идти по улице и курить. Я тоже так попробовала. Раза два закурила. Но почувствовала, что больше курить не могу и не хочу. Теперь, наоборот, жалею курящих, ведь они губят свою жизнь. Советую всем девчонкам, да и мальчишкам бросить курить.

г. Москва — Марина, 15 лет.

САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ ДЕВОЧКА

По-разному складываются судьбы детей, снимавшихся в кино. Некоторые (очень немногие) становятся актёрами, большинство выбирает профессии, далёкие от кино.

Наташа Гусева в 12 лет стала самой популярной девочкой в стране, сыграв роль *Алисы Селезнёвой* в картине режиссёра Арсенова «Гостья из будущего» (потом был «Лиловый шар», «Воля вселенной»). Фильм нравится зрителям до

Не подумайте только, что очаровательная девочка превратилась в этакий синий чулок, что она только науками и занята.

У Наташи есть мальчик, с которым она дружит с девятого класса ... (читатели-мальчики, верные поклонники, обратите внимание!), есть подруга. А вообще-то Наташина компания — школьные друзья. Ребята учатся в разных институтах, но по-прежнему общаются,

Александр СЕРЕБРОВ, лётчик-космонавт СССР:

— Открою секрет: курил до 21 года. Глупым был. Хорошо, характера хватило бросить. Почувствовал, что задыхаюсь при беге, в горле постоянно сохнет. Тут ещё прочитал интервью с известным советским хоккеистом Анатолием Фирсовым. Он вынужден был бросить спорт, а ему и тридцати не было, потому что курил. И я, если бы курить не бросил, космонавтом не стал бы. К подросткам, которые курят, отношусь с предубеждением, извините за грубость, но дураки они. Во-первых, для здоровья губительно, а во-вторых, некультурно это.

Сергей БУБКА, неоднократный рекордсмен мира по прыжкам в высоту с шестом:

— Курить пробовал, но мне это занятие не понравилось. Вообще считаю, что настоящий спортсмен

ПО РАЗНОМУ СКЛАДЫВАЮТСЯ СУДЬБЫ...

По-разному складываются судьбы детей, снимавшихся в кино. Некоторые (очень немногие) становятся актёрами, большинство выбирает профессии, далекие от кино.

Наташа Гусева в 12 лет стала самой популярной девочкой в стране, сыграв роль Алисы Селезнёвой в картине режиссёра Арсенова «Гостья из будущего» (потом был «Лиловый шар», «Воля вселенной»). Фильм нравится зрителям до сих пор, и наши читатели, особенно мальчики, интересуются, чем сейчас занимается девочка, ставшая знаменитой в один день, когда по телевизору показали первую серию «Гостьи из будущего».

Наташа — человек с характером, очень организованный. Ещё в школе она решила, что будет не актрисой, а биологом. Слава не вскружила голову, не увела от того, к чему у девочки был глубокий интерес. Она занималась упорно и поступила в химический институт на факультет биотехнологии. Сейчас на втором курсе. Занимается с увлечением, научные книги читает, как интересный роман. Не перевелись люди, которые делают хорошо всё, за что берутся...

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.

Сергей БУБКА, неоднократный рекордсмен мира по прыжкам в высоту с шестом:

— Курить пробовал, но мне это занятие не понравилось. Вообще считаю, что настоящий спортсмен, если хочет добиться серьёзных результатов, не должен курить. Иначе побед ему не видать, как своих ушей.

Вадим НОСОВ, заместитель главного редактора газеты «Пионерская правда»:

— В «Пионерской правде» нет ни одного журналиста, который бы не совершил ради читателей самого-самого... Поэтому со дня выхода этого номера газеты я больше не курю!

Говорят, что одна капля никотина убивает лошадь. Конь Напор, на котором мне довелось путешествовать, никогда не курил. Теперь нас двое.

Фото В. ГУСЕВА.

УЧИСЬ УЧИТЬСЯ

НЕБОЛЬШОЕ ДОБАВЛЕНИЕ

В прошлом учебном году в № 40 мы помещали учебную подсказку нашего читателя. Повторяем её с подсказкой учителя из города Орла.

Рустем Кондаков (6-й «Б») из подмосковного города Балашихи предлагает тем, кто ещё плохо умножает, моментальный способ умножения. Чтобы умножить в уме двузначное число на 11, надо сложить две цифры этого числа и сумму (она должна быть не более 9) вписать между этими цифрами. Например:

14×11=1+4=5=154
72×11=7+2·9=792.

Ну, а если сумма цифр больше 9? Не страшно и это: тогда впишем в середину между цифрами ИЗБЫТОК над 10, а первую цифру усилим на 1 (то есть прибавим к ней 1).

75 × 11 = 7 + 1 25 = = 825

64 × 11 = 704

99 × 11 = 1089.

Ещё интереснее правило моментального умножения на 25.

Чтобы умножить любое число на 25, его делят на 4 и:

к частному приписывают два нуля, если разделилось без остатка:

36 × 25 = 900

к частному приписывают 25, если в остатке 1:

29 × 25 = 725

к частному приписывают 50, если в остатке 2:

78 × 25 = 1950

к частному приписывают 75, если в остатке 3:

39 × 25 = 975.

А других остатков не бывает (точно так же, как в школе этому не учат).

Я. ЦИФИРКИН.

ЛЁТЧИКИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ

Детям Белоруссии, пострадавшим от чернобыльской аварии, очень нужны фрукты и овощи. Но как побыстрее доставить свежие фрукты и овощи юным белорусам? На помощь пришли военные лётчики из транспортной армейской авиации. Тридцать пять тонн продукции доставили они из Ташкента в Минск только за один рейс.

Не отстают от военных и гражданские лётчики. Четыре самолёта ТУ-154 Казахского управления гражданской авиации доставили в Белоруссию крупную партию яблок, выращенных в горах Алатау совхозом «Гигант».

НА ГАСТРОЛИ В... БОЛЬНИЦУ

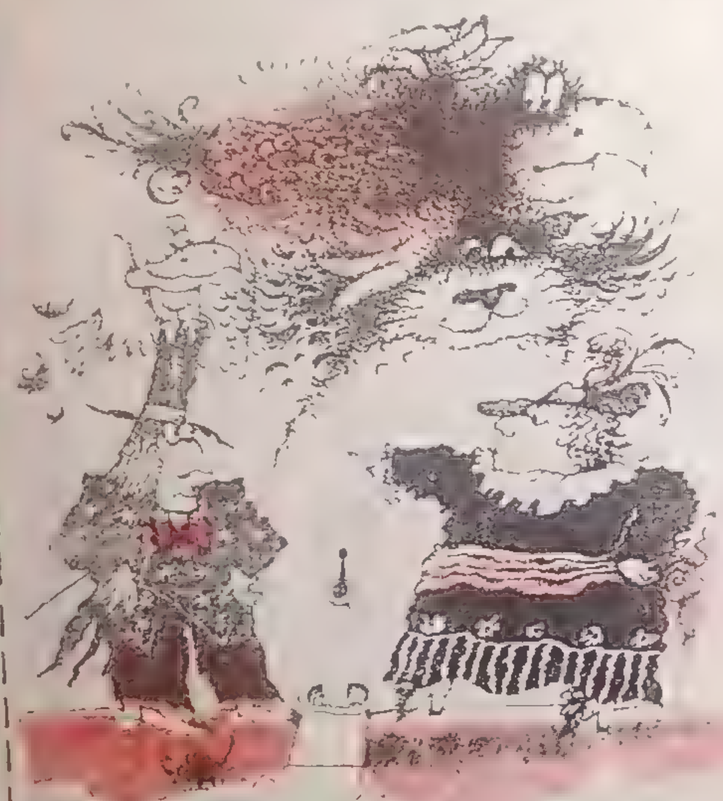
Кукольный театр литовского города Каунаса начал свой новый театральный сезон не на сцене, а в инфекционной больнице. Актёры показали детям, находящимся там на лечении, отрывки из самых лучших своих спектаклей. А вскоре программу театра под девизом «Улыбка в палате» смогут увидеть маленькие пациенты других больниц города.

(По материалам ТАСС).

Так что нет ничего удивительного, что кентавр на всех обижался, учился плохо, вскоре обнаружилось, что он вообще не умеет читать и писать, даже подписывается с трудом — ставит два креста. Лекции по эстетике он, конечно, прогуливал, чуть не затоптал самого Пуччини-2, когда тот поставил ему двойку на экзамене по жонглированию. Кончилось всё это тем, что кентавра отчислили из училища и отправили с позором в Симферополь.

Тиберий заявился к бабушке Лукреции и такого ей наплёл о гонениях, которым его подвергал тиран и угнетатель Пуччини-2, что бабушка Лукреция кинулась в Москву [illegible] её любимчика в училище, а [illegible] Пуччини-2, что он о нём думает.

И вот теперь [illegible] в ожидании корабля [illegible] Пуччини-2 и его [illegible] друга, а ныне [illegible] Лукреция Ива[illegible] у голубого фонтана [illegible] ссорились, что [illegible] тяне, которых немало [illegible] комфорте, да [illegible] их стаи. Разгневанные [illegible] над их головами и усаживались на люстру, а то и [illegible] под потолком крича, стрекоча. Разумеется, мешало. И как раз когда в зале появилась Алиса, туда вбежал мест-



ный блюститель порядка в синем мундире с шестью дубинками в шести коротких щупальцах.

— Убрать! — закричал он издали. — Дети есть путаются! Уже кто-то в обмороке.

— Ах! — воскликнула Лукреция Ивановна. — Откуда здесь эта гадость?

— Это мы с тобой натворили, — сказал Пуччини-2. — Давай их ликвидируем.

Алиса стояла и смотрела, как фокусники произносили заклинания и щёлкали пальцами, чтобы чудовища исчезли. Последнее чудовище, стервятник ростом с корову, создан-

Продолжение [illegible] см. «Пионерскую правду» № 112

ный бабушкой Лукрецией, никак не желал дематериализоваться, летал над головами и отвратительно кричал.

— Погоди, — остановил её Пуччини-2, — вижу, что ты за годы на пенсии многое подзабыла.

Он щёлкнул пальцами, произнёс несколько волшебных слов, и птица, хлопнув, как лопнувший воздушный шарик, исчезла. Лишь одно пёрышко ра[illegible]ром с Алису некоторое время ещё летало над фонтаном.

Бабушка Лукреция была удручена очередным провалом. Ей совсем не хотелось, чтобы Пуччини-2 заподозрил, что Тиберий не настоящий, а воображаемый кентавр, и потому при виде Алисы она поспешила воскликнуть:

— Алиса, девочка! Ты что здесь делаешь?

— Бабушка, — сказала Алиса самым нежным из голосов, которыми владела, — миленькая, мне придётся на часок задержаться. Я полечу следующим рейсом!

— Этого ещё не хватало! — возмутилась бабушка. — А что я скажу твоим родителям?

— Ты ничего не успеешь сказать, как я уже приду домой.

— Что тебя задерживает?

Алиса рассказала фокусникам, как инспектор Кром предложил Заури проверить, что сохранилось у неё в памяти.

— А она боится оставаться одна.

— Я тоже остаюсь, — заметила бабушка.

— И в самом деле, — сказал Пуччини-2, — оставь детей [illegible] Они без тебя разберутся.

Затем [illegible] обратился к Алисе, подмигнул ей и добавил:

— Смотри, чтобы к ужину не опоздать!

Глава 2. ВОСПОМИНАНИЯ О НЕВОЛЕ

Алиса [illegible] инспектору Крому как раз, когда об[illegible]ледование [illegible] закончилось и Кром вместе с ней ждал Алису, чтобы [illegible] посмотреть пленку.

В [illegible] смотровом зале был доктор, который и [illegible].

— Не [illegible] больно? — спросила Алиса у Заури.

— Не [illegible] все равно щекотало, — укоризненно сказал [illegible] — Я [illegible] боюсь.

— Ну чего [illegible] ты теперь-то боишься? Всё позади! — [illegible] Кром.

— Вы ничего [illegible] Вы не знаете, какое у меня [illegible] Вдруг я [illegible], потому что была пре[illegible] е убийцей?

— Ре[illegible]

— [illegible] они уже в пять лет совершали от [illegible] таких. И вообще, возможно, я [illegible]

— [illegible] эти раз[illegible]

— Не [illegible] — сказала Алиса и ободряюще [illegible] руку [illegible]. Она [illegible] мала, что та волнуется и никто из [illegible] [illegible] ть.

— К [illegible] заметил доктор, который расшифровывал воспоминания Заури, — результаты нашего обследования негативны. Почти ничего не удалось узнать.

Свет в зале померк. Экран загорелся зеленоватым светом. По нему пробегали полосы, светлые зигзаги. Порой он становился светлее, порой — почти чёрным.

— Это что такое? — спросил инспектор Кром.

— Мы вычислили биологический возраст девочки, — произнёс голос доктора. Самого его не было видно. — Оказалось, что ей по земным меркам четырнадцать лет и семь дней.

— Так много? — удивилась Алиса. — А я думала, лет двенадцать.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИГ.

Зак. 3111. 5Я 191

АДРЕС РЕДАКЦИИ. 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон, 972-22-38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско по[illegible] объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

КИР БУЛЫЧЁВ

ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

крецион, никак не делал дематериализо-
тозовами и отрицательно волил
остановил с Пуччини-2, — вижу, что ты
много годами
ными, прон несколько волшебных
нял, как воздушный шарик,
о верхом на звере с Алису некоторое
над фонтаном
ния
досчитал Пуччини-2 заподозрил, что
ящий кентавр, и пото-
не выдержала воскликнуть:
что здесь делаешь?
сказала Алиса самым нежным из голо-
дела, — миленькая, мне придётся на
Я полечу следующим рейсом'
е хватало! — возмутилась бабушка. —
им родителям?
успеешь сказать, как я уже приду до-

ерживает?
а фокусникам, как инспектор Кром пред-
ерить, что сохранилось у неё в памяти
стала одна.
ось, — заметила бабушка.
— сказал Пуччини-2, — оставь де-
разберутся
к А.
ся и добавил:

ВОСПОМИНАНИЯ О НЕВОЛЕ

Крому как раз, когда об-
Кром вместе с ней ждал

был доктор, который и

— спросила Алиса у Заури
щекотало, — укоризненно

ты теперь-то боишься? Всё позади! —

е знаете
Какое у меня
руг я
что была пр
й или да
усом
кие дет
итала о таких. И вообще, возможно, я
вола
не будем смотреть пленку и разойдем
спектор, которому надели все эти раз-

сказала Алиса и обидчиво пожала ру-
понимала, что та волнуется и никто из
её понять.
— заметил доктор, который расшифро-
я Заури. — результаты нашего обследо-
Почти ничего не удалось узнать
мерк. Экран загорелся зеленоватым све-
егали полосы, светлые зигзаги. Порой он
порой — почти чёрным
е? — спросил инспектор Кром.
ли биологический возраст девочки, —
тора. Самого его не было видно. — Ока-
земным меркам четырнадцать лет и семь

— удивилась Алиса. — А я думала, лет

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ

ТАНГРАМ

Дорогая редакция! Хочу рассказать ребятам об игре танграм. Думаю, она многих заинтересует.

Некоторые сведения об этой игре и рисунок 2 я взял из книги американского популяризатора математики Мартина Гарднера. А вот фигурки для задачи на рис. 3 придуманы мною.

Дмитрий МАЗУР.

г. Харьков, гимназия № 1, 11-й класс.

Танграм — старинная китайская игра. У нее есть много различных названий, но это — самое распространенное.

Играя в эту игру, можно изображать различные фигурки (которые тоже называются танграмами), решать задачи и даже находить различные способы построения одной и той же фигурки. Играют с помощью семи танов (кусочков-деталей), из которых и складывают фигурки. Как сделать таны — видно на рис. 1.

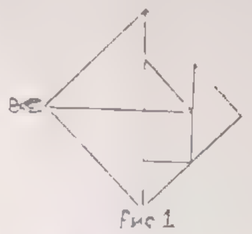


Рис 1

Рис. 2.

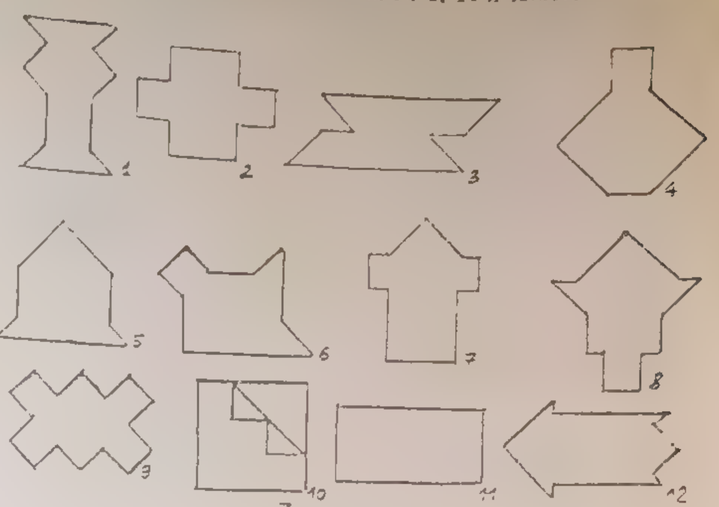


рис. 3

На рисунке 2 показаны забавные фигурки — одно из применений танов. С их помощью можно изображать животных, людей, делать карикатуры. Из семи танов можно создавать практически неограниченное число танграмов.

А на рисунке 3 вас ждёт задачка. Перед вами 12 танграмов. Каждый из них нужно складывать из всех семи танов. Параллелограмм можно переворачивать вверх любой из сторон. Какие из фигурок, изображённых на рис. 3, составить из танов невозможно?

И последнее. Говорят, что пятиугольных танграмов, составленных из 7 танов, может быть только 53. Проверьте!

ВЕСЕЛЫЕ ДРУЗЬЯ

Фото Н. ВОЛОДЬКО.

0, Сущевская, 21. Телефо 972-22-38.
имени издательско-полиграфический
Главный редактор О. И. ГРЕКОВА

116 (7729)
Четверг, 27 сентября 1990 г.
Газета основана
6 марта 1925 года
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

В «АРТЕКЕ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ X ВСЕСОЮЗНЫЙ СЛЕТ ПИОНЕРОВ.

● **Прошёл первый сбор Центрального штаба слёта. Председателем штаба слёта избран И. Н. К...**

● **Сегодня, 27-го, слёт отправляется в горы, в поход. Наши корреспонденты тоже взяли рюкзачки — и в путь. Вернутся — сообщим.**

● **На пост председателя ЦС организации конференция пионерских работников выдвинула 14 кандидатур. Семеро свою кандидатуру сняли. Имя председателя мы узнаем 28 сентября. А заодно расскажем нашим читателям о том, как участвовали (или не участвовали) в выборах председателя сами ребята.**

ДЕЛЕГАТАМ X ВСЕСОЮЗНОГО ПИОНЕРСКОГО СЛЁТА

Юные друзья!

Сердечно приветствую вас, участников X Всесоюзного пионерского слёта.

В очень трудное, но и очень интересное время мы с вами живём. Страна занята перестройкой всей нашей жизни. На ваших глазах рождается новое. И это не проходит безболезненно. Порой вы сталкиваетесь с несправедливостью, ожесточением, неправдой. Но не это определяет смысл переживаемого сейчас периода. Главное его содержание — революционная перестройка и созидание жизни.

Вот и вы впервые за всю историю детского и пионерского движения в нашей стране взялись за коренное переустройство своей организации, взялись без всяких указок и нажимов со стороны. Больше инициативы, меньше боязни ошибиться. Отправляясь на поиски нового, не забудьте взять с собой лучшие традиции пионеров. В добрый час!

Пусть с этих шагов начнётся для вас путь в большую жизнь! Вам предстоит творить и трудиться в более динамичном мире, который потребует глубоких знаний, высокой нравственности и культуры. Закладывайте фундамент этого сейчас, принимаясь за добрые, интересные дела.

Пронесите через всю жизнь и умножьте дружбу и товарищество, доброжелательность и стремление к сотрудничеству, родившиеся в пионерские годы. Искренность и чистота этих чувств пусть навсегда останутся в ваших душах.

Желаю вам горячей любви к Отчизне и родному краю, вечного стремления к добру и справедливости.

Президент СССР,
Генеральный секретарь ЦК КПСС
М. С. ГОРБАЧЁВ.

ДЕЛЕГАТЫ РАЗМЫШЛЯЮТ, ДУМАЮТ, СПОРЯТ.

ДЕНЬ УСТАВА

ДЕНЬ 26 сентября в программе X Всесоюзного выделен особо — это День обсуждения устава. Звучит торжественно, даже празднично. Но почему мы видим на лицах людей, в основном взрослых, тревогу или вопрос? Поймут ли ребята? Разберутся ли? Что и говорить, устав — документ сложный. Мало того, нет-нет да и раздастся на артековских тропинках: «А нужен ли он вообще?»

Не принять не понять устав предлагают нам авторы, но и отказаться от попытки использовать впервые в истории нашего общества детского движения детьми своей жизни

Три серии голосования конференции

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ группа X Всесоюзного, как говорилось на пресс-конференции, рассказала, что на слёт приехали ребята, которые выступают и как законотворцы, как несущие новые идеи, с рассказом о новых формах работы. Интересно назвать — разведчики. Эти приехали посмотреть, послушать, взять на заметку лучшее, полезное. И — ораторы. Они, как это было на IX слёте, будут активно выступать, спорить. Словом, в горячих дискуссиях биться до конца

организации: Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций) СССР. Изменилась и цель организации — помочь каждому пионеру... Несомненно, у ребят возникнет немало вопросов. Самых разных, потому что сами они очень разные, и многим уже незнакомы отрядный угрюмый строй и шагистика.

...ден особо — это День обсуждения устава. Звучит торжественно, даже праздничноо. Но почему мы видим на лицах людей, в основном взрослых, тревогу или вопрос? Поймут ли ребята? Разберутся ли? Что и говорить, устав — документ сложный. Мало того, нет-нет да и раздастся на артековских тропинках: «А нужен ли он вообще?»

Не принять, не понять устав — значит на пресс-конференции И. Никитин, значит отказаться от попытки зарегистрировать впервые в истории нашей страны детское общественное движение, детскую организацию.

Как видим, позиция конференции взрослых однозначна: устав нужен. А что скажут ребята? Не предвещаем и не загадываем. Попробуем посмотреть на ситуацию их глазами. Ребятам фактически предлагается рассмотреть устав новой организации. Напомним, конференция взрослых предлагает проект документа с новым названием потому что сами они очень разные, и многим уже незнакомы отрядный угрюмый строй и шагистика.

С[illegible] па X Всесоюзного, как говорилось на пресс-конференции, рассказала, что на слет приехали ребята, которые выступают и как законотворцы, как несущие новые идеи, с рассказом о новых формах работы. Интересны те ребята, которых можно назвать — разведчики. Эти приехали посмотреть, послушать, взять на заметку лучшее, полезное. И — ораторы. Они, как это было на IX слете, будут активно выступать, спорить. Словом, в горячих дискуссиях биться до конца. Написали «будут» и сами удивились. Уже бьются, спорят. Спектр вопросов просто уникален: межнациональные проблемы, судьба Джона Леннона, роль взрослых в организации, [illegible] Черного моря артековское меню [illegible] в лагере.

Кстати, 47 процентов участников слета были [illegible] и артековских вожатых. Предполагалось, что на слёте будут две возрастные группы — взрослые и дети. А получилось три. На пионерский слёт с территорий дружно хлынуло юношество. То ли с пионерским детством расставаться не хочется, то ли к морю потянуло. Вообще цифры слёта — вещь удивительная. На одной из пресс-конференций стало известно, что 50 взрослых приехали в «Артек» как сопровождающие детей. Приехали, сопроводили. А вот домой пока не спешат. Воистину «Артек» гостеприимен, а сама организация как и подобает детской [illegible]

Так вот с в[illegible] О тех, кому [illegible] быть сейчас рядом с нами, вместе с нами [illegible] сложные вопросы будущего организации, но чей статус этими же детьми пока в организации не очень определён. Очень нам, журналистам, хочется, чтобы, когда дети возьмут в руки серьёзный документ и задумаются над ним, никто не стоял у них за спиной. [illegible] как предлагалось на слёте, взрослые люди дадут сами себе честное слово не мешать, не давить, не влиять, не подсказывать и сдержат это слово. Только в этом случае слова устава о чести и совести [illegible] для ребят [illegible]

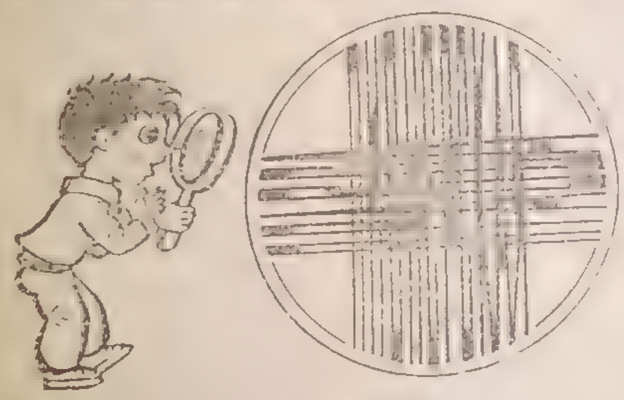
ЧТО Я ЖДУ ОТ СЛЕТА?

ЛАГИЗА ЧЕРНИГОВСКАЯ, город Светлоград: — Надеюсь, что инициатива останется [illegible] лидеров ребят.

ВИГЕН САРКИСЯН, [illegible] Ереван: — На слете я [illegible] жений будут затоптаны, каких-[illegible] ных результатов в работе слёт [illegible]

МАРИЯ КАБАНОВА, город Междуреченск [illegible]

ФАТИМА БИГВАВА, Абхазия. — [illegible] ребят [illegible] разных республик. Вы[illegible] такая работа. Предстоит [illegible] обсудить разные вопросы, дискутировать, принимать решения. Думаю, нам трудно будет приходить к единому мнению, к единому решению, если не будем прислушиваться к мнениям друг друга. А ведь это так [illegible]! Надо уважать и [illegible] [illegible] Нам [illegible] терпимости [illegible] В дружбе [illegible]



Здесь та, которую люблю!

Зашифровал художник Александр ШЕСТАКОВ.

Разгадал! А теперь расшифруй вопрос и ответь на него!

АЫТПДОПСИАСЛЯАННЁЕ?

ПОЗНАЙ СЕБЯ

Эти вопросы рано или поздно задаёт себе каждый человек. Ты тоже задашь. Или уже задал. И хорошо, если кто-то поможет ответить на них. А если нет! Тогда мы предлагаем тебе свою помощь. Давай разберёмся с тобой.

(Читай на 3-й стр.)

В КНИГУ РЕКОРДОВ СЛЕТА

19 печатей собрала на медицинской справке перед отъездом в «Артек» Наташа Воронина из нижегородской делегации. В результате справка превратилась в одно большое лилосое пятно. На вопрос: «Зачем столько!» — Наташа ответила: «Очень хотелось поехать в «Артек».

Материал [illegible] подготовили наши спец. корреспонденты М. ИВАНОВА, Л. КВАСНИКОВА, Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, С. ДЯДЫШИ, О. КОРНОВ, М. МИХАЙЛОВ, В. ПОСОВ

ЧТОБЫ ВЫСОХЛИ ДЕТСКИЕ СЛЁЗЫ

Интервью с министром иностранных дел СССР Эдуардом Амвросиевичем ШЕВАРДНАДЗЕ ведёт Андрей Ванденко, наш специальный корреспондент в Нью-Йорке

— Эдуард Амвросиевич, в июле этого года в интервью «Пионерской правде» Вы уже вкратце останавливались на теме Всемирной встречи на высшем уровне в интересах детей, сказав, что более обстоятельная беседа впереди. И вот за окном — сентябрь. Пожалуй, самое время продолжить разговор?

...ность и правительство ... твердили согласие принять ... участие в международном ... в защиту детей. Со... идею ...

Почему необходимость та... кла имен... олодых ... отно... ... ре... ... кото...

деятели ... в Нью... дить ... ние. Нас во... ... сознание того, что ... через много лет, но и сегодня никто не может лишать детей права на улыбку, на любовь матери, на образование, на светлую, счастливую жизнь. Лишать всех тех прав, без которых немыслим безопасный и цивилизованный миропорядок, к которому все мы стремимся.

Эти цели и задачи отражены в проекте Декларации по выживанию, защите и развитию детей в 90-е годы, которая должна быть обсуждена и принята на нашей встрече.

— Но где гарантия, что самые разумные и ные задачи, сколько практическими шагами государств — членов ООН по претворению в жизнь Плана действий, который также предстоит принять.

Если говорить о нашей стране, то Верховный Совет СССР ратифицировал Конвенцию о правах ребёнка, принятую на предыдущей, 44-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Значение Конвенции в том, что она вводит в оборот такие понятия, как гражданские, политические, экономические, социальные, культурные права детей.

Сейчас мы должны привести внутреннее законодательство в Советском Союзе в соответствие с правовыми нормами международной Конвенции. Работы здесь ещё много.

— Эдуард Амвросиевич, с какими словами хотели бы Вы обратиться к участникам встречи?

— Во-первых, поблагода... ... бы всех, кто помогал, ... оказывать по... ... детям, постра... ... чернобыльской ... Кто воспринял боль ...ыльских детей как ... собственную.

... сказал бы так. На... в своих полномочных ...ставителей на нынешнюю встречу, человечество делает новый шаг на пути к обеспечению безопасного, стабильного и благополучного будущего для всех детей планеты. Итоговые документы встречи должны будут наметить меры на национальном и международном уровнях в целях улучшения положения детей во всем мире. Поставленная в Декларации «триада» целей: выживание, защита и развитие детей выводит международное сообщество на рубежи конструктивного, делового сотрудничества по решению неотложных про-

X слёт

ИЗ КОМПЕТЕНТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Как нам стало известно, на изготовление всей печатной продукции, необходимой для работы слёта, ушло 13 тысяч рублей. Набор делегата стоит около 26 рублей. Делегатские рюкзаки, вымпелы и наклейки сделаны кооператорами Москвы и Алма-Аты.

Специально к слёту выпущен пионерский заём. Делегаты могут купить симпатично сделанные билеты стоимостью 50 копеек и один рубль. Все билеты пронумерованы. Обладатели некоторых из них смогут выиграть плакаты, значки и даже полудрагоценные камни. Вырученные деньги будут перечислены на счета детского костно-туберкулёзного диспансера, расположенного неподалёку от Артека, и реабилитационного центра для бывших воинов-«афганцев» в городе Саки.

«УМНЫЙ МУЖЧИНА В КАРМАНЕ»

Сегодня мы представляем новые проекты Детской организации Эстонии ЭЛО. Рассказывает вице-президент ЭЛО Урмас Паэт.

— Конечно, «Умный мужчина в кармане» — название шутливое. Но на самом деле — это серьёзная программа. Мы считаем, что ребята уже сейчас должны осваивать свои будущие специальности. И организация стремится в этом им помочь. Мы выделили около 20 направлений: языковед, музыкант, политик, хуторянин, врач, репортёр... Помогаем ребятам получить им необходимые знания. Экзамены будут принимать у них консультанты — взрослые.

У ребят есть возможность выбора. Я, например, сам ещё не решил, кем буду. Привлекает и политика, и языкознание, и журналистика...

— Урмас, ЭЛО уже 2 года. Как ты оцениваешь работу своей организации?

— У нас был трудный период становления. И только в последнее время мы выходим на конкретные дела. Сейчас у нас 8 тысяч членов — по всей республике. Есть интересные проекты, такие, например, как «Иди в лес». Или «Экзамен Эстонии». Мы стоемимся, чтобы наши ребята оберегали природу, знали и любили её. Ну и, конечно, членам ЭЛО нужно знать историю, культуру, экономику своей республики.

Деятельность ЭЛО основывается на пяти китах, — говорит Урмас. — Первый кит — я. Второй — я и мы. Третий — я и Эстония. Четвёртый — я и природа. Пятый — я и мир. И тот, кто пройдёт дорогу от первого до пятого «кита», не пожалеет.

ПИОНЕРСКАЯ ФОРМА? ЭТО ОЧЕНЬ МОДНО!

— А вам самим ... форма? — спрашивал ...

...ров»

...более 80 государств подтвердили согласие принять участие в международном форуме в защиту детей. Советский Союз с самого начала поддерживал идею проведения встречи, активно участвовал в её подготовке.

Почему необходимость такой встречи возникла именно сейчас? На смену холодной войне пришло потепление в международных отношениях. У человечества появилась надежда на реальные сокращения военных расходов. Те деньги, которые сегодня тратятся на оборону и разработку новых видов вооружений, можно будет израсходовать на другие, куда более гуманные и благородные цели. И тут важно не забывать, что наряду с глобальными экологическими, экономическими, социальными и другими проблемами есть, может, и менее заметные, но очень важные проблемы более чем миллиарда детей — пятой части всего населения планеты! — которые по-прежнему недосдают, не имеют элементарного образования и медицинского обслуживания. Разве можно мириться с тем, что в конце XX века каждую неделю на Земле от ...через много лет, но и сегодня никто не может лишать детей права на улыбку, на любовь матери, на образование, на светлую, счастливую жизнь. Лишать всех тех прав, без которых немыслим безопасный и цивилизованный миропорядок, к которому все мы стремимся.

Эти цели и задачи отражены в проекте Декларации по выживанию, защите и развитию детей в 90-е годы, которая должна быть обсуждена и принята на нашей встрече

— Но где гарантия, что самые разумные и правильные слова, записанные в текст Декларации, не останутся лишь на бумаге?

— Безусловным достоинством предлагаемого документа является то, что он опирается на достигнутые ранее договорённости между странами — участницами встречи, отражает наметившееся единство сторон по широкому кругу вопросов, касающихся защиты материнства и детства, ставит конкретные цели. Однако, конечно, значение данного форума будет определяться не столько заявлением о готовности решать поставленную встречу, человечество делает новый шаг на пути к обеспечению безопасного, стабильного и благополучного будущего для всех детей планеты. Итоговые документы встречи должны будут наметить меры на национальном и международном уровнях в целях улучшения положения детей во всем мире. Предлагаемая в Декларации «триада» цивилей: выживание, защита и развитие детей выводит международное сообщество на рубежи конструктивного, делового сотрудничества по решению неотложных проблем ребёнка.

Это, безусловно, отвечает коренным интересам детей, и Советский Союз с готовностью поставит подпись под этими документами

Не за горами то время, когда мы передадим судьбы мира в руки подрастающего поколения. Каким мы передадим его, кто примет от нас эстафету, будем ли мы спокойны за судьбы будущего?

Ответов на эти и многие другие вопросы ждёт от нас человечество, и мы не вправе обмануть эти ожидания Давайте примемся за работу и не успокоимся до тех пор, пока не высохнут последние детские слезы

29 СЕНТЯБРЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ, В ШТАБ-КВАРТИРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЁННЫХ НАЦИЙ, ОТКРЫВАЕТСЯ ВСТРЕЧА ГЛАВ ПРАВИТЕЛЬСТВ И ГОСУДАРСТВ, ПОСВЯЩЁННАЯ ПРОБЛЕМАМ ДЕТСТВА.

Уважаемые главы государств и правительств!

Мы знаем, что есть ещё на земле миллионы детей, которые ежедневно умирают от голода и болезней, гибнут от военных конфликтов и загрязнения окружающей нас природы И в то же самое время каждый год государства тратят на военные нужды около одного триллиона долларов. Конечно, мы понимаем, что наш мир ещё не готов отказаться от производства оружия Что каждая страна должна заботиться о своей безопасности.

Но мы видим и то, что народы, правительства большинства государств дел... пути к миру В процессе разоружения ... участвовать все — и дети, и взрослые. У нас родилась идея: а что если все страны договорятся хотя бы ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ В ГОДУ не тратить деньги на вооружения, а направят их на нужды детей и сохранение природы. Тогда можно будет, объединив усилия народов, спасти от голода и болезней миллионы ребячьих жизней. Восстановить тропические леса — «лёгкие» нашей планеты. Остановить наступление пустынь. Очистить от загрязнения и вернуть человечеству реки, моря и озёра. Сделать мир на земле ещё безопаснее и прочнее.

Пусть это будет ещё одним шагом к миру без войн и насилия.

ДЕТСКАЯ РЕДАКЦИЯ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ».

...языковед, музыкант, политик, хуторянин, врач, репортёр... Помогаем ребятам получить им необходимые знания. Экзамены будут принимать у них консультанты — взрослые.

...кит — я. Второй — я и ... Третий — я и Эстония. Четвёртый — я и природа. Пятый — я и мир. И тот, кто пройдёт дорогу от первого до пятого «кита», не пожалеет.

Никогда бы не подумал, что можно аплодировать... школьной и пионерской форме.

ПИОНЕРСКАЯ ФОРМА? ЭТО ОЧЕНЬ МОДНО!

— А вам самим нравится форма? — спрашиваем ребят из Ленинградского театра моды. И слышим одобрительные возгласы.

Сделана новая пионерская форма из джинсовой ткани и ткани цвета хаки. В форме для октябрят сочетание жёлтого и фиолетового цветов. Хорошо, что в демонстрируемой одежде нет блёклых, серо-буро-малиновых тонов.

— Эту одежду не стыдно носить, — говорит Наташа Иванова. — Она удобная, демократичная Её-то уж ребята будут надевать без понукания Она станет модной.

Фото Ю. КАЗАКОВА.

«ПРИХОДИТЕ К НАМ В ЧАЙХАНУ», — СКАЗАЛА ХОСИЯТ.

Ну как было отказаться? Корреспондент «Пионерской правды» был первым гостем в делегатском клубе Таджикистана. Что такое делегатский клуб? Если коротко, помещение для приёма гостей. В своём клубе каждая делегация выставляет предметы национальной культуры, кушанья, поделки, сувениры. Звучит лёгкая музыка, идёт неторопливый, задушевный разговор.

Хосият Худоёрбекова, симпатичная смуглая девочка, живёт в Горном Бадахшане, в деревне Танг. Это Памир. Величественный и немного загадочный. Мумиё, шиповник, облепиха, календула — самые ценные лекарственные растения растут там, на Памире. Собирают все эти сокровища вместе со взрослыми пионеры. Сами зарабатывают деньги для своей организации.

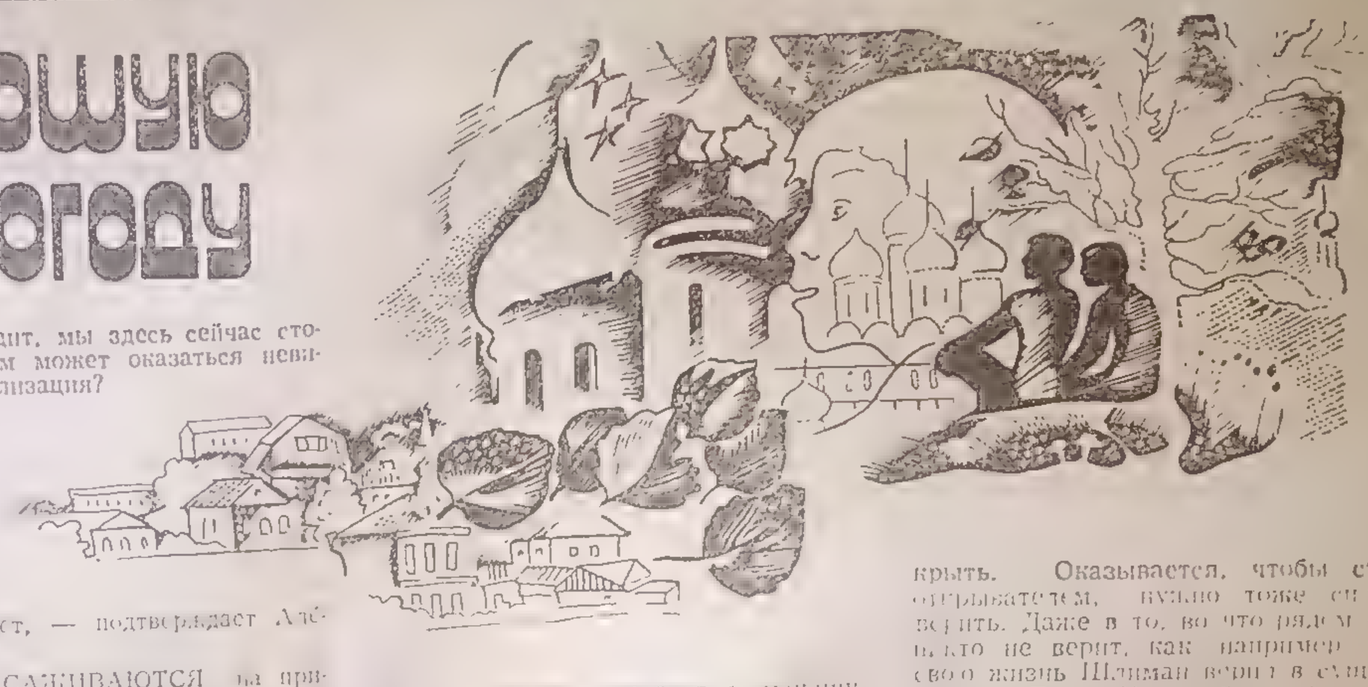
Мы пьём чай из пиалы. Ко мне подходит Гиёс Сайфиевич Караев, директор республиканского Дворца пионеров из Душанбе:

— В нашей делегации — 60 ребят. Таджики, русские, узбеки, киргизы, есть девочки-кореянки. Живут дружно, как одна семья. Мы привезли с собой на слёт видеофильм о фестивале «Дружат дети Востока». Этот фестиваль проходил у нас в Таджикистане летом. Я думаю, что и здесь, на слёте, ребята должны говорить не только о проблемах своей организации, но и о том, как им не повторить ошибок взрослых. Я имею в виду Сумгаит, Фергану, Карабах, Ош...

Через два часа после нашей беседы в делегатский клуб Таджикистана пришли ребята из Армении. Потом из Грузии. А вечером мы увидели, как таджикские мальчишки бегут в корпус к своим новым друзьям.

ЗАГОРСК В ХОРОШУЮ ПОГОДУ

ОСЕННИЙ РЕПОРТАЖ



ЛИСТ ЕЩЁ не пожелтел, но деревья как-то притихли, будто в класс заглянул директор. Ветер будет потом обрывать с веток листья и бросать их. Так бросают исписанные тетрадки. Но пока у лета осталось в запасе ещё несколько страничек: не вся выкопана картошка на огородах, после школы можно погонять на велосипеде, у древних стен Загорского монастыря на зелёной поляне старик пасёт коз...

ПЯТИКЛАССНИК Дима Давыдов забрался на железнодорожную насыпь, чтобы показать своему двоюродному брату Алеше Сидину загорские виды и сверху, с того места, откуда обычно приезжие не видят храм, потому что едут от станции большой дорогой и сперва смотрят в низину.

Алёша старше Димы, он учится в восьмом классе, живёт в Москве и часто приезжает погостить к родственникам. Дима родился в Загорске, здесь прошло его детство, и ему кажется, что Загорск — самый лучший город на земле.

— Что такое искривление пространства? — спрашивает Дима брата. — Может в нём поместиться что-нибудь?

— Я думаю, — говорит Алёша, — могут вместиться даже целые миры.

— Выходит, мы здесь сейчас стоим, а рядом может оказаться невидимая цивилизация?

— Может, — подтверждает Алёша.

ОНИ УСАЖИВАЮТСЯ на траве, и младший пытливо смотрит на старшего. И тому, и другому хочется, чтобы время проходило всегда вместе, кроме рукодельных занятий, конечно, было рядом что-то интересное и можно было бы к нему прикоснуться... Алеша рассказывает, как в этом, новом для него, городе ему открылось вдруг, что время — это не только часы, а бывшее будет на 95% больше, чем настоящее. Будет ли в нашем настоящем место для чудес? Тамара Семёновна, бабушка Алёши, сказала, что человеку бывает не к кому обратиться со своей болью, и поэтому он вынужден обращаться к Богу, к сказкам. Бабушка во время войны делала самолеты и говорит: раз самолеты летают, значит, никого, кроме лётчиков и пассажиров, в небе нет. Но Дима думает по-другому: необязательно чудесному быть видимым...

— Я всё пытаюсь представить, — говорит он, — каким же был этот древний зверь, если его зуб почти с лошадиную голову...

Алёша, мечтая о научной древности, вспоминает, как в музее, показав сторожу, тот направил к директору по динозаврам, как он сказал. Учёный определит, что эта кость — зуб мамонта, и попросил всё описать, как и где Алёша его нашёл. Алёша подарил зуб музею.

— Я буду врачом, — говорит Дима.

ОН ВНИМАТЕЛЬНО слушает старшего брата, как тот раздумчиво говорит о его мечте, и от этого Димина мечта становится серьёзнее, обретает необходимые подробности...

— Знаешь, как учёные делают открытия? — спрашивает Алёша.

— Н-нет, — неуверенно отвечает младший, — они, наверное, много знают...

Он удивлён словами брата, что можно много знать и ничего не открыть. Оказывается, чтобы стать открывателем, нужно тоже во что-то верить. Даже в то, во что рядом с тобой никто не верит, как например, в то, что вся жизнь Шлиман верил в существование Трои. И он её нашёл, стал знаменитым учёным. А кто не верит в Трою, тоже говорил, что это все враки, и копать даже не стали.

— Знаешь, что Шлиман рассказал тем, куда другие идти не желают?

РАССКАЗ об уборе Елены поражает Диму. Ему тоже хочется делать открытия и превращать невидимое в видимое, лечить непонятное. Столько вокруг неизвестного, и по его родному городу ходят люди с какими-то особенными глазами, у каждого своя вера, без веры человек слеп, не знает, куда ему идти.

— Я буду верить в живую воду, — говорит Дима. — Я её сам открою.

Л. СЕРЕДИНА.
(Наш специальный корреспондент).
Московская область,
г. Загорск.

Творчество молодого композитора Андрея Державина создавшего группу «Стакер», интересует и вас.

РАЗВИВАЙ СВОЁ «Я»!

КАКОЙ Я? ЧТО Я МОГУ? КАК СТАТЬ ЛУЧШЕ?

...ге нет. Но Дима думает подробно необязательно чудесному быть видимым...

— Что такое искривление пространства? — спрашивает Дима брата. — Может и нам изучить что-нибудь?

— Я думаю, — говорит Алёша, — могут поместиться даже целые миры...

...что эта кость — зуб мамонта, и попросил всё описать, как и где Алёша его нашёл. Алёша подарил зуб му-

...

...

...

КИР БУЛЫЧЕВ

ТАЙНА ЗАБРИ

— Ну, проводи .. Постой, постой, что-то мне твоё лицо знакомо. Ты меня не помнишь?

— Нет.

— Наверное, обознался. Твои папа-мама где?

— Не знаю.

— А как ты сюда попала?

— Не знаю...

— Голову готов поставить на кон, что ты — Лара Кораллн.

— Не знаю... — На глаза девочки начали наворачиваться слёзы.

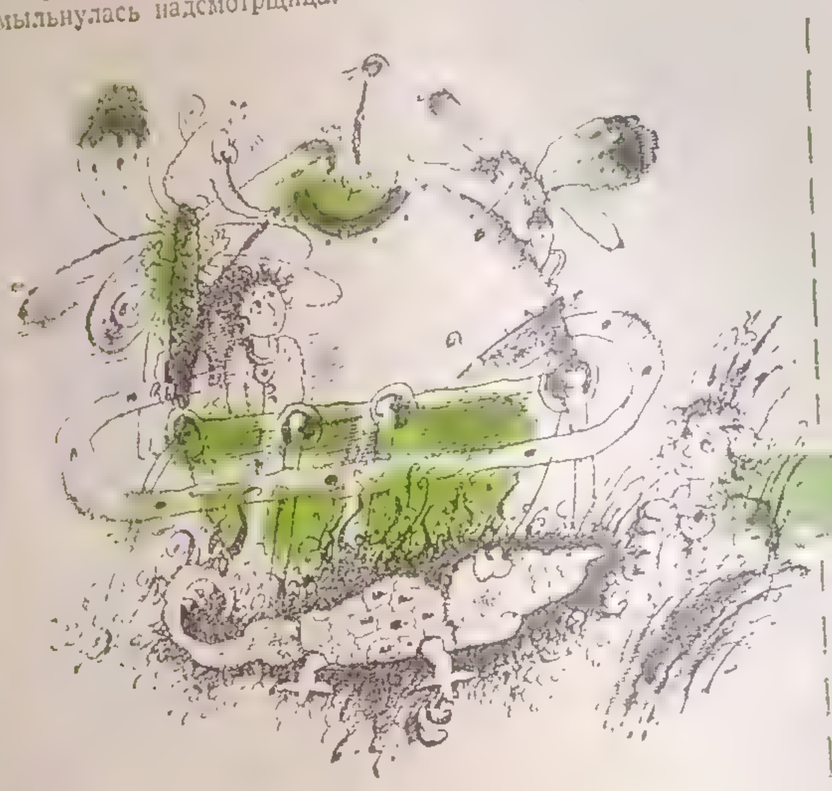
— И родинка на шее. Точно как у Ларочки.

И тут послышался грубый голос:

— Эй, ты чего с ним разговариваешь! — К ним подходила надсмотрщица.

— А что, нельзя разговаривать? — спросил странник.

— Нельзя. Больница здесь для малолетних идиоток, — ухмыльнулась надсмотрщица. — Чего здесь делаешь?



— Да лайба моя что-то барахлит. Пришлось вон там, на поле, приземлиться. Вот иду ищу, где у вас механик.

— Покажи удостоверение или какой-нибудь документ. Вдруг ты разбойник? Мы разбойников не любим Чуть что — к стенке. У нас же дети! Заботиться надо, правда?

Надсмотрщица всё время отвратительно улыбалась.

— Ладно, ты только покажи мне, где механик, — попросил странник.

— А вы брысь! — рявкнула на рабынь надсмотрщица. — Быстро по местам!

Девочки побежали в поле.

— Скажи мне, приятельница, — спросил путник. — Вон ту девчушку с кружкой, как её зовут? Не Ларой?

— Нет, Заури, — ответила надсмотрщица.

— Она местная?

— Местная, местная. Мы все местные.

Путник пожал плечами.

Экран погас...

— Вот этот человек нам может помочь! — обрадовался инспектор.

— Как его найти? — спросила Алиса.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114.

— Я его помню, — сказала Заури — Я ... увидеть, но когда он улетал, меня в б...

— Может быть, этот человек — ра... да, — сказал Кром. — Так что вы от... пока, я дам задание компьютеру свя... информаторием Галактики и по внеш... ностям этого человека провести иссле... определить и отыскать его среди ста ... дов в нашей Галактике. Боюсь, что это долгая ра... дётся потерпеть. Но не будем терять надежды.

На этом сеанс закончился, и все разошлись.

Доктор предложил девочкам пообедать у него, и... казались. Алиса уже бывала в Галактическом це... хотелось показать своей новой подруге его чудеса.

Галактический центр — это столица нашей Г... хотя мало кто на свете может сказать: «Я отсюда Когда-то, много лет назад, было решено устроить кос... город, где могли бы встречаться жители разных пла... можно было бы вырабатывать общие правила для ... миров, не допускать беззаконий, насилия и войн. Д... была выбрана пустая, никому не принадлежавшая ... где построили город и космопорт. Постепенно город, ... на всех языках называли Центром, разросся так, ... здания и переходы заняли целый континент. Все о... участки суши были превращены в заповедники, кул... дой из планет, входившей в Галактическое содружест... везли растения и животных. Получилось множество ... ных заповедников. Если у тебя нет времени или во... сти прилететь, скажем, на Паталипутру или на ... Брастаков, можно побывать в Галактическом центре ... деть малую Паталипутру.

В заповедниках девочки побывать не успели, зато ... показала новой подруге музей истории Галактики, ... рому посетители передвигаются только во флаерах, ... что там нет ни одного зала меньше километра в ... Центральный зал, который называется «Возникнове... лактики», протянулся на шестнадцать километров, а ... достигает трёх километров.

Потом Алиса повела Заури в картинную галерею, ... в музей восковых фигур, где собраны знаменитост... планет. Она показала ей Наполеона, Эйнштейна, ... Стюарт, Гомера — но, честно говоря, к этому време... ури так устала, что с трудом отличала Шекспира от ... Цезаря и ей было совсем неинтересно, чем занимал... самый Шекспир.

Когда Заури уже не чувствовала под собой ног и ... лилась о площадь, Алиса полетела с ней обедать в ре... чик, который находился на самой вершине Небесной ... Они обедали и смотрели вниз на город и космодром ... торого поднимались коло... таких различных цветов ... и назначений, что у непривычного человека кружи... лова.

И разговаривали обо всём на свете, хоть и устали, ... сказала, что, пока Заури будет устраиваться в цирков... лище, она поживет у Селезнёвых.

— Я не смогу спокойно жить и учиться, — ответи... ри, — пока не узнаю о судьбе моих родителей. Как ... машь, почему надсмотрщица говорила про клетку? ... ке, откуда не могут вернуться?

— Может быть, в переносном смысле?

— Что это значит?

— Что твои родители где-то сидят в тюрьме или в...

— Он! — рассмеялась Заури. — Я снизу в рестора... огуречное варенье, ореховые котлеты и другие вкусн... щи, а моя голодная мамочка сидит в подземной нор... видит даже света!

Она произнесла эту фразу таким голосом, словно ... была во всём виновата, а может быть, и она посади... мочку в подземелье.

(Продолжение следует).

Рис. Н. Г...

Зак. 3114. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон ...

Типография ордена Трудового Красного Знамени ... объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

...ала Заура ...я так хотела его
...ал, меня в С... ...ерли.
...человек – на... главная надеж-
...Так что вы от... ...ханте, погуляйте
...мьютеру свя... ...я с центральным
...я и по в... ...одежде, особен-
...Россия ис... ...ме и попытаться
...со среди ста... ...иардов гуманои-
...Бенгс, что ... ...дая работа. При-
...б мог терпеть ...езды.
...ь. Р... ...лись.
...ом в ... ...у него, но они от-
...ида в Гала... ...ском центре, и ей
...ь Центр... ...о чудеса.
— это с... ...нашей Галактики,
...«И отсюда родом».
...строить космически
...разных планет. Где
...авила для звёздных
...я и войн. Для этого
никому не принадлежавшая планета,
космопорт. Постепенно город, который
али Центром, разросся так, что его
ли целый континент. Все остальные
вращены в заповедники, куда с каж-
ен в Галактическое содружество, при-
отных. Получилось множество различ-
ли у тебя нет времени или возможно-
я, на Наталуту или на планету
ывать в Галактическом центре и уви-
ру.
очки побывать не успели, зато Алиса
те музей истории Галактики, по кото-
двигаются только во флаерах, потому
го зала метр... километра в длину.
торый называется «Возникновение Га-
на шестнадц... километров, а высотой
етров.
ы Заури в ... галерею, оттуда
игур, где со... знаменитости всех
ла он Напол... Эйнштейна, Марию
го, честно го... к этому времени За-
с трудом отли... а Шекспира от Юлия
овсем неинтересно, чем занимался этот

не чувствовала под собой ног и взмо-
иса полетела с ней обедать в ресторан-
лся на самой верхушке Небесной башни.
... вниз на город и космодром, с ко-
... таких различных цветов, форм
... привычного человека кружилась го-
... Алиса
...траиваться в цирковое учи-
...
...
...
...судьбе ...телей. Как ты ду-
...трица ... про клетку?
...ереполо...

...де-то сидят в тюрьме или в ссыл-
...
...д сижу в ресторане, ем
... и другие вкусные ве-
... подземной норе и не

...ету фра... голосом, словно Алиса
...ата, а м... ль, и она посадила ма-
...

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

Как прочесть здесь пословицу!
Задачу придумал художник Николай НОЗДРАЧЁВ.

РАЗГОВОРЫ, РАЗГОВОРЫ...

— Я подарю своему брату на день рождения пластилиновый автомобильчик, — сказала Света.

— А кто слепил этот автомобильчик! — спросила её подруга.

— Брат...

* * *

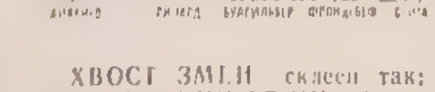
— Какие ты знаешь горные породы!

— Например, горный козёл...

(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 91, 92, 93, 94).

№ 91. Хитрая задача. «Ричард против захватчиков».

Обозначим отрезком прямой линии АВ дорогу, на которой произошла встреча противников, и точкой 1 положение Ричарда. Затем отметим точкой 2 положение Фрон де Бефа, который был ближе к Ричарду, чем к Айвенго, и отметим точкой 3 положение Айвенго. Затем отметим точкой 4 положение Буагильбера между Ричардом и Фрон де Бефом, так как Фрон де Беф был дальше от Айвенго, чем Буагильбер. Точкой 5 отмечаем положение свиты. Ричард напал на ближайшего к нему норманна и выбил его из седла, следовательно, имя ближайшего к Ричарду и поверженного норманна было Бриан де Буагильбер.



ХВОСТ ЗМЕИ склеен так: ДЕ-МЛ-ЗЖ-ИП-АБ-ИК-В".

№ 92. Кроссворд. По горизонтали: 2. Буй. 5. Домкрат. 8. Конь. 9. Плуг. 11. «Демон». 14. Перила. 15. «Дружба». 16. Котёл. 17. Торт. 18. Слон. 22. «Заряница». 23. Ода.

По вертикали: 1. Пушкин. 3. Лось. 4. Марс. 6. Голиков. 7. Кутузов. 10. Фея. 12. Мел. 13. Оса. 19. Трал. 20. Канада. 21. Лицо.

Примечание: наши читатели совершенно правильно заметили, что все клеточные элементы кроссворда должны опять связаны между собой.

№ 93. Буквенная задача: Охранять природу — значит охранять Родину».

«Физика летом».

1. Под тяжестью тела гамак прогибается, благодаря чему вес распределяется на большую площадь, поэтому на каждую единицу площади гамака приходится малая нагрузка, и лежать в гамаке сравнительно мягко. 2. Двигаясь по ровной дороге, человек затрачивает мускульную силу в основном на преодоление трения и сопротивления воздуха. На подъёме же приходится преодолевать не только эти силы, но и часть собственного веса. 3. Центр тяжести человека передвигается вперёд. 4. Во время вдоха увеличивается объём грудной клетки, поэтому по закону Архимеда она начинает выталкиваться из воды с большей силой, поворачивая при этом всё тело человека. 5. Плотность морской воды больше плотности речной, поэтому по закону Архимеда морская вода выталкивает тело с большей силой. 6. В воде тонущий имеет малый вес вследствие действия выталкивающей силы.

№ 94. Два фильма: «Золушка», «Морозко».

«Догадайся». Немайка лежит, а Знайка далеко бежит.

Одними из первых правильные ответы прислали: Лиза Бимухамбетова (Казахская ССР, г. Гурьев), Артём Сычев (г. Новосибирск), Ваня Горохов (г. Иваново), Серёжа Финютин (БССР, д. Нача), Оля Толмачёва (Московская обл., г. Ногинск), Серёжа Кравец (УССР, г. Донецк), Костя Кутейкин (Ленинградская обл., п. Форносово).

К 30, Сущ... Телефон: 972-22-38.
...ского полиграфического

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА

— Ну, проводи .. Постой, постой, что-то мне твоё лицо знакомо. Ты меня не помнишь?

— Нет.

— Наверное, обознался. Твои папа-мама где?

— Не знаю.

— А как ты сюда попала?

— Не знаю...

— Голову готов поставить на кон, что ты — Лара Коралли.

— Не знаю... — На глаза девочки начали наворачиваться слёзы.

— И родинка на шее. Точно как у Ларочки.

И тут послышался грубый голос:

— Эй, ты чего с ним разговариваешь! — К ним подходила надсмотрщица.

— А что, нельзя разговаривать? — спросил странник.

— Нельзя. Больница здесь для малолетних идиоток, — ухмыльнулась надсмотрщица. — Чего здесь делаешь?

— Да лайба моя что-то барахлит. Пришлось вон там, на поле, приземлиться. Вот иду ищу, где у вас механик.

— Покажи удостоверение или какой-нибудь документ. Вдруг ты разбойник? Мы разбойников не любим. Чуть что — к стенке. У нас же дети! Заботиться надо, правда?

Надсмотрщица всё время отвратительно улыбалась.

— Ладно, ты только покажи мне, где механик, — попросил странник.

— А вы брысь! — рявкнула на рабынь надсмотрщица. — Быстро по местам!

Девочки побежали в поле.

— Скажи мне, приятельница, — спросил путник. — Вон ту девчушку с кружкой, как её зовут? Не Ларой?

— Нет, Заури, — ответила надсмотрщица.

— Она местная?

— Местная, местная. Мы все местные.

Путник пожал плечами.

Экран погас...

— Вот этот человек нам может помочь! — обрадовался инспектор.

— Как его найти? — спросила Алиса.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114.

— Я его помню, — сказала Заури. — Я так хотела его увидеть, но когда он улетал, меня в бараке не было.

— Может быть, этот человек — наша главная надежда, — сказал Кром. — Так что вы отдыхайте, погуляйте пока, я дам задание компьютеру связаться с центральным информаторием Галактики и по внешности, одежде, особенностям этого человека провести исследование и попытаться определить и отыскать его среди ста миллиардов гуманоидов в нашей Галактике. Боюсь, что это долгая работа. Придётся потерпеть. Но не будем терять надежды.

На этом сеанс закончился, и все разошлись.

Доктор предложил девочкам пообедать у него, но они отказались. Алиса уже бывала в Галактическом центре, и ей хотелось показать своей новой подруге его чудеса.

Галактический центр — это столица нашей Галактики, хотя мало кто на свете может сказать: «Я отсюда родом». Когда-то, много лет назад, было решено устроить космический город, где могли бы встречаться жители разных планет. Где можно было бы вырабатывать общие правила для звёздных миров, не допускать беззаконий, насилия и войн. Для этого была выбрана пустая, никому не принадлежавшая планета, где построили город и космопорт. Постепенно город, который на всех языках называли Центром, разросся так, что его здания и переходы заняли целый континент. Все остальные участки суши были превращены в заповедники, куда с каждой из планет, входившей в Галактическое содружество, привезли растения и животных. Получилось множество различных заповедников. Если у тебя нет времени или возможности прилететь, скажем, на Паталипутру или на планету Брастаков, можно побывать в Галактическом центре и увидеть малую Паталипутру.

В заповедниках девочки побывать не успели, зато Алиса показала новой подруге музей истории Галактики, по которому посетители передвигаются только во флаерах, потому что там нет ни одного зала меньше километра в длину. Центральный зал, который называется «Возникновение Галактики», протянулся на шестнадцать километров, а высотой достигает трёх километров.

Потом Алиса повела Заури в картинную галерею, оттуда в музей восковых фигур, где собраны знаменитости всех планет. Она показала ей Наполеона, Эйнштейна, Марию Стюарт, Гомера — но, честно говоря, к этому времени Заури так устала, что с трудом отличала Шекспира от Юлия Цезаря и ей было совсем неинтересно, чем занимался этот самый Шекспир.

Когда Заури уже не чувствовала под собой ног и взмолилась о пощаде, Алиса полетела с ней обедать в ресторанчик, который находился на самой вершине Небесной башни. Они обедали и смотрели вниз на город и космодром, с которого поднимались корабли таких различных цветов, форм и назначений, что у непривычного человека кружилась голова.

И разговаривали обо всём на свете, хоть и устали. Алиса сказала, что, пока Заури будет устраиваться в цирковое училище, она поживёт у Селезнёвых.

— Я не смогу спокойно жить и учиться, — ответила Заури, — пока не узнаю о судьбе моих родителей. Как ты думаешь, почему надсмотрщица говорила про клетку?

— Может быть, в переносном смысле?

— Что это значит?

— Что твои родители где-то сидят в тюрьме или в ссылке, откуда не могут вырваться?

— Он! — расстроилась Заури. — Я сижу в ресторане, ем огуречное варенье, ореховые котлеты и другие вкусные вещи, а моя голодная мамочка сидит в подземной норе и не видит даже света!

Она произнесла эту фразу таким голосом, словно Алиса была во всём виновата, а может быть, и она посадила мамочку в подземелье.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

Зак. 3114. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон: 972 22 38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательского полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

117 (7730)
Суббота, 29 сентября 1990 г.
Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

СЕГОДНЯ В «АРТЕКЕ»
ПЯТЫЙ ДЕНЬ
X ВСЕСОЮЗНОГО СЛЕТА

О самых главных, интересных событиях и делегаты, и весь «Артек» оперативно узнают из юнкоровской газеты «С нами не соскучишься».

— Что ж, — сказали в редакции юнкоровской газеты, — мы не возражаем против использования «Пионеркой» наших оригинальных материалов. Однако ссылка на «С нами не соскучишься», понимаете, обязательна.

Мы всё поняли правильно.

«ПРИСЯГУ ПРИНЯЛ»

Вся костровая пионерского лагеря «Лесной» была завалена мячами, воздушными шарами, но ровно через семь минут мы их растащили, а шары хлопнули. Так было задумано авторами праздника. Но хлопали мы по собственной инициативе.

Хорошо, что открытие X слёта было таким весёлым. Без всяких официальных речей и линеек. Зато какой фейерверк устроили в честь делегатов, какой был концерт! В нём народные танцы и сценки, песни и стихи. А разве не здорово вышло, когда вместе с «Гренадой» запел весь «Артек»! А выступления вожатых! Сколько смеха было! А театр мод из Ленинграда! Но самое [illegible] было в конце. Все, кто [illegible] на площадку танцевать, весь праздник — [illegible] Вот здорово же, [illegible] и плясать, всех [illegible] познакомиться с друзьями из других республик.

* * *

[illegible] не забыть нам минут [illegible] в гимн о пограничниках, в гимн о [illegible] детях-гигантах.

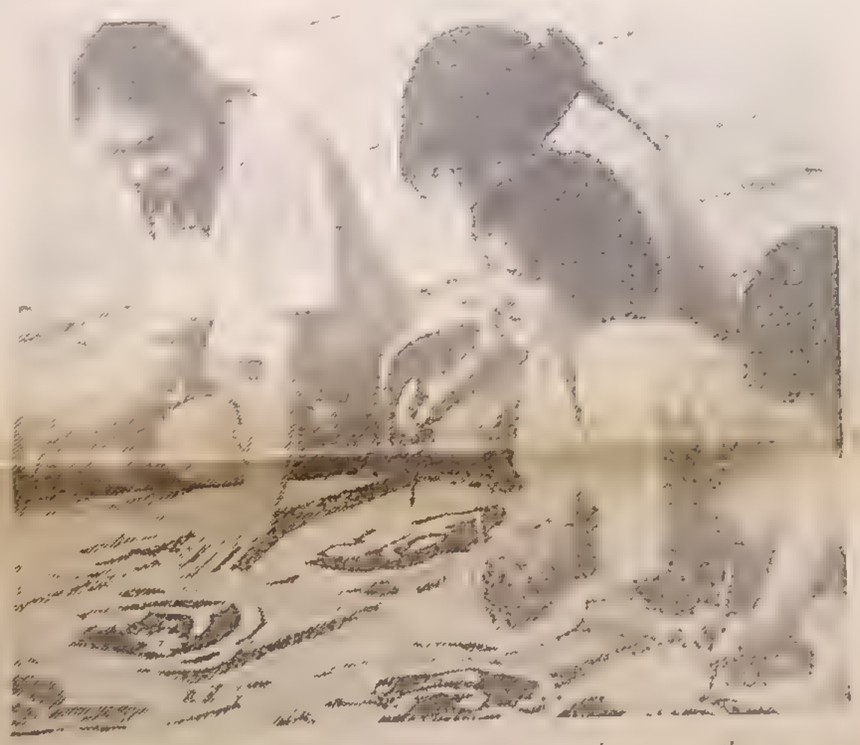
[illegible] Ольга ФОНАРЕВА

канат, а коки готовили своим командам обед. Трудно было бы морякам, если бы их дерзания не поддерживали те, кто остался

БЕСПРИЗОРНЫЙ БАРАБАН

Проходя мимо корпуса «Балхаша», мы увидели одиноко лежащий на столе барабан. Мы решили поинтересоваться, как он туда попал. И кто его там кинул. В одной из комнат мы набрели на тихого, скромного мальчика, которого звали Олег.

— Олег, ты не знаешь, кому принадлежит этот барабан?



В Артеке идут съёмки фильма «Фортуна»

Андрей Николаевич **ГИРЕНКО**, секретарь ЦК КПСС:

«ДАЙТЕ ДЕТЯМ ПОЛИГРАФИЧЕСКУЮ БАЗУ»

— Андрей Николаевич, каким вы видите будущее пионерских, детских организаций?

[illegible] многообразие [illegible] вечать на самые разные вопросы мальчи[illegible] и девчонок нашей страны. Хорошо, что [illegible] та соорудили «Факе[illegible] из мно[illegible] разноцветных лент.

— Как в дальнейшем будут складываться отношения партии и пионерии?

— Каких-либо указаний пионерской организации ЦК КПСС давать не должен. И мы ушли от этой практики. Союз ребят — самостоятельная детская организация. И по тому, как складывается ситуация на X слёте, мы видим, что этот процесс начался. А вот помогать Союзу пионерских организаций (Федерации детских организаций) СССР партия будет. Мы стремимся, чтобы дети развивались гармонично, чтобы у них было счастливое будущее, и для этого нужно многое сделать. И материальную базу обеспечить, и другие важные вопросы решить.

— А у вас есть внуки?

— Да, внучка. Ей четыре года

— Андрей Николаевич, через 2—3 года она начнёт читать «Пионерскую правду». Если бы она сейчас увидела нашу газету, то думаем, что её не обрадовал бы внешний вид «Пионерки». Газета печатается на старом оборудовании. Сможет ли партия помочь газете получить современное оборудование?

— Партия должна это сделать. И если это не [illegible] сегодня, то лишь потому, что в нашей [illegible] ситуации правительство должно [illegible] очень много дела. Но я убеждён, что это [illegible] вопрос, который будет отложен на далёкое будущее. Детская пресса должна [illegible] современную полиграфическую базу.

Владимир [illegible],
первый секретарь ЦК В[illegible]

...фейерверк устроили в честь делегатов, какой был конкурс! В нём народные танцы и ... песни и стихи. А разве не здорово вышло, когда вместе с «Бригадой» запел весь «Артек»! А выступления вожатых! Сколько смеха было! А театр мод из Ленинграда! Но самое отличное было в конце. Все, кто ... вышли на площадку танцевать. Словом, весь праздник — просто отпад. Ведь здорово же, когда можно выплеснуть всю свою радость, встретиться с друзьями из других республик.

* * *

Никогда не забыть нам минут звенящей тишины в память о погибших в конфликтах детях-пионерах.

Криста КАУКС, Саша ФОНАРЕВА.

МОРСКИЕ ЗОРИ

Вам когда-нибудь приходилось выходить в открытое море на настоящем корабле? Нет? А вот ребятам из дружины «Озёрная» посчастливилось. Вожатые подготовили им увлекательное путешествие на трёх кораблях. В командах были избраны настоящие капитаны, штурманы, юнги и даже коки. На море ребят и взрослых ждали весёлые приключения. Смело устраняли матросы пробоину в борту своего корабля. Состязались в силе, перетягивая на берегу. И вот увлекательное плавание подошло к концу. Здравствуй, родной причал «Озёрного»! И пусть наше плавание было только игрой, мы поняли, что на борту нашего большого артековского корабля собралась отличная команда.

Нина ФАРАФОНОВА
Саша ФИЛИМОНОВА.

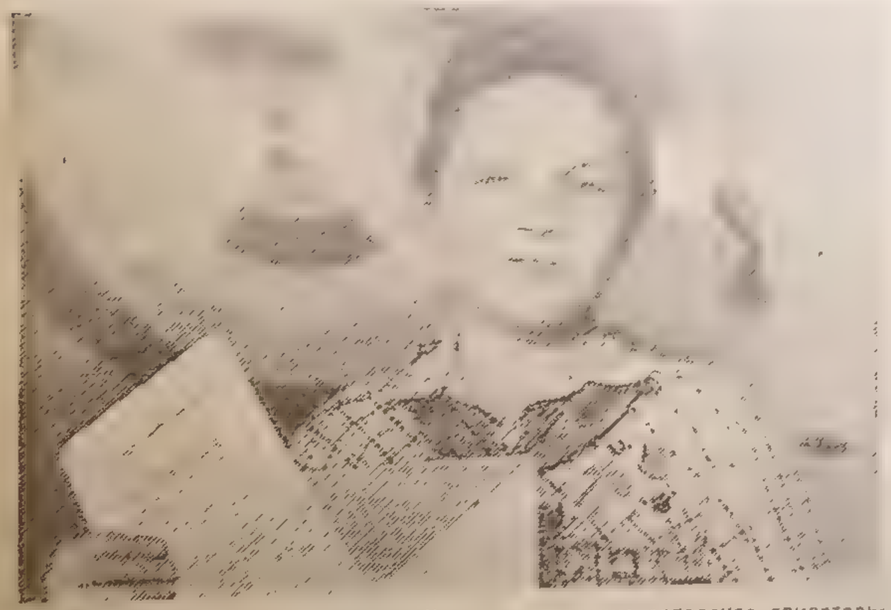
Ребят ... студии анимационного фильма «Флоричика» (Молдова) — участники слета. Их рисунки смотрите на 1-й, 2-й и 3-й страницах.

— Он валялся здесь в начале смены.

— А вы не хотели бы взять его с собой, чтобы ходить с ним на сборы?

— Знаете, ребята из Узбекистана ходят на сборы с домрой. Им это нравится. А мы ходим под гитару.

Аня ДЕРУНОВА, Павел КУПРИЯНОВ.



... проект флага Союза пионерских организаций (Федерации детских организаций) СССР.

... о X слете из 1-й и 2-й страницах подготовили наши специальные корреспонденты М. ИВАНОВА, Л. КВАСНИКОВА, Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, С. ДАДЫГИН, О. КОРИОНОВ, М. МИХАЙЛОВ, В. НОСОВ, ... (фото).

...ЕЛЬНЫЕ ...

У меня есть брат. Он очень любит играть в машинки. Особенно в военную технику. У него таких машин много: и танки, и «катюши», и ракеты. Однажды вечером он начал их ломать. Мама стала его ругать — зачем? Но брат сказал: «Я разоружаюсь. Сейчас надо много строить. И я хочу, чтобы мои военные машины были строительной техникой». Тогда мама похвалила сына.

А я хочу дружить с моими ровесниками. Мне 9 лет. Живу по адресу: 301322, Тульская область, Алексинский район, п. Новогуровский, ул. Мира, д. 4, кв. 45, НАТАШЕ КУЗЬМИЧЕВОЙ.

дети развивались гармонично, чтобы у них ... счастливое будущее, и для этого нужно м... сделать. И материальную базу обеспечить, и другие важные вопросы решить.

— А у вас есть внуки?

— Да, внучка. Ей четыре года.

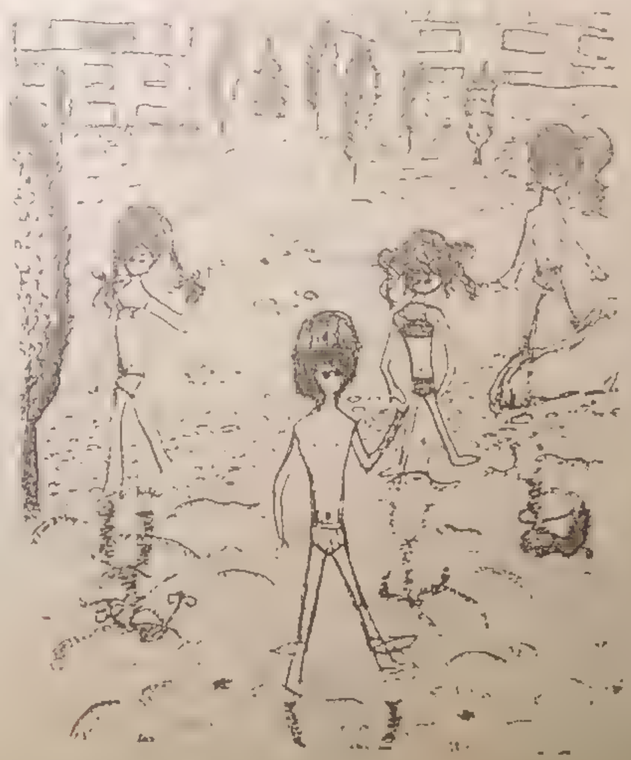
— Андрей Николаевич, через 2—3 го... она начнёт читать «Пионерскую правду». Если бы она сейчас увидела нашу газету, то думаем, что её не обрадовал бы внешний вид «Пионерки». Газета печатается ... старом оборудовании. Сможет ли партия нашей ... получить современное оборудование?

— Партия должна это сделать. И если это не делается сегодня, то лишь потому, что в нынешней трудной ситуации правительство должно браться за очень многие дела. Но я убеждён, что это не тот вопрос, который будет отложен на далёкое будущее. Детская пресса должна иметь современную полиграфическую базу.

Владимир ЗЮКИН,
первый секретарь ЦК ВЛКСМ:

...ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ»

— Каким будет дальнейшее развитие пионерской организации, зависит прежде всего от того, что произойдёт здесь, на слёте, к каким решениям придут делегаты. Тот «котёл», в котором варились ребята последние месяцы, поставил точ... основу будущей организа... организация с ... сь бы, чтобы она ... что было в её пред...



«НАШЕ МОРЕ». Рис. Ани Данильченко.

НА ЗЕЛЁНОЙ ЛУЖАЙКЕ, У МИРА НА ВИДУ

Наш специальный корреспондент Андрей БАНДАЛКО передаёт из Нью-Йорка.

Нужна всемирная программа действий по защите детства. И над ней в ближайшее воскресенье будут работать главы государств и правительств, собравшиеся в ООН на встречу на высоком уровне. О ее подробностях — в следующем репортаже. А пока о событии, произошедшем накануне.

В среду на Большую лужайку перед зданием штаб-квартиры ООН пришли тысячи мальчишек и девчонок. Кроме нью-йоркских школьников здесь было немало ребят, приехавших из других городов и стран, чтобы принять участие в детском форуме мира. Пять с лишним часов продолжалось грандиозное представление, в котором было всё — стихи, песни, танцы... Обычно строгие полицейские, охраняющие ООН, сделали для ребят исключение, разрешив превратить изумрудную Большую лужайку в импровизированные сцену и зрительный зал. Можно было бегать, прыгать, кувыркаться — хоть на голове стой, и никто не будет ругаться из-за вытоптанной травы. Вот где раздолье! Да что там: учителя, воспитатели и даже солидные дипломаты пускались вместе с ребятами в пляс. Зрелище, подобного которому строгая, словно застёгнутая на все пуговицы 40-этажная [illegible] или квартиры ООН [illegible] не видывала.

Были на этом форуме и грустные ноты: когда речь заходила об умирающих от голода малышах, о детской наркомании, преступности и проституции, о юных жертвах экологических [illegible] Шестилетняя [illegible]

[illegible] Принц Чарльз, Элтон Джон, Стиви Уандер, Дастин Хоффман, Лорен Бэколл, Сидни Пуатье, Оливия Ньютон-Джон, Шер, Кристи Бринкли, Мэтью Бродерик, Дэнни Кэй, Ширли Маклейн, Ширли Темпл, Элизабет Тейлор, Питер Устинов, Роберт Редфорд, Ширли Хорн, Лайза Миннелли, Роберт Де Ниро, Сальма Хайек, Хулио Иглесиас, Мартина Навратилова, Ванесса Уильямс, Ванесса Редгрейв, Мерил Стрип, Сюзан Сарандон, Шарон Стоун

прыгать, кувыркаться — хоть на голове стой, и никто не будет ругаться из-за вытоптанной травы. Вот где раздолье! Да что там: учителя, воспитатели и даже солидные дипломаты пускались вместе с ребятами в пляс. Зрелище, подобного которому строгая, словно застёгнутая на все пуговицы 40-этажная улыбка. Во власти тех, кто в воскресенье соберётся в зале Генассамблеи ООН, сделать каждого ребёнка счастливым. Цель эта столь благородна, что окупит любые затраты и усилия...

Представление продолжилось уже в стенах штаб-квартиры ООН. Ребятам снова пошли навстречу: разрешили шуметь, громко смеяться — словом, вести себя свободно. Провели для них экскурсию, дали одним глазком заглянуть в зал Генеральной Ассамблеи, где представители 160 стран мира про-

27 сентября.

ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ...

Я [illegible] под ска[illegible] записную [illegible]. Мы [illegible] пола[illegible] и улыбаемся, как солнце ясное...

— Здравствуйте. — И сообщает: — Я Бахром Нематов из Таджикистана. А вас как зовут? О куда вы? У нас бы[illegible] Приезжайте...

Тут набегают и другие мальчики-девочки.

— Бахром, — гово[illegible] — у нас общительный, добрый. И гранаты вкусные привёз, мы все

[illegible] гранаты взял, магазине купил?

[illegible] что вы, — удив[illegible] Бахром. — У нас [illegible]оде большое дере[illegible] гранаты во-о-от [illegible] (показывает раз[illegible]р футбольного мяча). [illegible]омидоры растут. Я [illegible] и поливаю, про[illegible]альваю, маме одной не [illegible]ться. Я первым в [illegible]таю. Уж больно [illegible] у меня много, не [illegible]олько по хозяйству.

А чем ты так за[illegible]ит?

— Я хочу ещё английский и французский языки выучить...

А какие ты уже выучил?

— Я сам узбек... Знаю таджикский, русский, немецкий, арабский...

ПО-РУССКИ мой собеседник говорит красиво, свободно. Я перехожу на немецкий. Он отвечает [illegible]. Из других языков [illegible] что [illegible]. Спрашиваю [illegible]:

— [illegible], что тебя [illegible] говорят, [illegible] добрый человек [illegible] ты считаешь [illegible] [illegible] [illegible] качествами?

— А вот [illegible] мы заботимся друг о друге и о тех, кто в беде. Я на собственном опыте убедился, что это очень важно. В нашем ряде есть мальчик. Он почему-то долго не мог научиться читать. Буквы знал, а дальше никак. А наши ребята все хорошо учатся, и решили мы ему помочь. С директором посоветовались. Разделились на группы и стали по очереди домой к нему ходить, заниматься. Сегодня одолеем одну строчку, завтра другую, потом две... Смотрим, дело лучше и лучше идёт. Как-то я пришёл к нему домой, выходит его мама. «Спасибо, — говорит, — вам. Не только не обидели сына, но и помогли ему». И слёзы на глазах. Я об этих слезах часто вспоминаю.

ТУТ ЗАГРЕМЕЛИ усилители, и мои собеседники быстренько ускакали на массовку-тусовку. Артековский вечер предлагал повеселиться.

Людмила Ивановна ШВЕЦОВА, заведующая Отделом наград Секретариата Верховного Совета СССР:

«НАКОНЕЦ-ТО ОРГАНИЗАЦИЯ — ДЛЯ ДЕТЕЙ»

— Я счастлива [illegible] вится по-настоящем[illegible] детей. Жаль, что в то [illegible] седателем пионерской [illegible] го, что мы видим сег[illegible] мо. И всё же Союз [illegible] дерация детских орга[illegible] право на жи[illegible] чилось на Х[illegible].

Геннадий Алексеевич ЯГОДИН, председатель Государственного комитета СССР по народному образованию:

«УЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА»

— Геннадий Алексеевич, в некоторых союзных республиках, например в Молдове, принято решение о ликвидации пионерских организаций в школах. Как вы к этому относитесь?

— Я считаю, что этот вопрос — [illegible] ской организации в шко[illegible] ми — должно решать не правительство, [illegible] но, а школьный совет. Как он решит, так и должно быть. Я категорически против того, чтобы учитель за какую-то провинность [illegible] пионера галстук. Или ставил ему двои[illegible] нал за неряшку на пионерский сбор. Это незаконно. Учителя не должны считать пионерскую работу продолжением школьной. Но там, где ребята и учителя смогли найти общий язык, где педагоги не вмешиваются в дела пионеров, а помогают им, наверное, нет смысла выносить детскую организацию за пре[illegible] школы.

— Здесь, на слёте, мы видим не только пионеров, но и представителей других детских организа[illegible]. Какими вы видите отношения этих [illegible]заций в будущем?

— Я лично за союз[illegible]единение. Потому что дети (даже если [illegible]ются по-то разногласия) должны [illegible]ть. Учиться понимать друг друга. Но [illegible] раз повторяю: т[illegible] вопросы — не дело ч[illegible] равительства. На то [illegible] пионерский слёт, чтобы [illegible] ояли решения.

Как вы [illegible]маете, может ли пионерская организация помочь юному человеку стать образованнее, умнее, интеллигентнее?

[illegible] [illegible] дают м[illegible] но далеко [illegible] Д[illegible] жизнь по[illegible] в труде, [illegible]ходах, в [illegible] Я сам в детст[illegible] очень любил [illegible] палатки, преодол[illegible] полосу препятствий, забираться на горн[illegible] вершины. Это же так увле[illegible]тельно! Познаёшь себя, свои возможности — и заодно окружающий мир. Я учился в сельской школе. Это было очень давно, в 30—40-е годы. И тогда мы, мальчишки, тоже хотели быть летчиками, геологами, мореплавателями. У кого-то получилось, у кого-то — нет. Но память о себе, о своих детских годах мы оставили. Что именно? Зелёный лес. Когда мы были пионерами, каждый год сажали недалеко от школы деревья. Потом они выросли, и на месте пустыря появился замечательный лес. Когда я приезжаю в родные края и смотрю на этот лес, мне хочется вернуться в детство. А на глаза почему-то наворачи[illegible]ются слёзы...

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ...

Раннее утро. Вставать не хочется, но надо. Идём на Чатырдаг и в мраморную пещеру. Разве можно упускать такую возможность! Холодновато. Солнце светит, но пока не греет.

— Ничего, — говорит Арсен Григорян из армянской делегации. — Вот увидите, станет теплее.

Крутой подъём. Замечаем, как двое ребят из Эстонии подходят к [illegible] и предлагают [illegible] помощь: «Давайте [illegible] рюкзаки». Девочки говорят: «Не надо». Но в конце концов соглашаются.

И вот мы в пещере. Её обнаружили всего три года назад. Причудливые фигуры из мраморного известняка поражают воображение. Кажется, что их сделал выдающийся мастер. А на самом деле всё это сотворила вода. Много-много лет назад. Просачиваясь сквозь грунт, она выкачивала из мраморного известняка немыслимые по красоте «строения».

— Вас приветствует Казахстан.

— Привет от делегатов Белоруссии!

Навстречу нам идут ребята, которые уже побывали в пещере. И слушать их радостные голоса, их приветствия очень приятно.

А потом был крутой спуск. Мальчишки шли первыми, девочки за ними. Арсен Григорян как галантный кавалер помогал Рите Гальдикайте из Литвы. Двое ребят из Грузии взяли на «буксир» маленькую девочку из Таджикистана...

— Давай руку! — неслось по тропе. — Давай помогу!

Правда, хорошие слова!

«АВТОПОРТРЕТ С КОШКОЙ». [illegible] [illegible] [illegible]

X С.Ъ. I

ПАЛИТРА В ОБЛОЖКЕ

ВЫ ЗНАЕТЕ, что такое Устав? Это (сведённые в одно целое) правила, нормы, законы, по которым строится и работает какая-либо организация, в том числе и детская. Накануне обсуждения важнейшего документа каждый из делегатов слёта получил книжечку-брошюрку «Проект Устава Союза пионерских организаций (Федерации детских организаций) СССР». Каждый делегат работает с проектом Устава индивидуально.

Все поправки, дополнения, внесённые ребятами, фиксировал бесстрастный компьютер.

ДИТА ГРЕБЕЖЕ, заместитель председателя детской палаты Союза пионеров Латвии:

— Нам понравился проект Устава, он похож на наш — республиканский. Хотя, конечно, мы внесли свои поправки. Например, в определение рождённого на слёте Союза пионеров: добровольная и общественная организация детей, подростков и взрослых. Есть у нас и своё мнение по вопросам символики. Считаем, что каждая входящая в Союз организация должна решать их самостоятельно.

ЮЛЯ ЛИТВИНЕНКО, Днепропетровская область, г. Кривой Рог:

— Интересный проект. Он намного лучше, чем те, что были раньше. Но некоторые пункты всё же будут непонятны пионерам. Их нужно сделать более доходчивыми.

Есть в проекте Устава слова о том, что все члены организации имеют право на добровольный выход из нее, — продолжает Юля. — Я бы добавила, что вступать заново в пионерскую организацию они не смогут. Почему так сделано? Да потому что нам, пионерам, сейчас очень трудно. Все нашу организацию ругают. В КВН — одни насмешки. И легче в этой ситуации взять и хлопнуть дверью. А вот самому постараться изменить, сделать так, чтобы всем было интересно, гораздо труднее. Я думаю, что те, кто не хочет быть в пионерии, пусть вступают в новую организацию. А назад к нам не возвращаются.

ГУЛЬФИРА ТАЗИЕВА, член центрального штаба слёта, Ферганская область:

— А я считаю, что нельзя ставить барьеры перед теми, кто вышел из пионеров, но, не найдя себя в других организациях, решил к нам вернуться. Нельзя бросать человека, даже если он сделал ошибку.

ГАЛИНА ЛУКЬЯНЦЕВА, вожатая «Артека»:

— Меня тревожит, что некоторые ребята бездумно подходят к проекту, вносят поправки, лишь бы что-то изменить. К примеру, вычёркивают строки о том, что нам в организации дороже всего человек с его мыслями, заботами, радостями и печалями. Вписывают же: «Смеющийся и поющий человек». Выходит, если кому-то плохо, он нам не нужен?

Четверг, когда мы писали и передавали этот материал, стоял, предложения по Уставу не прекращались.

Мне очень понравилось, что новый документ не очень категоричный. Он достаточно понятен и, что очень важно, представляет собой палитру идей не одной, а нескольких организаций, объединившихся в Союз пионерских организаций (Федерацию детских организаций) СССР. И совсем не обязательно настороженно относиться и этому многообразию. Ведь оно — отражение процессов, которые

Минька

Я пнул его коленом в спину. Спина Миньки «гэкнула», будто гармонь поставили на пол и меха сделали последний выдох, освободившись от остатков мелодии.

Унизительно лежать на спине, осёдланным Минькой.

— Сдаёшься? — спросил Минька, с новой силой прижав мои руки.

Мы оба устали, но он улыбался, а я это сопел, делая вид, что меня ничуть не смущает моё положение.

— Нет! — бодро ответил я. [illegible] ударил Миньку коле-

[illegible] запрещенный при- [illegible] Миньки и [illegible] тиски. Не ру- [illegible] у этого парня.

[illegible] тебе щекотал [illegible] по бокам? [illegible] а. Я сдался. И

Оказись я сверху, я простил бы Миньке его победу. Но он снова оседлал меня. Теперь я лежал ничком, а мои нос и рот были забиты колючей соломой.

Я вспомнил детский фокус, на который попался сам. «Закрой глаза, открой рот», — просит один и, когда просьба исполнена, пихает в рот распустившийся одуванчик. Пух забивает рот, обжигает горло, режет язык...

А кругом все гогочут.

Теперь я ударил Миньку пяткой, и его спина отозвалась тихим внутренним звуком — будто уронили на пол говорящую плюшевую игрушку.

— Мы будем драться, — выбирая репей из волос, сказал я. — После обеда.

Я шёл и вспоминал обиды.

В первый день моего приезда на каникулы в деревню Минька таинственно поведал мне, что куриный помёт мгновенно разъедает подошвы обуви, по- [illegible] время от времени стоит их проверять. И я ходил, ежеминутно задирая ноги и со страх- [illegible] подошвы новых сандалии.

А Минькины друзья гоготали, видя, как я хожу.

[illegible] на подошвы [illegible] тать...

Я не [illegible] драться, [illegible] вспомнил обиды.

[illegible] Миньке предложил [illegible] играть [illegible]

— Только [illegible] играть, — [illegible]

на пуговицу и заколку «невидимку» для волос.

И Наташка прыснула, закрыв лицо ладонями. А в её глазах мне бы вообще не хотелось выглядеть глупым.

Я вспоминал обиды, загибая пальцы. «Ещё немного — и пальцы сомкнутся в кулак. Но, странное дело, в голову без очереди лезли и хорошие Минькины поступки.

С той же Наташкой... Минька, рискуя быть выпоротым, увёл из отцовского гаража мотоцикл и отвёз меня по жуткому бездорожью в соседнее село на свидание с рыжей Наташкой, в которой, по его словам, ничего не было... Но, по-моему, было всё!

Отец здорово всыпал Миньке, но так и не добился от него признания.

А как Минька гордился мной, как радовался за меня, когда я носился в потной, с чужого плеча футболке цвета спелого колоса правым крайним нападения команды местного совхоза! Я финтами убирал с дороги верзил, на голову выше меня и значительно старше, они падали, сталкиваясь, хватали меня за майку...

Но ничего не могли сделать. Свои дежурные три мяча я всегда забивал.

И Минька ликовал, объясняя болельщикам, что я — его двоюродный брат, который приехал из города погостить.

Такое вспоминать было приятно, но мне-то надо было вспоминать обиды. Драться уже не хотелось, хотя я твёрдо решил наказать Миньку за сеновал.

Что бы ещё вспомнить о Миньке плохого?

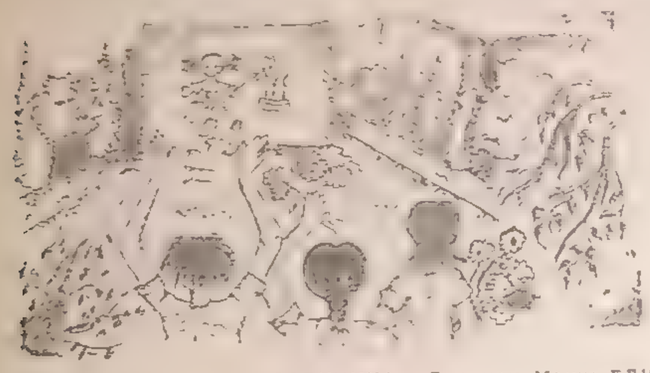
Бывая в гостях у нас, в городе, он уже на следующий день рвался обратно.

Меня это раздражало. Меня раздражал не сам факт стремления Миньки домой, [illegible] городской [illegible] [illegible] [illegible]

...ру, вычеркивают строки о том, что нам в организации дороже всего человек с его мыслями, заботами, радостями и печалями. Вписывают же: «Смеющийся и поющий человек». Выходит, если кому-то плохо, он нам не нужен!

В ЧЕТВЕРГ, когда мы писали и передавали этот материал, споры, предложения по Уставу не прекращались.

Нам очень понравилось, что новый документ не очень громоздкий. Он достаточно понятен и, что очень важно, представляет собой палитру идей не одной, а нескольких организаций, объединённых в Союз пионерских организаций (Федерацию детских организаций) СССР. И совсем не обязательно настороженно относиться к этому многообразию. Ведь оно — отражение процессов, которые происходят в жизни.



«НА ЭКРАНЕ «ФЛОРИЧИКА». Рисунок Маши БЛИЗНЮК.

...дительно лежать на спине, осёдланным Минькой.

— Сдаёшься? — спросил Минька, с новой силой пришпоривая бока.

Мне оба устали, но он сидел, а я что сидел, вид, что меня ...ждет моё коло...

— Нет! — бодро ответил я. И снова ударил Миньку коле...

...хрещённый при...тился Минька и ... Не ру... этого парня. ...нос щекотал ...пруго бьющий в ... Я чихнул. И

...разжались. Я поднял ...непослушно-чугун... и неожиданно для ...смазал Миньку по щеке. Вот, гонять?! — по-птичьи ...анно вскрикнул Минька, и ... увидел, как закипает ...его зрачках. — Не по...

...умел проигрывать. ... — Миньке. Ведь ...ревенский, а я — го...

...лись, остервенело ...ь с переменным успе...на и пыль полностью ... мне под рубашку, но ... не имело значения

на каникулы в деревню Миньке таинственно поведал мне, что куриный помёт мгновению разъедает подошвы обуви, поэтому время от времени стоит их проверять. И я ходил, ежеминутно задирая ноги и со страхом исследуя подошвы новых сандалий.

У Минькины друзья ... ...ал ... почи...

...раздави. — Осторожно пред... разворачивая.

На свёртке кое-как был нарисован паук: шарик, из которого растут пиявки ног. И ... «Скарпиён». Затаив ...дыхание, я стал разворачивать. Толпа напряжённо наблюдала. Я сделал ещё движение пальцами, и свёрток вдруг ... зашуршал, щелкнул, затре... в руках.

Я бросил скорпиона под ноги.

Толпа взорвалась.

А свёрток ещё трещал и бился у ног, пока не затих. «Скорпионом» оказалась обыкновенная квадратная резинка из-под лекарства, накрученная ...

...сенова?

...Что бы ещё ... о ...м городе?

...Я ... в гостях у ... ...в городе, ...ше на следующий день ры... обратно.

Меня ... раздражало М... ...Д... ... сам факт отъезда Мин... ...домой, не что ...ренебрегает городом, а ... ...любовь к ...

(Я должен ... ...же не что-то) И я ревновал к этой *способности ТАК любить свой дом. Я не любил свой город, ...нью в котором кичился, так, как Минька любил свою деревню, о которой больше думал, чем говорил.*

Шёл драться и с каждым шагом понимал всё больше, что давно проиграл Миньке. Что он был и остаётся природно добрее меня. Что он щедрее меня — и на поступок, и на улыбку. Он элементарно честнее и справедливее. Он, наконец, просто любит меня, как должен любить брат брата, а я только делаю вид, что люблю.

Я давно ему проиграл.

И поэтому повернул обратно.

Сергей РЫКОВ.

Челябинская область,
Кунашакский район,
с. Большой Куяш.

Рис. А. ЛЕБЕДЕВА.

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

КАКОВ ТВОЙ ХАРАКТЕР?

Давай попробуем определить твой характер — одно из важнейших свойств личности. Смелый, гордый, робкий, добрый, трудолюбивый и так далее — всё это черты характера. Их очень много. А один тест, как правило, оценивает только одну-две черты. Чтобы узнать человека, необходимо задать ему очень много самых разнообразных вопросов. В будущем году мы будем публиковать тесты, которые позволят определить важнейшие черты личности у тебя и твоих друзей. А сейчас поработаем с тренировочным тестом, который поможет оценить такое качество, как общительность, умение ладить с людьми.

Имей в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает. Отвечай на вопросы так, как считаешь нужным: либо «да», либо «нет».

1. Есть ли у тебя хобби?
2. Много ли у тебя друзей?
3. Теряешь ли ты уверенность в себе при решении трудных задач?
4. Часто ли ты меняешь свои планы в последний момент?
5. Изменилось ли твоё представление о будущей профессии более чем три раза за то время, пока ты учишься в школе?
6. Долго ли ты переживаешь обиду?
7. Если тебя обидели, ты первым идёшь на примирение?
8. Ты сильно нервничаешь из-за плохой оценки?
9. В равной ли степени охотно ты решаешь лёгкие и трудные задачи?
10. Ты любишь декламировать стихи?

А теперь с помощью ключа подсчитай сумму своих баллов. Сделай это следующим образом: если твой ответ совпадает с ответом ключа (да—да, нет—нет), то ставь рядом 1 балл. Если не совпадает (да—нет, нет—да), ставь 0 баллов.

КЛЮЧ: 1. Да. 2. Да. 3. Нет. 4. Нет. 5. Нет. 6. Нет. 7. Да. 8. Нет. 9. Да. 10. Да.

Суммируй баллы и познакомься с результатом тестирования.

РЕЗУЛЬТАТ ТЕСТИРОВАНИЯ: **8 и более баллов** — ты уравновешенный человек, обладаешь общительным характером. Товарищам и учителям легко с тобой.

4—7 баллов — ты стремишься во всём следовать правилам и нормам поведения, заранее разработанным планам. Но это не всегда получается. Хотя ты довольно общительный, у тебя случаются конфликты с друзьями, резкая смена настроения. Правда, ты стараешься сдерживаться и не выплёскиваешь свои отрицательные эмоции на других. Но это тоже не всегда получается.

3 и меньше баллов — твой характер очень переменчив. Ты часто обижаешься, настроение быстро меняется от хорошего к плохому и наоборот. Поэтому ты порою несдержан, тебе трудно заставить себя что-то делать, особенно то, что тебе не нравится.

Возможно, результат тестирования не совсем удовлетворит тебя. Не огорчайся, это не окончательный «приговор». Ведь тест ориентировочный, он как бы помогает взглянуть на себя со стороны. А уж каким будет твой характер в будущем, зависит от тебя.

Олег ЕРМОЛАЕВ,
психолог.

ОТВЕТЫ

на тест, опубликованный в «Пионерской правде» № 116.

1. Квадрат — куб. 2. Чёрное — белое. 3. Целый, полный. 4. Переброс, перелёт. 5. Гол. 6. Том. 7. Метр. 8. Треугольник. 9. Пеликан, попугай. 10. Нос, рот. 11. Наказание, награда. 12. Сжатый, расслабленный. 13. Четыре. 14. Килограмм.

— Ничего, — сказала Алиса, которая понимала, что обижаться на девочку, которой так не повезло в жизни, нельзя. — Сейчас большой компьютер ищет того мужчину, который тебя узнал.

— А если не найдёт?

— Погоди, — остановила Алиса. — Давай попробуем, может быть, уже что-то известно?

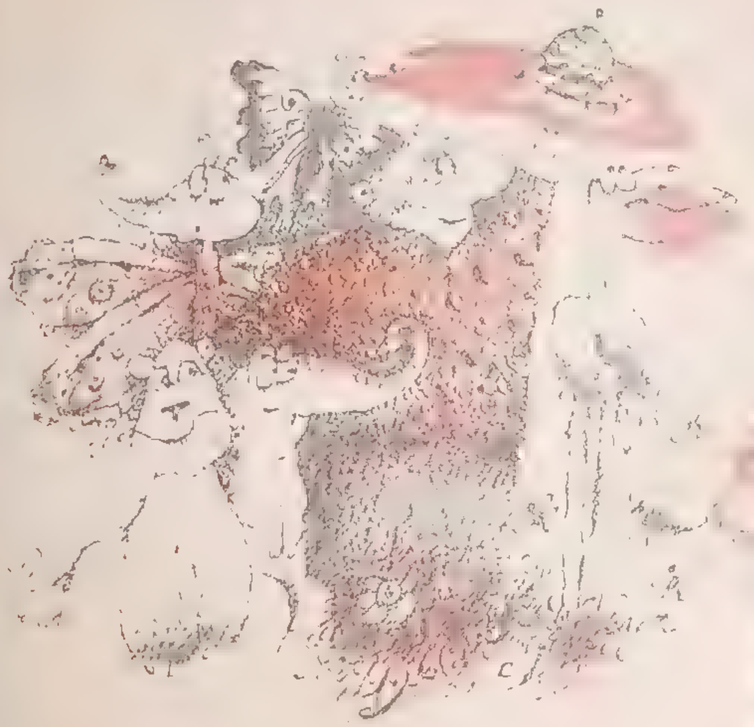
— Что известно?

— Инспектор Кром сказал, что дано задание центральному информатерию. Но у инспектора много других дел, и вернее всего, он ещё не спрашивал информаторий, нашли человека или нет. И мы это сделаем раньше инспектора.

— Как?

— Сейчас увидишь.

Девочки спустились вниз из ресторана, и Алиса остановилась перед небольшой тумбой метровой высоты, над которой возвышался стеклянный колпак, защищавший её от непогоды.



— Знаешь, что это такое? — спросила Алиса.

— Я видела такие на улицах.

— Это справочное бюро. Любая информация, которая может тебе понадобиться, заложена в информаторий. А справочное бюро — это вроде окошка. Ты можешь узнать, какая завтра будет погода, спросить, как пройти, где можно достать белого сенбернара, где самый лучший парикмахер во Вселенной, и задать можешь спросить, готов ли ответ на вопрос, который три часа назад задал галактический инспектор Кром главному информаторию.

— Не может быть, — ахнула Заури. — И тебе ответят?

— А чем я хуже любого другого человека? — удивилась Алиса. — Если я знаю, как набрать запрос на пульте справочного бюро, значит, могу получить информацию. Это же так просто.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116.

— У вас всё просто, — проворчала Заури. — Да только для своих.

Алиса откинула стеклянный колпак и набрала на пульте сигнал запроса. Приятным мужским голосом справочное бюро спросило:

— Чем могу вам служить?

— Мне нужна информация, которую запросил сегодня в двенадцать ноль-шесть местного времени галактический инспектор Кром у главного информатория.

— Прошу уточнить, — произнёс голос — Чего касалась эта информация?

— Информация касалась личности неизвестного путника, который год назад очутился на сиенде Панчени Мулити. Очевидно, у него случилась поломка в космическом корабле.

— Подождите, пожалуйста, — ответило справочное бюро. — Я запрашиваю центральную. Чего бы хотите, чтобы вам не скучно было ждать? Кофе, мороженое, сок?

— Два мороженых, — попросила Алиса.

Заури смотрела на справочное бюро, широко раскрыв от удивления глаза.

Сбоку в тумбе выдвинулась полочка с двумя вафельными стаканчиками, полными сливочного мороженого.

— Спасибо, — поблагодарила Алиса.

— Кушайте, пожалуйста, — ответило справочное бюро. — Вас позовут.

— Странный народ. Они же на нас работают, а ещё мороженым кормят! — удивилась рабыня.

Они не успели доесть мороженое, как послышался весёлый трезвон колокольчика.

— Вы спрашивали, — раздался мужской голос, — о запросе инспектора Крома?

— Это я, — сказала Алиса.

— Ответ готов, — сообщил голос. — Но инспектор Кром его не получил.

— Почему?

— Потому что его срочно вызвали в управление пассажирских перевозок.

— Тогда вы можете сообщить ответ мне, — сказала Алиса. — Меня зовут Алиса Селезнёва. Я семиклассница с Земли.

— Спасибо за информацию, — сказало справочное бюро. — Сообщаем вам, что человека, который год назад был на сиенде Панчени Мулити, зовут Фока Грант. О нём известно, что он служил на исследовательских кораблях в космических экспедициях. По последние пять лет занимается свободным поиском мандрагоры на неисследованных планетах и астероидах. В Галактическом центре не бывает. Подробности о приёмах и оборудовании на Парадиз. Точный адрес можно узнать либо в конторе «Прескиди и К°», либо в салоне «Синий флаг на жёлтой мачте». Его фотографию, подробности его биографии, объём гонорара и другие сведения вы можете получить в центральном информатории, где лежит пакет на имя инспектора Крома.

— Большое спасибо! — обрадовалась Алиса.

Она обернулась к Заури. Лицо её было измазано мороженым до самых ушей, но при том девочка умудрялась тихо лить слезы.

— Что теперь тебя огорчило? — спросила Алиса.

— Кто будет искать Фоку Гранта?

— Его найти проще простого, — утешила Алиса. — Полететь на Парадиз...

— Никто не полетит на Парадиз, — ответила девочка. — Потому что никому не интересно, есть у меня родители или нет.

— Перестань ныть, — рассердилась Алиса. — Я уже подумала: а почему бы нам с тобой, раз есть свободный вечер, не найти этого Фоку Гранта и не спросить его, где твоя мама?

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

КИР БУЛЫЧЁВ

ПЛАНЕТА ЗАУРИ

Зак. 3115. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38. Типография ордена Трудового Красного Знамени издательского полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

...то, — продолжала Элли. — Да только

...тельный кружок и набрала на гульте
...ным номером справочной од-

...спросил сегодня в
...тактический ин-

...ь, — Чего касалась

...асалась
...очутился ... Канченги Мулити.
...случилась

...жалуйста, — ...
...по центральную. Чего вы хотите, чтобы
...ждать? Кофе, мороженое, ...
...их, — попросила Алиса
... с блюдечком, широко раскрыв от
... с двумя кофейными
... мороженого

... спрашивает Со-
... беспокоит, а спит м

... как послышался ...

...льчика.
...ли, — раздался мужской голос, — о за-
...рома?
...вала Алиса.
— сообщил голос. — Но инспектор Кром

... в управлении поезда-
... мое, — сказала
...т Алиса Селезнева. Я семиклассница

... надо справочное ...
... год назад ...
Фэла Грант. О нём изве-
... подобных ...
... детективах ...
...м центре не бывает. По-
... Парадиз.
...о в конторе «Прескиди и К°»,
...жёлтой мачте». Его фотогра-
подробности его биографии, об-
дения вы можете получить в
... пакет на имя инспек-

...адовалась Алиса.
...о её было немедленно мороже-
... Удивилась тихо

...бя огорчило? — спросила Алиса.
...ать фоку Гранта?
...ще простого, — утешила Алиса. — По-

...тит на Парадиз, — ответила девочка. —
...не интересно, есть у меня родители или

...ть, — рассердилась Алиса. — Я уже
...бы нам с тобой, раз есть свободный ве-
...фоку Гранта и не спросить его, где твоя

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

В омской школе № 46 работает собственное телевидение. Ведущая передачи «Несколько минут» Юля Фетисенко берет интервью в школьной мастерской у Жени Голубева.

(Фотохроника ТАСС).

«Знаете ли вы...»

Если слова согласно определениям, будут вписаны правильно по часовой стрелке, то тоже по кругу, внутри него, в маленьких кружочках можно будет прочитать название одного из первых русских самолетов.

1. Самолёт с двумя плоскостями, расположенными одна под другой. 2. Знаменитый советский летчик. 3. Макет самолёта. 4. Советский авиаконструктор. 5. Вселенная, мировое пространство. 6. Оптическое явление в атмосфере. 7. Член экипажа, отвечающий за радиосвязь. 8. Фигура высшего пилотажа. 9. Прибор, необходимый при самолетовождении. 10. Летательный аппарат. 11. Советский ученый, изобретатель.

Составил Александр НИКОЛАЕНКО.

(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103).

№ 95. ЧАЙНВОРД «СПОРТ»: 1. Корт. 2. Турнир. 3. Ряд. 4. Диск. 5. Курес. 6. Скилачи. 7. Иванов. 8. Волейбол. 9. Лапта. 10. «Арарат». 11. Темп. 12. Пресс. 13. Сиэтл. 14. Луза.

№ 96. Ростов.

№ 97. Лягушка, телевизор, знак вопроса.

№ 98. Вариант: 1. Ура. 2. Игра. 3. Выдра. 4. Гитара. 5. Пантера. 6. Культура. 7. Атмосфера. 8 Премьера. 9. Бандура. 10. Люстра. 11. Искра. 12. Гора. 13. Эра.

№ 99. Части доски надо соединить так: ЛМ — ЕД — ЖЗ — ИК — БА — ОН — ВГ.

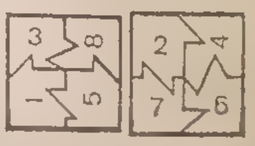
№ 100. Плата, экран, эпер, фотон, схема.

№ 101. «Стоит копна, спереди вилы, сзади метла». Ответ: корова.

КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Котик. 6. Финал. 9. Метелица. 11. Бородино. 12. Труба. 13. Домра. 14. Идеал. 17. Лавр. 18. Крот. 19. Тент. 20. «Клоп». 26. Штраф. 27. Алмаз. 28. Ягель. 31. Переплёт. 32. Страница. 33. Жизнь. 34 «Школа». ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Волейбол. 2. Химия. 3. Цифра. 4. Кандидат. 7. Перро. 8. Уннас. 10. Атом. 11. Борт. 15. Звено. 16. Дрель. 19. Трапеция. 21. Паганель. 22. Отсек. 23. Слет. 24. Марс. 25. Улица. 29. Шланг. 30. Фрукт.

№ 103. «ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ПЕРЕДВИЖЕК». Ответ автора: 6—21, 6—14, 6—7, 4—20, 4—19, 4—18, 11—5, 4—11, 2—17, 15—2, 15—16, 10—1, 10—2, 10—9.

СЛОЖИТЬ 2 КВАДРАТА. Смотри чертёж.



Одними из первых правильно ответили: Медея ШАМАНАДЗЕ (г. Батуми), Сабина РАУХМАН (г. Рига), Марина ВОРОПАЕВА (Камчатская обл., г. Ключи), Сережа БУТИН (г. Караганда), Елена ЦОЙ (Казахская ССР, пос. Акбакай), Катя АФАНАСЕНКО (г. Вильнюс), Дима ЗАЙЦЕВ (Куйбышевская обл., г. Тольятти), Лена ЛЯМИНА (г. Москва), Рита РОМАНОВА (г. Фергана), Юля ПЫЛКИНА (г. Новосибирск).

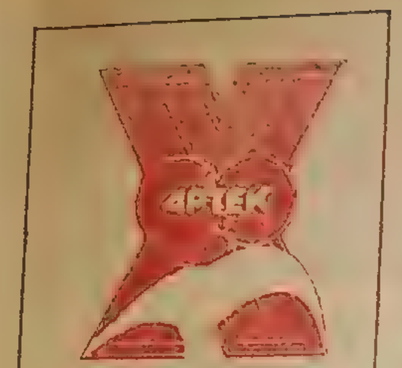
Примечание. Ответ на спортивный суперкроссворд (№ 99) будет опубликован рядом с новым суперкроссвордом, который готовится к печати.

Сущевская, 21. Телефон: 972-22-38.
...издательского полиграфического
Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

116 (7731)

Вторник, 2 октября 1990 г.

Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.



Вчера в «Артеке» прошёл заключительный общеслётовский сбор.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

КАКИМ ЗАПОМНИТСЯ СЛЁТ

АХ, СЛЁТ! С тобой, как со старым другом, не хочется расставаться. Вчера ты походил на взъерошенного мальчишку. Позавчера поправлял очки и потирал затылок, склонившись над Уставом. Порой ты преображался в озорную девчонку и скакал по артековским лесенкам. А то вдруг сидел у костра и пел грустные забытые песни.

КАКИМ запомнится слёт? Какую оставит память? Нет, мы не будем утомлять читателей итогами, потому что есть главный итог слёта — X Всесоюзный состоялся! А может быть, не было на этом слёте неглавного. И именно поэтому искали вместе со взрослыми и нашли возможность объединиться в Союз пионерских организаций (Федерацию детских организаций) СССР Слава Митин — тульский пионер и Эльмира Харипова из организации «Пионеры Башкирии», мальчишки и девчонки из армянской «Надежды» и молдавской «[illegible]».

УСТАВ принят. Внесено около тысячи [illegible]. Нижеляющим большинством голосов делегаты приняли положение «О добровольном союзе ребят и взрослых». И сами решили: председателя организации должна избирать конференция взрослых. Шестнадцать ребят — членов штаба слёта тоже стали участниками конференции. До глубокой ночи длились выборы. И только к 15 часам следующего дня конференция впервые за всю историю пионерии назвала имя не назначенного, а выбранного председателя организации. Его имя — Елена Евгеньевна Чепурных.

ПЕРВОЕ интервью нового председателя для «Пионерки» через минуту после оглашения результатов тайного голосования:

— Поздравляем, Лена! Вы рады?

— Я очень волнуюсь. И мне трудно сейчас говорить. Поймите: ребята, их доверие...

...Наверное, только на пионерской конференции после победы одного претенденты могут искренне пожать руки друг другу. И нового председателя и старого конференция одинаково приветствовала аплодисментами, стоя.

Корреспондент детской редакции «Пионерской правды» Александра Фонарёва беседует с ЕЛЕНОЙ ЕВГЕНЬЕВНОЙ [illegible]

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА СССР М. С. ГОРБАЧЁВА К ДЕТЯМ МИРА

Дорогие юные граждане мира!

Мне предоставлена замечательная возможность сердечно приветствовать вас.

Эта встреча беспрецедентна не только своим уровнем. Она обращена в грядущий век. Происходит на переломе эпох во всемирном развитии, когда уже сделаны первые крупные шаги в новый мировой порядок.

Предстоит преодолеть ещё немало препятствий. Всем придётся потрудиться, чтобы избавиться от унаследованных от прошлого пороков: от привычек вооружённой силой решать международные и другие противоречия, от склонности строить благополучие за счёт других, от опасного загрязнения среды, претензий на превосходство или особые права в мировом сообществе и в своей стране, от расовых, националистических, религиозных и идеологических предрассудков, массового голода и нищеты, болезней, наркомании и алкоголизма, отсталости и неграмотности.

Вам принимать эстафету, готовиться осознанно и ответственно вступить в новый мир, набирать и нести дальше знания человечества, культуру, ценности гуманизма. Вам постигать науку жить в согласии, в атмосфере взаимного уважения, сотрудничества и взаимопомощи.

Лишь сообща возможно побе ить трудности переходного времени. Что такое солидарность и действенное сочувствие, мы со всей силой ощутили недавно, когда на нас обрушились землетрясение в Армении и чернобыльская катастрофа. В числе жертв оказались и дети. Мы искренне благодарны всем, кто помог им в беде. Такое не забывается.

Дорогие ребята! От вас зависит, каким будет завтра. И мы, старшее поколение, надеемся что судьбы мира передадим в надёжные, добрые и умелые руки.

От имени советского народа хочу пожелать детям всех стран здоровья и счастья!

Из слётовской интервьюерской папки

«С НАМИ НЕ СКУЧНИШЬСЯ»

Один делегат спрашивает другого:

— Какой ты видишь свою работу на слёте?

Тот отвечает:

— Нам сейчас не до этого. Пожалуйста, пойми меня правильно.

Пётр КРЫЖОВЕЦ, стенгазета «Хрусталинка».

Из жизни юнкора

— Ой, что у нас было в дружине...

— Так напиши про это, что об этом сам думаешь.

— детских организаций СССР Слава Митрофанов — тульский пионер и Альмира Харипова из организации «Пионеры Башкирии», мальчишки и девочки из армянской «Надежды» и молдавской «Ватры».

УСТАВ принят. Внесены поправки. Подавляющим

Корреспондент детской редакции «Пионерской правды» Александра Фонарёва беседует с ЕЛЕНОЙ ЕВГЕНЬЕВНОЙ ЧЕПУРНЫХ.

В анкете, заполненной на слёте, Елена Чепурных написала: «Мне 35 лет. Я профессиональный комсомольский и пионерский работник. И не стыжусь этого. У меня взрослый сын и маленькая дочь».

— Елена Евгеньевна, что интересного вы нашли для себя в пионерской работе!

— Возможность общения с людьми. В какой-то степени эта работа уникальна: приходится общаться и с детьми, и со взрослыми. Это даёт мне очень важный опыт, помогает внутреннему росту. Обогащает меня как личность. Чувствую, что теперь имею определённый опыт и силы для новой работы.

— Что главное для вас в этой деятельности!

— Люди.

— Что вы ждёте от единомышленников! Каких конкретных шагов в действии!

— Рассчитываю на их поддержку, совместную работу. Вообще когда существует команда единомышленников — это здорово.

— Что вам нравится, а что не нравится в работе слёта!

— Самое страшное, что меня пугает, когда человек в человеке видит недруга. Ожидает подвоха, а не помощи. В общении и взрослых, и детей этого не должно быть.

— Как, на ваш взгляд, будет развиваться наша организация после слёта!

— Я глубоко убеждена, что пионерия не распадётся. Напротив, думаю, что слёт дал ей новый импульс. Слёт — это новый шаг вперёд.

— Новый Устав закрепил и право взрослого человека стать членом организации. Пути прихода в организацию взрослых, конечно же, будут разные. А как вы пришли к работе с пионерией!

— Долгое время работала секретарём Крымского обкома комсомола. Занималась вопросами пионерской и комсомольской жизни. Затем предложили работать в ВПО имени В. И. Ленина. Я приняла предложение. В те времена на такую работу приглашали, а не выбирали.

— Что вы можете пожелать делегатам X слёта и всем их ровесникам!

— Доброты и терпения.

— Ой, что у нас было в дружине...

— Так напиши про это, что об этом сам думаешь.

— Я лучше у кого-нибудь интервью возьму!

Пётр КРЫЖОВЕЦ, стенгазета «Хрустальная».

Из жизни юнкора

«ПРИВЕТ, «АРТЕК»!»

Рис. Маши БЛИЗНЮК из детской студии анимационного фильма «Флоричика» (Молдова).

НЕ ПЛАЧЬ, МОЯ ХОРОШАЯ!

С утра мы с братом обязательно в хорошем настроении и во что-нибудь играем. Но вдруг он начинает изменять правила, да ещё и добавит: «Коза ты бестолковая». В конце концов разревусь, а он вдогонку бросит: «Иди, иди, психованная». Так и реву несколько раз в день.

Тюменская область. Наташа К.

Он испортил всю жизнь моей маме — доброй, честной и трудолюбивой. За что же такие муки? Он ленивый, любит спиртные напитки, только и ищет повод для пьянства. Часто в доме доходит до драк.

Пермская область. Р., 12 лет.

Отец меня может спокойно ударить по голове. Сразу всё перед глазами плывёт. Мама пытается защитить, но не получается. Отец только с мамой и со мной так обращается. На людях он добрый.

Москва. Алла, 12 лет.

Его песни без слёз не могу слушать! Почему я его люблю? Кто мне поможет?

Ольга Г. и ещё 10 тысяч её ровесниц, чьим кумиром является Юрий Шатунов, г. Воркута.

Пишу, а сама плачу. Я себе не нравлюсь, боюсь в зеркало посмотреть.

г. Запорожье. Олеся, 12 лет.

Вспомнила про своё горе — и слеза невольно выкатилась из глаз. Когда прихожу в школу, меня ещё на пороге обкидывают кличками. Хотела перейти в другой класс. Но всё жду, может, поумнеют мои друзья, наконец.

Тюменская область. Таня Л.

Я очень плакала, когда нашла изуродованного жестокой рукой кота, с подожжёнными лапками. Как можно издеваться над беззащитным существом?

Москва. Валерия КАШИРСКАЯ.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПОДПИСАНА. ЧАСЫ ПУЩЕНЫ

Наш специальный корреспондент передаёт из США:

- Главы государств и правительств делают выбор.
- Генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр и премьер-министр Канады Брайан Малруни поддерживают инициативу «Пионерской правды».
- Программа действий принята. Что дальше?

Материал читайте на 2-й странице.

ОБЪЕДИНЁННАЯ ГЕРМАНИЯ

— НОВОЕ ГОСУДАРСТВО НА КАРТЕ ЕВРОПЫ

Завтра дети в ГДР и ФРГ не пойдут в школу, а их родители — на работу. Во всех немецких городах, посёлках и деревнях пройдут праздничные торжества. А во многих из них вечером будут устроены фейерверки. Так будет отмечаться официальное объединение двух немецких государств в единую Германию. Ну, а если быть более точным, то ГДР, которая с 3 октября прекращает своё существование как суверенное и независимое государство, полностью вольётся в состав ФРГ.

Однако не все воспринимают процесс объединения двух германских государств с восторгом или удовлетворением. Прежде всего многих волнует вопрос, а не станет ли новое немецкое государство, которое по своей экономической мощи будет, очевидно, крупнейшим в Европе, источником угрозы новой войны? Ведь все народы хорошо помнят, что именно с германской территории начиналось большинство войн на европейском континенте. Сейчас можно с полной *уверенностью утверждать, что повторения трагедий, какими стали эти войны для многих миллионов людей на нашей планете, во вновь объединённой Германии не произойдёт.*

Об этом свидетельствует и то, что *своеобразным мостом, который послужит преодолению различных разногласий между государствами, политическому объединению Европы.*

С немецкой земли никогда больше не будет исходить угроза войны. Цель, к которой будет стремиться руководство страны,— это создание системы общеевропейской безопасности — так заявил недавно министр иностранных дел ФРГ Ганс-Дитрих Геншер. Это же подтвердил и федеральный канцлер Гельмут Коль, который в правительственном заявлении в конце августа подчеркнул, что «объединённая Германия, как равноправный партнёр в объединённой Европе, будет служить делу мира во всём мире».

Немцев сейчас больше волнуют не мысли о захвате чужих территорий или же новом походе «на Восток», а экономические, социальные и финансовые проблемы. И прежде всего это касается тех, кто проживал в ГДР. Ведь промышленность и сельское хозяйство восточной части Германии намного отстаёт *в развитии от западной. Выравнивание экономического состояния ГДР до уровня высокоразвитой ФРГ непременно повлечёт трудности и даже беды для многих тысяч*

дят в своих классах кое кого из учителей. И не только потому, что многие из них на некоторое время сядут за парты на курсах по переподготовке. Будут уволены те, кто преподавал, например, историю, новейшую географию или обществоведение, потому что эти науки совершенно несовместимы с мировоззрением, принятым в ФРГ. Уйдут из школы и те преподаватели, которые сами не захотят отказаться от своих идейных убеждений, то есть от веры в создание коммунистического общества.

Особенно в тяжёлом положении окажутся преподаватели русского языка. Дело в том, что русский преподавался на правах первого иностранного языка в школах ГДР. Теперь же он становится необязательным для обучения, будет заменён английским или французским и может изучаться как второй иностранный язык. В основном по желанию ученика.

Есть и много других проблем, которые выглядят далеко не «детскими», хотя и касаются в основном ребят школьного возраста. Например, будут отменены группы продлённого дня и бесплатное питание.

Конечно, перестройка любого общества связана с трудностями, которые, как правило, являются временными. Но если взрослые готовы ради лучшей жизни в будущем [illegible] то детям, которые совершенно не виноваты в том, что они родились в ГДР, совсем необязательно испытывать на себе эти трудности. И позже, став взрослыми, вспо-

ДЕКЛАРАЦИЯ ПОДПИСАНА, ЧАСЫ ПУЩЕНЫ

Наш специальный корреспондент передаёт из США:

- *Главы государств и правительств делают выбор.*
- *Генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр и премьер-министр Канады Брайан Малруни поддерживают инициативу «Пионерской правды».*
- *Программа действий принята. Что дальше?*

МИНУВШИЕ выходные, уик-энд, говоря на американский манер, выдались в Нью-Йорке жаркими. Этот город трудно чем-то удивить, но ведь и не каждый же день сюда приезжают руководители семидесяти одной страны мира. До глубокой ночи не замолкала на улицах полицейская сирена, заставляя жёлтые «Шевроле»-такси торопливо уступать дорогу солидным чёрным «Кадиллакам» и «Линкольнам» с дипломатическими номерами. С понедельника движение в городе постепенно входит в норму: многие главы государств и правительств, участвовавшие во Всемирной встрече на высшем уровне в интересах детей, уже покинули Нью-Йорк. В воскресенье они поставили подписи под Декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

[illegible] церемония проходила [illegible] Генеральной Ассамблеи ООН в присутствии мальчишек и девчонок, специально приехавших в Нью-Йорк со всех континентов планеты. Официальная часть церемонии была короткой. Выступили Перес де Куэльяр, Брайан Малруни, президент Чехословакии Вацлав Гавел, президент Египта Хосни Мубарак, президент Мексики Карлос Салинас де Гортари, президент Индии Рамасвами Венкатараман, президент Колумбии Сесар Гавирия Трухильо, президент Филиппин Корасон Акино, президент Франции Франсуа Миттеран, президент Венесуэлы Карлос Андрес Перес, президент Сенегала Абду Диуф, президент Кот-д'Ивуара Фелис Уфуэ-Буаньи, президент Мали Муса Траоре, президент Нигерии Ибрагим Бабангида, президент Бразилии Фернанду Коллор де Мелу, президент Аргентины Карлос Менем, президент Боливии Хайме Паса Самора, президент Парагвая Андрес Родригес, президент Уругвая Луис Альберто Лакалье, президент Перу Альберто Фухимори, президент Эквадора Родриго Борха Кевердо, президент Коста-Рики Оскар Ариас Санчес, президент Панамы Гильермо Эндара Галимани, президент Никарагуа Виолета Барриос де Чаморро, президент Гватемалы Хорхе Серрано Элиас, президент Гондураса Рафаэль Леонардо Кальехас Ромеро, президент Сальвадора Альфредо Кристиани, президент Белиза Джордж Прайс, президент Ямайки Майкл Мэнли, президент Барбадоса Эррол Барроу, президент Багамских Островов Линден Пиндлинг, президент Гаити Рене Преваль, президент Доминиканской Республики Хоакин Балагер, президент Кубы Фидель Кастро, президент Сент-Люсии Винсент Ленуар, президент Сент-Винсента и Гренадин Джеймс Мичел, президент Гренады Николас Брейтуэйт, президент Антигуа и Барбуды Вир Бёрд, президент Сент-Китса и Невиса Кеннеди Симмондс, президент Доминики Освальд Серрис, президент Тринидада и Тобаго Джордж Чемберс, президент Суринама Рамсевак Шанкар, президент Гайаны Хью Десмонд Хойт

...сей свободной мысли будет, очевидно, крупнейшим в Европе, источником угрозы новой войны? Ведь все народы хорошо помнят, что именно с германской территории начиналось большинство войн на европейском континенте. Сейчас можно с полной *уверенностью утверждать*, что повторения трагедий, какими стали эти войны для многих миллионов людей на нашей планете, по вине объединённой Германии не произойдёт. Для этого есть веские основания. Главное из них — это новая обстановка не только в Европе, но и в мире. Разрядка международной напряжённости, взаимовыгодные отношения государств с разным социальным строем пустили столь глубокие корни, что уже никому не выгодно нарушать установившийся миролюбивый порядок жизни. Да и сами немцы не хотят войны, которая не сулит им ничего, кроме вреда. Напротив, в новой Германии считают, что страна должна стать

о захвате чужих территорий или же новом походе «на Восток», а экономические, социальные и финансовые проблемы. И прежде всего это касается тех, кто проживал в ГДР. Ведь промышленность и сельское хозяйство восточной части Германии намного отстает в развитии от западной. Выравнивание экономического состояния ГДР до уровня высокоразвитой ФРГ потребует немалых расчётов трудности и даже беды для многих тысяч людей. Переход от планового ведения хозяйства к рыночному будет угрожать сотнями тысяч трудящихся безработицей и бедностью. Не обойдет стороной этот процесс и народное образование. Согласно подсчётам, каждый четвертый из ста двадцати тысяч выпускников средних школ ГДР не имеет шансов приобрести какую-либо специальность. Не менее сложные проблемы стоят и перед учителями и учениками средних школ.

Уже в скором времени ребята не увидят бесплатного дня и бесплатное питание.

Конечно, перестройка любого общества связана с трудностями, которые, как правило, являются временными. Но если взрослые готовы ради лучшей жизни в будущем нести эти тяготы и лишения, то детям, которые совершенно не виноваты в том, что они родились в ГДР, совсем необязательно нести на себе эти трудности. И вовсе, отставая от своих сверстников, вовсе не обязательно вырастать в мрачных тонах. Ведь сейчас получается так: произошло фактическое объединение тех немцев, которые вроде бы все имеют теперь равные права. Однако должно пройти еще много лет, прежде чем мальчики и девочки, родившиеся в бывшей ГДР, пройдут через материальные лишения и станут действительно равными со своими сверстниками из Западной Германии.

И. РЕВЯКИН,
журналист-международник
(Специально для «Пионерской правды»).

мирной встрече на высшем уровне в интересах детей, уже покинули Нью-Йорк. В воскресенье они поставили подписи под Декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

Эта церемония происходила в зале Генеральной Ассамблеи ООН в присутствии мальчиков и девочек, специально приехавших в Нью-Йорк со всех континентов планеты. Сохранилась атмосфера зала, где вчерашние ещё строгие костюмы и серые дипломатические дипломаты были расцвечены яркими красками национальных одежд. Весь ритуал подписания выглядел символически: документ, суть которого — обеспечить счастливую жизнь каждому ребёнку Земли, из рук президентов и премьер-министров стран попадал в детские руки, чтобы затем лечь на стол перед генеральным секретарем ООН. Шестеро ребят на официальных языках Организации Объединённых Наций зачитали текст Декларации.

Затем выступил президент Чехословакии Вацлав Гавел. Он говорил о моральной ответственности взрослых перед подрастающим поколением, предложив добавить в текст Декларации фразу о том, что нельзя подличать, оправдывать большую и малую ложь, прикрываясь при этом интересами детей. Дети очень чувствительны к неправде, на совести взрослых лежит то, сохранят ли они веру в честь и справедливость, закончил Вацлав Гавел.

Многие выступавшие затем так или иначе продолжали развивать тему, начатую президентом Чехословакии. Так, *премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер*, говоря об ответственности перед детьми, сказала о недопустимости эксплуатации детского труда, о необходимости искоренить такой ужасный порок, каким, в частности, является подростковая проституция, поощряемая некоторыми взрослыми.

Президент США Джордж Буш подробнее остановился на создании условий для выживания детей, развития медицины, борьбе со СПИДом, другими болезнями, которые уносят десятки тысяч детских жизней.

Президент Зимбабве Роберт Мугабе сказал, что речь сегодня идёт фактически о принятии взрослыми обязательств перед детьми. Обязательств, за выполнение которых строго спросят будущее.

Дискуссия была столь оживлённой, что участники встречи даже решили сократить время обеда, чтобы дать возможность выступить максимальному числу ораторов.

...сделать все для полноценной жизни детей. Поэтому я приветствую инициативу части средств, расходуемых на производство вооружений, использовать для помощи детям.

Брайан МАЛРУНИ:

— *Я не знаю, какая* сумма получится, если это предложение будет реализовано. Речь, безусловно, идёт о десятках миллионов долларов. Эти деньги можно было бы потратить на вакцинацию, иммунизацию детей, борьбу с голодом. Финансовая сторона очень важна, но еще важнее добрая политическая воля. Собравшиеся на встречу в Нью-Йорке сполна продемонстрировали решимость облегчить участь каждого ребёнка. И прекрасно, что дети со своей стороны готовы помочь в нашем общем деле. Передайте читателям вашей газеты, что народ Канады на их стороне, он целиком поддерживает предложение советских ребят.

ТАК, Декларация подписана. Но, как справедливо заметил *премьер-министр Норвегии Ян Сюсе*, «самое лучшее красноречие то, которое ведёт к практическим результатам». Подписанный одновременно с Декларацией План действий предусматривает конкретные шаги по охране здоровья детей и матерей, обеспечению их продовольствием и питанием, по снижению уровня нищеты и защите детей во время вооружённых конфликтов. План действий рассчитан на период до 2000 года. Его выполнение начинается с сегодняшнего дня.

А. [illegible]

Нью-Йорк, 1 сентября

В КНИГУ РЕКОРДОВ СЛЁТА

X СЛЕТ

● Один килограмм 500 граммов — столько весит спортивная куртка Кати Васильевой, делегата слёта из Астрахани, если на неё повесить сразу 113 значков, как это сделала Катя... Спереди куртка напоминает кольчугу. Вешать значки скоро будет некуда, но Катя не расстраивается. Ведь есть ещё воротник и рукава.

● Самый высокий вожатый «Артека» — Валера Кауров. Его рост 2 метра 07 сантиметров. Он играет центровым в сборной «Артека» по баскетболу.

● Самая длинная коса у Оли Петровой из Челябинска. Она растит её с четырёх лет.

● Оля Анимасова из города Петров-Забайкальский Читинской области заплела с помощью своей подруги 14 косичек за 5 минут, то есть 2,8 косички в минуту.

● Кто дольше всех может, не переводя дыхание, заставить звучать трубу (мальчики) или дудку (девочки)? Рекорды установили Одил Одилов (Душанбе) — 14 секунд и Евгения Кадилова (Ереван) — 20 секунд. Оба занимались плаванием, отсюда хорошее дыхание.

● Самую большую шляпу (диаметром больше метра) сделали за четыре часа Евгения Кадилова и Сюзанна Микаэлян из Армении. На шляпе 43 цветка и бахрома.

Делегат слёта старшая пионервожатая из Волгограда Татьяна Белоусова исполняет свою песню.

Материалы о X слёте подготовили наши специальные корреспонденты М. ИВАНОВА, Л. [illegible] НИКОВА, И. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, С. ДАДЫГИН, О. КОРИОНОВ, М. МИХАЙЛОВ, В. НОСОВ, Р. [illegible] (фото).

ГОСТЬ СЛЕТА

В «Артеке» можно встретить много интересных людей. Один из них — Нурали Латыпов, знакомый нам по телепередаче «Что? Где? Когда?». Нурали был первым обладателем приза «Хрустальная сова», который вручается лучшему знатоку года.

ЭРУДИТ

— Скажите, почему вы решили приехать на слёт? Разве вас, кандидата философских наук, так уж волнуют пионерские проблемы?

— В мире есть много вещей, которые мне интересны, — ответил Нурали. — По образованию я биофизик, точнее нейрофизиолог. Преподавал в ферганском институте электродинамику. Затем поступил на философский факультет МГУ. Получил ученую степень. А теперь овладеваю спецификой журналистской работы в качестве политического обозревателя ЦК ВЛКСМ. Что думают ребята, какими они видят свою организацию в новых условиях — мне знать крайне интересно.

— И что вы услышали?

— Множество мнений. Одни предлагают все разрушить и создать совершенно новую организацию — неполитическую. Другие говорят, что необходим союз разных детских организаций, необязательно пионерских. Есть и такие, кто считает: пионерская организация вообще не нужна. Причём я заметил, взрослые часто навязывают свое мнение ребятам и они начинают говорить как бы чужим голосом. Пусть говорят что сами думают! Я всегда любил людей, имеющих собственное мнение.

— Нурали, когда вы были школьником, вам было уютно в пионерской организации?

— Не совсем. В нашей школе так называемые активисты очень любили командовать. Их интересовало не дело, а возможность получить какую-то власть над людьми. Многие так и остались карьеристами. Но были, правда, и приятные исключения. Моё мнение таково: пионерскую организацию, конечно, надо реформировать. Но делать это надо с умом. Не зачёркивать то хорошее, что было найдено.

— Скажите, быть эрудитом — это очень сложно?

— Пожалуй, да. Но я не считаю себя «ходячей энциклопедией». Мой козырь — логика, умение анализировать. Как оно пришло ко мне? Через труд. И в школе, и в двух университетах я много «пахал». Уже став нейрофизиологом, почувствовал, что мне тесно в узких рамках этой науки. И я занялся философией. Я трудился днём и ночью. Перевороши горы литературы. И узнал столько нового, сколько не узнал бы никогда.

— Нурали, как помочь человеку побороть свою лень, желание поберечь себя?

— Нужна сила воли, а она воспитывается с детства. Важно, чтобы рядом в нужную минуту оказался мудрый человек. Для меня таким человеком стал мой отец. По образованию физик. Он повесил в моей комнате сначала карту мира, потом карту Луны, периодическую таблицу элементов Менделеева. И детское любопытство помогло мне раньше других узнать что-то из географии, астрономии, химии. И вот этот интерес к новому отец очень долго во мне поддерживал. Когда я уставал, он подкидывал мне что-то интересное: игры, книги, приборы...

ПОСМОТРИ: КТО СИДИТ НА СКАМЕЙКЕ?

«Просим отметить пионеров Моревновской санаторно-лесной школы, также директора и завуча за чуткость и организацию помощи коллективу нашего дома престарелых...»

«Напишите в газете: спасибо им, такие заботливые... Кому особенно спасибо? Милые, они для меня все замечательные, а по именам-то, беда, не упомню, да и видеть совсем плохо стала... Прямо так напишите: всем дорогим деточкам санаторной школы спасибо от бабушки Зины...»

...КАЗАЛОСЬ бы, зачем мучить больные ноги! Сядь возле дома на лавку и дыши — воздух-то какой! Лес, тишина! Так ведь нет, бредёт она к аллее, начинающейся за воротами, и неспешно устраивается на скамеечке. Аллея эта — еще и дорога, длинная, прямая как стрелка. Если сесть лицом к дому и смотреть налево, где-то там, вдали, она упирается в шоссе. Время от времени появляются на дороге силуэты людей — автобус пришёл. Междугородный. В ту сторону она и смотрит. Хоть знает: к ней не приедут. Племянники небось про неё забыли. Жаловаться-то грех: вон про соседку по этажу сын не вспоминает. Сначала из деревни звал.

— Чего тут одной, возиться? Ни огорода ни двора самой не поднять. Продавай дом — и к нам жить: внукам радоваться!

Продала. Перевезла. Деньги отдала сыну. Первое время и правда радовалась. А потом пошли взгляды косые — не там села, не туда платок положила, гостей принять негде. Вот и оказалась в доме престарелых. Что тут с племянников спрашивать? Нет, она-то их все равно любит. И их ребятишек. Хочет, чтобы росли они добрыми. Может, потому и живёт прямо здесь, в доме. И до чего ласковая, заботливая! Мамой её, Раису Фадеевну, Онуашвили, — библиотекарь, культорганизатор, секретарь и, по мнению жителей дома, — прежде всего Добрая Душа. Недавно работает, а всех знает. Постоянно то в одной палате, то в другой, чаще у лежачих. И...

— Васильевна, глянь — ребятки пришли. И наши, и новенькие!

Так, в первый раз услышала это вдруг кольнувшее её слово «наши». Какие-то девочки мыли окна, мальчики снимали с них горшки с цветами.

— Бабушка Зина, этот большой можно на пол шли. Почитаете или о политике поговорим? — Видно, Вероника внимательной, как мама, растёт. Ах, если бы у племянников детишки такими были!

...Как-то, вернувшись с аллеи, она услышала непривычный гомон.

ты — её слабость, она ими уже все подоконники заставила... Не было такого, чтобы посаженный ею цветок не прижился. Цветы, говорят, доброту чувствуют. И дети.

Встречи стали повторяться всё чаще. Ребятам радовались все. Людмила Николаевна с энтузиазмом обсуждала с ними предстоящие концерты: она человек с юмором, а дома возглавляет культурно-бытовую комиссию. Очень серьёзный Петр Михайлович Большаков, секретарь парторганизации дома, вёл с мальчиками серьёзные разговоры, а они уточняли насчёт теплицы — не надо ли вскопать, попилить-построгать. Похоже было, что этому тихому дому именно такого шума и не хватало. Наташу Кузьмину, Тамару Халявину, Оксану Пермикову, Надю Замыслову ждали, встречали улыбками. И, наконец, увидев их в очередной раз, Васильевна поторопилась первой другим сообщить:

— Наши пришли!

...Она по-прежнему любит приходить посидеть на скамейке. Только стало так получаться, что дом теперь оказывался за спиной, а шоссе справа. Она туда посматривала, конечно, но теперь чаще глядела в ту сторону, где за деревьями прятался [illegible] санаторно-лесная школа. [illegible] приходили ребята. А если их увидишь раньше всех и они с тобой первой поздороваются, можно думать, что именно к тебе они и

...не говорят что необходим союз разных детских организаций несвязательно пионерских. Есть и такие кто считает пионерская организация вообще не нужна. Причём в заметил взрослые часто навязывают свое мнение ребятам и они начинают говорить как бы чужим голосом. Пусть говорят что сами думают! Я всегда любил людей имеющих собственное мнение.

— Нурали, когда вы были школьником вам было чуждо в пионерской организации?

— Не совсем. В нашей школе так называемые активисты очень любили командовать. Их интересовало не дело, а возможность получить какую-то человеку побороть себя пень, желание поберечь себя!

— Нужна сила воли, а она воспитывается с детства. Важно, чтобы рядом в нужную минуту оказался мудрый человек. Для меня таким человеком стал мой отец. По образованию физик. Он повесил в моей комнате сначала карту мира, потом карту Луны, периодическую таблицу элементов Менделеева. И детское любопытство помогло мне раньше других узнать что-то из географии, астрономии, химии. И вот этот интерес к новому отец очень долго во мне поддерживал. Когда я угасал, он подкидывал мне что-то вкусненькое: игры, книги, горбуш...

Жаловаться-то грех ... про соседку по этажу сын не вспоминает. Сначала из деревни звал.

— Чего тут одной возиться? Ни огорода ни двора самой не поднять. Продавай дом — и нам внучкам радоваться!

Продала. Переехала. Деньги отдала сыну. Первое время и правда радовалась. А потом пошли взгляды косые — не там село не туда платок положила гостей принять негде. Вот и оказалась в доме престарелых. Что тут с племянников спрашивать? Нет, она-то их все равно любит. И их ребятишек. Хочет, чтобы росли они добрыми. Может такими, как Вероника Раечкина дочка. С мамой и братишкой Анзором живёт прямо здесь в доме. И до чего ласковая, заботливая! Мама её, Раиса Фадеевна Онуашвили, — библиотекарь, культорганизатор, секретарь и, по мнению жителей дома, — прежде всего Добрая Душа. Недавно работает, а всех знает. Постоянно то в одной палате то в другой, чаще у лежачих. И помнит, кому что интересно:

— Мария Григорьевна, новые книжки принесли!

— Васильевна, глянь — ребятки пришли. И наши, и новенькие!

Так в первый раз услышала это вдруг кольнувшее её слово «наши». Какие-то девочки мыли окна, мальчики снимали с них [illegible] с цветами.

— Бабушка Зина, этот большой можно на пол поставить?

— Можно, деточка! — Зинаида Павловна Малахова прямо сияла. Цветы общить:

— Наши пришли!

...Она по-прежнему любит приходить посидеть на скамейке. Только стало так получаться, что дом теперь оказывался за спиной в шоссе справа. Она туда посматривала, конечно, но теперь чаще глядела в ту сторону где за деревьями пряталась Морёновская санаторная школа, откуда приходили ребята. А если их увидишь раньше всех и они с тобой с первой поздороваются, можно думать, что именно к тебе они и пришли. Ведь так?

Е. ПАВЛОВА,
(Наш специальный корреспондент).
Нижегородская область.

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

ТВОИ СПОСОБНОСТИ — НЕ СЕКРЕТ ДЛЯ ТЕБЯ

Способности — это качества или, точнее, особенности личности, которые определяют успех выполнения какой-либо конкретной работы. В мире существует несколько десятков тысяч профессий. Следовательно, столько же и разнообразных способностей у людей. Значит, каждый человек может выбрать себе подходящую профессию. А отсюда вывод: неспособных людей вообще не существует! Главное — выбрать дело по душе.

Конечно, сделать это с помощью одного или нескольких тестов невозможно. Однако определить ключевые составляющие каждой способности (память, внимание, фантазия, наблюдательность и так далее) можно. Одна из важнейших составляющих — склонность к творчеству. Давай определим, в какой степени она развита у тебя.

Имей в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает. Отвечай на вопросы так, как считаешь нужным: либо «да», либо «нет».

1. Есть ли [illegible] тебе [illegible] и по которым у тебя всегда высокий балл?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Читаешь ли ты что-нибудь кроме учебников?
5. Есть ли у тебя новые [illegible] идей?
6. Нравятся ли тебе читать книги [illegible] больших людей?
7. Всегда ли тебе интересна работа?
8. Замечаешь ли ты, что [illegible] картине может [illegible] цвета?
9. Любишь ли ты становиться инициатором новых дел в школе, в классе, во дворе?
10. Боишься ли ты быть непохожим на других?
11. Считаешь ли ты, что сочинять стихи — тратить время не впустую?
12. Читаешь ли ты кроме учебников дополнительную литературу по интересующим тебя предметам?
13. Нравится ли тебе участвовать в художественной самодеятельности?

Теперь сосчитай количество ответов «да» — это и будет сумма баллов. Результат тестирования — на 4-й странице.

ЕЩЁ НЕМНОГО О ХОЛМСЕ

ЗАДАЧКА-ДЕТЕКТИВ

Как-то воскресным утром — это было 1 августа — к Шерлоку Холмсу явился инспектор Лестрейд.

— О, мистер Холмс! Тревожные новости! Шайка чикагских преступников намерена совершить ограбление Английского банка! Банк работает по нечётным числам и по воскресеньям, в такие дни наводнён полицейскими так, что совершить налёт невозможно, и я ни о чём не тревожусь. Но в другие дни не нахожу себе места. Как угадать, в какой день совершится налёт? Я бы предотвратил преступление.

— А что сообщает вам полиция из Чикаго? — спросил Холмс.

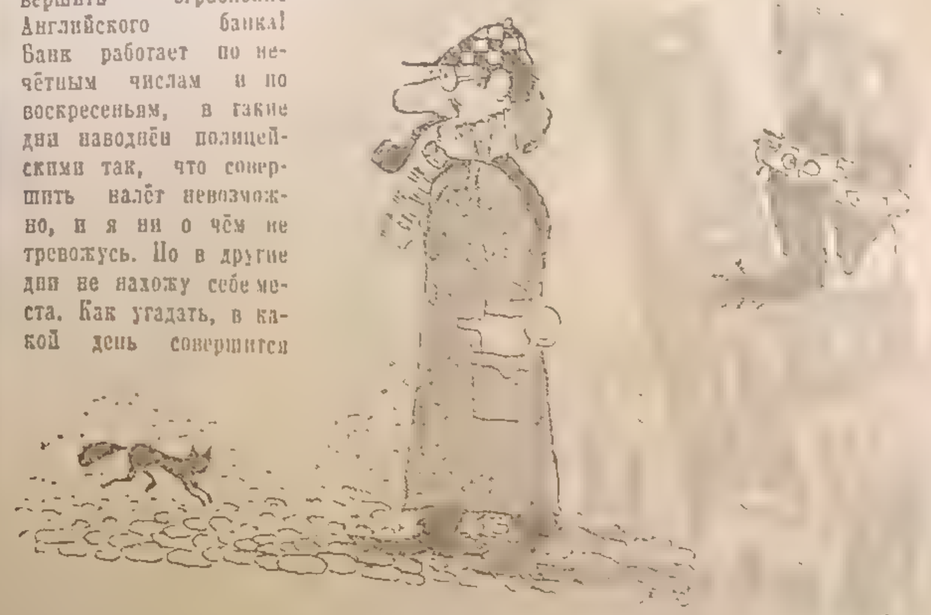
— Только то, что ограбление предполагается осуществить через три дня после прибытия грабителей в Лондон.

— Так чего же вам ещё нужно, Лестрейд?

И Холмс назвал точную дату налёта.

А вы могли бы определить дату налёта так же точно, как Холмс?

Анатолий ГРЕЧИН



НАДО ПОДУМАТЬ

ОТМЕТЬ ЦЕНТР

Картонный прямоугольник размерами 20 см × 6 см положи на лист белой бумаги и обведи карандашом. Надо отметить центр построенной таким способом фигуры, пользуясь только этим картонным прямоугольником и карандашом.

РАЗДЕЛИ НА ЧАСТИ

Четырьмя прямолинейными разрезами надо разделить прямоугольник на восемь равных частей, а круг на десять частей произвольной величины.

ПРОЕКТИРУЕМ ТРОПИНКУ

В парке надо проложить тропинку в форме замкнутой ломаной линии, состоящей из 6 звеньев-отрезков. Тропинка должна пересекать каждое своё звено только один раз.

а) Нарисуйте схему такой тропинки.

б) Можно ли при тех же условиях составить замкнутую ломаную линию только из пяти звеньев? А из десяти?

Предложил задачи математик
Б. А. КОРДЕМСКИЙ.

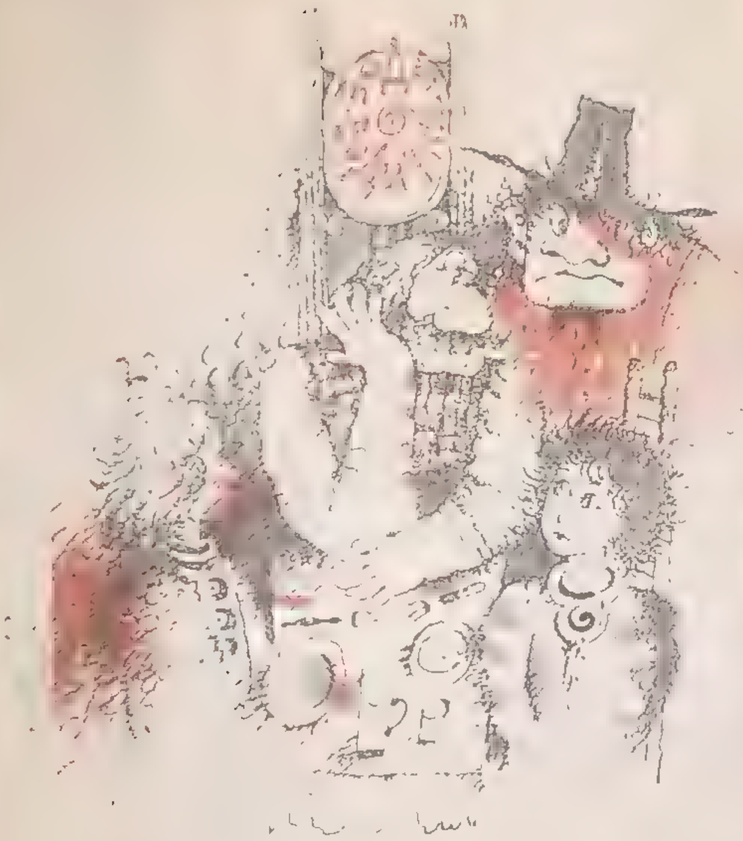
— Неужели ты согласна ради меня на такой подвиг? — сквозь слёзы спросила Заури.

— Я не считаю это подвигом, — возразила Алиса. — Мы с тобой быстренько слетаем на Парадиз — и дело с концом.

Заури кинулась целовать Алису и всю её измазала липким, растаявшим мороженым.

Глава 3. ОДНОДНЕВКИ ФОКИ ГРАНТА

Девочкам по[illegible] добраться до [illegible] рязной в глуби[illegible] планетки Парадиз оказалось несложно.



Четыре часа спустя[illegible] громадный пассажирский лайнер [illegible], который [illegible] зимовщикам на Ледяные [illegible]. И хотя Парадиз принадлежит к числу [illegible] притяжения двух звёзд, вокруг которых он обращается, заставляет его раз в три месяца залетать внутрь системы Ледяных астероидов. И тогда тамошние зимовщики летают на Парадиз за грибами и ягодами.

Когда молодые и шумные зимовщики узнали, что была рабыня Заури ищет родителей а Алиса помогает ей, они настолько прониклись сочувствием к девочкам, что первым же делом, как добрались до цели, дали Алисе планетарный катер, чтобы, не теряя ни минуты, поскорее добраться до таинственного Фоки Гранта. Больше того, на катеру они дали программу, как быстрее отыскать Гранта, которого некоторые из зимовщиков утверждали.

Пообедав на «Левиафане», девочки [illegible] на борт катера, и через сорок минут полёта [illegible] Ледяными астероидами катер подлетел к зелёной планете. Вся она была покрыта лесами, даже океанам не хватало места — [illegible] их планета была изрезана множеством [illegible] водных [illegible], которые впадали в обширные зелёные [illegible] или в сплошь заросшие тростником.

Подчиняясь своей программе, катер с «Левиафана» промчался, снижаясь над джунглями, затем завис над небольшой поляной на берегу реки.

— Объект под названием «Фока-однодневка» находится на поверхности планеты точно под нами, — сообщил Алисе катер. — Что будем делать?

— Приказываю садиться, — сказала Алиса.

Катер медленно спустился на открытом месте, но девочки не успели даже подойти к люку, как увидели, что спешат к катеру летят удивительные и ужасные притом насекомые — похожие на комаров, но размером с большую собаку.

Насекомые отчаянно махали прозрачными ломкими крыльями, и отломанные их куски медленно кружились в воздухе.

— Что им нужно? — спросила Алиса у катера.

— Не бойтесь, — ответил катер, который бывал на планете уже не первый раз и знал всё о её фауне и флоре, — это однодневки. Они не кусаются. Только пищат. Выходите смело и не слушайте их.

— А разве они умеют говорить? — спросила Заури.

Катер хмыкнул, будто собирался засмеяться, да раздумал.

Зато люк раскрылся, и внутрь катера буквально ворвалась волна душистых ароматов зелёной планеты, и вторая, следом, волна оглушительного писка и скрипа, который издавали однодневки.

— Я не пойду, — сказала Заури. — Они меня съедят.

— Но катер же сказал, что они безопасны, — возразила Алиса, направляясь к люку.

Однодневки внутрь катера не забирались, но мельтешили, суетились, толклись у входа.

— Мы знаем, что они безопасны, — задумчиво сказала Заури, — катер знает, что они безопасны. А разве они знают об этом? Они же ведут себя, как очень опасные.

— Выходите, выходите, — подбодрил катер.

Алиса первой шагнула вперёд, и, когда однодневки поняли, что она их не боится, они всей толпой кинулись прочь, но пищать не перестали.

Заури так и не вышла. Она остановилась в люке и спросила оттуда:

— Дождика нету?

— Дождика? — Алиса не поняла её. Погода была отличная, и это было видно от люка.

— Дождик может начаться в любую секунду. В таком случае я промочу ноги и умру от простуды.

— Ясно, — сказала Алиса. — Тебя никто не заставляет выходить из катера. Подожди меня здесь.

— Ты только осторожнее. Чуть что — сразу обратно.

Однодневки вились над Алисой, задевали её крыльями и ногами, глаза их смотрели, как стеклянные витражи, — без всякого смысла.

Впереди, под сенью раскидистых деревьев, Алиса увидела небольшой лёгкий домик с большими распахнутыми окнами. Дверь в дом была также открыта, и на ступеньках сидели три громадные однодневки ростом с Алису. Они были печальны и даже не взлетели, когда Алиса приблизилась. Только обратили к ней свои огромные глаза и замерли, как неживые.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116, 117.

Зак. 3116. . 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

ков уже встре-

ли на борт ка-
ми. Должными асте-
ась бы она была
места — вместо
водных рек
или в озера

ф» про-
над песок

находится
— особый. Алис-

Алиса
притом
с большую

мкими кры-
медленно
лись в воз-

катера
катер, который
фере, —
Только пищат. Выходите

— спросила Заури.
да раздуть

катера буквально ворва-
планеты, и вторая,
и сила, который из-

Заури. — Он меня съедят.
они были, — возрази-

не забирались, но мельтеши-
да
опасны, — задумчиво сказала
ни безопасны. А разве они
себя, как очень опасные.
подбодрил катер.
рёд, и, когда однодневки по-
они всей толпой ринулись
и.
остановилась в люке и спро-

поняла её. Погода была от-
юка.
в любую секунду. В таком
от простуды.
— Тебя никто не заставля-
кди меня здесь.
Чуть что — сразу обратно.
нисой, задевали её крыльями
, как стеклянные витра-

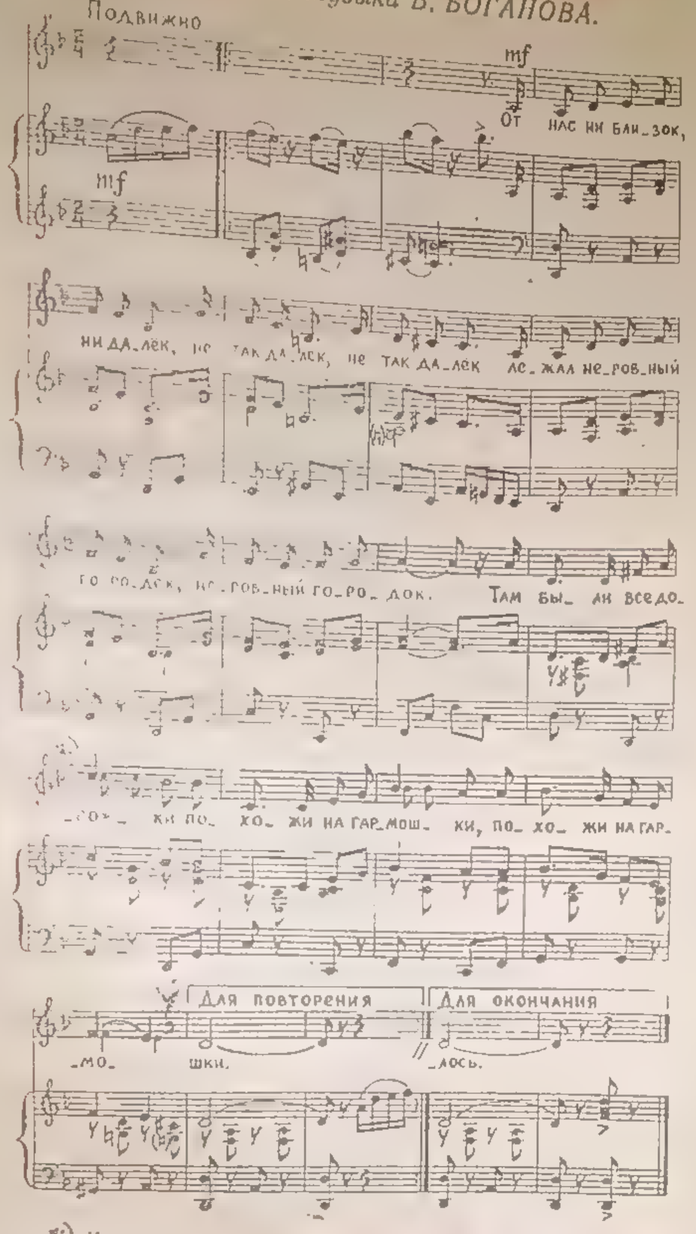
стых деревьев, Алиса увиде-
большими распахнутыми ок-
ке открыта, и на ступеньках
вки ростом с Алису. Они бы-
тели, когда Алиса приблизи-
свои огромные глаза и за-

следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

НЕРОВНЫЙ ГОРОДОК

Слова В. ОРЛОВА. Музыка В. БОГАНОВА.



*) Ноты штилями вниз исполнять в последнем куплете.

От нас ни близок, ни далёк,
Не так далёк, не так далёк
Лежал неровный городок,
Неровный городок.
Там были все дорожки
Похожи на гармошки,
Похожи на гармошки.

Там папы, мамы, старики,
И старики, и старики
На лбу носили синяки,
Носили синяки.
Девчонки и мальчишки
На лбу носили шишки,
На лбу носили шишки.

Из-за таких дорог плохих,
Дорог плохих, дорог плохих
Дела не ладились у них,
Не ладились у них.
Они, скрывать не буду,
Опаздывали всюду,
Опаздывали всюду.

Я вас прошу иметь в виду,
Иметь в виду, иметь в виду,
Что, спотыкаясь на ходу,
Буквально на ходу,
Никто не в состоянье
Ходить без опозданья,
Ходить без опозданья.

Но замечательный портной,
Такой портной, такой портной
Там жил на улице одной,
На улице одной.
Портному это дело
Ужасно надоело,
Ужасно надоело.

Он раскалил большой утюг,
Большой утюг, большой утюг
И вмиг разгладил всё вокруг,
Разгладил всё вокруг.
Как только всё разгладилось,
Так сразу всё наладилось,
Так сразу всё наладилось.

ТВОИ СПОСОБНОСТИ — НЕ ОБЕРЕГ ДЛЯ ТЕБЯ

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

10 и более баллов — ты умеешь многое из того, что называют творческими способностями. Проявляешь инициативу, придумываешь интересные и даже оригинальные идеи. Однако мало их придумывать, надо добиваться их осуществления. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей у тебя и твоих друзей. В том и состоит одна из главных задач творчества.

5—9 баллов — у тебя тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но твои способности надо обязательно развивать и закреплять. Хорошо, если найдётся добрый и мудрый советчик. Его помощь тебе необходима. Хотя бы вначале. И будь решительнее и настойчивее, не пасуй перед препятствиями — они преодолимы.

4 и менее баллов — склонность к творчеству у тебя дремлет. Она скована твоей нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, ты стесняешься высказывать свои идеи на людях. В таком случае тебе просто необходимо записаться в кружок, студию, секцию. В дружеской, творческой атмосфере коллектива ты стряхнёшь с себя скованность, «заведёшься», проявишь инициативу. Это и будет твоим стартом. Удачи тебе!

Олег ЕРМОЛАЕВ,
психолог.

кая, 21. Телефон: 972-22-38.
издательское полиграфического

Главный редактор О. К. ГРЕКОВА.

120 (7733)

Суббота, 6 октября 1990 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ВЫ МНЕ НРАВИТЕСЬ!

Думаете, я специально такой заголовок придумала? Не придумала, а услышала слова ученика учителю Правда, не обычной школы, а лицея, о котором и хочу рассказать

Здесь парты не стоят стройными рядами. Классам будто сказали «вольно» — и парты рассыпались веером у стола учителя, создав обстановку для разговора, беседы. Сам учитель в лицее не для того, чтобы на уроке создавалась напряжённая тишина. Он может прийти на математику с гитарой и вместе с ребятами сочинять песню про уравнение с одним неизвестным. Но будьте уверены, что, попав на следующий [illegible] вы станете участ[illegible] математической сказки или вам предложат разработать свой сценарий на тему «жили-были два числа...». На уроке действует закон: обстановка должна меняться. На каждом уроке своя погода, своя температура Ре[illegible] температура [illegible]

Завтра — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

ВОТ ОН КАКОЙ, ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ!

О чём говорят с [illegible] Может, новый спектакль задумали? Весь Сергей [illegible] в театральном кружке занимается у педагога Татьяны Михайловой. Пять лет он работает в тульской школе № 45 и сразу полюбился ученикам. С ним интересно. Красиво оформили скучные кабинеты школы, в коридорах появились даже икебаны.

Фото Р. ГАЛУШКИ.

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

Не могу просто сидеть [illegible]но

«Пионерка», пишу тебе первый раз и сразу о том, что волнует. Не могу просто сидеть на уроках и не работать. Дополняю ответы учеников, отвечаю на вопросы учителя, спрашиваю... Конечно, я не идеальный человек, но не понимаю тех, кто ведёт себя на уроках по-другому и к таким, как я, относится насмешливо. Очень не нравится, когда, например, девчонка обзывается («начитанная»), а я не хочу отвечать, потому что ей палец в рот не клади... Но всё-таки возмущаюсь. «Чего ты добьёшься своей правдой?» — спрашивает мама И я не знаю, что делать: смириться или же оставаться такой же «бунтовщицей».

Наталия.

Украина,
г. Мариуполь.

ПОДАРИ РАДОСТЬ, МАМА

У нас дома нет ни собаки, ни кошки, ни рыбок. А я давно собираю всё интересное о собаках и очень хотела бы, чтобы у меня был щенок. Мама и папа против. И вот недавно мы были в гостях у папиного товарища. У него есть собака — пудель Тобик. Когда мы пришли, Тобик очень обрадовался! Мама удивилась и говорит:

— Такую держать приятно! Давайте заведём? А?

И папа тоже согласился. Теперь я коплю деньги на собаку.

По-моему, если человек держит какое-то животное дома, то это влияет на школьные успехи. Правда?

Юли КРАСНОПЕРОВА

Украинская ССР,
г. Сумы.

ПО ТВОЕЙ ПРОСЬБЕ, ЧИТАТЕЛЬ, ПУБЛИКУЕМ АБОНЕ[illegible]

...ествием. По будь-... уверены, что, по-... на следующий ... к, вы станете участ-...ем математической сказки или вам предложат разработать свой сценарий на тему «жили-были два числа...». На уроке действует закон обстановка должна меняться. На каждом уроке своя погода, своя температура Реки разные температура ... на уроке, когда класс выдал 12 вариантов решений задачки о многоугольнике

(Окончание см. на 3-й стр.).

ВОТ ОН КАКОЙ, ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ!

...«мм» говорят о нем ученики? Может, новый спектакль задумал Ведь Сергей Александрович Козлов в театральном кружке занимается и вместе с Татьяны Михайловны Макаровой Пять лет он работает в тильской ... № 45 и сразу полюбился ребятам. Сейчас они репетируют Красиво оформили скучные ... Ребятам понравилась ... пьесы.

Фото Р. ГАЛУШКИ.

Тогда держать приз! Давайте заведем? А?

И папа тоже согласился. Теперь я копил деньги на собаку.

По-моему, если человек держит какое-то животное дома, то это влияет на школьные успехи. Правда?

Юля КРАСНОПЕЕВА.

Удмуртская АССР, г. Сарапул.

ПО ТВОЕЙ ПРОСЬБЕ, ЧИТАТЕЛЬ, ПУБЛИКУЕМ АБОНЕМЕНТ И НАПОМИНАЕМ: ПОДПИСНАЯ ЦЕНА «ПИОНЕРКИ» НА 1991 ГОД 4 РУБЛЯ 68 КОПЕЕК.

30 СЕНТЯБРЯ В ПОЛТАВЕ ПРОШЛИ ПОСЛЕДНИЕ В ЭТОМ СЕЗОНЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАРТИНГУ НА ПРИЗЫ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ».

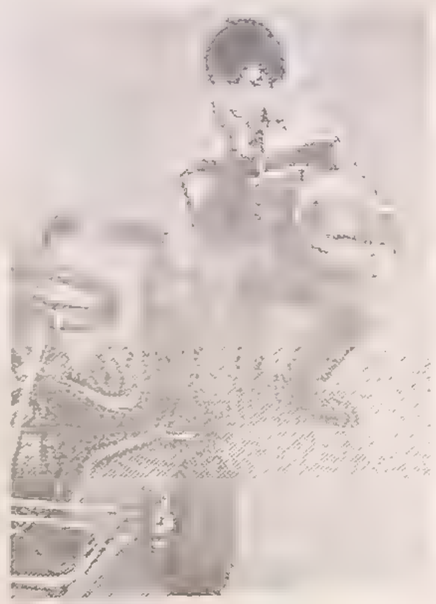
ВНИМАНИЕ...

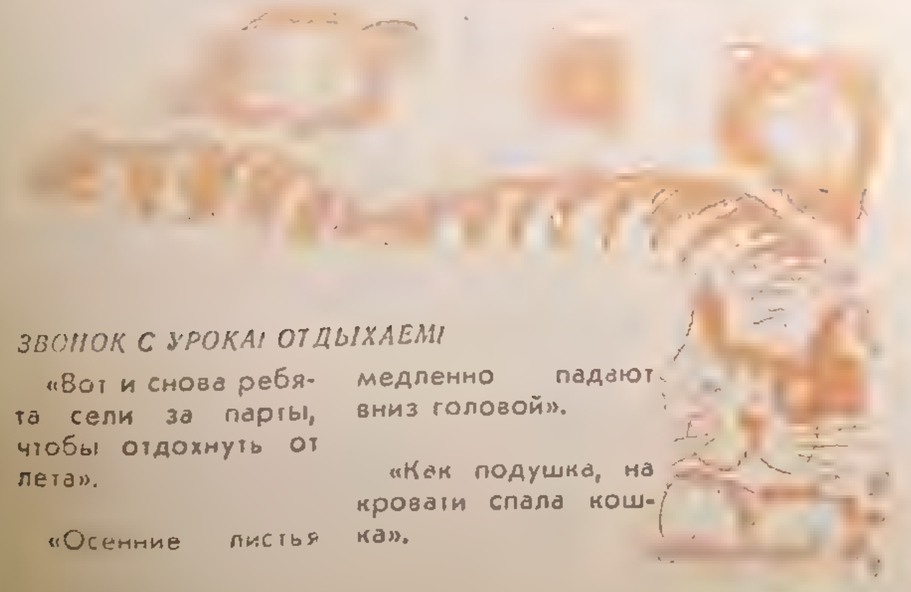
Разогрев моторы, спортсмены выезжают на старт. Как мало их сегодня! Не вижу ребят из Закавказья, Латвии, Эстонии.

Как организатор соревнований, чувствую себя виноватым. Виноват перед этими малочисленными участниками: ... ожидали увидеть ... ные техники, ... участников, серьёзную борьбу, чего, увы, не получилось. Но особенно неловко перед «неучастниками», перед теми, кто не смог приехать.

Интересно, а чувствуют ли свою вину те взрослые, кто стоял за спиной спортсменов и кто лишил их этого праздника?

(Окончание на 2-й стр.).





ЗВОНОК С УРОКА! ОТДЫХАЕМ!

«Вот и снова ребята сели за парты, чтобы отдохнуть от лета».

«Осенние листья медленно падают вниз головой».

«Как подушка, на кровати спала кошка».

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
«Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на газету **50101**
(индекс издания)

«Пионерская правда»

Количество комплектов

на 1991 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
											•

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер | на газету журнал **50101**
(индекс издания)

«Пионерская правда»

Стоимость | подписки переадресовки | руб. коп. | Количество комплектов:

на 1991 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ЧАО, КЭТ!

«Здравствуй, «Пионерская правда»!

Я пишу тебе в первый и последний раз, потому что на следующий год выписывать тебя уже не буду — в основном из-за цены и названия.

Ну ладно, перейду к главному. Я очень люблю Италию, сама не знаю почему, и мечтаю узнать о ней побольше. Пожалуйста, «Пионерка», напиши, кто в Италии глава правительства, какие там денежные единицы, в каких отношениях она с нашей страной и т. д., и т. п. Мне интересно буквально всё.

И ещё. Не могла бы ты взять интервью (по телефону или так) у Сальваторе Скиллачи (Тотошки, как его называют все ребята нашего двора). Это моя мечта.

Ну ладно. Чао! Кэт».

Чао, Кэт! Я пишу тебе так потому, что «чао» по-итальянски означает не только «прощай», но и «привет». Итак, чао, юная незнакомка из города Истра Московской области, скрывающая своё имя под псевдонимом Кэт (Катя?). Не буду в отличие от тебя давать оценку твоему письму. Не стану тебя уговаривать переменить решение. Остановлюсь на твоей просьбе. Конечно, больше знать о других странах, о жизни сверстников за рубежом — здорово. Такую возможность тебе сможет предоставить только «Пионерка». Не веришь?

Ты пишешь, что тебя интересует Италия. Пожалуйста, мы предлагаем тебе прочитать материал Александра Тараканова, корреспондента ТАСС в Риме. Ты хочешь побольше узнать о Сальваторе Скиллачи, знаменитом нападающем национальной сборной страны, — читай! Если ещё есть просьбы или пожелания, пиши нам.

Привет тебе, то есть ЧАО, Кэт!

Владимир КИРЮХИН.

Сальваторе СКИЛЛАЧИ:

«У МЕНЯ ХВАТИЛО МУЖЕСТВА...»

Имя Сальваторе Скиллачи, Тото, популярно не только в Италии, но и за рубежом. Своё детство он провёл в палермском районе Чеп, самом бедном и неблагополучном в городе. И из подсобного рабочего мастерской по ремонту шин сумел превратиться во всемирно известного футболиста. «У меня хватило мужества, а может быть, просто безрассудства, чтобы заявить о себе. Другие уступили, отказались от борьбы за футбольное будущее. Несмотря на то что по многим качествам, прежде всего физическим, превосходили меня», — как-то признался Сальваторе журналистам. Как и многие ребята, Сальваторе чуть было не попал под влияние «опасных» друзей, но стремление играть в большой футбол и советы, помощь отца помогли мальчику этого избежать. Возникает вопрос: кто же были эти «опасные» друзья, чуть не погубившие Сальваторе Скиллачи? ...Убийство 11-летнего Андреа Эспозито вызвало гневные протесты итальянских детей по всей стране. А убил Андреа подросток по имени Микеле Папи за то, что Андреа Эспозито стал нежелательным свидетелем при нападении группы гангстеров на небольшой бар в городе Казорна близ Неаполя.

Дети и мафия. Для Италии эта проблема становится всё более актуальной. Безработица, отсутствие перспектив на будущее толкают ребят на путь преступлений. Жажда денег заставляет подростков оставлять классы обычных школ и переходить в «школы» мафии. Детей там превращают в шурупы, которые поворачиваются только в одну сторону. Таким «шурупом» стал и Микеле Папи... А ведь такое могло случиться и с Сальваторе Скиллачи...

Недавно в Палермо проходил товарищеский матч между местной командой и «Ювентусом», за который выступает Тото. В интервью Сальваторе заявил, что посвящает свою игру палермским мальчишкам и хочет, чтобы у них тоже была мечта, за которую можно бороться.

А. ТАРАКАНОВ.

У шестиклассника Андрея Кашикова настроение отличное! Ещё бы! Удалось забросить мяч на 45 метров. Сегодня — физкультура. В школе № 2 города Новодвинска Архангельской области, где учатся эти ребята, уроки физкультуры — любимые. Три раза в неделю — волейбол, баскетбол, а зимой лыжи. Здорово!

ВИНОВАТ

(Начало на 1-й стр.).

Не могу же я поверить, что ребята добровольно отказались от гонки в свободном классе моторов (о чём было объявлено в нашей газете)

Согласен, обстановка в стране непростая. Но разве отказ от спортивных связей — это и есть выход? Не мною сказано: «О, спорт, ты — мир!». Именно спорт во все времена был лучшим и универсальным средством на пути к согласию.

Республики Прибалтики учатся жить в условиях суверенитета. Однако суверенитет не значит замкнутость. Если искусственно оборвать спортивные связи и соревноваться лишь самому с собой, то будет ли это называться спортом?

Кстати, после годового отсутствия на нашу гонку вновь прибыли юные спортсмены Литвы. За истекший год они многое обдумали и многое поняли. Мы им очень рады. И они не скрывают своего удовольствия от участия в наших соревнованиях.

А. ПЕЛЬЕВР,
(Наш специальный корреспондент),
г. Полтава

Фото АВТОРА.

ВИНОВАТ

(Начало на 1-й стр.).

Не могу не пожалеть, что ребята добровольно отказались от гонки в свободном классе моторов (о чём было объявлено в нашей газете).

Согласен, обстановка в стране непростая. Но разве отказ от спортивных связей — это и есть выход? Не мною сказано: «О, спорт, ты — мир!». Именно спорт во все времена был лучшим и универсальным средством на пути к согласию.

Республики Прибалтики учатся жить в условиях суве- [illegible] не значит замкнутость. Если искусственно обрывать спортивные связи и соревноваться лишь самому с собой, то будет ли это называться спортом?

Кстати, после годового отсутствия на нашу гонку вновь прибыли юные спортсмены Литвы. За истекший год они многое обдумали и многое поняли. Мы им очень рады. И они не скрывают своего удовольствия от участия в наших соревнованиях.

А. ДЕЛЬЬЕВР.
(Наш специальный корреспондент), г. Полтава

Фото АВТОРА.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

Пинская тип.

ТАКИМ Я УВИДЕЛ НЬЮ-ЙОРК

Пишу эти строки, зная, что в день выхода газеты, в субботу, я буду уже дома, в Союзе. Заканчивается визит в Нью-Йорк министра иностранных дел СССР Эдуарда Амвросиевича Шеварднадзе, значит, пора собираться в обратную дорогу и нам, пятерым советским журналистам, сопровождающим министра в поездке.

Две недели я старался не отвлекаться от главной темы и писать только о политике, ООН, международных встречах. Но вы же понимаете, это ещё не весь Нью-Йорк. Так неужели в честь последнего репортажа нельзя чуть-чуть не о главном!

Нью-Йорк бодрствует 24 часа в сутки. Не останавливаются поезда метро, не закрываются двери многих баров, кафе и продуктовых лавок. И всё-таки ночью жизнь в городе немного затихает. В такие часы особенно слышен устрашающий вой полицейских машин. Резкий до пронзительности, от неожиданности даже мороз пробирает. Вот и теперь звук сирены долетел до окон моего номера, расположенного на двадцатом этаже гостиницы «Беверли», и разбудил вместо будильника. Приходится вставать. Включаю телевизор. Кстати, телевидение здесь тоже круглосуточное. Каналов сорок есть наверняка. Интересуешься погодой — можешь день и ночь слушать сводки и прогнозы для любого уголка мира. Есть круглосуточные программы для бизнесменов, для домохозяек, есть каналы, по которым 24 часа подряд крутят новости, мультики, спортивные передачи, музыкальные видеоклипы. Так вот о музыке. Программа «М-Ти-Ви» назвала двадцатку самых популярных шлягеров последней недели. Названия песен приводить не буду, вряд ли они вам знакомы. А вот исполнителей, вошедших в первую пятёрку, перечислю, имена все известные. Итак, Фил Коллинз, Джон Бон Джови, «Депеш Мод», Джанет Джексон (не путать с её братом Майклом), «Мотли Крю». Как видите, и в Америке популярны те же певцы и группы, что и у нас. Передача «Топ 20» идёт в живом эфире, и при желании можно позвонить ведущему прямо в студию. Я спросил у Алана Курти, как он относится к тому, чтобы парочку клипов передать Советскому те-

(Окончание см. на 3-й стр.).

Вы мне нравитесь!

(Начало см. на 1-й стр.).

МНЕНИЕ УЧЕНИКА

Владимир ЦОЙ, 8-й «М»:

— «М» — значит, что я учусь в математическом классе. У нас в лицее каждый волен выбирать свою букву: «Е» — классы естественные, «Г» — гуманитарные. Но дело не в букве. Это значит, что я сам выбрал и хочу сам как можно больше знать. Меня не надо подгонять. У нас урок — разговор, общение. Учитель мне нравится, потому что непредсказуем Елена Михайловна входит в класс и делает то, чего мы от неё не ожидали. И поэтому на её уроке — всегда успех. У нас одна задача с учителем и общение на равных. В лицее к нам учителя обращаются на «вы». Здесь не выносят приговор в виде оценки, а выясняют, что у тебя не получается, помогают преодолеть трудности. Если меня спрашивают, что думаю по такому-то поводу, я знаю, что это гарантия мне предоставляется возможность и действовать, и поступать так, как считаю нужным...

МНЕНИЕ УЧИТЕЛЯ

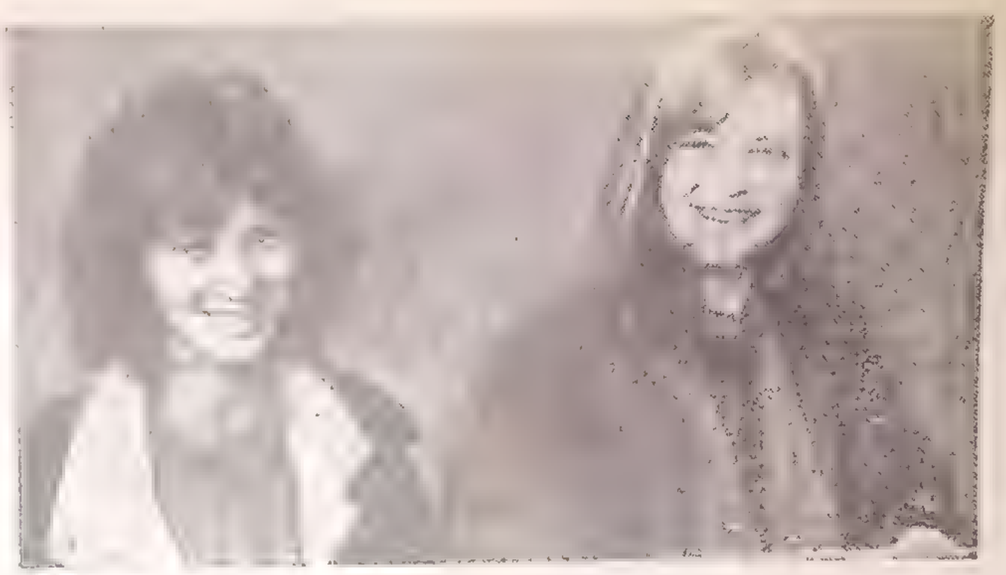
Наталья Петровна ГОРЧАКОВА:

— На уроке для меня главное, чтобы ребята видели, как красиво именно так решать, так думать, так искать ответ. Я иногда буквально про себя молюсь: только бы они не угасли, мои ученики. И поэтому огромное желание творить на уроке, стремиться, чтобы ребята задавали вопросы. Класс делится на соревнующиеся группы. Каждая группа предлагает свои варианты, вопросы по теме. На организацию урока у меня совсем не уходит времени. Вот предстоит одновременно урок физики и математики. Как всё объять? Простым рассказом о своём дне, как встал и начал делать зарядку, гантели упали, стукнулись друг о друга и покатились? Почему так? Понимаете, человек в жизни всё время сталкивается с явлениями физики, математики и часто не задумывается об этом. Мы хотим, чтобы на уроке были объяснения жизненным явлениям...

МНЕНИЕ ЗАВУЧА

Владислав Олегович БУКЕТОВ:

— Учитель должен заинтересовать ребят прежде всего сам — как личность. Главная его заповедь: не оставить ученика пустым, как по заповеди у врачей — не навреди. Я обязан научить думать, чувствовать и сделать так, чтобы человек был без прорехи, если можно так сказать. Если мне просто подчиняются, я могу добиться точного исполнения. Если я уважаю ученика, он как бы в долгу передо мной и торопится с ответной отдачей. Тогда и от самого среднего ученика можно добиться необыкновенных успехов. В обычной школе у ребят часто нет времени, чтобы анализировать свои поступки, поступки других, там диктуют. Здесь у нас главное время — на анализ. Ты ученик, значит, учись выбирать между одним и другим решением, между добром и злом, между да и нет... У нас в лицее кроме обязательного цикла предметов на выбор 70 занятий и спецкурсов — целое академическое общество. Выбрал курс радиотехники или курс гидов - переводчиков, прошёл его успешно — получишь приложение к диплому. У нас многие ребята учат по два языка...



Учительницы английского языка Марина Романовна Смирнова и Ольга Александровна Попова.

Фото Е. СМИРНОВА.

МНЕНИЕ СТУДЕНТА

Наталья ШЕВЧЕНКО, студентка 1-го курса педагогического института:

— У меня сестрёнка в этом лицее учится, Оля Шалимова. Говорит, что там учат, как, несмотря ни на что, оставаться самим собой. Да, я тоже считаю, что сейчас нашей школе не хватает преподавания механизма выживания, чтобы знать и уметь вырасти личностью, не влиться в безликую серую массу...

* * *

В лицее много молодых педагогов-единомышленников. Они создают свой микромир, возвышающий лицеистов. Все эти педагоги в своё время учились в обычной школе и хорошо знают её беды. Владислав Букетов выживал в своей родной школе № 27 благодаря работе на школьной радиостанции. Он был хозяином школьной радиорубки. Носил в кармане ключи от неё, вёл программу, ремонтировал аппаратуру. Через дело, которое ему доверили, он и выжил.

И теперь своим ученикам советует: ищите настоящей жизни.

Л. СЕРЕДИНА
(Наш специальный корреспондент).

Новгород,
экспериментальная школа-интернат, педагогический лицей.

МАЭСТРО... ТРИ ГОДА

Сфотографировать Настю Федоренко научил папа, который руководит детской фотостудией в Донецке. Маленькой девочке просто нравилось щёлкать затвором фотоаппарата. А вот теперь, когда ей исполнилось три года, у неё — настоящий...

РАЗГОВОР С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ НАШЁЛ В СЕБЕ СИЛЫ ВОВРЕМЯ ОСТАНОВИТЬСЯ.

Боюсь, что мои читатели могут воспринять это словно страшную, но интересную выдумку. А это не выдумка. Это было. И потому — запись разговора с бывшим...

...цем под руки схватили. Принц зашипел: «Только пикни! Столько кубиков качнём, что не очухаешься...»

— Тебя опять «продали»? Я уже...

— Не надо, не рассказывай...

— Зачем они, понимаю...

...если меня спрашивают, что думаю по такому-то поводу, я знаю, что это гарантия: мне предоставляется возмож-

Почему так? Понимаете, человек в жизни всё время сталкивается с явлениями физики, математики и часто не задумывается об

занитересовать ребят прежде всего сам — как личность. Главная его заповедь: не оставить ученика пустым, как по заповеди у вра-

...ребят часто нет времени, чтобы анализировать свои поступки, поступки других, там диктуют. Здесь у нас главное время — на ана-

...тие ребята учат по два языка...

МНЕНИЕ СТУДЕНТА

Наталья ШЕВЧЕНКО,
студентка 1-го курса

...те настоящей жизни.

Л. СЕРЕДИНА
(Наш специальный корреспондент).

Волгоград,
экспериментальная
школа-интернат,
педагогический лицей

МАЭСТРО... ТРИ ГОДА

Фотографировать Настю Федоренко научил папа, который руководит детской фотостудией в Донецке. Сначала маленькой девочке просто нравилось щёлкать затвором фотоаппарата. А вот теперь, когда Насте исполнилось три года, у неё — персональная выставка в Ташкенте. Имя самого юного фотолюбителя вполне могло бы появиться в Книге рекордов Гиннесса — считают все, кто увидел весёлые и непосредственные снимки Насти.

(По материалам ТАСС).

ВОЗВРАЩЕНИЕ КОГТЯ

РАЗГОВОР С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ НАШЁЛ В СЕБЕ СИЛЫ ВОВРЕМЯ ОСТАНОВИТЬСЯ.

Боюсь, что мои читатели могут воспринять это словно страшную, но интересную выдумку. А это не выдумка. Это было. И потому — запись разговора с бывшей «Малышкой» строго документальная...

— А как всё началось, Лена?

— Марго пригласила... У неё вообще-то другое имя, это они когда собираются, то так себя зовут: Принц, Христос, Марго... Меня они звали Малышкой. Ну вот, Марго пригласила. «Чего, — говорит, — всё одна? Пойдём, с хорошей компанией познакомлю!» Я и пошла...

— Вот так запросто? С незнакомым человеком?

— Вообще-то она из нашей школы, только на два класса старше. С незнакомым я бы не пошла.

— Они сразу предложили тебе попробовать наркотик?

— Нет, поначалу всё нормально было. Разговаривали, пластинки крутили... Христос всё про религию рассказывал, Святой раза два видики где-то раздобывал.

— И ты даже не догадывалась, что эту компанию кроме видиков и разговоров связывает ещё и наркомания?

— Нет, с ними вообще-то интересно было... Ну, раз выхожу на улицу, Марго идёт. Точно знаю, что в «нору» (они так квартиру Йоги называли, где собирались, когда его мама в ночную смену работала), а меня с собой не зовёт. «Я с тобой», — говорю. Она ни с того ни с сего как разозлится: «Нельзя со мной! Иди домой, запирайся на все запоры и никому не открывай. Ты — больная. Поняла?» И заталкивает меня в подъезд. А меня тоже зло взяло: чего это она? Нет, говорю, возьму и пойду!

— И пошла?

— Пошла. Назло Марго. А она говорит: «Ну как знаешь. Я ведь тебя спасти хотела...» Если бы я знала, что она и вправду спасала меня...

— У них наркотики кончились. И не на что было купить? Я правильно понял?

— Да, они меня «торговцам» продали. Скрутили, пригрозили, чтобы не кричала, «кинули на иглу» и... продали.

— Успокойся, Лена, не надо.

— Я... Я бы не знаю, что сделала... Я бы кусалась, кричала... Я бы... Только вялая какая-то стала...

— Всё, Лена, всё, спокойно. Только как же случилось, что ты опять попала в «нору»? Неужели нельзя было раз и навсегда решить: «Всё, я туда больше ни ногой!»?

— Я и решила, дома сидела, на улицу не показывалась. Мама подумала, что я заболела. А я, как она за дверь, всё реву, реву...

— Лена...

— Потом подловили они меня. Видать, снова невмоготу без «наркоты» стало... Шла вечером из магазина и не увидела, как Христос с Принцем под руки схватили. Принц зашипел: «Только пикни! Столько кубиков кончём, что не очухаешься...»

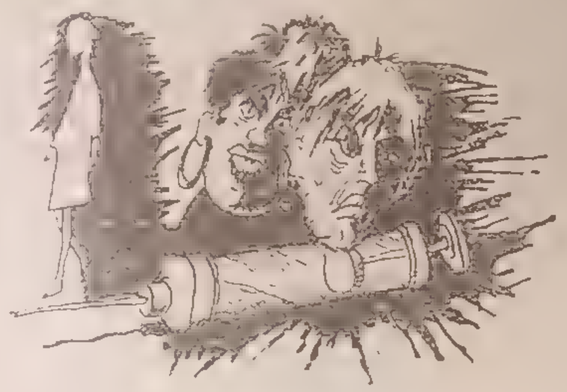
— *Тебя опять «продали»? Я уже понял, Лена, не надо, не рассказывай...*

— Звери они, понимаете, звери...

— Как же ты выбралась из всего этого?

— Я всё рассказала... маме. Это было ужасно, но я рассказала, потому что поняла: только она меня спасёт.

Я сидел в маленькой квартирке Лены и её мамы, сжав пальцы до бледности в суставах. Ему успокаивала мама. Я не знал, как это сделать...



Лена и мама уезжают из Саратова. Месяца, который мама взяла за свой счёт на работе, хватило и на ежедневные проводы дочери в школу и из школы, и на разговоры, как дальше им жить, и на хлопоты по обмену квартиры на другой город.

Когда мы прощались, мама Лены сказала:

— Наших детей надо спасать... Поверьте, наш случай — не единственный. Почему я не заявляю в милицию? Боюсь. Боюсь огласки, боюсь мести тех, из «норы». Потому мы и уезжаем...

* * *

Вернулся из Саратова в Волгоград, а на моем рабочем столе письмо: «В тринадцать лет я впервые «села на иглу» по предложению одного знакомого со двора. Через некоторое время я уже не могла без наркотиков. Не знаю, как из этой трясины выбраться. Помогите мне!!!»

Кинулся по адресу, неразборчивому на конверте. Увы, девчонка по имени Лена (тоже Лена!) по нему не проживала.

Я плохо разобрал почерк? Она в последний момент испугалась своего признания? Меня просто кто-то разыграл? Не знаю. Но если это не дешёвый розыгрыш, а КРИК О ПОМОЩИ, очень хочу надеяться, что, прочитав о саратовской Лене Лена волгоградская и все другие Лены, Тани, Вадимы, Андреи смогут выкарабкаться из ада в который кто-то из них [illegible] по собственной воле а кого-то увлекли обманом...

г. Саратов — Волгоград.

Вл[illegible]
(Наш ко[illegible]

...ЕСЛИ ВЕРТОЛЁТ И СОВЕРШИТЬ ВОЗДУШНУЮ ЭКСКУРСИЮ НАД НЬЮ-ЙОРКОМ...

...левидению! Готов, сказал Алан, в обмен на ваши музыкальные номера. А что, по-моему, стоит.

В ближайший понедельник Нью-Йорк на время превращается в шахматную столицу мира. В зрительном зале Гудзоновского театра на Бродвее начинается финальный матч за шахматную корону между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. Реклама предстоящей «встречи гигантов» развешена по всему Манхэттену. Абонемент на 12 партий стоит тысячу долларов, разовый билет — до ста долларов. Местные газеты строят прогнозы об исходе поединка старых соперников, которым в понедельник в 132-й раз играть друг против друга. Соперники на предматчевой пресс-конференции заявили, что оба настраиваются только на победу.

Если у вас нет лишней сотни долларов, чтобы заказать вертолёт и совершить воздушную экскурсию над Нью-Йорком, вы можете всего за пять долларов подняться на 102-й этаж «Эмпайр стейт билдинг» и оттуда осмотреть окрестности. Зрелище, скажу я вам... С такой высоты не видать ни грязных, заплёванных мостовых, ни, кстати, столь раздражающих своим изобилием советских граждан витрин.

До недавнего времени «Эмпайр» значился в Книге рекордов Гиннесса как самое многоэтажное здание в мире. Теперь его на пять этажей переросли свечки поднявшегося на южной оконечности Манхэттена Всемирного торгового центра.

Но «Эмпайр» свою строку в Книге рекордов благодаря чудачеству некоего Скотта Эллиота сохранил. 13 февраля этого года Эллиот умудрился за 10 минут 59 секунд взбежать по 1575 ступенькам на самый верх здания. Как ему это удалось, до сих пор не пойму. Ведь даже скоростной лифт тратит на подъём больше минуты...

Здесь, в заоблачной выси, я и прощусь с Нью-Йорком. Но чуть позднее я обязательно расскажу читателям «Пионерки» о международной школе ООН, о некоторых других рекордах из Книги Гиннесса, о встречах с нашими бывшими соотечественниками, с которыми я познакомился здесь. Но это — потом. А пока — до свидания, Нью-Йорк!

А. ВАНДЕНКО

Нью-Йорк, 5 октября.

Кир БУЛЫЧЁВ

ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

— **Здравствуйте!** — крикнула Алиса. — Можно к вам? Никто ей не ответил.

Алиса заглянула в раскрытое окно. Внутри была просторная комната, половину которой занимал длинный и широкий рабочий стол, на котором стояли приборы, микроскоп, химические сосуды. Посреди стола также расположилась однодневка, которая при виде Алисы перепугалась, подняла крылья, попыталась взлететь, ударилась головой о потолок, сломала крылья и упала под стол.

— Что ж ты такая неловкая, — сказала Алиса. — Я совсем не хотела тебя пугать.

Две однодневки, что сидели на ступеньках, лениво взмахнули крыльями, словно отпугивали Алису, но не знали толком, как это делается.

Алисе не было смысла заходить в дом без хозяина. Она обернулась к Заури, которая стояла в открытом люке катера, и крикнула ей:

— Хозяина нет дома! Я пойду в лес, поищу его. Спроси у катера: здесь водятся тигры?

Катер ответил сразу — он ведь слышал каждое слово, сказанное Алисой.

— Тигров здесь мало, и они травоядные. Едят в основном лилии

— Значит, они не тигры, — вмешалась Заури — А коровы или тюлени.

— Но лилии на этой планете бегают быстрее лошади, — сказал катер.

— Тогда это не лилии, а олени. Ты, катер, просто необразованный.

— Простите, — спросил ехидно катер, — а где вы сумели получить такое замечательное образование?

— Что вы этим хотите сказать? — сердито спросила Заури.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118.

Алиса не стала слушать, как они [illegible], а [illegible] по тропинке в лес. Но не успела пройти [illegible] и услышала, что впереди треснула [illegible], потом [illegible] мужской голос запел:

— Сердце моё ты отыщешь всегда,
Там, за облаками, там, за облаками,
Там-там-та-там, та-та-там!

На тропинке показался пожилой, но стройный, загорелый до черноты седой человек, который нёс на плече длинный свёрток.

Над головой этого человека кружилась целая стая однодневок. Однодневки пищали, скрипели и верещали так, словно он унёс у них последний кусочек хлеба. По очереди они пикировали на человека с неба. Но человек не обращал на [illegible] никакого внимания и продолжал петь ...

Т[illegible]
О[illegible]
— [illegible] — Ко[illegible]не в гости приехали прекрасные дамы! У нас праздник!

Ответом на эти слова был такой всплеск писка и верещания взбешённых однодневок, что Заури спряталась в катер.

— Как вы мне надоели! — сказал в сердцах седой загорелый мужчина и протянул Алисе руку.

— Фока Грант, — сказал он. — К вашим услугам. Рад приветствовать вас на борту моей планетки! Что за счастливый случай привёл вас ко мне?

— Меня зовут Алиса Селезнёва. Мы прилетели сюда вместе с Заури, которая была рабыней на сиенде Панченги Мулити. Мы прилетели, потому что надеемся на вашу помощь.

— Панченга Мулити... — задумчиво произнёс Фока Грант. — Сиенда... что-то я вспоминаю...

Но вспомнить он не успел, потому что целая стая однодневок [illegible] длинный мешок, который он нёс на [illegible] стали тонкими коготками рвать ткань, чтобы [illegible] путь мешка.

— [illegible]! — прикрикнул на насекомых Фока Грант, [illegible] а как прикрикивает мать на детишек, которые [illegible] сковороды пирожок и могут обжечься.

— [illegible], — сказал Фока — Лучше в дом [illegible]. А то эти твари не дадут нам ни секунды [illegible].

— [illegible] так злобно нападают? — спросила [illegible].

— [illegible]ся Фока, — они жить хотят... [illegible] понимают, но много ещё не [illegible].

Фока [illegible] по ступенькам к дому. Две гигантские однодневки [illegible] его, как истосковавшиеся по хозяину собаки. [illegible] головами, сверкали глазищами и [illegible] прозрачные крылья.

— Не [illegible] внимания, — сказал Фока Грант [illegible].

[illegible] секунду — эти однодневки были [illegible]. А когда она открыла глаза, то однодневки кинулись следом за Фокой Грантом [illegible] дружке в дверях, запутались в ногах и [illegible] под ноги к Алисе. Она чуть было их не [illegible] [illegible]сь остановиться на пороге и ждать, пока однодневки [illegible] и втиснутся внутрь.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

Зак. 3118. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502 ГСП Москва, К-30 Сущевская, 21. [illegible]
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательского [illegible] объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

...ть, как они спорят, а пошла по
...снела пронти и нескольких шагов,
... реки треснула ветка, потом низкий

...ощешь всегда,
...ами, там, за облаками,
...м, та-та-там!

...ялся пожилой, но стройный, загорелый
... человек, который нёс на плече длинный

...ого человека кружилась целая стая одно-
...ки пищали, скрипели и верещали так,
... них последний кусочек хлеба. По очере-
...ли на человека с неба. Но человек не об-
...ых никакого внимания и продолжал петь...

Алису.
замолчал.
воскликнул он громовым голосом. — Ко
ехали прекрасные дамы! У нас праздник!
и слова был такой всплеск писка и вере-
ых однодневок, что Заури спряталась в ка-

...е надоели! — сказал в сердцах седой за-
...а и протянул Алисе руку.
...т, — сказал он. — К вашим услугам. Рад
...ас на борту моей планетки! Что за счаст-
...ивёл вас ко мне?

...ут Алиса Селезнёва. Мы прилетели сюда
которая была рабыней на сиенде Панчен-
прилетели, потому что надеемся на вашу

Мулити... — задумчиво произнёс Фока
...а... что-то я вспоминаю...
он не успел, потому что целая стая одно-
... на длинный мешок, который он нёс на
...мые стали тонкими коготками рвать ткань.
внутрь мешка.

...клятые! — прикрикнул на насекомых Фока
...лости, а как прикрикивает мать на детишек,
...схватить со сковороды пирожок и могут об-

...ите, заходите, — сказал Фока. — Лучше в
А то эти твари не дадут нам ни секунды
...о.
они на вас так злобно нападают? — спро-

..., — улыб... я Фока, — они жить хотят..
...ить... Но не понимают, но много ещё не

...загадочной.
поднялся по ст...енькам к дому. Две гигант-
...и встретили его, как истосковавшиеся по хо-
Они покач... головами, сверкали глазища-
...и кверху прозр...ные крылья.
...цай на ... внимания, — сказал Фока. —

...урилась на секунду — эти однодневки были
противными. А когда она открыла глаза, то
однодневки кинулись следом за Фокой Гран-
друг дружке в дверях, запутались в ногах и
...али под ноги к Алисе. Она чуть было их не
...шлось остановиться на пороге и ждать, пока
...спутаются и втиснутся внутрь.

(Продолжение следует).

Рис. И. ШМИДТ.

«МОЯ СТРАНА»

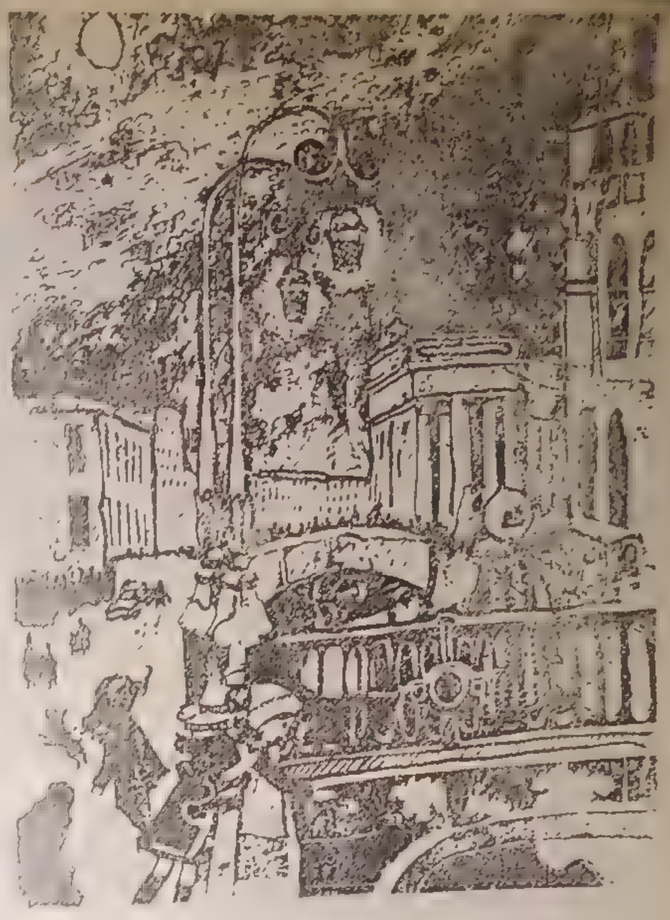
В октябре 1989 года в 129-м номере нашей газетой был объявлен международный конкурс рисунков «Моя страна».

Тридцать пять лучших детских работ были отправлены в Америку для участия в программе международного юношеского обмена в области искусства 1990 года.

Рисунки ребят из нашей страны впервые представлены на международном фестивале в Нью-Й...

Сейчас, когда у американских ребят тоже начался учебный год, выставка рисунков наших школьников будет экспонироваться в общеобразовательных школах, музеях и библиотеках Америки. Американская газета «Кроникл» высоко оценила начало нашего творческого обмена.

«Пионерская правда» поздравляет победителей и благодарит всех ребят, которые нам прислали рисунки на конкурс «Моя страна».



«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР НА КАНАЛЕ ГРИБОЕДОВА».
Рис. Иры Бобковой, 13 лет, г. Ленинград.

Дипломом участника программы Международной ассоциации искусства и культуры награждаются:

Ира БОБКОВА, 13 лет, Ленинград; Аня АЗЕЛОВА, 12 лет, г. Красноярск; Оля ПЕТРЕНКО, 12 лет, г. Петрозаводск; Ле... ... лет, г. Полтава; ... ЛАЕВА, 10 лет, г. Харьк... Катя ВЛАСОВА, 13 лет г. Ижевск; Ира ЯРУЛИНА, 1... лет, г. Ижевск; Ксения ДОКУЧАЕВА, 13 лет, г. ... Оля КОРНЕЙЧУК, 11 лет, г. Ир... Люда ГОЛОВАНОВА, 11 ... г. Красноярск; Катя ЗАЙКОВА 12 лет, г. Красноярск; Ира ЖЕРНОВАЯ, 12 лет, г. Красноярск; Виолетта БАЗАЛИЙ, 13 лет, Запорожская обл., г. Ос...хов; Слава АННЮК, 10 ... г. Бельцы; Рома РЫБКА, 7 ... г. Бельцы; Катя КАПЕЛЬКИНА 8 лет, Москва; Фархад ... ДАЙНАЗАРОВ, 14 лет, г. Набережные Челны; Ренат С... МЁНОВ, 9 лет, г. Абакан; Майя ТРОФИМОВА, 10 лет, г. Электросталь; Сергей СМИРНОВ 7 лет, г. Электр... таль; Наташа ЧЕБАН, 12 лет г. Электросталь; Лилия МЕЩАНИНОВА, 8 лет, г. Электросталь; Марина ГРЕЧУХИНА, 10 лет, г. Электросталь; Антон КОРНИЛОВ, 10 лет, г. Нальчик; Виталий ВИЛЬДЕ, 11 лет г. Тара; Серёжа ПАВЕЛКО 13 лет, г. Осинники; Олеся ВОЛКОВА, 11 лет, Омская обл., р. п. Таврическое; Саша ...ТЕНКО 13 лет, г. Харьков; Сергей КОТЕЛЬНИКОВ 9 лет Ульяновская обл., пос. Карсун; Оля ЗАЙЧИКОВА 12 лет пос. Карсун; Юлия БОНДАРЧУК 14 лет, г. Батайск; Сергей ТОМАШЕВСКИЙ 9 лет г. Ямполь Лена ШОДРО, 10 лет г. Житомир; Лена ШИЛОВА 12 лет г. Лесосибирск; Наташа ЗОЛОДИНА, 9 лет, г. Пенза.

«ОХ, УЖ ЭТИ ДЕВОЧКИ».
Рис. Роната Семенова, 9 лет, г. Абакан.

...к 30. Суцевская, 21. Телефон: 972 22 38
...ательство полиграфического

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

121 (7734)

Вторник, 9 октября 1990 г.
Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 1 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ТРИО НА КОЛЁСАХ

У нас в стране и за рубежом хорошо знают знаменитое уральское трио баянистов народных артистов РСФСР И. Шепельского, А. Хижняка и Н. Худякова. И вот новые гастроли. Музыканты отправились в поездку по Свердловской области, в гости к ребятам из детских домов. А симфонический оркестр филармонии открыл цикл концертов по абонементам для детей города Верхняя Пышма.

С. АНИСИМОВ.
(Наш корреспондент).
г. Свердловск.

И ПРО НАС ТОЖЕ...

Постоянно читаю в «Пионерке» о том, как нам, пионерам, нужны «наши старшие друзья — комсомольцы». Предлагали и на X слёт их пригласить и ждать от них советов, подсказок. Да не будет ничего этого! Им не до наших проблем, у них свои интересы. Я не упрекаю их любовью к Шатуновым, Белоусовым, Пресняковым и т. д. и т. п. Пусть они им и во сне снятся! Я только хочу сказать, что «друзьям комсомольцам» абсолютно не до нас. Не надо забывать, что они, наверное, когда были пионерами, тоже ждали «дружбы с комсомольцев». Да так и не дождались.

Так давайте хоть мы перестанем ждать. Сами за свои проблемы возьмемся, сами сможем, сами решим. Думаю, что я в «Пионерскую правду» написала правду. И сами правильно меня поддержат.

Н

г. Ташкент

(Это не редакция «зашифровала» автора «Н» сама себя не назвала. Пока. Надеемся, что ты так же правдиво откроешь нам тайну своего имени...)

ПРИЕЗЖАЙТЕ В КОЛОДИНО!

(Продолжение на 2-й стр.).

КОПИЛКА ПО ПИСЬМУ

«[illegible] школа находится в одном из северных районов Ярославской области. Трудно добираться, и нам дороги плохие, особенно в непогоду. Но красивые у нас леса, речка Ре[illegible],

— писали девочки из села Колодино.

И наш фотокорреспондент Лев МАКАРОВ поехал. Добирался он туда почти целый [illegible] на тракторе...

СЛОВА ЛЕЖАТ В ПУСТЫНЕ

ИГРА

Хочу поделиться с вами своим мнением о «космическом» номере газеты «Пионерская правда» за 25 августа 1990 года. Это необычный выпуск! Очень интересный. Особенно раздел «Выхожу в открытый космос», там много головоломок и хитрых задач.

Моё пожелание: выпускайте еще «Звездную лестницу», больше печатайте космических вопросов и головоломок.

Оксана НЕСТЕРОВА.
г. Кемерово.

Спасибо всем, кто придумал и собрал «Звездную лестницу». Я люблю жизнь на планете Земля, мне нравится космос, мне приятно смотреть на звезды и планеты. Где Марс? Где Венера? Все интересно знать. Читаю «Пионерку», люблю читать о космосе, об астрономии.

М. ЛОГУТИНСКАЯ.

Калининград
(область).

ВНИМАНИЕ!

Просьбу этих двух читательниц нашей газеты и других ребят, интересующихся астрономией, выполнил художник Николай НОЗДРАЧЕВ. Он придумал ещё одну астрономическую игру. Двое поднимаются со своих «космодромов» и начинают вписывать нужные слова в пустые клетки. Кто скорее выйдет в «открытый космос»?

сможем, сами решим. Думаю, что и в «Пионерскую правду» написать просту
И самые правдивые меня поддержат

г. Тамбов

(Это не редакция «цифрует» письмо «11» сама сочла не нужным. Пост Ни ся, что ты так же правдиво отве тайну своего имени.)

Комплимент по письмам

«Наша школа находится в одном из ных районов Ярославской области. Тр Братья к нам дорогой плохие, особенно походу. На красивое у нас лес, на»,

— писали девочки из села Колодино

И наш фотокорреспондент Лев МАКАРОВ послал. Добирался он туда почти целый день — ехал на попутках, на тракторе

ПРИЕЗЖАЙТЕ В КОЛОДИНО!

(Продолжение на 2-й стр.)

ХОЧУ ОРГАНИЗОВАТЬ КОНКУРС ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ «ПИОНЕРКИ» И СТАТЬ ЕГО СПОНСОРОМ

Ребята! Прошу ответить на мои вопросы:

1. Фамилия, имя, отчество няни А. С. Пушкина?

2. Что изучает кинология?

3. Как называются люди, коллекционирующие пластинки?

4. Кто изобрел парашют?

5. В каком году открыли Австралию?

6. Чем дышит рак?

7. Кто был самый лучший бомбардир чемпионата мира по футболу в Италии и сколько он забил мячей?

Для победителей устанавливаю 10 призов — календарики. И ещё три календарика получит тот, кто пришлёт самый оригинальный ответ. Ответы посылайте по адресу: 466200, Казахстан, г. Шевченко, микрорайон 2, д. 2, кв. 19, Марина Пшеничная, 13 лет, постоянный подписчик «Пионерки». Честно!

меня поддержат.

Н

(Очевидно, редакция «зашифровала» автора «Н» сама. Она не назвала. Пока. Надеемся, что ты нам все правдиво откроешь нам тайну своего имени...)

Комментируем письмо

«Наша школа находится в одном из северных районов Ярославской области. Трудно добраться к нам: дороги плохие, особенно в непогоду. Но красивые у нас леса, речка Рена»,

— писали девочки из села Колодино.

И наш фотокорреспондент Лев МАКАРОВ поехал. Добирался он туда почти целый день — ехал на попутках, на тракторе...

ПРИЕЗЖАЙТЕ В КОЛОДИНО!

(Продолжение на 2-й стр.).

ХОЧУ ОРГАНИЗОВАТЬ КОНКУРС ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ «ПИОНЕРКИ» И СТАТЬ ЕГО СПОНСОРОМ

Прошу ответить на мои вопросы:

1. Фамилия, имя, отчество няни А. С. Пушкина?
2. Что изучает кинология?
3. Как называются люди, коллекционирующие спички?
4. Кто изобрёл парашют?
5. В каком году открыли Австралию?
6. Чем дышит рак?
7. Кто был самый лучший бомбардир чемпионата мира по футболу в Италии и сколько он забил мячей?

Для победителей устанавливаю 10 призов — календарики. И ещё три календарика получит тот, кто пришлёт самый оригинальный ответ. Ответы посылайте по адресу: 466200, Казахстан, г. Шевченко, микрорайон 2, д. 2, кв. 19, Марина Пшеничная, 13 лет, постоянный подписчик «Пионерки». Честно!

...вопросов и головоломок.

Оксана НЕСТЕРОВА.
г. Кемерово.

и логогриф.

ВНИМАНИЕ!

Просьбу этих двух читательниц нашей газеты и других ребят, интересующихся астрономией, выполнил художник Николай НОЗДРАЧЕВ. Он придумал еще одну астрономическую игру. Дело подключается со своих «космодромов» и начинает выполнять нужные слова и пустые клетки. Кто скорее найдет и напишет слово?

А У НАС... А У ВАС?

КАКИЕ ШКОЛЫ БЫВАЮТ...

Очень разные они сегодня бывают. И это просто замечательно. Судите сами...

ДОРОГА К ЗЕМЛЕ

Вот, например, деревенский мальчишка Миша Демков так же, как и его отец, решил свою жизнь связать с техникой, работающей в селе. Но одно дело поступать в сельхозинститут, имея об инженерной профессии самые приблизительные познания, и совсем другое, когда за твоими плечами специальный курс сельскохозяйственного производства. Кто может дать Мише такой курс? СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ЛИЦЕЙ. Он начал работать в нынешнем году в Волгограде на базе бывшей школы-интерната № 8. Сюда и поступил Миша Демков.

ХОЧУ — ЗНАЧИТ МОГУ

А вот Аня Павлюченко, когда её спрашивают, чего бы она больше всего хотела, отвечает:

— Научиться танцевать, ещё рисовать картины, писать письма американским девочкам...

Как много хочет Аня, девчушка, которой пока всего-то неполных пять лет от роду. Неужели и для неё есть теперь школа в Волгограде? Есть. И называется она

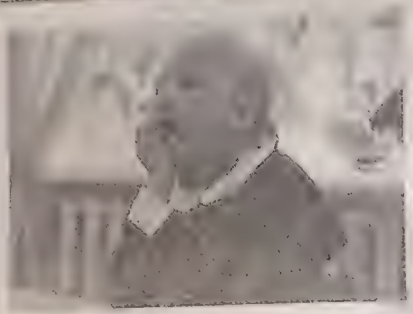
ШКОЛА ИСКУССТВ

Хореография и английский язык, рисование и детская литература — такие предметы будет изучать в своей школе маленькая Аня Павлюченко. Уроки в школе будут больше похожи на игру, которая поможет девочке исполнить все свои многочисленные «хочу». Открылась Школа искусств в Ворошиловском районном Дворце пионеров.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — ДЕНЬ УЧЕНЬЯ

Когда я пишу эти строчки, тринадцатилетняя Ира Головина держит экзамен в совсем уж необычную школу. Про такую ещё года три-четыре назад ребятам и мечтать, пожалуй, не разрешалось. Теперь ВОСКРЕСНАЯ ДУХОВНО-ПЕВЧЕСКАЯ ШКОЛА производит свой второй набор — в Казанском соборе Волгограда проходит конкурсное прослушивание ребят, желающих стать учащимися детского класса этой школы.

Вл. ЛЕДЯШОВ.
(Наш корреспондент).
Волгоград.



А жизнь в Колодино приезжает много ребят...

(Начало на 1-й стр. Окончание см. на 3-й стр.).

Видит фотокорреспондент: дом стоит, добротный, кирпичный, двухэтажный. Школа. И узнал он, что учатся здесь не только колодинские, но и ребята из соседних деревень тоже. И всё-таки мало учеников, всего 93. А во втором классе, где учатся Дима Кондаков и Катя Кулакова, семеро ребят... На втором этаже — интернат для тех, кто из дальних деревень приехал. Далеко мама. Но рядом любимая учительница Людмила Павловна Колоскова которой можно рассказать самое-самое, любой секрет открыть.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В КОЛОДИНО!

РАЗРЕШИТЕ ВЫСКАЗАТЬСЯ

ХОРОШО ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ?

ГОВОРЯТ, что в гостях хорошо, а дома лучше.

ВЕРНУВШИСЬ из командировки в США, я первым делом набросился на советские газеты, изголодался по новостям, не терпелось узнать, чем жила эти дни родная страна. Перебои с продуктами в городе, неубранный урожай овощей в селе, парламентский кризис в Кремле, очередной угон самолёта в Финляндию...

СЕГОДНЯШНЯЯ утренняя поездка в метро на работу... Уныние и тоску нагнали лица людей — хмурые, неприветливые. Мужчина толкнул женщину и не извинился, старушка с палочкой еле держится на ногах в переполненном салоне, и никто из сидящих не уступает ей места. Вероятно, через пару — тройку дней я привыкну к этой, в общем-то типичной нашей картине. Однако до чего же не хочется привыкать!

НЕТ, не собираюсь ничего сравнивать: мол, у нас плохо, а у них — хорошо. И у американцев достаточно проблем. Там далеко не всем гарантирован кусок хлеба, есть безработные и нищие, выпрашивающие подаяние прямо под витринами роскошных магазинов, есть бездомные, ночующие, чтобы не замёрзнуть, на вентиляционных люках подземки. Я видел всё это, но видел и другое. И понял, как мне кажется, плавательных бассейнов на 500 учащихся, а отношения учителей и учеников. Это отношения равных. Отношения партнёров, делающих общее дело. Всё различие в возрасте и в степени знаний, в том, что один — учитель — знает больше, другой — ученик — пока меньше, но оба стремятся к тому, чтобы эту дистанцию сократить. Но даже если ты нерадивый ученик, всё равно никто не оскорбит и не унизит твоего достоинства. Тебя УВАЖАЮТ как человека, как неповторимую личность. Этот принцип лежит в основе всех взаимоотношений там.

ПОВТОРЯЮ: я не сравниваю. У них своя жизнь у нас своя. Читаю в газете: «Возле универсама давали картошку... Какая-то женщина по старой московской привычке потребовала заменить ей мелкую на крупную, и продавщица отказалась торговать совсем. Полчаса все стояли просто так». *Люди, да что же с нами сотворили?*

БУЛАТ ОКУДЖАВА призвал когда-то: «Давайте говорить друг другу комплименты!». Сегодня нам бы хоть чуток взаимного уважения и терпимости. Когда

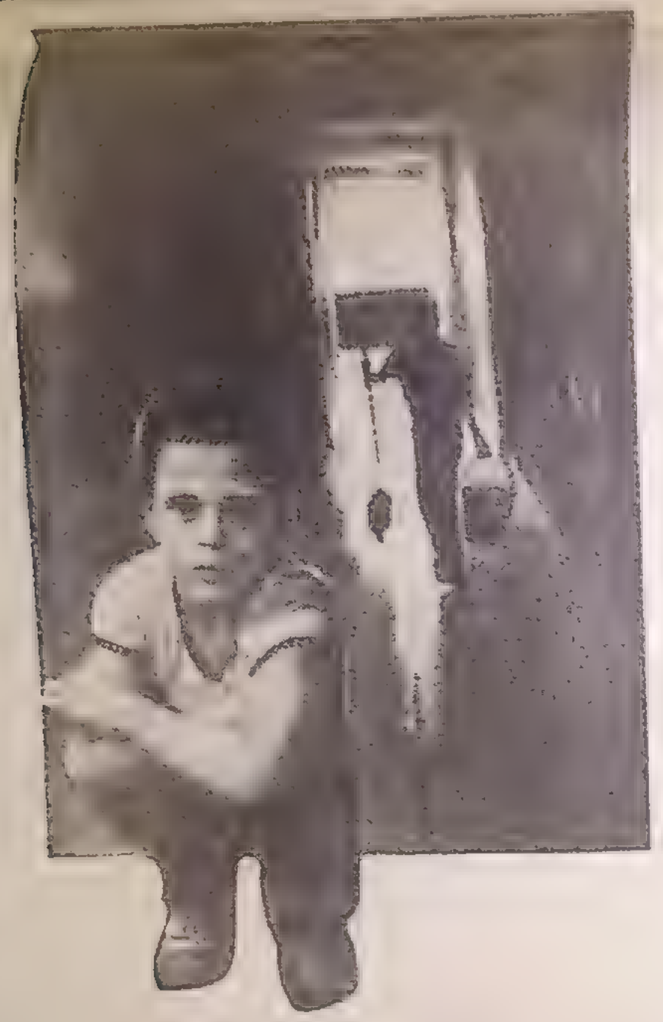
всего хотела, отвечает:

— Научиться танцевать, ещё рисовать картины, писать письма американским девочкам...

Как много хочет Аня, девчушка, которой пока всего-то неполных пять

соборе Волгограда проходит конкурсное прослушивание ребят, желающих стать учащимися детского класса этой школы.

Вл. ЛЕЛЯКОВ
(Наш корреспондент).
Волгоград.



МАЛЬЧИШКИ

ПУСТЬ УЗНАЮТ О СЕРЁЖЕ В ШКОЛЕ

Нам, ветеранам, без лошади в селе не обойтись. Мало ли что потребуется по хозяйству — дрова подвезти, корм для скота, картофель с поля... Но самое сложное для нас — накосить сено для нашей помощницы, трудно свезти копны для стогования. В этом году было легче. Приехал к нам в Лальск на каникулы пятиклассник школы № 11 из города Кирово-Чепецка Серёжа Рязанов и так добросовестно стал нам помогать. Все наши просьбы выполнял безоговорочно. Мы были рады такому трудолюбию и премировали Серёжу. Желаем Сергею отличной учёбы, трудолюбия в школьных делах. Он настоящий мальчишка!

В. СУХАНОВ,
председатель совета ветеранов

Кировская область,
Лузский район,
п. Лальск.

СКОЛЬКО СТОИТ ЧЕСТНОСТЬ?

В кинотеатре «Минск» перед дневным сеансом произошла история, в которой главным действующим лицом оказался пятиклассник

ФИЛЬМ МЫ посмотрели потом. Познакомились с подробностями жизни карточного шулера и целой своры бесчестных людей. Место действия фильма и нахождение кинотеатра — Москва. Тем более разителен был контраст московского фильмовского сюжета и того, что случилось, пока мы стояли в очереди за билетами в кино.

Я в это время, как и многие, просто смотрела на пол и думала о чём-то своём. Вдруг к ногам впереди стоящего мальчика упала туго свернутая пачка денег... С невероятной скоростью в моей голове промчался вопрос: что будет делать мальчик? Он тоже смотрел на пол, и пачка денег, свалившаяся около него, видимо, и его заставила быстро соображать: как поступить?

Я ждала, что мальчик поднимет голову, чтобы посмотреть, увидел ли кто-то деньги, кроме него. Но, не медля ни секунды, он бросил взгляд на женщину, проходившую как раз мимо, на ее лаковые туфли, и громко закричал:

— Женщина, вы уронили деньги!

Схватив пачку, бросился за ней вслед. А вся очередь с беспокойством следила за мальчиком. Мужчина в очках сказал:

— Отдаст ли?

Более грубо своё мнение высказал парень в кожаной куртке:

— Во дурень-то! Взял бы себе.

Мальчишка догнал женщину. Деньги были возвращены. Очередь как-то разочарованно снова уставилась в пол. Наверное, каждый думал о том, что бы он сделал, если бы к его ногам свалилась пачка денег.

ИМЯ ТОГО мальчика я узнала у его друга. Это был Миша Михайлов со станции Немчиновка. Друзья сидели со мной рядом в зале кинотеатра. С удовольствием смотрели фильм. Но я-то точно знала — Миша уже умеет поступать, советуясь со своим кодексом чести.

ФАКТ, о котором я рассказала, может показаться всем знакомым. Но, к сожалению, в нашей жизни, сталкиваясь с таким проявлением благородства человека, всё реже произносят слова: «Так и должно быть...»

Л. СЕРЕДИНА,
(Наш корреспондент).

ничего сравнивать: мол, у нас плохо, а у них — хорошо. И у американцев достаточно проблем. Там далеко не всем гарантирован кусок хлеба, есть безработные и нищие, выпрашивающие подаяние прямо на [illegible] магазинов, есть бездомные, ночующие, чтобы не замёрзнуть, на вентиляционных люках подземки. Я видел все это, но видел и другое. И понял, как мне кажется, главное: тебя везде встречают доброжелательной улыбкой, как дорогого гостя, тебе всегда рады. У тебя за день десятки раз попросят прощения, хотя по нашим советским меркам делать это абсолютно не за что. И ты сам вскоре начинаешь извиняться перед людьми, которым причинил хоть малейшее беспокойство.

Знаете, что меня поразило в американской школе? Не компьютерные классы и не три

[illegible] Здесь [illegible] Давно [illegible] Сегодня [illegible] путях взаимного уважения и терпимости. Когда тебя ни в грош не ставят, настроение и отношение к окружающему миру соответствующие. Заставим уважать себя и будем уважать других. Глядишь, и развиднеется, не может ведь будущее быть без просветов. Тогда и не придётся думать, что хорошо лишь там, где нас нет.

Андрей ВАНДЕНКО.
Нью-Йорк — Москва.

О КАРТИНЕ КОЛЛЕОНИ, и поездах с Ярославского вокзала ДИМЕ

ДИМА очень хорошо выбрал место, чтобы рисовать, — на левее крылатого льва с гербом Венеции. Отсюда скульптура как живая, каждый мускул напряжён, конь будто косит на Диму, всадник — кондотьер повернул голову в его сторону...

Кондотьера звали Бартоломео Коллеони. Он жил на самом деле храбрым полководцем. За это в Венеции решили поставить ему бронзовый памятник и заказали его знаменитому скульптору и живописцу Андреа Верроккьо. И Коллеони, и Верроккьо жили давно, в XV веке. Дима Тютин одиннадцати лет — наш современник. Но они встретились — в Москве, на старинной Волхонке, в «Итальянском дворике». В одном из залов Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Было это летом, в каникулы, когда Дима приехал в Москву из своего Чернигова, с Украины. Пока он рисовал, его ждал дядя, Иван Егорович Кабанец, и не было нетерпения на его лице. Профессия у него техническая, человек он занятой, но серьёзное дело уважает по-настоящему. Не хотелось мешать: с Димой и его дядей поговорили совсем немного. Дима — из 19-й черниговской школы, учится и в художественной, Иван Кабанец — читатель Пионерской правды в музее была впервые.

*Я ещё об Андреа Верроккьо сама не читала, сду ще предстоит узнать об этом великом флорентийце, его картинах, статуях и скульптурах, украшающих прекрасные музеи Италии и мира. Кто знает, может и случится так, что придёт Дима в Венецию, придёт на кампо (площадь) Санти Джованни э Паоло, где на высоком постаменте стоит всадник — бронзовая скульптура Бартоломео Коллеони, вспомнит летний день, свою первую встречу с копией. Узнает, что в мастерской Андреа Верроккьо во Флоренции учились Леонардо да Винчи, Перуджино, Лоренцо ди Креди, Пьетро ди Кристофано, Франческо ди Симоне Пенни, Джованни Антонио Больтраффио, Якопо Сансовино, Франческо Франча, Лоренцетто, Филиппино Липпи, Пьетро Перуджино, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Пьетро Бембо, Джованни Франческо Пико делла Мирандола, Джованни Франческо Рустичи, Лионардо Тедальди, Пьетро Торриджано, Франческо Гранакки, Лоренцо ди Пьерфранческо де Медичи, Пьетро Франческо Алами, Бернардо Росселлино, Джованни Франческо Ридольфи, Франческо Сассетти, Франческо Сальвиати, Франческо Сансовино, Франческо Сальвиати, Франческо Сансовино, Франческо Сальвиати, Франческо Сансовино

то. Дима — из 19-й черниговской школы, учится и в художественной, наш читатель. Пойти в музей была его идея...

Конечно, об Андреа Верроккьо он ещё не читал, ему ещё предстоит узнать об этом великом флорентийце, авторе живописных полотен и скульптур, украшающих прославленные музеи Италии и мира. Кто знает, может и случится так, что приедет Дима в Венецию, придёт на кампо (площадь) Санти Джованни э Паоло, где на высоком постаменте стоит подлинник — бронзовая скульптура Бартоломео Коллеони, вспомнит летний день, свою первую встречу с кондотьером. Узнает, что в мастерской Андреа Верроккьо во Флоренции учились великие Леонардо да Винчи, Боттичелли... Как много значит пер-

[illegal] Стоит так подумать — и что то [illegal] чит в тебе, отзов[illegal]

В ТОТ день в музей я пришла потому, что не [illegal] покоя строчки из пи[illegal] редакцию. 14-летний автор из На[illegal]ных Челнов сердито писал: «Да кто ходит в эти ваши музеи, кому они сейчас нужны...»

Была в этих словах горечь правды. Действительно, кто сейчас ходит в музей? Ну вот [illegal] прекрасный, в Москве на Волхонке.

После встречи с Димой я стала приходить сюда день за днем, слушала разговоры, реплики, вопросы... Некоторые встречи особенно запомнились, хотя иногда казалось — иностранцев с детьми в залах музея больше, чем наших. Я полюбила эти минуты короткого общения с ребятами,

ди. Своим дыханием они согревают пространство, в котором живут прекрасные полотна и скульптуры.

...Как было задумано, из музея [illegal] схала я на Ярославский вокзал. Я [illegal] знаю: из Москвы дальними и ближними поездами, электричками уезжали вместе с родителями ребята, с к[illegal] ими мы [illegal] в [illegal] да. «Разве — чудо, — [illegal] дешь? — пожал кто-то плечами. — Да и вообще это как-то сейчас не принято. Не модно, что ли...»

Ни кондотьер Коллеони на своём коне, ни Крылатая Ника не могут [illegal] лать ни поезд, ни электричку, при[illegal] ать или прилететь к дверям до[illegal] или школы. Они ждут тебя. Всех [illegal]

Лидия КВАСНИКОВА,
обозреватель «Пионерской правды».

ПРИЕЗЖАЙТЕ В КОЛОДИНО!

«С нашей школой мы не расстаёмся и в каникулы. У нас есть живой уголок и своя микроферма. Сами понимаете, оставить без присмотра нельзя. За животными, за рыбками уход да уход нужен. Каждый день, общаясь со своими питомцами, мы узнаём что-то новое. Прошлой зимой жил у нас ёжик, летом мы отпустили его в сад. А ещё мы лекарственные травы собирали, за цветниками ухаживаем...»

(Начало на 1 и стр.)

На микроферме шесть тёлок. Ребята сами пасут их, косят для них траву, дают пойло. Познакомился фотокорреспондент с животноводами — Наташей Кузнецовой, Алёшей Кудряшовым, Романом Жуковым. А в живом уголке хомячков погладил, канареек послушал, рыбками аквариумными полюбовался. А ещё очень понравилась ему «старинная» комната, там собраны разные вещи, которыми жители Колодина пользовались лет сто назад. Интересно!

Так и живёт школа в Колодине. А пригласили нас туда юннаты из этой школы Люба ВЕСЕЛОВА и Лена КУЛИКОВА. Это они письмо написали.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. ПОЧЕМУ ТАК ГОВОРИЛИ? «У нас в Рязани грибы с глазами: их ядять, а они глядять!» Обратите внимание на написание глагола с мягким окончанием.

2. КАКОЕ СТАРИННОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ДИВНОЕ» УСТАРЕЛО?

3. УСТАНОВИТЕ, КОГДА НА РУСИ ВОЗНИКЛИ СЛОВА «ОРАНЖЕВЫЙ» и «ФИОЛЕТОВЫЙ»? В какую эпоху истории нашей Родины вы заглянули, пустившись в поиск?

4. Кажется, что количество слов бесконечно. Но это только кажется. Слова как бы обслуживают жизнь человека и составляют определённые ряды. Вот один такой ряд: бой — драка — рать — брань — сила — полк — битва — сражение. ПОЧЕМУ СЛОВА СТРОЯТСЯ В РЯД? Ответ подтвердите примером того ряда слов, с которым вам чаще приходится иметь дело.

5. В древнерусском «Сказании о Борисе и Глебе» герой проснулся «рано и видел, яко год есть утренний». КАК ПЕРЕВЕСТИ ЭТОТ ТЕКСТ XI ВЕКА?

Вопросы подготовил ОТДЕЛ ШКОЛ.

Из двузначных чисел выбрать все такие, чтобы суммы чисел десятков и единиц в каждом из них была равна «5». Сколько таких чисел?

В записи 88888888 поставьте между некоторыми цифрами знак сложения, чтобы получилось выражение, значение которого равно 1000.

Сколько концов у [illegal] палок? У 5 палок? У [illegal] половиной палок?

А. И. ХУДОБИН,
учитель

Кир БУЛЫЧЁВ

ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

Фока прикрыл окна, потому что другие однодневки уже протиснулись в них, потом схватил со стола салфетку и стал махать ею, отгоняя назойливых тварей. Твари рванулись гурьбой к длинному мешку, который Фока сбросил на пол в углу комнаты. Но Фока все же смог их отогнать, и пока они спохватились, все до единой остались за окном, он быстро закрыл окно, и десятки тварей принялись биться о стекло. Алиса подумала — что такие большие комары, что можно подумать: я стала лилипуточкой.

— Н[illegible] этих назойливых комаров

— С[illegible] однодневками, — сказал Фока.

— Всё равно комары, — сказала Алиса.

— А [illegible]? — спросил Фока.

— Она испугалась однодневок, — сказала Алиса. — И осталась на катере.

— Не [illegible] нехорошо! — расстроился Грант. — А они [illegible], ты не представляешь! Давай позовем твою подругу! Я вас чаем угощу.

— Мы лучше пойдём к нам на катер, — сказала Алиса. — У нас тоже есть чай, настоящий, земной, азербайджанский.

— [illegible] азербайджанский! — обрадовался Фока Грант. — Я [illegible] лучший чай во всей Галактике. Я с удовольствием [illegible] к вам в гости. Вот только сейчас спрячу [illegible] корешки от однодневок.

С этими словами Фока Грант развернул мешок, и в нем обнаружились [illegible] длинные толстые корни.

Стало [illegible] тесно. Алисе даже показалось, что однодневки вот-вот разобьют коготками стёкла — хотя, конечно же, это было [illegible] можно. Но дергались и бились они [illegible] от этого закончена их жизнь.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120

— Что с ними? — спросила Алиса.

— И не спрашивай. — Фока Грант махнул рукой. — Уж и сам не знаю, что делать, [illegible] вообще улетать отсюда. Пойдем отсюда на самом деле, [illegible] спрячемся у вас на катере чаю попьем, а вы мне расскажете, что же вас сюда привело. Уж очень мне знакомо это слово — сиенда Панченги Мулити!

Фока Грант пропустил Алису из дома первой, и пока она отмахиваясь от назойливых комаров, перебежала через порожек, закрыл дверь и [illegible]

— Они любят эти голубые [illegible]? — спросила Алиса.

— Не то слово! — ответил Фока.

Рабыня Заури ждала их у [illegible] в катер. Она открыла его пошире, чтобы они могли войти.

При виде девушки глаза Фока Гранта расширились.

— Это ты! — воскликнул он.

— Да, это я, — согласилась Заури. — Только я не знаю, кого вы имеете в виду.

— Ты не помнишь меня? — спросил Фока Грант.

— Ваше лицо мне кажется знакомым, — сказала Заури. — Но я не совсем помню почему.

— Это она! — воскликнул Фока Грант, оборачиваясь к Алисе. — Конечно же, это она!

— Расскажите нам, кого вы имеете в виду? — попросила Алиса. — Дело в том, что моя подруга Заури не помнит своих родителей. И даже не знает, как её зовут и откуда она родом! Когда-то её отняли у родителей, а родителей, вероятно, убили...

— Не может быть! — воскликнул Фока Грант. — Я в это никогда не поверю! Твои родители, Ларочка, живы!

— Ларочка? — Глаза у девочки загорелись. — Вы уверены, что это моё имя?

— Вне всякого сомнения, — ответил Фока Грант. — Так вас назвали пятнадцать лет назад.

— Но кто меня назвал? Умоляю, откройте мне тайну моего рождения! — закричала Заури, слёзы полились из её прекрасных глаз.

— Садитесь, Фока, — сказала Алиса. — Мы сейчас приготовим вам чаю. Заури, успокойся, пожалуйста.

— Я не Заури! Не смей называть меня отвратительным рабским именем, которое мне дали на рабской сиенде. Я Ларочка! Я родилась с гордым именем Лара и умру Ларой!

— Хорошо, — согласилась Алиса, стараясь не улыбаться. — Хорошо, Лара... как тебя по отчеству?

— Карловна, — подсказал Фока Грант. — Лара Карловна Коралли. Я летел вместе с Карлом и Салли на корабле «Квадрат», когда ты родилась! Карл и Салли были космонавтами-исследователями, я — радистом-связистом. А капитаном был сэр Гордон.

Голос Фоки Гранта стал задушевным, тихим, музыкальным. Глаза затуманились — он вспоминал...

Алиса поставила чайник и достала из стенного шкафа чашки.

Заури-Лара сидела напротив Фоки и ждала, когда он продолжит рассказ.

— Как славно, мы летали вместе, — продолжал Фока Грант. — Твои родители были космическими изобретателями. В тяжелые среди звезд им лучше думалось и изобреталось. Иосеф Водичка вел корабль, ты играла в куклы, а я поддерживал связь и следил за курсом...

— Дальше! — попросила Заури, потому что пауза затянулась.

— Дальше? Совершенно не представляю, что было дальше, — сказал Фока Грант. — Честное слово.

— Как так? — воскликнули девочки хором. — Этого быть не может! Вы не рассказали, где родители Заури-Лары!

— Родители? Не знаю.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ

Зак. 3119. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП. Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон 972 22 [illegible]
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательского [illegible] объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

…зими? — спросила Алиса.
…чивай — Фока Грант махнул рукой. — Уж
…но, что делать, вверху вообще улетать отсюда.
…ди на самом деле Спрячемся у вас на катере.
… вы мне расскажете, что же вас сюда приве-
…ть мне знакомо это слово — сиенда Панченги

…нт выпустил Алису из дома первой, и пока она
… от назойливых комаров, перебежала через по-
…л дверь и поспешил за ней.
…юбят эти голубые корни? — спросила Алиса.
…слово! — ответил Фока
…аури ждала их у люка в катер. Она открыла
… чтобы они могли войти
…девушки глаза Фоки Гранта расширились.
…! — воскликнул он.
…о я, — согласилась Заури. — Только я не знаю,
…сте в виду.
… помнишь меня? — спросил Фока Грант.
… лицо мне кажется знакомым, — сказала Зау-
… не совсем помню почему.
…на! — воскликнул Фока Грант, оборачиваясь к
…Конечно же, это она!
…жите нам, кого вы имеете в виду? — попросил
… Дело в том, что моя подруга Заури не помнит
…елей. И даже не знает, как её зовут и откуда
… Когда-то её отняли у родителей, а родителей
…били...
…жет быть! — воскликнул Фока Грант. — Я в
… не поверю! Твои родители, Ларочка, живы!
…ка? — Глаза у девочки загорелись. — Вы уве-
…то моё имя?
…саного сомнения, — ответил Фока Грант. — Так
… пятнадцать лет назад.
…го меня назвал? Умоляю, откройте мне тайну
…ения! — закричала Заури, слёзы полились из её
… глаз
…ешь, Фока, — сказала Алиса. — Мы сейчас при-
…м чаю. Заури, успокойся, пожалуйста.
… Заури! Не смей называть меня отвратительным
…менем, которое мне дали на рабской сиенде.
… Я родилась с гордым именем Лара и умру Ла-

…но, — согласилась Алиса, стараясь не улыбать-
…рно, Лара... как тебя по отчеству?
…овна, — подсказал Фока Грант. — Лара Карлов-
…. Я летел вместе с Карлом и Салли на корабле
… когда ты родилась! Карл и Салли были космо-
…следователями, я — радистом-связистом. А капи-
…чех Водичка.
…оки Гранта стал задушевным, тихим, музыкаль-
… затуманились — он вспоминал...
…оставила чайник и достала из стенного шкафа

…ара сидела напротив Фоки и ждала, когда он
… рассказ.
…славно, мы летали вместе, — продолжал Фока
… Твои родители были космическими изобретате-
…ишние среди звёзд им лучше думалось и изобре-
…веф Водичка вёл корабль, ты играла в куклы, а я
…ал связь и следил за двигателем...
…ше! — попросила Заури, потому что пауза за-

…ше? Совершенно не представляю, что было даль-
…азал Фока Грант — Честное слово.
… так? — воскликнули девочки хором. — Этого
…может! Вы не рассказали, где родители Заури-

…ители? Не знаю.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.

«ПРЕЗИДЕНТ ОСТРОВА ЭКОЛА»

(Предыдущие публикации смотрите в «Пионерской правде» — №№ 106 и 109).

30 сентября истёк последний срок отправки проектов острова. Однако письма продолжают поступать. С опозданием, но отнюдь не по вине участников конкурса. Как это ни странно, но почта бесперебойно работает не во всех городах. И пакеты от ребят приносят в редакцию не почтальоны, а приехавшие в Москву по делам родители или их знакомые. К тому же выяснилось, что почта не в состоянии аккуратно перевозить и доставлять отправления, свёрнутые в трубочку. Рисунки, упакованные таким образом, приходят к нам сплющенными и измятыми до того, что на них больно смотреть.

Но дело не только в почте. Вопреки условиям конкурса 80 процентов рисунков пришли в редакцию не в больших, а в обычных маленьких конвертах, свёрнутыми трижды! Жаль, но в таком виде они не могут быть представлены на выставке в США.

Из чего же нам выбрать лучшие двести работ для выставки и десять — для второго тура? Практически не из чего. Поэтому жюри пришло к выводу: **продлить конкурс до 25 октября.** Это теперь последний срок, когда можно отправить рисунки. Отсылайте их упакованными в большие (можно самодельные) конверты с картонной прокладкой!

Что отсылать (повторяем ещё раз):

1. Яркий, красочный рисунок (скорее пейзаж, А НЕ КАРТУ!) размером 42 × 30 см, на котором изображён уголок Земли, где промышленность, транспорт, архитектура — всё, что окружает современного человека, устроено у вас так, что не создаёт экологических проблем, не усложняет жизнь людям, а наоборот, делает её здоровой и счастливой. В углу — герб острова. Это для выставки.

2. Листок бумаги с простым перечислением экологических идей (принципов), которыми вы руководствуетесь в своём проекте и которые отражаете в рисунке острова. Это для жюри.

Больше ничего не надо — никаких описаний или пояснений. На выставке будут представлены только рисунки, и всё должно быть ясно из них.

Не возражаем, если кто-то из вас захочет прислать на конкурс свой новый, более интересный проект острова Экол. Пожалуйста, присылайте. Адрес: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21, «Пионерская правда», на конкурс «ПРЕЗИДЕНТ».

Повторяем: **ДО 25 ОКТЯБРЯ** (по почтовому штемпелю).

ОТВЕТЫ

(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 104—107, 109).

№ 104. РЕБУС: «Скоро в школу».

№ 106. ЧАЙНВОРД «ЛИТЕРАТУРНЫЙ»: 1. Барто. 2. Осеева. 3. Хогер. 4. Реализм. 5. «Мосфильм». 6. «РВС». 7. Сережа. 8. Хабуки. 9. «Няне». 10. Ершов. 11. Валя. 12. Ямб. 13. Бляхин. 14. Новелла. 15. Интересн. 16. Назгафов. 17. Воинич. 18. Чук. 19. «Колобок». 20. «Кортик». 21. Корчагин. 22. Некрасов. 23. Верн. 24. Носов. 25. Волк. 26. «Квартет». 27. «Таганок». 28. Кассиль.

МЕТАГРАММЫ: почва — почта, лото — лето.

ВОПРОСЫ-ШУТКИ. Орёл, Сокол, слон и конь.

№ 107. «МАМИН КРОССВОРД». ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Огород. 4. Подарок. 7. Ложь. 8. Весна. 9. Книга. 10. Бабушка. 12. Суп. 15. Елка. 18. Столетник. 19. Окно. 20. Аист. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Гол. 3. Двойка. 4. Парк. 5. Коса. 6. Папа. 8. Вальс. 10. Будильник. 11. Пятёрка. 13. Пирог. 14. Щётка. 16. Ссора. 17. Лень. 21. Снег.

КРИПТОГРАММА «СПОЙТЕ ПЕСЕНКУ»:

Мама — первое слово,
Доброе слово в нашей судьбе.
Мама жизнь подарила
Мне и тебе.

Из кинофильма «Мама».

ХИТРАЯ ЗАДАЧА «КТО ПРАВ?». Мама учла, что интенсивность испарения (а с ней и потери тепла) уменьшается при понижении температуры, и тёплый чай дольше не остынет.

№ 109. Разделить надо так: 1, 2, 1, 1 (каждый получит не больше остальных, вместе взятых).

Одними из первых правильно ответили: Марина Грачёва (Мурманская область, г. Кировск), Рома Баюсов (Тульская область, г. Алексин), Таня Лемешева (Москва), Света Морозова (г. Кишинев), Ира Обоскалова (г. Коканд), Женя Куусовская (г. Тарту), Таисия Букреева (г. Рустави), Таня Полухина (г. Алма-Ата).

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

НОТЫ — ПОЧТОЙ

МАГАЗИН № 113 МОСКНИГИ ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ ПО ВСЕМУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ (КРОМЕ МОСКВЫ) СЛЕДУЮЩУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРУ:

Барабошкина А., Боголюбова Н. Музыкальная грамота. Ч. II. Ц. 1 р. 50 к.

Бетховен Л. Сонаты. I, II тт. Издание ГДР. Ц. 8 р. 27 к.

Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. Ц. 1 р. 50 к.

Библиотечка гитариста (семиструнная): Юрьев В. Самоучитель игры; Альбом начинающего и нотная тетрадь гитариста; Песни. Ц. до 5 руб.

Библиотечка скрипача:

Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. Ц. 1 р. 50 к.

Библиотечка гитариста (семиструнная): Юрьев В. Самоучитель игры; Альбом начинающего и нотная тетрадь гитариста; Песни. Ц. до 5 руб.

Библиотечка скрипача:

Гарлицкий М. Шаг за шагом; Григорян А. Начальная школа игры; Шрадик Г. Упражнения. Ч. I; Юный скрипач. Ч. II. Ц. до 10 руб.

Лушников В. Школа игры на аккордеоне. Ц. 2 р. 60 к.

Лысенко Н., Михеев Б. Школа игры на четырёхструнной домре. Ц. 2 р. 30 к.

Металлиди Ж., Перловская А. Мы играем, сочиняем и поем (сольфеджио. 1-й класс) Ц. 1 р. 80 к.

Музыка для уроков классического танца (Фортепиано). Ц. 1 р. 40 к.

Педагогический репертуар для фортепиано. 1—7-е классы:

Хрестоматии, пьесы, этюды, ансамбли и др. Ц. до 15 руб.

Кроме того, магазин высылает наложенным платежом художественную литературу:

Одоевский В. Ф. Повести и рассказы Ц. 1 р. 70 к.

Тургенев И. С. Рудин. Первая любовь Ц. 1 р. 20 к.

Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки. Рассказы Ц. 1 р. 90 к.

Заказы направляйте на почтовых открытках по адресу: 125299 ГСП Москва, ул. Коптяевата Волкова, 19. Магазин № 113, отдел 3.

Деньги до получения книг не высылать.

…ква, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38.
…ового Знамени издательско-полиграфического …ия.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

за коммунизм и справедливость!

124 (7737)

Вторник, 16 октября 1990 г.

Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНОЕ СООБЩЕНИЕ

Вас ждёт:

Бизнес-клуб «Деловые дети».

Сказка «Красный молот» Жорж Санд.

Конкурсы, победители которых отправятся в дальние страны.

Вы узнаете тайну Чака Норриса — друга легендарного Брюса Ли и многое другое, ЕСЛИ успеете оформить подписку на «Пионерскую правду». Т-с-с, только никому...

С тобой говорит X слёт

МЫ, УЧАСТНИКИ X Всесоюзного пионерского слёта, такие же, как вы, мальчишки и девчонки, хотим, чтобы нас услышали ровесники и взрослые. Не судите о нас по прошлым ошибкам и заслугам. Смотрите на то, что мы делаем сегодня и собираемся сделать завтра.

На слёте мы объединились в Союз самостоятельных [illegible] детских организаций. Т[illegible] свободными и независимыми [illegible] ны настоящее сотрудничество и дружба.

Здесь, на слёте, [illegible] минутой молчания всех [illegible] ших в межнациональных [illegible] ликтах. Наша со[illegible] чтобы не гибли больше наши това[illegible] Мы хотим расти в свободном, демократическом и добром мире. И сделаем всё, что в наших силах, чтобы построить такой мир.

Мы приняли Устав, который гарантирует добровольность вступления в Союз и выхода из него, уважение к личности каждого, помощь всем, кто в ней нуждается, защиту того, что член организации считает значимым и дорогим.

[illegible] в творческих центрах программ «[illegible]» мы убедились, что только по[illegible] можем сделать нашу организацию [illegible], научат жить в новых [illegible] Мы готовы заключать [illegible] ***с предприятиями и кооперативами,*** [illegible] их посильные заказы.

[illegible] наем: наши пионерские и детские орга[illegible] не выживут, если у них не будет собст[illegible] ной и финансовой базы. Мы [illegible] поддержку взрослых, на то, что у [illegible] фирмы и фабрики, самые со-

ШОЛДЫРБЕК -НЕПОСЕДА

— Почему тебя так назвали?

— Голова прямо не бывает. Бошим айланиб кетаяпти.

Я мало что понял.

— Говоришь, голова вращается и уходит?

Мальчишка кивает, а его отец, заметив мою растерянность, терпеливо разъясняет:

— Это его дома так зовут. Головой много вертит, спокойно не сидит.

Теперь ясно. Шолдырбек, потому что непоседа.

— А почему ты сейчас такой серьёзный?

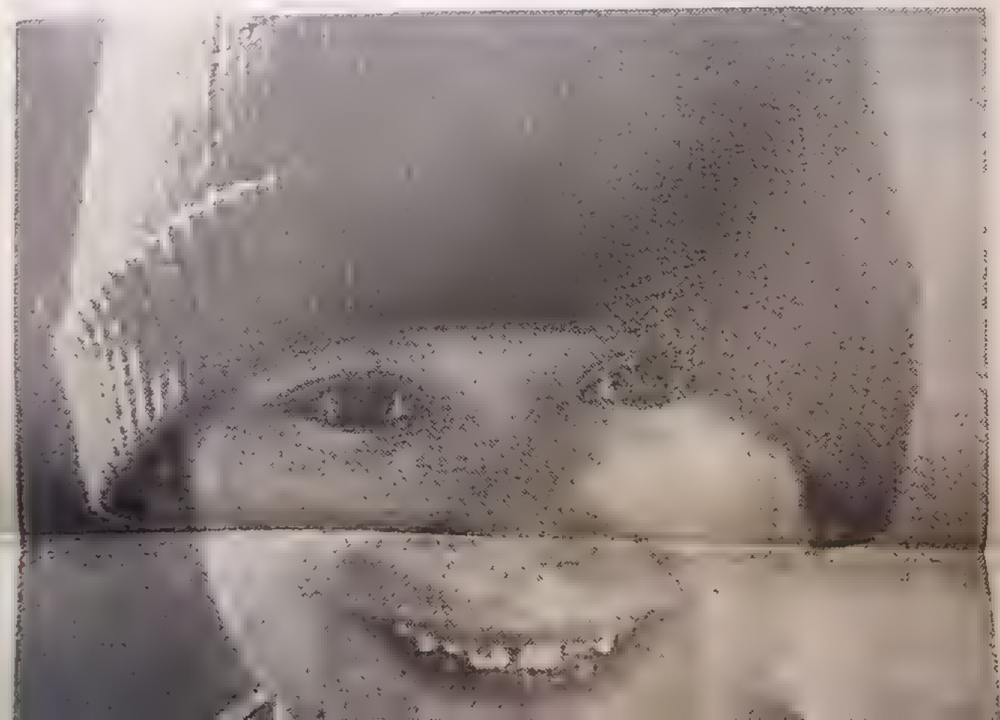
— Зуб болит. А ещё потому, что кюльдурчи.

— Как, как?

— Комик по-русски. Смешно говорить умеет, — вновь приходит на подмогу отец. — Вот мы недавно к табибу-лекарю ходили. Покажи-ка, сынок.

У Шолдырбека уже маска наготове: щёки раздул, живот колесом выкатил. Говорит, как табиб:

— Ты, мальчик, зачем яйцо кушаешь? Рот совсем жёлтый стал, ай-я-яй. Почему ёжика не сварили? Я же сказал, живот — как камень, прочистить надо. Ещё надо настой пить — из сажи, крыльев мух и комариных хвостов. Тогда, аллах даст, может, и зуб болеть перестанет.



Говорил мальчишка по-узбекски до того выразительно, в лицах так изобразил сценку, что, право, и перевод на русский не понадобился — смеялись ло слёз.

Однако пора прощаться...

— Куда вы? — вскакивает Шолдырбек. — Ош сузаяпти.

Дословно это означает «плов бодается». Почему бодается? Разъясняют: вот-вот плов должен поспеть, и барашку очень не хочется, чтобы его съели недоваренным.

— Садитесь, садидесь. Ош келаяпти.

Ну теперь-то мы и сами видим: «плов идёт». А ведь заглянули на минутку — выпить пиалу чая. Да только попали на представление кюльдурчи. *Шолдырбека я не замечал,* как время прошло. Когда прощались, фотограф уговорил Шолдырбека показать «вылеченный» табибом зуб. Он озорно рассмеялся

...все, что в наших силах, чтобы построить [illegible] мир.

Мы приняли Устав, который гарантирует добровольность вступления в Союз и выхода из него, уважение к личности каждого, помощь и защиту в ней нуждается, защиту того, что [illegible] организация считает значимым и дорогим.

На слёте, в творческих центрах программы «Сотрудничество» мы убедились, что только полезные дела помогут сделать нашу организацию сильной и авторитетной, научат жить в новых экономических условиях. Мы готовы заключать [illegible] договора со всеми министерствами и ведомствами, предприятиями и кооперативами, выполнять их посильные заказы.

Мы знаем: наши пионерские и детские организации не выживут, если у них не будет собственной материальной и финансовой базы. Мы надеемся на поддержку взрослых, на то, что у нас появится своя фирма и фабрики, самые современные детские центры и лагеря, множество своих газет и журналов, издательство. Сегодня у нас ничего нет. Но мы не боимся начинать с нуля. Ведь вместе с нами на равных в организацию вошли взрослые, готовые помогать нам.

Вместе с другими детскими организациями и движениями мы рассчитываем на поддержку народных депутатов, государства. Готовы сотрудничать на равных со всеми детскими и взрослыми организациями в нашей стране и за рубежом, которые отстаивают и защищают права и интересы детей.

За Родину, добро и справедливость!

Делегаты X Всесоюзного пионерского слёта.

Фото А. КАРАВАЕВА.

...чтобы его съели недовольным.

— Садитесь, садитесь. Ой нелаялти.

Ну теперь-то мы и сами видим: «плов идет». А ведь заглянули на минутку — выпить пиалу чая. Да только попали на представление [illegible] граф уговорил Шолдырбека показать заученный табибом зуб. Он озорно рассмеялся и опять ответил шуткой:

— Куриб, куриб, тернаб сув буриб, кетдим. (Смеясь, смеясь, вспотел, стал водой и ушёл — уплыл). — И еще больше рассмеялся, до того это озорно получилось.

Впрочем, судите сами. Вот он, Шолдырбек.

В. СИДОРКИН.
(Наш корреспондент).

...я ССР.
...ая область.

НА ВОПРОСЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЕТ АЛЕКСАНДР СТРОКАНОВ,

[illegible] Центрального Совета СПО (ФДО).

— Что будет представлять собой СПО (ФДО) СССР: новую детскую организацию или обновлённую старую пионерскую организацию?

А. С.: — Конечно, Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций) СССР — новая организация, являющаяся правопреемником Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В чём же заключается это новое? Во-первых, в новую организацию (в масштабах всего Советского Союза) объединились не только пионеры, которые есть и будут и более того, создают свои городские, областные и республиканские союзы, но и ребята из других детских организаций, например, «Ватра» из Молдовы, «Уйс» («Надежда») из Армении, Федерация детских организаций и объединений Грузии.

Во-вторых, СПО (ФДО) СССР — не припартийная детская организация, и она не допустит диктата над собой любой из партий. В то же время мы готовы к сотрудничеству с различными государственными органами и общественными силами в деле защиты детства, для того, чтобы наши ребята были здоровы духом и телом, любили свой отчий край и родную природу, готовились к самостоятельной жизни. И [illegible] звучало наш девиз — «За Родину, добро и справедливость!».

В-третьих, в нашем Союзе объединяются не только дети, но и подростки и взрослые.

Есть и другие отличия, не говорить о всех. Прочитайте внимательно Устав и вы найдёте их немало. Но всё это пока лишь декларации. В реальной же жизни так будет только в том случае, если завтра в каждой организации нашего Союза начнутся действительно назревшие перемены. Перемены, направленные на то, чтобы жизнь в каждом звене, отряде, дружине была интересной, наполненной конкретными делами, полезными и вам, и обществу.

— Зачем СПО (ФДО) нужна обществу? Чем она может быть полезна и интересна обществу?

А. С. [illegible] ся в «А[illegible]» школьники, с разными взглядами и разными газетами смогли понять друг друга, найти то, что всех их объединяет – уже это само по себе очень важно для нашего общества в [illegible] непростое время.

[illegible]ер детей будет взрослыми замечен. Как не может не заметить [illegible] отец или каждая мать, плачет или смеется их ребёнок. На слёте ребята смеялись, а если и плакали, [illegible]ишь при расставании. Они расставались, но верили, что теперь в [illegible] из республик, в каждом регионе нашей необъятной страны у них есть верные друзья, есть члены одной с ними организации.

Но не только поэтому нужна наша организация обществу. Наверное, каждый знает, сколько добрых и полезных дел мы с вами можем совершить: заботиться о тех, кто нуждается в нашей помощи, защищать природу, восстанавливать разрушающиеся памятники и ещё многое и многое другое.

— Известно, что новое пробивается с трудом. Какие реальные шаги предполагается предпринять для «приживления» новой организации?

А. С.: — Я согласен с тем, что путь наш не будет лёгким. Велик груз прошлых ошибок. Трудное время переживает страна. Кто-то уже просто не верит ни в какую организацию.

Но я верю в лучшее, иначе не согласился бы стать заместителем председателя Центрального Совета. Я думаю, что наша организация станет привлекательной для детей и любимой в обществе. Я думаю так потому, что верю в победу здравого смысла, в торжество любви к детям как у конкретных пап и мам, так и у руководителей страны.

Ну а для, как пишут, «приживления» организации потребуется, прежде всего работа. Наша — в ЦС, направленная на то, чтобы у организации [illegible] были свои клубы и дворцы, [illegible] газеты и журналы, дома и дворцы загородные лагеря и [illegible] контакты.

А ваша, дорогие читатели «Пионерской правды», — направленная на то, чтобы у вас в организации было уютно и интересно, где бы вы дружили, вместе мечтали и работали. И, наконец, просто радовались жизни, тому, что у вас всё ещё впереди.

УСТАВ

СОЮЗА ПИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ФЕДЕРАЦИИ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ) СССР

1. Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций) СССР* — добровольная, самодеятельная, самоуправляемая, общественная, многонациональная организация детей подростков и взрослых, ориентированная на идеалы гуманного и демократического общества, действующая в соответствии с Конституцией СССР.

Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций) СССР — правопреемник Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

2. Цель пионерской организации — помочь каждому пионеру познавать и улучшать окружающий мир, вырасти достойным гражданином своего Отечества.

3. Девиз — «За Родину, добро и справедливость!».

4. Символы:

У Союза пионерских организаций (Федерации детских организаций) СССР — Красное знамя, эмблема.

Пионерские символы и атрибуты: знамя отряда, пионерский галстук, пионерский салют, пионерские значки, горн, барабан, пионерская форма и знаки отличия.

СПО (ФДО) СССР имеет свой гимн, традиции и ритуалы.

ЧЛЕНЫ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

5. Вступить в пионерскую организацию, стать пионером может любой мальчик и девочка, как правило, с 10 лет. Приём проводится добровольно и индивидуально. Условия и ритуал приёма определяются в самих организациях.

6. Все члены организации имеют равные права, следуют основным пионерским Законам:

— единства слова и дела;
— дружбы и товарищества;
— чести и совести;
— заботы и милосердия.

7. Все члены организации имеют право:

— на защиту со стороны пионерской организации;

— [illegible] пионерской организации;

— [illegible] в которых органах самоуправления и на избрание в любой из них;

— [illegible] свое мнение по любому вопросу;

— [illegible] имя, что имеет пионерская [illegible];

— [illegible] добровольный выход из пионерской

УСТРОЙСТВО ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СТРОЕНИЕ)

11. Основой пионерской организации является одновозрастный или разновозрастный первичный пионерский коллектив, который создаётся при наличии не менее трёх человек и может именоваться отрядом, бригадой и т. д. У коллектива должен быть вожатый.

12. Два или более первичных пионерских коллектива могут объединяться в пионерскую дружину, у которой должен быть старший пионерский вожатый.

13. Первичные пионерские коллективы и пионерские дружины могут базироваться в школе и вне школы: по месту жительства, во внешкольных учреждениях, при трудовых коллективах, воинских частях и т. д.

У новой организации — новые маршруты. А начались они на X слёте пионеров в «Артеке». Очень возможно, и этого макета...

На базе детских лагерей могут создаваться временные первичные пионерские коллективы и пионерские дружины.

14. Первичные пионерские коллективы и пионерские дружины располагают всеми правами, включая право приёма в организацию, но не могут нарушать прав пионера, предоставленных ему настоящим Уставом.

15. Пионерские дружины могут объединяться в районные, городские пионерские организации, районные, городские пионерские организации в окружные, областные, краевые и республиканские организации, союзы.

[illegible]

ция Молдовы «Ватра» («Очаг») объединяются с пионерскими организациями союзных республик, автономных республик, краёв и областей РСФСР в рамках СПО (ФДО) СССР на добровольной основе для реализации тех целей и программ, которые они разделяют и в которых намерены принять участие.

Их деятельность регулируется собственными Уставами, и никакие решения, касающиеся этих организаций, не могут быть приняты без их согласия.

19. СПО (ФДО) СССР открыт для всех детских организаций, разделяющих цели СПО (ФДО) СССР, готовых участвовать в реализации совместных программ. Решение о приёме этих детских организаций принимается Центральным Советом СПО (ФДО) СССР с последующим утверждением слётом.

САМОУПРАВЛЕНИЕ В СПО (ФДО) СССР

20. Пионерские коллективы, организации и союзы сами определяют свои органы самоуправления.

Высшим органом СПО (ФДО) СССР является Всесоюзный слёт, который созывается не реже одного раза в три года.

21. Всесоюзный слёт принимает Устав, вносит в него изменения. Между слётами действуют Центральный Совет СПО (ФДО) СССР и Контрольная Комиссия, которые сформированы и работают на основании Положения об этих органах. (Положения о Центральном Совете СПО (ФДО) СССР и Контрольной Комиссии утверждаются на конференции взрослых членов организации).

22. Решения Всесоюзного слёта принимаются на основе общего согласия, в отдельных случаях большинством голосов от числа организаций, входящих в СПО (ФДО) СССР.

23. СПО (ФДО) СССР имеет свои награды.

СВЯЗИ СПО (ФДО) СССР

24. СПО (ФДО) СССР сотрудничает с Всесоюзным Ленинским Коммунистическим Союзом Молодёжи, опирается на его поддержку и помощь.

25. СПО (ФДО) СССР взаимодействует с народным образованием СССР, профессиональными союзами, другими государственными организациями и общественными силами в их деятельности по духовному развитию личности юных граждан, дорожат их добрым отношением к себе.

26. СПО (ФДО) СССР сотрудничает с родителями пионеров.

27. СПО (ФДО) СССР — товарищ всем гуманным и демократическим детским организациям как в Советском Союзе, так и за рубежом.

УСЛОВИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПО (ФДО) СССР

28. У СПО (ФДО) СССР имеются денежные средства и материальные ценности, которые складываются из средств, заработанных ее членами, поступлений от пионерских и детских [illegible], отчислений государственных и кооперативных предприятий, партийных, комсомольских, других общественных

5. Вступить в пионерскую организацию [illegible] пионером может любой мальчик и девочка, как правило, с 10 лет. Приём проводится добровольно и индивидуально. Условия и ритуал приема определяются в самих организациях.

6. Все члены организации имеют равные права, следуют основным пионерским Законам
— единства слова и дела;
— дружбы и товарищества;
— чести и совести;
— заботы и милосердия.

7. Все члены организации имеют право
— на защиту со стороны пионерской организации;
— выбора пионерского коллектива,
— на участие в выборах органов самоуправления и на избрание в любой из них.
— выражать своё мнение по любому вопросу;
— пользоваться всем, что имеет пионерская организация;
на добровольный выход из пионерской организации.

8. Член пионерской организации обязан действовать в соответствии с настоящим Уставом, заботиться о пополнении организации.

9. При пионерских коллективах могут создаваться группы октябрят, объединяющие по желанию детей 6—10 лет. У них могут быть свои правила, символика, ритуалы, а также форма. (Пионерские организации республик, краев и областей вправе избрать другое наименование групп детей при пионерских коллективах).

10. Членами пионерской организации считаются также те ребята, которые после 14 лет захотели продолжить свою работу в ней, взрослые люди старше 18 лет, принятые в пионерскую организацию по решению как самого пионерского коллектива, так и совета пионерской организации. Их обязанности закрепляются в Положении, утверждаемом конференцией взрослых членов организации.

* Далее в тексте именовать так: [illegible] «наша организация».

У новой организации — [illegible] чались они на X слёте пионеров в «Артеке» возможно, у этого наш[illegible]

На базе детских лагерей могут создаваться временные первичные пионерские коллективы и пионерские дружины.

14. Первичные пионерские коллективы и пионерские дружины располагают всеми правами, включая право приёма в организацию, но не могут нарушать прав пионера, предоставленных ему настоящим Уставом.

15. Пионерские дружины могут объединяться в районные, городские пионерские организации, районные, городские пионерские организации — в окружные, областные, краевые и республиканские организации, союзы.

16. В Союз пионерских организаций (Федерацию детских организаций) СССР объединяются на добровольных и равноправных началах пионерские организации союзных республик, автономных республик, краёв и областей РСФСР, а также всесоюзные пионерские объединения по интересам, признающие настоящий Устав.

17. Пионерские организации, союзы могут:
— иметь свои уставные и программные документы, не противоречащие уставным и программным документам СПО (ФДО) СССР;
— самостоятельно решать все свои вопросы, кроме тех, право на решение которых они передали центральным органам. Никакие решения, касающиеся пионерских организаций и союзов, не могут быть приняты без их согласия.

ДЕТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ — ЧЛЕНЫ СПО (ФДО) СССР

18. Детско-юношеская организация Армении «Уйс» («Надежда»), федерация детских организаций и объединений Грузии, детская организация союзами, другими [illegible] зациями и общественными силами в их деятельности по духовному развитию личности юных граждан, дорожат их добрым отношением к себе.

26. СПО (ФДО) СССР сотрудничает с родителями пионеров.

27. СПО (ФДО) СССР — товарищ всем [illegible] ванным и демократическим детским организациям в Советском Союзе, так и за рубежом.

УСЛОВИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПО (ФДО) СССР

28. У СПО (ФДО) СССР имеются денежные средства и материальные ценности, которые [illegible] слагаются из средств, заработанных её членами, поступлений от пионерских и детских изданий, отчислений государственных и кооперативных предприятий, партийных, комсомольских и других общественных организаций, отдельных лиц, государственных вложений и иных поступлений.

Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций) СССР обладает правами юридического лица.

29. Пионерские организации могут устанавливать членские взносы. Расходование денежных средств осуществляется по решению их органов самоуправления.

30. СПО (ФДО) СССР имеет в свое распоряжение лагеря, газеты и журналы, иные средства массовой информации.

31. Дома (дворцы) пионеров и учащихся являются базой СПО (ФДО) СССР.

32. СПО (ФДО) СССР может быть упразднён по решению референдума (опроса). Любая организация вправе выйти из СПО (ФДО) СССР, заранее решив все вопросы своих взаимоотношений с другими членами СПО (ФДО) СССР и с Центральным Советом СПО (ФДО) СССР.

33. Штаб-квартира СПО (ФДО) СССР находится в г. Москве и в ВНЛ «Артек» имени В. И. Ленина.

Цель нашей организации — помочь каждому пионеру. Что [illegible] и [illegible], и сказать на [illegible]

Фото Р. ГАЛУШКИ

ВСТУПАЮЩЕМУ В ПИОНЕРСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ

1. Кто мы:
— добровольный союз ребят и взрослых.

2. Для чего мы собрались:
— объединить усилия для добрых и полезных обществу дел, раскрыть и утвердить себя среди людей и для людей.

3. Что нас объединяет:
— любовь к Родине, отчему краю;
— стремление сделать жизнь лучше, добрее, справедливее, людей счастливее.
— желание научиться слышать и понимать друг друга и действовать вместе;
— потребность знать больше, чем знаем, уметь больше, чем умеем.

4. Что нам дороже всего:
— человек с его мыслями, заботами, радостями и печалями;
здоровье каждого;
— мир и дружба между людьми и народами;
— судьба и культура каждого народа;
— родная природа, которую нужно спасти.

5. О ком мы заботимся:
— о тех, кто меньше и слабее нас;
о тех, кто стар и одинок;
— о своих родных и близких;
— друг о друге и о тех, кто в беде.

6. С кем мы сотрудничаем:
со всеми, кому понятны и небезразличны наши интересы и дела и кто готов помогать нам;
— мы с уважением относимся к убеждениям, добрым и полезным делам других детских демократических организаций и движений.

7. Мы сами решаем:
— кто входит в наш союз,
— что и как мы делаем;
— какие у нас законы, обычаи и традиции.

8. Что помогает нам жить интересно:
— игра и песня, сюрприз и тайна, секрет и выдумка, мечта и фантазия, а ещё то, что всё решаем и делаем сами.

9. Если ты с нами, то:
— найдёшь друзей среди сверстников и взрослых и не [illegible]
[illegible]
— научишься [illegible]
[illegible]
[illegible]
[

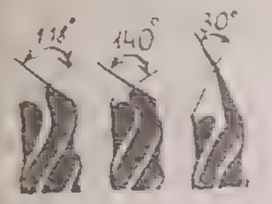
ЮНЫЙ ТЕХНИК

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

- конкурс «Земля — космос — Луна»
- техническое творчество ваших зарубежных коллег
- технологические советы ЮТ
- головоломка

В технологическую копилку ЮТ

ВЫБИРАЯ свёрла для обработки того или иного материала, учитывайте, что углы заточки их режущих кромок различаются в зависимости от твёрдости этого материала. Например:



ДВА КУСКА полиэтиленовой плёнки можно соединить методом сварки. Сложите куски вместе, зажмите между металлическими линейками или деревянными рейками так, чтобы края плёнки выступали на 2 мм (припуск). И пламенем спички или горящей свечи проведите по выступающему припуску. Полиэтилен расплавится и сварится. Таким способом можно легко научиться делать обложки для книжек и тетрадей.

Я увлекаюсь моделированием. Хочу переписываться с другими моделистами. Мой адрес: 352700, Краснодарский край, г. Майкоп, ул. Железнодорожная, 166, кв. 65.

Сергей РЯБЧЕНКО.

КАК УГОДНО ВАМ

ИНОГДА шторы на окнах удобнее было бы не раздвигать, а поднимать. Как это устроить? Очень просто. Вам достаточно будет не двух, а одной шторы. Причем повешенной не на скользящие, а на фиксированные — на расстоянии 20—40 см друг от друга — крючки. А дальше сделайте вот что.

Пришейте к шторе (с изнанки) вертикальные ряды металлических колец под каждым из крючков. Привяжите к нижним кольцам по шнуру, пропустите их сквозь вертикальный ряд колец, крючки и соберите в общий шнур сбоку от окна. Если вы теперь потянете за общий шнур, то штора начнёт подниматься, собираясь в красивые волнистые складки. Прикрывать ею окно можно будет и полностью, и наполовину, и на треть, *то есть как вам угодно!*

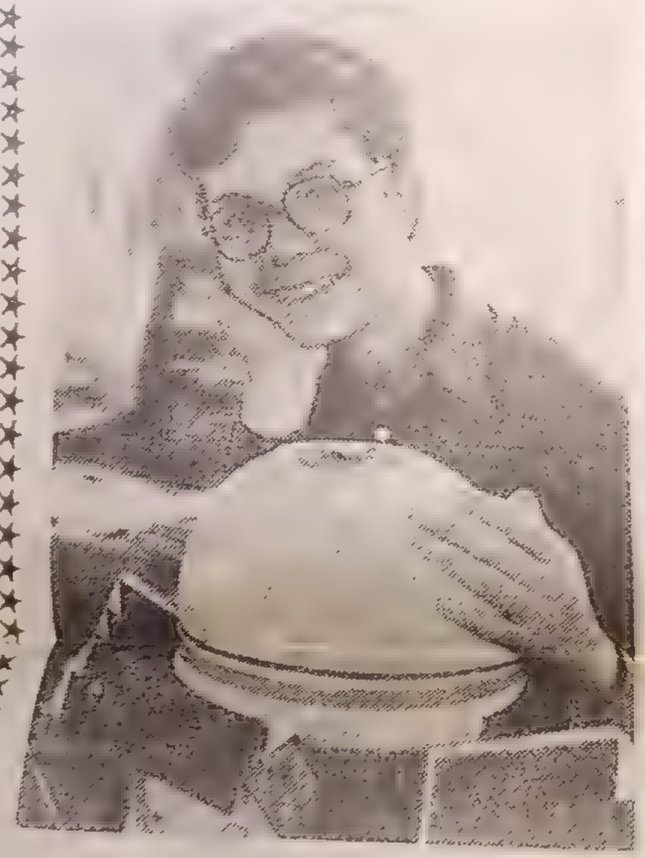
По материалам журнала «Эзермештер», Венгрия.

«СНАЧАЛА У НАС, ПОТОМ В КОСМОСЕ!»

ЭТО ДЕВИЗ кружка космического моделирования. Сформулировал его Андрей Ерёмин (он на снимке). Так уж повелось у них в кружке, что взрослые конструкторы только везут на космодром свой новый космический аппарат, а у мальчишек уже готова его точная модель-копия. Примеры? Пожалуйста: автоматическая межпланетная станция «Фобос», космическая обсерватория «Гранат-1», диорама под названием «Программа «Марс».

Андрей пять лет занимается в кружке. Он участник четырёх всесоюзных конкурсов «Космос», столько же раз его модели выставлялись в Москве, на ВДНХ СССР, и один раз — в Иокогаме (Япония). А теперь сам Андрей и восемь его товарищей по кружку едут в Токио. Их пригласили сверстники из клуба юных астронавтов Японии. Счастливого пути вам, ребята!

Ростовская область, г. Новочеркасск.

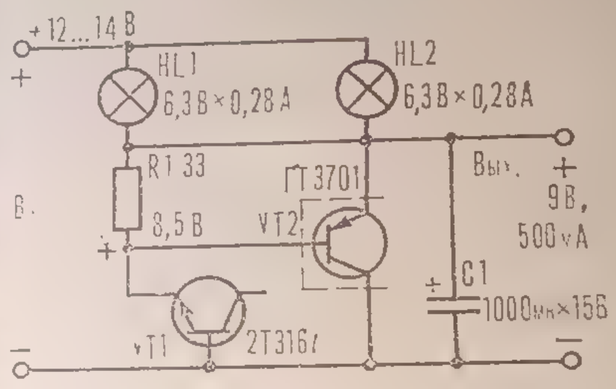


Ответы посылайте по

Пионерская газета и Центральный институт юношеского технического моделирования приглашают юных техников к сотрудничеству. Присылайте свои предложения, рисунки, чертежи, описания ваших технических новинок, изобретений, рационализаторских предложений. Лучшие из них будут опубликованы в газете.

СПОНСОР КОНКУРСА — НОВОЧЕРКАССКИЙ ЦЕНТР НТТМ

НЕ ДУМАЙТЕ О БАТАРЕЙКАХ



В ВЫХОДНОЙ день вы всей семьёй поехали в автомобиле на пикник. Взяли с собой переносной приёмник или магнитофон, питающийся от источника тока напряжением 9 В. А вот батарейки забыли! В автомобильной же аккумуляторной батарее напряжение 12 В. Как подключить к ней приёмник или магнитофон!

В этом случае вам поможет несложный стабилизатор напряжения. Спаяйте его по приведённой схеме. В ней опорное напряжение 8,5 В получается на обратно-смещённом переходе «эмиттер-база» транзистора VT1. VT2 здесь служит управляемым переменным резистором. При уменьшении тока нагрузки ток через этот транзистор увеличивается, и наоборот. Поэтому потребляемый стабилизатором вместе с приёмником или магнитофоном ток всё время остаётся постоянным — 500 мА.

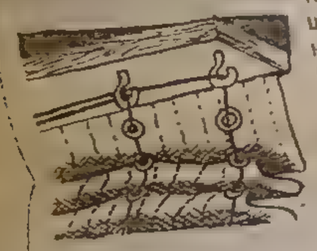
Имейте в виду, что транзистор VT2 надо установить на радиаторе (он показан пунктиром). А VT1 можно подобрать из транзисторов типа КТ315, КТ312, КТ306 по величине опорного напряжения.

По материалам журнала «Млад конструктор», Болгария.

В технологическую копилку ЮТ

ТЕРМОРЕАКТИВНЫЕ пластмассы лучше окрашивать нитролаком, а не полировать. Перед окраской обработайте поверхность вашей модели наждачной бумагой. Будут глубокие царапины, борозды — заполните их эпоксидным клеем. Когда клей затвердеет, вновь обработайте поверхность наждачной бумагой. Нитролак наносите распылителем. Можно и кистью, но тогда окраска будет неровной. Работайте с нитролаком у открытого окна или под вытяжкой, не забывайте: нитролак — горючее вещество.

Очень просто. Вам достаточно будет не двух, а одной шторы. Причем повешенной не на скользящие, а на фиксированные — на расстоя-



нижним шнуру. сквозь пропустите их вертикальный ряд колец, крючки и соберите в общий шнур сбоку от окна. Если вы теперь потянете за общий шнур, то штора начнёт подниматься, собираясь в красивые волнистые складки. Прикрывать ею окно можно будет и полностью, и наполовину, и на треть, то есть как вам угодно!

По материалам журнала «Эзермештер», Венгрия.

КТ312, КТ306 по величине опорного напряжения

По материалам журнала «Млад конструктор», Болгария

В технологическую копилку ЮТ

ТЕРМОРЕАКТИВНЫЕ *пластмассы лучше окрашивать нитролаком, а не полировать. Перед окраской обработайте* поверхность вашей модели наждачной бумагой. Будут глубокие царапины, борозды — заполните их эпоксидным клеем. Когда клей затвердеет, вновь обработайте поверхность наждачной бумагой. *Нитролак наносите распылителем. Можно и кистью, но тогда окраска будет* неровной. Работайте с нитролаком у открытого окна или под вытяжкой, не забывайте: нитролак — горючее вещество.

Дорогие юные техники!

В СВОИХ письмах в редакцию «Пионерской правды» вы просите почаще публиковать под рубрикой «КБ «Моделист» различные самоделки. В новом 1991 году мы постараемся удовлетворить многие ваши просьбы. В зависимости от сезона вас ждут встречи с простыми радиоконструкциями, авиа-, авто- и судомоделями, бытовыми самоделками, со всевозможными технологическими советами. Ведь сегодня важно не только ЧТО можно сделать, но и КАК сделать Словом, вас ждёт много интересного.

Напоминаем: годовая подписка на «Пио[нерскую правду]» — 4 руб. 68 коп. Торопитесь! До за[вершения подписки осталось 15 дней.

* * *

ЧТО ЕЩЁ почитать ЮТ в 1991 году? Для тех из вас, кто не устаёт повторять вопрос «а почему?», с нового года начнёт выходить ещё одно приложение к журналу «Юный техник», которое так и будет называться «А ПОЧЕМУ?». В нём много рисунков, комиксов, ребусов, игр, новостей науки и техники, фантастики. Если вы, посовещавшись с родителями, решите, что такое приложение вам необходимо, то сообщаем: цена одного номера — 60 копеек. Подписка на полгода — 3 руб. 60 коп., на год — 7 руб. 20 коп. Индекс издания — 70310.

Материалы подготовили А. ТИМЧЕНКО художники Н. ВАЛЕНТИК и А. ЧИЖИКОВ.

«Пионерская правда» и кружок космического моделирования Новочеркасской городской станции юных техников объявляют конкурс

СПОНСОР КОНКУРСА — НОВОЧЕРКАССКИЙ ЦЕНТР НТТМ.

«ЗЕМЛЯ — КОСМОС — ЛУНА»

УСПЕШНО заниматься техническим моделированием нельзя, не зная его теоретических и практических основ. Чего добьётся юный техник в космическом моделировании, скажем, если он не знаком с тонкостями своего увлечения, с историей освоения космоса и развития космической техники? Поэтому предлагаем вам испытать себя в этом небольшом конкурсе. Конечно, он не охватывает всех знаний, необходимых моделисту. Однако десяти правильных ответов на его вопросы достаточно будет для того, чтобы получить ценный приз, а также памятные грамоты и значки «Пионерской правды».

1. Какие средства спасения (приземления) моделей ракет вы знаете?
2. Как определяют максимальную высоту полёта модели ракеты на соревнованиях?
3. В коробках со сборными моделями космических кораблей из полистирола продают и пузырьки с особым клеем. Какими растворами можно заменить этот клей?
4. В какие цвета окрашивают поверхности космических аппаратов, чтобы предохранить их от перегрева и переохлаждения?
5. Каким материалом лучше всего выстелить обшивку космического аппарата, чтобы он мгновенно затягивал пробоину от микрометеорита?
6. Кто был в составе первого отряда космонавтов в СССР?
7. Сколько женщин с планеты Земля побывало в космосе и как их зовут?
8. Назовите советские автоматические межпланетные станции, с помощью которых была исследована Луна, и даты их запусков.
9. Как назывался советский ракетоноситель, предназначенный для полёта человека на Луну?
10. Кто, когда и на каком космическом корабле совершил первую посадку на Луну?

Ответы посылайте до **20 ноября** 1990 г. по адресу: 346411, Ростовская обл., г. Новочеркасск, ул. Будённовская, 163, горСЮТ, на конкурс «Земля — космос — Луна».

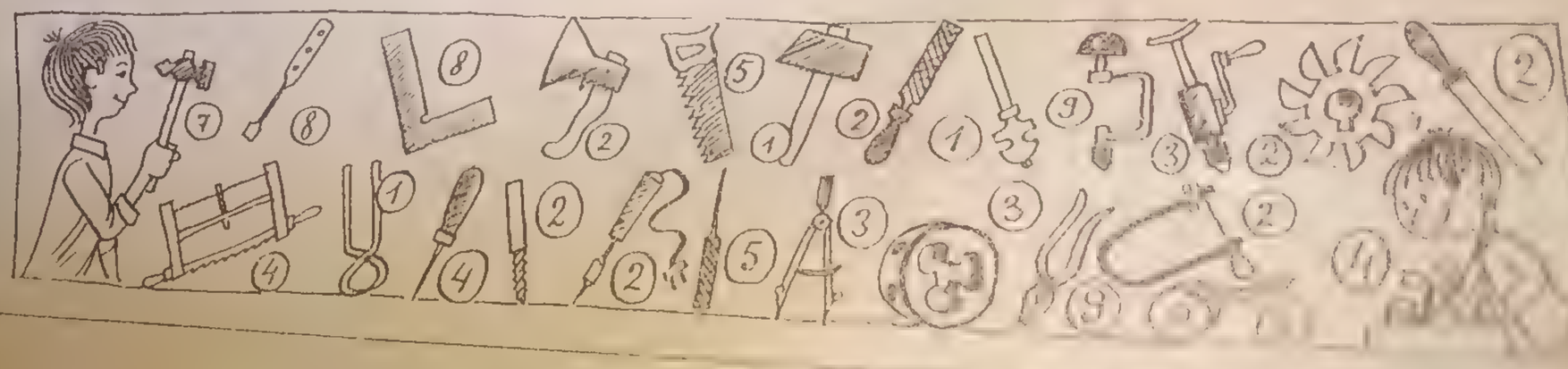
Жюри в течение месяца рассмотрит присланные ответы и определит ДЕСЯТЬ победителей Итоги конкурса мы опубликуем в декабре.

И ещё. Эти ДЕСЯТЬ победителей смогут на льготных условиях участвовать в следующем конкурсе, который будет объявлен «Пионерской правдой» и кружком космического моделирования Новочеркасской горСЮТ в январе. Кроме ценных призов победители нового конкурса получат право отдохнуть летом 1991 г. в международном молодёжном аэрокосмическом лагере «Чайка» под Новочеркасском.

Желаем успеха!

ПОСЛОВИЦА О МАСТЕРАХ

Из названий этих инструментов выделите буквы, указанные цифрами, расставьте последовательно в ряд и тогда сумеете прочесть хорошую пословицу. Запомните её!



Зак. 3122 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон: 972-22-38
Типография отдела Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

— Погоди, — остановила Алиса. — Может быть, вы знаете кого-нибудь, кто может нам помочь. Вы говорили, что на корабле ещё был капитан?

— Капитан Волчунка! Я его не видел, но мне рассказал один знакомый с дельфьего острова, что на краю пустыни Плеска на Балкирупее есть ресторан «Волк Волчунка» и гостиница. Хозяином там некий капитан Волчунка. Я как раз собирался сегодня туда и проверить, не мой ли это... Если, конечно, здесь, могут, они сами так этот вопрос решать.

— Ты, Гарпия Загр-Тара, Вы должны...

— Почему?

— Потому что нельзя быть хорошим пассажиром. Потому что надо верить... Ты что, вы должны мне помочь!

— Правильно! — согласился... — Ты... Ты... Почему я должен тратить остаток своего... на тебя, ни двух твоих тварей? Нет, вы мне сначала...

Он принялся быстро плавать в мелкой воде, а за ними поднялся стон и вой, будто местные твари ликовали, что...

Все вместе они вышли на дальнюю, и на них вскарабкалась троповая тишина.

— Прекратите, спасите... — сказал Грант сотрясаясь... Здесь, говорят, спасение в... Здесь цветут и плоды, и... прекрасного Гарпия... и новых форм. — Хватит мне вас спасать. Всё равно бессмертна не бываешь!

Существа молчали. Они даже не... Лишь некоторые насекомые протягивали... и потягивались до шпанн фонн Гранта.

А когда он миновал дугмапку, то... как одно за другим жвачные и насекомые... на трапезу, выглядывают ножки и начинают жевать скорлупки. И все это в полной тишине. И вообще на планете исчезли звуки — перестали петь птицы, шелестать и шипеть насекомые, и даже затих ветер.

— Плюйте, идите, не отрывайтесь и... обращайте внимания. Они наверно... Загр-Тара.

Они дошли до... — Устали? — спросил... — И... ...ложек не должен жертвовать жизнью ради инопланетных...

Загр-Тара волна на катер. Алиса жалела, видя за... все фонд дуст фона

— Сильно же вас жалать? — спросил а Загр-Тара.

— Я устал, дядя? — сказал Гарпия... — Ее как будто... Ей... чужого запаха нельзя, может, они сами так этот вопрос решать.

И Алисе стало ясно, что никто... не хочет...

Глава 4. Кафе «Волк Волчунка»

— Перестаньте пинать капитану, — попросил... — старатель Фонд Гранг. Он стоял на полюсе, полная... в... рук него расположились... как... сидящие... ...ка, которые очень хотели жить.

...ло Балкирупее катер должен за считанные часы.

Балкирупеи относится к другие дельфьих астероидов, которые разводятся вокруг почти совсем погасших звезд. Но, по данным, но все они вполне... Не... ...ладает ... ...ствующие в нем... ...ают, что каждый ... ...ученых, очень... ...ельный, ...ученых и знатоков... ...ся... ...ся... ...ся

…ме, что две звезды, вокруг
…или ее на части. Одна и-
…ь, а вторая почти погас
…езд, как это всегда бывает.

…валилась, как перезревший
…купировалось оттуда сенно.
…ее, взять с собой не смог-
…ле этого на астероид попала
…нете, как удивились развед
…ком астероиде они отыскали
…аты алмазных шахт — сле-

…а куски и превратившись в
… показала всем, что было
… и там спрятаны несметные

…главным местом для учёных
…писка, но не всегда мирно.
…ктического центра, которые
… не всегда уревали вме-
…т из-за богатой добычи.
…ческом центре Млечного Пути на Земле го-
… надо закрыть для кладоис-
…ывали своем начальству, что

…ь — пусть авантюристы, кото-
…одят свои отпуска и свободное
…дзором патрулей, чем перенесут
…и на нормальные планеты. Тем
…когда не приставали к зимовщи
…ли на астероидах и изучали их.
…лом ..
…х пилигримов под названием «Во-
…на краю пустыни Паска, которая
…ину неровной поверхности самого

большого из астероидов. Именно туда, к прохладительным напиткам пана Водички, стремились кладоискатели и авантюристы, проведя несколько недель в пустыне, где днём температура поднимается до ста градусов и даже закипает вода, а ночью падает до тридцати градусов мороза. И, конечно, ни один человек не сунулся бы на эту раскалённую ледышку или на ледяную сковородку, если бы в пустыне не были раскиданы засыпанные песками древние города, замки и храмы живших здесь номадов, в которых, если повезёт, можно отыскать несметные сокровища, а если не повезёт, то сложить голову.

Кладоискатели там разные встречались. И такие, что провели здесь уже много лет, обгорели и почернели под солнцем, тысячу раз облезли от мороза, но так и не смогли поймать свою Жар-птицу. Были там и новички, ещё совсем зелёные, наивные, мечтающие о быстром счастье и сказочной удаче. Мало кто из них выживал. Кто остался жив, убегал обратно к флаерам, ваннам и прохладным магазинам. А многие погибали — замерзали, сгорали, попадали на обед к песчаным драконам и электрическим гусеницам. К тому же в глубине пустыни, неизвестно чем и как, жили небольшие племена и банды разбойников, которые подстерегали путешественников, грабили их и убивали.

Если ты идёшь из пустыни, где, возможно, бедствовал много дней, то ты обязательно мечтаешь о свежем лимонаде, холодном пиве, горячих сосисках или каком-нибудь блюде, которое известно только на твоей планете. И мечта эта становилась былью в тот момент, когда странник видел, как над барханами появлялась остроконечная крыша заведения пана Водички. Тогда твой верный верблюд или упрямый наровron ускорял усталые шаги, сам ты находил в себе новые силы... Еще немного — и ты уже бежишь, торопишься, увязая в холодном или ледяном песке, осталось так немного — и перед тобой откроется дверь в ресторан, и ты увидишь за кассой улыбающееся круглое усатое лицо пана Водички, увидишь обширное невысокое помещение, в котором царят запахи съестного и выпивки, дым сигар, крики и песни кладоискателей, шёпот и шуршание тайных карт, которые продают здесь простакам; здесь сплетаются слова сотен языков, хотя каждый может попросить новую порцию на космолингве либо на чешском языке, родном языке пана Водички. Но, честно говоря, чехи редко залетают на этот астероид, потому что так любят свой край, что редко покидают Землю.

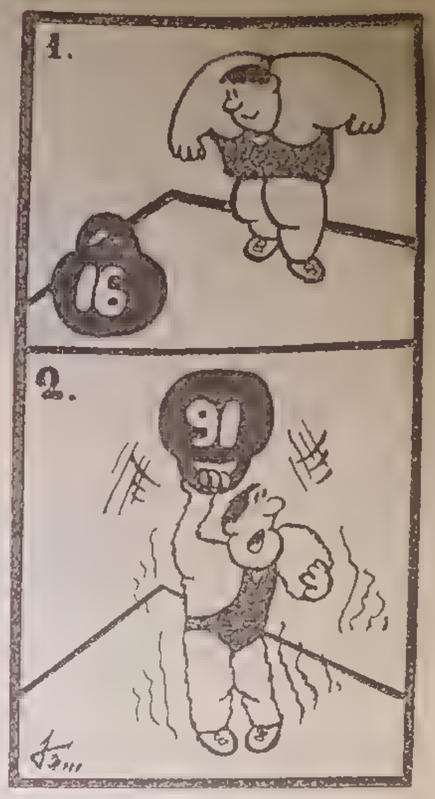
Пан Водичка внимательно наблюдает за всем, что происходит в зале. Ему драки и ссоры не нужны. Если инспектор Кром узнает о том, что здесь творятся безобразия, галактический патруль быстренько закроет «Прохладительные напитки» и вместо ресторана установит здесь сто автоматов по продаже газированной воды — с него станется!

Опытный взгляд пана Водички ничего не пропустит. Вот он видит, как скупщики окружили только что вернувшихся из пустыни двух японцев, они пытаются узнать, что же привезли кладоискатели с собой, но пока ничего не добились. Видно, японцы ждут своих людей... А вон молодой человек с маленькой головкой на длинной шее, видно, родом с Пилагеи, рассматривает мятую-перемятую карту, которую подсовывает ему цшан с Наталипутры, и доказывает, что именно эта карта говорит, где спрятал свои сокровища известный бродяга и пират Полугус Земфирский. Пилагеец кивает головой, глаза у него обалделые. Вот-вот он полезет за бумажником, а пан Водичка улыбается — он-то знает, что уважаемый Полугус Земфирский, открыватель сказочной Пеловины, никогда не был бродягой и пиратом.

А пилагейца Водичке не жалко — лучше если его, дурачка, здесь в ресторане объегорят, проведут за нос, облапошат, такому лучше не соваться в настоящую пустыню — погибнет ни за грош. Лучше уж он — разорённый, но живой — прилетит обратно домой и будет всю жизнь рассказывать детям и внукам, как он чуть было не отыскал сокровища самого Полугуса Земфирского.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.



УЛЫБКА ХУДОЖНИКА

Читателям «Пионерской правды» — Владимир КОЖАКИН, участник 15 международных выставок карикатуры в Югославии, Болгарии, Японии, Канаде, Италии.

ОТВЕТЫ

Смотрите «Пионерскую правду» №№ 109, 110, 111.

№ 109. Загадка украинская. Отгадка: туча. Загадка белорусская. Отгадка: дождь.

«Ищите буквы!» (Задача с метаграммами): ТРУД — ПРУД, ВЕГА — ВЕРА, ГРОМ — ГРИМ, НОТА — НОРА, СТАН — СТОН, ВОЛЯ — ВОДА, ПОРА — ПАРА. Объект естествознания: ПРИРОДА.

№ 110. Легко проверить правильность ответа. Нужно подставить зеркало перпендикулярно рисунку. На циферблате: 3 часа 35 минут.

№ 111. 1. «Подберите фигуру». В каждой фигуре верхнего ряда имеется два параллельных отрезка прямой. И в фигуре № 2 (нижний ряд).

Одними из первых правильно ответили: Альбина Сулейманова (Оренбургская область, пос. Саракташ), Света Парватова (Башкирская АССР, г. Уфа), Лена Кечкина (Красноярский край, г. Боготол), Оля Попова (Казахская ССР, г. Уральск).

Сущевская, 21. Телефон: 972-22-38.
…ко-полиграфического

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

НАЙТИ ПРОПАЖУ ПОМОГУТ ЦИФРЫ

№ 9(16) 2003 г.
16-30 июня

настоящее

Женское Счастье

Цена свободная.

Российская газета для женщин. Выходит два раза в месяц.

Ваш сад: Боремся с вредителями и сорняками

ЕГЭ: Поступаем в вузы Москвы и С.-Петербурга

Летние деликатесы 14+1 рецепт

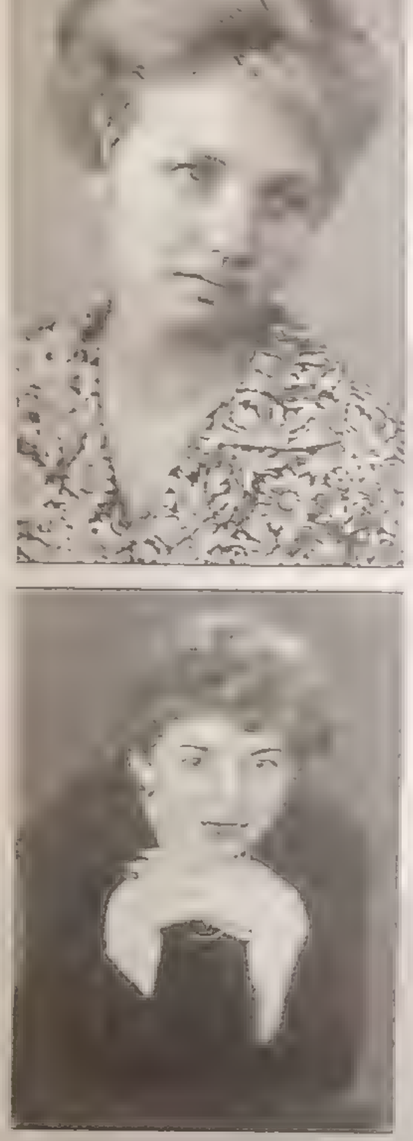
Календарь стрижек

Читай сбылися надежды тайные души!

Во втором номере газеты мы задали читательницам вопрос: «Что такое женское счастье?» Автором лучшего ответа мы будем считать Н.П. ЕРЕМЕЕВУ, приславшую свои стихи; ей и обещанный приз от редакции - журнал «ELLE» (высылаем по почте, ждите!).

Кстати, Наталья Петровна также предложила свое фото для рубрики «Красавица с обложки». Правда, на этот раз «красавицей» стала Марина ТРОФИМОВА из Ставропольского края, тем не менее фото Натальи Петровны и других красавиц тоже украсят [illegible] дорогие читательницы. Смотрите и любуйтесь.

Наталья Петровна ЕРЕМЕЕВА, ведущий инженер ОАО «ЧЭАЗ» (Чебоксары). Пишет стихи, рассказы, воспитывает дочку Ирину.



Радуга-красавица

[illegible]

Н. ЕРЕМЕЕВА.

Нина СПИРИДОНОВА [illegible]

Ирина ЕРЕМЕЕВА.

[illegible] ила 9 «л» (лингвисти- [illegible] класс школы № 54 [illegible] сары. Любит англий- [illegible] омпьютеры и рок-му- [illegible]

Светлана МАМЕДОВА.

[illegible] ит газету «Настоящее женское счас- [illegible] в «Союзпечати» города Набережные [illegible] ужная для женщин (спасибо, Светлана!). Очень [illegible] Она пишет: может, я вам понравлюсь [illegible] Вы [illegible] очень понравились.) А чудо - это вы и [illegible]

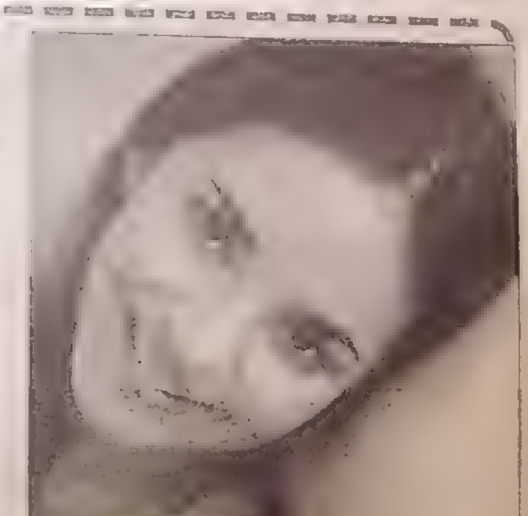
Вероника СНЕГИНА.

Красавица с обложки

Ею может стать каждая читательница газеты «Настоящее женское счастье».

Для этого надо отправиться в хорошее фотоателье или обратиться к профессиональному фотографу и сделать художественную фотографию (портрет размером не менее 10х15 см). Вложить снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе, и отправить по адресу:

428034,
г. Чебоксары-34, а/я 103,
редакция газеты «НЖС».



Содержание

4-5 Уроки мадемуазель Нинон
Где быстрейший путь к обольщению?
6-9 Секреты красоты и здоровья
Календарь стрижки волос; омоложение кожи и др.
10 Ученье - свет
Как поступить в вуз столицы
11 Православие
Нужны ли крестные родители?
12-15 Клуб садоводов «Ваш сад»
Борьба с вредителями и сорняками
16-17 Волшебный мир цифр
Как найти пропажу
18 Вязание
Фантазийный жилет
19 Фэн-шуй
Колючки против нечистой силы
20-21 Белая магия
Экстрасенс отвечает на письма читателей
22-24 Кухонное царство
14+1 рецепт летних деликатесов
25-27 Игровой клуб «Атлантида»
Сканворды, кроссворды и ПОДАРОК ДРУГУ!
28-29 Детектив от «НЖС»
Куда исчез Рудольф Каррин?
30-31 Не надо печалиться
Юмор, приколы из жизни и ответы на головоломки
32 Гороскоп
Раки - большие гурманы в Зодиаке

Кто родился

16. Артемий Троицкий (1955, музыкальный критик, радиоведущий), Макс Покровский («Ногу Свело»), Анатолий Чубайс (1955, политик), Руаль Амундсен (1872, норвежский полярный исследователь), Сергей Булгаков (1871, философ), Федор Толбухин (1894, военачальник).

17. Тигран Петросян (1929, гроссмейстер), Михаил Светлов (1903, поэт), Игорь Стравинский (1882, композитор), Шарль Гуно (1818, композитор).

18. Пол Маккартни (1942, «The Beatles»), Юрий Соломин (1935, актер), Иван Москвин (1874, актер), Иван Гончаров (1812, писатель).

19. Василь Быков (1924, писатель).

20. Юрий Визбор (1934, бард, журналист, актер), Жак Оффенбах (1819, композитор).

21. Ману Чао (певец), Александр Твардовский (1910, поэт), Федор Гладков (1883, писатель).

22. Отар Кушинашвили (журналист), Светлана Крючкова (1950, актриса), Наталья Варлей (1947, актриса), Отто Лацис (1934, журналист, экономист), Эрих Мария Ремарк (1898, писатель).

23. Александр Кайдановский (1946, актер), Анна Ахматова (1889, поэтесса).

24. Евгений Киндинов (1945, актер), Инна Лиснянская (1928, поэтесса), Марина Ладынина (1908, актриса).

25. Владимир Крамник (1975, шахматист), Альберт Филозов (1937, актер), Владимир Коккинаки (1904, летчик-испытатель).

26. Геннадий Зюганов (1944, политик), Владимир Мотыль (1927, режиссер), Павел Беляев (1925, летчик-испытатель), Антонио Гауди (1852, архитектор).

27. Алсу Сафина (1983, певица), Дмитрий Бисти (1926, график, художник), Борис Петровский (1908, хирург).

28. Жан Жак Руссо (1712, писатель, философ), Питер Пауэл Рубенс (1577, художник).

29. Валерий Шанцев (1947, политик), Антуан де Сент-Экзюпери (1900, писатель), Сергей Витте (1849, реформатор).

30. Константин Боровой (1948, политик), Владимир Челомей (1914, ученый).

ПРЕСТИЖ
Пассажирские перевозки по маршрутам
Чебоксары - Москва - Чебоксары, Новочебоксарск
Автобусы Мерседесы 329, 328, Сетра 327

Каждый день
в 17.45 из Чебоксар (от старого автовокзала),
в Москву
- метро Щелковская, Черкизовский рынок.
в 13.00 из Москвы
на Казанский вокзал в Москве
(через станции метро Щелковская, Черкизовская).
в 18.00 от ж/д вокзала в Чебоксарах
в 17.30 от Казанского вокзала в Москве
Ежедневно бронирование мест
по телефонам (8352) 67-54-20
20-17-79
33-02-01
Сопровождает стюард: мин. вода, кофе 3 в 1, печенье, вафли.
ЧП Козлова Е.В. Св. У N 24490 выд. адм. Московского района г.Чебоксары 14.12.2001.

Праздники в июне

16. Создание пионерского лагеря «Артек» (1925 г.). День африканского ребенка (1991 г.).

17. Всемирный день по борьбе с опустыниванием и засухой. День провозглашения Республики Исландия.

20. День африканского беженца. День флага Аргентины. Общенациональные «праздники стихий»: День моря (Umi-no-hi) и День воздуха (Sora-no-hi). Отмечаются как профессиональные праздники моряков и летчиков (Япония).

21. Праздник коренных жителей, аборигенов (Канада).

21-22. Ысыах - якутский Новый год, встреча лета.

22. День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны. Общенациональный праздник музыки (1982 г.) (Франция).

23. День рождения Великого Герцога (1921 г.) (Люксембург).

24. Парад Победы на Красной площади (1945 г.). День молодежи.

25. Выпускной бал. День дружбы, единения славян (Россия, Украина, Белоруссия).

26. Международный день в поддержку жертв пыток (1997г.). Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом. День рождения зубной щетки (Китай, 1498 г.).

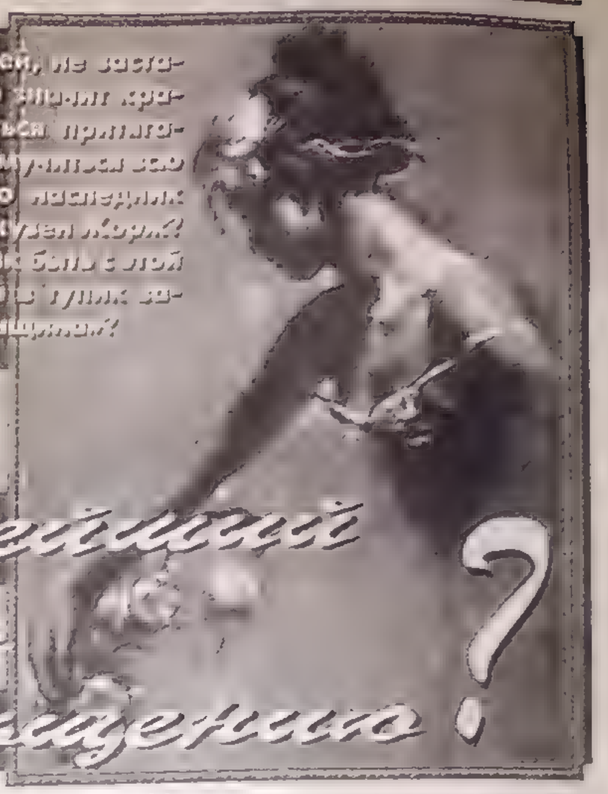
27. Всемирный день рыболовства. День молодежи России.

28. День изобретателя и рационализатора. День Конституции Украины.

29 Винная битва (Испания).

Где быстрейший путь к обольщению?

Как порвать с любовницей, не заставив ее кинуться в воду? Что значит красиво ухаживать? А оставаться привлекательным для жены, дабы не мучиться всю жизнь вопросом, отчего это последний лопух, ну, в точности, как кузен Мориц? А тайны секса? И вообще, как быть с этой вечной, то и дело ставящей в тупик загадкой под названием «женщина»?



Скрипели перья. С десяток молодых людей, заполнив одну страницу и, пересыпав ее песочком, начинали с чистого листа. Каждый старался не пропустить ни единого слова очаровательной женщины, по праву возглавлявшей Школу галантности. Никто не смог бы подвергнуть сомнению то, что крупнейший во Франции специалист по вопросам «арс амандис» - искусства любить - это Нинон де Ланкло.

Так что там выходит из-под скрипучих гусиных перьев? «Постоянно говорите со своей любовницей о ней и редко о себе. Само собой разумеется, что ее в сто раз больше интересует ее собственная персона, чем весь диапазон ваших чувств: помните, что иногда лучше вести себя с женщиной немного грубо, чем быть слишком предупредительным; мужчины чаще терпят поражение из-за собственной неповоротливости, чем из-за женской добродетели. Если вы разлюбите первым, дайте возможность женщине пойти на разрыв отношений и казаться жестокой. Ужасно, когда душа мужчины напоминает вареную говядину, а тело - отсыревшую бумагу. Но даже если вы, господа, от природы не таковы, то это не освобождает вас от кропотливого приобретения знаний. Учиться, учиться и учиться!

Для того, чтобы правильно любить, нужно в сто раз больше ума, чем для того, чтобы командовать армией. И последнее: любовь без изящества - то же самое, что крючок без наживки. Не надейтесь, что знающая себе цену женщина заглотит его, простив неумение и неопытность. Скорее всего, эта рыбка ринется от вас, махнув на прощание хвостом».

Казалось бы, Нинон помогала мужчинам. Но, в сущности, это была работа на сестер по несчастью - галантный век, переполненный амурами, так же, как всегда, отводил женщине роль игрушки. Удовлетворение оставалось для нее запретным плодом. Что оставалось делать ей? Симулировать восторги, которых не было. Нинон, похоже, была первой, которая заговорила не об альковных удовольствиях, а об альковных обязанностях мужчины.

Нинон родилась в мае 1620 года. Ее отец был обедневший дворянин; он не потерял ни галантности, ни так красящей мужчину ласковой снисходительности к женским слабостям. Он был музыкален, знал толк в стихах и прекрасно отличал даму просто красивую от дамы сексапильной.

Дочери он не побоялся внушить, что в ней счастливо сочетается и то, и другое. Наука пошла впрок: Нинон еще подростком уверовала, что ее призвание - быть возлюбленной. Она не смущалась, когда их гостиная с потертой мебелью наполнялась такими же, как отец, веселыми мужчинами, его друзьями, и те наперебой ухаживали за ней. Отец интригующе подмигивал, поощряя дочь смелее пользоваться своими чарами. В конце концов, у женщин того времени было только два пути обеспечить себе средства к жизни: изловить мужа или любовника. И делать это надо было с умом.

После смерти отца и матери, не разделявшей эпикурейских замашек мужа, двадцатилетняя Нинон не растерялась. Небольшие деньги, оставленные ей, она вложила так разумно, что голодная смерть ей уже не грозила. Маленькая хозяйка потертой гостиной уселась за клавикорды, сзывая прежних посетителей. Друзья отца вместе с подросшими сыновьями не замедлили явиться и утешить сироту.

Постепенно их, небогатых дворян сменили люди с титулами, связями и богатством. Нинон быстро поняла, что быть куртизанкой для нее предпочтительней. Она никогда не принимала от любовников ни денег, ни подарков. Только цветы. Куртизанка с безупречной репутацией! О Нинон заговорили не только как о красавице, невероятным образом придающей грубому вожделению оттенок изысканности и пристойности, но и как о существе исключительно благородном.

Между тем «капризом тела» мадемуазель де Ланкло стала особа королевских кровей - герцог Энгийенский, принц Конде. Он только что выиграл важное сражение, был «в большой моде». Но связь Нинон с ним продлилась всего несколько недель. У красавицы были высокие требования: «бог войны» получил отставку. «Его поцелуи замораживают меня», - говорила Нинон, - когда он подает мне веер, кажется, что вручает маршальский жезл».

Однако и это надо отметить особо. Нинон обладала редким мастерством превращать бывших любовников в друзей. Никаких скандалов, слез и проклятий при расставании. То же самое еще более настоятельно она советовала и мужчинам. Что за глупость делать из некогда близких вам женщин коварных мстительниц? Куда больше, чем мужчина, они, любящие нянчиться и утешать, подходят на роль надежных товарищей.

Жизнь слишком хороша и коротка, чтобы портить ее неразумными поступками. Даже в деле обольщения мужчин она рушила привычные представления. Быть честным всегда и во всем, - проповедовала Нинон. - Без этого качества самая красивая женщина возбудит к себе презрение со стороны даже самого снисходительного мужчины». Царица куртизанок», оставаясь незамужней, не переставала «жаждать видеть замужем», но советовала женщинам благоразумно не избирать себе мужа без согласия рассудка, как любовника без согласия своего сердца».

Если вдуматься, в этих сентенциях глубокий смысл: ведь и вправду,

делить дом, детей или всю жизнь мириться с несовершенством своей половины куда проблематичнее, нежели сказать прискучившему «другу»: «Адье, мон шер!».

Нинон, женщина благоразумная, красивая, умная, обольстительная, слыла в Париже «полным собранием человеческих совершенств». Вот портрет тридцатилетней «царицы куртизанок»: «Изящная, превосходно сложенная брюнетка, с лицом ослепительной белизны, с легким румянцем, с большими синими глазами, в которых одновременно сквозили благопристойность, рассудительность, безумие и сладострастие, ротиком с восхитительными зубами и очаровательной улыбкой, Нинон держалась с необыкновенным благородством, но без заносчивости, обладая поразительной грацией манер». Позабыв о ее профессии, в маленький домик на улице Турнель, который купила себе Нинон, хлынула аристократия.

Мамаши привозили в салон куртизанки своих дочерей, чтобы та обучила их изящным манерам и ответила на мучившие девиц вопросы. Советы будущим женам и невестам давались бесплатно. Школа же для молодых людей, организованная ею в собственном доме, значительно пополняла бюджет «директрисы».

Салон куртизанки видел самые ослепительные таланты Франции и принимал коронованных особ. Именно здесь в 1664 г. Мольер, гениальный драматург и удачливый поклонник Нинон, впервые читал своего «Тартюфа». Хозяйка от души веселилась - чуть ли не в каждой сцене она слышала собственные рассуждения, внесенные в ткань пьесы. Мольер увековечил свою остроумную, не лишенную язвительности приятельницу и в роли очаровательной Селимены из «Мизантропа».

А королева Швеции Кристина? Приехав во Францию, она нашла Версаль скучным, Людовика XIV потасканным, его метресс вялыми, и только в доме на улице Турнель ее романтические порывы и пресыщенный ум нашли себе приложение.

Сама собой, гнездышко Нинон не напоминало монастырскую келью. Но здесь никогда не видели вина и исключались непристойные разговоры! И при том все знали, что «капризы тела» великой куртизанки непредсказуемы, а ее любовный темперамент неукротим.

Нинон, решив отдать дань природе, родила ребенка. Вскоре, не зная точно, кто его отец, отдала на воспитание одному из любовников, с печной у рта доказывавшему свою причастность к появлению младенца. Чувство материнства было не так уж сильно у «царицы наслаждений». Впрочем, сын Нинон, не ведая, что она его мать, под разными предлогами ежегодно приезжал к ней погостить. Он стал морским офицером и, покоренный игрой на лютне очаровательной хозяйки, всякий раз привозил ей этот инструмент в подарок.

В исторических летописях Нинон де Ланкло осталась неразгаданным феноменом благодаря еще одному обстоятельству: она не старела. Шли десятилетия, любовниками Нинон становились дети ее прежних поклонников. Она была неувядаема. Существовала, однако, такая легенда. Как-то вечером, когда в салоне Нинон было по обыкновению многолюдно, хозяйке доложили, что какой-то незнакомец просит принять его немедленно. Это был маленький старичок в черной одежде. Он сказал Нинон: «Мне подвластны силы природы. Я мог бы обладать всеми сокровищами земли, но куда интереснее осчастливить другого. Я предлагаю вам на выбор: власть, несметные богатства и вечную красоту. Что вы предпочтете?» «Вечную красоту», - прошептала Нинон. «Я так и знал, - усмехнулся старик. - Вы слишком женщина. Но как их мало! До вас лишь Клеопатра и Диана де Пуатье пожелали того же». У Нинон перехватило дыхание. Клеопатра, повелительница римских императоров! Диана, подруга короля, годившегося ей в сыновья!

Старик попросил Нинон написать свое имя на дощечке, появившейся из-под его черного плаща, и облегченно вздохнул: «Вот и все. Мы с вами еще увидимся, но, увы, накануне вашей смерти».

Нинон решила, что стала жертвой розыгрыша. Но как бы то ни было, год от года ее тело словно наливалось новыми соками жизни, а лицо заставляло вспоминать о мае, в котором она родилась. В пятьдесят лет Нинон произвела на свет девочку. Та прожила совсем недолго.

Зимой 1671 года на прогулке в Тюильри Нинон встретила своего давнего обожателя маркиза де Жерсе. Когда-то он, богатый вдовец, смертельно влюбился в Нинон и покорил ее безоглядным чувством. Когда она сказала, что ждет ребенка, счастью маркиза не было предела. Он окружил любовницу нежнейшей заботой и предложил руку и сердце, которые были отвергнуты.

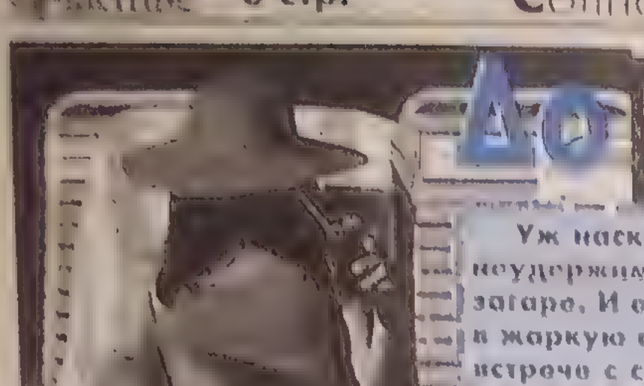
Беременность Нинон переждала в роскошном имении маркиза, куда он ее поместил, дабы тишина и покой были единственными спутниками будущей матери. После родов Нинон оставила маркизу новорожденного и вежливо попросила никогда больше ее не беспокоить. Маркиз сдержал слово. Восемнадцать лет они не виделись. А теперь встретились без всякой досады друг на друга. Вниманием Нинон завладел молодой человек, сопровождавший маркиза. Тот представил ей спутника, назвав его Альбертом, но сердце Нинон требовало иных сведений. В конце концов она добилась от маркиза признания в том, в чем была почти уверена: Альберт - ее сын.

Молодой человек, ни о чем не подозревая, стал бывать на улице Турнель. Однажды Альберт сравнил новую знакомую с цветком, аромат которого его поднимает к высотам блаженства. Его милая откровенность льстила Нинон - ведь ей шел пятьдесят шестой год, а этот мальчик сравнивал ее с розой. Правда, она пыталась остудить пыл своего юного рыцаря, но было поздно. Встав перед Нинон на колени, Альберт поцеловал край ее платья. И вышел из комнаты. Через несколько мгновений, услышав крик прислуги, Нинон бросилась в сад: на одной из дорожек она увидела сына, пронзившего себя шпагой.

В шестьдесят лет Нинон поставила точку в педагогической деятельности. Она по-прежнему продолжала жить на улице Турнель. Хотя давно могла поменять свой дом на версальские покои. Свое восьмидесятилетие она отметила тем, что сжалилась над влюбленным в нее аббатом, который на сей раз был старше ее. Ночь любви повергла того в восторг. Аббат настоял на продолжении их романа. Но голубки проворковали ровно год: невыносимая ревность старика осточертела Нинон.

Нинон умерла 17 октября 1706 года, ей было восемьдесят шесть лет. До последнего мгновения была в полном сознании. В ее предсмертных словах есть какой-то неразгаданный смысл: «Если бы я знала, что все так кончится, я бы повесилась».

Может быть, это связано с действительно состоявшейся предсмертной встречей с таинственным стариком, после которого его заклятье, дарующее вечную молодость, утратило свою силу? И Нинон, взяв слабеющей рукой зеркало, увидела свое отражение?



До и после солнца

Уж насколько вредны ультрафиолетовые лучи, а нас все равно неудержимо тянет на солнышко, и все мысли летом - о красивом загаре. И если мы не в силах отказаться от пляжа или путешествия в жаркую страну, то позаботиться о своей коже и подготовить ее к встрече с солнцем просто обязаны.

Безопасного загара не бывает, утверждают врачи. Уф-излучение - основной компонент солнечного света, который как раз и ответственен за появление загара, - вызывает преждевременное старение кожи. Так называемое фотостарение провоцирует появление на лице морщин, пигментных пятен, кератозов, сосудистых звездочек. Кроме того, ультрафиолетовые лучи способствуют и повышенному возникновению свободных радикалов - главных разрушителей тканей организма.

Однако снизить вредное влияние солнца можно. Как? Пройти спецкурс «до и после солнца». С подробностями - врач-косметолог Центра проблем кожи **М.П. БОЛЬШЕБОРОДОВА**.

- Понадобится максимум шесть процедур, чтобы встреча с солнцем не нанесла сокрушительного удара внешности, - *утверждает Марина Петровна.* - Причем их можно провести до или после поездки на юг, не помешает он и тем, кто собирается провести лето в городе, а также для общего омолаживающего эффекта.

Коротко о спецкурсе. В самом его начале необходимо убрать верхний роговой слой кожи. Это так называемая аппаратная чистка лица с помощью ультразвуковых волн - чистка поверхностная, очень щадящая, применяемая даже при куперозе. После нее кожа лица не воспалается, так что у нас появилась возможность использовать нежные компоненты.

А ее необходимо насытить водой, восстановить липидный баланс, который нарушен у каждого второго и у всех, кому за 40. А еще для кожи необходимы коллаген, фосфолипиды, эластин, гиалуроновая кислота, АНА-кислоты.

Как известно, каркасом кожи является сетка из коллагеновых волокон. Обновляется же коллаген за счет работы коллагеназы; ее задача - удалять отработанный коллаген. Нанесенный на лицо крем с коллагеназой преследует ту же цель. Компоненты морских водорослей, которые также входят в состав специализированных косметических средств, стимулируют выработку коллагена, улучшают обменные процессы.

Такие дефекты кожи, как уплотнение рогового слоя (гиперкератоз) и появление в коже скоплений патологически измененного эластина (эластоза), устраняются с помощью нанесения на кожу эластина и фосфолипидов.

Старению активно противодействуют антиоксиданты. Самые важные из них - витамины С, Е, А. Витамин С укрепляет стенки капилляров, стимулирует регенерацию тканей, восстанавливает pH кожи - в целом обладает огромным спектром полезного действия. Витамин Е называют «ловушкой» свободных радикалов, он препятствует образованию морщин. Витамин А восстанавливает липидный барьер кожи. В программе комплексного ухода за кожей лица витаминам придается большое значение.

В процессе увлажнения кожи участвуют АНА-кислоты (кроме увлажнения, они ее очищают и омолаживают), гиалуроновая кислота (ее функции разнообразны - от удерживания воды в роговом слое эпидермиса до стимулирования заживления ран и активации защитных свойств кожи), масло авокадо, масло зародышей пшеницы и некоторые другие компоненты.

Все эти полезные вещества поступают в кожу во время процедур. Используется для этих целей профессиональная косметическая продукция **BioLine** (Италия). Ее безупречное качество обусловлено уникальными комбинациями натуральных растительных и эфирных масел, экстрактов целебных растений, фруктовых кислот и витаминов А, С, Е, группы В растительного происхождения, экстрактов водорослей северных морей, натурального коллагена, эластина, гиалуроновой кислоты, экстракта икры осетровых рыб.

Высокую эффективность программы комплексного ухода за кожей лица «до и после солнца» обеспечивает сочетание косметических средств и оригинальных итальянских методик массажа - релаксирующего, лимфодренажного и точечного - с элементами ароматерапии.

Все процедуры не отбеливают кожу, так что загар «не смоется». Зато происходит интенсивное восстановление кожи с ярко выраженным омолаживающим эффектом.

Пройдя спецкурс «до и после солнца», любая женщина, независимо от возраста, будет довольна результатом - ее кожа вновь станет молодой и красивой. И чуточку летнего загара ей не помешает!

Все на водопой!

В день необходимо выпивать 6-8 стаканов воды. Каждому.

Почему нам необходимы ежедневное поступление влаги? Наше тело на 55-75% состоит из воды. Потребность человеческого организма в воде стоит на втором месте после потребности в кислороде!

Закладывая правильные основы в свою жизнь, такие, как сбалансированное питание, регулярные физические упражнения, отдых и релаксация, радость и веселье, НЕ ЗАБУДЬТЕ О ПОТРЕБЛЕНИИ ВОДЫ.

Вода

- участвует в процессах переваривания, усвоения пищи и в выведении ее отходов из организма;
- участвует в освобождении почек и кишечника от шлаков;
- регулирует температуру нашего тела;
- «смазывает» наши суставы;
- кровь, транспортная система организма, которая доставляет питательные вещества ко всем органам тела, на 92% состоит из воды;
- секреции организма и пищеварительные соки почти целиком состоят из воды (наша пищеварительная система производит до 1,7 л слюны ежедневно!).

Для выполнения этих многочисленных задач нашему организму в нормальных условиях нужно 1,5-2 литра воды ежедневно. Это количество воды также варьируется в зависимости от размеров вашего тела, питания, активности образа жизни и даже от погодных условий! Приведенный далее список продемонстрирует вам, как организм расходует воду.

- С потом и другими естественными выделениями организм теряет ежедневно до 1,7 л воды.
- В жаркую погоду, когда усиливается потоотделение, нам необходимо еще больше воды для регуляции температуры тела и сохранения чувства свежести.
- В холодную погоду мы интенсивно дышим, теряя влагу, поэтому требуется больше воды.
- Один час физической активности требует дополнительного употребления 1-3 стаканов воды.
- Система центрального отопления сушит воздух, поэтому следует увеличить потребление воды.
- Вода питает жизненные силы организма, без нее эти силы в буквальном смысле высохнут!

Кстати

Да здравствует ОЗЕЛЕНЕНИЕ!

Зеленый чай освежает дыхание, укрепляет зубы и дезинфицирует глотку.

В зеленом чае содержатся полифенолы, губительные для бактерий, вызывающих неприятный запах изо рта. Таким образом, зеленый чай обладает свойством подавлять стрептококковую инфекцию глотки и тормозит развитие кариеса.

• Календарь стрижки волос с 16 по 30 июня • Календарь стрижки волос с 16 по 30 июня •

16. Безопаснее воздержаться от стрижки, возможны повышение давления, головные боли и появление чувства страха.

17. Не стригитесь; может возрасти тяга к алкоголю, новая прическа может привлечь измену, в результате которой ваше состояние здоровья значительно ухудшится.

18. В результате стрижки появятся препятствия в делах, возникнут болезни. Высока вероятность получения травмы в будущем.

19. Стрижка волос приведет к потере собственности, кражам, могут заболеть ваши домашние животные (они чувствуют грозящие вам опасности и переживают за вас).

20. Следует обратиться к парикмахеру - стрижка волос продлит жизнь.

21. Желательно стричь волосы - привлечете красоту и благополучие

22. Стрижка привлечет к вам возможность приобретения собственности, но можете поправиться, набрать лишний вес.

23. Новая прическа улучшит цвет лица и ваше благосостояние.

24. Хотите быть здоровыми - воздержитесь от стрижки.

25. Стрижка волос увеличит глазное давление и приведет к ухудшению зрения. В результате обострятся глазные болезни, вероятны воспаления, появление ячменей.

26. Стригитесь! Это принесет счастье и удачу.

27. Новая прическа привлечет радость и счастье.

28. В результате визита к парикмахеру возрастет очарование внешнего облика, вы будете нравиться людям.

29. Стричь волосы нежелательно, это привлечет болезни.

30. Любые манипуляции с волосами приведут к тому, что в течение нескольких ближайших недель не будете «находить себе места».

Изделия TONUS ELAST ®

Красивая мама, здоровый малыш!

Еще несколько лет назад будущие мамы прятали живот, облачаясь в наряды с многочисленными оборками и складками, нередко [illegible] беременность в моде! Для женщин стали доступны любые модели одеж-

В чем секрет? Под модными одеждами скрывается современный эластичный бандаж, поддерживающий живот, а высокая грудь сформирована специальным бюстгальтером для беременных. Кроме внешнего эффекта, корректирующее нижнее белье обладает оздоровительными свойствами.

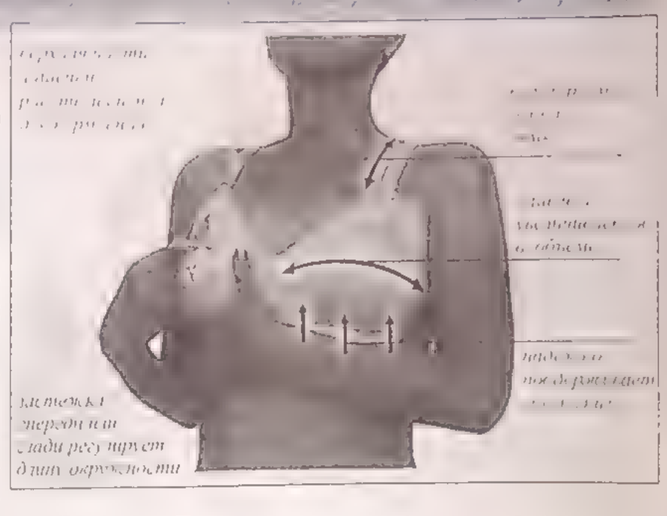
Эластичные бандажи и трусики TONUS ELAST для беременных

Чем ближе к родам, тем сильнее женщина ощущает перенапряжение крестцового отдела позвоночника, усталость и боль в мышцах спины. Специальные эластичные бандажи легко справляются с подобными проблемами, помогают будущей маме сохранить правильную осанку и вести активный образ жизни даже на поздних сроках беременности.

Дородовые бандажи TONUS ELAST - легкие, удобные, с крепежами на застежках-липучках, совершенно незаметные под одеждой. Они хорошо поддерживают живот, снимают нагрузку с органов малого таза и нижней части спины. Предохраняя кожу от растяжек и разрывов, бандажи не ограничивают развитие плода. Помогают ребенку занять правильное положение, что значительно снижает вероятность осложнений во время беременности и при родах.

Широкой частью бандаж одевается на поясничный отдел и фиксируется под животом контактной лентой-липучкой. Удобнее всего одевать бандаж лежа на спине, с небольшим поднятием бедер.

Бандажи TONUS ELAST удобны для каждодневной носки: они легко стираются, быстро сохнут, их не надо гладить



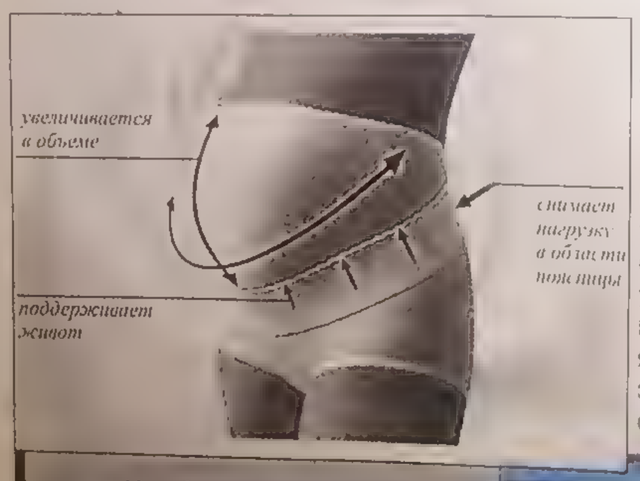
Модель **Герда 9806** - пояс-бандаж, облегченная универсальная модель - используется в до- и послеродовой период; надежно крепится широкими застежками-липучками спереди.

Модель **Донна 0111** - низкие трусики из чистого хлопка для ранних сроков беременности; хорошо облегают растущий живот.

Модель **Нэра 9902** - широкий облегающий пояс-бандаж с трусиками. Трикотажная хлопковая ткань облегает живот, мягко адаптируясь с его увеличением, прочный эластичный пояс поддерживает живот снизу; застежки-липучки фиксируются на пояснице.

Бюстгальтеры TONUS ELAST: для беременных и кормящих мам

Если живот в первые месяцы беременности почти не увеличивается в объеме, то грудь начинает активно готовиться к предстоящему кормлению. За время беременности каждая молочная железа может увеличиться почти на 500-600 г.



Когда грудь растет быстро, соединительная ткань, которая удерживает молочная железы, не успевает адаптироваться к нагрузке, и на коже появляются растяжки. В результате грудь теряет свою красивую форму. Предотвратить появление растяжек поможет специальный бюстгальтер, удобный, хорошо сидящий и действительно поддерживающий грудь Кроме того, он будет увеличиваться вместе с грудью.

Бюстгальтеры TONUS ELAST мягкие, приятные на ощупь - все они обладают повышенной эластичностью, хорошо облегают и удерживают грудь. Ткани, из которых изготовлены бюстгальтеры TONUS ELAST, легко адаптируются к растущей полноте груди, оберегают ее от растяжений и разрывов.

Элегантная конструкция «чашечки» обеспечивает красивую форму груди под одеждой и удобство в повседневной носке.

Модели для кормящих матерей обеспечивают хорошую фиксацию груди во время кормления и ее правильное положение, дают свободный и легкий доступ к груди.

Модель **Алена 0010** - бюстгальтер для кормящих матерей с «чашечками» из чистого хлопка и мягкой кружевной отделкой; с эластичной внутренней вкладкой для специальной поддержки груди и защиты кожи от растяжек.

ул. Ишбулдина, д. 3 магазин «Медтехника»; ул. М. Павлова, д. 64, аптека № 133, отдел «Медтехника»; пр. Тракторостроителей, д. 46, МУЗ «Детская больница тракторостроителей», киоск «Медтехника»; Московский пр., д. 46, «Северная ярмарка»; крытый рынок «Юго-западный».

Тел. для справок (8352) 21-35-25;

г. Шумерля, ул. Ленина, д. 7, оптово-розничный магазин «Медтехника», тел. (236) 5-18-71; село Шихазаны, на территории Центральной районной больницы, оптово-розничный магазин «Медтехника», тел. (233) 4-94-89.

Ах, как хочется подольше оставаться молодой и красивой! Почему бы и нет? Современные методы косметологии просто творят чудеса, надо только разобраться в их многообразии. Поможет нам в этом руководитель клиники «Идеал-лик», врач-хирург с более чем двадцатилетним стажем работы в медицине Валерий Робертович ВАСИЛЬЕВ.

КРАСОТА и надолго

Наряду с пластическими операциями в арсенале современной косметологии существует множество нехирургических методов омоложения: это и кислородно-озоновая терапия, и всевозможные пилинги, микродермобразия, дезинкрустация, лимфодренаж, брассаж...

Не так давно появилась прогрессивная методика омоложения кожи путем внутрикожных инъекций «Биогеля» или «Рестилайна». Введенный под кожу биополимерный гель наполняет ткани, за счет чего разглаживаются морщины. Таким же способом можно увеличить и объем губ. Биополимерный гель препарат последнего поколения на основе гиалуроновой кислоты, не вызывает рубцевания или аллергии, не перемещается в тканях, а равномерно распределяется под кожей. Эффект сохраняется до 7 лет. Длительность процедуры - не более 30 минут, причем самой инъекции - минута-полторы.

Для разглаживания мелких морщин используется такой серьезный яд, как ботулин, давший название препарату «Ботокс». Очищенный ботулинический токсин - миорелаксант, применяется для инъекций в мимическую мускулатуру лба и глаз. В результате чего мышцы не сокращаются. Всего за одну процедуру лоб становится ровным, гладким, а глаза избавляются от «гусиных лапок». Процедуру можно повторить также месяцев через десять.

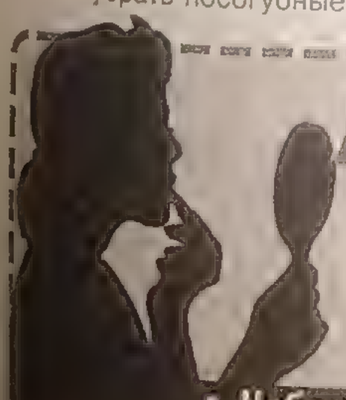
Имплантация под кожу нитей из золота практиковалась еще во времена Клеопатры. Это самый эффективный метод омоложения. Золотые нити вводятся под кожу на проблемных участках. Вокруг них образуется эластичная ткань, она фиксирует овал лица и держит его. При этом золотую сеть никто не может заметить и почувствовать на ощупь. Так можно убрать носогубные складки, морщины на щеках и переносице, подтянуть шею, грудь, живот, бедра, избавиться от растяжек. Тончайшие нити из золота, введенные под кожу, активизируют обмен веществ, кровь начинает циркулировать быстрее, насыщая клетки кислородом. Внешне это выглядит как чудо: морщины разглаживаются, кожа становится молодой и упругой, приобретает здоровый цвет. Процедура не требует специальной подготовки и длится всего 30-50 минут под местной анестезией. Эффект сохраняется до 10 лет.

Нити не добавляют привлекательности лицу нависающие веки и «тяжелые мешки» под глазами. Опытная рука хирурга поможет избавиться и от этих «украшений». Аккуратными разрезами убираются подкожно-жировые грыжи с излишками кожи, которые и придают чувство тяжести на лице, и косметическими швами все закрывается так, что уже через неделю практически не видно следов вмешательства. Далее молодость и выразительность глаз можно подчеркнуть татумакияжем век и бровей, что как минимум лет на десять избавит от избыточного применения косметики. Хорошо смотрится татумакияж и на губах.

Коррекция формы ушей и носа - одна из частых операций в пластической хирургии. Обычно на операционный стол пациентов приводят крупный утолщенный кончик носа, слишком длинный нос, высокая спинка носа или, наоборот, низкая, искривления перегородки носа в результате травмы. Важным основанием для визита к хирургу является нарушение носового дыхания, которое может быть восстановлено как в ходе пластической операции, так и как самостоятельная операция без изменения формы носа.

И, наконец, для лечения целлюлита и локальных жировых отложений в клинике применяется специальная программа. Помимо косметического эффекта оздоравливается организм в целом: озон - окисляет [illegible], превращая его в воду, а [illegible] стимулирует обмен веществ.

Как видите, исполнение женской мечты о вечной молодости находится в ее собственных руках и - в руках опытного врача.



Клиника «Идеал-лик»

- Разглаживание морщин методом «Botox».
- Прививки «красоты» - Рестилайн, Биогель.
- Блефаропластика (удаление жировых грыж на веках без наружных порезов).
- Армирование кожи лица и тела золотыми нитями.
- Коррекция формы носа, ушей, губ, подбородка, груди и ног.
- Озонотерапия.
- Мезотерапия.
- Дермоабразия.
- Удаление рубцов и растяжек.
- Антицеллюлитная программа.
- Художественное тату и пирсинг.

г. Чебоксары, ул. Ярославская, д. 42.
Тел. (8352) 662-375, 625-832.

г. Йошкар-Ола, ул. Коммунистическая, д. 34.
Тел. (8362) 121-840.

Лицензия Г 172494 от 1.08.2001, выдана МЗ ЧР

Как поступить в вуз Москвы или Санкт-Петербурга, не выезжая за пределы родного города?

Хочу учиться в столице!

По результатам ЕГЭ каждый учащийся по каждому предмету получает свидетельство, в котором его уровень подготовки указан на стобалльной шкале. Это свидетельство учащийся (абитуриент) направляет в приемную комиссию интересующего его вуза. Если учащегося интересует несколько вузов, то он может направить в них копии своих свидетельств, причем сделать это можно заочно - по почте.

Вузовские приемные комиссии обязаны рассмотреть все присланные свидетельства, включая копии, и сообщить каждому абитуриенту, попадает ли он со своей суммой баллов (по предметам, утвержденным приемной комиссией данного вуза на данную специальность) в число бюджетных или платных мест согласно заочному конкурсу.

Понятно, что результат подобного заочного конкурса зависит не только от балла данного учащегося, но и от баллов его «конкурентов» - других абитуриентов, направивших свои заявки в тот же вуз на ту же специальность (факультет). Поэтому, не попав со своим баллом в более авторитетный вуз (на более престижную специальность), абитуриент при этом может получить приглашение из менее авторитетного вуза.

Перечень
некоторых образовательных учреждений профессионального образования и филиалов, учитывающих свидетельства о результатах ЕГЭ в 2003 году

Москва

Государственный университет - Высшая школа экономики.

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России.

Московский государственный текстильный университет имени А.Н. Косыгина.

Московский государственный университет дизайна и технологии.

Московский государственный университет путей сообщения МПС РФ.

Российский университет дружбы народов.

Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина.

Финансовая академия при Правительстве РФ.

Московский государственный открытый университет.

Московский государственный университет инженерной экологии.

НОУ «Институт экономики и предпринимательства»

НОУ «Московский финансово-экономический институт».

НОУ «Международный университет (в Москве)».

НОУ «Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова».

НОУ «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (институт)».

Московская область

Российский государственный аграрный заочный университет.

Коломенский государственный педагогический институт, г. Коломна.

Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный университет.

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина).

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения.

Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет.

Санкт-Петербургский государственный университет низкотемпературных и пищевых технологий.

Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна.

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.

Санкт-Петербургский государственный технологический университет растительных полимеров.

Российский государственный гидрометеорологический университет.

Санкт-Петербургский институт машиностроения (ЛМЗ-ВТУЗ).

Балтийский государственный технический университет «Военмех» им. Д.Ф. Устинова.

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет.

Санкт-Петербургский государственный институт точной механики и оптики.

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства.

Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. профессора М.А. Бонч-Бруевича.

Петербургский государственный университет путей сообщения

Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины.

Санкт-Петербургская государственная академия сервиса и экономики

Государственная полярная академия

Ленинградский областной институт экономики и социальных наук

Санкт-Петербургский филиал ГУ ВШЭ

НОУ Современная гуманитарная академия (Санкт-Петербургский филиал)»

НОУ Санкт-Петербургский гуманитарный [illegible] зов».

НОУ «Институт правоведения и предпринимательства».

НОУ «Санкт-Петербургский международный институт менеджмента

НОУ «Юридический институт».

НОУ «Высшая религиозно-философская школа (институт)».

НОУ «Институт иностранных языков».

НОУ «Санкт-Петербургский филиал современного гуманитарного института».

НОУ «Балтийский международный институт туризма».

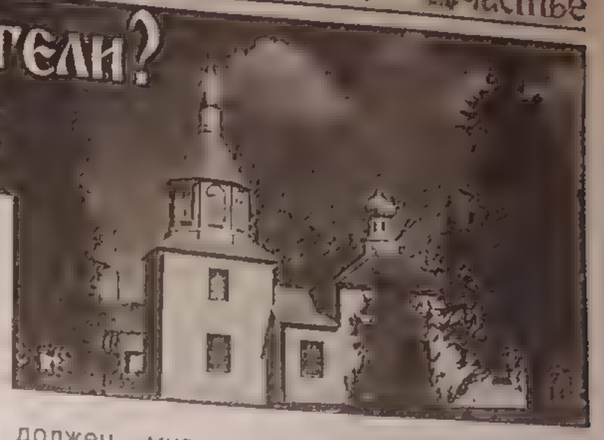
НОУ «Международный банковский институт».

НОУ «Невский институт языка и культуры».

НОУ «Институт специальной педагогики и психологии».

Нужны ли крестные родители?

На вопросы отвечает священник Афанасий ГУМЕРОВ, кандидат философских наук, кандидат богословия, насельник Сретенского монастыря.



- Смущает утверждение «да убоится жена мужа своего». Что, муж - мой хозяин, и я должна во всем ему потакать? А если муж оказался не совсем порядочным, эгоистичным человеком, тогда как? Рядом с ним превращаться в затравленное существо, лишенное личного мнения?

Ирина.

- Словом «убоится» переводчик Послания св. ап. Павла к Ефесянам на славянский язык передал греч. phobitai, которое имеет несколько смыслов, в том числе - чтить, уважать, заботиться. Славянский глагол «боятися» также содержит эти значения. Апостол, несомненно, имел в виду этот смысл. В этом легко убедиться, если прочитать стих полностью: «Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа» (5.33). Мужу заповедано любить жену как самого себя. Такая любовь исключает отношения господства и страха. Мы еще больше утвердимся в таком понимании, если внимательно прочтем всю пятую главу и последние стихи предшествующей: «И не оскорбляйте Святаго Духа Божия, которым вы запечатлены в день искупления. Всякое раздражение и ярость, и гнев, и крик, и злоречие со всякою злобою да будут удалены от вас; но будьте друг ко другу добры, сострадательны, прощайте друг друга, как и Бог во Христе простил вас» (4.30-32). Апостол говорит о том, что христианский брак строится в образ отношений между Христом и Церковью: «Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее» (5.25).

- До какого возраста при крещении нужны крестные родители? Обязательно ли иметь ребенку крестных родителей, ведь они должны отвечать за православное, нравственное воспитание ребенка, а таких людей рядом может не оказаться?

Павел.

- Согласно церковным правилам, крещающийся должен иметь одного крестного родителя соответственно его полу (по богослужебным книгам - восприемник). Принимающий крещение в зрелом возрасте, в духовном отношении является младенцем, ибо Таинство это святые отцы называют «вторым рождением».

Если нет восприемника, то священник не может отказать такому человеку в крещении, потому что найденный любой ценой восприемник будет лишь формальным крестным родителем. Такое отношение расходится с действительным значением крестных родителей. Церковь возлагает на них большую ответственность за духовное воспитание новокрещенного.

- Что делать, если очень хочешь причаститься, но не можешь себя заставить взять ложку в рот после других людей, брезгуешь?

Наталия.

- Это происходит от маловерия во всеблагую силу Бога, а также от неполноты сознания, что вы причащаетесь подлинного Тела и подлинной Крови Господа. Посмотрите на это веками совершающееся чудо: тысячи людей в разных храмах (даже во время страшных эпидемий) причащаются из одной Чаши, и Господь хранит их. А ведь после причастия нескольких сот человек, когда заканчивается литургия, диакон или священник, не имея даже теплых [illegible] что из одной Чаши при[illegible] много людей, с благоговением потребляет оставшиеся [illegible]ятые Дары. Задумайтесь: диаконы или священники это делали (и готовы это делать сейчас) и тогда, когда в городах или селах, где они служили, свирепствовали заразительные болезни (чума, холера и др.). Со всей очевидностью открывается нам: таинство Причастия - дело Богоустановленное.

Митрополит Нестор, будучи епископом Камчатским, основал для больных проказой лепрозорий и построил там храм в память св. прав. Иова Многострадального. После того как причащались все прокаженные, священнослужители потребляли оставшиеся в Чаше св. Дары.

Молите Бога, чтобы укрепил в вас веру, подвигните и сами себя быть полнокровным членом св. Церкви. Когда начнете регулярно причащаться, почувствуете и осознаете, что без этого спасительного дела ваша жизнь немыслима.

Православные праздники с 16 по 30 июня

16. День Святого Духа. В этот день совершается особое праздничное в честь Святого Духа - третьего Лица Святой Троицы.

22. Всех святых. Посвящается памяти патриархов, праотцев, пророков, апостолов, мучеников, исповедников, святителей, преподобных - тех, кто праведной и богоугодной жизнью удостоился у Господа не только блаженного упокоения в Царствии Небесном, но и особой благодати молиться пред Его Престолом за всех нас, за христианский мир, и был причислен Церковью к лику святых. Заговенье на Петров пост.

23.06.-12.07. Петров или Апостольский пост. Установлен в память святых апостолов Петра и Павла, которые постились, готовя себя для Евангельской проповеди. Петров пост - нестрогий, в его продолжение (кроме среды и пятницы) разрешается вкушение рыбы.

Именинники в июне

16. Димитрий, Денис, Павел, Кирилл.
17. Зосим, Северин.
18. Игорь, Константин, Леонид.
19. Виссарион, Ростислав, София.
20. [illegible]ерия, Калерия, Мария.
21. [illegible]ей, Ефрем, Константин.
22. [illegible] Кирилл, [illegible] Марфа
23. [illegible]андр, Василий, Иван, Николай, Павел, Тимофей, Феофан, Антонина
24. Ефрем.
25. Андрей, Арсений, Петр, Стефан, Анна.
26. Иван, Савва, Анна, Антонина, Акулина, Пелагия.
27. Георгий, Елисей, Мефодий, Мстислав, Николай.
28. Григорий, Ефрем, Федор.
29. Тихон.
30. Савелий, Мануил.

Борьба с вредителями от «А» до «Я»

Один из путей снижения численности вредных насекомых – это содержать огород чистым и свободным от сорняков. Однако если вы обнаружили гусениц, колорадского жука или [illegible], то все же примите меры по защите растений и не [illegible] без инсектицидов. Современные химические [illegible] уничтожают вредителей, малотоксичны и [illegible].

Широко распространенные в огородах насекомые-вредители по общим приемам борьбы с ними подразделяют на четыре группы: грызущие, сосущие, почвенные личинки и насекомые, поедающие приманки.

Грызущие насекомые - это гусеницы бабочек-бражников, белянок и бабочек-совок, минеры.

Сосущие насекомые - клещи паутинные, трипсы, листовертки, уховертки, тли, цикадки, белокрылки.

Почвенные личинки - безногие личинки мух, червовидные личинки хрущей, тли зеленые и черные.

Насекомые, поедающие приманки, - мокрицы, жуки (блошка окаймленная, южноамериканский листоед, мексиканская зерновка бобовая, колорадский жук, жук-коровка северная), муравьи, слизни и улитки.

Перечень наиболее эффективных современных инсектицидов

АГРАВЕРТИН (Акарин) (Россия) - средство для борьбы с грызущими и сосущими насекомыми-вредителями. Воздействие препарата после опрыскивания в защищенном грунте начинается через 6 часов, в открытом - через 8-16. И продолжается до 20 дней. Среднетоксичен для пчел и других насекомых-опылителей. Нефитотоксичен.

АКТАРА (Швейцария) - защита картофеля от колорадского жука, огурцов и других, в том числе и цветочных культур, от тли, белокрылки и щитовки. Быстро проявляющийся результат - эффект нок- [illegible] для человека [illegible] ды благодаря [illegible] ти в почве и малой [illegible]

АКТЕЛЛИК (Велико[illegible]) уникальный препарат против вредителей любых овощных, ягодных, цветочных, декоративных и плодовых культур - особенно тли, белокрылки, щитовки, клеща. Мгновенное действие на вредителей и быстрое разложение на листьях

БАНКОЛ (Япония). Смачивающийся порошок эффективно уничтожает колорадского жука и медведку.

ИСКРА (Россия) - гроза вредителей. Уничтожает десятки видов вредителей, в числе которых колорадский жук, тли, долгоносики, различные гусеницы на капусте, малине, клубнике, моркови и других овощных, плодовых и ягодных культурах. Экономичен: 1 таблетки, растворенной в 10 л воды, достаточно для обработки 1 сотки. Нефитотоксичен, не накапливается в растениях, малотоксичен для пчел и домашних животных. Через 3 недели после опрыскивания разлагается на безвредные углекислый газ, азот и воду.

КОНФИДОР (Япония-Германия) - на самом современном уровне защищает растения, в том числе картофель, огурцы, томаты, розы, от вредителей, таких, как колорадский жук, тля, белокрылка, трипсы. Период действия не ме- [illegible] 4 недель, малотоксичен. После опрыскивания проникает по всей надземной части растения и защищает побеги, появившиеся после обработки. Действует и в [illegible] погоду, устойчив к [illegible] дождей и при поливе [illegible] растения.

МЕДВЕТОКС (аналог Рубит) (Россия) - готовая приманка в виде гранул. Эффективность заключается в уникальном рецепте приманки. Она настолько привлекательна, что вредитель не в силах отказаться от нее. Одной гранулы достаточно, чтобы медведка погибла через несколько часов после ее съедания. Гранулы засыпают в борозды глубиной 3-4 см между грядками или вокруг них.

МОСПИЛАН (Япония) - результат действия можно видеть уже через 1 час после обработки. Действие на вредителей - колорадского жука, тепличную белокрылку, картофельную коровку и саранчу уникально - насекомое погибает от сильного нервного перевозбуждения. Препарат обладает системным и контактным действием и способен распространяться по [illegible] Последействие [illegible] проявляется и на необработанных участках растений. Период действия - 14 дней. Сохраняет высокую биологическую активность и в жару. Экономичен: 6 г на 24 сотки. Малотоксичен.

НЕОРОН (Швейцария) - средство борьбы с клещами плодовых культур и винограда. Эффект наступает через несколько часов после воздействия и держится до 40 дней. Нефитотоксичен, неопасен для пчел.

СОНЕТ (США) - не яд, а биорегулятор для насекомых, эффективен и экологически безопасен. Блокирует способность насекомых появляться из яиц и развиваться в фазе личинки до превращения в жука. Воздействует на процессы синтеза хитина в период их роста, не позволяет личинке расти. Личинка перестает питаться сразу же после обработки и погибает в период от нескольких часов до нескольких дней. Оставшихся взрослых жуков Сонет делает неспособными к размножению. Они откладывают яйца, которые не дают потомства. Безвреден для пчел и малотоксичен для млекопитающих, не проникает в клубни картофеля. Действие - не менее 40 дней. Достаточно одной обработки за сезон.

СЭМПАЙ (Россия) - лучшее средство для уничтожения гусениц белянки, моли и совок на капусте, а также вредителей картофеля, винограда, плодовых и овощных культур. Высокая активность в борьбе с плодожоркой и листовертками на яблоне и винограде. Обладает двойным механизмом действия - кишечным и контактным. Тормозит кладку яиц у взрослых насекомых и нарушает процесс питания у личинок. Вызывает паралич и быструю гибель насекомых-вредителей в течение 0,5-2 часов. Срок действия - не менее 2 недель. Сроки выхода для ручных работ через 10 дней. Нефитотоксичен. Опасен для пчел.

ФИТОВЕРМ (Россия) - не яд, а природный биопрепарат для борьбы с клещами, тлями, трипсами, листогрызущими гусеницами, листовертками, плодожорками на овощных, плодовых, цветочных культурах, комнатных растениях. Произведен почвенными организмами. Уже через несколько часов насекомые перестают питаться растениями, полная гибель наступает через 3-5 дней. Нефитотоксичен, малотоксичен для человека и животных, токсичен для пчел и рыб.

Чтоб вредители не «добили» ослабленные морозами деревья, прямо сейчас их нужно обработать «Фасом».

Ожидается нашествие тли

Из-за тли мы в прошлом году остались без яблок и слив. Говорят, в этом году все повторится, да еще и деревья зимой померзли... Соседка советует прямо сейчас опрыскать сад «Фасом» - пока вредители еще слабые. А что говорят агрономы?

С. АКСЕНОВА.

Действительно, прошедшая зима была для нашего сада сильным испытанием. У многих деревьев подмерзли корни, верхушки однолетних ветвей, погибли плодовые почки. Так что в этом сезоне борьба с вредителями и болезнями сада должна быть особенно тщательной и своевременной, иначе они «добьют» и без того ослабленные деревья.

Обратите внимание: большинство вредных насекомых и их личинки наиболее уязвимы в мае, в период образования первых бутонов.

Прежде всего займитесь профилактической санитарной очисткой сада от прошлогодней листвы и растительных остатков, где нередко зимуют вредители. Не дожидайтесь, пока они проснутся, выйдут оттуда и накинутся на отрастающие молодые листочки и бутоны. При сильном заражении сада в прошлом сезоне растительные остатки слегка подсушите и тут же сожгите!

Предупреждаю: нынче, как и прошлым летом, ожидается нашествие тли. Не дожидайтесь ее распространения по всему саду и уже сейчас обработайте сильно поражавшиеся деревья и кустарники (особенно красную смородину, калину, сливу, яблоню) - накануне цветения, или сразу после него.

Препарат вам соседка посоветовала правильный. Таблетки «ФАС» - это лучшее и самое эффективное средство от тли, плодожорки, долгоносиков, да фактически всех вредителей сада. Одна таблетка - на ведро воды. И нашему здоровью она не повредит, поскольку «ФАС» - это аналог знаменитой долматской ромашки

Как уничтожить медведку

Не могу справиться с медведкой. Чего только не пробовала - от стирального порошка до машинного масла! Посадила саженцы - упали, как подкошенные...

О. ТКАЧЕВА.

Самый эффективный препарат от медведки - «Медвежатник». Это темный флакон 30 мл, как аптечный пузырек. В нем - жидкость-концентрат. Что очень важно, по окончании срока действия яд распадается на безвредные вещества.

Как использовать «Медвежатник»? Сварите кастрюльку каши. Лучше - перловой, до полуготовности, и не густой, чтобы водичка была. И прямо в эту кашу вылейте флакон. Медведка [illegible] Размешайте и получите вкусную кастрюлю ядовитой приманки. Делаете бороздки, раскладываете в них приманку и присыпаете землей. Кушать подано!

На следующий день вы сможете с чувством глубокого удовлетворения наблюдать разбросанные по участку трупы вашего мохнатого врага.

Очень хорошо работает и готовая приманка «Фенаксин+». Применять ее удобно: просто достаете гранулы из пакета и также раскладываете по участку в бороздки. Действующего вещества в одном пакете «Фенаксин+» достаточно для уничтожения 1860 медведок! Медведка начинает умирать уже через 3 часа. Так что если после применения «Фенаксина+» вы и увидите вредителя, то только в мертвом виде.

А стиральный порошок, машинное масло - методы малоэффективные. Себя - отравите, медведку - вряд ли. Лучше применяйте современные эффективные средства - «Фенаксин+» или «Медвежатник».

Агроном
Владимир ЛЕБЕДЕВ

ООО «Капитал-ПРОК-ВОЛГА»
официальный представитель ОАО «Капитал-ПРОК» в Н.Новгороде
ул. Героя Самочкина, 29/2. E-mail: kapprok@mts-nn.ru
Консультации по препаратам для сада и огорода:
• «ФАС» (от колорадского жука, тли, белянки, плодожорки и др.)
• «Фенаксин» (от медведки) и др.
по тел.: (8312) 42-55-47, 42-71-84.
Наш партнер в г.Чебоксары
ООО «ВАШ САД»
Эгерский бульвар, 47.
Тел. справочной службы 063.

Цветник-аптека: Девясил прогоняет хворь и меланхолию

В старину в русских усадьбах и под окнами крестьянских домов одинаково хорошо произрастали «аптекарские огороды». Сажали рядышком ароматные лекарственные травы - шалфей, мяту, чабрец, иссоп, барвинок. Нетрудно создать целительную грядку и на современном огороде.

Композицию из «аптекарских цветов» можно разместить в полутени и на солнцепеке, всюду растения на сухом песчаном пригорке. Для цветного цветника [illegible] и [illegible], настурция, горечавка, пион, мята, очиток, тимьян, настурция... Более 20 видов дражированных семян декоративно-лекарственных растений предлагает научно-производственная компания «Агрико». Есть в ассортименте и менее распространенные, но заслуживающие самого пристального внимания растения, такие, например, как девясил.

Девясил высокий - многолетнее травянистое растение высотой до 1,5 метра, с золотисто-желтыми соцветиями-корзинками и крупными продолговато-эллиптическими войлочными прикорневыми листьями. Цветет в июле-сентябре. Самой ценной частью девясила, которую используют в лечебных целях, а также в кондитерской и консервной промышленности, являются его толстое мясистое темно-бурое корневище и длинные корни.

В садах девясил разводят не только в лечебных целях, но и как красивое растение. Он уместен и на берегу водоема, и как фон для более низких растений или ширма для маскировки заборов и неприглядных мест. Растение нетребовательно и хорошо растет в обычной садовой почве на солнечном месте. Надо учесть, что девясил легко размножается самосевом и вполне способен стать хоть и полезным, но сорняком.

Полезные свойства. Девясил обладает мочегонным, желчегонным, отхаркивающим и противомикробным действием. Алантолактон, содержащийся в корневище и корнях растения, имеет бактерицидные и противоглистные свойства. Благодаря противовоспалительному действию препараты девясила эффективно лечат желудочно-кишечный тракт, так как способствуют уменьшению его повышенной моторной и секреторной функции, улучшают аппетит и настроение, прогоняют депрессию и меланхолию.

Девясил применяется как отхаркивающее средство при удушье, бронхитах, коклюше, кашле, при заболевании печени и желчного пузыря, как противоглистное средство, при геморрое, болезненных и нерегулярных менструациях, ревматизме.

Спиртовой настой корня применяется при сердцебиениях, головных болях, эпилепсии и как предупреждающее преждевременные роды средство. Наружно - при экземе, нейродермите, чесотке, других заболеваниях кожи и для лечения ран.

Рецепты

● Девясил применяют для лечения воспаления дыхательных путей, головной боли, колик и вздутия кишечника, при женских болезнях, а также как аппетитное и общеукрепляющее средство. Для этой цели берут 20 г сухих корневищ девясила на стакан воды, отваривают, настаивают 4 часа, процеживают через марлю и принимают по столовой ложке за 20 минут до еды 3-4 раза в день.

● При общей слабости организма в качестве тонизирующего средства 20 г свежих корневищ с корнями варят в 0,7 л виноградного вина (кагора, портвейна) и принимают по 50 г до еды 2-3 раза в день.

● Наружно отвар корневищ и корней (100 г на 1 литр воды) применяют для лечения кожных сыпей, сопровождающихся зудом, экземы, чесотки, трудно заживающих, но не мокнущих ран и для полосканий при воспалении десен и полости рта.

● Антистрессовый напиток. Одну столовую ложку дробленых корней залить стаканом холодной воды и оставить на ночь. Утром помешать, процедить и выпить весь стакан зараз. Попейте этот настой в течение недели ежедневно по стакану, и вы себя не узнаете.

● У холодного настоя девясила есть прекрасное побочное действие - он повышает потенцию.

Заготовка девясила

Корневища и корни девясила выкапывают ранней весной (апрель, май) или осенью (октябрь), обмывают холодной водой, разрезают на куски и сушат в тени или в сушилках при температуре не выше 40 градусов. Хранят в мешках или ящиках в проветриваемых сухих помещениях.

Сенсация сезона!
ЗАО «ТК «АГРИКО»
129329, г. Москва, ул. Вересковая, 13 - здание Сбербанка (м. Свиблово)
www.agriko.ru E-mail: agriko@mail.ru Тел./факс (095) 186-47-74.
Современная технология дражирования
«ГРЯДКА ЛЕНТЯЯ ДЛЯ СУПЕРУРОЖАЯ»
ДРАЖИРОВАННЫЕ СЕМЕНА
Оптом Фирма «Светояр» Н.Новгород, Канавинский р-н, ул. Фильченкова, д. 44, кв. 8.
Тел (8312) 77-98-67.
E-mail: seeds@rol.ru
Сертификат №

КАК БОРОТЬСЯ С СОРНЯКАМИ?

Если не бороться с сорняками, потери урожая могут составить от 40 до 100%. Кроме того, сорные растения являются переносчиками болезней и вредителей.

До середины XIX века трудоемкая и часто неэффективная ручная прополка была единственным способом борьбы с сорняками. Позднее стали применять механическую обработку. Но только в XX веке открытие гербицидов дало возможность одержать победу над сорными растениями и значительно увеличить урожай. Кроме того, применение гербицидов дает возможность сократить и полностью исключить ручной

В последнее время новые экологически безопасные гербициды спектра действия отечественного и импортного производства разрешены Госхимкомиссией Агропрома РФ для применения в сельском и лесном хозяйстве согласованы с Министерством экологией РФ.

Гербициды делятся на две категории - избирательного действия. *Гербициды сплошного действия (тотальные)* уничтожают однолетние, широколистные и злаковые сорняки, а также нежелательную древесно-кустарниковую растительность. При этом не обладают почвенной активностью, поэтому после их применения можно высевать любую культуру.

Селективные гербициды подавляют нежелательную сорную растительность, произрастающую на том же пространстве, что и культурные растения, не оказывая отрицательного действия на последние.

РАУНДАП И ТОРНАДО (Россия) - гербициды сплошного действия, уничтожают более 155 видов сорных растений, включая такие злостные, как пырей ползучий, бодяк, вьюнок. Применяются также для уничтожения нежелательной древесно-кустарниковой растительности. Отлично подходят для поддержания чистоты приствольных полос плодовых деревьев, виноградников, вдоль ограждений усадебных построек, газонов и дорожек в течение

ГРАУНД-

бегов, пог
чение 4-6 часов. Пер
ние 5-7 дней.
результате нару
синтеза
сорня
ли после обрабо

Граунд-Био

только через листья и молодые побеги, не воздействуя на растения через почву, и не препятствует прорастанию семян, что позволяет проводить обработку сорняков вблизи полезных растений, а также перед посевом или посадкой культуры. В почве препарат быстро теряет активность, а затем разлагается на

ЛОНТРЕЛ (США) - селективный

я на газонах и посадках зем- против ромашки, осота, гре- ки, одуванчика, щавеля, ромашки горцы и других. Сорняки окончательно погибают в течение 2-4 недель после применения препарата. Нефитотоксичен для культурных растений. Нетоксичен для пчел.

АГРИТОКС (Линтаплант) (Франд для борьбы с одно- двудольными сор- как мышиный горо- ютик полевой, марь , подорожник, и мно- сорных растений и свои ется по растению, з ростовых веществ вая гибель наземи корневой системы сорняется в том числе для

Чебоксары, Эгерский бульвар, 47.
9⁰⁰ - 19⁰⁰
обед 14⁰⁰ - 15⁰⁰
без выходных
• Актара
• Мospилан
• Конфидор
• Сонет
• Регент
• Фунгициды
«ВАШ САД»
Средства защиты растений от болезней и вредителей ОПТОМ
Информационно-справочная служба 063
Скидки до 10 (разовые +

Как найти пропажу, подскажут цифры

Сконцентрируйтесь на потерянном предмете, затем напишите девятизначное число на клочке бумаги. Сложите разряды вместе, приведите полученную сумму в двухзначную форму. Затем поищите это число в нижеприведенном списке.

Например, вы написали число 934710138, равное 36. Посмотрите это значение в списке. Заметьте, что максимально возможное число равно 81, а минимальное - 6.

Ниже приводится описание мест, где вам следует поискать по-

6. Он находится где-то около пылесоса, веника или обуви. Осторожно, не обвиняйте кого-нибудь напрасно.

7. Он находится где-то среди

8. Некто, кого вы не любите, вручит вам его.

9. Он находится у молодой особы, которая об этом не знает. Через некоторое время она простудилась подари вам этот предмет.

10. Поищите его в своей спальне или в комнате, где вы часто просыпаетесь; эта комната необязательно находится в вашем доме.

11. Предмет лежит около воды, например, около озера, пруда или даже океана.

12. Он находится в укромном месте, вы найдете его, когда будете искать что-нибудь еще. Лучше пока не искать.

13. Он находится у вас в шкафу, возможно, в коробках для обуви или для шляп.

14. Он спрятан под водой. Возможно, вам понадобится водопроводчик, чтобы найти этот предмет. Если этот предмет относится к одежде, поищите среди зонтиков, пальто, шапок или шарфов.

15. Он где-то около животных или предметов ухода за животными. Возвращение этого предмета будет связано с ребенком.

16. Хотя вы не зафиксировали это в сознании, но подсознательно вы навсегда решили избавиться от этого предмета.

17. Он лежит близко к дорогим предметам, которые хранятся в маленькой коробочке.

18. Он находится рядом с мягкими предметами: подушками, одеждой, одеялами или полотенцами. Вы найдете его и потеряете снова. Во второй раз вам не удастся его найти.

19. Он находится близко от вашего дома, но не рядом с водой. Посмотрите в высохшей грязи или в песке.

20. Он лежит близко к воде внутри дома. Поищите около раковины, в ванне или возле батареи.

21. Вы найдете его в маленьком хранилище, возможно, в кипе бумаг, поищите также в маленьком чемоданчике или в кошельке.

22. Вскоре вы его найдете. Возможно, вам поможет ваш сон

23. Он где-то рядом с местом, где вы сейчас находитесь. Поищите под мебелью или внутри нее.

24. Посмотрите в местах, где вы раньше хранили эту вещь. Попросите членов семьи поискать этот предмет, у них больше шансов найти его.

25. Он окружен чем-то белым или каким-то источником света. Находится недалеко от вас

26. Поищи человек, возможно, ваш родственник, знает, где найти его, но не знает, что вы ищете этот предмет.

27. Он находится в гараже, может быть, в машине. Он сломан.

28. Некто нашел его и не хочет возвращать истинному владельцу. Во владении этим предметом заключается кармический урок.

29. Некто вам близкий вернет этот предмет. Эта особа или гораздо старше вас, или же это ребенок.

30. Вы потеряли этот предмет, когда развлекались в компании с детьми, возможно, вы занимались творчеством. Поищите среди игрушек или материалов для творчества.

31. Он рядом с проточной водой, недалеко от дома. Вы найдете его.

32. Он находится высоко, возможно, вне дома или на выступе карниза.

33. Он находится рядом с предметами, имеющими отношение к религии. Поищите и в елочных украшениях.

34. Он находится рядом с источником тепла у вас дома или на работе.

35. Он рядом с проточной водой внутри дома. Если не передвинуть другие вещи, его не найти.

36. Им обладает некто вам близкий. Посмотрите в шкафах других членов семьи.

37. Посмотрите рядом с предметами религиозного культа в вашем доме или в домах соседей.

38. Вы потеряли его, направляясь в место, где бываете регулярно, например, в магазине, в доме друга или на работе. Он лежит на открытом месте, и его легко заметить.

39. Он находится высоко. Предметы, его окружающие, имеют отношение к игре или творчеству.

40. Он окружен мягкими вещами возможно, для того, чтобы сохранить его

41. Он близко к полу в прихожей или около обуви.

42. Он рядом с местом, где готовят пищу, быть может, не в вашем доме. Позвоните в ресторан или в другое место, где вы закусывали.

43. Он находится рядом с местом отдыха, кроватью или креслом. Возможно, среди сложенных одеял или простыней.

44. Предмет находится в грязном месте или в той части дома, которая будет ремонтироваться. Предмет будет найден рабочим.

45. Вы проходите мимо него каждый день. Шире откройте глаза.

46. Спросите товарища по работе, особенно того, с кем вы близки. Подождите еще несколько дней, прежде чем спросить.

47. О местоположении предмета знает несколько человек. Один из них лжец. Расспросите своих подчиненных.

48. Он расположен близко к воде или кухонной утвари. Посмотрите в местах, где вы храните алкоголь.

49. Не ищите этот предмет зря У вас нет шансов найти его, к тому же он изрядно испорчен.

50. Предмет находится не там, где вы его потеряли. Посмотрите в сумках или средствах

51. Он находится в церкви или другом месте для моления. Он также может находиться в месте, где лечат, например, в больнице.

52. По крайней мере, один человек держал в руках предмет, после того как вы его потеряли. Вероятно, вы никогда не встречали этого человека, но он близок одному из ваших друзей.

53. Вы собираетесь в поездку и получите предмет после возвращения. Он будет найден во время вашего отсутствия.

54. Его унесли или каким-то образом транспортировали с одного места на другое. Он найдется наверняка, но не очень скоро.

55. Он был унесен течением воды или порывом ветра. Вам суждено его найти, когда вы меньше всего будете ожидать этого.

56. Проследите свой маршрут. Даже если вы потеряли этот предмет несколько дней назад, вы вскоре пройдете мимо него. Рядом находится вода.

57. Вы потеряли этот предмет и найдете его во время занятий спортом. На всякий случай посмотрите в карманах спортивной одежды

58. Вы стали жертвой чьей-то жадности или злости. Ваши шансы вернуть предмет очень малы.

59. Он находится в сухом и темном месте, возможно, в маленьком [illegible]. Посмотрите рядом с пищей или кухонной утварью.

60. Шансов вернуть предмет у [illegible]

31. [illegible] в погребе или другом помещении под домом. Он разобран на части.

62. Вы потеряли его на значительном расстоянии от дома и не сможете его найти.

63. Предмет находится в забытом месте для хранения, он лежит среди вещей, на которые вы давно не смотрели.

64. Не ищите эту вещь. Вы найдете ее, когда будете ремонтировать, чистить или перестраивать свой дом.

65. Вы пройдете около предмета через несколько часов. Однако ваши шансы найти его невысоки.

66. Этот предмет у вас украден. У человека, укравшего его, есть физический дефект руки или ноги

67. Кто-нибудь из молодых членов семьи, возможно, женщина, найдет и вернет его вам.

68. Он был потерян дв[illegible] кто-то нашел его и [illegible] человек не смирится с потерей [illegible] кто третий вернет эту вещь вам.

69. Он находится на значительном расстоянии от вашего дома. Позвоните друзьям или родственникам, которых вы недавно навещали. Предмет найден, но нашедший его точно не знает, кому принадлежит эта вещь.

70. Вы не потеряли его, а просто переложили на другое место. Посмотрите рядом с учебными материалами. Подумайте.

71. Этот предмет рядом с вами. Вы найдете его, когда расслабитесь. Он находится рядом с печатной продукцией.

72. Посмотрите в вазах, бутылях и других емкостях с открытым горлышком

73. Вам следует обратиться в милицию или к другим официальным лицам. Скорее всего этот предмет у вас взят.

74. Вам вернет этот предмет человек, которого вы не уважаете или которого несправедливо обидели.

75. Вам его вернут, но он будет сломан.

76. Он на кухне. Посмотрите рядом с мучными продуктами.

77. Не теряйте много времени на поиски. Он будет найден и возвращен вам только после того, как вы окажете услугу человеку, который его вернет.

78. Он находится рядом с животными. Он сломан, и шансов починить этот предмет мало.

79. Он лежит в консервной банке или в металлическом контейнере.

80. Он был заперт вместе с другими вещами и сейчас находится в контейнере, помещенном в другой контейнер. Вы найдете его внезапно.

81. Он выброшен вместе с мусором, вы не сможете его вернуть. Он покрыт грязью и вскоре исчез[illegible]

Поиск потерянных предметов при помощи чисел - это старый испытанный способ заглянуть в подсознание. Как и в случаях с другими аспектами жизни, когда связь между причиной и следствием скрыта, ваши сомнения не воздействуют на реальность происходящего. Если вам трудно записать подходящий позитивный номер, измените свое решение десять раз. Помните, неважно, каким путем вы пришли к конечному числу, главное, что это число скажет вам все.

Жилет фантазийный

(автор Валентина ДАНИЛЕНКО)

Выполнение работы

Жилет цельнокроеный, вязать по выкройке основным узором. Направление вязания показано на выкройке стрелкой.

От низа спинки до выреза горловины вязать прямо, после чего оставить средние 18 см для выреза горловины и далее продолжать вязание полочек раздельно.

Через 16 см от выреза горловины (60 см от начала) выполнять закругление полочек. Для чего по боковому краю убавлять петли, провязывая по 2 незаконченных столбика с накидом одной петлей, а по внутреннему краю прибавлять петли, провязывая из одного столбика предыдущего ряда по 2 ст. с/н и включая их в основной узор.

На высоте 95 см от начала работу закончить.

По краю всего изделия связать 2 ряда по *схеме А*. При этом в углах проймы связать по 1 петле для пуговиц цепочкой из возд. петель. Пришить пуговицы к углам спинки. Края полочек запахивают друг на друга и застегиваются пуговицами на спинке.

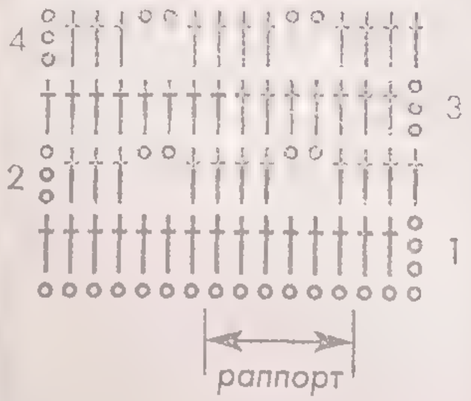


Схема 1

— соед. столбик
○ — возд. петля
· — столбик без накида
| — столбик с накидом
‖ — столбик с 2 накидами
▲ — "пико": 3 в. п. и ст. б/н в 1-ю в. п.

Схема А

Магия на подоконнике

Дом, полный цветов, всегда уютен, в нем спокойно и надежно, обилие цветов радует глаз, согревает душу. Цветы умеют поглощать негативную ауру, выделяя флюиды радости и счастья. Помимо всего прочего, у разных цветов, оказывается, разная специализация.

Колючки против нечистой силы

Традесканция отпугнет злых людей, а кактус подарит мир и спокойствие

Кактус просто [illegible] том доме, где [illegible] тельно хотят [illegible] тус, он остудит [illegible] дражение. Еще [illegible] свойство [illegible] роться с не- но поэтому [illegible] танавливать кактусы [illegible] где есть контакт [illegible] ром - у двереи и [illegible] ках.

Традесканция - [illegible] ное средство от [illegible] В вашем доме бывает [illegible] с го людей? И не [illegible] ролегательны [illegible] Заведите традескан[illegible] влиянием злые л[illegible] рогу в ваш дом. [illegible]

Денежное дерево толстян- ка [illegible] им свойствам. Красные - снабжают силой и энергией, белые - делают хорошего человека еще лучше, розовые - дарят любовь нужного человека, желтые - склоняют к творчес[illegible]

[illegible] бонсаи [illegible] вают связь [illegible] тонким миром запредельности. [illegible]

Орхидея [illegible]

будущее, читать мысли окружающих. Они развивают в человеке духовность, возвышенность. Именно в обществе этих растений лучше всего медитировать.

Монстера способна упорядочить и систематизировать мысли своего хозяина, разложить все по полочкам. Для тех, у кого вечный беспорядок в доме, она просто незаменима. Хороша монстера и для тех, кто постоянно одержим неосуществимыми идеями, хватается за ту работу, которая им не под силу. Кроме того, монстера предохраняет людей от отравле- [illegible]

Азалия создает в доме положительную энергетику. Если у [illegible] семье нет мира, постоянно [illegible] исходят мелкие стычки из-за [illegible] азалия поможет вам [illegible] вить атмосферу любви и [illegible] азалия и тут [illegible] на помощь. Она [illegible] для решения достаточно сложных вопросов

Калла в доме - источник бодрости и враг уныния. Она дарит своему хозяину способность к [illegible] помогает пос- [illegible] карьеру и заво- [illegible] Если кто-то в семье страдает [illegible] этого недостатка.

Цикламен - миротворец.

Он способен подавлять конфликты, успокаивать капризных детей. Для женской переменчивой сущности просто незаменим. Цикламен помогает преодолеть комплексы, замкнутость, застенчивость, способен дарить надежду отчаявшимся.

Экстрасенс

И вновь перед экстрасенсом Юлией пачка писем от читателей газеты. На сей раз писем больше, многие из них - достаточно подробные. А некоторые - «мутные», по определению Юлии, - написанные или от любопытства, или от скуки.

Буквально с первых строк письма Юлия определяет, есть порча или нет. Иной раз описывает внешность написавшего, «видит» и тех, кто его окружает, кто виноват в его несчастье, и можно ли помочь или нет. (Как жаль, что всего в газете не напечатаешь!)

Меня же просто потрясло следующее. Обсуждая очередное письмо, я вдруг вспомнила похожую проблему одного своего знакомого и буквально чуть-чуть обмолвилась об этом в разговоре. Юлия также вскользь заметила, что того приворáживали, причем несколько раз. Уклонившийся было в сторону разговор продолжился обсуждением письма, а когда закончился, Юлия произнесла: «Порчу надо бы снять с ... (она назвала имя)». Я поспешно записала в блокнот и «рецепт», и имя, и только дома обнаружила, что Юлия назвала не имя автора письма, а того моего знакомого! А ведь я его даже и не называла по имени вслух - чудеса, да и только... И таких, необъяснимых с точки зрения обычного человека, моментов проскакивает множество в общении с Юлией.

Но вот письма прочитаны, на каждый из них в блокноте записан ответ. Увы, не все из них поместились на страницах газеты, авторам некоторых писем придется дожидаться следующего номера «Настоящего женского счастья».

А теперь ответы на письма читателей

У меня есть пацан, мы любим друг друга. Но он бабник. Ему всегда надо всех баб обнять. Я, конечно же, очень ревную. Как его от этого избавить? Из-за этого мы часто ссоримся.

Аня.

Это порча «Летучий голландец», бесполезно отучать. Вам решать, стоит ли свою молодую жизнь с ним связывать.

* * *

Приворóженной оказалась я. Для него я была спасательным кругом, а теперь он ушел от нас, оставив с двумя сыновьями. Как быть?

Раиса.

Человек он негодный, забудьте его.

* * *

Слишком уж мне не везет, особенно с любовью. На меня смотрят и все, а мне хочется семью иметь, крепкое плечо рядом. Я в разводе 8 лет, есть сын.

Лариса.

У вас порча тянется еще со времен первого брака, ее сделали, чтобы увести первого мужа. Остался код, который «отпугивает» и других мужчин. Надо его снять.

* * *

Уважаемая Юлия! Жизнь моя была очень тяжелой: рано потеряла маму, воспитывалась бабушкой и тетей. Сейчас мне 40 лет, а кажется, что прожила все 140. Нужда и постоянная беспросветная тоска. Как жить дальше? Городок у нас маленький, работы нет. Взяла чужую бабушку, ухаживаю за ней 5 лет, чтобы хоть как-то прокормить ребенка. Сейчас у меня куча болезней. Молю Бога, чтобы хоть еще немного пожить, чтобы моя дочка не знала, что такое сирота. Подскажите, ждет ли нас с дочкой что-нибудь хорошее, светлое.

Прошу вас ответить, до каких пор будут эти неудачи и прочие беды. Нет сил больше жить, когда денег не то что на одежду, на хлеб не хватает. Заранее благодарю вас.

Любовь.

Надо нам обязательно встретиться.

* * *

Подруга зовет во Владимир, родом я из Кемеровской области, долго жила на севере Дальнего Востока. Чебоксары - не очень удачный город для меня. Где можно мне жить - Подмосковье, Владимир, Нижний Новгород, - чтобы я могла обрести спокойствие. У меня двое детей - дочь и сын. Очень одиноко мне. Я стала много болеть. С мужем мы развелись, стала ему не нужна. В Сибири живут родные, я им тоже не нужна.

Зинаида.

У вас мается душа. Была порча, возможно, по отцовской линии. Но самое главное - вам нужно успокоиться, поразмыслить о себе, своей жизни. Ведь если сама себе не нужна, то кому нужна? Обязательно сходите в церковь, причаститесь. Пока в душе не будет покоя, вы ни в каком городе этого покоя не найдете.

* * *

У меня никак не складывается семейная жизнь. Мне 27 лет, позади три неудачных брака. Постоянно кто-то или что-то мешало мне наладить жизнь. Что же делать?

Ольга.

Помните, есть в песне такие слова: на всех принцев не хватает? Оглянитесь, вокруг вас есть очень много хороших людей, пусть и не идеальных. И не надо завидовать, что у кого-то муж лучше вашего. Есть и родовое проклятие по бабушкиной линии. Сходите в церковь, помолитесь за себя и ваших предков и не думайте только о замужестве.

* * *

Муж второй год гуляет, женщина приворожила его, сама проболталась. У нас двое детей. Когда муж дома, говорит, душе неспокойно, на головные боли жалуется. Дома 2-3 дня поживет, неделями пропадает. Та женщина пьющая, и муж стал пить, оба нигде сейчас не работают. К нам никакой жалости у него не осталось, мы ему безразличны, говорит, домой не тянет. Он очень хороший был, работящий. Если я с ним разойдусь, он пропадет.

Альбина.

У него - старая порча и приворот. Надо снимать. Приходите.

* * *

Могу ли я просить и молиться Богу от имени сына, потому что он не может этого сделать. Молиться и вместо своего имени говорить его имя.

Любовь.

Надо молиться от своего имени за сына. Когда мать просит за своих детей, Бог всегда услышит ее молитву. Поставьте свечку за здравие сына.

* * *

Уважаемая Юлия! Два года назад в моей семье началось такое, что врагу не пожелаешь. Муж начал частенько пить, пошли скандалы, драки. Уходил и даже не приходил по-

ОТВЕЧАЕТ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

чевать. Боже мой, что я только не думала, душа горела огнем. Чувствую, между нами есть женщина. Я не знаю, как жить дальше. Что мне делать, может, уйти от него, но я не хочу. 22 года совместной жизни, и все-таки я люблю его. Как мне быть,

Людмила.

Сильная порча. Навела женщина (она постоянно рядом с вами, и вы с [illegible] Надо снять, иначе пропадет мужик.

Я часто испытываю беспричинную усталость, все валится из рук, катастрофически покидают силы, общение с друзьями не доставляет удовольствия. Что со мной?

Людмила.

Покойники сняться? У вас некротическая связь - идет сильный отток энергии. Надо связь прервать.

Уважаемая Юлия! Никак не могу установить свою личную жизнь. Иногда в душе тревога, и долго не могу успокоиться.

Володя.

Идет через родителей - на них была порча. У вас и сердце болит. Надо порчу снимать.

Уважаемая Юлия! Являюсь военнослужащим, хотелось бы узнать, поступлю ли я в Академию? Как может сложиться моя карьера в будущем? И еще. Я с недавних пор стал замечать за собой излишнюю раздражительность.

Константин.

Не ставьте перед собой слишком большие цели. Вам надо успокоиться, заняться личной жизнью. Как правило, у военных очень сильная энергетика, им многого удается добиться. Но из-за неумения управлять энергией, зацикливания на чем-то одном часто происходит так, что впоследствии они начинают пить. Делайте выводы.

Дорогая Юлия! Я в отчаянии, не могу устроить свою личную жизнь. Мне 41 год, замужем не была, детей нет, нет своей квартиры. Сама интересная, стройная, добрая. Устала от одиночества. Мужчины не обращают на меня серьезного внимания. Что делать?

Валентина.

У вас с юности с кого-то попала порча. Надо снять.

Мы с мужем были обвенчаны. После развода у меня одни неудачи: умер отец, мать больна раком, не ладится личная жизнь. Может, это порча?

Татьяна.

Порчу на вас навела родственница. Ваши неудачи - не последствия развода, а развод - последствие порчи, впрочем, как и остальные несчастья. Ищите целителя, можно порчу по фото снять - звоните.

Уважаемая Юлия! В моей жизни все наперекосяк, не могу устроить свою личную жизнь. Все меня бросают, почему?

З.

Бросают? Значит, еще не встретила, кого надо. Не надо спешить, ваш человек [illegible]

Мне 19 лет. Последние 2 года не вижу смысла в своем будущем. Собираюсь поступать в вуз, но я [illegible] рена в своих силах. Что мне делать, чтобы изменить жизнь в лучшую сторону?

Ольга.

Надо над собой работать. Не ждать, когда лень-матушка одолеет.

В молодости, шутя, читала на мужа заговор на любовь. Сейчас он пьет, ко всему безразличен, потерял работу, я думаю о разводе. Может, [illegible] виновата?

Людмила.

[illegible] 3 раза подряд «сорокоуст» за здравие мужа, затем «годовую» за здравие и только потом обязательно снять заговор (который можно считать порчей). Но в первую очередь - надо покаяться.

В 2000 году я потеряла деньги из сумки, дочь потеряла цепочку. Через год у сына вытащили два раза из кармана деньги, у мужа в милиции отобрали отпускные деньги. Это что за невезение?

Нина.

Считайте, вам повезло. Вы откупились от больших неприятностей, избежали гробов - радуйтесь. Причем всем членам вашей семьи удалось откупиться от беды. То ли сильная порча была, то ли большие грехи? Сейчас для всех надо заказать «сорокоуст» за здравие. О деньгах с легким сердцем забудьте, прибудет больше.

Мне 40 лет. Вот уже 20 лет живу с мужем. Пьянка просто сводит с ума. Работать не желает, пьет, ругается, да еще скандалит. Можно хоть что-нибудь сделать?

Наташа.

А зачем с ним живете 20 лет? Зачем его около себя держали? У вас другой должен был быть муж[illegible]. А если уж с ним живете - не жалуйтесь.

(Продолжение следует).

Беседовала
Вероника СНЕГИНА.

Если у вас возникли вопросы к Ю[illegible] напишите его в конверт или наклейте на почтовую открытку и вышлите к нам в редакцию

Ваше имя _____
Вопрос _____

Купон присылайте по адресу: 428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, редакция газеты «Настоящее женское счастье».

Варенье из слив с орехами

На 0,5-литровую банку – 350 г крепких слив (около 16 штук), 4 грецких ореха, 1/4 персика, 200 г сахара.

СОСТАВ

Есть рецепты варений, где в ягоды (крыжовник и черешню) вставляют орешки.

Я решила посмотреть, что будет, если сливы нафаршировать грецкими орехами.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Отобрать целые твердые сливы. Вымыть.

Сделать разрез и вынуть косточку.

На место косточки вставить четвертинку грецкого ореха или абрикосовое ядрышко. Орех предварительно [illegible] ком.

Аккуратно уложить начиненные сливы в банку, выкладывая на каждый ряд слив по дольке очищенного от кожицы персика.

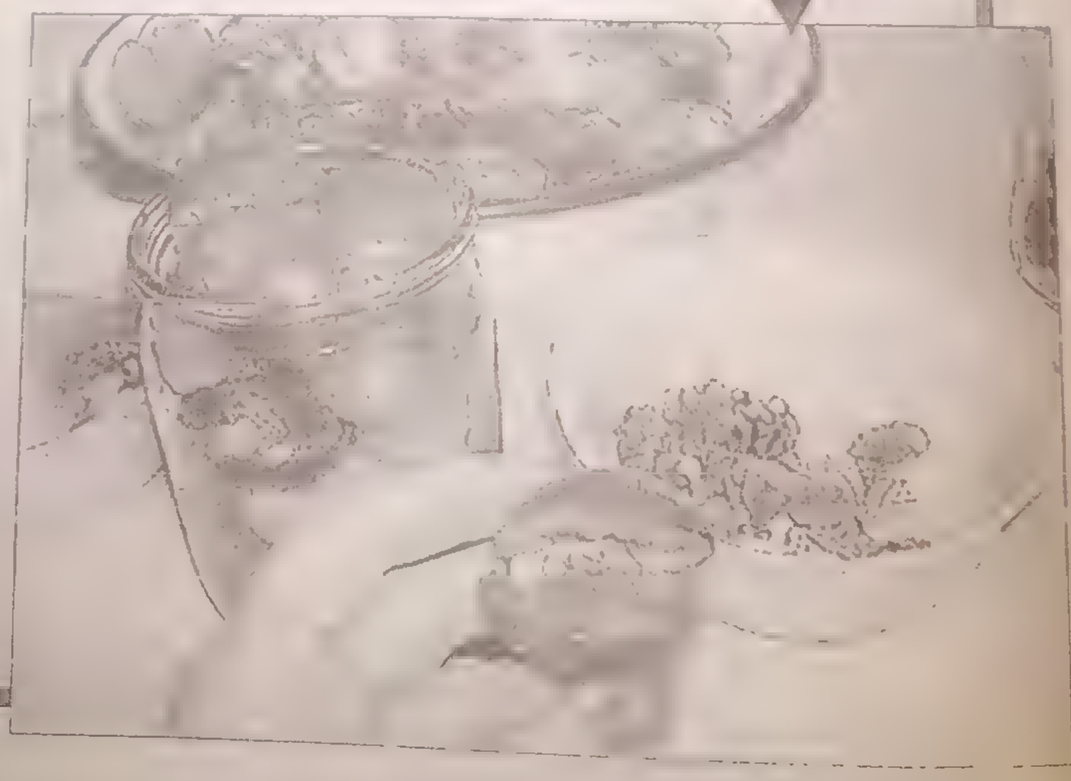
Залить в банку со сливами кипяток, прикрыть ошпаренной крышкой и дать постоять 2-3 мин.

Воду со слив слить в кастрюльку, всыпать сахар, довести до кипения и залить в банки со сливами.

Банки закатать и хорошо укутать.

СЕКРЕТ

При приготовлении варенья из слив для усиления аромата к сливам добавляют дольки персика



ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

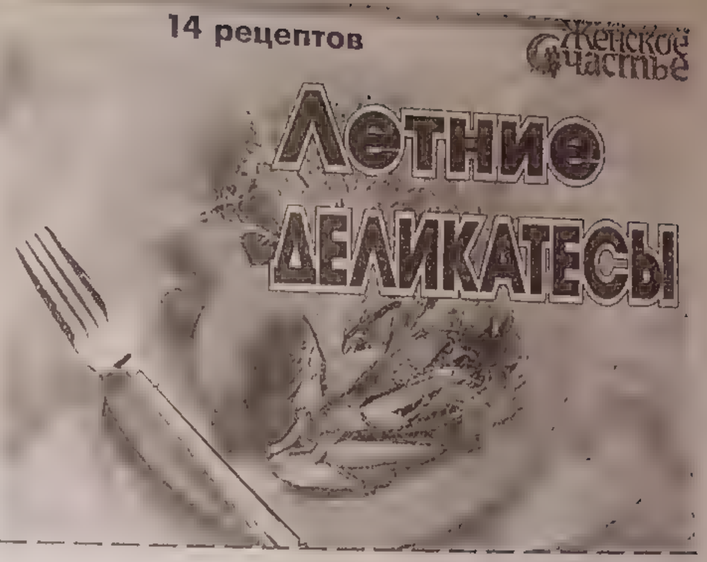
Кулинарный техникум приглашает людей для обучения по специальностям:

- **менеджер вторых блюд**
- **дилер супов**
- **специалист по маркетингу компота**
- **дизайнер бутербродов**

Чтобы получилась книжка с рецептами, которой будет удобно пользоваться на кухне, сделайте следующее.

Аккуратно разрежьте ножницами страницу по трем линиям отреза, затем сложите получившиеся страницы по линии сгиба и вложите их друг в друга так, чтобы получилась книжка с титульной обложкой.

Страницы по линии сгиба прошейте ниткой и подравняйте ножницами края.



Абрикосы в водке

Три степени опьянения женщины:

1-я (игриво): «Ой, какая я пьяная!»

2-я (сердито): «Кто пьяная? Я пьяная?!!»

3-я (садясь в такси; шофер спрашивает, куда ехать): «Не твое дело!»

Как персики, в водке можно приготовить и абрикосы, только их не нужно чистить и вырезать косточки.

Ошпаривать абрикосы тоже необходимо, чтобы не дать микробам, находящимся на поверхности фруктов, начать брожение. Перед ошпариванием абрикосы нужно проколоть в нескольких местах до самой косточки.

Подавая на стол, в каждый бокал положить по нескольку долек фрукта и налить ликер.

Линия сгиба

Повидло из персиков

Персики - 2 кг, вода - 1,5 стакана, сахар - 1,5-2 кг.

Персики залить на 3 мин. кипятком. Кипяток слить и сполоснуть плоды холодной водой. Снять кожицу, удалить косточки и разрезать на несколько частей. Положить персики в воду и разварить их на слабом огне при помешивании. (Если не развариваются, протрите через дуршлаг с крупной сеткой). Когда масса загустеет, положить сахар и проварить 5-10 мин. Уложить в стерилизованные банки, укупорить, завернуть в одеяло и оставить до полного остывания.

Наливка «Рубиновая мечта»

Алкоголь в малых дозах безвреден в любых количествах.

На 0, 75 л: водка - 0,5 л, клюква - 3 стакана, сахар - 1 стакан, сухая - 1 ст. л. или 3-4 веточки свежей мяты, калган (корневища лапчатки) - 1 ст. л. Калган и мяту можно приобрести в аптеке.

Клюкву размять толкушкой и выложить в 2-литровую банку. Всыпать калган и мяту, влить водку и перемешать. Закрыть полиэтиленовой крышкой и поставить в темное прохладное место. Через три недели процедить через несколько слоев марли и хорошо отжать. В жидкость добавить сахар и хорошо размешать. Закрыть и оставить еще на 2 недели. Осторожно перелить в бутылки, не потревожив осадок.

Линия сгиба

Яблочный сок без сахара

- Если вы хотите долго прожить, - говорит врач пациенту, - то каждый раз, как только почувствуете желание выпить, съедайте яблоко.

- Что вы, доктор! Столько яблок я не осилю.

Яблоки желательно использовать не слишком кислых сортов.

Яблоки разрезать на дольки и вырезать сердцевину. Отжать сок при помощи соковыжималки. Сок вылить в эмалированную кастрюлю и поставить на огонь. По мере закипания на соке образуется большое количество пены, состоящей из твердых мелких крошек яблок. Пену необходимо снять. Как только пена в слабо кипящем соке перестанет образовываться, сок разлить по стерилизованным банкам и закатать. Хорошо укутать и оставить до остывания.

Виноград в коньяке

Все беды от водки. В лучшем случае - от коньяка.

Этот виноград можно добавлять в мороженое, коктейли, кремы, торты. А если баночку с виноградом со вкусом упаковать, то получится симпатичный подарок.

На 0,5-литровую банку: виноград - 300-350 г, сахар - 80-100 г, коньяк - 100-150 мл.

Крупные ягоды залить кипятком на 1-2 минуты. Кипяток слить, сполоснуть ягоды холодной водой. Ножом снять с ягод кожицу и, делая разрез со стороны прикрепления веточки, вынуть семена. Ягоды уложить в банку, всыпать сахар и залить коньяком. Герметично укупорить. Оставить банки на 5 недель, периодически потряхивая для лучшего растворения сахара. Хранить виноград в коньяке при комнатной температуре.

Линия сгиба

Пастила из яблок (в микроволновке)

Яблоки пропустить через овощерезку - получатся «перья». Положить в казанок, по желанию добавить немного сахара, ванили и корицы, проварить минут 15. Выложить в плоскую стеклянную тарелку, не закрывая, поставить в микроволновку и запечь при 80% мощности 20-30 мин. Затем пастилу вынуть из печки, накрыть доской и перевернуть. Пока пастила не остыла, нарезать на кусочки различной формы.

Варенье из райских яблок

[illegible] (диаметром 3-4 см), 1 кг сахара, 1/2 ста[illegible]

[illegible] и сердцевину не удалять. Каждое яблоко [illegible] толстой иглой или заостренной деревянной палочкой. Яблоки сложить в эмалированную кастрюлю и залить кипящим сиропом. Оставить при комнатной температуре на сутки. На второй день яблоки в сиропе довести до кипения, прокипятить 5 мин. и оставить еще на сутки. На третий день яблоки проварить при тихом кипении 10 мин. и разложить по стерилизованным банкам. Залить кипящим сиропом, в котором они варились. Герметично укупорить, хорошо укутать и оставить до остывания.

Линия сгиба

Вишневая наливка

Вишня - 2,2 кг, сахар - 0,8 кг. Для повторного сбраживания: вода - 1,5 л, сахар - 650 г.

В 3-л. банку всыпать сахарный песок и уложить спелые вишни. Горлышко завязать марлей и поставить на солнышко на 2-4 дня для брожения. Затем марлю снять и надеть на горловину резиновую перчатку, примотав лейкопластырем к банке. Держать в теплом темном месте. Во время брожения перчатка сначала раздуется, затем опадет. Наливку отфильтровать, разлить в сухие бутылки и плотно укупорить.

Оставшиеся ягоды размять рукой и влить прокипяченный и охлажденный сахарный сироп. Надеть перчатку и оставить до прекращения брожения. Затем получившееся вино также отфильтровать, разлить по бутылкам и укупорить.

Желе из смородины

Настоящая жена - это женщина, которая умеет закатывать три вещи: банки, глаза, истерику.

На 1 кг ягод любой смородины - 300-500 г сахара.

Ягоды размять, выложить в кастрюлю и на среднем огне довести до кипения. Кипятить 5 минут, затем все переложить в дуршлаг. Сцедить сок. (Можно отжать сок через соковыжималку). Затем сок вылить в кастрюлю, всыпать сахар, довести до кипения и кипятить 10 минут. Кипящее желе разлить в стерилизованные банки и закатать. Хорошо укутать и оставить до полного остывания.

Линия сгиба

Персики в водке

На 1-л. банку: персики (700 г без косточек) - 7 шт., [illegible]ар - 3/4 стакана, вода - 1/2 стакана, водка - 150 мл

Персики положить в глубокую кастрюлю и залить кипятком. Через минуту кипяток слить и залить персики холодной водой. Снять кожицу и разделить на четвертинки. Сложить в банку. Сделать сахарный сироп Остудить его до комнатной температуры, влить водку, размешать и залить в банку с персиками.

Из пергамента вырезать кружок, равный окружности банки, и положить его в банку на фрукты, слегка прижав пальцами, чтобы выпустить воздух, иначе фрукты потеряют цвет. Закрыть банку крышкой. Оставить банку с персиками в темном прохладном месте на 2 месяца. Персики в водке могут храниться [illegible] становясь от этого только лучше.

Пастила из яблок без сахара

Нарезанные на дольки яблоки выложить в толстостенную кастрюлю (не эмалированную), налить немного воды. Варить под крышкой до размягчения яблок (10-15 мин). Хорошо размять. Упарить массу (без крышки) на медленном огне. На противень или решетку положить пергамент, выложить на него массу и разровнять. Сушить в приоткрытой духовке при t=100°C. Правильно высушенная пастила может казаться на ощупь слегка влажной, но не пачкает руки. При нарезании пастила должна легко и мягко резаться. Если пастила ломается, значит, она пересушена или подгорела. Если внутри пласта масса сырая и мажется, нарезанные полоски следует еще досушить.

Хранить в банке или бумажном пакете, скатав рулоном или порезав на полоски (не в холодильнике).

Линия сгиба

Фруктовый ликер

Апельсин - 3 шт., лимон - 1/2 шт., белое вино (дешевое) - 2 л, водка - 0,4 л, сахар рафинад - 400 г.

Обварить апельсины и лимон кипятком. Разрезать фрукты пополам и выжать сок. Вылить сок, вино и водку в стеклянную банку. Туда же положить оставшиеся корочки и сахар. Хорошо размешать. Закрыть банку и поставить в прохладное темное место на 6 недель.

Затем настойку процедить через марлю и разлить по бутылкам. Вино готово к употреблению.

Перед подачей на стол вино перелить в графин так, чтобы осадок остался в бутылке. Это вино может храниться несколько лет.

Компот

На кусте поспевают ягоды.

- Их можно есть? - спрашивает малыш.

- А ты сорви, - говорит Вовочка, - если тетя на скамейке заорет, значит - съедобные!

На банку (3 л): ягоды на 1/4-1/2 высоты банки, сахар - 200 г (количество сахара может достигать 550 г на 1 л воды - по вкусу).

Ягоды положить в кастрюлю, засыпать сахар и налить несколько стаканов воды. Довести до кипения. Кипятить не более 5 минут. Вылить в подготовленные банки. Долить до верха кипящей водой. Пену, собравшуюся у горлышка, снять. Банки укупорить, поставить горлышком вниз и тепло укутать.

Линия сгиба

Сироп и сухое варенье

На 2 части ягод (клубника, вишня, малина или сочные сорта яблок) - 1 часть сахара.

Ягоды перебрать, вымыть, дать стечь воде. (Клубнику, яблоки порезать, из вишни извлечь косточки). Кипящим сиропом залить ягоды, перемешать и оставить на 12-24 часа (чем свежее ягоды, тем дольше их можно выдерживать). Выделившийся сироп слить через дуршлаг и довести до кипения. Опять залить ягоды, перемешать и оставить на такое же время. Сироп отцедить через дуршлаг, кипятить 5 мин, разлить по банкам и закатать. Оставшиеся ягоды (за исключением малины) проварить 5 мин. и тоже закатать в банки Малину после извлечения сиропа протереть через сито, чтобы избавиться от косточек, - получится малиновый джем. А яблочный сироп заморозить.

Сергей Мокеенков представляет:

АТЛАНТИДА

для любителей головоломок

Правильно расставьте слова по клеткам сканворда, чтобы разгадать его. Восьмой номер уже открыт. Удачи!

Сканворд «Американский»

Сделай подарок другу!

А еще родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ГИБДД (ГАИ)

Незаменимая для автомобилистов вещь - компактная таблица, в которой собрана вся информация о возможных штрафах и взысканиях ГИБДД (ГАИ), предусмотренных новым КОАП от 1 июля 2002 г.

Таблица очень удобна в обращении: размером 11 х 8 см, идентична техпаспорту автомобиля, она прекрасно помещается в бумажнике водителя и всегда доступна при необходимости.

По этой таблице можно проконтролировать работу инспектора ДПС, правильность и адекватность наложения штрафа или административного взыскания. В ней также приведен номер статьи и пункт правил для каждого нарушения в отдельности, что является неоспоримым аргументом для инспектора ДПС.

Таблица очень информативна! В ней указаны:

- Сумма МРОТ (Минимальный Размер Оплаты Труда), от размера которой согласно КОАП рассчитываются размеры всех штрафов.

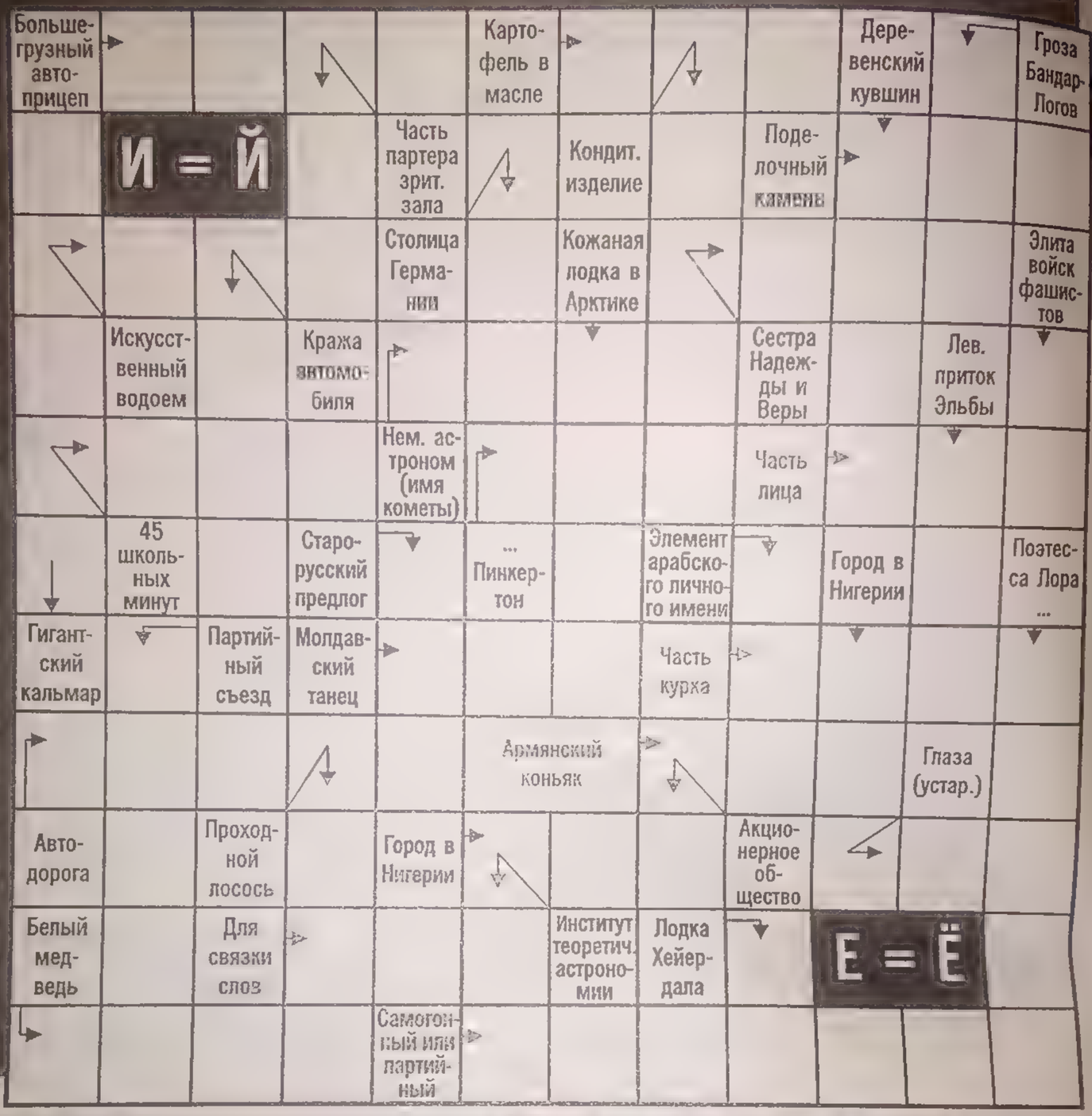
- [illegible]

фа, предусмотренный КОАП в случае, когда размер штрафа варьируется.

- Для каждого правонарушения указаны номера соответствующих статей КОАП и пункты правил.
- Оговорены пункты правил дорожного движения для всех участников движения.
- Выделены нарушения, постановление по которым выносит инспектор ДПС.
- Выделены нарушения, по которым могут просто предупредить.
- Выделен [illegible] нарушений, за которые могут лишить права управлять автомобилем и изъять водительское удостоверение.
- Выделены нарушения, в случае которых автомобиль может быть отправлен на штрафную стоянку.

(Продолжение см. на стр.26)

САМОГОННЫЙ ИЛИ ПАРТИЙНЫЙ



(Продолжение. Начало - на стр.25)

Стоимость двусторонней полноцветной таблицы, закатанной в ламинат, по размеру идентичной техпаспорту авто и талону техосмотра, включая стоимость доставки и все налоги, составляет всего около 50 рублей!

Таблица будет выслана заказным письмом с оплатой при получении в почтовом отделении. При значительных объемах заказа (25-30 штук и более) могут быть предоставлены значительные скидки (до 50% стоимости) и возможность оплаты перечислением.

Закажите таблицу сейчас, и она окупит себя, многократно выручив вас или вашего друга и сэкономив немалую сумму!

Внимание!

Если вы собираетесь сделать заказ, заказывайте не одну таблицу! Сделайте подарок вашим родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ДПС (это наверняка избавит от штрафа).

Таблица штрафов - отличный подарок водителю!

Для оформления заказа заполните этот бланк:

(бланк можно скопировать)

Прошу выслать наложенным платежом таблицу штрафов ГИБДД (ГАИ)

Количество: _____ штук

Мой адрес:

Почтовый индекс: _____

Область: _____

Город: _____

Улица, дом, корпус, квартира: _____

_____

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Бланк заказа выслать по адресу: ***428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, редакция газеты «НЖС».***

«Круговой»

1. Дом для престарелых документов. 2. Ухаживания, кокетство, любовное заигрывание. 3. Доказательство невиновности (установлено, что в момент совершения преступления обвиняемый находился в другом месте). 4. Вид спортивной борьбы. 5. Место лебединой тусовки. 6. Тропическое плодовое растение 7. Группа злобных личностей. 8. «Летучий» кавалерист, мечта всех женщин. 9. Засахаренная корочка цитруса. 10. Масть в игральных картах. 11. Правый или левый у пиджака. 12. Выкуп за невесту у восточных народов. 13. Худосочный шарфик. 14. Колобок в тюремной форме 15. Наклейка, привязанный или пришитый листок с указанием названия, цены, размера, артикула и др. сведений на товаре (одежде). 16. Супербоевик, Сталлоне. 17. Загадка из картинок. 18. Шашка, доведенная до крайности. 19. Американская кукла, прижившаяся в России. 20. Вид искусства, прославивший Майю Плисецкую. 21. Обрамление рисунка. 22. Засушенный фараон. 23. Театральная закусочная. 24. В нее вылетают, когда прогорают

Магический квадрат

1	2А	3	4	5	6
2А		А		А	
3	А				А
4					
5	А				
6		А			А

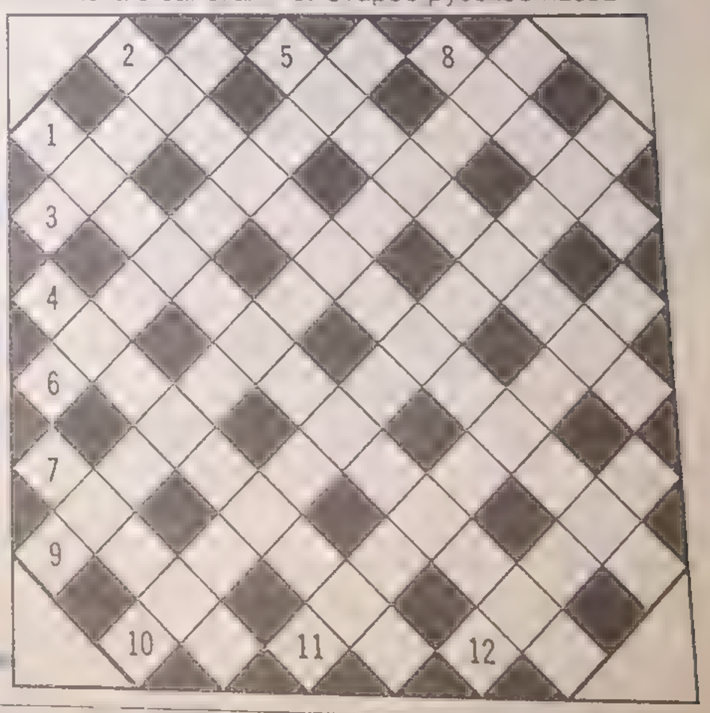
Для решения магического квадрата необходимо вписать слова, одинаковые по горизонтали и вертикали

ПО ВЕРТИКАЛИ И ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Здесь рулеткой измеряется не расстояние, а состояние. 2. Заморский продукт для предсмертного часа буржуя. 3. Трогательный уход. 4. Промежуточный продукт обмена нуклеиновых кислот. 5. Настойчивое движение на кого-либо, сильный напор. 6. Манера держаться.

«Ромб»

3. Питейное заведение в старой России. 6. Человек-рентген, или «четкоглядец» если этимологически 9 Франтоватость 10. Город в Саратовской области с "революционным" названием 11 Удмуртский и русский писатель с одинаковыми фамилиями. 12. Государственный институт театрального искусства (аббревиатура). 1. Раздел биологии. 2. Синтетический полимер. 4. Озеро в России. 5. Предмет одежды, обреченный сидеть на владельце как на корове седло. 7. Создатель «Золушки» и «Кота в сапогах» 8. Старое русское название тайного похищения



В сентябре он превращается в полноправного студ...

Ольга Бэйс

Куда исчез Рудольф Каррин?

Пять лет я изучала право и криминологию, чтобы наполнить свою жизнь событиями и приключениями. И что? Два года я работала помощником адвоката. Звучит, может быть, солидно, но по сути... секретарша с утроенным окладом! Впрочем, оклад был не лишним.

Мне удалось собрать некоторую сумму, чтобы арендовать помещение и открыть собственную контору. Адвокат из меня получился неплохой. Но мне хотелось участвовать в сложных расследованиях, разгадывать зловещие тайны, состязаться в интеллектуальном споре с коварными преступниками.

Короче говоря, передав успешно начатое дело в руки своего помощника, я потратила много сил и средств, чтобы из преуспевающего адвоката превратиться в начинающего частного детектива.

Мое агентство существовало месяца четыре. За это время у меня сложилось впечатление, что мы стоим на пороге нового времени, когда преступления станут таким дефицитом, что даже полицейские участки будут бороться за право на участие в расследовании редко появляющихся сложных случаев.

Я задумалась, а не поменять ли мне название? Дело в том, что, не придавая этому особого значения, я составила его из первых букв полного названия своего офиса. Вслушайтесь! ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО МЭРИЛЛ ДАМАС. Получилось ДАМА. Сначала мне это показалось забавным. Но сейчас...

Все, чем я занималась последние четыре месяца, сводилось к обслуживанию нервных дамочек не первой молодости, которые подозревают своих не по годам резвых супругов в несоблюдении неосторожных обетов, данных ими в пору их наивной юности.

Когда мой секретарь сообщил, что к нам обратилась очередная дама, я была готова объявить ей, что мы закрываемся.

Увидев посетительницу, я решила с закрытием своей конторы повременить. Ее нельзя было назвать красивой, и она не была юной, но таким женщинам не изменяют ни мужья, ни любовники. Я в этом уверена.

Женщина слегка нервничала. Но когда она заговорила, голос ее звучал ровно, речь была четкой и продуманной, ничего лишнего.

- Мое имя Эстер Каррин. Я уже обратилась в полицию по поводу исчезновения моего мужа, но мне кажется, что там не слишком хорошо понимают ситуацию... Дело в том, что мы с ним разводимся, и именно поэтому ему незачем исчезать по собственному желанию. Условия развода, выработанные адвокатами обеих сторон, и его, и меня вполне устраивают. Нет никаких оснований думать, что путем исчезновения он хотел бы продлить наш брак, но это одна из основных версий следствия. Я решила обратиться к вам, поскольку вы женщина. Я думаю, вы способны понять суть наших отношений и предложить что-то более оригинальное в качестве решения этой загадки.

Когда я услышала ее имя, в моей памяти шевельнулось какое-то неясное воспоминание. Что-то знакомое было в звучании этого имени. Вдруг меня осенило...

- Так вы жена Рудольфа Каррина! Но этого не может быть!

- Почему? Я не подхожу ему по возрасту или мои внешние данные не соответствуют уровню его таланта?

- Да нет. Вы меня не поняли. Собственно о возрасте его мне ничего не известно. По фотографиям в газетах об этом трудно судить. О своей внешности вы понятно, пошутили... Но чтобы автор детективов сам оказался жертвой? Это просто невероятно...

- Но я вовсе не утверждаю, что он - жертва. Возможно, его странному исчезновению найдется какое-нибудь другое объяснение, я волнуюсь, и хотела бы быть уверенной, что с ним все в порядке.

- Да, вы, кажется, упомянули, что ваш брак в процессе расторжения и...

- Разве люди не могут разойтись по-человечески, если вы понимаете, о чем я говорю, - она пожала плечами и улыбнулась.

- Вы, разумеется, абсолютно правы. Я просто подумала, что полиция вполне могла заподозрить вас.

- Нет, полиция уже полностью исключила такую возможность.

- Что ж, в таком случае я хотела бы услышать подробности этого происшествия, все, что вам известно.

- Конечно. Это случилось ровно две недели назад. Руди... Мой муж должен был встретиться со своим издателем здесь, в Сент-Ривере. Последние полгода он живет на побережье. Он не любит ездить на такие большие расстояния в автомобиле, поэтому взял билет на самолет. В аэропорту подтвердили, что он благополучно прибыл. Удалось выяснить, что он остановился в отеле «Корона», его опознал по фотографии администратор. Но на встречу, назначенную в ресторане этого же отеля, он не пришел.

Грант Браун, это издатель, о котором я упоминала, прождал его почти два часа. Затем он позвонил мне

Прежде чем обратиться в полицию, мы выяснили все, что было в наших силах. Его не видели нигде, кроме отеля. Его вещи и документы остались в номере. Исчезли только рукописи, впрочем, если он отправился все на встречу с издателем, рукописи, скорее всего, были при нем. Вот и все, что известно на сегодняшний день.

Вот так у меня появилось первое стоящее дело. Я получила довольно щедрый задаток, и теперь мне предстояло показать, чего я стою на самом деле.

Нужно позвонить Дэвиду.

- Привет, как дела? Знаешь, кто от меня сейчас ушел? Эстер Каррин! Я взялась помочь отыскать пропавшего писателя... Я надеюсь, мы сможем вечером встретиться и поболтать?

Сведения, которые раздобыл для меня мой друг - журналист Дэвид Сомс, помогли мне лучше понять взаимоотношения в семье Каррин, что, как мне показалось, еще больше запутало это странное дело. Эстер была совершенно права, когда утверждала, что исчезновение ее мужа вряд ли можно связать с проблемами их семейных неурядиц. Между супругами, находящимися на пороге развода, отношения были такими, что могли служить примером для других пар. В подготовленных адвокатами обеих сторон документах значилось, что супруги устали от совместного проживания и желают строить свою дальнейшую судьбу независимо друг от друга.

Почему-то мои мысли все время возвращались к обстоятельствам, о которых я узнала от Дэвида. Он нашел в одном из номеров своей газеты десятилетней давности сообщение о свадьбе тогда еще молодого, но уже популярного писателя Рудольфа Каррина. Интересным в этом материале было то, что молодые сбежали с торжественного приема в их честь и целую неделю никто не знал, где они...

Прошло три дня, о Рудольфе Каррине я уже знала столько, что могла бы стать его личным биографом. Но в решении проблемы я не продвинулась ни на шаг. За ним не числилось никаких грехов, которые могли бы заставить его исчезнуть по собственной воле. Правда, в последнее время рейтинг его книг стал падать, что немедленно отразилось на финансах. Не потому ли дал трещину «идеальный» брак?

В моей голове стали бродить самые экзотические и фантастические мысли. Но вскоре они потеряли свою актуальность, так как на побережье, недалеко от дома, в котором снимал квартиру Каррин, было обнаружено тело неизвестного, приметы которого наводили на грустные размышления. Рост и телосложение были такими же, как у пропавшего Рудольфа Каррина. Лицо было неузнаваемо, так как тело долго находилось в соленой морской воде. Одежда тоже почти не сохранила своих первоначальных примет. Отпечатков пальцев писателя у полиции, понятно, не было.

Несмотря на все перечисленные выше обстоятельства, полиция пригласила мою клиентку на опознание. При осмотре вещей покойного из какого-то кармана его одежды выпало обручальное кольцо, которое тут же было предъявлено Эстер Каррин. Да, это было кольцо ее мужа, что позже подтвердил и Грант Браун.

Писателя похоронили со всеми необходимыми почестями. Поскольку медики не обнаружили на теле усопшего следов насилия, то официальное следствие пришло к заключению, что Рудольф Каррин стал жертвой несчастного случая, по собственной неосторожности сорвавшись с обрыва.

Вдова погибшего настояла на том, чтобы все же выплатить мне гонорар, по ее словам, именно моя бурная деятельность заставила шевелиться полицию.

Что я могла думать об этом своем расследовании? Я не понимала, как Каррин оказался на побережье, если было доказано, что он прилетел в Сент-Ривер, чтобы встретиться там с Брауном. Что помешало этой встрече? Почему кольцо не нашли при первом осмотре тела?

Через пару дней я узнала информацию, на которую при других обстоятельствах не обратила бы никакого внимания. Небольшая заметка в дамском журнале сообщала, что безутешная вдова знаменитого писателя продала свой городской особняк и купила небольшой домик недалеко от одного не слишком популярного горного курорта. Название упомянутого местечка навело меня на одну сумасшедшую идею. Я взялась за телефонную трубку:

- Послушай, Дэвид, я хочу съездить в горы на пару недель... Давай снимем коттедж в Тоттридже: там спокойно и недорого. Спасибо, я знала, что ты - прелесть.

Нам достался миленький домик с потрясающим видом из окна. Мы прибыли рано утром и наслаждались красотой и свежим горным воздухом до тех пор, пока не проголодались. Обедать поехали в Тоттридж. Пообедав в небольшом ресторанчике, решили кое-что прикупить на вечер.

Я перебросилась несколькими малозначащими фразами с официантом в ресторане и с кассиршей в супермаркете. Это позволило мне получить сведения, без которых мой нынешний отпуск не имел бы никакого смысла.

Недалеко от города располагался большой и удобный дом, окруженный хорошо ухоженным парком. Этот дом долго пустовал. Недавно там поселилась богатая вдова. Ее хозяйство вела пожилая экономка. В доме нашли себе работу две горничных и садовник для ухода за парком. Говорили, что приезжая дама пишет книгу, и для этой цели с ней прибыл секретарь.

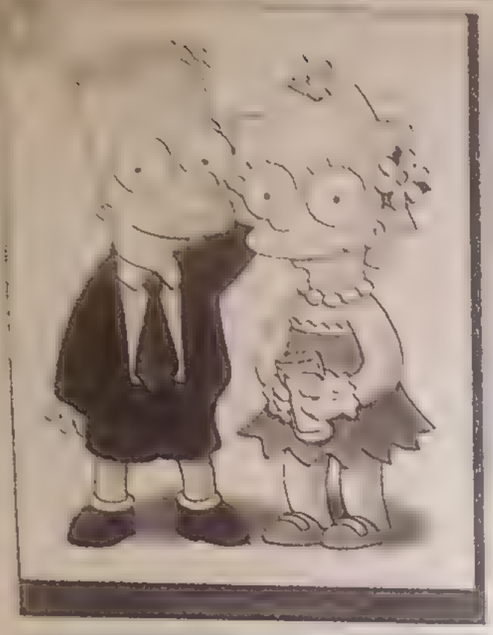
Наш коттедж располагался чуть повыше упомянутого особняка так, что при наличии хорошего бинокля можно было рассмотреть не только аллеи парка, но и тех, кто по этим аллеям прогуливался.

Биноклем я себя, разумеется, обеспечила. Осталось наблюдать и ждать. Мои ожидания оправдались! На третий день нашего пребывания в этом чудесном месте я их увидела. Они шли по парковой дорожке, и я даже рассмотрела их счастливые лица....

Ну, вот я и ответила на все свои вопросы. План исчезновения, конечно, принадлежал ему. Его писательское воображение подсказало этот сюжет. Кольцо, конечно, подкинула она. Кто мог ее заподозрить? Знает ли кто-нибудь, сколько неизвестных, погибших из-за нелепого несчастного случая, хоронят безымянными? Если подождать, всегда подвернется, как это ни грустно, подходящий случай. Оставалось понять, зачем это было им нужно?

На этот вопрос я тоже получила ответ, хотя значительно позднее, когда появились романы Эстер Каррин. Публика жаждала прочитать книги вдовы некогда модного писателя. Написанные увлекательно и ярко, они в короткое время стали бестселлерами. А Эстер Каррин, надо думать, удалось вернуть прежнее финансовое благосостояние.

Меня до сих пор мучают сомнения, правильно ли я поступила, никому не открыв разгаданную мною тайну. Детективное агентство «ДАМА» тем не менее не закрылось, и я решила вести летопись наиболее интересных случаев из его практики.



11 kr anekgotov

Приходит муж с работы и говорит жене:

- Завтра сабантуйчик на работе, так что я пьяный приду.

Жена (грозно):

- Не пьяный, а выпивши!

Муж (робко):

- Все, все, выпивши, понял.

Жена:

- Не все-все выпивши, а просто выпивши!!!

* * *

Выпуск новостей:

Террористы, захватившие заложников, снова смягчили свои требования. Если первоначально они требовали 30 миллионов долларов и вертолет, то теперь - бутылку водки, две конфеты и велосипед . Переговоры продолжаются...

* * *

Когда бандиты начнут выламывать дверь, попробуйте одновременно ломать ее со своей стороны. Это озадачит злоумышленников...

* * *

Новый тариф от МТС - «хорошо погуляли». Звонки из отделений милиции домой - бесплатно!

* * *

Кавалерам на заметку:

Чтобы вскружить женщине голову - достаточно оббежать вокруг нее 200 раз.

* * *

Шутка дня: Пару раз чихнуть в переполненном автобусе и внятно пробормотать: «Чтоб я еще раз когда-нибудь поехал в Китай...»

* * *

У мальчика была тяжелая психологическая травма, когда он узнал, что балерины тоже какают...

Ух, ты!..

Были мы на студенческой вечеринке. Один очень прилежный и интеллигентный студент напился до чертиков. Нет, он не дрался. И не ругался. И к людям не приставал, и голым не бегал, и стаканами не кидался. Нет, у него был сдвиг другой. Он подходил ко всем девчонкам (их там уйма была), к тем, которым уже за 60 (в смысле килограммов). И совершенно без издевки, с милой улыбкой и сияющими от счастья глазами, брал руками за толстые складки их жировых отложений на талии и добрым-добрым голосом сюсюкал: «Ух, ты моя СЛАДКОЕЕЕЕЕЕЖЕЧКА!»

Рассказала ***Ирина***.

Студенческие [illegible]

Учитесь, учитесь и еще раз учитесь. Потому что работу вы все равно не найдете

Дайте студенту точку опоры, и он уснет.

Миру - мир, студенту - beer.

Сидел за партой дятел, сидел, сидел и спятил.

Станет лекция приколом, если лектор будет голым.

Если хочешь стать солдатом, обругай декана матом.

У каждого родителя есть свои плюсы и минусы, впрочем, как и у любого другого источника питания.

Коэффициент интеллекта проигрывает в состязании с суммой глупости.

Ученье - свет, а неученье - приятный полумрак

Лети с приветом, вернись умным.

Цените книги - источник фиги!

Не откладывайте на завтра то, что можно отложить сегодня.

Спи, студент! Стране нужны здоровые специалисты

Лучше иметь синий диплом и красную рожу, чем красный диплом и синее лицо.

Если в жизни стало худо, посмотри на рожу друга!

Если в слове «хлеб» допустить 4 ошибки, то получится слово «пиво».

Повторение - мать заикания.

Не бывает вечных двигателей. Бывают вечные тормоза.

Ради хорошей оценки студент готов пойти на все. Даже на занятия.

От знаний еще никто не умирал, но рисковать не хочется...

Идея пришла в его голову и теперь с упорством ищет мозг.

Стишок

Пущен в среду был слух: на Ямале
Деревянный компьютер собрали.
Без гвоздей, топором!
Диск, модем, Си-Ди-РОМ!
Мышь живая. В подвале поймали.

Рассказал ***Андрей***.

[illegible]

Сидел я на паре и делал лабораторную, а рядом девушка со старшего курса лабораторную защищает. А преподаватель с небольшими дефектами речи ..

Препод:

- А ээто у ваш што??? А, ну понятно...

- ..

- А это?

- ...

- Дожили, девуфка учится на чейтвейтом куйсе и не знает, что такое атйибут...

Гробовое молчание...

Рассказал ***Миша***.

Спокойной ночи!

Звонок профессору в 3 часа ночи:

- Что, спишь, гад? А мы учим!!!

Напортная живопись

Да, здравствует наша молодежь:
Утром не разбудишь, вечером не найдешь.

Лучше быть хвостом макаки,
Чем учиться на юрфаке.

Студент в надежде сдать экзамен,
Как добрый пес. Да, да похоже!
И смотрит умными глазами,
И ничего сказать не может.

Проще вскрыть на попе вены,
Чем дождаться перемены.

Хороший банк! Устойчивый банк! Оптовый поставк стэклотар из Тбилис.

* * *

Женщина отправляет телеграмму:

- Поздравляю с Новым годом дочку Таню, внучку Лену, внука Сашеньку...

Телеграфистка:

- Написали бы короче: «Поздравляю всех»...

- Щас! А зять!?

* * *

Встречаются два новых русских. Один говорит другому:

- Слушай, поехали к нам в Гольф-клуб. Там у нас сауна, девочки, выпивки хоть залейся...

- Класс! А где вы там в гольф играете?

- Во что играем?

* * *

Мужик просыпается с утра с жуткого бодуна, открывает глаза, голова болит, оглядывается по сторонам: фуууу, дома... встает с кровати, ощупывает себя - е-мое, в пижаме... в жизни пижаму не одевал. Смотрит - на туалетном столике стакан воды, таблетка аспирина и записка от жены:

«Милый, завтрак на столе, все прибрала, твоя навеки - жена».

Анекдоты

Мужик в совершенном непонимании, выпивает таблетку и идет в ванную... по пути обнаруживает, что квартира не то что чистая, просто вылизана до блеска, сын сидит у себя в комнате, делает уроки...

- Сынок, а что вчера было?

- Ты пришел пьяный, как обычно под утро. Облевал всю прихожую, нагадил мимо унитаза, побил в кухне всю посуду, поставил матери фингал под глазом.

- Ну, и что случилось с мамой, с квартирой???

- А-а-а, ты про это! Просто когда тебя мама стала укладывать спать и начала стягивать с тебя штаны, ты заорал: «Пошла вон, с*ка - Я ЖЕНАТЫЙ!!!»

* * *

- Что думает ваша кошечка, когда гадит на ковер в углу за креслом?

- Знаю, что нельзя, но: во-первых, никого же нет, во-вторых, темно, и потом - я ж закопаю...

* * *

Следует с осторожностью пользоваться методом кнута и пряника по отношению к мазохистам-диабетикам.

* * *

Кухня. Тишина. Открывается дверь холодильника. Оттуда вываливается пузатая Мышь. На шее намотаны сосиски, в одной руке кусок сыра, в другой тащит окорок и медленно двигается в сторону норки. Перед норкой стоит маленькая мышеловка и в ней маленький засохший кусочек сыра. Мышь подходит, смотрит и говорит:

- Ну, чеснэ слово, як диты.

ОТВЕТЫ на сканворды и головоломки

СКАНВОРД «АМЕРИКАНСКИЙ» (с. 25)

■	Д	■	У	■	С	■	У	■	О
С	И	■	Н	■	П	А	Б	■	Б
■	О	Б	А	М	А	■	А	З	О
■	Н	А	Б	■	Г	■	■	А	Д
О	■	Л	И	Р	И	К	■	Й	■
З	Е	Т	■	Е	■	В	А	Ч	■
Е	■	И	А	Н	Ь	■	Н	Е	М
М	И	М	■	Н	■	А	Г	Н	И
■	■	О	С	И	С	■	А	К	М
К	У	Р	■	Н	■	К	Р	О	И

СКАНВОРД «САМОГОННЫЙ ИЛИ ПАРТИЙНЫЙ» (с. 26)

По горизонтали: ФУРА. ФРИ. ЖАД. ПРУД. ЛЮБА. ЭНКЕ. УРОК. НАТ. НОС. ЖОК. БОЕК. ШОССЕ. АНИ. ИВО. ОЧИ. МАТ. УМКА. АППАРАТ

По вертикали: СПРУТ. ФОРУМ. УГОН. РЯД. СИМА. ИЖЕ. БОНН. ИТА. КАЯК. РУЛЕТ. АО. ИБН. РА. ЖБАН. ОЙО. КАА. ОРЕ. СС. КВИНТ.

КРОССВОРД «КРУГОВОЙ» (с. 27)

1. АРХИВ. 2. ФЛИРТ. 3. АЛИБИ. 4. ДЗЮДО. 5. ОЗЕРО. 6. БАНАН. 7. БАНДА. 8. ГУСАР. 9. ЦУКАТ. 10. БУБНЫ. 11. РУКАВ. 12. КАЛЫМ. 13. КАШНЕ. 14. АРБУЗ. 15. ЯРЛЫК. 16. РЕМБО. 17. РЕБУС. 18. ДАМКА. 19. БАРБИ. 20. БАЛЕТ. 21. РАМКА. 22. МУМИЯ. 23. БУФЕТ. 24. ТРУБА.

КРОССВОРД «МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ» (с. 27)

По вертикали и по горизонтали: 1=1. КАЗИНО. 2=7. АНАНАС. 3=8. ЗАБОТА. 4=9. ИНОЗИН. 5=10. НАТИСК. 6=11 ОСАНКА.

КРОССВОРД «РОМБ» (с. 27)

1. ФИТОЦЕНОЛОГИЯ. 2. ПОЛИКАПРОАМИД. 3. ШИНОК. 4. ПСКОВСКОЕ. 5. НЕДОМЕРОК. 6. ЯСНОВИДЕЦ. 7. ПЕРРО. 8. УТАСК. 9. ЩЕГОЛЕВАТОСТЬ. 10. КРАСНОАРМЕЙСК. 11. КОНОВАЛОВ. 12. ГИТИС.

ЛАЙНВОРД (с. 27)

АБИТУРИЕНТКАГОРАГУ.

Газета для женщин
«Настоящее женское счастье»
Выходит два раза в месяц.
Учредитель-генеральный директор — Максимов С.Н.
Главный редактор — Вероника СНЕГИНА.
Адрес для писем:
428034, г. Чебоксары-34, а/я 103.
E-mail: search2001@rambler.ru
Телефоны (факсы) отделов:
распространения - **(8352) 402-092**,
рекламы - **(8352) 428-212**.
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 года. Рег. номер: ПИ №77-12411
Присланные по почте рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция в переписку с читателями не вступает. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.
Перепечатка материалов только с согласия редакции. Ссылка на газету «Настоящее женское счастье» обязательна.
[illegible]ся с врачом.
Ответственность за достоверность рекламных материалов несут рекламодатели. Рекламируемые товары и услуги подлежат сертификации.
Номер сверстан в техническом центре редакции. Отпечатан в типографии **РГУП «ИПК «Чувашия»**, 428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13.
Подписан в печать 10.06.2003 г. в 15.15.
Дата выпуска 17.06.2003 г.
Заказ 1801.
Тираж 20 000 экз.
По всем случаям полиграфического брака обращаться в типографию.

Материалы на правах рекламы обозначены знаком - Ⓟ

Раки - большие гурманы и в воде

Раки 24 июня - 22 июл

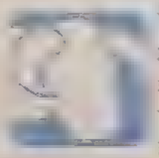
нако они отдают должное не только качеству, но и количеству еды. ...ждого Рака обязательно найдется стойкая антипатия к какому-либо продукту, который он не ест. Многие Раки-мужчины любят и умеют готовить. Раки же просто превосходные кулинары.

Будучи водным знаком, Раки отдают должное морепродуктам. ...ибо они и от тушеного или рубленого мяса предпочитают ...кое-что. Например, телятину, молочного поросенка, молодую ...ятину. На гарнир цветную капусту, спаржу, брюссельскую, карто...фель.

...ое к блюдам из яиц. Еще одно стойкое увлече... молочные и творожные блюда. На десерт Рак выберет ...ожное, кекс, печенье.

...правило, Раки избегают крепких напитков. Из безалкогольных напитков предпочитают минеральную воду, кефир и молочной

...че... Пос... нед... его... заработки и прият...



Телец. В доме ...жают происходить приятные события. Вы с азартом решаете карьерные вопросы, но постарайтесь, чтобы обсуждение перспектив в узком кругу единомышленников не превратилось бы из словесных излияний в неумеренные возлияния. Заработать поможет общительность, контактность и информированность.

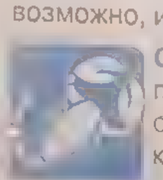
Близнецы. Июнь пронесется стремительно и принесет вам немало новой информации и приятных знакомств. Внезапные перемены коснутся рабочих и карьерных планов и подвигнут вас к неожиданным решениям. Этот год, и июнь в частности, перевернет вашу жизнь, отделив зерна от плевел и углубив ваше восприятие жизни.

... Время серьезности ...ответственности. В течение ближайших не...скольких лет жизнь большинства Раков претерпит ...ртные перемены, и лучше готовить... ...им заранее, - засучите рукава и ...кажите, на что вы способны. По...ение облегчается тем, что вы ...ядите запас идей, не исключены ...поездки за границу.

Лев. Ловите блестящий хвост удачи. А еще это ...ий период для ... ...ь руководителем ... ...ерживайте ...

... Перспективное ...ение становится очень ответственным делом. Количество ваших друзей, вероятно, уменьшится, зато останутся самые стойкие и надежные. А ваша активность в работе увеличится, придется решать множество разнообразных дел. Стоит быть поосторожнее в поездках.

Весы. Приближается время решительного поворота в делах, кристаллизации карьерных устремлений и проверки стратегического курса. Постарайтесь подготовить свой организм к возможным нагрузкам заранее и гармонично сочетать деятельность и отдых. Окажут поддержку друзья, а возможно, и спонсоры.

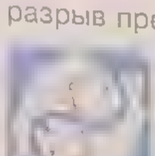


Скорпион. Многих Скорпионов ждут длительные служебные командировки или получение фундаментального образования - это результат подъема по карьерной лестнице, который продолжался весь прошедший год. Та сфера жизни, которая вас больше всего притягивает, наполнится новым смыслом.

Стрелец. Не рекомендуется брать взаймы или давать в долг. Партнеры смогут предоставить вам скорее моральную или физическую поддержку, нежели фи... Следи... здоровьем: ... больше бывать на воздуху. У многих Стрельцов оживились дела с заграницей и решились вопросы высшего образования.

Козерог. Те, кто карабкался вверх, должны подготовиться к проверке карьерных амбиций суровой правдой жизни. Не ...вы вверх по лестнице, ведущей ...з? Выбирайте пусть крутую и ...енистую, но надежную тропу, постарайтесь закрепиться на ...стигнутых высотах. Финансовую ...мощь окажут партнеры.

Водолей. Следите за своим здоровьем. Стоит ...знообразить рацион, но не переедайте! Служебные обязанности могут потребовать много сил и настойчивости, возможно усложнение отношений с подчиненными. Стремление обрести нового многообещающего партнера наверняка вызовет разрыв прежних отношений.



Рыбы. Произойдет конкретизация творческих проектов, можно ожидать и неожиданных событий. Вам стоит быть осторожнее в транспорте, авиаперелетах, в обращении с современной техникой и электричеством. Потребуют внимания дети. Многие Рыбы отправятся в путешествие, где их ждут удивительные приключения.

Всероссийская газета для женщин.
Выходит два раза в месяц.

Настоящее Женское Счастье

ПРИВОРОТЫ белые и черные

Холостая Луна:

Из ночи: выпорхнуть хочу!

Что дороже:

Семья или любовница?

Лишний вес:

Еще одна попытка

Будьте в курсе:

Выбираем разделочную доску и кухонный нож

Домашние заготовки

№ 3(73) 2013 г.

Красавица с обложки

Ею может стать каждая читательница газеты «Настоящее женское счастье». Красавица августа - Наталья Смотрина из Чебоксар, которая вырастила и воспитала 20-летнего сына.

Если вы хотите попасть на обложку «НЖС», вам надо отправиться в хорошее фотоателье или обратиться к профессиональному фотографу и сделать художественную фотографию (портрет размером не менее 10х15 см).

Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе, и отправьте по адресу:

428034,
г. Чебоксары-34, а/я 103,
редакция газеты «НЖС».

P.S. Желающие получить свое фото обратно - не забудьте вложить в письмо конверт с надписанным обратным адресом и наклеенными марками.

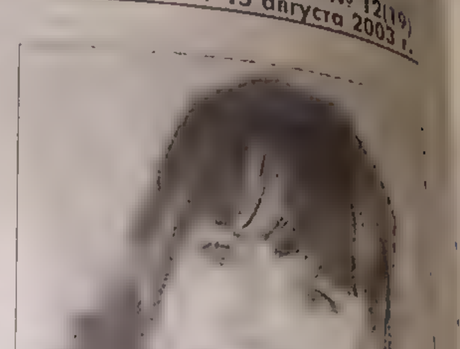
Надежда Иванова

Окончила 9 класс одной из школ Ядринского района Чувашии. Любит играть в волейбол, занимается танцами

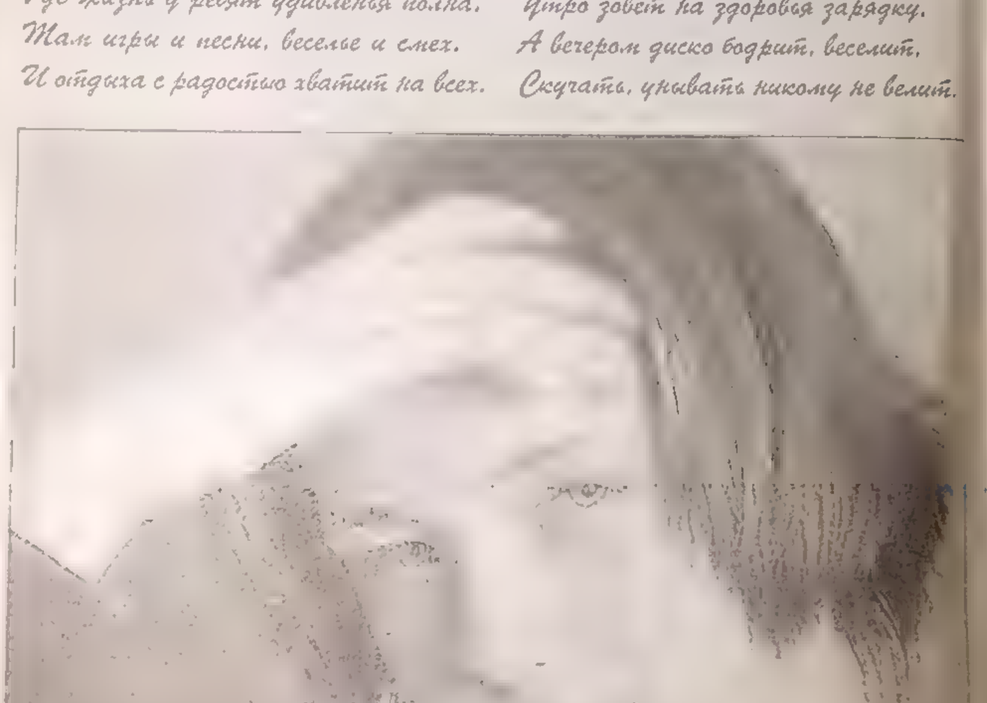
Ирина Еремеева

Ученица 10 класса. С ней читатели газеты уже успели познакомиться в одном из прошлых выпусков газеты. Сейчас Ирина увлеклась папой очень [illegible] в Ханты-Мансийск, до которого из Чебоксар добираться трое суток. Наверняка путешествие станет интересным и увлекательным. А в прошлом году Ирина отдыхала в лагере «Волна». В память о том времени остались стихи, написанные ее мамой, Натальей Еремеевой.

За Волгой реки синей лагерь
«Волна»,
Где жизнь у ребят удивленья полна.
Там игры и песни, веселье и смех.
И отдыха с радостью хватит на всех.



Вся жизнь у ребят подлежит
распорядку.
Утро зовет на здоровья зарядку.
А вечером диско бодрит, веселит.
Скучать, унывать никому не велит.



Календарь стрижки волос с 1 по 15 августа ● **Календарь стрижки волос с 1 по 15 августа**

1. Стрижка укрепит здоровье.

2. Постригитесь: будут новые приобретения.

3. Измените прическу - и станете обаятельной и привлекательной.

4. Стричься сегодня - к ссорам.

5. Стригитесь, меняйте цвет волос - и будете жить долго.

6-7. Визит к парикмахеру укрепит здоровье.

8. Стригитесь: глаза станут зорче, слух острее.

9. Манипуляции с волосами опасны для здоровья.

10. Новая прическа подарит счастье.

11. Желаете разбогатеть - обязательно постригитесь именно сегодня.

12. Хотя бы подравняйте волосы - и в дом придет покой и благополучие.

13. Из-за стрижки можно заболеть

14. Новая прическа будет к лицу

15. Никаких ножниц: рискуете лишиться собственности.

№ 12(19)
1-15 августа 2003 г.

Co

4-5 Жизнь заме
Жена баро
6-7 Женская му
Умейте про
8-9 Красота и
Волшебные
10-11 Живите ле
А вес и ны
12 Вязание
Рыжий пул
13 Разговор
Что дорож
14-17 Клуб садо
Все о тюл
18-19 Белая маг
Экстрасен
20-21 ... и звезд
Приворот
22-24 Домашние
Фарширо
25 Будьте в к
Выбираем
26 Рулевая т
Об особе
27-29 Игровой к
Сканворд
30-31 Не надо г
Юмор, пр
32 Гороскоп
Август дл

Кто родил

1. Валентина телеведущая), А (1822, поэт), Герм писатель).

2. Джеймс Ар писатель), Павел богослов).

3. Джеймс Metallica), Алесь А сатель), Анатолий сатель).

4. Глеб Сам ти), Рамазан Абд литик), Геннади политик), Борис композитор), Вл ский (1757, худо

5. Артем Ми структор), Васи (1898, поэт), Ги писатель), Илья писец)

6. Джери Х Girls), Игорь Луч тор), Александр робиолог), Ан цов (1856, живо

7. Юлия Чич

Содержание

4-5 Жизнь замечательных людей
Жена барона Дантеса
6-7 Женская мудрость
Умейте прощать; начальник - друг человека
8-9 Красота и здоровье
Волшебные прикосновения; тренируем мускулы любви
10-11 Живите легче!
А вес и ныне там; освободись от лишнего
12 Вязание
Рыжий пуловер с рукавом реглан
13 Разговор с православными прихожанами
Что дороже: семья или любовница?
14-17 Клуб садоводов «Ваш сад»
Все о тюльпанах; новые сорта земляники
18-19 Белая магия
Экстрасенс отвечает на письма читателей
20-21 ... и звезда с звездою говорит
Привороты белые и черные; «холостая Луна»
22-24 Домашние заготовки
Фаршированные перцы + 14 замечательных рецептов
25 Будьте в курсе
Выбираем разделочную доску и кухонный нож
26 Рулевая тяга
Об особенностях езды в большом городе
27-29 Игровой клуб «Атлантида»
Сканворды, кроссворды и ПОДАРОК ДРУГУ!
30-31 Не надо печалиться
Юмор, приколы из жизни и ответы на головоломки
32 Гороскоп
Август для Львиц - месяц любви, нежности и романтики

Праздники в августе

1. День тыла Вооруженных сил Российской Федерации

День основания конфедерации (Швейцария). Национальный праздник (Гренада). День рождения MTV (1981 г.).

2. День воздушно-десантных войск (Россия).

День открытия (Республика Тринидад и Тобаго). День рождения почтового ящика (Бостон Нью-Йорк, 1858 г.).

3. День железнодорожника.

4. День независимости (Ямайка).

5. День железнодорожных войск Российской Федерации.

День патриотов (Республика Хорватия).

6. День Хиросимы. Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия. День фермера (Республика Замбия).

7. День торговли (Республика Исландия).

9. День физкультурника.

День воинской славы России - первая победа русского флота над шведами (1714 г.).

Всемирный день коренных народов мира. День независимости (Сингапур).

10. День строителя.

Праздник туркменской дыни (Туркменистан). День отца (Бразилия).

12. День военно-воздушных сил России.

Международный день молодежи.

14. День независимости (Пакистан).

15. Духов день (Австрия). День независимости (Индия). День провозглашения республики (1948 г., Корея). День обнаружения клондайкского золота (провинция Юкон (Канада).

1. Валентина Леонтьева (1923, телеведущая), Аполлон Григорьев (1822, поэт), Герман Мелвилл (1819, писатель).

2. Джеймс Артур Болдуин (1924, писатель), Павел Евдокимов (1901, богослов).

3. Джеймс Хетфилд (1963, Metallica), Алесь Адамович (1927, писатель), Анатолий Алексин (1924, писатель).

4. Глеб Самойлов (Агата Кристи), Рамазан Абдулатипов (1946, политик), Геннадий Бурбулис (1945, политик), Борис Александров (1905, композитор), Владимир Боровиковский (1757, художник).

5. Артем Микоян (1905, авиаконструктор), Василий Лебедев-Кумач (1898, поэт), Ги де Мопассан (1850, писатель), Илья Репин (1844, живописец).

6. Джери Халливел (экс-Spice Girls), Игорь Луценок (1938, композитор), Александр Флеминг (1881, микробиолог), Аполлинарий Васнецов (1856, живописец).

7. Юлия Чичерина (1978, Чичерина), Дэвид Духовны (актер, X-Files), Брюс Дикинсон (1958, Iron Maden), Александр Журбин (1945, композитор), Юрий Черненко (1929, писатель, политик), Мата Хари (1876, танцовщица, шпионка), Николай Тулайков (1875, почвовед), Федор Шехтель (1859, архитектор).

8. Светлана Савицкая (1948, летчик-космонавт), Юлий Гусман (1943, режиссер), Святослав Федоров (1927, офтальмолог), Нина Берберова (1901, писательница), Александр Ханжонков (1877, кинопредприниматель).

9. Уитни Хьюстон (1963, певица), Василий Курочкин (1831, поэт).

10. Анатолий Собчак (1937, политик), Олег Стриженов (1929, актер), Николай Хмелев (1901, актер), Михаил Зощенко (1895, писатель).

11. Яков Слободкин (1920, музыкант, педагог), Александр Мосолов (1900, композитор).

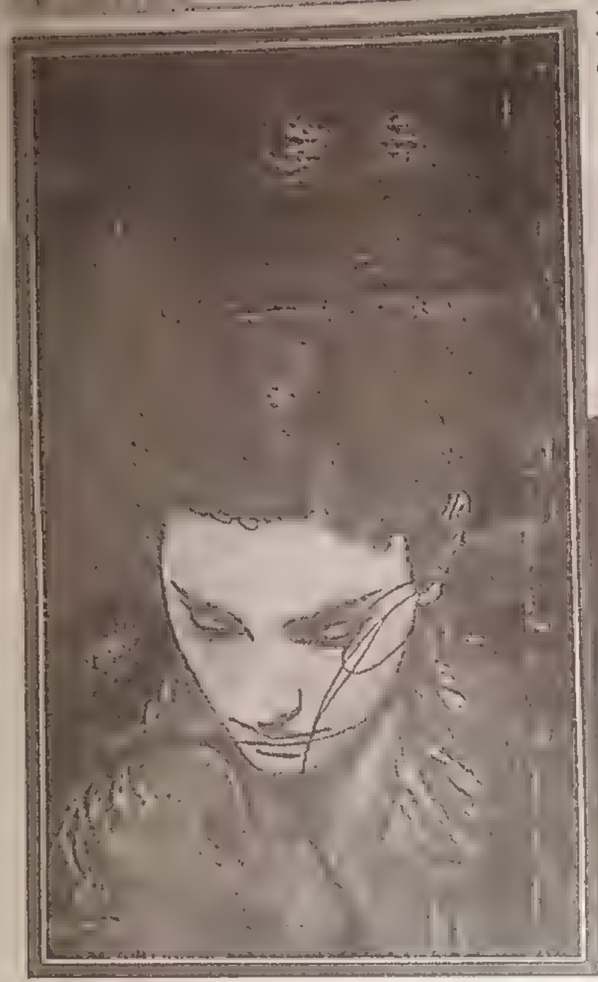
12. Танита Тикарам (певица), Марк Нопфлер (1949, Dire Straits), Ральф Нельсон (1916, режиссер), Александр Иванов (1898, кинорежиссер), Александр Герасимов (1881, художник), Витус Беринг (1681, мореплаватель).

13. Фидель Кастро Рус (1926, политик), Борис Чирков (1901, актер), Иван Сеченов (1829, естествоиспытатель), Владимир Одоевский (1803, писатель, философ).

14. Дэвид Кросби (1941), Алена Свиридова (певица), Джон Голсуори (1867, писатель), Дмитрий Мережковский (1866, писатель).

15. Екатерина Васильева (1945, актриса), Микаэл Таривердиев (1931, композитор), Александр Алябьев (1787, композитор), Наполеон I (1769 император).

Желание Натальи Николаевны взять к себе в дом двух сестер, Екатерину и Александру, отнюдь не привело Пушкина в восторг. С прозорливостью опытного человека он предостерегал молоденькую супругу: «Эй, женка! Смотри... Мое мнение: семья должна быть одна под одной кровлей: муж, жена, дети – покамест малы; родители, когда уже престарелы».



Жена брата Дантеса

С другой стороны, Александр Сергеевич умел понимать и ценить великодушные порывы. Наташа добра, она хочет вызволить сестер из калужского захолустья и выдать их, пересидевших в девичестве, замуж. Тогда и в страшном сне не могло присниться двум сестрам, старшей и младшей, что сами их имена: Екатерина Дантес и Наталья Пушкина - станут олицетворением смертельного, трагического противоборства, цена которому - жизнь. Но жребий брошен: кому-то из них суждено остаться вдовой. Вдовство выпало пушкинской жене. Что же досталось Екатерине?

Исаакиевский собор едва ли видел более странное венчание. Никто не верил, что оно состоится. Видевшие невесту накануне знаменательного события писали, что «ее вуаль прячет слезы, которых хватило бы, чтоб заполнить Балтийское море». О женихе: что у него вид «совсем не влюбленный».

«Никогда еще с тех пор, как стоит свет, не подымалось такого шума, от которого содрогается воздух во всех петербургских гостиных. Геккерен-Дантес женится! Вот событие, которое поглощает всех и будоражит стоустую молву. Он женится на старшей Гончаровой, некрасивой, черной и бедной сестре белолицей поэтичной красавицы жены Пушкина» - пишет одна великосветская дама, называя все это «непостижимой историей». Если здесь и сгущены краски, то лишь в оценке внешности Дантесовой невесты. Мы можем судить об этом по оставшимся портретам.

Старшую Гончарову никак нельзя назвать дурнушкой. Но в правильных чертах, в тяжелом «совином» взгляде больших темных глаз действительно отсутствует то, без чего даже абсолютная красота ущербна, - обаяние женственности. Кажется, это лицо вообще чуждается улыбки, предпочитая оставаться холодным и замкнутым. Если же к этому прибавить опасное соседство лучезарной прелестной сестры, приходится признать, как невелики были шансы Екатерины устроить свое счастье. Прав был Пушкин, когда говорил, что Натали обеим сестрам помеха.

Сколько бы она ни хлопотала о женихах для них, каждый, имеющий глаза, влюблялся в нее. Но если Александра, искренне преданная сестре и ее мужу, терпеливо переносила свое положение, то самолюбивой, скрытной Екатерине было куда труднее с собой справиться. Внутренний разлад между ней и Натали, до поры скрываемый, начался с того времени, когда на горизонте показался Дантес.

Екатерина потеряла голову, как выразилась одна из современниц - «втюрилась». Можно представить, какое адское пламя бушевало в ее груди, когда она, следя влюбленными глазами за красавцем Жоржем, видела, что тот отдает то предпочтение ее замужней сестрой. Между тем все складывалось так, что Екатерина, дабы лишний раз увидеть предмет своей страсти, должна была прибегать к помощи именно Натали: незамужняя девушка не могла появиться где-либо в одиночку. Александр Сергеевич недаром подозревал, что в поздних отлучках из дома не жена повинна.

Но представим себе положение Екатерины. Вынужденная постоянно быть рядом с божественной сестрой и менее всего желать этого, любить отчаянно и быть свидетельницей неотступного волокитства своего «предмета» - едва ли какую женщину не устрашит подобное испытание.

Екатерина была на три года старше Дантеса, из семьи, богатство которой осталось в прошлом. С самого начала для Дантеса, приехавшего в Россию сделать карьеру, выслужиться, жениться на родовитой и богатой, Гончарова не представляла ничего интересного. Но Дантес быстро сообразил, какие выгоды для развития романа с Пушкиной легко выудить из сближения с ее сестрой, смотревшей на него с обожанием. Можно бывать у Пушкиных, видеться с Натали в домах их друзей и знакомых, прикрываясь, как щитом страстью старой девы.

В переписке Карамзиных есть

...ое замечание, характе... через которые ...страсть. О Екатерине ...ем: «...та, которая ...играла роль сводни, стала ...очередь любовницей, а ...супруге».

«Стала в свою очередь любовницей...» Между тем отдавшаяся Дантесу девушка с ужасом стала понимать, сколь опрометчивый поступок совершила: Жорж весьма далек от мысли узаконить их отношения. Он продолжает преследовать Натали ухаживаниями. Более того, происходит свидание Натали с Дантесом, где они остаются наедине, и тот угрожает застрелиться, если она не отдастся ему.

Приемный отец Дантеса, голландский посланник Геккерен, интриган, человек без совести и чести, действовавший заодно с Жоржем, просит Натали «пожалеть» его сына. Пушкину стало известно об этом. Вслед он получил оскорбительный «диплом рогоносца». Обстановка накалилась донельзя. Пушкин послал вызов...

И тут Дантес и Геккерен-старший прибегли к совершенно неожиданному маневру: объявили, что Жорж сватается к Екатерине Гончаровой. Таким образом, репутация Натали предложено было считать сплошной иллюзией и недоразумением.

Насколько богатому красавцу Жоржу, осыпанному вниманием петербургских прелестниц, была поперек горла свадьба с засидевшейся в девках провинциалкой, добившейся его тяжелым обожанием, есть и другое свидетельство. Казалось бы, уже припертый к стене яростью Пушкина, всего за две недели до сватовства к Екатерине он просил руки княжны Барятинской. Но потерпел полное фиаско. Оставалось - дуэль или вынужденный брак.

В первом случае его карьера в России была бы кончена. На ней можно было поставить крест и в том случае, если бы тайная связь с Екатериной, фрейлиной императрицы, обнаружилась. Кроме того, поединок с Пушкиным, даже без кровавого исхода, навсегда бы отдалил он него Натали, в то время как женитьба давала шансы для новых сближений теперь уже под флагом родственных отношений.

Итак, слишком многое говорило в пользу женитьбы. Дантес решился. После нажима друзей и уговоров сестер Гончаровых Пушкин взял ... обратно. Досаду от женитьбы на нелюбимой женщине Дантес хотел компенсировать хотя бы материально. Это Пушкин мог взять бесприданницу. Дантесу такое не приходило в голову, и от семейства Гончаровых потребовались поистине разорительные затраты, чтобы удовлетворить его требования.

Приехавший на свадьбу старший из братьев Гончаровых, Дмитрий Николаевич, попал в неудобную ситуацию. Денег у него с собой не было, а жених требовал приданого не только вещами, но и наличными. Гончаров бросился искать деньги. Его выручил неожиданный контракт, под который удалось получить большой аванс. Дмитрий Николаевич и Дантес торговались из-за суммы. В итоге Гончаров уехал из Петербурга буквально обобранный Дантесом.

Бракосочетание Дантеса с двадцативосьмилетней Гончаровой пришлось на 10 января 1837 года. Кстати, в метрической книге Исаакиевского собора возраст невесты уменьшен на два года. А семнадцатого состоялась дуэль на Черной речке. В ... день между двумя числами ... десятого - семнадцатого подготавливал роковое событие.

Словно мстя Пушкину за то, что ... противостояние привело к ... супружеству Дантес с ... большим рвением принялся ухаживать за Натали. На балах он танцевал и любезничал с Натальей Николаевной, за ужином пил за ее здоровье, словом, довел до того, что все снова стали говорить про его любовь, - пишет очевидец. - А Катрин направляет на них обоих свой ревнивых лорнет». Разумеется, ее чувства молодым мужем в расчет не брались.

Мысль грустная, но едва ли оспоримая: именно роковая дуэль, после которой Дантес был судим, разжалован в солдаты и выслан из России, избавила Екатерину от роли брошенной жены, уготовленной ей мужем. Теперь вслед за ним покидая Россию, она наверняка предполагала, что супружество в отдалении от прекрасной Натали принесет ей выстраданные лавры.

Кольцо отчуждения вокруг Екатерины Дантес обозначилось уже в день свадьбы. Чтобы придать ей вид семейного праздника, невеста старательно приглашала своих близких. Однако братья уехали со свадебного ужина, не попрощавшись с сестрой. Наталья Николаевна, разумеется без Пушкина, присутствовала только на венчании.

Александр Сергеевич отказался принимать Дантесов в своем доме. Средняя сестра, Александра, не скрывала своей антипатии к мужу Екатерины.

Впоследствии же никто из Гончаровых так и не простил Екатерине и другое: есть весьма веские доказательства в пользу того, что мадам Дантес знала о дуэли на Черной речке заранее. Знала, но ничего не сделала, чтобы помешать. Не предупредила сестру. Перед отъездом из Петербурга Екатерина Дантес приехала к сестре-вдове, оставшейся с четырьмя детьми на руках. Старшей дочери было четыре с половиной года, младшей - восемь месяцев. Свидание состоялось в присутствии средней сестры Александры, братьев и тетки Загряжской. Какой вышел разговор, что сказала, в чем обвинила сестру Наталья Николаевна, мы не знаем. Да и была ли она в состоянии вести тяжелый разговор? Болезнь, свалившая ее после гибели мужа, только-только отступала. По свидетельству очевидцев, в это время вдова Пушкина была «еще слаба, но тише и спокойнее».

«Обе сестры увиделись, чтобы попрощаться, вероятно, навсегда, - пишет С.Н. Карамзин. - И тут, наконец, Катрин хоть немного поняла несчастье, которое она должна была бы чувствовать и на своей совести; она поплакала, но до той минуты была спокойна, весела, смеялась и всем, кто бывал у нее, говорила о своем счастье. Вот уж чурбан и дура!»

Едва ли случившаяся катастрофа действительно оставила Екатерину безучастной. Куда легче предположить, что это была исключительно волевая, настойчивая в достижении поставленной цели натура, умевшая скрывать истинные чувства. Не может быть, чтобы все это было притворством, замечали очевидцы, удивляясь довольному виду супруги Дантеса. Для этого понадобилась бы нечеловеческая скрытность, и потом такую игру «пришлось бы вести всю жизнь! Невероятно!»

Первого апреля 1837 года Екатерина Дантес вслед за высланным мужем уехала из России. Как писал Щеголев: «Она ни в чем не винила своего мужа и во всем виноватым считала Пушкина, до такой степени, что, покидая после смерти Пушкина Россию, имела дерзкую глупость сказать: «Я прощаю Пушкину все!»

(Окончание в следующем номере).

Мудрость номер раз: Умейте прощать!

«Горе от ума» - эту фразу можно смело применить ко многим современным женщинам. Никто, конечно, не против ума, но основным критерием, характеризующим женщину, является Мудрость.

Что же это за слово такое диковинное, давайте попробуем разобраться. Итак: мудрость - это состояние женщины, при котором все ее действия, поступки и желания изысканны, непредсказуемо взвешены, наполнены страстью и чувственны. Прочтите еще раз и согласитесь - чтобы стать мудрой женщиной, нужно немало познать, прочувствовать, пережить.

Для дополнения к вышесказанному можно вспомнить и такую фразу: «Только пустая бочка гремит». Когда женщина наполнена любовью, самодостаточна и изысканна, нет надобности об этом шуметь и доказывать. Один взгляд - и все понятно. И наоборот. Если внутри пустота - от безысходности приходится мир заполнять шумом. И все бы ничего, да пустое брюзжание утомляет быстро, особенно мужчин.

Что же делать и с чего начать?

Главное правило. Что бы ни случилось, не спешите принимать решение. Прислушивайтесь не к мнению подруг, а к своему сердцу.

Знайте: все мужчины склонны к соблазнам, нравится вам это или не нравится. И чтобы предотвратить мужскую неверность, надо начать с понимания причин измены, а не с отрицания их.

Доверие - это один из важных факторов в браке. Многие женщины признавались, что чувствовали себя опустошенными после того, как их доверие к мужу было предано. Они сразу же подавали на развод. Потом, как правило, сожалели, осознав, как легкомысленно отнеслись к происшедшему.

Елена, которой теперь около сорока пяти лет, развелась 14 лет назад. Она признается, что если бы можно было все начать сначала, она бы не ушла от своего мужа. «Я была такой дурой, - вздыхает Елена, - бросила совершенно очаровательного, прекрасного, удачливого мужчину, поддавшись минутной слабости из-за оскорбленного самолюбия».

Алексей и Елена прожили вместе пять лет, уже имели очаровательную малышку, в которой души не чаяли, когда для Елены вдруг все рухнуло, как карточный домик. Алексей, весьма импозантный мужчина, отправился в командировку. «Я косвенно прознала о паре разгульных уикэндов, которые были у него в дороге, и когда он вернулся обратно, я просто выгнала его из дома. При этом я кричала и визжала, как сумасшедшая, попутно выкидывая его вещи из дома», - вспоминает Елена.

Алексей умолял простить его. Он обещал, что больше такое не повторится. Но Елена была оскорблена, поэтому смеялась над его заверениями в любви:

- Я знала, что он любит меня, и я люблю его, но мне все время не давала покоя мысль, что он поступил низко. Чем больше он молил меня простить его, тем больше я ощущала свое превосходство. Он меня обманул, и я собиралась наказать его. Теперь я осознаю, что в действительности я наказала себя.

Кроме того, [illegible] его страдать. Хотела, чтобы сердце его было ранено столь же сильно, как это было со мной. Я желала, чтобы он потерял тех, кого любил, - жену и дочь. Это был единственный известный мне тогда способ отомстить ему.

Я любила его так сильно, как никто другой в мире. К тому же я была красива, имела прекрасную фигуру. Я готовила для него. Я обожала его. Поэтому все, о чем я могла думать, - это как отомстить ему, потому что была очень обижена. Я сознательно разрушила свою жизнь.

Мы развелись. Это был продолжительный, затянувшийся неприятный процесс. Алексей упрямился. Он отказывался верить в то, что я сдержу свое слово. Я была вынуждена доказать, что я упрямее его. Подписала все бракоразводные документы, он же не стал этого делать.

Так как у нас была маленькая дочь, мы не теряли связи друг с другом. Возможно, я страдала даже больше Алексея из-за своей слишком поспешной мести. Я крутилась, как белка в колесе, чтобы свести концы с концами, поскольку осталась [illegible]. Алексей, наоборот, [illegible] продолжать тот [illegible], что и раньше.

[illegible] назад мы втроем разглядывали семейный альбом. Алексей спросил у меня: «Лена, что [illegible] произошло?» В этот момент мы смотрели фотографию, на которой были такие счастливые и такие влюбленные. Я подумала, что потеряла в тот момент что-то несравненно больше, нежели когда подписывала бракоразводные документы.

Елена говорит, что больше не помышляет о замужестве: «Я не встречала мужчину, который мог внушить мне чувства, хотя бы отдаленно напоминающие те, что я испытывала к Алексею, а я не хочу меньшего. Кроме того, я слишком долго жила одна и думаю, что вполне свыклась с этим». Она горестно вздохнула, когда закончила свой рассказ.

Остается добавить, что Алексей через какое-то время переехал в другой город, снова женился и говорит, что, наконец, обрел счастье.

Большинство женщин, чьи мужья имели более серьезные, по сравнению с Алексеем, связи на стороне, простили измену супруга и продолжили [illegible] брак. И [illegible] доверительные и прочные взаимоотношения. Ведь известно, что мудрости - что больше, чем жизнь.

Начальник – друг человека

Взаимопонимание между начальником и подчиненным порой является серьезной проблемой. Иногда создается впечатление, что вы говорите на разных языках, и понять, что же от вас требуется, является неразрешимой лингвистической проблемой.

Бывает, что вам кажется, что работа выполнена отлично, но начальник демонстрирует недовольство. Конечно, можно делать работу так, как вы ее понимаете. Все неточности всплывут, когда вы будете отчитываться. Это вызовет недовольство начальника и неоправданные затраты времени на переделку с вашей стороны.

Чтобы победить проблему, воспользуйтесь советами:

1. Не стесняйтесь уточнять задание. Выясните точно, что от вас требуется, в какие сроки необходимо выполнить поручение. Перескажите задачу и методы ее достижения так, как вы ее поняли. Пусть руководитель, при необходимости, поправит вас. В этой ситуации вы ни в коем случае не будете выглядеть некомпетентно, ваша настойчивость в уточнении задачи будет являться признаком целеустремленности и желания работать продуктивно. А стремление задавать вопросы выглядит как заинтересованность работой.

2. Если уточнения не помогут и у вас никак не получается «настроиться на волну» руководителя, постарайтесь выбрать время и поговорить с ним об этом. Предложите свой выход из ситуации, например, составьте форму, которая будет вам понятна, предложите вашему начальнику придерживаться ее при постановке задачи. Как правило, руководители не против таких инициатив.

3. В очень сложных случаях, когда начальник на контакт не идет, попробуйте посоветоваться с коллегами. Возможно, кто-то из них нашел дешифрующий ключ к речам руководителя.

Помните, основное правило - больше стремиться к общению непосредственно с руководителем и стараться уточнять детали работы непосредственно с ним. Главное, не бояться этого общения. В этом случае вам гарантировано взаимопонимание и успешная карьера.

Тест

Повезло ли вам с начальством?

Начальников, как правило, выбирать не приходится. Если вам достался умный, сдержанный, справедливый - считайте, повезло. Если сварливый и взбалмошный - не очень. Но бывает, что на начальника пеняешь, а у самой рыльце в пушку. Перед вами тест, который поможет точно определить - хороший у вас начальник или не очень.

*Отметьте в каждом пункте степень выраженности качества вашего начальника по трехбалльной шкале: **0 баллов** - качество отсутствует, **2 балла** - качество выражено слабо, **3 балла** - качество выражено.*

1. Ваш начальник коммуникабелен, с ним легко общаться, он прекрасный слушатель и собеседник.

2. Ваш начальник обладает невероятным чувством юмора. Он остроумен и любит посмеяться над хорошей шуткой, даже если она направлена против него.

3. Ваш начальник самокритичен, он способен признать свои ошибки.

4. Ваш начальник щедрый и отзывчивый человек. Он всегда войдет в ваше положение, если у вас возникли серьезные проблемы.

5. Ваш начальник очень справедливый человек. Даже если он бывает строгим, то только к тем, кто действительно плохо справляется со своими обязанностями.

6. Ваш начальник всегда считается с мнением подчиненных, он больше склонен к принятию решений коллегиально, нежели самолично.

7. Ваш начальник - человек своего слова. Он никогда не меняет решения в зависимости от настроения.

8. Ваш начальник - человек умный и эрудированный. У него есть чему поучиться.

9. Ваш начальник никогда не забывает поздравить сотрудников с праздниками, заботится о них.

10. Ваш начальник - чудесный человек.

Просуммируйте набранные баллы. Если ваш начальник женщина - прибавьте к сумме еще 3 балла.

0 - 10. У вас - трудный начальник. Его не переделаешь. Поэтому, если вы никак не можете к нему подстроиться, вам лучше поискать начальника получше.

11 - 20. У вас средний начальник, со своими недостатками и достоинствами. Соблюдайте его требования, не нарывайтесь, и тогда ваши отношения будут ровными и деловыми.

21 - 30. О таком начальнике можно только мечтать. Держитесь за свое место всеми силами. Вряд ли вам еще так повезет.

Волшебные прикосновения

Учитывая последние достижения косметологии, можно с уверенностью сказать: для сохранения красоты и молодости по-прежнему остается необходимым ручной массаж. С подробностями врач-косметолог М.П. БОЛЬШЕБОРОДОВА.

Ручной массаж - один из самых эффективных способов ухода за кожей лица, в частности - это лучшее средство избавления от мелких морщин. Как правило, сеанс массажа длится полчаса, за это время происходит стимуляция секреторной функции сальных и потовых желез, в результате уменьшается салотечение, и у женщины в конце курса перестает блестеть, к примеру, нос. Кроме того, улучшается приток артериальной и отток венозной крови и лимфы. На деле это означает, что исчезает одутловатость и отечность, плюс улучшается цвет лица; оно становится приятного розового цвета, каким было в молодости. А ускоренные в результате массажа обменные процессы, в том числе насыщение кожи кислородом, ведут к повышению ее упругости.

Ручной массаж существенно регулирует мышечный тонус. Овисшие щеки «подбираются», подбородок приобретает форму, все это в лучшую сторону изменяет овал лица.

Для легкого скольжения пальцев по коже применяются только натуральные масла - льняное, персиковое, из виноградных косточек.

В отличие от обычных «массажных» кремов, эти масла не содержат вредного вазелина и не оставляют на коже пленки. Зато богаты полиненасыщенными кислотами, которые растворяют твердое кожное сало. Так что массаж прекрасно справляется и с глубоким очищением кожи.

Основные виды массажа - классический, пластический и лечебный по Жаке. Часто все три вида массажа чередуются в зависимости от типа лица.

Классика

Классический массаж начинается с воротниковой зоны - для лучшего притока крови к лицу. Уже после нескольких процедур исчезают мелкие морщины, улучшаются цвет лица и тургор кожи.

Пластический

Пластический же массаж воротниковой зоной заканчивается, что обеспечивает отток крови от головы. Он показан при деформационном типе старения, при свисающих щеках и втором подбородке. Массажные движения выгоняют излишнюю жидкость из клеток кожи, лицо как бы «лепится» руками массажиста.

Лечебный

Третий вид массажа - лечебный по Жаке. Легкие щипки и сдавливания сужают поры и нормализуют работу салных желез. Такой массаж полезен для тех, у кого проблемная кожа с крупными порами. И он просто необходим в период постакне для избавления от цикатрикс и рубцов после угревой сыпи.

Есть еще четвертый вид массажа - ароматический. Как ясно из названия, он проводится с применением натуральных ароматических масел. Эффект от массажа увеличивается многократно, поскольку эфирные масла обладают множеством полезных свойств. Так, цитрусовые ароматы снимают депрессию и сильную усталость, отбеливают кожу, придают ей упругость, способствуют уменьшению морщин.

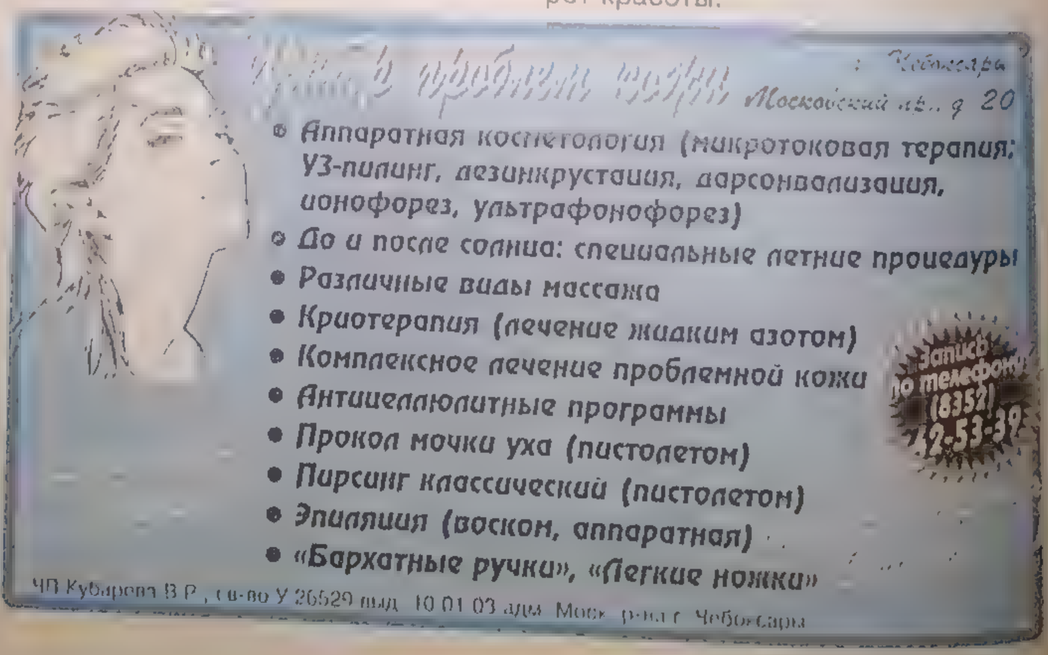
Бергамот и лаванда регулируют функцию сальных желез, снимают воспаление при угревой сыпи, тонизируют и освежают кожу. Иланг иланг препятствует преждевременному старению кожи. Пальмароза устраняет пигментные пятна, а пачули повышают эластичность кожи. Важно, что на натуральные масла нет аллергии.

Очень полезно сеанс массажа заканчивать увлажняющей или питательной маской. Размягченная кожа прекрасно ее впитывает и более полно усваивает полезные компоненты.

Нельзя не отметить и общий терапевтический эффект от массажа. Хоть он и делается только в области лица, декольте и верхней части спины, пациент хорошо расслабляется, что позволяет ему во время сеанса полностью отрешиться от внешнего мира. И не случайно массаж лица помогает при бессонице и депрессии.

Массаж лица можно совмещать с другими поддерживающими процедурами. Как правило, он входит во многие косметические программы.

Часто спрашивают: с какого возраста и как часто надо делать массаж лица? После 20 лет желательно, а после 25 - обязательно. В год достаточно проходить два курса массажа по 10-15 процедур. Согласитесь, это - не слишком сложный секрет красоты.



Тренируем мускулы любви

1. Втягивание или напряжение мышц области таза на 5-7 сек. с последующим расслаблением. Это упражнение можно делать: лежа в постели, стоя в троллейбусе, сидя на работе. Количество повторений индивидуально, в среднем по 15-20 раз.

2. Лежа на спине, ноги согнуты в коленях или прямые, стопы на ширине плеч: поднять таз, напрячь ягодицы, одновременно попытка втянуть анус, влагалище, 5-7 сек. в положении максимального напряжения, затем расслабиться. Повторить упражнение 10 раз, затем еще 10 в том же положении, но стопы вместе.

3. Лежа на спине, скрестить прямые ноги, напрячь мышцы ягодиц, втянуть анус, влагалище. Повторить 10 раз, поменять положение ног и выполнить еще 10 раз.

4. Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на ширине плеч, между колен зажат мяч. Сжимать мяч коленями с максимальной силой 5-7 сек., затем расслабление, повторить 10-12 раз.

5. «Пипи-стоп»: так назовем для краткости это упражнение для pubococcygien, роль этой мышцы в клиторическом оргазме очень значительна.

В этом упражнении уже доведенный до автоматизма навык расслабления и напряжения мышц во время начала и завершения мочеиспускания тренируется специально. То есть во время мочеиспускания 5-10 раз прерываем («запираем») и возобновляем его, тренируя мышцы, ответственные за напряжение и расслабление.

По пути на «седьмое небо»

Упражнения, тренирующие эти мускулы, используют для женщин в терапии при хронических воспалительных заболеваниях женских половых органов или недержании мочи. Но тренировать их можно и для улучшения качества половой жизни, проще говоря, для получения большего удовольствия.

Следующие упражнения для мышц брюшного пресса, с акцентом на тренировку его нижней части.

6. «Ножницы» - известное и популярное упражнение. Лежа на спине или сидя с опорой на широко расставленные руки, поднять прямые ноги на 30-35° от пола, делая скрестные движения с маленькой амплитудой, в среднем темпе, 0,5 мин., затем 0,5 мин. отдых. Повторить 5 раз.

7. Лежа на спине, руки на затылке. Согнуть ноги, прижать колени к груди, затем выпрямить ноги, подняв их вертикально вверх, плавно, через промежуточное положение (согнутых ног) вернуться в исходное. Повторить 5-7 раз.

8. Исходное положение - сидя на пятках. Встав на колени, присаживаться справа и слева от голеней. Повторить 15-20 раз.

9. Стоя, руки за голову. Повороты корпуса в стороны. Для усиления эффекта можно использовать отягощения (гантели). Повторить по 15-20 движений в каждую сторону.

Оставаться молодой и бодрой!

1500 калорий - идеально. Чем меньше ваш организм должен затрачивать энергии для усвоения продуктов питания, тем лучше. Свои резервы он затратит тогда на обновление клеток, а следовательно, вы не будете слишком быстро стареть. Ученые утверждают, что 1500 калорий в день при нормальной физической нагрузке оптимальны при сбалансированном режиме питания.

Активно двигаться. Прежде всего продлевают вашу молодость такие виды спорта, как бег, езда на велосипеде, плавание, прогулки на лыжах. Регулярные ежедневные прогулки тоже обладают омолаживающим эффектом. При физических нагрузках следите за своим пульсом, который не должен переходить рубеж: 180 минус ваш возраст.

Фитнес для головы. У кого есть постоянный «тренажер» для головы, будь то кроссворд или заучивание наизусть стихотворений, тот до старости будет оставаться в форме.

Расслабление для души. Если вы регулярно отключаетесь от проблем быта и при этом расслабляетесь, то последствия стрессов обходят вас стороной. Одновременно организм вырабатывает большее количество омолаживающих гормонов.

Соковыжималка

Соков можно пить столько, сколько пьется с удовольствием. При лечении для получения заметных результатов необходимо пить не менее 0,6 л в день. Нужно иметь в виду, что чем больше мы пьем соков, тем скорее достигнем желаемых результатов.

Сок моркови. Морковный сок помогает привести весь организм в нормальное состояние. Он является источником витамина А, в нем содержится также большое количество витаминов В, С, Д, Е. Сок улучшает пищеварение и структуру зубов. Морковный сок является средством борьбы против язв и раковых образований, является хорошим средством улучшения зрения, лечит печень, воспаление кожи и другие кожные заболевания.

Если лишний вес по-прежнему создает проблемы, включая расходы на ремонт напольных весов, то ваши неудачи на похудательном поприще могут быть связаны со множеством причин. Включая нижеперечисленные.

...ческому не хватает белков.
...а пищей, то эффект
...невелик. Наш орга-
...м случае начинает пани-
...пасать жир вместо того, что-
...ать. При этом мышечная
...от которой напрямую зависит
...веществ, начинает уменьшать-
...ся. Так что пропорция элементарна: чем больше мышц - тем выше уровень метаболизма, тем меньше жира.

● Количество потребляемых калорий действительно нужно сокращать. (Спецпредложение! Сократи калории на 500 штук прямо сейчас: откажись от банки пива, пачки чипсов и масла на бутерброде!). Но при этом поглощать нужно не менее 1500-1800 ккал, чтобы обмен веществ не замедлялся. И ни в коем случае нельзя расставаться с белками!

Вам больше нравится глотать, чем жевать.

Великие заметили: «Тщательно пережевывая пищу, ты помогаешь обществу». Так вот - не только обществу, но и прежде всего себе. Если в процессе поглощения пищи повысить время чистого жевания на четверть, то чувство насыщения настигнет вас до того, как захочется добавки. А если заглатывать быстро, то желудок не успевает отрапортовать мозгу о своем наполнении.

● Проделайте такой трюк: откусите кусочек, прожуйте его хорошенько, еще пожуйте, положите вилку, возьмите вилку и откусите еще кусочек. Засеките, сколько времени занимает трапеза в таком темпе, и впредь питайтесь на той же скорости.

Мягкое - не значит хорошее.

В хлебобулочных изделиях так же мало полезной клетчатки, как мяса в привокзальных пирожках. То есть она там есть, но ее мало. Между тем клетчатка (которой много в овощах и фруктах) почти не имеет питательной ценности, она активизирует пищеварение, стабилизирует уровень сахара и инсулина в крови, а главное - создает иллюзию сытости.

● Обогатите свой рацион грубой, суровой, но справедливой клетчаткой. Цельнозерновые хлопья и мюсли, орехи и бобовые - да на одно только их пережевывание вы уже потратите уйму калорий. А вот от чипсов, белого хлеба, сладких хлопьев и особенно жареной картошечки придется воздержаться - специалисты уверяют, что эти яства и кушанья мгновенно повышают содержание сахара в крови, то есть пре...от похудению.

Главное - не «перебдить».

Борьба с ... конечно, предполагает ... гих радостей жизни, но это не должно распространяться. Исследования показали, что у здоровых людей, спящих от 4 до 7 часов шесть ночей подряд, повышался уровень инсулина и сахара в крови. А организм, естественно, сразу начинает запасать жир.

● Постарайтесь все же спать по ночам. Хотя бы по 8 часов. Заведите постоянный режим и постоянного партнера. Частая смена последних ведет к нарушению первого.

Не надо полагаться только на тренировки.

Сами по себе упражнения не заставят похудеть. Дело в увеличении нагрузок при сохранении объемов поглощаемой пищи. А некоторые умудряются, занимаясь спортом, даже набрать в весе. Фокус в том, что эти атлеты награждают себя за труды двойными порциями.

● Желающему похудеть совершенно необходимо следить за размерами порций. И исключить перекусы на ходу - порция шаурмы может содержать до 1000 ккал. Если же вы не привыкли обедать дома, то самое время перейти к следующему пункту и признать, что...

Вы не умеете готовить.

Загляните на кухню, откройте морозилку. Там должны быть замороженные ягоды и овощи, которые содержат все те же витамины, что и обычные. Теперь откройте холодильник. Там обязаны находиться овощи, фрукты, сухофрукты и обезжиренные молочные продукты.

● Самое приятное, что будет достаточно микроволновки, чтобы сделать все это пригодным для еды.

Слишком сухо!

Без воды ни туды и ни сюды. Она вымывает из организма шлаки, образующиеся при переработке жира, и всякие отходы белкового обмена. Она доставляет питательные вещества к мышцам и способствует перевариванию пищи. Она дешево стоит, ее не надо жевать, в ней нет калорий. Вода - это лучшая еда.

● Каждый день наполняйте 2-литровую бутылку водой. Задача - выпить к вечеру как можно больше. Признак победы - кристально чистая, бесцветная или светло-желтая моча.

У вас звездная болезнь.

Вы сбросили десять килограммов, и теперь море - по колено. Поэтому вы срываетесь с катушек и начинаете объедаться, как Карлсон в приступе плюшечной лихорадки.

● Бросать диету после достижения успеха так же глупо, как прогулять за один вечер деньги, отложенные на старость. Вспомните, сколько сил стоили эти сброшенные 10 килограммов, и возьмите себя в руки. Конечно, переход из толстяков в лигу «в меру упитанных» - это веский повод пересмотреть рацион и уровень нагрузок. Но только в соответствии со следующей целью: либо сбросить еще десяток, либо закрепиться на достигнутом рубеже.

Освободись от лишнего

Несвоевременное удаление из организма «производственных отходов» неизбежно приводит к излишнему весу или худобе, физической слабости, усталости, недомоганию и разнообразным болезням.

Наладив для начала такой процесс, как дефекация, человек может прибрести мощный инструмент управления не только своим самочувствием и весом, но и своей судьбой. Не всем и не всегда бывает просто «сходить по-большому», вот несколько полезных советов.

Правильнее и удобнее всего начинать мероприятия по восстановлению рефлекса на дефекацию с утра. Для своевременной активизации перистальтики кишечника, еще лежа в постели, следует сделать 7-10 легких поглаживаний, растираний и разминаний живота вокруг пупка по часовой стрелке.

Перед подъемом необходимо согнуть правую ногу в колене и, слегка прижав ее к животу, удерживать в этом положении несколько секунд. Затем, не торопясь, подняться с постели «с той ноги», поставив первой на пол правую стопу.

Совершив утренний туалет, вы выпиваете крупными глотками стакан кипяченой воды комнатной температуры и продолжаете в течение последующих 15 минут заниматься своими домашними делами.

За это время выпитая вами вода переместится в толстый кишечник и, заполнив его, будет оказывать растягивающее действие на его стенки. Кишечник ответит сокращением и позывом на дефекацию.

Для того, чтобы это произошло успешнее и наверняка, рекомендуется через 15 минут после того, как выпита вода, поприседать. Десяти раз вполне достаточно, чтобы почувствовать позывы на стул.

Если, присев десять раз, вы не ощутите этого, значит, ваш кишечник работает плоховато, и ваша начальная норма не 1 стакан, а 1,5-2 стакана воды.

Если же и это не поможет, значит, нужно взять более прохладную воду. Но и в этом случае, добившись устойчивого положительного результата, следует постепенно перейти на теплую воду, а ее объем снизить до одного стакана.

Если вам по каким-то причинам приседать трудно, тогда освойте гордую позу «орла». В соответствии с нашей российской традицией эту йогическую позу можно заменить простым сидением на корточках (как это делают урки или дети, играя в песочнице).

Присядьте на корточки на 10-15 секунд, стараясь при этом дышать животом. Затем встаньте и разомните ноги. Нужно повторить это упражнение 3-4 раза (если, конечно, еще раньше не почувствуете позыва на стул, который должен реализоваться без задержки - это правило № 1).

В процессе акта дефекации полезно чередовать каждое натуживание с 2-3 глубокими вдохами, а также ритмические втягивания и отпускания анальной области. Предлагаемые решения являются прекрасными упражнениями по «воспитанию непослушного кишечника».

Для справки: стул один раз в день считается нормой для мясоедов. Для вегетарианцев нормой может быть двух-, трехразовый стул в течение дня.

- Ах! Какая вы стройненькая! Как вам это удается? Вы, наверное, мало кушаете?

- Нет. Я много какаю.

Каков стол, таков и стул

Основные принципы здорового питания швейцарского диетолога Бирхера-Биннера:

- Откажитесь от спиртных напитков и сигарет - весь смысл здорового питания сводится на нет их отравляющим действием.
- Половина принимаемой пищи должна быть сырой. Употреблять ее следует перед приготовленной пищей - вареной или тушеной.
- Воздержитесь от постоянного употребления чая, кофе, шоколада - замените их свежими соками и фруктами.
- Ограничьте потребление хлеба, заменив его хлопьями, крупами.
- За 30 минут до основного приема пищи ешьте свежие фрукты или овощи.
- Не используйте для заправки салатов соль - она задерживает в организме воду, что затрудняет работу сердца и почек.
- Последний прием пищи должен состояться не менее чем за 3-4 часа до отхода ко сну.

Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, что с тобой

Что едят люди, справляясь с негативными эмоциями? Почему одни стараются утопить печаль в стаканчике с мороженым, а другие начинают неистово хрустеть чипсами? Оказывается, стресс, расстройство, раздражение и отвращение к себе - «голод головы» - заставляют выбирать для перекусов твердую, хрустящую пищу, например, слойки. При внутренней пустоте, депрессии, беспокойстве, усталости и одиночестве - «голод сердца» - тянет на кремообразную, «комфортную» еду, а иногда очень хочется отведать лакомств, любимых в детстве.

«Голод головы»

Пожевать. Конфеты, бифштексы, стейки, зерновые хлебцы.

Похрустеть. Орехи, хлопья, чипсы, мюсли, крекеры.

То, что нельзя! Картофель фри, хот-дог, пицца, гамбургеры.

«Голод сердца»

Что-то мягкое... Мороженое, йогурты, творог, сыр.

Жажда комфорта. Котлеты, пирожки, пирожные и торты.

Память детства. Домашний хлеб, мамина выпечка.

Рыжий пуловер с рукавом реглан

Лиц. гладь: лиц. п. в лиц. р. и изн. п. в изн. р.

Платочная вязка: все п. лиц.

Изн. гладь: все п. изн.

Основной узор: число кратное 16 п.+13+2 кром. п. вязать по схеме. Указаны только лиц. р., по изнанке п. вязать как смотрит вязка, накиды вязать изн. Начать с 1 кром. п. и последних 9 п. раппорта, повторить раппорт 3х, закончить первыми 4 п. раппорта и 1 кром. п. Повторять 1 и 2 р.

Внимание! Если ажурные полосы основного узора при убавлениях для реглана вяжутся не полностью, то можно провязывать п. лиц. гладью.

Плотность вязания переда и спинки в среднем: 14 п. и 20,5 р. = 10 х 10 см; платочной вязкой: 14 п. и 26 р. = 10 х 10 см.

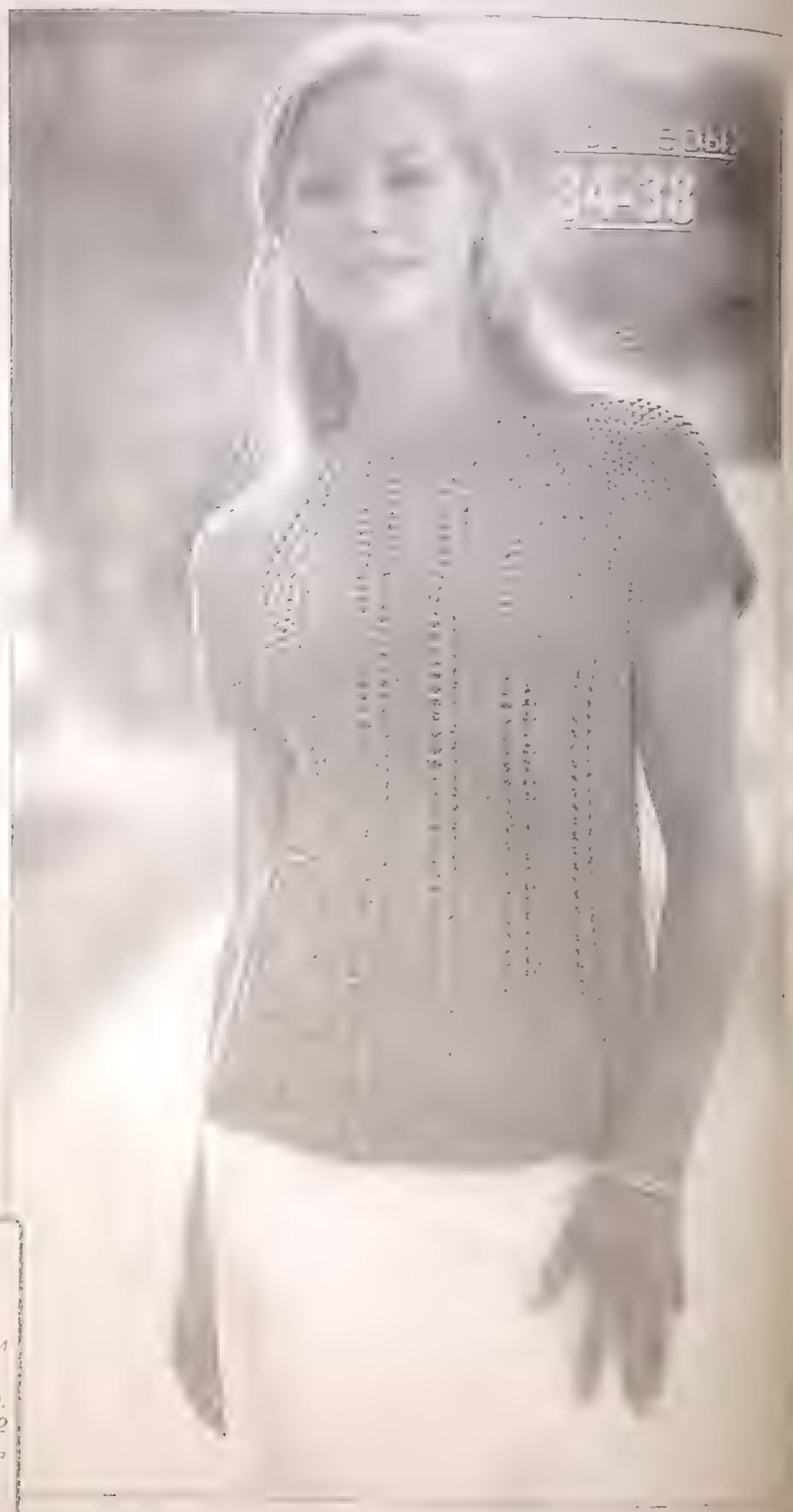
Спинка: набрать 63 п. и вязать основным узором. Для реглана на 28,5 см = 58 р. от начала вязать так: в начале р. 1 кром. п., 1 п. изн. гладью, 1 накид, 1 двойная протяжка, 1 накид, 2 п. лиц. вместе с протяжкой (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п. и снятую протянуть через нее), в конце р. 2 п. лиц. вместе, 1 накид, 1 двойная протяжка, 1 накид, 1 п. изн. гладью, 1 кром. п. Эти убавления повторить еще 13х в каждом 2 р. и 8х попеременно в каждом 2 и 4 р. Оставшиеся 19 п. закрывают на 53,5 см = 110 р. от начала.

Перед: как спинка, но с вырезом горловины. Для этого на 49 см от начала закрыть средние 11 п. и по внутреннему краю в каждом 2 р. еще 1х2 и 2х по 1 п. На 52,5 см от начала все п. закрыты.

Рукав: набрать 44 п. и вязать между кром. п. платочной вязкой. Для придания рукаву формы от начала с обеих сторон 2х в каждом 4 р. добавить по 1 п. по рисунку = 48 п. Для реглана на 4 см = 10 р. от начала закрыть с обеих сторон по 1 п. и 12х попеременно в каждом 2 и 4 р., затем 7х в каждом 2 р. по 1 п. На 24 см = 62 р. от начала закрыть оставшиеся 8 п.

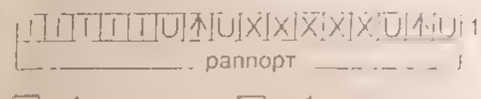
Вам потребуется: 450 г рыжей пряжи Harmonie (60% модала, 40% полиакрила, дл. нити = 60 м/50 г).

Спицы № 6, крючок № 4,5.



Сборка: закрыть швы реглана. Край горловины обвязать крючком 1 р. ст. без накида и рачьим шагом (= ст. без накида слева направо). Сшить все швы. Край пуловера обвязать крючком 1 р. ст. без накида.

Схема вязки

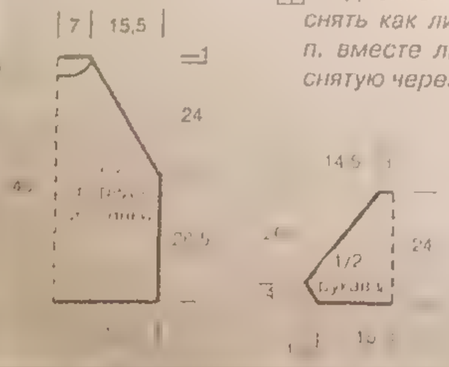


I = 1 лиц. п.

U = 1 накид

X = 1 п. изн. гладью (в лиц. и изн. р. изн. п.)

⇑ = двойная протяжка: 1 п. снять как лиц., провязать 2 п. вместе лиц. и протянуть снятую через полученную п.



Что дороже: семья или любовница?

На вопросы отвечает настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлове протоиерей Владимир БУШУЕВ.

...женщин, семью не ... у. Оставив другую ...причиню ей и себе стра... боюсь за ее здоровье. Что ...

Алексей.

Из двух зол мы выбираем меньшее. Уйти вам из семьи, значит, причинить боль себе и членам семьи. Это много боли. Оставить любовницу - это страдание для нее и для вас. Это меньше боли. Оставить ситуацию, как есть, и жить на два «фронта» - вроде меньшее зло. Но если о вашей связи узнает семья, это может перейти в первую ситуацию, когда теряются жена и дети Вам выбирать.

Попробуйте прекратить интимную близость со своей знакомой, иногда связь держится только на этом. Думаю, что должно произойти отрезвление и охлаждение отношений. Сделать следующий шаг будет легче.

Будет ли прощен...

Как дается обет, какие могут быть последствия, на что можно давать обет?

Чаще всего человек в храме перед иконой «про себя» обещает Богу что-то духовного характера: «буду верной христианкой», «буду с собой бороться», «буду молиться», «буду делать дела любви». Одним словом все, что сделает вас светлым для вечности человеком и надо обещать. И уж тогда постарайтесь ...

В-Бюро...

Помогите советом - как выбрать имя взрослому для крещения, если то имя, что он носит, не упоминается среди имен святых? И нужно ли в миру имя менять?

По календарю после дня рождения смотрят имя Святых и выбирают подходящее. Выбор свободный. Мой совет - лучше древнейшие по происхождению имена. С этим именем креститесь, а в миру поступайте, как вам удобно - можно оставить прежнее имя. Так было в Древней Руси.

Как правильно поминать

У моей бабушки годовщина смерти (1 год), как правильно провести поминание и весь связанный с этим ритуал?

Годовщину не обязательно отмечать день в день, можно раньше, можно позже. С утра сходите в Храм, закажите Панихиду, побывайте на могилке, а потом дома с родными помяните за столом. Желательно без спиртного.

На все воля Божья

Я - вдова самоубийцы. Я до сих пор его люблю, и мне тяжело мириться с тем, что он навеки в аду. Помогите! Как за него молиться?

Я бы вам сказал следующее, живите разумом, а не чувством. Самое главное для вас - успокоиться. На все Божия воля. Поминать самоубийц можно только на Троицкую родительскую субботу. Молиться же, если вам так тяжело, можете своей молитвой, в конце молитвы нужно обязательно сказать: «Господи, пусть эта молитва не будет мне во грех»

Выслушайте, пожалуйста

Выслушайте, пожалуйста. Замуж я вышла в 19 лет, не потому, что очень полюбила, а потому, что хотелось самостоятельной жизни. Мой муж и моя бабушка настояли, чтобы мы повенчались. У нас родилась дочка

Но через пять лет я полюбила другого человека, и чтобы не обманывать мужа, ушла от него. Мы развелись. Я и сейчас очень люблю этого человека и живу с ним уже 8 лет вместе, и он меня любит. Живем мы с ним в гражданском браке, хотя называет он меня своей женой, детей у нас общих нет. Пожениться со мной он вроде бы и не против, но что-то все никак.

Мучают меня вопросы: большой ли это грех жить с мужчиной в гражданском браке, да еще не разведясь в церкви после первого? Что мне сделать, чтобы снять с себя этот грех? И как мне оформить развод в церкви, что для этого надо?

По поводу греха сходите на исповедь. Венчание с человека не снимается, только если он вступает в новый брак и хочет венчаться, получает особое на это разрешение после обсуждения вашего заявления с просьбой.

Купите новое кольцо

Муж и я всего знакомы были год, брак наш не зарегистрирован, но батюшка нас повенчал, правильно ли это? Муж не хотел носить кольцо обручальное, которое нам надевал в храме батюшка, и периодически, скрывая от меня, снимал, а я постоянно настаивала, чтобы он не снимал кольца, т.к. считала это символ от Господа и это как защита от врагов. И в конце концов он его уронил в море. Для меня это был шок. И меня это как-то постоянно волнует.

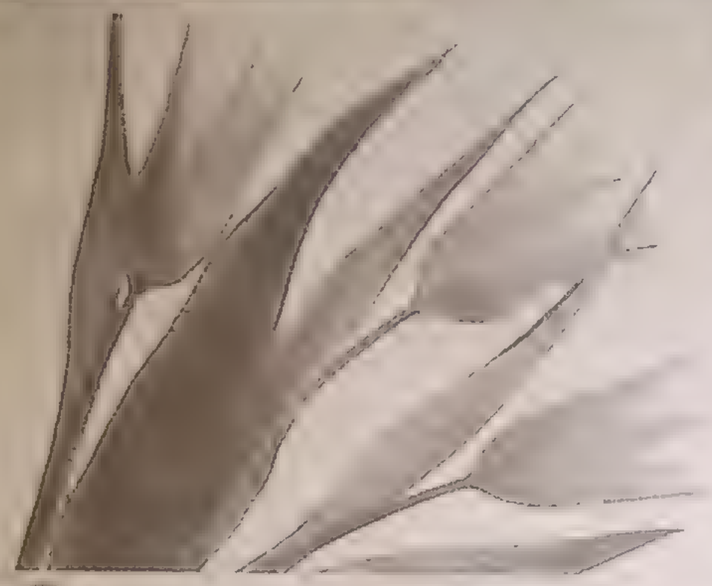
Хотя священник не имел права венчать брак незарегестрированный, это его оплошность, а для вас - действителен. Мужу купите другое кольцо и попросите его вместе с вашим положить его на Престол в Алтаре для освящения или просто освятить его святой водой.

Православные праздники в августе

1 - Обретение мощей преподобного Серафима Саровского.
2 - Пророка Илии.
5 - Почаевской иконы Божией Матери.
9 - Великомученика и целителя Пантелеимона
10 - Смоленской иконы Божией Матери.
14 - Происхождение честных древ Креста Господня.

Именинники в августе

1. Роман, Серафим, Стефан, Милица.
2. Александр, Георгий, Илия, Иоанн, Петр, Сергий, Тихон, Феодор.
3. Иоанн, Петр, Симеон
4. Алексий, Михаил, Мария.
5. Трофим.
6. Борис, Глеб, Иоанн, Николай, Христина.
7. Александр, Макарий, Анна, Олимпиада.
8. Параскева.
9. Герман, Наум, Николай, Пантелеимон, Савва.
10. Василий, Иоанн, Прохор, Анастасия, Елена.
11. Каллиник, Константин, Михаил, Серафим, Серафима.
12. Анатолий, Валентин, Герман, Иоанн, Лука, Максим, Силуан.
13. Василий, Вениамин, Евдоким, Иоанн, Николай, Сергий, Юрий.
14. Александр, Гурий, Димитрий, Леонтий.
15. Василий, Стефан



Тюльпаны

Август. Сад полон самых разнообразных красок: георгины, гладиолусы, астры и хризантемы радуют взор пышным цветением. Но именно сейчас настало время позаботиться о том, как будет выглядеть ваш сад весной.

Самое лучшее время для посадки весеннецветущих луковичных растений - начало осени (сентябрь-октябрь). Пора решать, где и как разместить те или иные растения, чтобы весной сад находился в непрерывном цветении. А главное - позаботиться о хорошем посадочном материале

Нижегородская фирма «Светлояр» и их чебоксарский представитель - магазин «Ваш сад» - предлагают садоводам лучшие сорта луковичных культур, часть из которых привезена из Голландии и прошла акклиматизацию в России.

Что выбрать для цветника? Возможно, статьи о весенних луковичных цветах, которые будут печататься с этого номера, помогут выбрать из всего богатства цветов то, что порадует вас после долгой зимы. А советы и рекомендации избавят от ошибок и просчетов. Начнем разговор с самых любимых и известных цветов - тюльпанов

Подготовка гряд. Тюльпаны предпочитают хорошо освещенные места, хотя могут расти и в полутени, но цветут реже, и луковицы со временем мельчают. Они совершенно не выносят застойных вод: самое сухое место на участке весной - для тюльпанов. Если участок по весне переувлажнен, то очень помогает подсыпка песка и компоста под грядку. Почва должна быть нейтральная. Лучшая - суглинок, удобренный (желательно за год до посадки) хорошо перепревшим навозом или перегноем (20-30 кг/м²).

За месяц до посадки почву необходимо перекопать на глубину не менее 30-40 см. Во время перекопки на 1 м² почвы вносят ведро хорошо перепревшего навозного перегноя (если годом раньше почва не получала органического удобрения) с добавлением комплексных удобрений («Кемира-осень», «Азофоски», «Кемиры-Универсал» (60-80 г/м²), 100 г суперфосфата, до 300 г костной муки, 60-80 г калийной соли). На песчаных почвах нужно внести сульфат калия - до 50 г/м².

Сажают тюльпаны в сентябре - начале октября, когда температура почвы понизится до 9-6°С. Луковицы прикапывают на глубину, равную трем диаметрам луковицы, оставляя между крупными луковицами 12-15 см, а мелкими - 6-10 см.

Независимо от [illegible] нужно [illegible] посадки [illegible] сухого торфа [illegible] Это [illegible] если [illegible]

Подкормку [illegible] следующего года после посадки. Ранней весной [illegible] смешивают [illegible] Если посадки замульчированы торфом, то можно внести и 50 г/м². Вносить лучше в виде [illegible] возможности быстрее [illegible] таяния снега. Вторую подкормку, также в жидком виде, дают в период появления бутонов. Используют ту же навозную жижу (1 литр на 10 л воды), но если ее нет - по 20 г суперфосфата и 30-40 г калийной соли на ведро воды. На 1 м² посадки должно обходиться одно ведро подкормки.

Растения обязательно опрыскивают раствором микроэлементов «Микра 7» или используют «Семицветик».

Перед подкормкой почва должна быть увлажненной. Если погода сухая, то посадки предварительно полить (достаточно 3-4 ведер на 1 м²), после подкормки провести еще полив. В период цветения вносят третью подкормку - около 50 г кальциевой селитры на 1 м² посадки, опять в жидком виде. Еще через 10-12 дней после цветения вносят последнюю подкормку - около 50 г калия фосфорнокислого или 25 г суперфосфата и 25 г хлористого калия. В период вегетации необходим тщательный осмотр растений и уничтожение заболевших вирусными заболеваниями.

Выкапывать луковицы лучше в начале июля (ранние сорта - в середине июня), когда листья начинают засыхать. После выкапывания луковицы промыть, затем просушить в тени. Освободившийся от тюльпанов участок можно занять другой культурой. Например, после соответствующей подготовки почвы, высадить рассаду астр.

Хранят луковицы следующим образом. Укладывают в ящики в [illegible] и выдерживают в сухом помещении с очень хорошей вентиляцией при температуре 25-27°С. В домашних условиях, если нет специально оборудованной сушилки, луковицы хорошо сушить на чердаке. [illegible] рекомендуется [illegible] до августа при температуре 25-27°С, в августе температуру опускают до 20°С с последующим понижением в сентябре до 17°С.

(Продолжение следует)

Оптом
Фирма «Светлояр»
Н.Новгород, Тел. (8312) 77-98-67.
Канавинский р-н, ул. Фильченкова, д. 44, кв. 8. E-mail: seeds@rol.ru
ПРОДАЖА ЛУКОВИЦ РАННЕВЕСЕННИХ ЦВЕТОВ
Наш партнер в г.Чебоксары
Эгерский бульвар, 47.
ООО «ВАШ САД»

Батыревскому плодопитомнику - 70!

23 июля далекого 1933 года Постановлением Совета Народных Комиссаров на южной стороне райцентра Батырево был образован первый в Чувашии плодопитомник. Сейчас это - Государственное унитарное предприятие «Плодопитомник «Батыревский» Министерства сельского хозяйства Чувашской Республики. И до сих пор он является единственным специализированным хозяйством в Чувашии по выращиванию посадочного материала плодово-ягодных культур.

Не только. Предприятие производит элитные семена зерновых, зернобобовых и других сельскохозяйственных культур, выращивает молодняк крупного рогатого скота и свиней, занимается переработкой сельскохозяйственной продукции.

Последние семь лет Батыревский плодопитомник возглавляет Владимир Ильич Барышников. Агроном и экономист, настоящий профессионал своего дела, он эффективно использует вверенные ему пространства. А это ни много, ни мало почти полтысячи гектаров. Здесь и пашня, и плодовый сад, и ягодники

Благодаря усилиям коллектива плодопитомника ежегодно более 100 тысяч штук саженцев плодовых и 200 тысяч штук саженцев ягодных культур предлагаются садоводам. И тут есть из чего выбрать: 30 сортов яблонь, 10 - груш, 6 - вишен, 3 - сливы, более 20 сортов черной и красной смородины, крыжовника, малины, земляники

Небольшая агротехническая подробность. Раньше саженцы плодовых культур выращивали способом окулировки. Последние десять лет начали заниматься и зимней прививкой. В основном для зимней прививки и окулировки дичков черенки яблонь заготавливаются из своего сада. Для размножения рассады ягод появилась собственная маточная ягодники

Время не стоит на месте. Учитывая новейшие достижения в селекции и покупательский спрос, коллектив плодопитомника особое внимание уделяет выращиванию перспективных сортов плодовых деревьев, ягодных кустарников новых сортов земляники. А также редкой для средней полосы России черешни, специального сорта жимолости без горечи и украшения садовых участков декоративной сирени и жасмина

Имея высокое качество посадочного материала и отличный вкус плодов и ягод, все эти растения давно прижились в садах и огородах Чувашии, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Тамбова, Орла, Воронежа, Брянска и Смоленска.

Коллектив магазина «Ваш сад» поздравляет своего давнего партнера - Батыревский плодопитомник. Желает дальнейших успехов в многотрудном и славном деле возрождения российских садов.

К поздравлениям присоединяются коллектив и читатели газеты «Настоящее женское счастье»

Качество. надежность. перепектива
Сад XXI века
ГУП «Плодопитомник «Батыревский»
ЧУВАШИЯ
с. Батырево,
ул. Мичурина, 53.
Товар сертифицирован
Телефон: (8232) 225-96

ЗЕМЛЯНИКА: ВЫСАЖИВАЕМ НОВЫЕ СОРТА!

Земляника садовая является наиболее распространенной ягодной культурой в России. Правда, большинство садоводов называют ее кто викторией, кто клубникой. Необходимо уточнить: виктория - это всего лишь один из сортов садовой земляники, а клубника - просто другая ягода, преимущественно дикорастущая. Так что давайте нашу самую любимую ягоду будем называть правильно - земляникой садовой.

Земляника - кладезь полезных человека веществ. Ее годы хорошо утоляют жаж-, благотворно влияют на пищева-рение. Полезны при заболеваниях ческой болезни, язве желудка, желче- и мочекаменной болезни, подагре, малокровии, нарушениях солевого обмена. Целебными свойствами также обладают листья и корни земляники, в которых содержатся дубильные вещества.

Несмотря на присутствие земляники практически на каждом огороде, редкий его хозяин может похвастать хорошим урожаем и красотой ягод. Как правило, причина в некачественном, выродившемся сорте.

А хороший сорт зе- просто найти. На ры- просто не бывает. Соседи -шей землянике нуждаю- ше вашего. Выход один - рассаду из зарек- как Батыревский. Для - зательно далеко ехать, посетить чебоксарский ма- «Ваш сад», который является официальным представителем.

Во второй половине августа в магазин поступит партия рассады садовой земляники новых и перспективных сортов. Кустики прибудут из плодопитомника. Продаваться они будут в индивидуальных контейнерах, с закрытой корневой системой, что значительно облегчает их посадку в грунт и приживаемость Цены - небольшие: от 10 рублей за штуку. С перечнем сортов вы можете ознакомиться уже сейчас и выбрать наиболее подходящий вам сорт, а то и два-три, с разными сроками созревания.

Предлагаем читателям ознакомиться с впечатлениями специалиста магазина «Ваш сад» от дегустации ягод, прошедшей в июле в Ба- ревском плодопитомнике

Особенно понравилась земляника **«Боровицкая»**. И не только изумительным вкусом крупных ягод, но и их «анатомической» особенностью - «косточковым каркасом». Густо покрытые семянками, ягоды необычайно транспортабельны, при перевозке сохраняют товарный вид, что немаловажно при коммерческом их -вании. Да и варенье из та- -ники не разварится.

Д- -ившийся сорт - **«Царскосельская»** - он запомнил- -ким и сильным аро- Б- сорта **«Тотем»** - -собирать - листья не трехлопастные, как обычно бывает у земляники, а 5-лопастные. Куст получается мощный, и сорт в итоге - суперурожайный. **«Фейерверк»** отличается от других темно-рубиновы- вкусными ягодами. А ремонтантный **«Брайтон»** - способностью плодоносить дважды в сезон.

При выборе сорта помните: мелкие ягоды вкуснее, слаще и ароматнее.

И на будущее. Чтобы получать плоды лучшего качества, необходимо регулярно обрезать усы и рыхлить не менее одного раза в две недели.

Агротехника - краткий курс

Подробно о посадке и уходе за земляникой можно прочитать в газете «Настоящее женское счастье» в N 8 (июнь).

Совет: Для лучшего укоренения у посадочной земляники в розетке должно быть три листа.

Выкопать траншею на 1,5-2 штыка лопаты (30-40 см).

Убрать со дна глину, на освободившееся место заложить хорошо перемешанные со сложным удобрением типа азофоски (300-500 г на кв. м) торф с перепревшим навозом.

Сверху траншею засыпать плодородным слоем земли.

Перед посадкой корни земляники опудрить «Корневином».

Или после посадки растения полить раствором гетероауксина. Поливать этим же раствором еще раза 2-3 с промежутком в несколько дней

Весной посадки необходимо прорыхлить, аккуратно срезать усы, подкормить.

Замульчировать соломой, а лучше всего покрыть черным нетканым материалом (Агротекс-60), благодаря этому растения не будут душить сорняки, а почва сохранит необходимую влагу и тепло.

В августе после плодоношения скосить листву и сжечь, избавив растения от болезней и вредителей.

Прорыхлить и подкормить землянику сложным удобрением

Описание некоторых сортов садовой земляники

Батыревский плодопитомник представляет

Боровицкая. Очень позднего срока созревания. Устойчива к болезням. Засухо-, морозоустойчива. Урожайность высокая.

Куст мощный, прямостоячий, хорошо облиственный. Соцветия полураскидистые, многоцветковые. Завязываемость плодов высокая.

Ягоды крупные, первого сбора 35 г, в среднем 15 г, правильной тупоконической формы, без шейки. Кожица от ярко-красной до оранжево-красной. Мякоть светло-красная, плотная, ароматная. Вкус кисло-сладкий, хороший.

Зенга-Зенгана (выведен в Германии). Позднего срока созревания. Болезнями поражается в средней степени. Урожайность высокая.

Куст сильнорослый, высокий, компактный. Розеток образует мало. Соцветия компактные, многоцветковые.

Ягоды крупные, ... правильной формы, угловатые, без шейки. Кожица темно-красная, блестящая. Семянки глубоко вдавлены в мякоть. Мякоть красная, плотная, сочная, ароматная. Вкус сладко-кислый.

Сударушка. Раннего срока созревания. Относительно устойчива к болезням увядания, слабо поражается серой гнилью. Урожайность высокая.

Куст мощный, полураскидистый, хорошо облиственный. Розеток образует много. Усы светло-розовые.

Ягоды крупные, максимум 34 г, средняя масса 12 г, овальной формы, симметричные, без шейки. Кожица красная, блестящая. Семянки многочисленные, расположены почти на поверхности мякоти. Мякоть розовая, плотная, сочная, ароматная. Вкус кисло-сладкий, очень хороший.

Фейерверк. Среднего срока созревания. Зимостойкий. Устойчив к мучнистой росе, вертициллезу, фитофторозу, пятнистостям листьев. Урожайность высокая.

Куст мощный, прямостоячий, шарообразный, среднеоблиственый. Розеток образует много. Усы зеленые.

Ягоды крупные, первого сбора до 35 г, средняя масса 13 г, усеченно-конической формы, симметричные, с шейкой. Кожица темно-красная, блестящая, Мякоть темно-красная, плотная. Вкус кисло-сладкий, хороший.

Фестивальная. Среднего срока созревания. Болезнями поражается в средней степени. Урожайность высокая.

Куст высокий, компактный.

Ягоды крупные, первого сбора до 35 г, средняя масса 10 г, овальной формы, с короткой широкой шейкой. Кожица ярко-красная, блестящая. Семянки темно-красные, поверхностные. Мякоть красная, плотная, сочная. Вкус хороший.

Царскосельская. Среднепозднего срока созревания. Устойчивость к вертициллезному увяданию и серой гнили повышенная. Урожайность высокая.

Куст полураскидистый, среднерослый, хорошо облиственный. Розетки многочисленные, бледно-красные.

Ягода крупная 12-14 г, максимум 29-33 г, овальной формы, симметричная, без шейки. Кожица темно-красная, блестящая. Семянки средневдавленные в мякоть, многочисленные.

Эстафета. Среднего срока созревания. Устойчивость к болезням повышенная. Урожайность очень высокая.

Куст мощный, высокий, полураскидистый. Розеток образует среднее количество.

Ягоды очень крупные, первого сбора до 35 г, средняя масса 16 г. Форма ягод тупоконическая, правильная, с небольшой шейкой. Кожица ярко-красная, блестящая. Мякоть плотная, вкус кисло-сладкий, со специфическим сортовым привкусом, отличный.

Юния смайдс (Латвия). Раннего срока созревания. Слабо поражается болезнями. Урожайность высокая.

Куст мощный, полураскидистый.

Ягода крупная до 30 г, средняя масса 10-11 г. Форма ягод тупоконическая, симметричная, с шейкой. Кожица красная, блестящая. Мякоть красная, нежная, сочная. Вкус кисло-сладкий.

Торопитесь!
ПРОДАЖА СОРТА
Во второй ПОЛОВИНЕ АВГУСТА
усов садовой земляники с закрытой корневой системой (в контейнере) Батыревского плодопитомника
Боровицкая
Брайтон
Зенга-Зенгана
Сударушка
Тотем
Фейерверк
Фестивальная
Царскосельская
Чандлер
Эстафета
Юния смайдс
и другие
г. Чебоксары, Эгерский б-р, 47. Магазин «ВАШ САД»
Магазин «ПРИРОДА» г. Чебоксары, ул. Гузовского, 29

Экстрасенс

В 9-м номере газеты в июне было напечатано письмо Валентины. Она писала: "Не могу устроить личную жизнь, мне

Юлии приходит огромное количество писем, так что ответа на них придется подождать, постепенно они будут напечатаны.

* * *

Посоветуйте, как быть? Дома постоянные ссоры, скандалы, просто нет сил. Может, порчу навели?

Людмила.

Навели, весь порог черный. Кто-то из знакомых: или соседка, или подруга. Поменьше рассказывайте о себе и поменьше в дом пускайте посторонних. Дом надо чистить.

* * *

Я потеряла паспорт, не помню, куда положила. Помогите

Погадайте по таблице, опубликованной в газете «НЖС» N 9 (июнь) на стр. 16-17.

* * *

С мужем прожили 26 лет, и он ушел к другой женщине. Хотя все эти годы он мне изменял, но в груди такая тяжесть, и я не могу забыть, жалею. Как мне снять эту тяжесть и вернется ли он ко мне?

Лилия.

Снимите с себя это ярмо

* * *

Уважаемая Юлия! В последнее время мне во всех делах не везет Что мне делать?

Алина.

Сглазили вас, надо снять негатив. В церковь наверняка не ходите.

* * *

У меня есть друг, ему 24 года. Последние два года у него сильные головные боли, врачи не могут поставить точный диагноз. Может, это порча?

Надежда.

Порча, надо снимать. Похоже, его привораживали. У вас у самой уши болят.

* * *

Я считаю себя счастливой, потому что живу и радуюсь, хотя в моей жизни не все бывает гладко, и где-то в глубине души скрывается тоска и боль. Я вдова, у меня двое детей, которых я очень люблю. Сколько бы ни работала, материальное положение не улучшается. Мне 48 лет, и другую работу в этом возрасте трудно найти. Смогу ли я когда-нибудь улучшить свое материальное положение?

И второе: мне нравится один человек. Чувствую, что и я ему нужна и дорога. Мы вроде бы близки, но и далеки друг от друга. Он свободен, живет с мамой, с которой я тоже в дружеских отношениях. Как сложится моя дальнейшая судьба с мужчиной, с которым я хотела бы быть вместе? Почему наши отношения имеют какую-то преграду?

Ольга.

Вас держит прошлая ситуация, ваша сильная привязанность к мужу. То, что было, должно отмереть. Вы - человек оптимистичный, поработайте над собой, разберитесь в себе и отпустите прошлое. И тогда придет настоящее и будущее.

* * *

Несколько лет назад приворожила одного парня, но у меня с ним так ничего и не было. Не знаю, что с ним теперь. Я очень каюсь в этом. Как мне быть?

Людмила.

Об этом подробно написано в газете НЖС N 9 на стр. 21. Самое главное, покайтесь на исповеди, причаститесь раз-три. Ему закажите сорокоуст за здравие.

* * *

У нас в семье за последние 5 лет все умирают. Умер отчим, следом мой брат 30 лет, у мужа брат 29 лет (разбился на машине), потом следующий брат 36 лет, следом зять (сестры муж), моя и его матери, а полгода назад умер и мой муж от кровоизлияния в мозг. Я теперь одна, сыну 16 лет скоро. И не знаю, как все вынести и как жить. Я в отчаянии. Каждый день тоскую по мужу, мы жили неплохо, и теперь мне его очень не хватает. Неужели это злой рок?

Галина.

Это - проклятье за грех. Отчим открыл канал в потусторонний мир, куда должны забрать 9 покойников. Надо было этот канал сразу закрыть. Теперь за умерших ставьте свечки. Берегите сына, его надо отмаливать. Закажите подряд 3 раза сорокоуст и снимите порчу (порча марийская, поэтому и снимать ее лучше марийке). У вас сильная эротическая связь с мужем, надо ее разорвать. Сходите на кладбище, в могилу закопайте осиновый крестик, рядом положите сырое яйцо, хлеб, яблоко. Уходя с кладбища, повесьте на дерево нарисованное солнышко.

* * *

Моя сестра третий раз не может поступить в университет. Может, нужен оберег?

Наташа.

Есть негатив. Надо поставить защиту.

* * *

Я ходила к гадалке, она сказала, что мужу осталось жить 8 месяцев. Правда ли это?

Хорошая гадалка никогда не будет говорить такие слова. Она же не Господь Бог! Не слушайте такие предсказания. Похоже, на вашем муже порча. Но я не могу без фото этого точно сказать.

* * *

Наша семья из 3 человек: свекор, я и моя дочь. Проблема в том, что после смерти мужа наши отношения со свекром очень ухудшились. Что произошло, понять не могу. Стал делить: это твое, это мое. Вроде делаю как лучше, но все бесполезно. Может, что я делаю не так? Никому зла не желаю, наоборот, стараюсь помочь, чем могу. Удачи! И дай вам Бог!

Розалия.

Если есть возможность, живите отдельно. Если некуда идти - помалкивайте, ведите себя тихо и спокойно.

* * *

Купила газету и решила написать о своей беде. У меня есть сын, 1972 года рождения. Сильно пьет, злой, всех ненавидит. Был 2 раза женат, двое детей, а теперь вот со мной. Я ничего не могу с ним поделать, куда только ни ходила, ничего не помогает. Да и сама не устроена. С 1978 года разведена и все одна. Ничего не получается в

отвечает на письма читателей

41 год, замужем не была"... и так далее. На ее имя пришло интересное письмо. Валентина, позвоните в редакцию!

...ной жизни. Очень хочу, чтобы вы помогли мне с сыном.

Любовь.

Порча сильная, родовая, корни ее - по линии вашего мужа. Из-за этого у вас не ладится и личная жизнь. Вы слишком опекали сына? Сын в свое время недополучил от вас любви. Со временем у него будет какая-то [illegible] наладится.

* * *

Я симпатичная [illegible] у меня никак не [illegible] ная жизнь [illegible] делала. А [illegible] свою семью. Му[illegible] обходят меня сто[illegible] делать?

Вам не дано и[illegible] чин. Ждите своего [illegible]

* * *

Несколько раз в [illegible] но все неудачно, наве[illegible] вновата, помогите мне, по[illegible] ста. И еще неприятности с сы[illegible] что делать?

Альбина.

Сын вами запущен, ему не хватает внимания и заботы. Вы слишком заняты устройством собственной жизни. Нельзя своих детей менять на мужиков. Поэтому путный, нормальный мужчина вам и не дается.

* * *

Пишут вам супруги, у нас проблема. На нас наведена порча, обращались неоднократно к бабкам, но толку мало. Сильно болеем.

Тамара, Николай.

Есть порча. Не ходите к тем, кто занимается черной магией.

* * *

Мне 46 лет.

Вообще, я общительная, веселая. Но нет мне ни пути, ни дороги. Всем плохо со мной, отворачиваются.

Если устраиваюсь на работу, то сначала [illegible] то уволят. Будет ли у меня [illegible] Меня этот раз, хотят уволить, только не знаю, когда. Между дочерью у нас страшная ненависть, со сватьями хотят отобрать квартиру.

Когда придет сын? Его посадили, сказали, что подставили за деньги. Как сложится моя жизнь, дочери и сына?

Язык мой - враг мой. Это сказано про вас. Поменьше болтайте, не лезьте к людям с советами. И не доверяйтесь им слишком. Но и подозревать всех нельзя.

* * *

Изменится ли моя жизнь когда-нибудь в лучшую сторону? Дома часто «холодно» [illegible] выгнать меня из дома.

У [illegible] дочь и [illegible] с ними остаться, а он сам никуда не уйдет. Каждый день живу в страхе.

Галина.

Вы недооцениваете себя. Живете как бессловесная овечка. Так нельзя. Научитесь себя уважать.

* * *

Мне всегда хочется спать, [illegible] вую усталость. Зарплата маленькая, а сменить работу боюсь, так как нет никаких сил. Что делать?

Мария.

Надо перебороть лень.

* * *

С мужем не живем вместе, хотя он нас навещает иногда. У меня двое детей. Что с нами будет? У матери нас 5 детей, 4 - в разводе. Что с нами?

Порча по семейной линии, даже проклятье. Надо снимать с каждого индивидуально.

* * *

Я никак не могу устроить личную жизнь, а так хочется иметь семью, надежного человека рядом. В разводе я 5 лет, есть сын 14 лет.

Порча идет с первого брака. Надо ее снять, простить мужа и забыть о нем. Потом налаживать личную жизнь.

* * *

Уважаемая Юлия! Мне очень нравится ваша рубрика в интересной газете, я стараюсь ее покупать, как застану в киосках.

У меня огромная боль: оставил муж, прожили неплохо 35 лет, двое взрослых детей, шестеро внуков. Но последние полтора-два года он имел любовницу на работе, моложе его почти на 15 лет. Объяснил только, уходя от меня в нетрезвом виде, что она ему подарила любовь.

Это предательство семьи произвело на меня что-то ужасное: сразу больница, теперь вот уже 10 месяцев прошло – высокое давление, ноющее сердце, частые головокружения. Сплю часа 3-4, очень рано просыпаюсь и не могу заснуть. А раньше я годами работала без больничных, сейчас без таблеток от сердца и давления не живу и дня. Как мне жить дальше?

Зинаида.

Сильная порча, надо снять, иначе может парализовать. Порча от человека из вашего окружения.

* * *

Всю жизнь живу для кого-то, ради кого-то, а так хочется счастья, но его нет. Была замужем, но семьи не получилось. Почему? А год назад начала очень болеть.

Надежда.

А зачем живете для кого-то? Живите для себя. И порча на вас есть, и энергию вашу забрали. Не жалейте вы себя.

* * *

Я теряю смысл в жизни. Муж [illegible] запойного пьяницы (в настоящее время живет в другом городе с матерью). Дочь вышла замуж, и вот уже 6 лет у них никак не наладится материальное положение. Сын женился, но, по-моему, семейного счастья у них нет, частые скандалы. В последнее время сын стал замкнутым, со мной и сестрой почти не общается. Живем в одной квартире как чужие. Свою личную жизнь не могу устроить, устала от одиночества. Мне говорили, что на нас порча. Обращалась ко многим за помощью, но никаких результатов нет. А, может, причина в другом? Что мне делать?

Валентина.

Порча давняя, с молодости, наводили через мужа. Я не вижу, что ее снимали. Рядом с вами есть нехорошая, завистливая женщина. Худощавая, темная; сначала у нее все было хорошо, потом изменилось в худшую сторону.

ПРИВОРОТЫ БЕЛЫЕ ЧЕРНЫЕ

В связи с тем, что возникает очень много вопросов по поводу приворотов, хотелось бы рассказать подробнее о них.

Это будет полезно как обычным людям, любителям поколдовать, так и тем, кто считает, что светлых приворотов нет и что приворот - это всегда навязывание чужой воли.

Черные заговоры и приворо-
ты берут человеческую душу
в плен: «...чтоб без меня ни
жил, ни был, ни ел, ни пил». Душу на-
сильно заставляют думать и мечтать
только о конкретном человеке.

1. В делах, здоровье и материальном благополучии, в отношениях с родственниками наблюдаются ухудшения (как в одной области, так и во всех сразу).

2. Если все или почти все говорят о недостатках, но вы не видите этого и настаиваете на том, что люди ошибаются, что они просто не знают, насколько волшебный и замечательный человек появился в вашей жизни, - вы приворожены.

3. Если вы чересчур агрессивно воспринимаете критику на любимого человека, то это тоже может быть действием приворота. Нет объективной оценки любимого.

4. Если вы считаете себя счастливым рядом с любимым, несмотря на многочисленные неудобства, которые он вам доставляет, несмотря на то, что вы часто нервничаете из-за любимого, недовольны его действиями.

5. Проявляется неожиданная тяга к конкретному человеку (хотя раньше вы относились к нему более спокойно), мысли о нем носят навязчивый характер, возникает сильное сексуальное желание.

6. Вам говорят, что вы сильно изменились, не похожи на себя. У вас появились такие черты, как агрессивность, нервозность, неопределенная боязнь чего-то или страх, тревога. Нет внутреннего покоя.

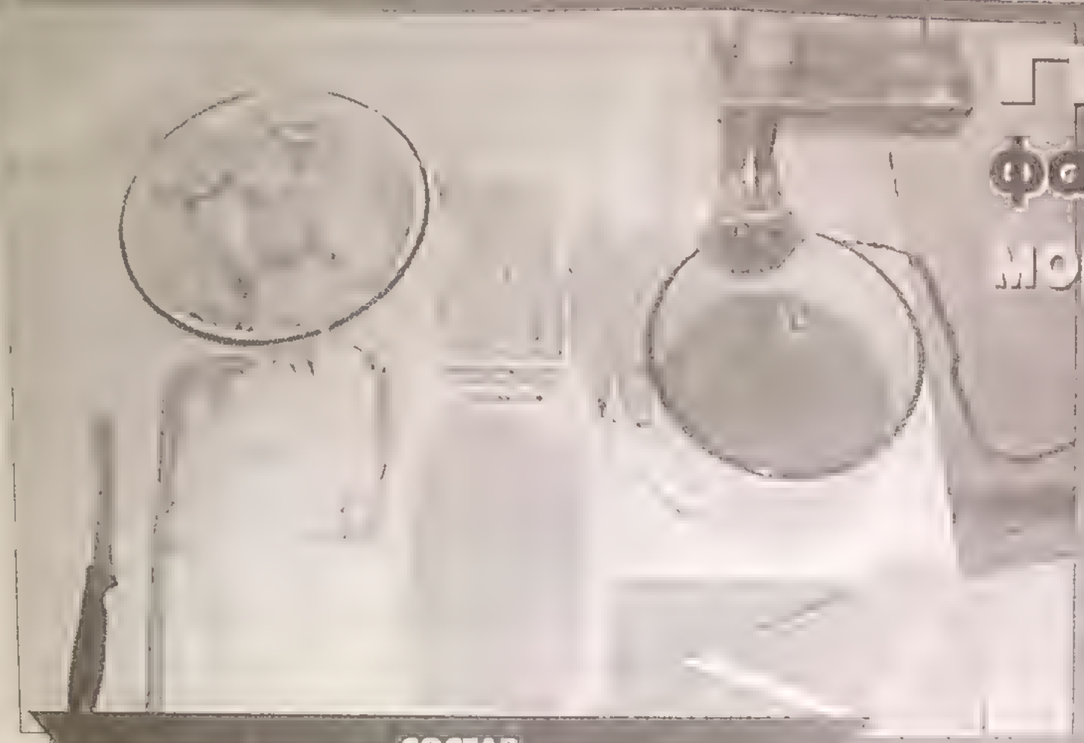
7. Травмы, опасные для жизни ситуации тоже не редкость в жизни приворожённого.

8. Из-за приворожённого [illegible] бывает неестественная [illegible] тех при-
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Есть такие периоды времени, когда жизнь будто останавливается, любые усилия и действия, как бы хорошо они ни были спланированы, не приносят результата. В чем же здесь проблема? Рассказывает астролог Р.М. ЯРУТКИНА.

Луна без курса

Все дело в Луне. [illegible] Луна без курса – нельзя этот период [illegible] чего, отправлять [illegible] может [illegible] [illegible] [illegible]



Перцы фаршированные морковью и луком

Неплохая заготовка на зиму.

Немного сложно перекладывать фаршированные перцы из кастрюли в банки, но после небольшой тренировки все начинает хорошо получаться.

СОСТАВ

24 средних болгарских перца, 2 кг помидоров, 500 г лука, 1,5 кг моркови, 1 ч. ложка 70-проц. уксуса, 4 ч. ложки соли, 0,5 ч. ложки молотого черного перца, 1 ч. ложка сахара, 4-5 зубчиков чеснока, зелень по вкусу.

Совет:
Лучше набрать уксусную кислоту в медицинский одноразовый шприц и в каждую банку вливать по 1мл кислоты.

Лирическое отступление

Изобрели компьютер, читающий мысли, и решили проверить, что разные люди по пьянке думают.

Англичанин выпивает стакан виски с содовой, появляется дом, камин, собака

Француз выпивает бокал вина, появляется прекрасная женщина...

Русский выпивает стакан водки, мыслей - ноль, выпивает еще стакан, появляется маленькая точка, выпивает еще стакан, в центре точки виден маленький огурец.

Перцы помыть, удалить плодоножку и семенники.

Морковь порезать тонкой соломкой или маленькими кубиками.

Лук порезать полукольцами.

Помидоры провернуть через мясорубку.

Лук обжарить на растительном масле до легкого золотистого цвета.

Морковь обжарить до мягкости, но не до полной разваренности.

Морковь, лук и томатное пюре выложить в кастрюлю, положить соль, сахар, перец, продавленный через пресс чеснок и при желании - мелко порезанную зелень. Проварить 10 мин.

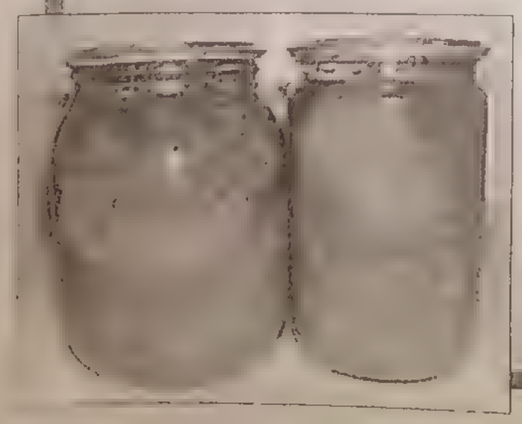
Перцы нафаршировать морковью с луком (смесь брать вилкой, чтобы лишняя жидкость стекала). Перцы укладывать в большую кастрюлю отверстием вверх. Залить оставшейся морковной массой и варить при слабом кипении 15-20 минут.

Перцы брать по одному большой ложкой и ставить отверстием вверх в подготовленные банки. Свободное место залить соусом из кастрюли. В каждую банку влить по нескольку капель уксусной кислоты (так чтобы в сумме получилась 1 ч. ложка).

Закатать. Укутать в одеяло и оставить до полного остывания.

Выход: 6 шт. 700-граммовых банок + 0,5 л остатков моркови.

В 700-граммовую банку помещается 4 перца.



...мере газеты –
...сных рецептов

Чтобы получилась книжка с рецептами, которой будет удобно пользоваться на кухне, сделайте следующее.

Аккуратно разрежьте ножницами страницу по трем линиям отреза, затем сложите получившиеся страницы по линии сгиба и вложите их друг в друга так, чтобы получилась книжка с титульной обложкой.

Страницы по линии сгиба прошейте ниткой и подравняйте ножницами края.

14 рецептов

Женское счастье

Повидло из арбуза

Арбузная мякоть - 1 кг, крупный персик - 1 шт., лимон - 2 шт., сахар - 1 кг, желатин - 20-25 г, водка - 40 мл.

Арбузную мякоть, отделенную от косточек и кожуры, взбить миксером в пюре. Персик залить на 1 мин. кипятком, остудить, снять кожицу и удалить косточку. Нарезать небольшими кубиками

Персик, лимонный сок, сахар, желатин и водку поместить в кастрюлю и варить на медленном огне 4-5 минут. Добавить в варенье пюре из арбуза и поварить 5-7 минут. Наполнить горячим повидлом стерилизованные банки и укупорить

Линия сгиба

Салат «Огуречик»

Огурцы - 3 кг, лук - 0,5 кг, чеснок - 4 головки, сахар - 1 стакан, соль - 0,5 стакана, уксус - 3 ст. л., растительное масло - 250 г.

Нарезать огурцы кружочками, как на салат, накрошить лук, чеснок, залить заливкой и дать постоять 12 часов (не варить). Сложить в подготовленные банки и закрыть полиэтиленовыми крышками. Хранить в холодном месте (холодильник, подвал, погреб).

Ассорти

В стерилизованную банку уложить:

- петрушку, укроп, лавр. лист; несколько горошин перца, 2 сладких перца, разрезанных пополам;
- небольшие пластинки свеклы;
- средний лук целиком, штук 5-6;
- морковь, разрезанную на 4 части вдоль и пополам - поперек, чтобы закрыть лук;
- капусту нарезать небольшими брусками, желательно с сохранением кочерыжки;
- мелкие огурчики;
- помидоры.

В банку насыпать 2 ст. л. соли, 1 ст. л. сахара, 1 ст. л. уксусной эссенции. Залить кипятком и стерилизовать 20-25 минут. Укупорить.

Линия сгиба

Перец сладкий (консервированный)

Вода - 1 стакан, сахар - 1 стакан, уксус - 1 стакан, соль - 1 ст. л., мед - 1 ст. л., чеснок, душистый перец.

Все смешать и прокипятить. В кипящую массу опустить нарезанный перец. Добавить несколько долек чеснока, душистый перец. Кипятить, помешивая примерно 20 мин. Затем разлить в стерилизованные банки и закрыть.

«Хреновая» закуска

Помидоры - 2,5 кг, сладкий перец - 0,5 кг, горький перец - 100 г (можно не класть), чеснок - 150 г, корень хрена - 250 г, уксус - 1,5 стакана (можно не класть), соль - 0,5 стакана, сахар - 1,5 стакана (можно не класть).

Все продукты перемолоть в мясорубке или блендере. Добавить: уксус, соль и сахар. Хорошенько перемешать и разложить в банки. Хранить в холодильнике!

Линия сгиба

Салат из зеленых помидоров

Зеленые помидоры - 4 кг, болгарский перец - 1кг, морковь - 1 кг, репчатый лук - 1 кг, соль - 1/2 стакана, подсолнечное масло - 2 стакана, сахар - 1 стакан.

Помидоры порезать кольцами. Морковь, лук, перец порезать соломкой. Высыпать соль и все перемешать. Оставить в тазу на 6 часов. После этого отжать овощи от сока, сок слить. Добавить 2 стакана раскаленного подсолнечного масла, 1 стакан сахара и все перемешать. Затем выложить в банки и стерилизовать 15 минут, после чего закатать.

Консервированные огурчики «с хрустом»

Огурцы, очищенный чеснок - 2-3 дольки, укроп с семенами - 1 веточка, лист хрена с веточкой - 1 шт.

Рассол. На 1 л воды: соль - 2 ст. л., сахар - 1 ст. л. (на 3-литровую банку около 2 л рассола).

На дно стерилизованной банки положить чеснок, укроп. Банку заполнить тщательно промытыми свежими огурцами (без предварительного замачивания), сверху положить лист хрена. Довести до кипения рассол, залить огурцы, накрыть крышкой и оставить на 3-5 мин. Рассол слить, снова вскипятить и опять залить огурцы, добавить на банку 0,5 ч. л. 70-проц. уксуса и сразу укупорить металлической крышкой. Банку перевернуть и дать постоять до остывания.

Огурчики хранятся при комнатной температуре.

Линия сгиба

Цукаты из абрикосов с миндалем

Абрикосы - 2 кг, сахар - 1 кг, миндаль - 150 г, сахарная пудра - 0,5 стакана.

Спелые, но твердые абрикосы вымыть, обсушить, разрезать на половинки и удалить косточки. Из 1 л воды и 1 кг сахара сварить сироп, опустить в него абрикосы, довести до кипения и снять с огня. Оставить на сутки. Сироп отделить от плодов, довести до кипения и вылить горячим на фрукты. Оставить на сутки. На следующий день абрикосы откинуть на дуршлаг, отцедить. Каждую половинку вытянуть по длине и навить рулетиком, поместив в середину по миндалине. Абрикосы выложить на противень, покрытый бумагой, и высушить в слабо нагретой духовке (40-50°С). Цукаты обвалять в сахарной пудре, уложить в коробки, прослоив каждый ряд бумагой.

Капуста «салатная»

Капуста, морковь.

Маринад. На 6 литров воды: сахар - 2 стакана, соль - 1 стакан, уксус - 50 мл, лавровый лист, черный перец горошком.

Капусту покрошить, смешать с морковью и положить в банку.

Приготовить маринад, прокипятить, остудить. Холодным маринадом залить капусту и хранить ее в тепле один день.

Линия сгиба

Повидло из лимонов

Лимоны - 5 шт., сахар - 400 г.

С лимонов снять цедру, пересыпать ее сахаром, выжать туда же сок из лимонов и хорошо растереть ложкой. Оставить на 12 часов.

Поставить на медленный огонь, довести до кипения и выключить. Остудить. Так проделать трижды, каждый раз снимая образующуюся пенку. Готовое повидло разложить в стерилизованные банки в горячем виде. Укупорить.

Перец болгарский

Перец болгарский - 50 штук, вода - 2 л, сахар - 1 стакан, уксус - 1 стакан, раст. масло - 1 стакан, перец душистый горошком и лавровый лист - по вкусу.

Перец очистить от серединок и варить в рассоле 15 минут. Уложить в банки, залить рассолом и стерилизовать 30 минут. Затем закатать и перевернуть банки вниз горлышком, накрыв полотенцем. Когда остынут, вынести на холод (в погреб).

Линия сгиба

Закуска «Десятка»

Баклажаны - 10 шт., сладкий перец - 10 шт., лук - 10 шт., помидоры - 10 шт., чеснок - 5 головок.

Сироп. Раст. масло - 2 ст., 9-проц. уксус - 0,5 ст., соль - 1 ст. л. с горкой.

В кастрюле сварить сироп. Сложить в кипящий сироп продукты строго по порядку:

- баклажаны, резанные на 6-7 частей;
- перец - на 4 части;
- лук - на 4 части;
- чеснок разобрать на зубчики;
- помидоры - на 2-4 части.

Тушить 1 час под закрытой крышкой. Уложить в стерилизованные банки и закатать. Не стерилизовать!

Помидоры в уксусной заливке

Специи на 3-литровую банку: соль - 1 ст. л., сахар - 1 ст. л., уксус - 50 г, сладкий перец - 3-4 шт., лук - 1-2 шт., душистый перец - 5-6 горошин, лавр - 2 листа, петрушка, укроп.

Помидоры взять примерно одинакового размера, не перезрелые и не зеленые. Помойте помидоры холодной водой. В стерилизованные банки уложить помидоры, крупно порезанные овощи и специи. Залить кипятком и сразу же стерилизовать 15-20 мин. Закатать крышками и перевернуть кверху дном. После того, как банки остынут, вынести в прохладное место.

Линия сгиба

Свежие помидоры «Зимний сюрприз»

I вариант. В сухую трехлитровую банку насыпать на дно 100 г горчичного порошка, уложить на него мытые, сухие, крепкие, розовые помидоры, закрутить металлической крышкой.

II вариант. В чистую сухую трехлитровую банку заложить полуспелые, розовые, плотные помидоры, предварительно в банку две столовые ложки медицинского спирта. Затем поджечь и банку встряхнуть несколько раз. После этого закрыть стерилизованной крышкой.

Хранить в холодильнике

№ 12(19)
1-15 августа 200

Выбир
и кухо

Сколько раз
Под рыбу, мяс
продуктов не

Казалось бы,
купить новую до
Дерево. Прис
доску, посмотрит
вы заметили про
ные друг другу
что доска скле
слоев фанеры.
кая, легкая, ее в
енный на стенк
коробится, если
а затем сушить
плохая и по
Верхний слой
стро приходит
редине доски
пользуемой час
свет», а послед
весины, измел
дуктом, то и де
в пищу.

Посмотрим
на разделочн
куска дерева.
просматривае
весный рисун
ще, чем склее
чит, и потяже
а не вешать.
комплекты из
разделочных
ставкой - это
пактно.

Если дос
невылежавш
может не вы
дой и сушкой

Петрушк
рушка содер
а, кроме того
щество апи
активными

Бананы
Они содерж
нову которо
счастья» - м
человек нач
гораздо луч
ходился в с
как рукой с

Корица
Аромат этой
ное эротич
ляйте кори

Лук - а
ное масло

Выбираем разделочную доску и кухонный нож впридачу

Сколько разделочных досок должно быть в хозяйстве? Под рыбу, мясо, овощи, хлеб... Важно, чтобы разные типы продуктов не попадали на одну доску.

Казалось бы, невелика хитрость - купить новую дощечку. Так ли это?

Дерево. Приобретая деревянную доску, посмотрите на нее сбоку. Если вы заметили продольные, параллельные друг другу полоски, это значит, что доска склеена из нескольких слоев фанеры. Такая дощечка тонкая, легкая, ее выдержит даже наклеенный на стенку крючок. Она не коробится, если оставлять ее в воде, а затем сушить. Одним словом, неплохая и по цене доступная. Но! Верхний слой фанеры довольно быстро приходит в негодность. В середине доски - наиболее часто используемой части - образуется «просвет», а последний, тонкий слой древесины, измельчаясь вместе с продуктом, то и дело будет попадать вам в пищу.

Посмотрим теперь внимательно на разделочную доску из цельного куска дерева. С боков у нее легко просматривается характерный древесный рисунок. Деревянная потолще, чем склеенная из фанеры, а значит, и потяжелее. Ее лучше ставить, а не вешать. Очень часто продаются комплекты из двух или нескольких разделочных досок вместе с подставкой - это удобно, красиво и компактно.

Если доска была вырезана из невылежавшейся древесины, она может не выдержать испытаний водой и сушкой - как говорят специалисты, ее может «повести волной». И чем доска шире, тем вероятность этого больше. В случае, когда такая неприятность произошла, оставьте дощечку под гнетом на день-два между двумя мокрыми матерчатыми салфетками, и она выпрямится.

Но порой сверху и даже сбоку невозможно понять, действительно ли доска цельная, а не склеенная из двух-трех деревяшек. В этом случае посмотреть надо с торца. Увидите вертикальные полоски - лучше повремените с покупкой. Через некоторое время вы рискуете вместо нужной вам доски получить две или три ни на что не годные узкие деревяшки.

Дуб, камень и пластик. Пластиковые доски имеют одно бесспорное преимущество - их легко и просто мыть. Плюс они легки и долговечны. Конечно, если не использовать их в качестве подставки под горячее. Покупая пластиковую разделочную доску, остановите свой выбор на той, у которой рифленая поверхность и желобки для стока жидкости.

А теперь о недостатках. Пластиковые доски скользят по столу, чистить на них, например, рыбу - одно мучение. И как узнать, не содержит ли пластик, из которого изготовлена такая дощечка, вредных примесей, особенно если вы купили изделие на рынке? Гарантией безопасности может быть только специальный сертификат.

Надежнее всего покупать разделочные доски из твердых пород дерева (например, дуба). Конечно, они подороже, но зато и хлопот с ними нет. В последнее время в продаже можно увидеть каменные разделочные доски. Они очень долговечны, правда, дороже дубовых.

Непременный спутник любой разделочной доски - нож.

Запомните:

- лучшим считается клинок из нержавеющей стали, поэтому на лезвии должно быть написано «нерж.» или stainless steel;
- ручка кухонного ножа обычно делается из пластмассы или дерева. Материал не так важен, куда важнее удобство и безопасность в работе. У основания хорошей ручки непременно должен быть уступ, который препятствует соскальзыванию жирной или мокрой руки на лезвие - иначе вы рискуете остаться без пальцев;
- клинок должен заходить в ручку примерно на 2/3 ее длины. Это является гарантией того, что нож не разболтается;
- на лезвии кухонного ножа обязательно должна быть фаска (выемка), а лучше две - с каждой стороны (с одной 5-6 мм, с другой можно и 0,5 мм). Они сходятся на острие под углом в 30 градусов - это называется доводкой ножа.

Продукты хорошего настроения

Петрушка - трава мужества. Петрушка содержит много витамина С, а, кроме того, мультивитаминное вещество апиол, которое делает нас активными.

Бананы убивают депрессию. Они содержат алкалоид харман, основу которого составляет «наркотик счастья» - мескалин. Поев бананов, человек начинает чувствовать себя гораздо лучше, а если он до того находился в состоянии депрессии, ее как рукой снимет.

Корица дарит удовольствие. Аромат этой специи оказывает сильное эротическое действие. Добавляйте корицу в каждый свой десерт!

Лук - аспирин с грядки. Эфирное масло аликин обладает тем же действием (болеутоляющим, жаропонижающим), что и аспирин. Старое средство от головной боли и ломоты в теле - горячий луковый сок.

Пиво делает мужчин женственными. Хмель содержит в себе женские гормоны. А в дрожжах содержится эстроген, который вырабатывается только в яичниках у женщин. Эти вещества способствуют росту «пивного живота». Хмель содержит также и успокаивающие вещества - метилбутинол, на основе которого делают снотворное.

Масло укрепляет нервы. Кто соблюдал диету, знает, что настроение в этот период не самое лучшее. Ведь в рационе отсутствовало масло, а масло - бальзам для нервов.

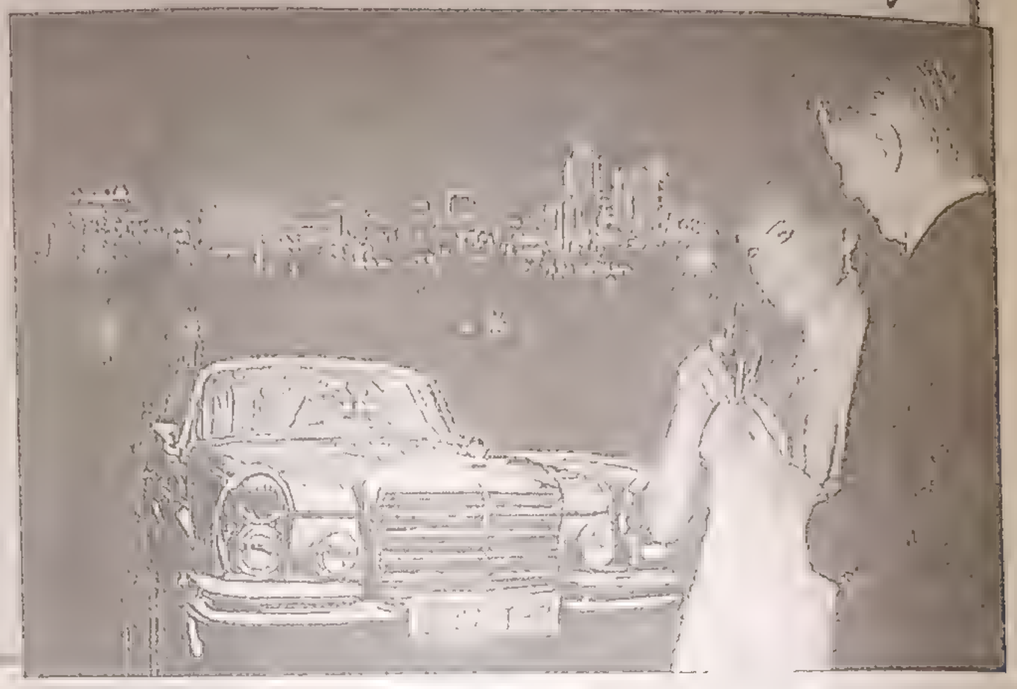
Перец чили и просто перец дарят ощущение счастья. В чили - капсацин, а в перце - пиперин создают во рту «пожар». Благодаря псевдоболи, мозг вырабатывает опиат. И это чуть позже дарит незабываемое ощущение счастья.

Помидоры лишают нас застенчивости. Помидоры содержат 5-гидро-кситриптамин, чье действие напоминает действие серотонина. Мы расслабляемся, теряем «тормоза». Недаром помидоры называют иногда «яблоками любви».

Сыр - веселит. Настроение повышают содержащиеся в сыре аминокислоты тирамин, тринтамин и фенилэтиламин.

Об особенностях езды в большом городе

Поговорим об особенностях езды в условиях большого города. Здесь как нигде более действует «правило дурака». Его суть в следующем: считайте всех участников движения значительно глупее вас. Почему? Прогнозируя действия партнера на дороге, как действия дурака, вы всего лишь перестрахуетесь. Оказался умный - слава Богу. Оказался дурак - вы были к этому готовы. Рассмотрим это на примерах городской жизни. Итак, поехали...



Бойтесь женщин с колясками. На остановке стоит троллейбус (или автобус). Подъезжая к нему, обратите внимание, не видны ли за ним какие-либо тени или фигуры. Если видны, сделайте выводы, иначе готовьтесь увидеть эти фигуры у себя на капоте. При виде женщины с детской коляской осените себя крестным знамением и притормозите. Иной раз мы бы рады их пропустить, но не всегда успеваем: «тапка в пол», машина дыбом, а сердце вылетает из горла. Этим, кстати, опасны и пешеходные переходы, а ведь здесь водитель всегда не прав.

Тягач большой, ему не видно

Тягач с полуприцепом показывает правый поворот, но стоит во втором ряду. Ни в коем случае не лезьте в первый ряд. Иначе задние колеса автопоезда пройдут как раз по вашей крыше. Кстати, при разрешенном повороте из нескольких рядов будьте особенно осторожны во внутренних рядах. Восемьдесят из ста автомобилей, движущихся по внешнему ряду, срежут при этом угол поворота.

Другой пример: впереди вас грузовик или крупный автомобиль. Их водители, как правило, профессионалы. Они четко подают сигналы, грамотно маневрируют, но при этом плохо видят ситуацию. Поэтому при совершении большим автомобилем маневра следите за его сигналами и держитесь от него подальше. Водитель грузовика может вас просто не заметить, обзор в их кабинах слишком мал.

Вы собираетесь совершить [illegible] невр. Помните: недостаточно [illegible] включить сигнал поворота [illegible] рите сначала, что у вас [illegible] боков. Вообще в режиме горо[illegible] го движения привыкайте крутить [illegible] ловой, как летчик в бою с вра[illegible] ми истребителями. Заранее оповестите о своих действиях «стоп-си[illegible] налами», посмотрите в зеркало, убедитесь, что вас поняли и объезжают. Иногда лучше проскочить свой поворот, нежели получить удар сзади или сбоку.

[illegible] пассажиров не берут

Еще ситуация: впереди «голосующие» пешеходы. Обратите внимание на тех, кто едет перед вами. Если это дорогая иномарка, то можно быть спокойным. А вот «Жигули» без пассажиров в поисках заработка могут броситься на призывный взмах руки, не обратив внимания на вас. Поэтому, увидев «голосующего» пешехода, сбросьте скорость до минимальной, даже если вы этого пешехода [illegible] машину не собираетесь.

[illegible] собаку само по себе не приятно, да и небезопасно для машины, но дело даже не в этом. Автомобиль, следующий за вами, может отреагировать на выбежавшую собаку самым неожиданным образом. Увидев где-то сбоку собаку, будьте готовы к неординарной ситуации. Эти четвероногие друзья человека почему-то начинают движение через дорогу именно в тот момент, когда вы к ним приблизились на расстояние вытянутой руки.

Старайтесь постоянно упражнять голову всевозможными анализами ситуаций, которые могли бы произойти, «если бы ...» И вы сами не заметите, как автоматически начнете контролировать непредсказуемые на первый взгляд дорожные ситуации.

Анатолий ГОРЛОВ.

P.S. Советы напоследок

Все время помните, что любой автомобиль, изменяющий характер движения, вызывает изменение расположения транспорта на проезжей части. Один встал, другой начал его объезжать, третий этого не ожидал и, с перепугу, создал вам помеху. Учитесь предвидеть это, и ваши шансы попасть в аварию будут многократно снижены. Как говорится: «Не всегда везет, иногда уметь надо!» Ну и, конечно, сами, предпринимая какой-нибудь маневр, по возможности старайтесь максимально известить присутствующих рядом о ваших намерениях.

- **Не экономьте на лампочках.**
- **Не задерживайтесь в чужой «мертвой зоне».**
- **Чувствуйте партнера и будьте предсказуемыми.**

И тогда вам не придется использовать в качестве единственного утешения чувство собственной правоты.

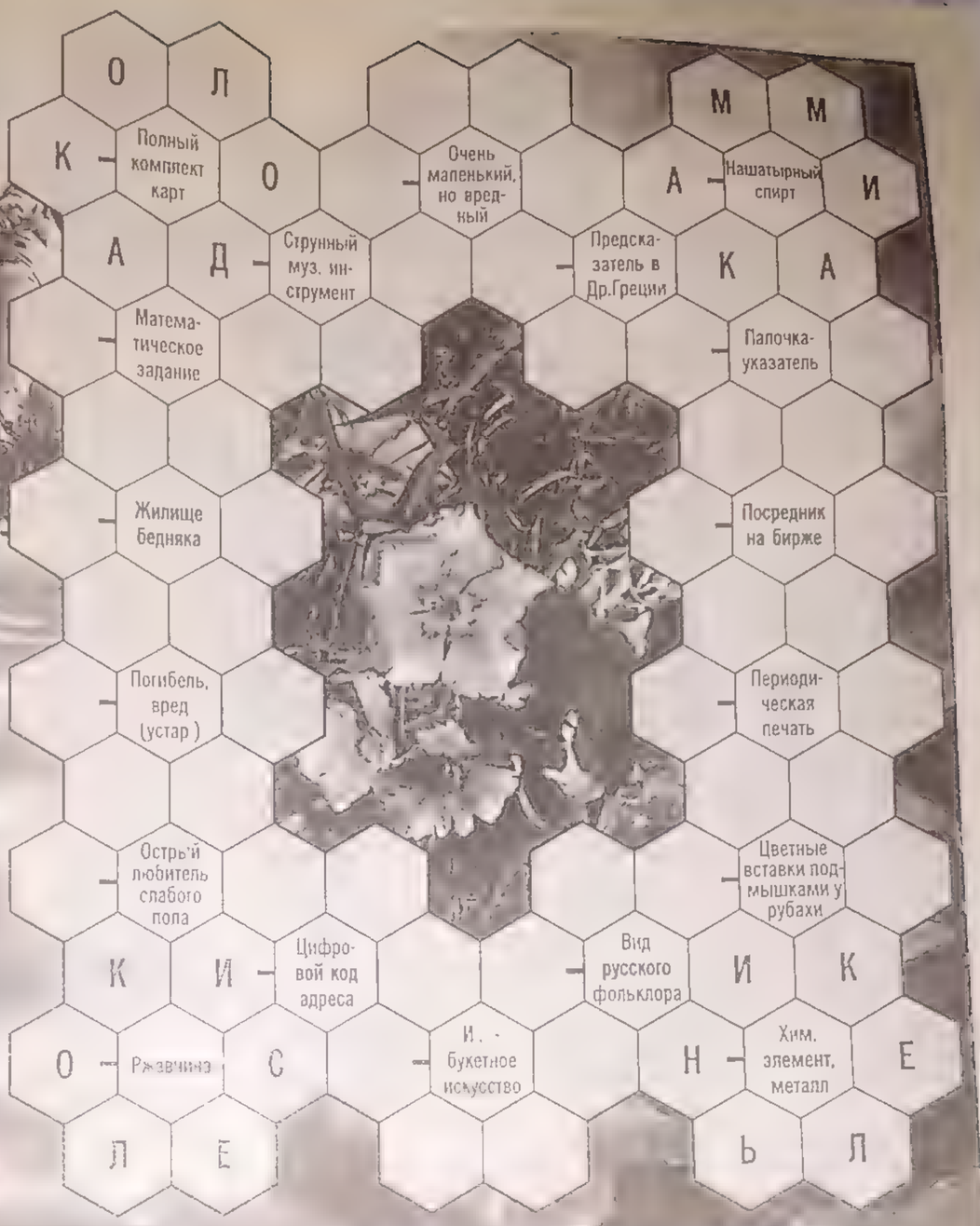
Счастливого пути!

представляет:

АТЛАНТИДА
ГОРОД ГОЛОВОЛОМОК

Сканворд

Впишите слова в клетки по часовой стрелке (начало слова отмечено черточкой). Угловые слова уже открыты. Удачи!



Сделай подарок другу!

А еще родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ГИБДД (ГАИ)

Незаменимая для автомобилистов вещь - компактная таблица, в которой собрана вся информация о возможных штрафах и взысканиях ГИБДД (ГАИ), предусмотренных новым КОАП от 1 июля 2002 г.

Таблица очень удобна в обращении: размером 11 х 8 см, идентична техпаспорту автомобиля, она прекрасно помещается в бумажнике водителя и всегда доступна при необходимости.

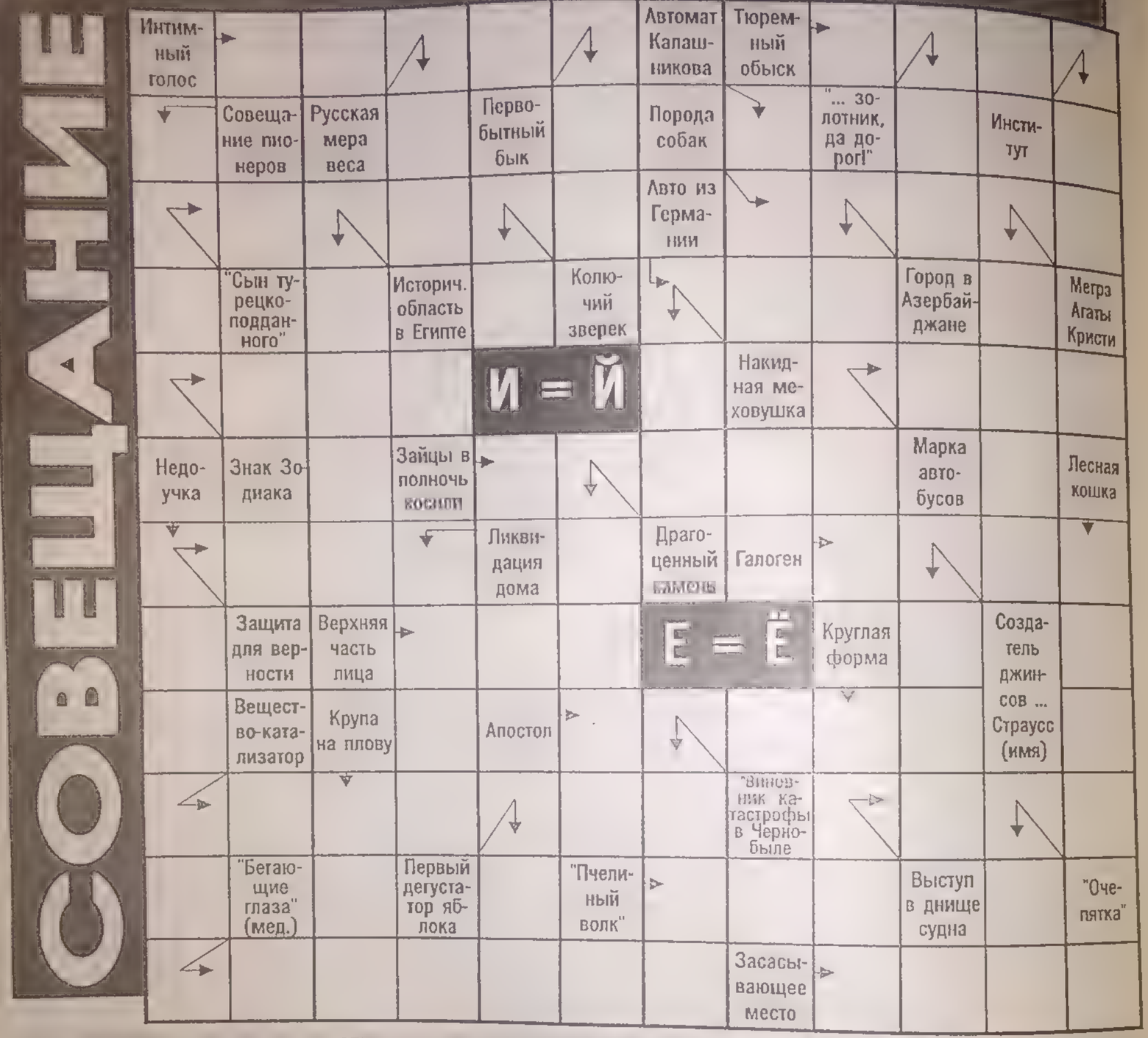
По этой таблице можно проконтролировать работу инспектора ДПС, правильность и адекватность наложения штрафа или административного взыскания. В ней также приведен номер статьи и пункт правил для каждого нарушения в отдельности, что является неоспоримым аргументом для инспектора ДПС.

Таблица очень информативна! В ней указаны:

- Сумма МРОТ (Минимальный Размер Оплаты Труда), от размера которой согласно КОАП рассчитываются размеры всех штрафов.
- Список всех возможных правонарушений.
- Минимальный и максимальный размер штрафа, предусмотренный КОАП в случае, когда размер штрафа варьируется.
- Для каждого правонарушения указаны номера соответствующих статей КОАП и пункты правил.
- Оговорены пункты правил дорожного движения для всех участников движения.
- Выделены нарушения, постановление по которым выносит инспектор ДПС.
- Выделены нарушения, по которым могут просто предупредить.
- Выделен ограниченный список правонарушений, за которые могут лишить права управлять автомобилем и изъять водительское удостоверение.
- Выделены нарушения, в случае которых автомобиль может быть отправлен на штрафную стоянку.

(Продолжение см. на стр.28)

ВЕЩАНИЕ ПИОНЕРОВ



(Продолжение. Начало - на стр.27)

Стоимость двусторонней полноцветной таблицы, закатанной в ламинат, по размеру идентичной техпаспорту авто и талону техосмотра, включая стоимость доставки и все налоги, составляет всего около 50 рублей!

Таблица будет выслана заказным письмом с оплатой при получении в почтовом отделении. При значительных объемах заказа (25-30 штук и более) могут быть предоставлены значительные скидки (до 20% стоимости) и возможность оплаты перечислением.

Закажите таблицу сейчас, и она окупит себя, многократно выручив вас или вашего друга и сэкономив немалую сумму!

Внимание!

Если вы собираетесь сделать заказ, заказывайте не одну таблицу! Сделайте подарок вашим родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ДПС (это наверняка избавит от штрафа).

Таблица штрафов - отличный подарок водителю!

Для оформления заказа заполните этот бланк:

(бланк можно скопировать)

Прошу выслать наложенным платежом таблицу штрафов ГИБДД (ГАИ)

Количество: _____ штук

Мой адрес:

Почтовый индекс: _____

Область: _____

Город: _____

Улица, дом, корпус, квартира: _____

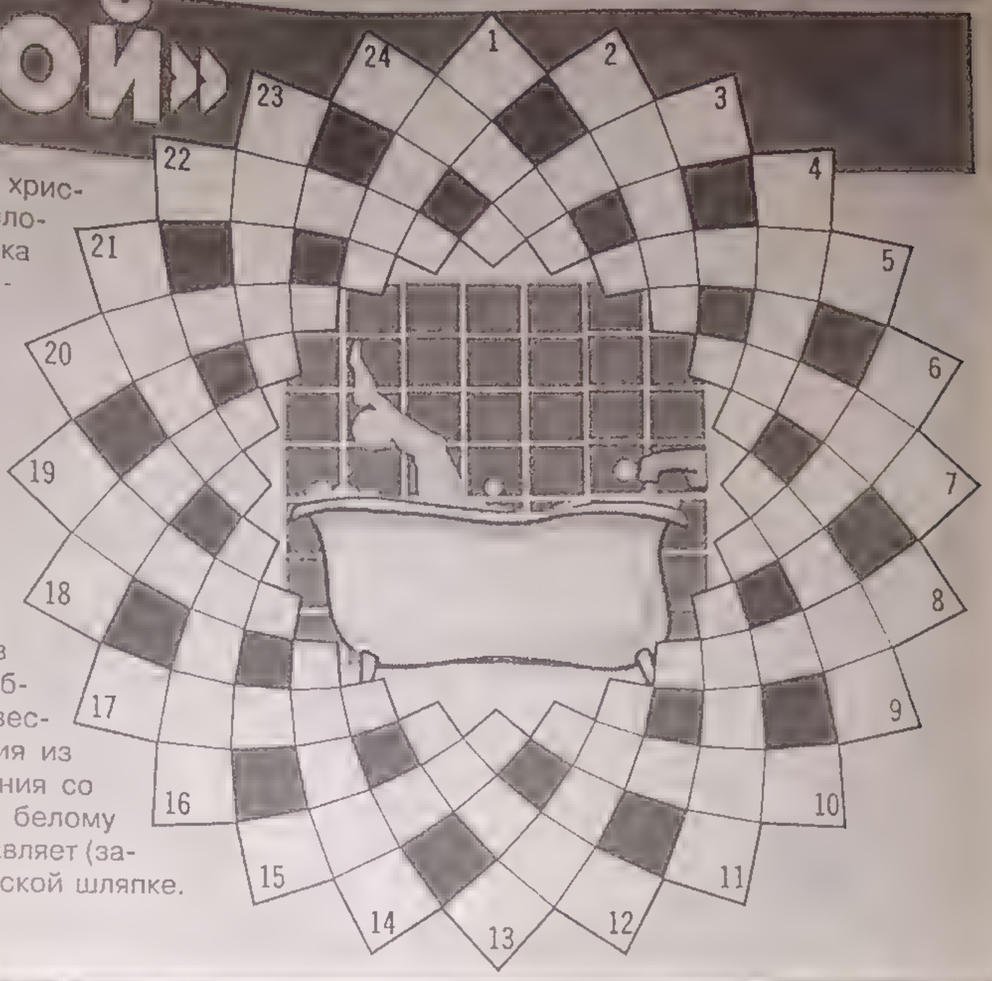
Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Бланк заказа выслать по адресу: ***428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, редакция газеты «НЖС».***

«Круговой»



1 ... древностей», Диккенс. 2. Символ христианского культа. 3. Большая круглая площадка посредине цирка. 4. Первая собака - космонавт. 5. Атрибут настоящего ковбоя. 6. Грузовое несамоходное судно. 7. Крупногабаритная голова (разгов.) 8. Ее любил в начале мая русский поэт Федор Тютчев. 9. Похмельный колотун. 10. Должностное лицо в охотничьем хозяйстве. 11. Ребенок, который ни минуты не может сидеть на одном месте. 12. Маршал, принимавший парад Победы. 13. Эркюль ... (сыщик). 14. Душевный подъем. 15. Ощущение потребности в еде. 16. Японка, «подаваемая» гостям в качестве угощения. 17. «Крутой» съедобный гриб. 18. Спутница Стрелки. 19. Известный специалист по блохам. 20. Порция из пипетки. 21. Приспособление для катания со снежных горок. 22. Стальной конек по белому полю бегает, за собой черные следы оставляет (загадка). 23. Сетка, прикрепляемая к женской шляпке. 24. Бассейн в доме.

Магический квадрат

1	2	3	4	5	6
2		Е		Е	
3	Е				
4					
5	Е				
6					Е

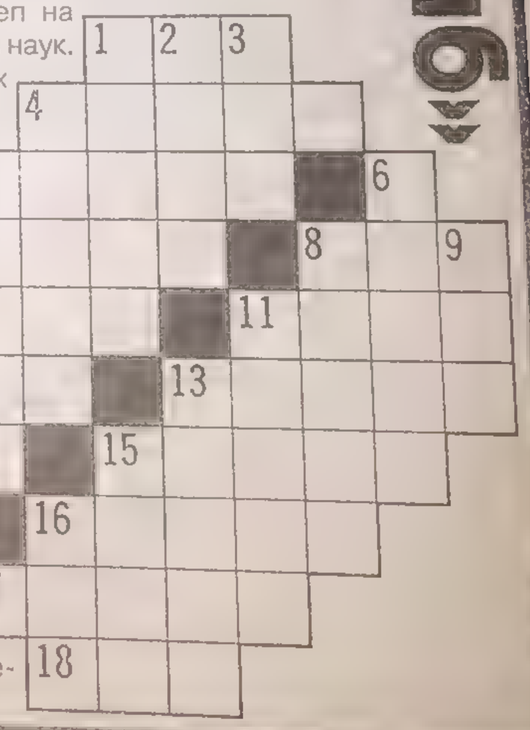
Для решения необходимо вписать слова, одинаковые по горизонтали и вертикали.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ И ВЕРТИКАЛИ: 1. Небольшой олень. 2. Польский народный парный танец, музыкальный размер 3/8 или 3/4. 3. Праздношатающийся. 4. Ветер разрушительной силы. 5. Врач в просторечии. 6. Самовосхваление.

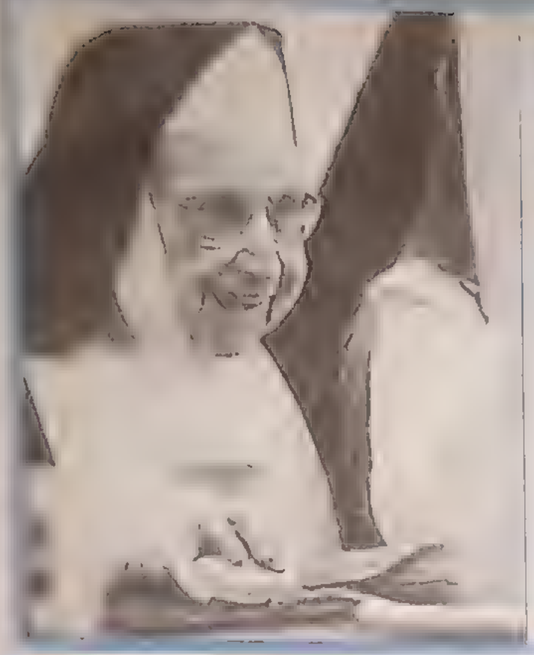
«Ромб»

По горизонтали: 1. Отдел контроля качества на заводе. 4. Надежная защита, твердыня. 5. Отверстие в стене для двери, окна. 7. Византийский император (XII в.). 8. «...нотерапия» - мочелечение. 10. Стебель и листья корнеплодов (напр., картофеля). 11. Спортивная гребная лодка. 12. Карликовый буйвол из Красной книги. 13. «Отец» барона Мюнхгаузена. 14. Звук, издаваемый хищными животными. 15. Винт-саморез. 16. Корм для скота, комбикорм. 17. Добровольный поклеп на ближнего. 18. Российская академия наук.

По вертикали: 1. Одно из древних названий сукна. 2. Все прах, все ... 3. Часть снежной бабы. 4. Беспорядочное скопление шумящих людей. 5. Бурный горный ручей. 6. Распространенное вирусное заболевание. 7. Экранизированный рассказ А. Чехова. 8. Кислота, работающая приправой к пище. 9. Центр цивилизации в Африке. 10. Ресторанная стойка. 11. Период повторяемости затмений. 13. Фабричная «порция» туалетной бумаги. 15. Резиновая оболочка колеса. 16. Не выноси из избы.



Церковой возглас	Заледеневшая корка на снегу	Ивлин ..., англ. писатель	Химический индикатор	Самый лучший отдых
И Алина, и Свиридова	Основная часть дерева	Оружие Калашникова (аббр.)	Устойчивый сезонный ветер в тропиках	



И ФИГЛЯРЬ ЕГО КОВРИК ДЛЯ МЫШИ...

Дело было года четыре тому назад. Услышал я анекдот следующего содержания: Заходит бабка в магазин компьютерной техники и, видя на витрине коврик для мыши, говорит: «Совсем зажрались эти новые русские, коврики для своих мышей покупают».

Пришел домой и рассказал этот анекдот своей жене. После продолжительной паузы она говорит:

- А как мыши понимают, что это коврик для них?

Рассказал ***Михаил.***

[redacted]

Ох, уж эти рационализаторы!

На карандашной фабрике при советской власти проходило производственное совещание. Один рационализатор предложил сэкономить дорогостоящий карандашный графель и оставлять 5 сантиметров карандаша деревянным - все равно никто до конца не дописывает. Рационализатор получил премию. Через месяц-другой рационализатор предложил отрезать лишние деревянные сантиметры - все равно там грифеля нет. Его тоже поддержали.

Историю поведал Иван Алексеевич К., коллекционер карандашей с 40-летним стажем, в чьей коллекции 7 тысяч экземпляров.

Рассказал ***Андрей.***

Ничего себе представление...

Мой друг недавно звонил мне на работу. А секретарь у нас милая девушка со звонким приятным голосом. И всегда спрашивает: «А как вас представить?»

Мой друг подумал и сказал: «Ну, представьте меня в ванной!»

Рассказал ***Николай.***

Чего ж ее бояться!

У наших знакомых сын Леша, возраста 4 лет, панически боится собак, до истерики. Так вот: утро, час пик, стоим на автобусной остановке, ждем транспорт. Рядом с нами, соответственно и с Лешей, стоит парень, а на поводке у него здоровенный колли - ребенок ноль внимания, эмоций никаких. Вскорости подходит автобус, мы в него садимся, собака осталась на остановке. Мама спрашивает: «Леша, а ты собачки не испугался?» Леша: «Какой собаки?» Мама: «Ну, рядом с тобой собачка стояла!» Леша: «Какая собачка, собачку видел, а ЛОШАДКА стояла!»

Рассказала ***Елена.***

[redacted]

Случилось это пять лет назад в Москве (я тогда была 12). Заходим мы с мамой под конец дня в продовольственный магазин и перед кассой (очень длинная) видим [redacted] с большой сумкой, на которой стоят буквы СРАКЕР [redacted]

Все продавцы ушли от своих [redacted] После этого случая в нашей семье мы всегда крекер звали по-английски».

Рассказал ***Игорь.***

[redacted]

Моя знакомая сказала: «Красивый мужчина - умный мужчина. А наличие шрамов - признак отсутствия мозгов. Умный мужчина не доведет ситуацию до мордобоя».

А у меня только на лице пять шрамов. Вот я и думаю: «А не дурак ли я?»

Рассказал ***Инкогнито.***

[redacted]

В метро мужчина на соседнем сиденье разгадывает сканворд. Доходит до вопроса: «Родина Дон-Кихота». Первая буква уже есть: «И». И не задумываясь, вписывает: «Израиль».

Правильно, все они оттуда...

Рассказала ***Светлана.***

[redacted]

Июль. Жара. Внуково. Рейс Москва - Одесса. Рейс задерживается, самолет уже битый час стоит на летном поле, пассажиры сидят в салоне, вяло отгоняя назойливых мух и одуревая от духоты. Зато мимо них живенько снуют чем-то озабоченные стюардессы, по полю бегают аэродромные служащие - полная неразбериха и бардак, слышны их крики и ругань. Потом, наконец, кто-то из стюардесс громко спрашивает на весь салон:

- Уважаемые пассажиры! Кто сдавал в багаж ЛЫЖИ?

Изумление на лицах.

- Уважаемые пассажиры! Повторяю, кто сдавал в багаж ЛЫЖИ?!!

Люди начинают переглядываться, и тут замечают мирно дремлющего субъекта характерной одесской внешности неопределенного возраста.

Стюардесса подходит к нему, осторожно будит:

- Простите, это случайно не вы везете лыжи?

Субъект, открывая глаза:

- Да... я... а шо такое?!.

- Извините, там такая проблема... Хм... Мы, кажется, потеряли одну лыжу... но вы, пожалуйста, не волнуйтесь... мы сейчас ее найдем, не беспокойтесь...

- А кто вам-таки сказал, шо я везу ДВЕ?!!

Рассказал ***Павел.***

Ты скажи, че те надо?

Отоваривалась на рынке и стала случайным свидетелем, как мужик дыню покупал. Подходит к продавцу и спрашивает:

- Откуда дыня?

- Из Узбекистана.

- Так ты ж не узбек (действительно, продавец тот не русских кровей, но и не узбек, точно).

А тот ему отвечает:

- Слюшай, ты чего, меня или дыню хочешь?

Рассказала ***Татьяна.***

Анекдоты

- Девушка, вы танцуете?

- Нет.

- Тогда не будем терять время...

* * *

- Тетя Клава, у меня мама заболела, и нужно малиновое варенье!

- Конечно, конечно, деточка! Куда тебе налить?

- Да никуда, я здесь сожру!

* * *

Реклама: Виртуоз-матерщинник отговорит вашу жену от покупки новой шубы.

* * *

- А у нас есть традиция - каждый Новый год мы собираемся...

- Знаю, знаю, вы собираетесь и идете в баню...

- Нет, мы просто собираемся. Трансформеры мы!

* * *

- Извините, можно у вас взять интервью?

- У меня? Странно... Почему вдруг? Я ничего особенного не сделал. Живу обычной жизнью - дом, работа. Увлечения самые простые... С чего я вас заинтересовал?

- Но, господин президент...

* * *

В коридоре школы сидит ученик, пьет пиво и курит. Проходит завуч, видит это безобразие и начинает орать на ученика:

- Ах ты, такой-растакой, в стенах школы пьешь, да еще и куришь!.. Да как ты вообще посмел?! Какой класс?!!

Ученик, в очередной раз затягиваясь, отвечает:

- Буржуазия.

* * *

- Я пользуюсь щеткой Рич, она чистит зубы даже в труднодоступных местах, а ты?

- А у меня нет зубов в труднодоступных местах.

* * *

Штангист поставил рекорд в толчке. Финская сантехника выдержала!

* * *

Сначала он снял с нее юбку, затем медленно стянул блузку, потом он расстегнул лифчик, и тот упал к его ногам, а потом он снял с нее трусики. Осталась голая бельевая веревка.

* * *

Вышел новый ремикс песни «Страшная такая». Теперь вместо слов «Ну что ж ты страшная такая...» звучит «Ну что ж я трезвый-то такой...»

* * *

- Тут недавно менты каннибала поймали!

- Да ну?! На чем погорел-то?

- Пельмени продавал... «Моя Семья»!

* * *

Как известно, «женщины любят ушами», поэтому лучшая женщина - это Чебурашка!

* * *

Из истории болезни: Отмечается улучшенное состояние больного - он самостоятельно протягивает ноги.

ОТВЕТЫ на сканворды и головоломки

СКАНВОРД «СОТОВЫЙ» (с. 27)

1. КОЛОДА. 2. МИКРОБ. 3. АММИАК. 4. ДОМБРА. 5. ОРАКУЛ. 6. ЗАДАЧА. 7. УКАЗКА. 8. ЛАЧУГА. 9. МАКЛЕР. 10. ПАГУБА. 11. ПРЕССА. 12. БАБНИК. 13. ЛАСТКИ. 14. ИНДЕКС. 15. БЫЛИНА. 16. ОКИСЕЛ. 17. КЕБАНА. 18. НИКЕЛЬ.

СКАНВОРД «СОВЕЩАНИЕ ПИОНЕРОВ» (с. 28)

■	Ш	Е	П	О	Т	■	Ш	М	О	Н
С	■	У	■	У	■	А	■	А	■	И
Б	Е	Н	Д	Е	Р	■	К	Е	Л	П	И
О	■	У	■	Ж	■	Б	М	В	■	У	■
Р	Ы	Б	Ы	■	■	О	■	Л	И	А	З
■	■	И	■	Т	Р	А	В	А	■	Р	■
П	О	Я	С	■	У	■	■	Х	Л	О	Р
Р	■	■	Л	О	Б	■	■	■	Е	■	Ы
О	■	■	О	■	И	А	К	О	В	■	С
Ф	Е	Р	М	Е	Н	Т	■	К	И	Л	Ь
А	■	И	■	В	■	О	С	А	■	Я	■
Н	И	С	Т	А	Г	М	■	Т	О	П	Ь

КРОССВОРД «КРУГОВОЙ» (с. 29)

1. ЛАВКА. 2. КРЕСТ. 3. АРЕНА. 4. ЛИЛИЯ. 5. ЛАССО. 6. БАРЖА. 7. БАШКА. 8. ГРОЗА. 9. ДРОЖЬ. 10. ЕГЕРЬ. 11. ЕГОЗА. 12. ЖУКОВ. 13. ПУАРО. 14. ПОРЫВ. 15. ГОЛОД. 16. ГЕЙША. 17. БЕЛЫЙ. 18. БЕЛКА. 19. ЛЕВША. 20. КАПЛЯ. 21. САНКИ. 22. РУЧКА. 23. ВУАЛЬ. 24. ВАННА.

КРОССВОРД «МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ» (с. 29)

По вертикали и по горизонтали: 1. КОЗУЛЯ. 2. ОБЕРЕК. 3. ЗЕВАКА. 4. УРАГАН. 5. ЛЕКАРЬ. 6. ЯКАНЬЕ.

КРОССВОРД «РОМБ» (с. 29)

По горизонтали: 1. ОТК. 4. ОПЛОТ. 5. ПРОЕМ. 7. ИОАНН. 8. УРИ. 10. БОТВА. 11. СКИФ. 12. АНОА. 13. РАСПЕ. 14. РЫК. 15. ШУРУП. 16. СИЛОС. 17. ДОНОС. 18. РАН.

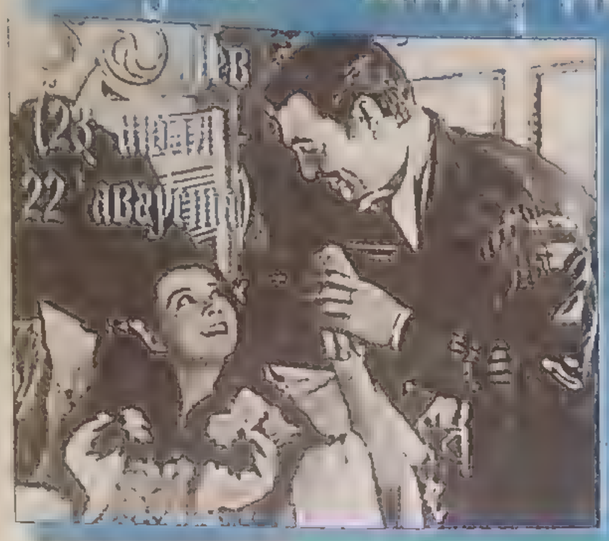
По вертикали: 1. ОПОНА. 2. ТЛЕН. 3. КОМ. 4. ОРАВА. 5. ПОТОК. 6. ГРИПП. 7. ИОНЫЧ. 8. УКСУС. 9. ИФЕ. 10. БАР. 11. САРОС. 13. РУЛОН. 15. ШИНА. 16. СОР.

ЛАЙНВОРД (с. 29)

АЛЕНАСТВОЛАКМУССОН.

Газета для женщин
«Настоящее женское счастье»
Выходит два раза в месяц.
Учредитель-генеральный директор — Максимов С.Н.
Главный редактор — Вероника СНЕГИНА.
Адрес для писем:
428034, г. Чебоксары-34, а/я 103.
E-mail: search2001@rambler.ru
Телефон (факс) редакции:
(8352) 402-092.
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 года. Рег. номер: ПИ №77-12411
Присланные по почте рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция в переписку с читателями не вступает. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.
Перепечатка материалов только с согласия редакции. Ссылка на газету «Настоящее женское счастье» обязательна.
Перед использованием медицинских советов необходимо проконсультироваться с врачом.
Ответственность за достоверность рекламных материалов несут рекламодатели. Рекламируемые товары и услуги подлежат сертификации.
Номер сверстан в техническом центре редакции. Отпечатан в типографии **РГУП «ИПК «Чувашия»**, 428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13
Подписан в печать
22.07.2003 г. в 15.15.
Дата выпуска
25.07.2003 г.
Заказ 2262.
Тираж 18 445 экз.
По всем случаям полиграфического брака обращаться в типографию
Материалы на правах рекламы обозначены знаком - (Р)

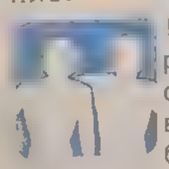
Август - месяц любви, нежности и романтики



Лето - прекрасная пора, чтобы показать, на что вы способны. Например, в любви. Подружки не помогут - вы сами должны решить проблемы и начать действовать. С 24 июля по 23 августа - самое лучшее время для Львов. Этот период будет полон любви, нежности, романтики и безумств. Вы сможете перевести дыхание только к концу августа, возвратившись в реальный мир. В сентябре возможны неожиданные повороты судьбы, связанные с вашей свободой. Осень настроит на мечтательный лад, но не всему суждено сбыться. Некоторая нервозность в ноябре расстроит планы, но вы с успехом со всем справитесь. Отношения прояснятся к середине декабря.

Овен. Рекомендуется взглянуть на вещи трезво. Чуть больше беспристрастности в суждениях, чуть меньше самомнения - и беды обойдут вас стороной. После 7 августа жизнь вновь забурлит и запенится. Постарайтесь не упустить шанс и подняться вверх по служебной лестнице.

Телец. Начало месяца потребует безотлагательного решения накопившихся проблем. Внимания потребуют дом и домочадцы. Но это не надолго. Уже после 8 августа все разрешится самым наилучшим образом, а кто-то переживет захватывающее любовное приключение.



Близнецы. Избегайте резких высказываний и особенно осуждения ваших ближних. Тем более что именно ваши друзья помогут разрешить какую-то не очень приятную для вас проблему. А еще звезды благоприятствуют путешествию, так что со спокойной совестью отдыхайте.

Рак. Август откроет блестящие перспективы, обязательно ими воспользуйтесь. И не обращайте внимания на внутренний конфликт, он способен перечеркнуть все ваши начинания. Благоразумным Ракам удача будет улыбаться еще долго - почти до середины ме-
[illegible]

Лев. Творческий подъем и незабываемые встречи ждут Львов в начале августа Собирайте чемоданы: время благоприятно для отпуска. Главное: не теряйте голову во время путешествия Кто продолжает работать, мужайтесь, помните: ваши усилия будут вознаграждены:

Дева. Наконец-то все налаживается: отношения улучшаются, кошелек тяжелеет. Но не пытайтесь угнаться за всем сразу. Будьте бдительны вы необычайно привлекательны для обманщиков. Приятная новость: к середине августа получите от Фортуны мешок с подарками.

Весы. Кто трудился на совесть, получит заслуженное вознаграждение. В личной жизни царит гармония, да и друзья не забывают. Прекрасное время для веселья и отдыха, вечеринок и путешествий за город - впечатлений хватит надолго. А насидеться в офисе еще успеете.

Скорпион. Вы ощутите прилив сил. Ждите интересных предложений и финансовых поступлений. Самое время восстанавливать пошатнувшиеся отношения, как деловые, так и личные. Кто собирается в отпуск, прекрасно отдохнет Кто остается, сумеет многого добиться на рабочем месте.

Стрелец. Позади конфликты дома и на службе. Впереди - прекрасный период, способствующий росту вашего благосостояния и налаживанию полезных, а то и приятных контактов Каждый день сулит новые удачи и достижения. Но помните, что это продлится, увы, недолго

Козерог. Самое разумное - взять отпуск и восстановить духовные и физические силы. После 8 августа ситуация начнет меняться в лучшую сторону. Вам удастся заложить надежный фундамент для долгосрочных проектов. Личная жизнь не балует возможностью дела в излишней требовательности к окружающим.

Водолей. Не стоит выяснять отношения, тем более откровенничать ваша искренность обернется против вас. После 10 августа откроются перспективные предложения, которые позволят реализовать скрытые способности Вы ощутите, что вступили на новый жизненный путь. Каким он будет, зависит только от вас

Рыбы. Немного притормозите: так удастся избежать неприятностей и сберечь здоровье. Вскоре вы все наверстаете. К вам вернется душевное равновесие, и выяснится, что финансовая пропасть вам просто померещилась. Порадуют романтические свидания Особенно это касается тех, кто отправится путешествовать.

№ 12
2009 г.
16 октября
Цена свободная

Настоящее Женское Счастье

Молодежная газета для женщин.
Выходит два раза в месяц.

КАК РАЗГАДАТЬ МЫСЛИ КОЛЛЕГ

Советы:

Не для компрессии

Топ-модель:

Как лучше подать себя

Ваш сад:

Пора сажать ...весенним цветы!

Арбуз:

Выбираем правильно

Экстрасенс:
Отвечает на наши вопросы

Автомобиль:
Ездим дешево

Медицина:
Учимся успешно

Дарим осени

Красавица с обложки

Ею может стать каждая читательница газеты «Настоящее женское счастье». Нынешняя красавица - Анжела из Саратова, юрисконсульт одной из торговых фирм.

Если вы хотите попасть на обложку «НЖС», вам надо отправиться в хорошее фотоателье или обратиться к профессиональному фотографу и сделать художественную фотографию (портрет размером не менее 10х15 см).

Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе, и отправьте по адресу:

428034,
г. Чебоксары-34, а/я 103,
редакция газеты «НЖС».

P S Желающие получить свое фото обратно - не забудьте вложить в письмо конверт с вашим домашним обратным адресом и нужными марками.

Ольга - студентка 5 курса психолого-педагогического факультета Чувашского педуниверситета.

Ей 21 год. Живет Ольга в пригороде Чебоксар - поселке Кугеси. Увлекается спортивными танцами и с удовольствием читает газету "Настоящее женское счастье".

Людмила - мама Светланы работает в школе уже с 18 лет и ее педагогический стаж насчитывает уже четверть века!

Людмиле повезло в юности и комсомольской путевкой посетила Польшу, Болгарию и Румынию. Людмила любит детей, природу, свою дочку Светлану и газету "НЖС". И даже вывела свою формулу женского счастья:

О, как хочу безумно жить,
Все сущее - увековечить,
Благословить - остановить,
Несовершенное - воплотить!

Вот что такое женское счастье!

Светлана [illegible] в 7 классе [illegible] любит читать газеты, [illegible] в кукольный театр, [illegible] животных. Однажды [illegible] больше всего [illegible] стать ветеринаром.

Праздники в августе

16. День памяти Элвиса Пресли
17. День воздушного флота России (1992 г.)
22. День государственного флага Российской Федерации.
23. День воинской славы России - Курская битва.
24. День независимости (Украина).
25. Lover's Day - День возлюбленных (Тайвань).
27. День российского кино. День независимости (Молдова).
28. День лета (Англия, Уэльс).
29. Томатина, помидорная война (1944 г., Испания).
31. День шахтера. День Байкала. Национальный день (1957 г., Малайзия).

№ 13-16, 16-31 августа

Со

4-5 Жизнь
Жена б
5-7 Полиг
Счастли
8-9 Красот
Пробле
10-11 Будьте
Парази
12 Вяза
Бежев
13 Разгов
Тема «
14-17 Клуб с
Спасае
18-20 Белая
Экстра
21 Магия
Где взя
22-24 Домаш
Фарши
25 Будьте
Чем по
26 Рулева
Ездим
27-29 Игров
Сканв
30-31 Не наз
Юмор
32 Горо
Август

16. Мадон
риса), Витали
жиссер), Ива
фик).
17. Мусли
вец), Олег Таб
тон Дельвиг (
18. Крист
Патрик Суэйз
лицкая (1964
Мигуля (194
Руденко (193
19. Ян Ги
Конкин (1951,
пилов (1937,
Кшесинская
Жан Беранже
20. Андр
ский (1937, к
Аксенов (193
Соллогуб (18
21. Глеб
Виктор Розов
Дебюсси (18
Андреев (187
22. Алек
Амос (певиц

Содержание

4-5 Жизнь замечательных людей
Жена барона Дантеса - 2
6-7 Психология радости
Счастливый брак; советы для подчиненного
8-9 Красота и здоровье
Проблемная кожа; тайны легкой походки топ-модели
10-11 Будь начеку!
Паразитная угроза; расшифровка анализа крови
12 Вязание
Бежевый пуловер
13 Разговор с православными прихожанами
Тема «церковных бабушек»
14-17 Клуб садоводов «Ваш сад»
Спасаем урожай; мелколуковичные цветы
18-20 Белая магия
Экстрасенс отвечает на письма читателей
21 Магия на каждый день
Где взять энергию, если вы не вампир?
22-24 Домашние заготовки
Фаршированные помидоры + 14 овощных рецептов
25 Будьте в курсе
Чем полезен арбуз и ПОДАРОК ДРУГУ
26 Рулевая тяга
Ездим дешево
27-29 Игровой клуб «Атлантида»
Сканворды и кроссворды
30-31 Не надо печалиться
Юмор, приколы из жизни и ответы на головоломки
32 Гороскоп
Август: Колесо Фортуны поворачивается вспять

Кто бы мог подумать?

- Арахис используется в производстве динамита.
- Рио-де-Жанейро значит «Январская река».
- Международный телефонный код Антарктиды - 672.
- В молодости черноморские окуни в основном девочки, но уже к 5 годам они радикально меняют пол!
- Муравьеды предпочитают питаться не муравьями, а термитами.
- Кофе - самый продаваемый в мире товар после бензина.
- Канада по площади больше Китая, а Китай - больше США.
- Животное, которое дольше всех может не пить, - крыса.
- Нил замерзал дважды - в IX и XI веках.
- У улитки около 25 000 зубов.
- Огурец - фрукт, а не овощ.
- Морская звезда может вывернуть свой желудок наизнанку.
- Килограмм лимонов содержит больше сахара, чем килограмм земляники.
- Крот может за одну ночь прорыть туннель длиной в 76 метров.
- Черная паучиха может съесть до 20 пауков в день.
- Нужно 4 часа, чтобы вкрутую сварить страусиное яйцо.
- Самый длинный эскалатор в мире - 120 м - находится в метро Санкт-Петербурга.
- Вращающаяся дверь была придумана в 1888 году.
- Колибри не могут ходить.
- У мотылька нет желудка.
- Вне зависимости от толщины ни одна бумажка не может быть согнута пополам более 7 раз.
- Содовая вода не содержит соды.
- Крокодилы глотают камни, чтобы глубже нырнуть.
- Отвертку изобрели раньше, чем винт.

Кто родился в августе? • Кто ро...

16. Мадонна (1958, певица, актриса), Виталий Четвериков (1933, режиссер), Иван Билибин (1876, график).

17. Муслим Магомаев (1942, певец), Олег Табаков (1935, актер), Антон Дельвиг (1798, поэт).

18. Кристиан Слейтер (актер), Патрик Суэйзи (актер), Наталья Ветлицкая (1964, певица), Владимир Мигуля (1945, композитор), Белла Руденко (1933, оперная певица).

19. Ян Гилан (1945), Владимир Конкин (1951, актер), Александр Вампилов (1937, драматург), Матильда Кшесинская (1872, балерина), Пьер-Жан Беранже (1780, поэт).

20. Андрон Михалков-Кончаловский (1937, кинорежиссер), Василий Аксенов (1932, писатель), Владимир Соллогуб (1813, писатель).

21. Глен Хьюз (1952, Deep Purple), Виктор Розов (1913, драматург), Клод Дебюсси (1862, композитор), Леонид Андреев (1871, писатель).

22. Алена Апина (певица), Тори Амос (певица), Рем Вяхирев (1934, предприниматель).

23. Кен Хенсли (1945, Uriah Heep), Станислав Шаталин (1934, экономист), Юлий Карасик (1923, режиссер).

24. Шон Коннери (актер), Клаудиа Шиффер (модель), Сергей Соловьев (1944, режиссер), Маргарита Терехова (1942, актриса), Георгий Данелия (1930, кинорежиссер), Леонард Бернстайн (1918, музыкант), Иван IV Грозный (1530, царь).

25. Земфира Рамазанова (1976, певица), Доктор Албан (Олбэн Нвапа) (1957, певец), Александр Кальянов (композитор, аранжировщик), Маколей Калкин (актер), Петр Тодоровский (1925, режиссер), Александр Чаковский (1913, писатель).

26. Мать Тереза (1910, общественный деятель), Наталья Сац (1903, режиссер), Фаина Раневская (1896, актриса), Теодор Драйзер (1871, писатель), Наталья Гончарова (1812, жена А.С. Пушкина)

27. Джейсон Пристли (актер), Наталья Гундарева (1948, актриса), Аркадий Стругацкий (1925, писатель), Юрий Трифонов (писатель), Михаил Чехов (1891, актер), Иоганн Вольфганг Гете (1749, поэт).

28. Майкл Джексон (1958, Король поп-музыки), Петр Старостин (1909, футболист), Морис Метерлинк (1862, драматург).

29. Лавр Корнилов (1870, генерал).

30. Рудольф Шенкер (1948, Scorpions), Ричард Гир (актер), Алексей Брусилов (1853, генерал), Теофиль Готье (1811, писатель), Александр Радищев (1749, писатель).

Мужество и терпение, с которым Екатерина переносила жизнь на чужбине среди Дантесов-Геккеренов, питались одним - любовью к мужу. Это было нерассуждающее, безграничное чувство.

Сила его тем более удивительна, что оно имелось безответным.

Жена врага Дантеса

(Окончание. Начало в «НЖС» № 12 - 2003 г.).

Д[illegible] [illegible]ату. Заметим, что по обычаю [illegible]ого времени одной из новорож[illegible]ых дочерей матер[illegible]. У Пушкиных была Наталья-младшая. Вероятно, подобные [illegible] в холодную голову Дантеса не приходили.

Между тем можно усмотреть некую милость судьбы в том, что жене Дантеса не суждено было [illegible] того времени, когда их [illegible] дочь Леони стала [illegible] Запада, необъяснимым [illegible] представлялся эта де[illegible]ка. Своенравная одним вы[illegible] родилась и выросла в [illegible] все связанное с [illegible] казалось чуть ли [illegible]

[illegible] Дантес познакомился на [illegible] в конце 1842 года. К не[illegible] [illegible] [illegible] [

Впрочем, она остается верной себе: вовсю нахваливает маленький Сульц, который страх не смог найти на карте.

Сколько ни просит Дмитрий конкретных подробностей о ее жизни, Екатерина Дантес предпочитает обходиться общими, обтекаемыми фразами. Она, конечно, не пишет о том, что поездка с мужем в Вену положила камень на ее душу.

В городе, где было много русских, даже спустя шесть лет после «известных событий» супруги Дантес почувствовали враждебное к себе отношение.

Это было тем более тяжело для урожденной Гончаровой. Россия, родная семья все-таки не забывались.

Когда Екатерина Николаевна была уверена, что письмо минует цензуру мужа, она нет-нет, да и давала волю запрятанной тоске. «Все то, что мне приходит из России, всегда мне чрезвычайно дорого... Я верю, что нет ни во всем вам самую большую любовь. Вот мое кредо», - пишет она брату.

Глубоким потрясением было для нее ранение Дантеса на охоте. «Чуть не был убит».

Случаен ли выстрел лесника? Неясная история. Несколькими годами позже на охоте от такого же случайного выстрела погибнет секундант Дантеса на дуэли с Пушкиным виконт Огюст д'Аршиак.

«Нет, это было бы слишком ужасно», - содрогалась при одной мысли о том, что могло случиться, Екатерина Николаевна. Вспоминала ли она сестру с ее четырьмя малышами, оставшимися без отца?

Ни в одном письме, ни малейшим намеком не высказывает мадам Дантес ни малейшего раскаяния или просто сожаления о петербургской трагедии. Но ведь и забыть едва ли могла...

За шесть лет супружества жена Дантеса рожала пять раз.

Одни роды были неудачны - она лишилась ребенка, а это был мальчик. И Екатерина Николаевна продолжала исступленно мечтать о наследнике для Жоржа.

Ее внук, опираясь на семейные предания, свидетельствовал, что набожная женщина накладывала на себя тяжелые обеты. Босиком ходила в маленькую соседнюю часовню, укрывавшую чудотворную Мадонну. Здесь она исступленно молилась о даровании ей сына.

И вот в сентябре 1843 года Екатерина Николаевна родила мальчика, названного Луи-Жозеф-Жорж-Шарль-Морис.

Вскоре в Россию полетело письмо с известием, что Екатерина находится в тяжелом состоянии: у нее послеродовая горячка.

Поистине неподражаемый пассаж - Геккерен-старший упирает на то, что в болезни его невестки сыграли свою роль причины морального порядка. И виноваты в этом были ее родственники.

Но участь Екатерины Николаевны была предрешена. Она умирала тяжело, но и во время агонии никто не слышал от нее жалобы или стона. Привычка терпеть, ничем не выдавать своего страдания до конца осталась при ней.

Пятнадцатого октября 1843 года Гончарова-Дантес скончалась и была похоронена в Сульце.

«Она принесла в жертву свою жизнь вполне сознательно», - эти слова из воспоминаний внука Дантеса Луи Метмана обратили на себя особое внимание исследователей-пушкинистов. Что стоит за ними?

Может быть, Екатерина Николаевна сознательно сделала выбор между ребенком и собой, устав быть игрушкой в руках черствого, холодного семейства и поняв обреченность своих надежд растопить ледяное равнодушие мужа? Поистине трагическая судьба.

Младшая сестра Наталья Николаевна с ее невосполнимой потерей, ранним вдовством все же познала пушкинскую любовь, потом самоотверженную преданность своего второго мужа, Петра Ланского.

Ее участь старались облегчить родня, друзья поэта, она не отрывалась от привычной почвы, среды, от тех связей, которые незримо держат человека на плаву, лечат, дают силы.

Всего этого лишена была Екатерина Николаевна, и, безусловно, будучи женщиной умной, она не могла не понимать безысходности своего положения, ненужности принесенных жертв.

Еще до свадьбы с Дантесом предчувствие мучило Екатерину: «Счастье мое уже безвозвратно утеряно, я слишком хорошо уверена, что оно и я никогда не встретимся на этой многострадальной земле, и единственная милость, которую я прошу у Бога, это положить конец жизни столь мало полезной, если не сказать больше, как моя». Сердце не обмануло...

Со смертью жены закончилось вялое существование Дантеса.

Той, что олицетворяла крушение вожделенной карьеры и вообще все петербургские неприятности, больше не существовало. Барон почувствовал себя свободным, сильным, готовым потребовать у жизни реванша. Детей взялась растить незамужняя сестра Дантеса.

Сам же он сосредоточил свое внимание на политическом и финансовом поприще.

Те, кому поручик кавалергардского полка казался никчемным краснобаем, были далеки от истины. Ловкий, напористый, прекрасно чувствовавший ситуацию и умевший изо всего извлекать пользу, Дантес стремительно делал карьеру.

Теперь барон и промышленник Дантес лишь временами наезжал в родовое поместье. Обосновавшись в Париже, он построил себе трехэтажный особняк.

Но ни «блестящее», как свидетельствовал его внук, положение в обществе, ни большие средства, полученные от операции по страхованию, не отлучили Дантеса от замашек жлоба.

После смерти в 1848 году тещи, Натальи Ивановны Гончаровой, он потребовал от братьев покойной жены своей доли наследства и даже обращался, ища поддержки в этом вопросе, к Николаю I.

Многолетняя судебная волокита не смущала барона, и в конце концов какая-то часть гончаровских рублей осела в особняке на Елисеевских полях.

Дантес умер на восемьдесят четвертом году жизни, более чем на полвека пережив свою русскую жену.

Счастливый брак

Время сексуальной революции, наступившей вслед за [эпо]хой застоя, постепенно уходит. Сейчас в России снова [вхо]дит в моду семейные ценности. Человек без полноценной [семьи] уже не может чувствовать себя достойным членом общества. Но для того, чтобы заслужить хорошую репутацию, очень важно и то, что о вашей семье думают окружающие - родители, друзья, коллеги по работе, даже бабушки, проводящие вечера на лавочке у подъезда. Вот десять советов, которые рассказывают, как добиться того, чтобы о вашей семье думали и говорили только хорошее.

[...] вы будете смотреть на соседей (особенно пенсионного возраста) волком - прослывете темной личностью, способной на любую гадость. Когда в доме случится неприятность, бабушки первым делом подумают на вас и не постесняются сообщить о своих подозрениях в милицию. Зачем вам такие проблемы? Тем более что избежать их можно очень просто - хотя бы раз в месяц устраивайте перед бабушками на лавочке пресс-конференцию, мелкими дозами выдавая информацию о достижениях вашего семейства. Обсудите с ними какую-нибудь незначительную проблему, например: «Сын опять штаны где-то вымазал, замучилась стирать...». Дайте старушкам пищу для разговоров - иначе они напридумывают о вас таких вещей, что волосы встанут дыбом.

6. [...] будьте на связи.

Будучи на работе или проводя время в дружеской компании, не забывайте регулярно перезванивать ся со своей второй половиной и говорить ей ласковые слова. Любая женщина (а трудовой коллектив [...] всего состоит из них) считает, что если муж и жена хотя бы раз в день не позвонили друг другу - в семье непорядок. Это вовсе не игра на публику - любимый голос действует терапевтически и не дает вам сорваться, когда вы готовы пуститься в загул или плюнуть в лицо начальнику.

7. Держите под рукой портрет любимого человека.

Примерно ту же функцию выполняет и фотография жены с детьми, которую мужчина держит на рабочем столе. Именно поэтому такой популярностью пользуются недавно появившиеся фотоателье, которые размещают фотографии тех, кто вам дорог, на любых предметах, начиная настенными календарями и заканчивая фаянсовыми кружками.

8. Выглядите как семейный человек.

Раз уж мужчина носит на пальце обручальное кольцо, то он должен во всем соответствовать образу женатого человека. Если он покажется на людях с трехдневной щетиной, в мятых брюках и несвежей рубашке, люди сразу поймут, что атмосфера в его семье оставляет желать лучшего.

9. Оказывайте друг другу знаки внимания.

Пусть люди видят, как вы друг друга любите. Ничто так не умиляет бабушек у подъезда, как вид молодой красивой пары, возвращающейся рука об руку из магазина. Хорошее впечатление производит и мужчина, несущий домой букет цветов для любимой супруги. Конечно, если он при этом не возвращается домой далеко за полночь. В этом случае цветы выглядят как попытка загладить свои грехи.

10. Будьте [...]

Можно сколько угодно создавать видимость благополучной семьи, но если вы несчастны в браке - этот факт рано или поздно станет достоянием общественности. Поцелуи на публике будут смотреться фальшиво, если супруги друг друга не любят и не уважают. Поэтому в попытках создать о себе благоприятное впечатление не упустите главного - вы живете не для окружающих людей, а прежде всего для себя.

Единственный настоящий признак счастливой семьи - это царящие между ее членами любовь и согласие.

[...] 30 минут [...]

[...] Если кто-то скажет, что ваш муж слишком толстый, говорите, что на самом деле он уютный. Замедленную реакцию подавайте как вдумчивость и основательность, застенчивость представьте как утонченность натуры, любовь к книгам показывайте как показатель большого ума и низкую сексуальность. Главное - что вы любите друг друга и счастливы вместе. Поняв это, «доброжелатели» прекратят попытки вас поссорить.

[...] от чужого влияния.

Ничто так не портит семейные отношения, как посторонние «эксперты». Свекровь всегда видит массу недостатков в невестке, так же, как и теща в зяте. Поэтому противоборствующим сторонам лучше видеться как можно реже. Чтобы родители не учили жизни, дайте им понять, что их авторитет для вас незыблем. Пусть зять восхищается кулинарными талантами тещи, а невестка с восторгом перенимает у свекрови премудрости домоводства. Если вы найдете правильный подход к родителям, они перестанут контролировать вашу семейную жизнь и направят свою энергию в мирное русло.

Как разгадать мысли коллег?

В разговорах между собой женщины часто обсуждают животрепещущую тему: как они смотрятся в глазах начальства? Предмет разговора, безусловно, важный. Но, обсуждая его, не худо бы помнить, что у начальства есть и своя шкала оценок, включающая, в частности, эффективность вашей работы. Но как объективно определить, хороший из вас работник или, мягко говоря, неважный? Этот тест поможет разобраться.

На каждый вопрос отвечайте «да» или «нет». За каждое «нет» поставьте себе по 2 балла.

1. Часто ли вы просите что-либо взаймы у коллег по работе (деньги, косметику и так далее)?

2. Входите ли вы в некое ядро коллектива, тесный круг сослуживцев?

3. Трудно ли вам хранить чужие секреты?

4. Часто ли жалуетесь, что у вас много работы?

5. Обсуждаете ли вы свои личные проблемы на службе?

6. Обсуждают ли с вами коллеги свои личные дела?

7. Считаете ли вы, что это ваш прямой долг - сообщить начальству об ошибках и нарушениях, допущенных вашими сослуживцами?

8. Чувствуете ли, что заслуживаете лучшей работы?

9. Получаете ли вы, находясь на работе, удовольствие от невинного флирта?

10. Стремитесь ли одеваться лучше, чем ваши сослуживцы?

11. Если никто об этом не узнает, можете ли уйти с работы раньше времени?

12. Пытаетесь ли вы всегда делать больше, чем ваши коллеги?

13. В рабочее время вы пишете личные письма? Звоните по личным делам?

14. Улыбка и чувство юмора - вы оставляете это «на после работы»?

15. Берете ли вы на себя дополнительные обязанности, если ваш коллега временно отсутствует или заболел?

Подведем итог.

22-30 баллов. Ваши коллеги ценят вас и ваши советы. Если бы вам пришлось уйти, они скорее всего сожалели бы об этом, а многие бы старались поддерживать с вами связь. Большая часть коллектива будет рада, если вам повысят зарплату или назначат на более высокую должность. Присущие вам понимание ситуации, самодисциплина и здравый смысл делают ваши отношения с сотрудниками легкими и простыми.

12-20 баллов. Скорее всего вы - обыкновенный средний служащий как с сильными, так и слабыми сторонами. Одним вы нравитесь, другие, возможно, испытывают к вам недоверие. Постарайтесь на работе быть более раскованной, более коммуникабельной.

0-10 баллов. Вы - «чужой среди своих», то есть находитесь в определенной изоляции от коллектива. Даже те, с кем вы постоянно рядом, любезны с вами, но тем не менее испытывают в вашем обществе некоторую неловкость. Попытайтесь без эмоций и обид разобраться в себе - ведь в глубине души каждому хочется, чтобы его принимали, уважали и любили. Вы сможете этого добиться, если посмотрите на себя со стороны - глазами своих же сослуживцев.

Почти полезные советы для подчиненного

«Подчиненный должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы своим разумением не вводить начальника в смущение». Петр Великий знал, что говорил!

Будь готов!

Если вы хотите сделать карьеру, то должны быть готовы в любой момент выполнить любое поручение. Подчиненный, который с умным видом отказывается выполнить поручение, так как есть вариант более конструктивный, - наивный дуралей.

Крайне важно понять, кто ваш настоящий начальник. Некоторые думают, что начальник - тот, кто ругает за опоздания и прочее. Нет, обычно настоящий начальник сидит на другом этаже, и видите вы его крайне редко. Ему надо попадаться на глаза, смотреть с затаенным восхищением (открытый восторг может быть воспринят как издевательство). При встрече рекомендуется на мгновение остолбенеть, поздороваться с искренней радостью, смотреть некоторое время вслед, а потом, глубоко вздохнув, двигаться дальше. Кто надо, заметит.

Даже грубая лесть приятна!

Льстить нужно в лицо, но искренне: «Как вы сегодня хорошо выглядите!» Даже если начальник пребывает в состоянии тяжелейшего похмелья, эта наглая ложь его взбодрит: когда-нибудь он вспомнит о вас с благодарностью.

Болеть за дело надо с умом.

И только тогда, когда вы убедитесь, что ваш начальник сам этим искренне занимается. Часто бывает, что ему на работу так же наплевать, как и вам, служите ему лично, а потом - делу.

Важно также, чтобы начальник понял, что бесплатно только птички поют, иначе вам просто сядут на шею.

Рукопожатие.

Жмите его руку чуть крепче, чем он. Не трясите долго. Отпускайте тотчас же, как почувствовали, что его длань слабеет.

Пить или не пить с начальством?

Пить! Вопрос: сколько и чего? Они любят, когда подчиненные развязывают языки на корпоративных вечеринках. Не поддавайтесь на провокации, пейте ровно столько, чтобы не выболтать свою главную тайну, которая обычно заключается в том, что вы и работу эту, и начальника этого в гробу видели.

Будьте осторожны с сослуживцами - всюду уши.

Не вступайте в разговоры на опасные темы типа: «наш-то чудак, мухомор, кретин, балбес...» Достаточно криво ухмыльнуться, не поддерживая впрямую разговора, но и не бросаясь, задрав штаны, защищать начальника (в этом случае вас примут за стукача и сожрут сослуживцы). Когда вы сами станете начальником, вам придется воспринять другие советы.

Проблемная кожа

Принято думать, что прыщи досаждают только в подростковом возрасте. К сожалению, это не так. Акне (угревая болезнь) - одно из наиболее распространенных заболеваний кожи. По статистике, им страдает до 80% населения в возрасте от 12 до 25 лет и 30-40% лиц старше 25 лет. В настоящее время наблюдается тенденция «взросления» этого заболевания. О лечении проблемной кожи рассказывает врач-косметолог М.П. БОЛЬШЕБОРОДОВА.

Главной причиной появления угрей является повышенная концентрация в крови половых гормонов и гормонов надпочечников, которые стимулируют сальные железы.

В закупоренных сальных железах создаются благоприятные условия для размножения бактерий Propionibacterium akne. А затем к ним могут присоединиться стафилококки, стрептококки и другие возбудители гнойных инфекций. На этом фоне может развиться акне - хроническое заболевание сальных желез.

При отсутствии лечебно-профилактического ухода проблемная кожа заметно портится: появляются расширенные поры, струпья, атрофические и гипертрофические рубцы, неравномерная пигментация, застойные пятна, расширенные капилляры.

В Центре проблем кожи проводится эффективное комплексное лечение угревой болезни, в которое входит несколько видов щадящей чистки лица, особый щипковый массаж, при котором сужаются поры и нормализуется салоотделение. А также ряд противовоспалительных процедур. Это и поверхностная криотерапия (массаж жидким азотом), которая может ускорить разрушение угрей, и разные виды лечения током - дарсонвализация, ионо- и фонофорез. И, конечно, противовоспалительные маски (например, с морскими водорослями) - с их помощью рассасываются шишечки и рубцы, эти неприятные последствия акне.

Для улучшения состояния кожи прекрасный эффект дает ручной массаж с эфирными маслами, которые являются натуральными антисептиками. В отличие от синтетических антисептических веществ, они не раздражают и не пересушивают кожу. Кроме того, растительные экстракты и эфирные масла обладают противовоспалительным, регенерирующим, ранозаживляющим, иммуностимулирующим, антиоксидантным действием.

Также в центре пациент получает квалифицированную консультацию и советы по уходу за кожей в домашних условиях. Если болезнь запущена, то врач к основному комплексу лечения может порекомендовать и лекарственные препараты.

Лечить угревую сыпь очень непросто, но необходимо. И лучше начинать лечение на ранних сроках заболевания. Так вы сможете болезнь держать «под контролем» и предотвратить появление эстетических дефектов кожи.

Полезные советы

Не трогайте кожу! Вредно не только давить угри, но и подпирать руками голову, тереть лоб или подбородок.

Вода. Чтобы ускорить выведение токсинов из тела, нужно выпивать ежедневно не менее 8 стаканов чистой воды. Очень хорош зеленый чай.

Витамины. Принимайте витамины С, Е и В-комплекс.

Диета. Снижайте потребление калорий, в частности, животного белка и насыщенного (животного) жира. Включайте в рацион побольше овощей и фруктов, источников растительных волокон.

Природные очистители. Помидоры и лимоны прекрасно очищают кожу. Протирайте каждый день лицо соком того или иного продукта, лучше несколько раз подряд. Дайте подсохнуть и смойте теплой водой. Лимонный сок можно разбавлять водой. Результат заметен через 2 недели ежедневного применения.

Спортивные упражнения улучшают циркуляцию, активируют дыхание и метаболизм клеток.

Сон. Секреция кожного сала увеличивается у тех, кто недосыпает и слишком много работает.

Стресс повышает уровень андрогенов (и секрецию кожного сала), вызывает воспаление. Необходимо освоить какую-нибудь методику релаксации и снятия стресса.

Календарь стрижки волос с 16 по 30 августа

16. Измените прическу, и у вас появится новый друг.

17. Не стригитесь, иначе вас изнурят голод и жажда.

18. Чтобы не болеть, повремените со стрижкой.

19-20. Зайдите в парикмахерскую - и дом будет полная чаша.

21. Стрижка повредит здоровью.

22. Отложите ножницы: можно испортить зрение.

23. Любые эксперименты с волосами принесут счастье.

24. Хотите быть счастливой - обязательно измените прическу!

25. Ради собственного благополучия сходите к парикмахеру.

26. Не желаете ссор - не стригитесь.

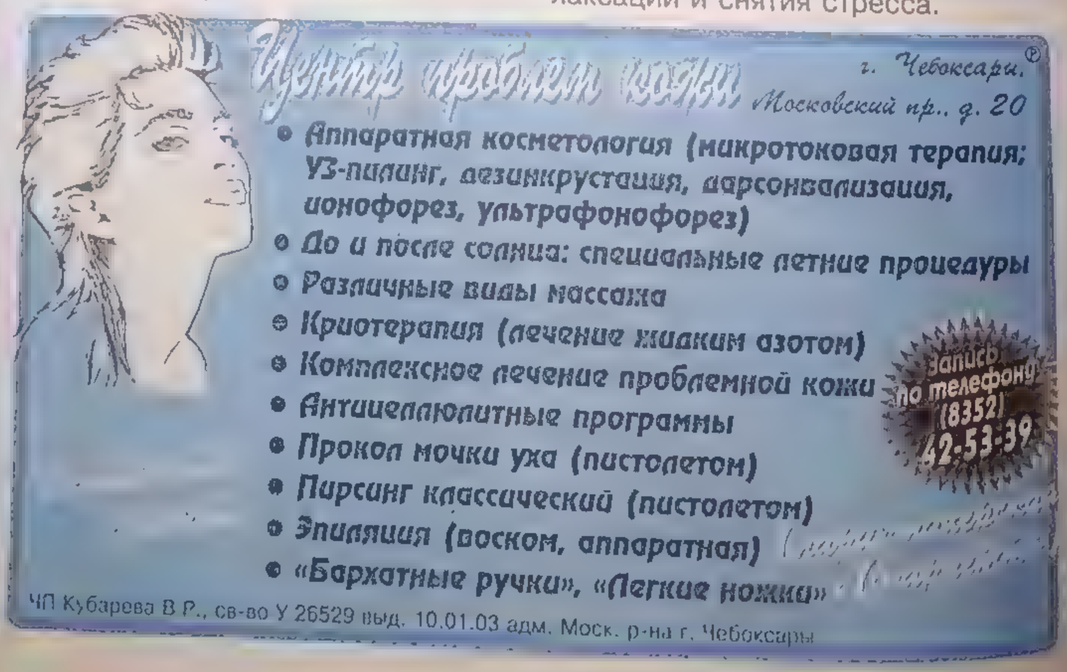
27. Стрижка в этот день угрожает душевному покою.

28. Не стригитесь: рискуете укоротить свою жизнь.

29. Чтобы сохранить с окружающими добрые отношения, отложите визит к парикмахеру.

30. Хотя бы подравняйте челку - и станете богаче.

31. Стрижка укрепит здоровье.



Быть привлекательной только с одной стороны невозможно. Я хочу сказать, что нельзя, к примеру, надеть модную дорогую блузку и сутулить спину - эта блузка будет видеться мятой тряпочкой, натянутой на лопатках. Также невозможно выйти вечером на прогулку по парку в джинсах и при вечернем макияже; противопоказано при спортивном стиле ярко подводить глаза и красить губы краснющей помадой; и совсем не сочетается свежий легкий аромат духов с широкими штанинами и ботинками на платформе...

Таких нюансов много. А выглядеть хорошо, значит - предусмотреть их все. Задача не из легких, требующая немалых затрат - от игры воображения до времени, сил и денег, потраченных на воплощение созданного образа.

Катя Петрова, топ-модель

Искусство подать себя.

Будь проще, и люди к тебе потянутся! В отношении поведения и манеры держаться - совершенно верная фраза. Не нужно жеманства и излишнего кокетства, нужно всегда и везде стараться оставаться собой. Что касается визуального эффекта, производимого тобой на окружающих, то здесь все начинается с осанки.

Держи спину!

Осанка остается основой высокого класса. Вообрази, что у тебя на груди великолепные алмазы; и ты, конечно, распрямишь спину, чтобы все могли рассмотреть твои драгоценности. Чтобы иметь прекрасную осанку, не нужно держаться слишком напряженно, но и наклоняться вперед тоже не рекомендуется.

Пригодится также и умение садится.

Подойди к стулу и, не наклоняясь вперед, согни ноги в коленях, прежде чем окажешься на сиденье. Самое главное - не рухнуть! Если на тебе в этот момент платье или юбка, поправь одежду, но не торопись. Усевшись, держи ноги вместе. Если ты закинешь ногу на ногу, старайся держать их параллельно - так гораздо красивее.

Уметь садиться нужно не только на стул или в кресло, но и в машину. Только, пожалуйста, не падай на сиденье!

Прежде чем сесть, повернись боком, затем подтяни обе ноги вовнутрь. То же самое, чтобы выйти из машины - сначала обе ноги сразу, потом корпус сама

В обществе старайся держаться возле самой интересной группы людей, чтобы находиться в гуще событий. Но не теряй одиночества, следи все время за своими действиями, чтобы все выглядело естественно.

Тайна легкой походки.

Походка, пожалуй, один самых главных недостатков большинства женщин.

Трудно говорить о стройности ног женщина подпрыгивает при ходьбе или волочит ноги, или, наоборот, ее походка такая манерная, как будто она наступает на лезвие. Стоп!

Ты должна мысленно провести прямую линию и попытаться идти по ней эквилибристом. Следуя этой линии, не наступая на нее, ты должна максимально приблизиться к ней. У тебя получится что-то вроде S. Это то, что делают топ-модели на подиуме, но не так преувеличенно.

Следи за тем, чтобы твои руки не болтались, и не крути задом - это очень вульгарно...

Испытай себя лестницей.

Спускаясь по лестнице, как можно меньше смотри на свои ноги и держись прямо, это главное. Не обрушивайся всем своим весом на каждую ступеньку, а пользуйся своими коленями и бедрами. Ступай сначала на носок, затем на пятку.

Если хочешь подняться по лестнице как кинозвезда, не раскачивайся при каждом шаге: в этот момент должны работать бедра, но вперед идет носок. Получается? Значит, ты готова к подиуму или к тому, чтобы быть красивой женщиной!

Под палящими лучами солнца и сухим жестким ветром волосы стали тусклыми, ломкими, безжизненными. Если вы хотите заняться серьезной реставрацией своих волос, посвящайте им по целому часу как минимум два раза в неделю.

Реставрация волос

Нежно вымойте волосы прохладной водой, втирая помассировав кожу головы, чтобы улучшить питание волосяных фолликул. Нанесите интенсивный бальзам или питательную маску на только что вымытые волосы, наденьте шапочку для душа и оберните голову махровым полотенцем. Оставьте хотя бы на полчаса, а лучше на 45 минут, затем смойте и ополосните волосы водой с добавлением сока лимона или ополосните слабым раствором винного уксуса (не эссенции!)

Питательную маску для сухих и поврежденных волос можно сделать самостоятельно. Разбейте в миску два яйца, добавьте 2-3 столовых ложки оливкового масла и хорошенько взбейте смесь вилкой или венчиком. Вотрите смесь в волосы и в кожу головы, оставьте на некоторое время, а затем тщательно прополощите теплой водой. Волосы станут пушистыми и блестящими.

Пересушенные волосы нуждаются в большом количестве кондиционера, но выглядят после его использования прилизанными. Это происходит оттого, что вы наносите кондиционер прямо на кожу головы. Нанесите средство, отступив от корней 5-6 см, или даже только на кончики волос: тогда вы получите блеск по всей длине и не испортите объем.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), паразитарными болезнями в мире заражено более 4,5 млрд. человек. При этом в Европе поражен каждый третий житель. В России суммарная заболеваемость паразитозами в 10 раз выше заболеваемости острыми кишечными инфекциями и по своей частоте только сопоставима с показателями заболеваемостью гриппом.

Паразиты: угроза нашему здоровью

Врач Н.Кравченко, много лет занимающийся этой проблемой, считает, что паразиты находятся внутри почти каждого из нас. Другой врач О.Елисеева, автор широко известных книг по оздоровлению, утверждает, что пусковым механизмом большинства тяжелых заболеваний являются именно простейшие, грибки и гельминты, паразитирующие в организме человека.

Паразиты - кто они

1. Простейшие - амебы, лямблии, токсоплазмы, криптоспоридии, а также малярийные плазмодии, лейшмании, трипаносомы.

2. Гельминты - круглые черви (нематоды), плоские черви, которые делятся на ленточных червей (цестоды) и сосальщиков (трематоды).

Круглые черви - аскариды, власоглавы, острицы, анкилостомы, трихинеллы и др.

Ленточные черви - бычьи цепни, свиные цепни, карликовые цепни, широкие лентецы, эхинококки и др.

Сосальщики - двуустки, шистосомы и др.

Паразиты - как они к нам поступают

С овощами, фруктами, ягодами Самые распространенные удобрения - фекалии животных и человека. Часто источником заражения становятся мясо и рыба.

А еще с воздухом, когда пыль, которую мы вдыхаем, заражена яйцами или цистами паразитов. Через грязные руки, причем не только свои, но и продавцов работников пищевой промышленности и общественного питания. На одной буханке хлеба из уличного ларька были обнаружены яйца нескольких видов глист. При купании в пресноводных водоемах. Например, яйца шистосомов выделяются с мочой, а образующиеся личинки через кожу попадают в организм человека.

И, конечно, от домашних животных. Возьмем кошек. В 1 г их фекалий содержится до 20 млн. цист токсоплазм. Восприимчивость к токсоплазмозу детей составляет 100%.

Паразиты - черная неблагодарность

В кишечной полости или в органах и тканях организма - всюду простейшие и гельминты имеют первоочередной доступ к питательным веществам, витаминам и тем добавкам, которые мы принимаем для укрепления здоровья.

Мало того, что организму-хозяину достаются остатки пищи. Выделения паразитов токсичны. Объедая и отравляя, они ждут момента, когда организм-хозяин ослабнет, чтобы навалиться на него и окончательно подорвать защитные силы. Сегодня уже доказана ведущая роль паразитов в возникновении раковых заболеваний.

Паразиты - действуют скрытно

Паразиты живут за счет организма-хозяина. Не в их интересах вредить открыто. Ведь тогда организм будет стараться избавиться от них Поэтому они выработали изощренную способность к маскировке. Как правило, ущерб организму-хозяину наносится под видом общих расстройств и недомоганий

Паразиты - трудности диагностики

При подозрении на паразитов, как правило, делается анализ на яйца глист. Точность такой диагностики, по различным оценкам, не превышает 12-20%. Серологическая иммунодиагностика повышает точность до 60 до 95%, но она сложна, дорога и осуществляется далеко не везде.

Недавно ученые-физики в содружестве с медиками разработали метод вегетативно-резонансного тестирования. Его суть в том, что для каждого из паразитов характерны элетромагнитные колебания определенной частоты. Метод вегетативно-резонансного тестирования (ВРТ) позволяет надежно определять наиболее часто встречающихся паразитов у человека. Метод ВРТ открыл новую эру в борьбе с паразитами.

Паразиты - очищение от них

Когда диагноз точно известен, эффективно применение мощных химиопрепаратов. Но мы снова и снова подвергаемся ежедневному риску заражения паразитами. Кроме того, не всегда имеется возможность постановки точного диагноза.

Кстати

Вот некоторые общие симптомы паразитарных заболеваний.

- Хроническая усталость.
- Расстройство аппетита, приступы сильного голода.
- Повышенное слюноотделение, особенно по ночам.
- Расстройства желудочно-кишечного тракта («дискомфорт в животе», боли, повышенное газообразование, запоры или поносы, изменения стула и прочее).
- Боли в мышцах и суставах.
- Аллергические реакции, бронхиальная астма.
- Высыпания на коже, экзема, зудящие дерматозы.
- Анемия.
- Снижение иммунитета, частые бактериальные и вирусные заболевания.
- Гиперактивность у детей.
- Депрессия, тревожность и другие расстройства нервной системы.
- Частые пробуждения, особенно между 2 и 3 часами ночи.
- Проблемы с весом, трудно похудеть или поправиться.

Этот список при желании можно продолжить.

Что делать? Ведь мы не можем в целях профилактики и предупреждающих курсов использовать лекарства, которые, во-первых, обладают узкой специфичностью действия, а, во-вторых, токсичны.

Паразиты - не любят горькое

Если природа создала паразитов, значит, она должна была позаботиться и о защите от них. Действительно, существует ряд растений, которые обладают противопаразитарным действием. Кроме того, с помощью лекарственных растений можно повысить сопротивляемость организма к заражению паразитами, а также осуществить нейтрализацию и вывод паразитарных токсинов.

Важно отметить, что растительные комплексы, в отличие от химиопрепаратов, не только не обладают побочными эффектами, но и оказывают общеоздоравливающее действие на организм.

Большинство растений, используемых в борьбе с паразитами, содержат горечи. Прежде всего это полынь, черный орех, гвоздика, имбирь, грейпфрут, семена тыквы. Полынь и черный орех действуют на 100 видов развивающих и взрослых паразитов, а гвоздика и имбирь губительны для яиц и личинок.

Отвары из противопаразитарных трав очень горькие и неприятные на вкус. Поэтому раньше их закатывали в хлебный мякиш. Но зачем такое неудобство в век современных технологий? В нашей коллекции существует несколько препаратов, которые можно использовать в борьбе с паразитами. Это российский «Витагор» и американские «Черный орех», «Парагон», «Гвоздика»

Научный обозреватель
Сергей АЛЕШИН.

Язык - зеркало здоровья

Вы, наверное, знаете, что многие болезненные процессы, происходящие в нашем организме, так или иначе откладывают свой «отпечаток» на языке. Подойдем к зеркалу и покажем ему свой язык.

Дрожание высунутого изо рта языка может свидетельствовать о заболеваниях нервной системы, тиреотоксикозе (повышенной функции щитовидной железы), отравлении ртутью или алкоголизме!

Если ваш язык утолщен, с отпечатками зубов по краям, это говорит о неблагополучии со стороны пищеварительной системы. Если он к тому же красный, покрыт трещинами и язвочками - это признаки воспаления языка, глоссита.

Значительное увеличение размеров языка, когда он с трудом помещается во рту, характерно для акромегалии (повышенная функция гипофиза), гипотиреоза (пониженная функция щитовидной железы), болезни Дауна

Спинка языка покрыта вкусовыми сосочками, поэтому «здоровый» язык кажется бархатистым. При различных заболеваниях сосочки могут уменьшаться в размерах, становиться менее выраженными (атрофироваться) или, наоборот, увеличиваться (гипертрофироваться)

Гладкая поверхность языка, так называемый «полированный» или «лакированный» язык, нередко появляется при железодефицитной и В12 - дефицитной (пернициозной) анемиях, а также при недостаточности витаминов В2 и РР. Факторы, которые приводят к таким изменениям на слизистой оболочке языка, влияют и на слизистую желудка, кишечника: там происходят такие же изменения - атрофия эпителия.

Язык при скарлатине «малиновый» - ярко-красный с хорошо выраженными сосочками, при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки сосочки также хорошо выражены

Еще язык может быть «складчатым» и «географическим» - когда его поверхность покрыта складками или имеет участки западения и возвышения. Это тоже признаки заболевания пищеварительной системы

Налет на языке появляется при плохом пережевывании пищи (отсутствие зубов, быстрая еда), лихорадке, заболеваниях желудочно-кишечного тракта, при истощении. Бурый налет часто появляется при инфекциях желудочно-кишечного тракта, например, при дизентерии. Давно замечено, что при гастрите с пониженной кислотностью (гипоацидном) язык обложен, а при повышенной кислотности (гиперацидный гастрит, язвенная болезнь желудка) спинка языка, как правило, чистая.

Язвы на языке могут появляться при туберкулезе, сифилисе, проказе, онкологических (опухолевых) заболеваниях. Мысль о том, что стоит обратиться к онкологу за консультацией, должна возникнуть, если на языке имеются участки утолщенного эпителия.

У ВИЧ-инфицированных людей может развиться волосатая лейкоплакия языка («волосатый язык») - корень языка (то место, которым язык прикрепляется во рту) покрывается длинными тонкими наростами, похожими на волосы.

Общий анализ крови

нормы для детей разного возраста и взрослых

	1 день	1 месяц	6 мес.	12 мес	1-6 лет	7-12 л.	13-15 л.	Муж.	Жен.
Гемоглобин г/л	180-240	115-175	110-140	110-135	110-140	110-145	115-150	130-160	120-140
Эритроциты $x10^{12}$	4,3-7,6	3,8-5,6	3,5-4,8	3,6-4,9	3,5-4,5	3,5-4,7	3,6-5,1	4,0-5,1	3,7-4,7
Ретикулоциты %	3-51	3-15	3-15	3-15	3-12	3-12	2-11	0,2-1,2	0,2-1,2
Тромбоциты $x10^9$	180-490	180-400	180-400	180-400	160-390	160-380	160-360	180-320	180-320
СОЭ мм/ч	2-4	4-8	4-10	4-12	4-12	4-12	4-15	1-10	2-15
Лейкоциты $x10^9$	8,5-24,5	6,5-13,8	5,5-12,5	6-12	5-12	4,5-10	4,3-9,5	4-9	4-9
Палочкоядерные %	1-17	0,5-4	0,5-4	0,5-4	0,5-5	0,5-5	0,5-6	1-6	1-6
Сегментоядерные %	45-80	15-45	15-45	15-45	25-60	35-65	40-65	47-72	47-72
Эозинофины %	0,5-6	0,5-7	0,5-7	0,5-7	0,5-7	0,5-7	0,5-6	0-5	0-5
Базофилы %	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Лимфоциты %	12-36	40-76	42-74	38-72	26-60	24-54	25-50	18-40	18-40
Моноциты %	2-12	2-12	2-12	2-12	2-10	2-10	2-10	2-9	2-9

Бежевый пуловер

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: по 250 (300) 300 г бежевой (85% хлопка, 15% полиакрила, 90 м/50 г) и белой меланжевой пряжи (54% хлопка, 46% вискозы, 110 м/50 г); круговые спицы № 6.

Внимание! Вязать белой и меланжевой пряжей вместе.

Изнаночная гладь: лицевые р. - изнаночные п., изнаночные р. - лицевые п.

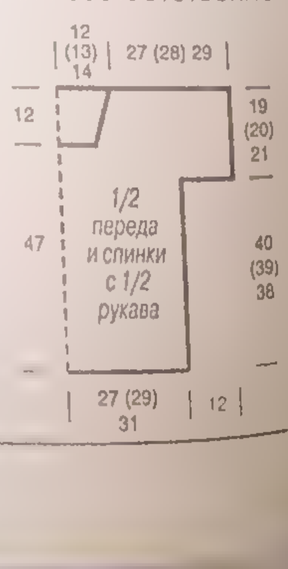
Ажурный узор: четное число петель; лицевые р.: кром., * 1 н. вид, провязать 2 п. вместе изн., повторять от *, кром. Изнаночные р. - петли и накиды вязать изнаночными.

Ажурная полоса (шириной 2 п.). Лицевые р.: 1 накид, провязать 2 п. вместе изн. Изнаночные р.: 1 накид, провязать 2 п. вместе изн. Повторять оба ряда.

Плотность вязания: 12,5 п. и 17 р. = 10 х10 см.

Спинка: набрать 68 (72) 78 п., связать 1 изнаночный р. изнаночными и 2 р. ажурным узором. Затем вязать следующим образом: кром., 32 (34) 37 п. изн. глади, 2 п. ажурной полосы, 32 (34) 37 п. изн. глади, кром. Через 40 (39) 38 см от наборного края прибавить для цельновязаных рукавов с обеих сторон 15 п. = 98 (102) 108 п. Продолжить следующим образом: кром., * 2 п. ажурной полосы, 5 п. изн. глади, повторить от * 2 раза, 2 п. ажурной полосы, 24 (26) 29 п. изн. глади, 2 п. ажурной полосы (= середина работы), отсюда вязать симметрично. Через 59 см от наборного края все петли закрыть.

Перед: вязать так же, но с вырезом горловины, для этого через 46 см от наборного края провязать средние 18 (20) 22 п. ажурным узором, в следующем лицевом р. (= 47 см от наборного края) закрыть средние 14 (16) 18 п. и каждую сторону закончить раздельно. Одновременно для скоса выреза провязать обе петли до ажурного узора вместе лиц. или соответственно обе петли после ажурного узора вместе протяжкой (= снять 1 п. как лиц., 1 лиц. и протянуть ее через снятую петлю). Эти убавления повторить 7 раз в каждом 2-м р. Оставшиеся 34 (35) 37 п. с каждой стороны закрыть на высоте спинки.



Сборка: выполнить плечевые и боковые швы, а также швы рукавов.

Разговор с прихожанами

На вопросы отвечает настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлове протоиерей Владимир БУШУЕВ.

Молитва - не заклинание

Как молиться предпринимателю? Имеются ли канонические православные молитвы о помощи в создании и работе своего предприятия?

В Полном православном молитвослове для мирян (М., Сретенский монастырь, 1999) имеется молитва о призывании помощи Духа Святаго на всякое доброе дело, а также молитва свт. Василию Великому о помощи в трудах. Имеются молитвы об избавлении от бед и напастей, предостережении от грехов, благодарственные молитвы.

Может, православной молитвой отмечен и труд предпринимателя?

Алексей.

Поймите, молитва - не заклинание, которое якобы силою своих слов производит желаемое действие.

Если просимое в молитве полезно для людей и спасения души просящего, Господь помогает. Но пути, которыми Он нас ведет, часто нам неведомы и даже страшны.

То, о чем подсказывает совесть, что это верно, надо стараться делать и молиться о нем, но: всегда говорить по жизни: «Да будет воля Твоя». Это закон верности Богу.

Осторожнее с тщеславием

Греховно ли краситься, украшать себя, носить красивую одежду? Я встречала много мнений: от радикальных до снисходительных.

Так, батюшка, который помог мне воцерковиться, говорил, что, употребляя косметику, мы уподобляемся египетским жрицам. Другой же батюшка на исповеди сказал, что, если в разумных пределах, то почему бы нет?

Меня очень интересует ваше мнение. Приемлете ли вы снисходительный подход? И должно ли вообще быть снисхождение в вопросах веры? Как же все-таки тяжко в миру быть истинно верующей.

У меня даже бывали мысли уйти в монастырь, но ведь туда нужно идти с чистым сердцем, а не бежать от невзгод жизни, а у меня было как раз последнее. Да и семью я всегда мечтала создать, жить я всегда мечтала создать, жимью я всегда мечтала создать, живущую в Боге, воспитывающую детей с малолетства в Церкви.

И теперь нашла того человека, с которым по милости Божией можно воплотить мечты; мы собираемся пожениться...

А вопросы, которые меня смущают, остаются, и появляются новые.

Ольга.

Имейте во всем меру. Блюдение меры тоже воспитывает, не отдавайтесь просто течению жизни.

Малевать себя - плохо, но слегка подкраситься, подчеркнуть свою красоту, а сила женщины и в красоте - вполне допустимо.

Только осторожно с тщеславием, которое буквально во всем нас ловит.

Шу-Шу-Шу...

Тема, весьма болезненная для Церкви - бабушки

Часто наблюдаю: раскладывает работница храма, например, ковер для батюшек, перед венчанием или молебном. И стоит только кому-нибудь случайно на него наступить, такая ненависть сквозит во взгляде, осанке, голосе, что человек, если он только еще идет к храму, то, считай, уже потерян.

Спросить бы у таких бабушек, что дороже, ковер-тряпка или человек - образ Божий? И очень много подобных недоразумений.

Вот и священник Ярослав Шипов пишет в книге «Отказываться не вправе» о том, что ему поведал архиерей: «Сколько служу, столько и страдаю от них! Выйду в соборе с проповедью - какая-нибудь бабуля в черном халате тут же приползет протирать подсвечники перед самым моим носом...

А как мучаются из-за них прихожане, особенно из новообращенных, да особенно женщины!.. Если уж молодая и красивая - набросятся, как воронье: то им не нравится, как свечку передаешь, то не так крестишься, то еще что: шипят, шамкают - только и слышно в храме: шу-шу-шу, шу-шу-шу... Сколько я бранился на них! Сколько раз прямо в проповедях взывал к ним! Без толку...

Но как подумаешь, из кого они вырастают?.. Из таких же молодых и красивых... Не выдерживают бабешки приближения к небесам...»

Раб Божий ***Андрей.***

Православные праздники в августе

14-27. Успенский пост.
16. Памяти прп. Антония Римлянина, Новгородского чудотворца.
19. Преображение Господне.
22. Собор Соловецких святых.
26. Отдание праздника Преображения Господня.
28. Успение Пресвятой Богородицы.

Именинники в августе

16. Антоний, Исаакий.
17. Димитрий, Дионисий, Иоанн, Константин, Михаил, Симеон.
18. Симеон, Дария, Евдокия, Мария, Нонна.
20. Александр, Алексий, Антоний, Афанасий, Василий, Димитрий, Иоанн, Митрофан, Михаил, Петр.
21. Герман, Григорий, Леонид, Мирон.
22. Алексий, Антоний, Димитрий, Иаков, Иоанн, Иулиан, Леонтий, Матфий, Петр, Мария.
23. Лаврентий, Роман.
24. Александр, Василий, Клавдий, Максим, Феодор.
25. Александр, Алексий, Антоний, Аркадий, Варлаам, Вячеслав, Димитрий, Иаков, Илия, Иоанн, Леонид, Петр, Савва, Сергий, Евдокия.
26. Алексий, Василий, Иаков, Максим, Николай, Серафим, Тихон.
27. Алексий, Аркадий, Василий, Владимир, Николай, Феодор, Ева, Евдокия.
29. Александр.
30. Мирон, Павел, Филипп, Иулиания.
31. Георгий, Дионисий, Евгений, Иоанн, Макарий.

Ягодные новинки

25 июля плодопитомник «Батыревский» праздновал свое 70-летие. В связи с этим была проведена научно-практическая конференция с выходом на поля, осмотром ягодников и плодового сада. На конференцию приехали гости не только из Чувашии, но также из соседней Ульяновской области и неблизкой Санкт-Петербургской. Не обошлось и без банкета, который было бы правильнее назвать дегустацией новых перспективных сортов плодов и ягод, выращиваемых в питомнике.

На празднике гость вал давний партнер батыревцев, директор ООО «Ваш сад» Н.Н. Игнатьев. Помимо дружеского, его визит носил еще и практический характер. Многое из того, что было предложено на юбилейной дегустации, уже нынешней осенью в виде посадочного материала поступит в продажу в чебоксарские магазины «Ваш сад» и «Природа». Поэтому будет особенно интересно познакомиться с впечатлениями Николая Николаевича от поездки в Батырево. Ему - и слово.

Новые сорта - в садовую коллекцию

Начнем с дегустации. Из всей представленной малины, наибольшее впечатление на меня произвел сорт «Гусар». Ягода крупная, в длину до 3 см, вес отдельных экземпляров достигает 6-8 г. Вкус гармоничный: оптимальное соотношение кислоты и сахара, прекрасный аромат. Кроме того, куст мощный, раскидистый, что обеспечивает высокую урожайность. Этот сорт, на мой взгляд, просто необходимо выращивать у себя на участке. И он обязательно будет в продаже.

Хорошее впечатление оставили «брянские» сорта - «Скромница», «Солнышко», «Шоша». Все отличаются крупными плодами. Но у каждой ягоды разное предназначение - для механизированной уборки, для консервирования, для транспортировки. При выборе сорта садовод должен это учитывать. Какую он хочет получить ягоду? Крепкую, транспортабельную, для переработки на компоты или варенье либо просто чтобы поесть с куста.

Например, желтоплодная малина «Беглянка» - очень вкусная, сладкая, красивая. Но перевозку мягкие ягоды вряд ли выдержат, а вот с куста поесть ее замечательно. В общем, в садовой коллекции иметь ее надо.

Кстати, в колхозах предпочитают выращивать сорта с дружным созреванием ягоды для механизированной уборки урожая трактором. Малину, смородину срезают с веточками, сушат, перемалывают, затем фасуют в брикеты, и получается фиточай.

О сортах смородины, выращиваемых в Батыреве, подробно поговорим в одном из следующих выпусков газеты. Мне бы хотелось сейчас обратить внимание на те сорта, что привезли гости из ульяновского НИИ, где проходят апробацию более 200 сортов смородины. Незабываемые впечатления произвели «Татьянин день», «Черный жемчуг» и «Зеленая дымка». Все сорта - коммерческие, это значит, что они урожайны, а плоды транспортабельны, вкусны и красивы

До сих пор не сдает своих позиций довольно старый сорт «Белорусская сладкая» - ягода хоть и не очень крупная, но вкусная и ароматная. Сейчас идут переговоры о том, чтобы ульяновская смородина также поступила в продажу в Чебоксарах.

Садоводы знают, бич смородины - мучнистая роса и почковый клещ Многие новые сорта обладают повышенной устойчивостью к основным болезням и вредителям. Правда, нельзя забывать и о профилактике - смородину держать на одном месте не более 8 лет и периодически менять ее на усовершенствованные сорта.

В последнее время агрономы при выведении нового сорта преследуют конкретные цели, как правило, каждый имеет свое предназначение - для заморозки, для компотов или для варенья. Так, ягоды, предназначенные для хранения в холодильнике, при размораживании не текут, сохраняют свою первоначальную форму.

В следующих номерах газеты будут опубликованы характеристики новых перспективных сортов смородины, так что каждый садовод сможет выбрать для себя понравившиеся. А трех-четырех на участок, я думаю, будет вполне достаточно.

Вообще, в саду смородину иметь просто необходимо. В состав черной, к примеру, входят эфирные масла, которые являются природными антибиотиками. И если в течение года потреблять ее свежую, в виде варенья или компота, то для здоровья это будет очень полезно.

Также необходимо иметь белую смородину - особенно для пожилых дачников, для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Красная больше подходит для людей среднего возраста.

В продажу поступят и новые сорта крыжовника (см. след. выпуски НЖС). Практически все они обладают иммунитетом к заболеваниям, в частности, мучнистой росе. Есть сорта без шипов, что очень удобно при сборе урожая. А еще с зелеными плодами, темными, опушенными, неопушенными - в общем, есть из чего выбрать.

Не бойтесь удобрений

Не меньший интерес, чем дегустация, вызвала у собравшихся научно-практическая конференция.

Говорили, в частности, о новых направлениях в плодоводстве - иммунных сортах яблонь. Достижением генной инженерии стало то, что яблони биологически устойчивы к парше. Батыревский плодопитомник также располагает экземплярами этих пока еще необычных яблонь. И присутствующие смогли убедиться, правда, только визуально (плоды еще не достигли спелости), что яблоки выглядят очень привлекательно - гладкая кожа, выровненная форма.

На юбилей из Чебоксар прибыл один из самых дорогих и почетных гостей - корифей садоводства и огородничества, бывший преподаватель Чувашской сельхозакадемии, 78-летний Вадим Васильевич Баталов. Он свое выступление также посвятил яблоням.

Почему импортные яблоки такие мощные, ядренные и долго хранятся? Вы скажете, что все дело в удобрениях, и будете правы. Но садоводы боятся увлекаться удобрениями, химия все-таки. По мнению Баталова, зря боятся!

По сравнению с европейскими нормами наши колхозы вносят минеральных веществ - азота, фосфора, калия - раз в 10 меньше. Садоводы-любители не соблюдают и этих норм. Но при недостатке минеральной подкормки вырастают ослабленные культуры, не способные противостоять болезням и вредителям. И тогда в ход идут фунгициды и пестициды. В результате европейские фрукты и овощи оказываются намного привлекательнее наших.

Мнение Баталова: лучше вносить больше удобрений и выращивать устойчивые сильные растения, чем слабые растения обрабатывать пестицидами и фунгицидами. Опытные агрономы знают, что внесенная вместе с минеральным удобрением органика уменьшает нежелательное закисление почвы. Так, хлористый калий нужно вносить осенью под перекопку вместе с известью и органикой. За зиму известь нейтрализует кислотность почвы, хлористый калий перейдет в усвояемую форму, а органика станет пищей для почвенных микроорганизмов и дождевых червей.

На встрече все еще раз убедились, что наука и эксперимент не стоят на месте. А задача профессиональных агрономов и садоводов-любителей - от них не отставать.

Август с его резкими перепадами температуры и ночными росами весьма благоприятен для грибковых заболеваний, способных полностью уничтожить долгожданный урожай. Противостоять мучнистой росе и фитофторозу поможет укрывной материал.

Спасаем урожай!

Весной и летом нас уже не раз выручал Агротекс, спасая рассаду от заморозков, сохраняя влагу в теплицах и парниках, уберегая растения от палящих лучей солнца. В августе ему опять найдется применение.

Достаточно на ночь плантации томатов укрывать Агротексом-30 как одеялом, и таким образом минимизировать вероятность заболевания фитофторой. Кстати, первые признаки болезни появляются вначале на посадках картофеля - буреют листья. Это - знак для проведения профилактических мероприятий для всех пасленовых культур. Их надо обработать препаратом «Оксихом» дважды с интервалом 10-14 дней (1 таблетку или 10 г порошка развести в 5 л воды). К сожалению, настои чеснока не действует на фитофтору. И не забывать укрывать Агротексом.

Для подобного рода укрытия следует использовать Агротекс 30. Напомним, цифра, в данном случае 30, означает вес в граммах на квадратный метр площади. Плотности «тридцатого» Агротекса вполне достаточно, чтобы сберечь необходимое тепло, а его вес прекрасно выдер[illegible]вают стебли раст[illegible]. Конечно, можно использовать Агр[illegible]екс и 42-й и 60-й, но тогда лучш[illegible]

[illegible]

С помощью укрытия можно увеличить сроки плодоношения огурцов и перцев практически до середины сентября. Огурцы очень теплолюбивы: понижение ночной (да и дневной) температуры ниже 15 градусов означает для них завершение цикла плодообразования. Защитное укрытие поможет растянуть вегетационный период растения.

И еще. В конце августа с томатов лучше убирать все, даже зеленые, плоды. Обычно их снимают буро-розовыми, и они хорошо дозревают в тепле. Сбор только красных плодов снижает общий объем урожая.

Окно в Европу

Круговорот веществ на грядке

Рассказывает Аке Тредеген (Швеция)

После уборки урожая остаются подгнившие или поврежденные плоды и другие растительные остатки. Чаще всего их складывают в компостную кучу или выбрасывают с мусором. Но более рациональным мне кажется другой способ. Все непригодные в пищу плоды, а также листья следует закапывать прямо на той же грядке, с которой вы собрали урожай. Тогда вы сможете избежать распространения по всему огороду вредителей и возбудителей болезней, которые могли быть на растениях томата.

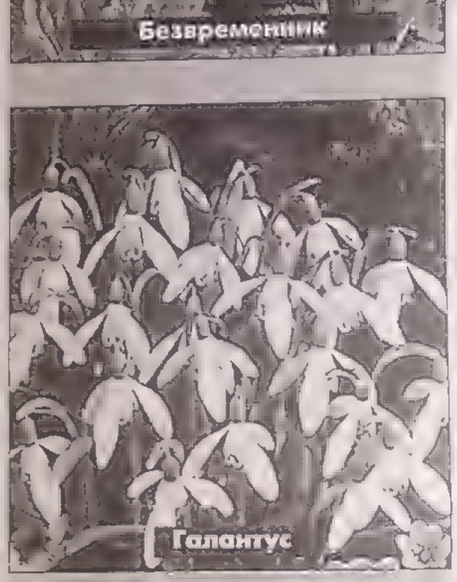
Когда вы возвращаете растительные остатки в землю, лучше смешать их с навозом - почвенные микроорганизмы и дождевые черви получат достаточно пищи для размножения. Обилие дождевых червей полезно, так как они роют ходы, через которые к корням растений поступают воздух и вода. Черви превращают остатки в гумус - основу будущего урожая.

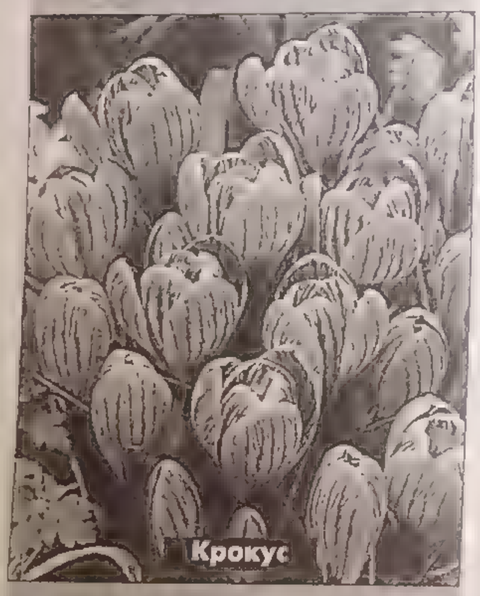
ПРОДАЖА
саженцев садовой земляники с закрытой корневой системой Батыревского плодопитомника
100% приживаемость
Торопитесь!
СОРТА
• Боровицкая
• Брайтон
• Зенга-Зенгана
• Сударушка
• Гигант
• Фейерверк
• Фестивальная
• Царскосельская
• Чандлер
• Эстафета
• Южный сапфас
и другие
• Луковицы цветов (тюльпаны, лилии, гладиолусы, гиацинты и др.)
• Нетканый укрывной материал „Агротекс" (Россия - Сургут)
Владельцам дисконтных карт - СКИДКИ!
г. Чебоксары, Эгерский б-р, 47. Магазин «ВАШ САД»
Магазин «ПРИРОДА» г. Чебоксары, ул. Гузовского, 28.

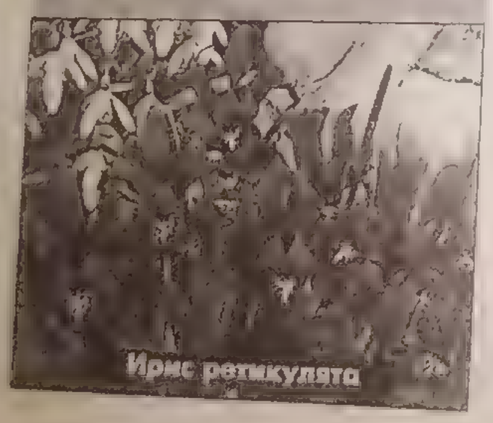
Мелколуковичные цветы

Продолжаем разговор о цветах, начатый в прошлом номере газеты. Сегодня речь пойдет о мелколуковичных растениях разных сроков цветения. Прежде всего это самые первые цветы наших садов - подснежники. Вслед за ними появляются фиолетовые колокольчики пролески, серебристо-голубенькие цветочки пушкинии, разноцветные мускари. Осенью завершают цветочный парад безвременники. Размещение мелколуковичных в цветнике, где растут многолетники, на альпийских горках или на лужайках под деревьями помогут вам создать сад непрерывного цветения.

Безвременник


Галантус


Крокус


Ирис ретикулята

Хионодокса

Безвременник (колхикум) - многолетнее клубнелуковичное красивейшее растение семейства лилейных. Весной у растения отрастают листья, крупные, приземные, эллиптической формы. В июне растение как бы отмирает, а в конце лета - начале осени появляются цветки воронковидно-колокольчатой формы с шестью долями, сросшимися внизу в длинную (10-15 см) трубку. Окраска цветов чаще сиренево-розовая, но бывает и белая, лиловая, реже желтая. Созданы формы с махровыми цветками.

Размножаются безвременники вегетативно. Клубнелуковицы сажают на глубину 6-15 см в зависимости от размера. Посадку производят в июле-сентябре, когда наземная часть отмерла. На 5-6-й год они разрастаются, и их снова рассаживают.

Неприхотливы, хорошо растут и цветут на открытых участках. На зиму укрывают опавшей листвой. При переувлажнении загнивают. Хорошо растут под деревьями, их вполне можно разместить с южной и восточной стороны в приствольных кругах яблонь, груш, слив. Хороши на альпийских горках и для срезки.

Галантус (подснежник) - мелколуковичное многолетнее растение, раннецветущего срока цветения (март-апрель в средней полосе, на юге цветет в декабре-январе), с двумя линейными светло-зелеными листьями, появляющимися одновременно с бутонами и одиночными белыми колокольчатыми поникающими цветками, на тонких оголо-зеленых гравянистых цветоносах длиной от 7 до 30 см. В прохладную пасмурную погоду цветки закрыты и внешне напоминают крупную висящую каплю молока.

Неприхотливы, зимостойки. В средней полосе лучше растут на открытых местах, предпочитают глубокие и гумусированные почвы.

Размножаются дочерними луковицами и семенами (самосевом). Луковицы высаживают осенью на глубину 5-10 см. Пересаживают через 5-6 лет и более. Высаживают группами, под деревьями и кустарниками, на газонах и альпинариях.

Крокус (шафран) - многолетнее клубненосное растение, семейства ирисовых. Имеется 15 классификационных групп крокусов. Большинство цветет весной, некоторые - осенью. Цветки крупные, длинно-ворон-

ковидные, колокольчатые, выходят прямо из клубнелуковицы, без стебля, иногда по нескольку штук. Листья узколинейные

Цветут весенние - в конце апреля - начале мая, осенние - в сентябре

Неприхотливы, практически не поражаются болезнями. Предпочитают солнечные места, рыхлые, дренированные почвы. Не выносят свежего навоза. Осенне-цветущие высаживают в июле-августе, весенне-цветущие - в сентябре. Размножают дочерними клубнелуковицами и семенами

Луковицы сажают на глубину 8-10 см, на расстоянии 5-15 см. Выкапывают и пересаживают через 3-4 года. Применяют в альпинариях, на газонах, под кустарником, при посадке в массивах. Можно использовать для выгонки

Ирис ретикулята - миниатюрное изящное растение высотой до 10 см, с яркими, довольно крупными желтыми, белыми, фиолетовыми цветками, распускающимися в апреле-мае Используется в оформлении альпинариев, опорных стенок, хорош для выгонки.

Лейкоум - благодарное и нетребовательное растение, которое высаживают в затененных уголках сада, под деревьями. Довольно высокие стебли несут белые ширококолокольчатые цветки. Отличная срезка, особенно ценная из-за ранних сроков цветения, а также непревзойденная выгоночная культура.

Пушкиния - замечательное выносливое и неприхотливое растение для альпийской горки. Звездчатые цветки расцветают рано весной. Растение довольно быстро разрастается и образует куртинки Высота растения 10-15 см, диаметр цветка около 1 см, ремневидные листья темно-зеленого цвета. Предпочитает хорошо дренированные почвы и солнечные или слегка затененные места.

Высаживают осенью на глубину 5 см на расстоянии 8 см. Размножают делением гнезд луковиц летом, луковицы сразу же высаживают.

Мускари (мышиный гиацинт) - многолетнее мелколуковичное растение семейства лилейных Имеется около 60 видов. В садоводстве распространены мускари гроздевидные, бледные, многоцветковые, синие, широколистные

Название дано из-за мускусного запаха цветков. Цветки бочонковидные, цилиндрические или трубчатые, ярко фиолетовые, синие, голубые, реже белые, собраны в пирамидальные соцветия от 2 до 10 см высотой Имеют узкие прикорневые листья. Цветет в мае.

Очень декоративны, душисты, не прихотливы и зимостойки. Хорошо размножаются луковицами (и самосевом семенами). Используются для выгонки и весенних букетиков

Детки высаживают с августа по октябрь на глубину 6-8 см с расстояниями 10х10 см. Очень отзывчивы на органические удобрения, перегной, компост (вносят по 5 кг/м²). Предпочитают солнечные места. Хороши в группах, бордюрах, альпинариях.

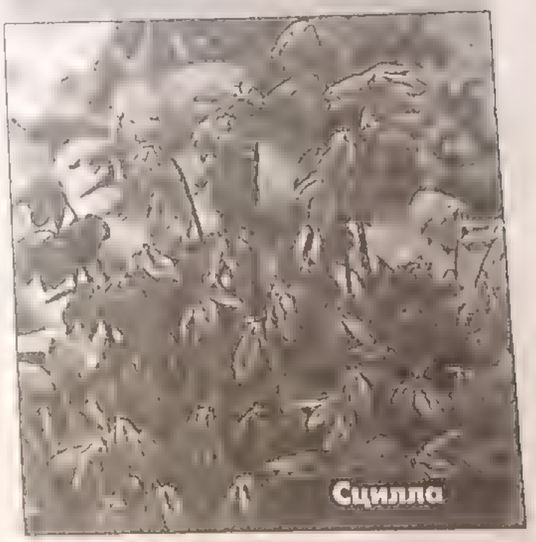
Сцилла (пролеска) зимостойкое растение с синими цветами в рыхлых кистях (до 5 цветков) Цветет до середины апреля - в первые весенние дни Очень декоративна в альпинариях, групповых посадках, используется для срезки и выгонки Растения нетребовательны, хорошо растут и цветут на освещенных и полузатененных местах. Наиболее распространенные в цветоводстве виды сибирская и испанская

Хинодокса - относится к семейству лилейных, в отличие от лилии растение нетребовательное, отличается хорошей приспосабливаемостью Цветки голубые или синие, формой напоминают маленькие звездочки. Листья узкие прикорневые Высота цветоноса до 15 см. Цветение начинается с конца апреля и продолжается 2-3 недели. Используется в альпинариях, миксбордерах, как горшечная культура и в срезке.

(Продолжение следует).

Пушкиния

Мускари


Сцилла

Лейкоум

Оптом
Фирма «Светояр»
Тел. (8312) 77-98-67.
Н.Новгород,
Канавинский р-н, ул. Фильченкова, д. 44, кв. 8. E-mail: seeds@rol.ru
ПРОДАЖА ЛУКОВИЦ РАННЕВЕСЕННИХ ЦВЕТОВ
Наши партнеры в г.Чебоксары:
Магазин «ВАШ САД» Эгерский бульвар, 47.
Магазин «ПРИРОДА» улица Гузовского, 28.

Экстрасенс

Напомню еще раз: экстрасенс Юлия на вопросы отвечает только через газету. Причем по письмам она только диагнос-

Некоторые читатели присылают письма с просьбой его не публиковать, а Юлии ответить на него лично. Поймите, это невозможно - у нее нет ни времени, ни сил вступать в подробную переписку с читателями, ведь писем огромное количество. Так, в нынешнем номере публикуются ответы на почту, пришедшую еще в мае! А сколько еще людей дожидаются своей очереди...

Насчет присылаемых фотографий. Они действительно помогают точнее «увидеть» ситуацию. Совет: вкладывайте в письмо конверт с обратным адресом, и фотография дорогих вам людей будет отослана обратно.

А сейчас обратимся к вашим вопросам.

* * *

Вот уже два года, как пришло горе в нашу семью. Сын-подросток попал в детскую колонию. Дочь - студентка института - бросила учебу и ушла из дому. Где она сейчас, что с ней - не знаю. Поиски нам ничего не дали. Что случилось с моими детьми?

Любовь.

Это - порча. Рядом с вами есть нехорошая женщина, возможно, соседка: небольшого роста, с пышными (взлохмаченными) волосами. Надо снимать порчу, причем со всех.

* * *

Съехалась с сыном в 3-комнатную квартиру. Сыну в личной жизни не везет. Первый брак распался, осталась дочь. Второй раз пожил гражданским браком, любил и ее, и ее дочь, но попалась очень гулящая.

Сын остался безо всего, даже его личные вещи она увезла. А совместно нажитую мебель увезла ночью, помогал ей мужчина, правда, он уже умер.

Сын и до этого выпивал, а теперь стал больше пить и изменился до неузнаваемости. Нашел по пьяни себе подругу, намного моложе себя. Привел домой, сейчас живут вместе.

Я ее приветила, кое-что из одежды купила, сначала не знала, что она пьет, курит и хорошо погуливает. Однажды они пришли с вечеринки, смотрю, она его хлещет домашней тапочкой. Я говорю, что ж вы с ума сходите? В ответ получила пощечину. Затем вторую. Сын ее угомонил, а мне вызывали «скорую» - сердечный приступ. Начала сыну наговаривать, что я ее оскорбляю, пока его нет. Сын верит.

Теперь она его просит, чтобы он прописал ее в нашу квартиру, а я не даю. Без прописки - хоть беги, а пропишешь - вообще вылетишь на улицу. Сын на частную квартиру не хочет уходить и разменяться не хочет.

Товарищи ему все говорят, что он с ней зря связался. Что можно сделать, чтобы изменить отношения и исправить судьбу сына?

Сын сильно порченый. Вам обязательно надо разъехаться, иначе плохо кончится. Ни во что не вмешивайтесь. Между собой пусть сами разбираются. А с сына надо порчу снять.

* * *

Мне 56 лет. Жила со своим мужем не очень-то хорошо. Скоро будет уже 3 года, как его нет в живых Хочу найти себе мужа, смогу ли?

А.

Для начала не будьте слишком привередливы, присмотритесь внимательнее к людям. Напишите в рубрику знакомств.

* * *

Моя семья живет в общежитии Купим ли мы квартиру?

Константин.

Если очень захотите, то купите

* * *

В Чебоксары мы переехали с Севера - муж настоял.

Привыкала к городу тяжело. На работу так и не смогла устроиться, муж тоже ничего здесь не добился

Постоянно преследуют неудачи Теперь муж настаивает на переезде на родину - на Украину.

Сможем ли мы там наладить нашу жизнь?

Светлана.

Вам надо самим решать. И поменьше мечитесь с места на место - это отнимает энергию.

* * *

Муж начал выпивать. Завел молодую любовницу. А ведь мы жили неплохо. Не порча ли?

Тамара.

Он у вас по натуре вампир, а вы к нему остыли. Любите его крепче, ему нужна энергия - или ваша, или другой какой женщины.

* * *

Каюсь о прошлом... Пришла напарница на работу выпивши. Она опаздывала и, чтобы не показываться начальству, попросила меня получить задание для нее. Я получила, а через несколько минут она чуть аварию не сделала. Я испугалась и сказала проходящему мастеру. Женщина устроила скандал.

С того момента (уже много лет) считаю себя виноватой. После этого она еще несколько лет работала, потом ей пришлось уволиться из-за прогулов.

Недавно она умерла. Мне кажется, ее мать и сестра хотят со мной рассчитаться.

Лидия.

Столько лет прошло, надо забыть. Тем более вы все сделали правильно. Успокойтесь, сходите в храм, покайтесь, исповедуйтесь, закажите сорокоуст за свое здоровье. Порчи на вас нет.

* * *

Муж сильно пьет и издевается над нами. Неужели так может измениться человек, раньше он был хорошим

Роза.

У него порча, надо снимать.

* * *

Жизнь моя была не очень легкой С мужем жили недружно Любил гулять и выпивать, потом заболел и умер в 1996 году, я осталась с двумя детьми В конце 90-го года нашли мы порчу дома, сказали что сделана на меня и на дочь Порчу снимали. Но и после этого хорошо себя не чувствую, здоровье все хуже становится.

Полина.

Порчи на вас нет. Есть некротическая связь с мужем, надо снять. Сходите к специалисту или снимите самостоятельно (см. НЖС № 12, стр. 18).

Отвечает на письма читателей

тирует ситуацию, ни о каком лечении, снятии приворотов, некротической связи или других манипуляциях не может быть и речи.

* * *

Семейная жизнь не сложилась, с мужем собиралась развестись. Он уехал на заработки в Москву и пропал, скоро 3 года, как его нет. Живи он и что ждет меня в будущем?

Людмила.

Устраивайте свою жизнь без него.

* * *

Почему муж постоянно бежит из дома, чтобы найти выпить? Такое ощущение, что что-то мешает ему дома. Почему я постоянно болею?

Людмила.

Навела порчу светловолосая женщина с глуховатым голосом (она сама несчастная). Отвадьте ее от дома. В подушках поищите, в постели. Может, иголка где воткнута?

* * *

*Когда выходила замуж, у мужа была очень дружная родня (по матери). Потом начались какие-то ссоры. Старший брат свекрови отказался от родства с сестрой (не со свекровью, а с их общей сестрой), будто она что-то подкинула внучке. (Письмо длинное, нет возможности привести его полностью. - **Прим. ред.**).*

Порчу наводили, надо снимать. Держитесь подальше от этой тети.

* * *

Не могу найти нормально оплачиваемую работу. Не хватает денег, поэтому и скандалы дома с мужем. Муж тоже не может найти хорошую работу. Сын попал в больницу, у сноxи неприятности на работе. Что делать? Как переехали в новый дом в 1985 году, каждый год в определенное время что-то неприятное случается.

Светлана.

Порча есть. Снимите с себя, с мужа. Почистите дом.

* * *

Я замужем с 1984 года, двое детей. Хоть мой муж и не идеал, старалась быть хорошей женой и матерью. Жили от зарплаты до зарплаты, денег частенько не хватало.

Потом судьба повернулась к нам лицом, и мы смогли материально поправить свое положение. С этого момента наша жизнь стала постепенно рушиться.

Мне захотелось, чтобы дети жили на материке (до этого мы жили на Дальнем Востоке), потом и сама перебралась к ним, «бросив» мужа, не разводясь с ним. Мы мечтали семьей жить рядом с родителями. В течение 3 лет муж обещал насовсем перебраться к нам, а потом заявил, что этого никогда не будет.

Я попыталась приворотом удержать его около себя, но у него так снесло «крышу», что он стал пить и даже (у меня есть подозрение) завел тут же в городе другую женщину.

С тех пор у меня появилось к нему отвращение. После 17 лет супружеской жизни я впервые ему изменила.

Через год я как будто с ума сошла, без мужика не могла. Даже когда муж приехал в отпуск, я гуляла от него. Были постоянные скандалы. Пьянка со стороны мужа, с моей - нежелание возвращаться домой после работы сыграли свою роль.

После очередного «концерта» я показала мужу на порог, ему ничего не оставалось делать, как уехать. И он уехал, но не один, а ... с другой женщиной. Я поняла, что произошло ужасное независимо от моей воли и желания, как будто это было не со мной.

Знакомая свозила к лекарю. Я стала понемногу жить, сделала ремонт в квартире. Чего я только не нашла!!! Как я разочаровалась в тех людях, которые приходили в мой дом. Я всех отвадила.

На работе тоже хватало «доброжелателей». Я немного научилась снимать с себя и с дома негативное влияние. Но оно продолжается до сих пор по отношению к мужу. Он сейчас живет не своим умом, находится под влиянием той женщины.

Что мне делать? Плюнуть и подать на алименты и найти другого мужчину? Но, глядя по сторонам, вижу, нет «чистых» мужчин, они все «испорчены» женщинами. Да и мужа жаль, сопьется; если потеряет высокооплачиваемую работу, бросит эта женщина его, пропадет мужик совсем. Да и детей учить надо. Я знаю, что кому-то еще хуже, чем мне, но в чем я виновата, что мне везло, а этому позавидовали?

Ирина.

На вас навели очень сильную порчу, надо снять. Мужа приворажировала - от этого и «крышу» снесло. Надо сходить в храм, покаяться.

* * *

Мне 52 года, второй раз замужем.

Первый муж пил, гулял с женщиной старше его на 23 года, потом выпил какую-то жидкость, отравился и умер.

Вышла за другого, почти та же история, нигде не хочет работать, пропивает все деньги, скандалы каждый день, драки, а уйти некуда, живем в ведомственной квартире. Живем 17 лет, а такое ощущение, что прожила целый век.

Пробовала знакомиться с мужчинами, чтобы от него уйти, но ничего не получается. Как мне быть, подскажите. Очень устала я от такой жизни. Иной раз не хочется жить на белом свете, да еще все болезни на меня свалились, ходить совсем не могу, сердце, головные боли ...

Людмила.

Порча идет с первого мужа - навела женщина, снимите ее. Со вторым мужем надо расстаться.

* * *

Мне 23 года. Казалось бы, молодая, красивая, энергичная, все должно быть хорошо. Но с каждым днем своей жизни я лишний раз убеждаюсь, что здоровье, счастье, любовь и удача со мной рядом не ходят.

У меня серьезное заболевание опорно-двигательной системы. Врачи говорят, что от лечения особого эффекта нет. Не хочется терять надежду, но руки постепенно опускаются.

От безысходности я становлюсь вспыльчивой и раздражительной. Никак не устроится личная жизнь. В семье все рушится. Возникают частые беспочвенные ссоры, которые доходят чуть ли не до драки. Часто и довольно серьезно ни с того ни с сего болеют члены семьи.

Татьяна.

Очень серьезная порча. Надо снимать.

(Продолжение на стр. 20).

Экстрасенс отвечает на письма читателей

(Продолжение. Начало на стр. 20).

* * *

Я живу во втором гражданском браке. Тот, с кем я сейчас живу, выпивает, говорит, что на нем порча - правда ли это? Есть ли у нас с ним будущее?

Алевтина.

При встрече смогу сказать, принесите фотографию. Найдите меня через редакцию газеты.

* * *

Я в отчаянии, все в семье идет плохо. Внучка встречалась с парнем 7 лет, все было хорошо. Год живут вместе, стал пить, бить, за человека не считает. У дочки вообще жизнь ужасная, что происходит, непонятно!

Лидия.

На вас порча, через вас дети страдают.

* * *

Вся моя жизнь за последние 4 года перевернулась с ног на голову. Все разрушилось, все планы, мечты. Как вырастить и вылечить 6-летнюю внучку, которая живет со мной?

Ольга.

Сильная порча. Подробности - при личной встрече.

* * *

Вот уже 6 лет дома не ладится, постоянные ссоры, ругань. Мама сильно пьет, нигде не работает. Все это надоело, друзей почти не осталось. Что делать?

Ирина.

С матери можно порчу снять. Ее еще нужно отмаливать. Вы сами ни в коем случае не пейте.

* * *

Нет ли порчи? Считаю, во всем реализовала себя, кроме личной жизни. Вырастила одна ребенка, но с мужчинами катастрофически не везло. Всю жизнь мечтала иметь семью и чтобы рядом был умный, любящий муж. Но как только я с кем-то знакомилась, тут же возникала какая-нибудь женщина-разлучница. Мне сейчас 48 лет. Говорят, Господь не дает испытаний не по силам, но боюсь, что не сложится судьба и у дочери, она ведь выросла без мужчины в доме.

Римма.

На вас кармические грехи предков. С дочерью может произойти то же самое. Надо попытаться убрать негатив.

* * *

Я не могу ни о чем мечтать или хотеть - ничего не сбывается. Так влияет расположение планет?

Можно ауру подправить

* * *

Мне 25 лет, я не замужем, поскольку очень страдала от комплекса неполноценности, и это мешало в отношениях с мужчинами. Сейчас я влюблена, но с его стороны большой любви не испытываю. Он говорит, что надеется на наше «светлое будущее», но я очень боюсь горького разочарования

Татьяна О.

Он не хочет на шею одевать хомут, водит вас за нос. Приворажи-вать его не советую, отразится на вас и ваших детях.

Повторюсь еще раз. Все привороты относятся к ЧЕРНОЙ МАГИИ, что бы вам ни говорили. В любой момент может пойти «откат» - обратный удар. Сила «обратного удара» зависит от силы нанесенного. И, наконец, результат приворота не гарантирован - он действует от двух недель до месяца. В редких случаях - два. Но опять же, никто не гарантирует, что вы вместе будете жить...

Привороженные люди часто пьют, так как алкоголь временно притупляет чувство энергетического голода. У них может существенно ослабиться здоровье, а жизнь «дать трещину»... Неужели это вам надо?

* * *

Год назад заболела сноха, перенесла тяжелую операцию. А еще через полгода у меня умирает брат - здоровый крепкий парень. Мы до сих пор не можем прийти в себя. Мама очень переживает. Я думаю, что это сильная порча. Так ли это?

Квартира, где долго жил мой брат, теперь пустует. Никак не можем туда переехать. А стоит ли? Будет ли моя семья там счастлива? А вообще хотела бы с вами встретиться.

Анна

Приходите поговорим. Адрес в редакции.

* * *

У меня в течение нескольких лет развал с мужем. Сейчас ухудшается положение на работе, да и у него проблемы. Возможно ли что-то исправить?

Алевтина.

Есть порча, надо снимать. Все идет от женщины: она рослая, полная, завистливая, ваша близкая знакомая.

* * *

В моей жизни были две любви, причем в обоих случаях - взаимно. В первый раз мой парень погиб, во второй раз не могла быть с любимым человеком по не зависящим от меня причинам

Галина.

Причаститесь в церкви. Вас «держит» первый парень, закрыл личную жизнь. Надо снять энергетическую связь (см. НЖС № 12, стр. 18).

Продолжение в следующем номере

Образование по фэн-шуй

Для активизации мыслительных процессов и успехов в образовании в практике фэн-шуй есть простой и действенный совет.

Для того, чтобы новые знания были хорошо усвоены, желательно поставить стол, за которым происходит учеба, в благоприятном секторе, а если есть возможность, то отвести под это дело всю комнату.

Свой сектор развития можно определить по последней цифре года рождения. Следует помнить, что солнечный год, последнюю цифру которого нам надо определить, начинается обычно 4 или 5 февраля. Поэтому, если вы родились до 4 февраля, то причисляйте себя к предыдущему году. Если после 5 февраля, то к текущему.

Определив благоприятный сектор, расположите в его пределах комнату или стол, где вы будете заниматься. Или хотя бы попробуйте просто активизировать этот сектор предметами, ассоциирующимися у вас с образованием. Например, ручки, линейки, тетради и т.д.

Последняя цифра года рождения	Направление для успехов в образовании
0	Северо-запад
1	Север
2	Северо-восток
3	Восток
4	Юго-восток
5	Юг
6	Юго-запад
7	Запад
8	Юго-запад
9	Запад

Откуда мы черпаем силы? Этот вопрос всегда занимал людей.

Советы не для вампиров

1. Энергию сохраняет пища. Замечали ли вы когда-нибудь, что после того, как поели чего-то определенного, у вас резко улучшилось настроение? Вообще же правильное питание - одно из важнейших оружий борьбы с энергетическими потерями. Что под этим подразумевается? Мясо следует есть не чаще двух раз в неделю, в остальные дни заменять его рыбой, а также использовать в пищу овощи и фрукты (живой сгусток энергии - бананы). В этих продуктах содержится множество необходимых витаминов и минералов - А и С, В1 для нормализации сахарного обмена, В6 и В12 для крови, Е - против склероза. В достаточном количестве следует пить воду, соки и молоко.

2. Энергию сохраняет работа. Хотите, чтобы сил было еще больше? Тогда помните: голову следует всегда держать высоко, а спину - прямо. Жестикуляция также дарит энергию. Еще? Не прячьтесь в тени. Гордитесь собой. Не нойте и не жалуйтесь на жизнь. Действуйте! И когда вы вечером приходите домой с сознанием, что ваши дела движутся, у вас и больше желания одарить любовью своего супруга, и спите вы спокойнее и глубже.

3. Энергию дарит сон. В нашем организме «установлены» собственные «биологические часы», которые и диктуют нам, когда спать, а когда бодрствовать. У всех нас в течение суток происходит четыре биоритмических спада: между 9 и 10, между 13 и 14, между 17 и 18 и ночью между 3 и 4 часами. А спим мы, как правило, лишь ночью. Это неправильно. Новейшие исследования сна доказали, что мини-сон в обе[д] (от 20 до 30 минут) равен по ценности 2 часам ночн[ого] Так что если есть возможность, [...] чувствуйте себя сильными.

4. Энергию дарит музыка. На дискотеке, [...] или на собственном мягком диване наше се[рдце] начинает биться более учащенно [...] от музыки. Музыка делает нас веселы[ми] или романтичными, заставляет плакать или, наоборот, всем телом следовать ее ритму. Для подзарядки энергии лучше всего, конечно, джа[з], полная африканская, бразильская и[ли] музыка. Нет женщины, которая при з[вуках] оставалась бы спокойной. Музыка -

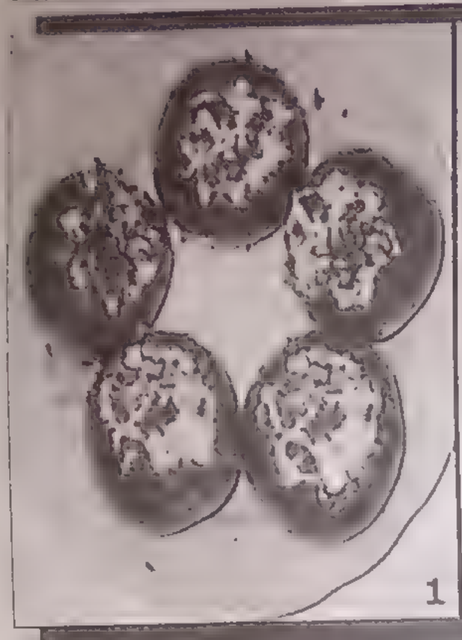
5. Энергия света. Свет - это жизнь. Без света н[е] возможен процесс фотосинтеза, [...] питает душа. Недостаток света пр[иводит] летние дыры в нашей жизни. Депресс[ии] большинстве случаев - ответ организма на нед[остаток] света. Что делать? Постоянно летать на юг трудно и [дорого]. Лучше и гораздо дешевле - собственная светотерапия. Подружитесь каждым солнечным днем, проводите [больше] времени на улице в светлое время суток, и энергии у вас прибавится.

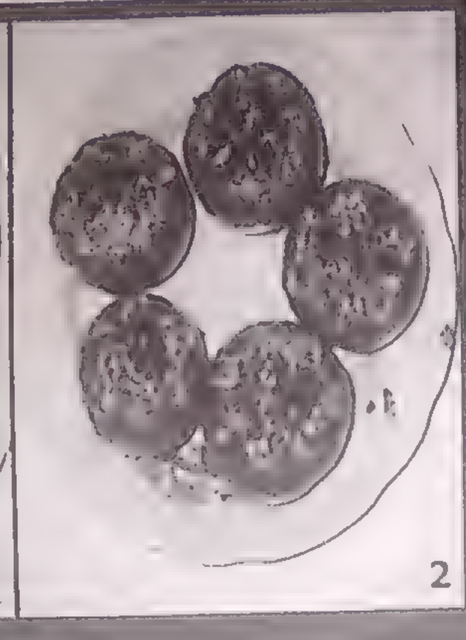
Что дарит энергию:

1. Вода; чаще принимайте душ или ванну, не говоря уж о купании в реке или на море.
2. Маленькие приключения.
3. Поклонники. Комплименты делают вас сильней.
4. Хотя бы 15-минутные прогулки, лучше всего днем.
5. Светлые, святые люди, бабушки, например.
6. Комики. Юмор - лучший доктор.
7. Медсестры и врачи (хорошие, конечно) - в них есть одновременно нечто от мамы, сестры и подруги.

Что забирает энергию:

1. Сигарета. Курение «ворует» витамины у нашего организма.
2. Плохие друзья, которые говорят лишь о себе и никогда вас не слушают.
3. Разочарования, когда всякий раз в душе умирает маленькая мечта.
4. Сомнения в себе.
5. Не та профессия, когда изо дня в день занимаешься не тем, чем хотелось бы.
6. Нечестные партнеры, особенно когда замечаешь, что они лгут.
7. Самовлюбленные знакомые.
8. Назойливые соседи.
9. Слишком красивые подруги.
10. Вечно недовольный начальник.





Чашечки из свежих помидоров, наполненные разными начинками - блюдо для праздничного стола.

Фаршированные помидоры

СОСТАВ

Помидоры, соль

НАЧИНКИ

1. Сыр, майонез, чеснок, перец.

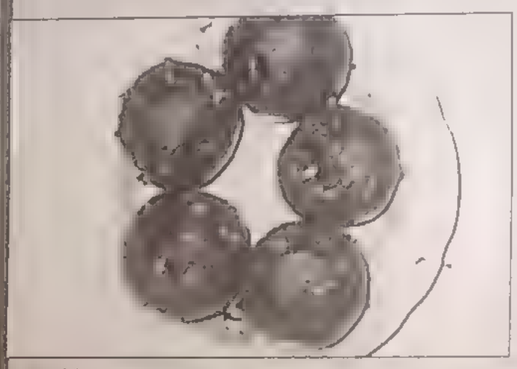
2. Куриная печень, лук, соль, перец, майонез.

СОВЕТ

Можно делать немного проще - так сказать, на каждый день, как закуску на обед.

Помидоры просто режутся кружками, а на них выкладывается смесь из мелко порубленного укропа, сыра и майонеза с чесноком. Делается просто, смотрится эффектно и удобнее кушать, чем целый помидор.

Подобрать помидоры одинаковые по размеру Сделать срез зубчиками в верхней части помидора.



Снять верхнюю крышку. Ложкой с острыми краями вынуть середину и слегка посолить внутри.

Наполнить получившиеся чашечки начинкой. Верх посыпать мелко порезанной зеленью.

НАЧИНКИ

1. Сыр натереть на мелкой терке, смешать с майонезом, размятым чесноком и перцем. Если начинка получилась слишком густой, можно добавить немного томатного пюре, полученного из вынутых серединок (серединки помидоров продавить через мелкое сито).

2. Обработанную куриную печень обжарить на растительном масле без запаха и дотушить под крышкой. Мелко порезанный лук обжарить до золотистого цвета. Печень остудить и мелко порезать.

Печень смешать с луком, перцем, солью и майонезом.

В каждом номере газеты – 14 вкусных рецептов

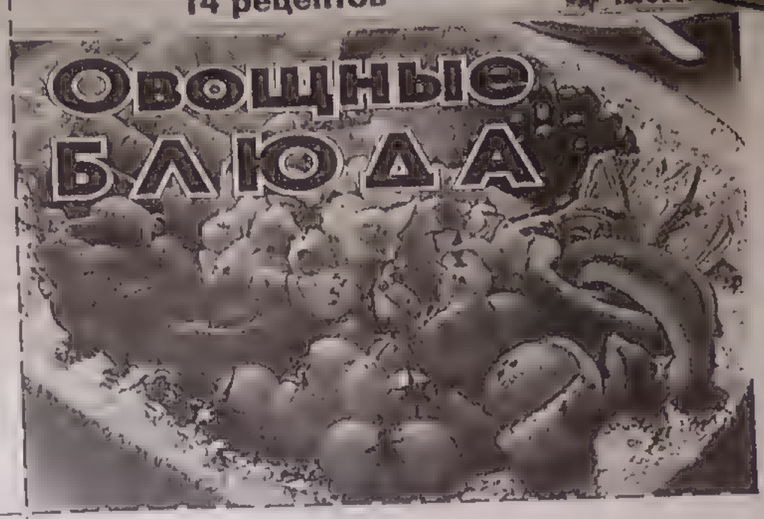
Чтобы получилась книжка с рецептами, которой будет удобно пользоваться на кухне, сделайте следующее.

Аккуратно разрежьте ножницами страницу по трем линиям отреза, затем сложите получившиеся страницы по линии сгиба и вложите их друг в друга так, чтобы получилась книжка с титульной обложкой.

Страницы по линии сгиба прошейте ниткой и подравняйте ножницами края.

14 рецептов

Овощные блюда



Котлеты картофельные с грибным соусом

Картофель - 1 кг, яйца - 4 шт., мука - 200 г, растительное масло. **Соус:** сухие грибы - 100 г, мука - 1 ст. л., лук - 2-3 шт., раст. масло.

Горячий отварной картофель пропустить через мясорубку и смешать с яйцами. Сделать котлеты. Обвалять их в муке, обжарить с двух сторон на сковороде и поставить на 5-10 мин. в духовку.

Приготовить соус: промытые грибы замочить в 3 стаканах холодной воды на 3 часа, затем сварить без соли в той же воде. 1 ст. л. муки и столько же масла прожарить и развести 2-3 стаканами горячего, процеженного грибного бульона. Полученный соус варить при 15-20 мин. Мелко нарезанный лук поджарить, добавить нашинкованные грибы и еще раз вместе прожарить, затем переложить в соус, посолить и дать вскипеть.

Линия сгиба

Баклажаны «под грибы»

Баклажаны - 1 кг, лук - 3 шт., сметана - 200 г, мука - 1 ст. л., растительное масло, соль, перец, лавровый лист.

Баклажаны почистить и нарезать небольшими кубиками, посолить, дать постоять и промыть в проточной воде. Опустить в кипящую подсоленную воду, дать закипеть и через 2-3 мин. воду слить. Лук мелко нарезать и обжарить в растительном масле на сковороде, в конце жарки подсыпать столовую ложку муки, добавить сметану, немного воды, черный молотый перец и горошком, а также лавровый лист и соль. Полученным соусом залить откинутые отваренные баклажаны и поставить их тушиться на небольшом огне 15 - 20 мин.

Лук-порей тушеный

Лук-порей - 300 г, сливочное масло - 50 г, сметана - 50 г, яйца - 2 шт., сыр - 20 г.

Лук нарезать кольцами, посолить и тушить на сковороде под крышкой со сливочным маслом до готовности. Затем выложить ровным слоем на смазанный маслом противень, залить яйцом, взбитым со сметаной в равных частях. Сверху посыпать тертым сыром и запекать в духовке до появления золотистой корочки. Готовое блюдо посыпать зеленью.

Линия сгиба

Перец жареный

Перцы - 10 шт., масло растительное.

Заправка: на 0,5 л уксуса положить 100-120 г зелени и настаивать 15 дней в закрытой бутылке. Лучше использовать листья и почки майорана (сушеные и свежие).

Перцы следует жарить в духовке при средней температуре, периодически переворачивать, чтобы они обжарились со всех сторон. У обжаренного перца снять кожицу, очистить от семян и уложить на тарелку, полить заправкой и подать с помидорами и зеленью.

Приготовление заправки: в уксус, настоянный на майоране, добавить растительное масло, соль, сахар - по вкусу. Можно добавить протертый с солью чеснок.

Цимес

Темная или рябая фасоль - 1 стакан, лук - 2 шт., томат-паста или томатный сок - 2 ч. л., лавровый лист, соль, сахар, черный перец, мука, грецкие орехи - 1/2 стакана.

Фасоль вымыть и залить холодной водой. Через 3 часа воду сменить. Поставить варить фасоль, не добавляя соли. Лук нарезать полукольцами, обжарить в растительном масле с ложкой муки, развести отваром из фасоли и томат-пастой. Соус приправить сахаром, солью, черным перцем и лавровым листом. Полученным соусом залить отваренную фасоль, при необходимости добавить отвар от фасоли. Фасоль с соусом тушить под крышкой в сотейнике или казанчике 30 мин. Перед окончанием приготовления цимеса прибавить мелко рубленные грецкие орехи.

Линия сгиба

Икра из кабачков

Кабачки - 0,5 кг, лук - 2 шт., помидоры - 2 шт. или томат-пюре - 1 ст. л., мука - 2 ст. л., растительное масло, соль, молотый черный перец.

Молодые кабачки почистить и натереть на терке, отжать и тушить в растительном масле, добавить муку, протертые помидоры или томат-пасту, соль, перец по вкусу. Полученную массу выложить в казанчик к кабачкам, вымесить и тушить 10-15 мин.

Зеленая икра из баклажан

Баклажаны - 1 кг, сладкий перец - 200 г, красные помидоры - 200 г, чеснок - 1 головка, зелень укропа и петрушки, соль, лимон (уксус) и растительное масло.

Свежие черные баклажаны испечь в духовке, после чего очистить кожицу. Перец тоже испечь. Очищенный чеснок истолочь в ступке, добавить масло. Соединить баклажаны, перец и помидоры, смесь истолочь вместе. Добавить соль и перец по вкусу. Получится масса, подобная паштету, ее надо чуть подкислить уксусом или лимонным соком, украсить зеленью.

Линия сгиба

Котлеты капустные

Капуста - 1 небольшой вилок, яйцо - 1 шт., мука и молоко для кляра, соль, перец.

Капустный вилок разрезать на 4 части и отварить в кипящей соленой воде. Каждую четвертинку разрезать еще на 5 частей. Обмакнуть в заранее приготовленном кляре и обжарить в растительном масле с двух сторон. Подать со сметаной.

Соус баклажанный (сотэ)

Баклажаны - 0,5 кг, сладкий перец - 0,5 кг, красные сладкие помидоры - 0,5 кг, лук - 3 шт., мука - 1 ст. ложка, растительное масло, перец, соль, сахар и зелень.

Баклажаны нарезать кружочками, посолить и обжарить с двух сторон в растительном масле. Перец порезать колечками и обжарить, помидоры нарезать дольками или натереть на терке, лук мелко нарезать и обжарить. Все овощи уложить в сотейник слоями, пересыпая зеленью и тушить 15-20 мин.

Линия сгиба

Омлет с картофелем по-французски

Картофель - 8-10 шт., яйца - 4-5 шт., соль - 1 ч. л., лук - 1 шт., растительное масло.

Нарезать очищенный картофель тонкими ломтиками (можно на крупной терке), мелко нарезать лук, взбить яйца. Все компоненты размешать, посолить и сразу же выложить на сковороду с маслом. Следить за тем, чтобы омлет получился тонким, как кружево. Не выкладывайте смесь толстым слоем. Если нет подходящей сковороды, можно выпекать омлет на нескольких маленьких сковородах. Духовка должна быть хорошо прогретой. Картофель быстро темнеет, поэтому все операции следует производить быстро.

Кабачки жареные

Кабачки - 0,5 кг, мука, растительное масло, соль, чеснок.

Некрупные молодые кабачки нарезать колечками толщиной 1 см, посолить, обвалять в муке и обжарить с двух сторон в растительном масле до образования румяной корочки. Подать с чесноком.

Линия сгиба

Картофельная запеканка

Картофель - 1 кг, чеснок - 2-3 зубчика, сметана - 300 г, тертый сыр - 200 г

Натереть форму чесноком и оставить мелко нарезанный чеснок на дне. Сверху выложить тонкие ломтики подсоленного картофеля, которые залить сметаной. Форму следует брать довольно глубокую, так как запеканка может подняться. При желании запеканку посыпать тертым сыром и, поставив на нижнюю решетку духовки, запекать около 45 мин. Запеканка - прекрасный гарнир к мясным блюдам.

Кабачки фаршированные

Кабачки некрупные - 6 шт., мясная мякоть - 0,5 кг, рис - 2 ст. л., лук - 1 шт., морковь - 2 шт., корень петрушки, зелень петрушки и укропа, соль.

Соус: растительное масло - 3 ст. л., мука - 1 ст. л., соль, сметана - 100 г.

Мясо пропустить через мясорубку. Поджарить лук вместе с рисом. Обжарить мелко нарезанные морковь и корень петрушки. Фарш вымесить, добавить зелень и соль. Кабачки очистить от кожуры, разрезать пополам, вычистить семена, наполнить фаршем. Приготовить соус из слегка подрумяненного в растительном масле лука, муки и воды, добавив сметану, соль по вкусу. Залить кабачки соусом, тушить на небольшом огне в сковороде под крышкой. Полить перед подачей на стол сметаной и посыпать зеленью.

Линия сгиба

Винегрет

Картофель - 5-6 шт., свекла - 1 шт., морковь - 3 шт., фасоль - 1/2 стакана, лук - 1 шт., соленые огурцы - 3 шт., квашеная капуста - 4 ст. л., растительное масло, соль, перец.

Свеклу, картофель и морковь отварить. Овощи очистить и нарезать тонкими ломтиками или кубиками. Соленые огурцы нарезать, квашеную капусту отжать и все овощи выложить в салатник и перемешать. Можно добавить отваренную фасоль. Винегрет заправить растительным маслом, перцем, солью и мелко нарезанным луком.

Арбуз для красоты и здоровья

Помимо высоких вкусовых качеств, арбуз богат многими питательными веществами, витаминами и многим другим, что делает его эффективным лечебным средством.

Сочетание большого количества жидкости и мочегонного эффекта дает арбузу уникальную способность чистить организм, выводя из него шлаки и токсины. Он хорошо утоляет жажду и восстанавливает организм в жару.

При отравлении весь день ешьте только арбуз, и к вечеру вы снова станете здоровой. Помимо промывания организма, арбузная клетчатка, прочищая кишечник, способствует усилению его перистальтики, избавляет от запоров.

Как мочегонное средство арбуз успешно применяется при отеках. Он показан при урологических заболеваниях - цистит, пиелонефрит. Арбузный сок растворяет соли, из которых состоят некоторые почечные камни, и вымывает камни и песок из почек. Важно, что клетчатка арбуза содержит калий, который при приеме других мочегонных средств вымывается из организма.

Содержащиеся в арбузе полезные вещества благотворно влияют на сердечно-сосудистую систему. Они выводят избыточный холестерин, предупреждают развитие атеросклероза.

Поскольку содержащаяся в арбузе фруктоза и глюкоза легко усваиваются, то его могут есть и больные сахарным диабетом. Арбуз рекомендуют людям, страдающим ожирением, поскольку содержит мало калорий.

Раз в неделю полезно делать арбузный разгрузочный день, когда за день съедается 2-2,5 кг мякоти арбуза равными порциями каждые два часа. Если чувство голода будет очень сильным, ешьте арбуз с черным хлебом.

Арбузный сок может с успехом применяться в качестве косметического средства при уходе за кожей. Он увлажняет, разглаживает и подтягивает кожу, делает ее упругой. Раздавите мякоть арбуза (или пропитайте арбузным соком марлю) и нанесите ее на лицо и шею на 15 минут. Смойте теплой водой, затем ополосните холодной.

Известное народное средство - мякоть арбуза прикладывается к пораженным местам при псориазе и экземе.

Как выбирать арбуз?

Не спешите покупать ранние арбузы. Помимо того, что они безвкусные и содержат мало сахара, в них может быть больше нитратов. Арбузы способны накапливать химические соединения. В красной мякоти они могут концентрироваться в виде уплотненных комков желтого цвета. Такие участки нужно вырезать.

Не следует вырезать кусок при покупке арбуза: в мякоть с немытой корки могут попасть возбудители кишечных инфекций. По этой же причине перед тем как есть, вымойте арбуз теплой водой с мылом.

Спелость арбуза определяют следующими способами:

- Сухой хвостик. Но он не всегда указывает на спелость: арбуз мог быть сорван зеленым, а хвостик - засохнуть при транспортировке.
- Если похлопать по арбузу ладонью, то звук должен быть глухим. Если арбуз звенит - он неспелый.
- Если при сжатии руками арбуз издает треск, это - хороший признак.
- Лучше, если земляное пятно на боку арбуза желтого, а не белого цвета.
- Если провести по арбузу ногтем, то у зрелого арбуза легко снимается верхний слой кожуры.

Храните арбуз в прохладном месте, лучше всего в холодильнике.

СДЕЛАЙ ПОДАРОК ДРУГУ! А еще родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ГИБДД (ГАИ)

Незаменимая для автомобилистов вещь - компактная таблица, в которой собрана вся информация о возможных штрафах и взысканиях ГИБДД (ГАИ), предусмотренных новым КОАП от 1 июля 2002 г.

Таблица очень удобна в обращении: размером 11 х 8 см, идентична техпаспорту автомобиля, она прекрасно помещается в бумажнике водителя и всегда доступна при необходимости.

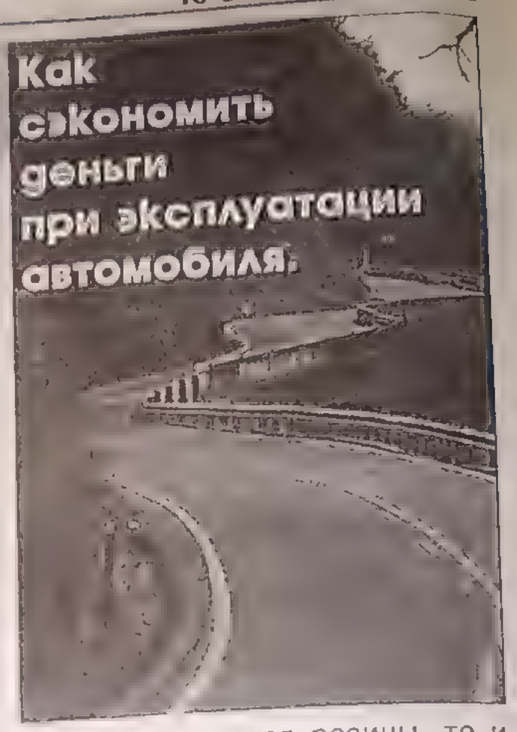
По этой таблице можно проконтролировать работу инспектора ДПС, правильность и адекватность наложения штрафа или административного взыскания. В ней также приведен номер статьи и пункт правил для каждого нарушения в отдельности, что является неоспоримым аргументом для инспектора ДПС.

Таблица очень информативна! В ней указаны:

- Сумма МРОТ (Минимальный Размер Оплаты Труда), от размера которой согласно КОАП рассчитываются размеры всех штрафов.
- Список всех возможных правонарушений.
- Минимальный и максимальный размер штрафа, предусмотренный КОАП в случае, когда размер штрафа варьируется.
- Для каждого правонарушения указаны номера соответствующих статей КОАП и пункты правил.
- Оговорены пункты правил дорожного движения для всех участников движения.
- Выделены нарушения, постановление по которым выносит инспектор ДПС.
- Выделены нарушения, по которым могут просто предупредить.
- Выделен ограниченный список правонарушений, за которые могут лишить права управлять автомобилем и изъять водительское удостоверение.
- Выделены нарушения, в случае которых автомобиль может быть отправлен на штрафную стоянку.

(Продолжение см. на стр.26)

Ездим дешево



● Начнем с того, что перед всякой поездкой необходимо продумать оптимальный маршрут движения [illegible] километров и в городе, и в поездке на дальние расстояния. Не помешает также воспользоваться картой города или атласом автомобильных дорог. Так можно найти кратчайший путь из точки А в точку Б.

● Можно сэкономить не только время, но и горючее, стратегически правильно выбрав время отправления в путь. Стояние с включенным двигателем в «пробках» напоминает выбрасывание денег в форточку - тут они вылетают в выхлопную трубу. Тем не менее огромная армия автолюбителей именно сразу после окончания рабочего дня в пятницу дружно и очень медленно выползает из города.

● Избегая такого «ползанья» на скоростном автомобиле, можно в придачу сэкономить на дисках сцепления и тормозных колодках - их реже придется менять. На трассе, когда длительное время приходится держать высокую скорость, не помешает прикрыть люк на крыше и по возможности поднять до предела стекла, тем самым уменьшив сопротивление воздуха, на преодоление которого тратится значительная часть топлива.

● Не стоит забывать, что горящие при солнечном свете фары, это - сгорающий зря бензин. А если водитель забыл выключить обогрев заднего стекла, да так и проездил весь день, то примерно около литра бензина в баке он вполне может не досчитаться.

● Еще один секрет. Чтобы оптимально выбирать передачи на разных участках дороги, особенно при маневренном движении в городе, конечно, нужен немалый опыт. Несомненно, водитель-ас потратит меньше бензина, чем новичок, при прочих равных условиях только из-за правильного стиля езды. Кстати, он при езде по протяженному проспекту постарается выбрать соответствующую скорость и попасть в «зеленую волну». То, что экономия в этом случае существенна, хорошо заметно по перегреву двигателя и работе принудительной вентиляции, если такой маневр не удался.

● Хотя опытные шоферы и инструкторы по вождению категорически не рекомендуют спускаться с горки накатом, многие все же пользуются таким приемом для экономии бензина. Мотивируют это тем, что в некоторых случаях они ничем не рискуют, когда не подтормаживают двигателем на спуске. Зато вступают в деистие тормоза, так что бережливость тут условная.

● Кстати, об экономии тормо[illegible]ных дисков и колодок. Ви[illegible] тормозов перед светофором [illegible] о том, что бережливость - черта характера далеко не каждого. Мало того, что сгорают тормозные накладки и резина колес, к тому же сгорает и бензин, потому что человек до самого последнего момента нажимал на газ вместо того, чтобы подкатиться к точке торможения плавно.

● Что касается резины, то и здесь существует значительный резерв экономии. Не будем говорить о своевременной балансировке, проверке развала схождения колес - это позволяет продлить срок эксплуатации шин. Также о том, что уходить с визгом со светофора - это небережливо.

● Бережливость и жадность - совершенно разные понятия. Скупой платит дважды. Например, он не во время меняет масло и масляный фильтр, а потом жалуется на [illegible] моторесурс своего двигателя. Или того хуже, продолжает ездить на пережившем все мыслимые [illegible] ремне распредвала и в результате вкладывает немалые деньги в капитальный ремонт полуразрушенного двигателя.

Надеемся, что вы способны отличить скупость от хозяйственного подхода к делу? Тогда удачи на дорогах!

(Продолжение. Начало - на стр.25)

Стоимость двусторонней полноцветной таблицы, закатанной в ламинат, по размеру идентичной техпаспорту авто и талону техосмотра, включая стоимость доставки и все налоги, составляет всего около 50 рублей!

Таблица будет выслана заказным письмом с оплатой при получении в почтовом отделении. При значительных объемах заказа (25-30 штук и более) могут быть предоставлены значительные скидки (до 20% стоимости) и возможность оплаты перечислением.

Закажите таблицу сейчас, и она окупит себя, многократно выручив вас или вашего друга и сэкономив немалую сумму!

Внимание!

Если вы собираетесь сделать заказ, заказывайте не одну таблицу! Сделайте подарок вашим родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ДПС (это наверняка избавит от штрафа).

Таблица штрафов - отличный подарок водителю!

Для оформления заказа заполните этот бланк:

(бланк можно скопировать)

Прошу выслать наложенным платежом таблицу штрафов ГИБДД (ГАИ)

Количество: _____ штук

Мой адрес:

Почтовый индекс: _____

Область: _____

Город: _____

Улица, дом, корпус, квартира: _____

_____

Фамилия: _____

Имя: _____

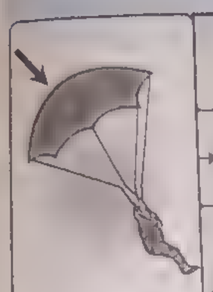
Отчество: _____

Бланк заказа выслать по адресу: ***428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, редакция газеты «НЖС».***

АТЛАНТИДА

Украинский забор

СУПЕРСКАНВОРД



Азиатский бард

Кресло царя

"Коготок" розы

Муравьиная "корова"

Кусок ткани на платье

Главная карта

"Мартин ...", Лондон

Кинематограф (устар.)

Всевидящее ...

Украинский забор

Бирманская копейка

Воздушные силы

Буква кириллицы

Он "гонял стаи туч"

Диапозитив

Вид торговой сделки

Продукт труда бондаря

Опиум в зародыше

Седьмой месяц года

Хвала для Марии (католич.)

На него медведь наступил

Магистраль 70-х

Сынов сын

Древнегреческий поэт

... Пачино, киноактер

Напиток из фруктов

Сорт яблок

Ван ... - художник

Синоним мгновения

"Кин-...-!"

Выжимка свеклы

Часть высотн. здания

Жидкая грязь

Предсмертное состояние

Кино-видеоприкол

Биодоза излучения

Вид ящерицы

Новогоднее дерево

Повар в тельняшке

Похитил Елену Троянскую

Комариная песня

Туалетный фаянс

Серый африк. попугай

Шумер. мера площади

Разновидн. "Москвича"

Серебяная монета

"Не ..., замерзнешь!"

Подводная земля

Источник желудей

Ансамбль на троих

Яма с солдатом

Остров в Индонезии

Опенок, мухомор, боровик

Генетический двойник

Стар.орудийный снаряд

Морда лица

"Как рыба ... лед!"

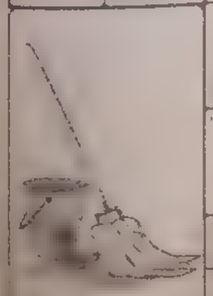
Врожденная способность

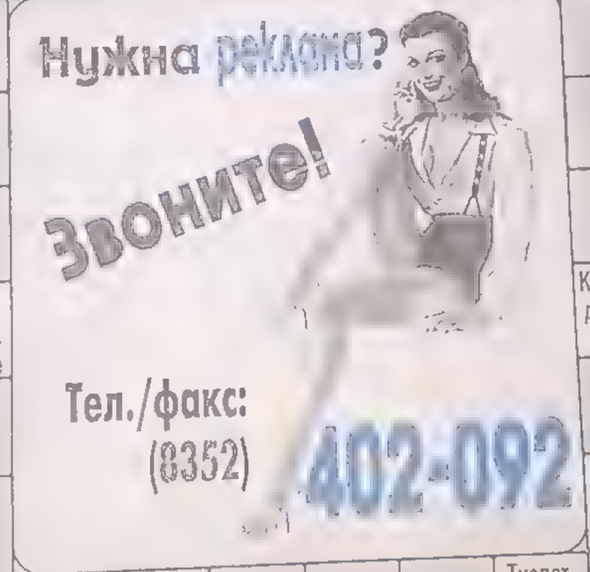
Первый русский император

... дыхательных путей

Домоуправление

"Аве М...я" (песня)

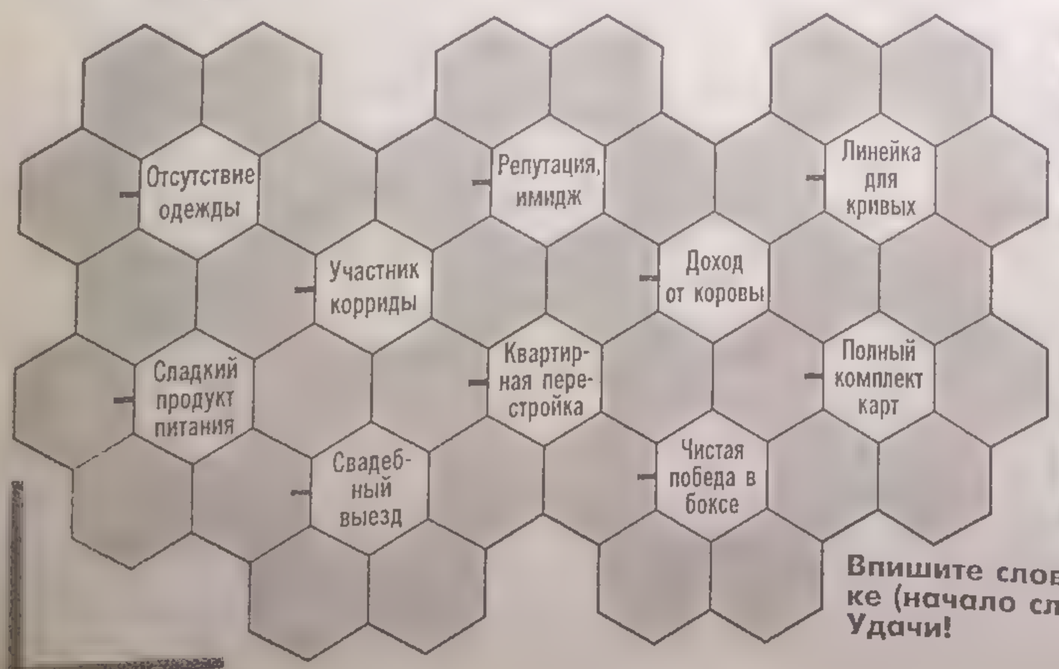




КРАСНАЯ ПЛАНЕТА

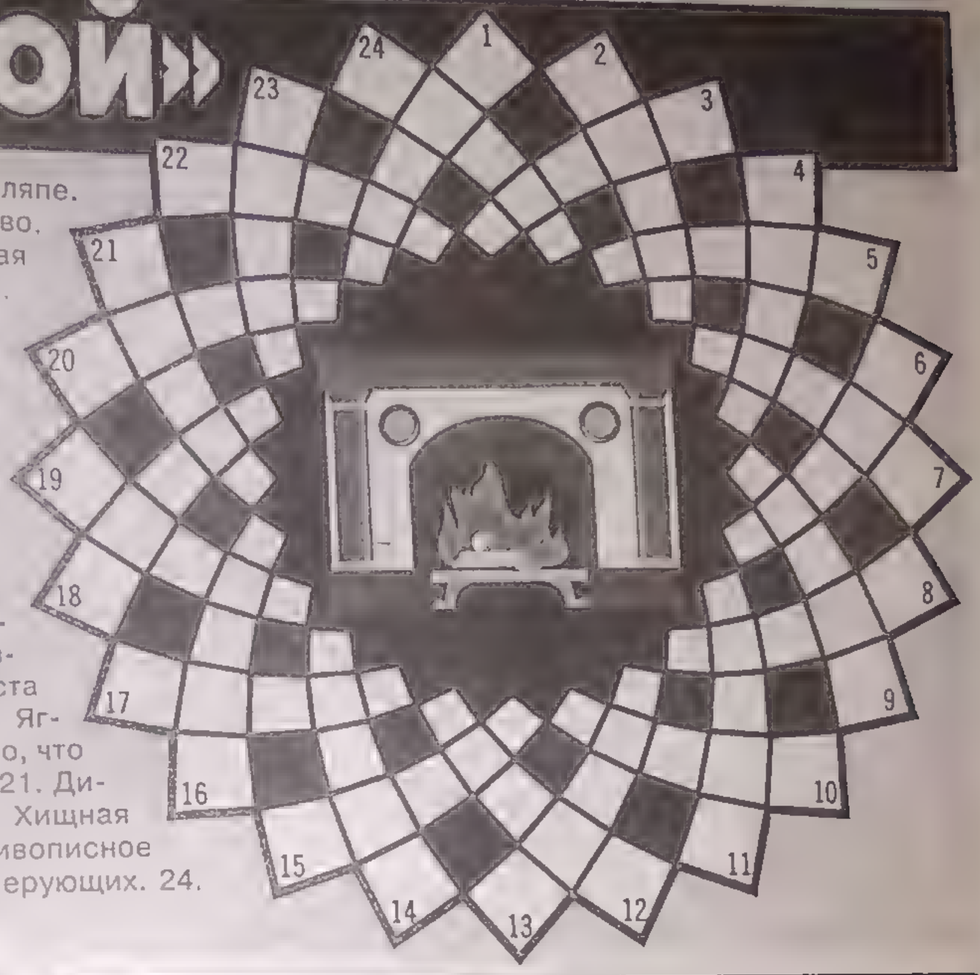
Столица Вьетнама						Угнетение	Красная планета				
	Объект метания	"... песня строить и жить помогает"		Город в Бельгии		Амер.астронавт, 1-й орбитальный полет		... Мария (песня)		Мальчик для матери	
						Лидер группы "Кино"					
	Рассказ Грина		Хоккейная летунья		"SOS" в лесу				Древнеримская мера веса		Рус.ударный муз. инструмент
				И = Й			Упряжка лошадей для кареты				
Охраняет окружающую среду	Часть света		Итальянское просо						Угрюмый человек		Отглаживатель
				Река в Австралии		Шумная толпа	Древний город под Ашхабадом				
	Газ - углеводород	Женское имя				Е = Ё		Оперный монолог		Кайф (устар.)	
	Сорт вишни	Космонавт США, полет на Луну		Латышский пи[illegible]							
							Футбольный клуб Нидерландов				
	Англ. рок-группа		Грузовая марка автомобилей		Бильярдный стукач				Звание, чин		Река в Африке
							Лошадиная кормушка				

Сканворд СОТОВЫЙ



Впишите слова в клетки по часовой стрелке (начало слова отмечено черточкой). Удачи!

«Круговой»



1. Сетка, прикрепляемая к женской шляпе. 2. Зимний детский транспорт. 3. Чувство, свойственное верблюду. 4. Солено-копченая рыбешка. 5. Прядь волос на лбу. 6. Место для костра в доме. 7. Белый хлеб продолговатой формы. 8. Простейший организм. 9. Водитель русской тройки лошадей. 10. Уничтожитель преступников. 11. Латиноамериканский танец. 12. Масштабное изображение местности. 13. Некрасовский зайцелюб. 14. Дорога с рядами деревьев по обеим сторонам. 15. Самое лучшее, избранное, отборное. 16. Двоюродный брат по-французски. 17. Кондитерское изделие из теста с начинкой. 18. Киевский князь. 19. Ягненок как жертвенное животное. 20. То, что раньше выдавали перед «получкой». 21. Дикое, обычно хищное животное. 22. Хищная рыба капитализма. 23. Священное живописное изображение, предмет поклонения верующих. 24. Всемирно известный журнал мод.

Магический квадрат

Впишите одинаковые по горизонтали и вертикали слова.

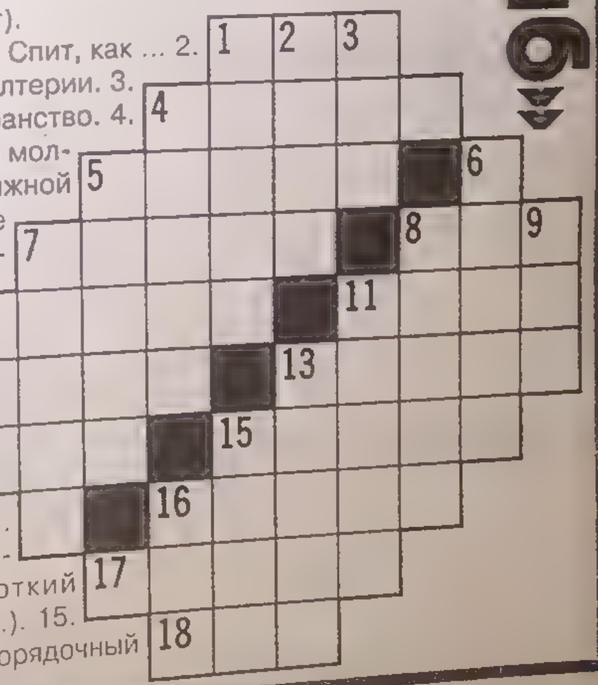
1К	2	3К	4	5	6
2				К	
3К					
4					
5	К				
6					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ И ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Наркотик, который нюхают в телесериале «Место встречи изменить нельзя». 2. Манера держаться. 3. Лекарственное растение. 4. Во время этой болезни горла даже заядлые курильщики бросают свое любимое занятие. 5. Издавание человеком отрывистых звуков, вызванных судорожным сокращением грудо-брюшной мышцы. 6. Представитель народности, живущей в бассейне р.Амур.

«РОМБ»

По горизонтали: 1. Самый гуманный в мире. 4. Маленькая речка. 5. Торговая палатка. 7. Очень тихая речь. 8. Запряженные гуськом лошади. 10. Главный в волчьей стае. 11. Налог на Руси. 12. Библейский персонаж. 13. Пожарный инвентарь. 14. Непроизвольное подергивание мышц лица. 15. Пресноводная промысловая рыба. 16. Австрийский композитор. 17. Чешский скульптор. 18. Вымершая птица (дронт).

По вертикали: 1. Спит, как ... 2. Необходим для бухгалтерии. 3. Межпалубное пространство. 4. Морской брюхоногий моллюск. 5. Предмет пляжной мебели. 6. Еще не распустившийся цветок. 7. Космонавт СССР. 8. Будулай по национальности. 9. Древнеегипетский бог солнца 10. «... новый поворот!» (песен.). 11. Марка японских автомобилей. 13. Короткий рассказ, шутка (разг.). 15. Опера Гуно. 16. Беспорядочный шум.



| | | | | |

решил мой приятель получать паспорт (когда шел на обмен в 1974, что ли, году), и на вопрос паспортистки: «Национальность?» честно ответил: «Иудей». Конечно, иудей вероисповедание, а национальность - еврей, но товарищ так ответил. Паспортистка же, как услыхала, так и записала: «Индеец».

Пришлось мужику разъяснять, что иудей - это то же, что еврей. Но облик паспорта решили сэкономить, как-никак строгая отчетность, так что запись о национальности просто дополнили. Так и жил в Москве «индейский еврей» по фамилии Врубель.

Рассказал ***И.К.***

Интересный спектакль

Как-то раз приносят в газету, где я работаю, рекламный модуль, в котором говорится, что, мол, дорогие дети, только для вас на сцене такого-то театра будет демонстрироваться новая постановка под названием «Бал бабочек и добрый Лев». Посмотрели в редакции эту объяву и решили подправить, ибо звучала она как-то коряво. В итоге на следующий день вышла большущим тиражом газета со следующим объявлением: «Дорогие дети, только для вас на сцене такого-то театра будет демонстрироваться новая постановка под названием «Добрый Лев и бал бабочек». Что было с выпускающим редактором, объяснять не нужно.

Рассказала ***Ирина.***

Сам дурак

По-турецки «DURAK» означает остановка. Каждый русский турист считает своим долгом сфотографироваться возле этой вывески.

Более того, слово «последний» по-турецки звучит как «SAM». Так что особым изыском среди русских считается громко объявить водителю при входе, что он едет до последней остановки.

Рассказал ***Паша.***

Интимная просьба

Вчера приходит мой сын (15 лет) из школы и рассказывает: на уроке географии вызывает его учительница отвечать. Ну, вроде он ответил более или менее, она в конце говорит:

- Покажи гениталию!

Сын мой слегка обалдел и говорит:

- ...А вам правую или левую?

Учительница:

- Какую правую-левую? Италию покажи, Гена!

Рассказал ***Владимир.***

Фольклорная «по-доброму»

Приходит ко мне кум, немного грустный, с пузырем, и говорит, что на огороде несколько кустов картошки «помогли» выкопать, мол, это разведка была насчет урожая, и просит совета, как сохранить добро. Ну, вмазали, подумали, и я предложил ему установить мину сигнальную. (Есть такие в нашей доблестной армии, а мне как раз подарили несколько штук).

Мина - штука, в общем, безобидная, но эффективная: при срабатывании сначала свистит оглушительно и протяжно, а потом в небо выстреливает десятка полтора ракет сигнальных, вроде новогоднего фейерверка. Научил я кума, как вороопасное направление выбрать, как растяжку расположить, чтоб наверняка. Ушел...

Утром заходит, рожа довольная, пузырь на стол, а сам молчит загадочно. Не вытерпел я, спрашиваю, мол, как на огороде, а он невозмутимо:

- Да нормально: два ведра, четыре мешка и лопата.

Рассказал ***Михаил.***

Бестолковый словарь

Антилопа - женщина, сидящая на диете.
Вампир - официант.
Жрица - женщина, не сидящая на диете.
Крестики-нолики - кладбище.
Мусоропровод - милиционеры провожают своего друга в отставку.
Прокладка - инструкция по кладке кирпича.
Сторож - дума.
Утконос - медсестра в больнице.
Хренотень - тень, отбрасываемая хреном на другие растения.

История жизни

Соска, мячик, кегли, горка,
Звон стекла и дома порка,
Витька, ябеда, зануда,
Крик, фингал, река, простуда,
Верка, косы, кнопка в стуле,
Мама, завуч, снова вздули,
Рюмка, вермут, сигареты,
Шайка-лейка, песня спета,
Выпускной, цветы в корзине,
Поцелуй, записка Зине,
Мама, плач, письмо, дорога,
Строй, солдаты, грязь, тревога,
Каша, стрельбы, вонь, портянки,
Гауптвахта, марш славянки,
Стройотряд, щебенка, Танька,
Лифчик, страсти, лето, банька,
Год, диплом, работа, дети,
Соски, кошки, плач, аптеки,
Кошки, ноги, звезды, звезды,
Вновь дежурство поздно-поздно,
Сердце, шум, склероз, машина,
Рамка, траур, был мужчина...

Анекдоты

Проснулся мужик с бодуна на кладбище рано-рано утром, темно еще. Идет по кладбищу, видит - могильщик яму роет, ну, думает, дай-ка я его напугаю!

Подходит сзади:

- У-у-у-у-у.

Могильщик роет дальше, не обращая внимания.

- У-гу-гу-у-у-у.

У могильщика ноль реакции, копает, не отвлекается.

Махнул рукой мужик, пошел к выходу. У самой калитки догоняет его могильщик, бьет со всего размаха по башке лопатой и, грозя пальцем, говорит:

- По кладбищу гуляй, а за территорию не выходи!

* * *

Стоит девочка посреди Китая и думает: «Ни фига себе чихнула»...

* * *

Реклама: Хотите, чтобы ваша свадьба запомнилась вам на всю жизнь? К вашим услугам - картавый тамада-заика!

* * *

Кто такой гинеколог? - Человек, который ищет проблемы там, где другие находят радость.

* * *

Передача «Что? Где? Когда?». Ведущий:

- А вот наш телезритель из Чечни спрашивает - что в черном ящ...

* * *

Надпись над писсуаром в мужском туалете: «Доставай, доставай, меня уже ничем не напугаешь».

* * *

- Скажите, что заставляет вас напиваться каждый день?

- Ничего не заставляет, я доброволец...

* * *

День рождения профессора. Аспирант приносит ему в подарок унитаз и вручает с пожеланием дальнейших успехов в научном творчестве. В ответ на обалделый взгляд профессора он поясняет:

- А помните, вы сами как-то говорили, что для дальнейшего продвижения в науке вам нужен новый толчок?

* * *

Из завещания: «Будучи в здравом уме, все деньги потратил перед смертью».

* * *

- Как я ненавижу Льва Толстого: четыре тома «Войны и мира» написал! Обалдеть же можно!

- Ты что, читал?

- Ксерил!..

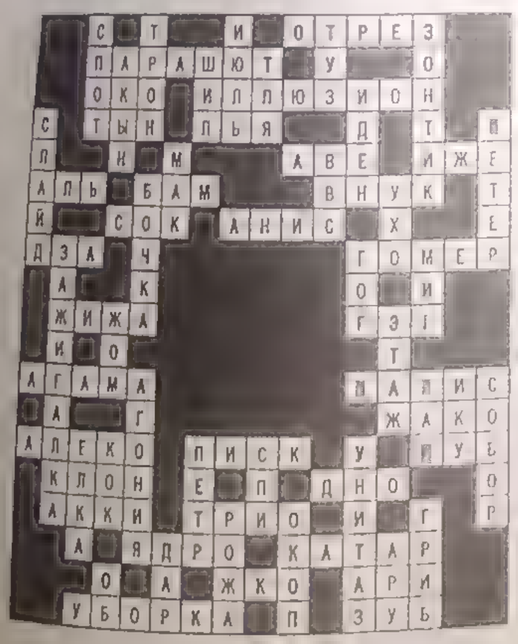
* * *

Афоризмы

- Если бы не ты, мы были бы идеальной парой...
- Молчание - золото. Будешь много молчать - ограбят.
- Доехала хорошо, целую. Крыша .
- Настоящий меломан - тот, кто, услышав голос женщины, напевающей в ванной, нагибается к замочной скважине и прикладывает к ней ухо.

ОТВЕТЫ на сканворды и головоломки

СУПЕРСКАНВОРД «УКРАИНСКИЙ ЗАБОР» (с. 27)



СКАНВОРД «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА» (с. 28)

По горизонтали: Ханой. Марс. Кошмар. Гленн. Цой. Азия. Бука. Могар. Этан. Анау. Ира. Ванаг. Любская. Ранг. Кий. Генезис. Ясли.

По вертикали: Икра. Эколог. Шайба. Бин. Нам. Нилс. Ау. Каз. Ипр. Орава. Цуг. Аякс. Иго. Либра. Ария. Авс. Нега Накра. Нил. Сын. Утюг.

СКАНВОРД «СОТОВЫЙ» (с. 28)

1. Нагота. 2. Реноме. 3. Лекало. 4. Тореро. 5. Молоко. 6. Патока. 7. Ремонт. 8. Колода. 9. Кортеж. 10. Нокаут

КРОССВОРД «КРУГОВОЙ» (с. 29)

1. Вуаль. 2. Санки. 3. Жажда. 4. Бекон. 5. Челка. 6. Камин. 7. Батон. 8. Амеба. 9. Ямщик. 10. Палач. 11. Самба. 12. Карта. 13. Мазай. 14. Аллея. 15. Элита. 16. Кузен. 17. Рулет. 18. Игорь. 19. Агнец. 20. Аванс. 21. Зверь. 22. Акула. 23. Икона. 24. Бурда.

КРОССВОРД «МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ» (с. 29)

По вертикали и по горизонтали: 1. Кокаин. 2. Осанка. 3. Калган. 4. Ангина. 5. Иканье. 6. Нанаец.

КРОССВОРД «РОМБ» (с. 29)

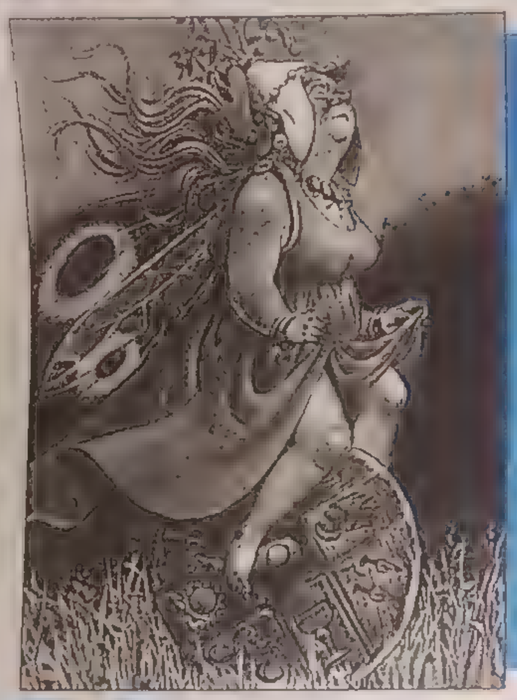
По горизонтали: 1. Суд. 4. Ручей. 5. Ларек. 7. Шепот. 8. Цуг. 10. Вожак. 11. Мыто. 12. Онан. 13. Багор. 14. Тик. 15. Сазан. 16. Гайдн. 17. Кафка. 18. Моа.

По вертикали: 1. Сурок. 2. Учет. 3. Дек. 4. Рапан. 5. Лежак. 6. Бутон. 7. Шонин. 8. Цыган. 9. Гор. 10. Вот. 11. Мазда. 13. Байка. 15. Сафо. 16. Гам.

ЛАЙНВОРД (с. 29)

АВИАДЕСАНТНИКАНИНА.

Газета для женщин
«Настоящее женское счастье»
Выходит два раза в месяц.
Учредитель-генеральный директор — Максимов С.Н.
Главный редактор — Вероника СНЕГИНА.
Адрес для писем:
428034, г. Чебоксары-34, а/я 103.
E-mail: search2001@rambler.ru
Телефон (факс) редакции:
(8352) 402-092.
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 года. Рег. номер: ПИ №77-12411
Присланные по почте руко... рецензируются и не возвращаю... дакция в переписку с читат... вступает. Мнение авторов не ... впадает с мнением редакции.
Перепечатка материалов ... согласия редакции. Се... «Настоящее женское счас... тельна.
Перед использованием ... советов необходимо про... ваться с врачом
Ответственность за ...
РГУП «ИПК «Чувашия»
Тираж 18451 экз.
(Р)



АВГУСТ: Колесо Фортуны поворачивается в обратную сторону

Овен. Впереди чудесные дни, полные ярких чувств. Заодно можно подвести итоги в социуме и оценить состояние здоровья. Появляются новые перспективы, но постарайтесь определить заранее слабые места вашего плана. Не исключено, что пристального внимания потребуют дела домашние. Наскоком проблемы решить не удастся.

Телец. Юпитер еще раз шлет привет вашему уютному и надежному гнездышку перед тем, как принести радость и удачу в какую-то другую сферу вашей жизни. К вам могут вернуться старые друзья; возможно, из прошлого возникнет мужская фигура. Будьте внимательны в вопросах, связанных с недвижимостью.

Близнецы. Вам предстоит приятное светское общение. У многих появится шанс съездить за границу или в их ближайшем окружении блеснет обаянием иностранец. А кому-то придется немало поработать. Может показаться, что дела крутятся на месте, но для вас это важное время для упрочения своих позиций.

Рак. Настала пора подзаработать. Но немало Раков еще посетят как соседние приделы, так и далекие гавани. Это время может стать пиком вашей жизни, но может и заставить обратить серьезное внимание на здоровье. Наступает период воздаяния по трудам - и кому, как не вам, бойцам семейного фронта, пожелать прочного тыла.

Дева. Вторая половина месяца будет особенно приятна, вам еще раз улыбнется судьба. Но не забывайте об осторожности и предусмотрительности. Не рекомендуется давать деньги в долг Избегайте рискованных предприятий. Романтическое приключение может перейти в обременительные для вас отношения.

Лева. Хорошее время проверки всего хозяйства. Тайный благодетель обнаружит себя в конце месяца, это произойдет внезапно и будет еще одним звеном в цепи непредсказуемых событий. Новые знакомства вряд ли перерастут в нечто стабильное. Избегайте авантюр, будьте осторожны с электроприборами.

Весы. Для большинства Весов месяц пройдет спокойно. Не [illegible] ставшие необходимыми [illegible] проблемы. Не исключено возникновение [illegible] но беспокоящих вопросов [illegible] мости. Стоит внимательно [illegible] смотреться к своему здоровью. Старайтесь ходить по ровному и надежному грунту.

Скорпион. [illegible] дать дальнейшего продвижения по службе. За детьми стоит присмотреть повнимательнее; постарайтесь тщательнее контролировать их активность; следите за пищей; изолируйте от источников инфекций. Не исключено, что многим Скорпионам придется отправиться в далекие служебные командировки.

Вы еще раз с блеском покажете себя за границей. Но вот ситуация в доме может серьезно обеспокоить или возникнут трудности со здоровьем. Избегайте переутомления, охлаждения, питайтесь регулярно и разборчиво. Могут возникнуть финансовые проблемы, если вы позволите себе слишком широкие жесты.

Стрелец. Круговращение документов, деловые [illegible] переговоры, неожиданно возникшие возможности требуют мгновенного решения. Это хороший период для [illegible] технологий, изучения [illegible] разделов математики. Вероятно возникновение проблем в [illegible]

Вы можете [illegible] радостных событий в дружестве, деловых [illegible] шениях, да и в [illegible] сферах жизни. [illegible] олеев настало время [illegible] му, расширения [illegible] ктив. Подходящий

[illegible] внимание на своих резвых малышей. Продолжается время больших перемен. Созревает [illegible] ние о перемене курса и самостоятельном плавании. Перед вами [illegible] можности. Но будьте осторожны в [illegible] товарищи. Не спешите и все встанет на свои места.

№ 14(21)
2003 г.
1-15 сентября

Цена свободная

Настоящее Женское Счастье

Всероссийская газета для женщин.
Выходит два раза в месяц.

Узнай: любит - не любит ?

Час рождения:
Определяет характер

Белье:
С чего начинать одеваться...

Ваш сад:
Лучшие сорта малины и смородины

Экстрасенс:
Отвечает на письма

Автомобиль:
Музыка в пути

Мудрость дао:
Учимся жить счастливо

Чеширский пирог
+14 рецептов из лука

№ 14(21)
1-15 сентября 2003 г.

Красавица с обложки

Ею может стать каждая читательница газеты «Настоящее женское счастье». Нынешняя красавица - Руфина из Волгограда. Ей 27, работает в пиццерии.

Если вы хотите попасть на обложку «НЖС», вам надо отправиться в хорошее фотоателье или обратиться к профессиональному фотографу и сделать художественную фотографию (портрет размером не менее 10х15 см).

Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе, и отправьте по адресу:

428034,
г. Чебоксары-34, а/я 103,
редакция газеты «НЖС».

P.S. Желающие получить свое фото обратно - не забудьте вложить в письмо конверт с надписанным обратным адресом и наклеенными марками.

Подпишись на любимую газету!

«Очень мне нравится газета «Настоящее женское счастье» - пишет Елена Терентьева из Чебоксар. - Покупаю ее с первого номера и прочитываю буквально «от корки до корки». Недавно гостила у нас моя давнишняя подруга из Пензы. «Проглотив» всю подборку газет и переписав кое-что из рецептов, она также нашла издание весьма привлекательным»

Нам в редакции очень приятно получать такие письма и узнавать, что газету любят и находят в ней для себя много интересного и полезного. Нередко читательницы жалуются на то, что газету бывает трудно купить в киосках или в почтовых отделениях связи. Особенно мало газет доходит до сельской глубинки.

И вот радостная новость! С нового 2004 года газету «Настоящее женское счастье» можно будет получать по подписке на всей территории России. Так что ни один номер газеты не обойдет вас стороной. А в том, что газета будет по-прежнему интересной, познавательной и поучительной, можете не сомневаться!

Оформить подписку можно во всех отделениях связи начиная с 1 сентября. Наш подписной индекс - **14415** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленая книга).

С уважением и до новых встреч!

Главный редактор *Вероника СНЕГИНА.*

Ксения живет и работает в Уфе помощницей воспитателя в детском саду. [illegible] Ксения [illegible] Москве [illegible]

Катя живет и работает в [illegible] ноармейское Чувашии. [illegible]

Евгения [illegible] в Чебоксарах. Она студентка [illegible] ратного института. Женя очень общительная, жизнерадостная, отзывчивая девушка - душа компании. Пишет стихи, играет на гитаре. Всем вокруг всегда с ней весело и интересно. Унывать не дает никому. Летом Женя работает в детских оздоровительных лагерях (этот снимок как раз сделан в одном из лагерей). Дети за смену настолько успевают ее полюбить, что потом еще долго продолжают звонить домой и иногородние - присылать письма.

№ 14(21)
1-15 сентября 2003 г.

Читайте В Номере

Содержание

4-5 Жизнь замечательных парней
Аль Капоне - великий и ужасный
6-7 Психология радости
Мудрость дао; тест «Любит - не любит»; совместная жизнь до брака опасна
8-9 Красота и здоровье
Глина для вашей кожи; искусство правильно одеваться
10-11 Здоровье
Депрессия - новая женская болезнь
12 Вязание
Пуловер с полосой из зубчиков
13 Разговор с православными прихожанами
Кто такой ближний?
14-17 Клуб садоводов «Ваш сад»
Новые сорта малины и смородины; гиацинты в саду, дома и ... на подушке!
18-20 Белая магия
Экстрасенс отвечает на письма читателей
21 Магия времени
Час рождения определяет характер
22-24 Домашние заготовки
Чеширский свиной пирог + 14 рецептов из лука
25 Будьте в курсе
Лук для здоровья и красоты; ПОДАРОК ДРУГУ
26 Рулевая тяга
Музыка за рулем - слушайте радио, а не кассеты!
27-29 Игровой клуб «Атлантида»
Сканворды и кроссворды
30-31 Не надо печалиться
Юмор, приколы из жизни и ответы на головоломки
32 Гороскоп
В сентябре займитесь собственным здоровьем

Праздники в сентябре

1. Всемирный день мира (1984 г.).
День знаний (1984 г.).
День труда (США).
День Конституции (Словакия).
2. День провозглашения независимости (Вьетнам, 1945 г.).
3. День отца (Австралия).
6. Международный день «Врачи мира за мир».
Восхождение короля Хусейна на трон (Иордания).
7. День работников нефтяной и газовой промышленности (1965 г.)
День независимости (Бразилия).
8. Международный день солидарности журналистов.
Международный день грамотности.
День воинской славы России - Бородинское сражение.
9. Всемирный день красоты.
10. Международный день памяти жертв фашизма.
День пожилых людей (США).
11. День воинской славы России - победа русской эскадры над турками.
День учителя (Аргентина).
13. День основания Национальной ассамблеи (Афганистан, 1964 г.).
14. День танкиста (1946 г.).
15. День почитания пожилых (Япония)

Кто родился в сентябре?

1. Андрей Платонов (1899, писатель), Иннокентий Анненский (1856, поэт).

2. Киану Ривз (актер, гранжер), Валентин Гафт (1935, актер), Андрей Петров (1930, композитор), Евгений Леонов (1926, актер)

3. Владимир Рыжков (1966, политик), Константин Васильев (1842, художник), Сергей Довлатов (1941, прозаик).

4. Анатолий Куликов (1946, политик), Эдуард Хиль (1934, певец), Нина Ургант (1929, актриса), Валентин Плучек (1909, режиссер), Александр Вишневский (1874, хирург).

5. Фредди Меркьюри (1946, Queen), Михаил Швыдкой (1948, министр культуры), Юрий Афанасьев (1934, историк), Алексей К. Толстой (1817, поэт-сатирик, писатель), Семен Зорович (1735, первый русский профессор медицины)

6. Долорес О'Риодан [illegible] Мария Макарова (экс-Маша и Медведи), Евгений Светланов (1928, дирижер), Александр Габричевский (1891, историк)

7. Александр Хмелик (1925, режиссер), Изабелла Юрьева (1902, певица), Александр Куприн (1870, писатель)

8. Расул Гамзатов (1923, поэт), Людмила Целиковская (1919, актриса), Василий Ардаматский (1911, писатель), Антонин Дворжак (1841, композитор).

9. Юрий Шатунов (Ласковый май), Надежда Румянцева (1930, актриса), Борис Заходер (1918, поэт), Лев Толстой (1828, писатель).

10. Олег Белов («Свинцовый туман»), Лариса Долина (1950, певица), Женя Белоусов (певец), Игорь Костолевский (1948, актер), Борис Чайковский (1925, композитор), Владимир Арсеньев (1872, этнограф, писатель).

11. Александр Бурый (1975, Чичерина), Илья Кормильцев (Наутилус Помпилиус), Лада Дэнс (певица), Иосиф Кобзон (1937, певец), Герман Титов (1935, летчик-космонавт), Александр Довженко (1894, кинорежиссер).

12. Элла Памфилова (1953, политик), Ирина Роднина (1949, фигуристка), Владимир Спиваков (1944, скрипач-виртуоз), Татьяна Доронина (1933, актриса), Станислав Лем (1921, писатель).

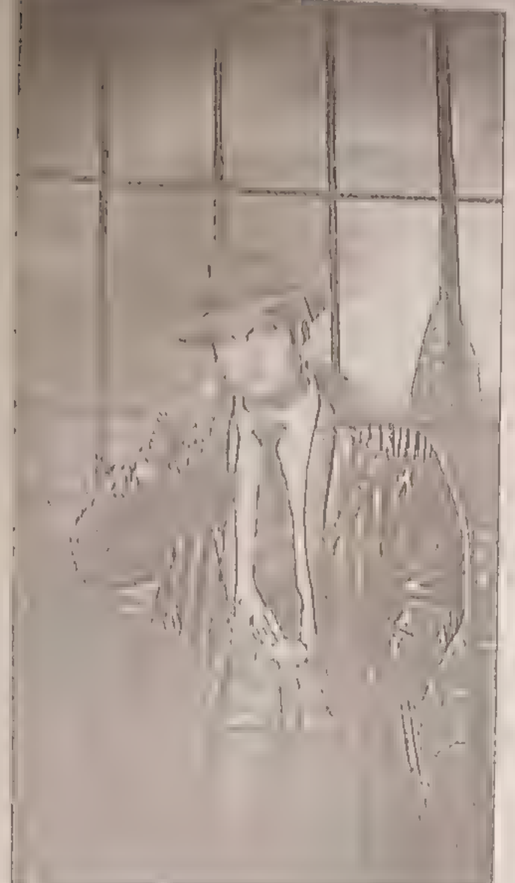
13. Татьяна Миткова (1957, тележурналист), Александр Розенбаум (1944, поэт, исполнитель), Феликс Царикати (певец), Джон Пристли (1894, писатель), Владимир Барановский (1846, конструктор).

14. Александр Кушнер (1936, поэт), Александр Михайлов (1922, актер), Сергей Орлов (1911, скульптор).

15. Оливер Стоун (1946, кинорежиссер), Кирилл Лавров (1925, актер), Михаил Танич (1923, поэт), Агата Кристи (1890, писательница), Джеймс Фенимор Купер (1789, писатель)

АЛЬ КАПОНЕ - великий и ужасный

Все знают, что самый великий бандит всех времен и народов - Аль Капоне. Но никто не знает, что он собственно такого совершил? Конечно, Аль Капоне организовал мощное преступное сообщество, которое боролось с другими такими же бандами за власть в Чикаго, приказывал истреблять конкурентов и давал взятки коррумпированным чиновникам. На главный упор делал на бизнес, пусть нелегальный или полулегальный, и за пределы города не выходил. Чикаго двадцатых годов сообщество был бандитским центром, и жестокость Аль Капоне никого особенно не шокировала: за 14 лет его правления в Чикаго произошли 700 убийств, совершенных мафией, из них 400 - по приказу самого босса.



Альфонсо Франческо Капоне родился под кличкой Аль Капоне. Согласно его собственному утверждению, в Неаполе в 1899 году (по другой версии - в Кастеламаре, на четыре года раньше). В 1909 году семья Капоне, как и много неаполитанцев, в поисках счастья переехала в Нью-Йорк. Проживала в Бруклине, одном из самых бедных и криминальных районов города, семья Капоне обосновалась в бочена собственным прозвищем, а потому отрок Альфонсо оказалось пущенным на самотек. Один из самых легендарных гангстеров XX века, Капоне до самой смерти оставался практически полностью безграмотным. Как и большинство детей итальянских иммигрантов первой волны, Альфонсо очень рано встал перед необходимостью самостоятельно зарабатывать себе на жизнь и, как другие его ровесники, мог претендовать лишь на низкооплачиваемую работу.

С другой стороны, даже небольшое преступление открывало путь в одну из городских банд и предоставляло прекрасные возможности для криминальной карьеры. И юный Аль подвизался в одной из местных банд в качестве мальчика на подхвате. Способности его были замечены скоро, и парню помогли перейти дифференцироваться в профессионалы. Его первое «мокрое» дело - убийство строптивого соперника, пытавшегося делиться доходами от своего ресторанчика.

Подростком Капоне вводили в молодежную банду, членство в которой следует примеру взрослых, обрушивал обещание славы. В одной из драк он получил глубокую поперечную рану на левой щеке. С этим шрамом Аль Капоне вскоре получил кличку Лицо со шрамом - Scarface. Молодой мафиозо был принят в банду Грязного Джонни. С этого времени Торрио становится главарем Капоне - с самого Торрио устраивает его способ мышления мафиози.

В Соединенных Штатах Великая война 1914-1918 годов оставила после себя неожиданное наследство. Вступление страны в затяжное противостояние с Германией стало выше, чем прежде, тогда же проявившие равнодушие к алкоголю, после запрета начали выпивать. В алкогольной индустрии появились новые деловые мужчины (подпольные самогонщики - нелегальные виски), бутлегеры (контрабандисты, доставлявшие в страну запрещенное зелье через океан или через канадскую границу) и синдикаты (нелегальные притоны, в которых за взятки чаще всего закрывали глаза на вульгарные нарушения).

На нелегальной торговле алкогольными напитками зарабатывались фантастические состояния. Бутылка виски, приобретенная за $15 за пределами США приносила прибыль от $70 до $80. В борьбе с полицией приходилось прибегать к всевозможным уловкам, и прежде всего нужно было иметь хорошо налаженную организацию. Торговля алкогольными напитками стала сферой деятельности растущих или уже существовавших гангстерских банд. Лишь они могли скоординировать множество «профессий», связанных с торговлей алкоголем. К 1920 году доход мафии Чикаго составлял $100 000 в неделю.

Торрио и его адъютант Капоне решили нанести соперникам сокрушительный удар. Несколько мафиози, специализировавшихся на убийствах, триггермены, постоянно державшие палец на спусковом крючке пистолета, или, как их еще называли, торпедос, получили от них особое задание. В 1924 г. чикагский «пивной король» Дайон О'Бенион ушел от нескольких точных выстрелов, предпринятых в то время, когда с букетом сирени в руках он выходил из цветочного магазина.

Решение уйти хотел собственноручно прикончить Торрио. Триггермены банды О'Бениона устроили засаду в подъезде одного из домов, и из пятидесяти выпущенных по Грозному Джону пуль три достигли цели. Месяц глава чикагской мафии находился между жизнью и смертью. Выйдя из больницы, Торрио решил оставить дело Грон босса чикагских мафиози был свободен.

Перед уходом в отставку Торрио внес сенсационное предложение: его преемником должен стать Капоне. Конечно, в бандах мафии было много неаполитанцев и даже неаполитанцев. Однако для того, чтобы занять командный пост, до сих пор было необходимо обязательно быть родом с острова. Торрио описал высокие достоинства своего протеже: его осмотрительность, организаторский талант. Капи приняли его предложение. Это был единственный в истории мафии случай, когда неаполитанец был произведен в доны.

Капоне, неаполитанец, оправдал ожидания мафии. Американская общественность могла догадаться о смене трона мафии в городе на озере Мичиган по полицейским отчетам. Война гангстеров приняла не-

виданные до сих пор размеры. По большому счету, плодотворная деятельность Аля продолжалась пять лет - с 1926 по 1931 год. Только между 1924 и 1929 гг. в Чикаго было застрелено более пятисот гангстеров. Капоне беспощадно истребил несколько конкурирующих банд. К автоматам присоединились пулеметы и ручные гранаты. В гангстерскую практику вошли устанавливаемые в автомобилях взрывные устройства, которые срабатывали после включения стартера.

Чтобы обезопасить себя, Аль Капоне заказал персональный «кадиллак» весом 3,5 тонны. Машина имела мощную броню, пуленепробиваемые стекла и съемное заднее стекло для стрельбы по преследователям.

Капоне стал другим. Он будто убрал какую-то перегородку внутри себя и давал волю жестокости. Когда в банде созрел заговор против него, Аль не стал уничтожать изменников чужими руками. Он созвал всю банду на банкет в лучшем ресторане, а когда подошло время тостов, взял в руки вместо бокала бейсбольную биту, подошел к троим изменникам, которых мгновенно разоружила и связала его охрана, и стал наносить удар за ударом. Тяжелая бейсбольная бита в его руках ходила ходуном, пот и слезы заливали глаза, но он бил и бил, пока не размозжил черепа всем троим.

Около 60 миллионов долларов в год приносила Капоне его «империя», но и тратил он много. На одних только скачках проигрывал в год до миллиона. Его дома во Флориде и Чикаго охранялись круглые сутки, и вооруженные телохранители сопровождали босса повсюду. У него был свой секретный вход в чикагские отели - сначала в скромный «Метрополь», где пятьдесят комнат бронировались для его свиты, а затем в роскошный «Лексингтон». Жена Капоне, ирландка Мэй, на которой он женился еще в юном возрасте, как правило, находилась в почетной ссылке. Он содержал кучу любовниц и отбирал все новых девиц из своих борделей.

Аль Капоне первым применил автоматы в гангстерской перестрелке. Он ввел обычай шикарных похорон убиенных гангстеров, собирая на них десятки тысяч человек. Аль Капоне любил и поддерживал джаз и оперу: «Коттон Клуб» в пригороде Чикаго был его любимым детищем. Во время краха на Уолл-стрит и экономического кризиса Аль Капоне, дабы завоевать общественную благосклонность, одним из первых учредил бесплатные столовые для безработных. Он одним из первых поставил на широкую ногу дело подкупа прессы. Его консультант по общественным связям - репортер из «Чигако трибьюн» Джек Лингл - почти еженедельно организовывал статьи, восхвалявшие Аль Капоне. Официально Лингл получал в газете 65 долларов в неделю, но тайная его зарплата составляла 60 тысяч в год.

В 30-х годах, когда ФБР возглавил Эдвард Гувер, американская юстиция разработала новые методы борьбы с мафией. Поскольку крайне трудно было доказать причастность мафиози к убийствам, их отправляли в тюрьму по обвинению в более мелких преступлениях. Так, в 1929 году Аль Капоне осудили за ношение оружия без разрешения; в тюрьме он провел 10 месяцев. Впрочем, и сидя в тюрьме, он принимал кого хотел и свободно пользовался телефоном, круглые сутки руководя своей империей.

Вторично босс боссов получил срок за неуплату налогов в размере $388 000. Адвокаты Аль Капоне пытались торговаться с судьей, но тот был непреклонен. Тогда они взялись за присяжных, но в день заседания судья заменил присяжных другими. Капоне был приговорен к максимальному штрафу в $50 000, возмещению судебных издержек в размере $30 000 и максимальному по данному виду преступления сроку - 11 годам тюрьмы. Его имущество, а также имущество его жены было конфисковано, однако большая часть награбленного была записана на подставных лиц и несколько фиктивных корпорации, в результате чего практически все прежнее богатство Капоне, оценивавшееся полицейскими экспертами в $100 000 000, все же осталось на руках его семьи.

Выходя из зала суда, Аль Капоне спокойно посетовал: «Я никого не виню! Я знаю, что ухожу на одиннадцать лет. Ну что ж, кому-то везет. А мне не повезло! Я отдохну. Потому что мой бизнес требует так много усилий и трат - на взятки, на переезды с места на место... Им все равно придется все это узаконить!»

Первый год заключения Аль Капоне провел в тюрьме Атланты. В тюрьме Аль Капоне держался особняком от других, но когда его лишили привилегий и заставили работать уборщиком, заключенные стали называть его «босс со шваброй». Однажды, когда он отказался принять участие в забастовке заключенных, кто-то ранил его в спину ножницами.

В 1934 году он был переведен в известную как «Скала» тюрьму на острове Алькатрас, откуда был выпущен через пять лет практически беспомощным и обреченным больным. Аль Капоне стала изменять память, здоровье его ухудшилось. Медицинское обследование выявило у него сифилис на поздней стадии. В 1939 году Аль Капоне частично парализовало, и его освободили до-срочно. Шестнадцать лет он прозябал в своем доме во Флориде, страдая от прогрессирующего паралича и слабоумия. Умер он почти полным дебилом, не дожив и до пятидесяти, 25 января 1947 года от инфаркта и воспаления легких. Похоронили Аль Капоне на кладбище Монт Оливец в Чикаго, но на его могилу приезжало столько туристов, что семья была вынуждена перенести прах гангстера на другое кладбище - на могилу под безымянным камнем

Кодекс «Коза Ностры»

1. Американские банды мафии объединяются по образцу отечественной сицилийской мафии в единый союз, который отныне должен носить название «Коза ностра» («Наше дело»).

2. «Семьи» мафии образуются из отдельных банд.

3. Каждую «семью» возглавляет дон, который отдает приказы подчиненным ему капи.

4. «Коза ностра» отводит отдельным «семьям» районы их действия, границы которых необходимо строго соблюдать.

5. Союз «Коза ностра» возглавляет верховный совет, в который входят все доны - главари «семей» мафии. Этот совет улаживает все возникшие разногласия и конфликты.

6. Совместная работа с несицилийскими гангстерами не только возможна, но и желательна, для того чтобы поставить под контроль «Коза ностры» весь американский преступный мир. Однако в этой совместной работе в любом случае союзу «Коза ностра» отводится руководящая роль.

7. В «Коза ностре», как и в сицилийской мафии, действует омерта - непреложный закон молчания.

Дорогие в повседневной

дар жизни

1. Улыбаясь, избавляйтесь от стрессов. Не забывайте всегда искренне улыбаться глазами и наполнять сердце любовью. Это - профилактика всех болезней. Когда вы печальны, сердиты, подавлены, когда вы плачете или нервничаете, ваши органы выделяют яды; но если вы счастливы и улыбаетесь, они производят подобную меду целительную жидкость.

Ни для кого не секрет, что мы сегодня живем какой-то лихорадочной жизнью. Для многих стало привычным заканчивать рабочий день с головной болью. С давлением, которое нарастает и вокруг, и внутри вас, что-то нужно делать. Как ни странно, все, что нужно делать, - это ничего не делать. Вам нужно лишь научиться, когда возникает сложная ситуация - что бы это ни было, - не позволять ей засосать вас. Для этого надо улыбаться. Благодаря такому простому действию мир меняется, и то, что грозило оказаться большой неприятностью, так никогда ею и не становится.

Сначала может быть очень сложно оценить результаты Внутренней Улыбки, не говоря уже о том, чтобы полностью и правильно овладеть ее техникой, но со временем, если вы будете достаточно часто ее выполнять, она станет неотъемлемой частью вашей жизни. Где бы вы ни были, стоите ли вы, идете или сидите, улыбнитесь, расслабьтесь, наполните свое сердце любовью и позвольте волнам любви залить все ваше тело. Это просто и полезно. Поселите покой и любовь в вашем сердце, почаще улыбайтесь - и все ваши неприятности растают, как лед под лучами солнца.

2. Говорите меньше: тщательно выбирайте, что, когда и как сказать. Слово, произнесенное уместно, - самое ценное; молчание же сохраняет жизненную энергию Ци.

3. Меньше беспокойтесь и больше действуйте. Меньше думайте о будущем и прошлом, так как именно они дают поводы для беспокойства, а беспокойство порождает стресс. Вместо этого старайтесь концентрироваться - помните, что концентрация приходит сама, без особых техник, при развитии умения помогать и прощать.

4. Развивайте силу ума. Даосские техники включают в себя развитие созидательной и умственной силы. Во многих восточных языках, в том числе и в китайском, понятия «ум» и «сердце» выражаются одним словом. После достижения того уровня, когда вас больше не беспокоят личные амбиции, когда вы можете забыть о себе и развивать свое сердце, вы получаете средство освобождения от болезней. Когда вы больны и медитируете, не думайте о том, что вы это делаете для того, чтобы избавиться от болезни. Просто сосредоточьтесь на выполнении упражнения, и все остальное придет само собой.

5. Управляйте своим половым влечением и не позволяйте ему управлять вами. Ограничьте свою половую жизнь. Слишком частое занятия сексом сильно уменьшают запас Ци и ухудшают способность концентрации.

6. Уважайте голову, держите ноги в тепле. Относитесь к своей голове с огромнейшим уважением, считайте ее храмом Бога и ума. Существует правило, которое важно соблюдать. Держите голову в холоде, а ноги в тепле. Это поможет избежать накопления слишком большого количества энергии, из-за которого возникает дискомфорта. Если слишком много энергии идет к голове, может возникнуть кровянистость, энергию к стопам, чтобы уменьшить давление, делайте так, чтобы ноги были теплыми. Для того, чтобы растирайте стопы перед ними. А после этого всегда сохраняйте энергию в пупке, который должен быть теплым.

7. Держите шею в тепле. В шее есть много кровеносных сосудов и нервов, идущих к (или от) очень важной части вашего тела - головы. Нужно уделять ей большое внимание: следите за тем, чтобы шея была

ше, чем съесть много. Если вы съели слишком много, не пейте много воды и не глотайте ее быстро. Несварение возникает, когда вы поедите до полного насыщения после того, как длительное время были голодны.

Не ешьте сырые фрукты на пустой желудок, потому что они греют органы выше диафрагмы. Слишком много сырых овощей могут повредить здоровому цвету кожи.

9. Соблюдайте умеренность. Слишком длительная ходьба вредит связкам; слишком длительное сидение вредит мышцам; слишком длительное стояние вредит костям; слишком длительное лежание вредит жизненной энергии; слишком длительное созерцание вредит крови. Гнев, печаль, сожаления и меланхолия вредны, как и слишком сильная радость или удовольствие. Страдать вредно; воздерживаться от половых отношений вредно; волноваться вредно. Говоря кратко, вредно не соблюдать умеренность

10. Радость увеличивает количество Ци. Грусть останавливает ноток Ци. Вы можете исчерпать запасы жизненной энергии слишком активной половой жизнью. Проглотить слюну означает увеличить энергию Ци. Если ее не проглотите, она теряет силу. Когда вы больны, не лежите головой на север. Если сразу же после пробуждения вы начинаете много говорить, вы лишаетесь жизненной энергии.

11. Времена года и уход за здоровьем. Зимой следите за тем, чтобы ногам было тепло, а голове - прохладно (но не холодно!). Весной и осенью позвольте и голове, и ногам ощущать прохладу.

Если вы больны и потеете - не пейте холодную воду, так как это разрушает сердце и желудок. Чтобы избежать болезней, надо до еды мочится присев, а после еды - стоя.

Весной и летом ложитесь головой на восток, а осенью и зимой - на запад. Спите на боку, согнув ноги в коленях. Так увеличится запас вашей жизненной энергии.

Летом и осенью рано ложитесь спать и рано вставайте; зимой ложитесь рано и вставайте поздно; весной ложитесь спать, пока светло, и вставайте рано. На рассвете, в полдень, после обеда, в сумерках и в полночь полощите рот семь раз - это продлит вашу жизнь и укрепит кости, зубы, мышцы, ногти и волосы

Любит - не любит

Самую интригующую тайну - как относится к вам ваш избранник - легко можно узнать с помощью теста. За каждый положительный ответ причитается один балл. Сложив их, прочитайте расшифровку.

1. Очень ли вас удивляет, когда партнер неожиданно оказывает вам знаки внимания?

2. Партнер знает, что уже несколько дней вы чем-то удручены. Звонит ли он среди дня, чтобы поинтересоваться вашим настроением?

3. Часто ли ваш партнер без всякой видимой причины обнимает и ласкает вас?

4. Партнер хочет заняться любовью, у вас в этот момент нет настроения, вы утомлены. Может ли он понять вас?

5. Вам не нравятся некоторые качества избранника вашего сердца. Пытается ли ваш партнер изменить их?

6. Легко ли прощает ваш партнер, если вы обидели его?

7. Уважает ли партнер ваши личные интересы?

8. Жалуется ли партнер, что вы мало времени проводите вместе?

9. Интересуется ли ваш партнер вашим хобби?

10. Поможет ли вам партнер в работе, когда у вас трудный день?

*Итак, у вас **8-10 баллов.** Поздравляем вас! Вы не только нравитесь своему партнеру - он всем сердцем любит вас*

***5-7 баллов.** Не тревожьтесь! Партнер любит вас, хотя временами вы недовольны, что он не показывает этого*

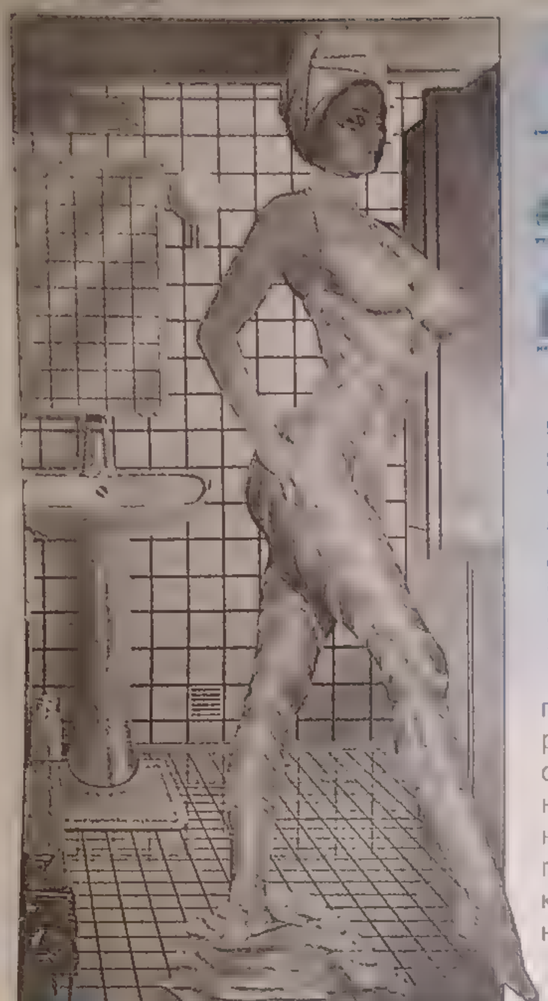
***4 и меньше баллов.** Вас сильнее любили бы, если б в вас самой было больше любви. Почитайте еще раз вопросы и откорректируйте свое поведение. Например, время от времени звоните партнеру и удивляйте его своим мелким вниманием. Не дуйтесь подолгу, если чувствуете себя обиженной. Чем более снисходительно вы будете вести себя с ним, тем больше он будет ценить вас*

Супружеские пары, сожительствовавшие до свадьбы, чаще заканчивают свою семейную жизнь разводом.

Совместная жизнь до брака опасна

Как правило, для сожительства люди выбирают партнеров, в которых они не уверены, - ведь сожительство разорвать легче, чем супружество. Однако в процессе совместной жизни общее имущество, домашние животные, дети могут подвигнуть их на заключение брака.

Интересно то, что внебрачное сожительство может подвигнуть человека на отказ от религии или заставить его уделять партнеру и решению семейных проблем меньше времени. А малое внимание к навыкам общения во время сожительства может сохраниться и при последующем заключении брака, такие отношения сделают эти семейные пары более уязвимыми перед лицом проблем, возникающих у супругов в течение жизни.



Белая глина подарит коже бодрую жизнь

Многие крупные косметические фирмы используют белую глину в составе своей продукции: очищающих масок, шампуней и зубных паст. Между тем еще наши предки знали о полезных свойствах каолина и применяли его не только в косметических целях, но и в медицине: белая глина, или каолин, способна абсорбировать продукты жизнедеятельности клеток организма. Она поглощает токсины, запахи и газы, убивает болезнетворные бактерии и при этом остается химически инертной, а, следовательно, абсолютно безвредной для организма.

Являясь превосходным антисептиком, белая глина успешно используется в медицине. Ею лечат отравления, остеохондроз, головные боли и другие болезни. Народные целители используют белую и голубую глину в борьбе с облысением. Глина укрепляет слабые и ломкие волосы, а также лечит жирную себорею. Белая глина содержит массу полезных веществ и микроэлементов (кремнезем, калий, магний, цинк, натрий и др.) и способна отдавать их коже, одновременно отшелушивая засоренный слой эпидермиса.

Влияние белой глины на кожу лица и тела поистине благотворно. Каолин делает сосуды в верхних слоях кожи гибкими, способствует образованию коллагена, который, в свою очередь, придает эластичность коже. Белая глина действует на кожу как антисептик, активизирует кровообращение, снимает воспаления.

Маски для лица из белой глины делятся согласно ее свойствам на отбеливающие, очищающие, питательные, высушивающие, а также маски для проблемной кожи. Если у вас жирная или проблемная кожа, то маски из белой глины могут стать настоящим спасением. Глина поглощает избыточный жир кожи, закрывает расширенные поры, прекрасно подсушивает кожу и нормализует работу сальных желез. Кроме того, она снимает аллергию и раздражение, а также обогащает кожу полезными веществами. Поможет белая глина и обладательницам сухой кожи: от прежней сухости не останется и следа, а кожа станет нежная.

Побалуйте свои волосы хотя бы раз в неделю маской из белой глины. Результат не заставит себя долго ждать: скоро ваши волосы станут более густыми, послушными, вы забудете о перхоти.

Маска для жирной кожи. Две столовые ложки белой глины залейте кипяченой холодной водой (от теплой воды глина теряет свои полезные свойства) до консистенции сметаны. Добавьте в глину белок одного яйца, несколько капель лимона и чайную ложку меда. Нанесите смесь на лицо. После того, как маска засохнет, смойте ее кипяченой водой.

Маска для сухой кожи. Смешайте 1 столовую ложку белой глины с 1 чайной ложкой жидкого меда и кипяченой водой. Смойте маску через 30 минут и нанесите крем. Эта маска деликатно очищает кожу, питает ее и улучшает цвет лица.

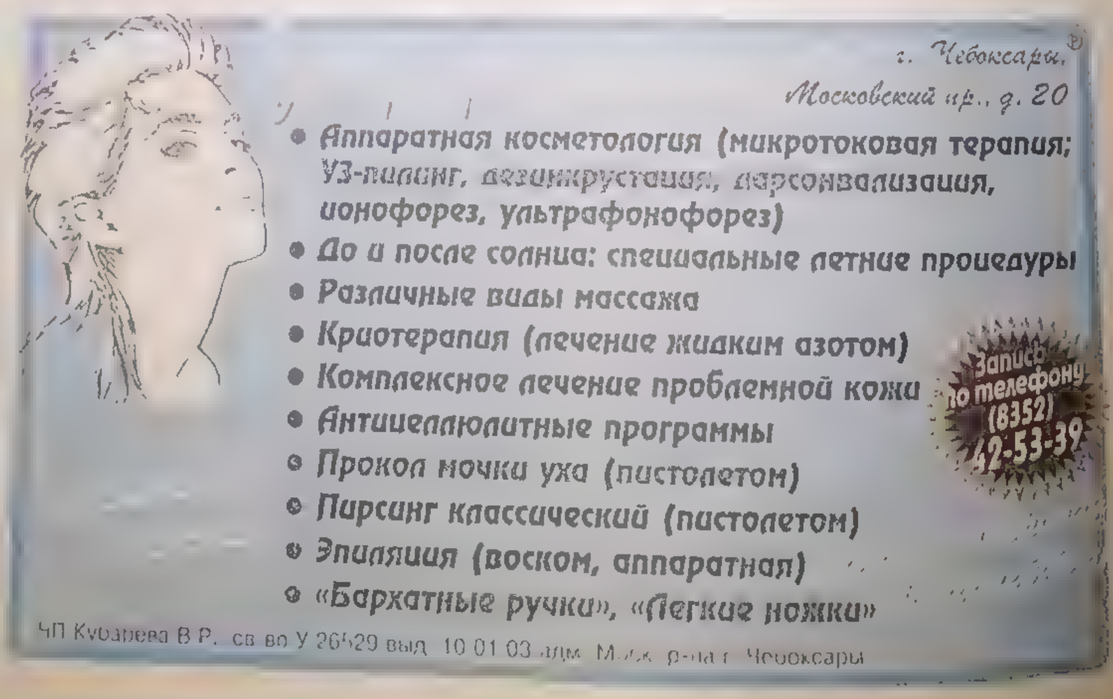
Высушивающая маска из белой глины. Смешайте столовую ложку белой глины со столовой ложкой талька и столовой ложкой молока. Через 20 минут маску смойте.

Маска для проблемной кожи. Смешайте две столовые ложки белой глины с небольшим количеством лимонного сока и 20 г спирта. Нанесите смесь на лицо. Через 20 минут смойте кипяченой водой.

Маска из белой глины и огурца. Натрите на терке небольшой кусочек свежего огурца и смешайте с белой глиной. Массу нанесите на лицо. Эта маска отлично тонизирует кожу, снимет воспаления и отбеливает, не раздражая.

Маска для волос. Возьмите около 50 г белой глины, залейте ее водой до консистенции сметаны и вотрите в кожу головы. Через 30 минут промойте волосы теплой водой.

Надежда ЕВДОКИМОВА.



Катя Петрова, топ-модель

По-настоящему почувствовать себя женственной позволяет хорошая одежда. Когда тебе комфортно и ты знаешь, что наряд тебе очень идет, в твоем поведении меняется буквально все - манера держаться, походка, взгляд, настроение.

Искусство правильно одеваться

Правильно подобранный гардероб - залог хорошего настроения на долгие месяцы и даже годы. Начинать подбирать его нужно с самой первой детали - белья (а не с последней, как делают многие наши женщины - купят серьги с кольцом и потом думают, какой наряд подойдет к этому комплекту).

К тому же российские женщины уделяют этой детали гардероба слишком мало внимания. Порой становится стыдно за весь наш женский род, когда симпатичные с виду женщины «сияют» на всю раздевалку бани или бассейна вытянувшимся парашютным полотном на ягодицах или набюстовыми наволочками эпохи советского постмодерна.

Маек, трусиков и бюстгальтеров может быть немного, но одобрены они должны быть так, чтобы соответствовать твоей одежде. Можно купить простой комплект телесного цвета без кружев под строгий деловой костюм, другой комплект с различными вариациями бретелек бюстгальтера - под вечернее платье, третий, кружевной - для свиданий, четвертый, х/б с трусиками в виде коротеньких шорт и топом - под джинсовую или спортивную одежду. Впрочем, вариаций много. Главное, чтобы белье соответствовало общему стилю, и тебе в нем было удобно.

Хочу отметить, что экономить на белье не стоит. Во-первых, потому что дешевое, как правило, полностью изготовлено из синтетики (захочется ли тебе все время носить с собой антистатик или справляться с аллергией при чувствительной коже?). Во-вторых, качество дешевого белья всегда оставляет желать лучшего, и после первой же стирки трусики теряют форму, из бюстгальтера вываливаются косточки, а весь комплект ползет по швам. Наконец, дорогое качественное белье просто лучше сидит и гораздо привлекательней смотрится (особенно на хорошей фигуре).

К чулкам и колготкам применимо все вышесказанное о белье, за исключением материала изготовления. Хорошие колготы и чулки изготавливают из качественных, крепких синтетических материалов, и только зимние теплые варианты предусматривают добавление хлопка и шерсти (советую приобретать на период сильных холодов и сырой погоды).

В плане того, что мы одеваем поверх белья, как говорится, на вкус и цвет... Правда, если хочешь выглядеть действительно элегантно независимо от выбранного стиля, избегай использовать в наряде более трех цветов. Если, конечно, ты не собираешься на маскарад в костюме арлекина.

Календарь стрижки волос

с 1 по 15 сентября

1. Визит к парикмахеру сделает вас немного богаче.

2. Сделайте новую стрижку, и ваша красота никого не оставит равнодушным.

3. Остерегайтесь парикмахерских, разругаетесь с близкими.

4. Хотя бы чуть-чуть подрежьте волосы, тем самым удлините собственную жизнь.

5. Новая прическа - профилактика болезней.

6-7. Визит к парикмахеру отлично скажется на самочувствии.

8. Не стригитесь: заболеете.

9. Необыкновенно счастливый день для стрижки.

10. Хотите разбогатеть? Быстрее идите в парикмахерскую.

11. Новая стрижка принесет в дом благоденствие.

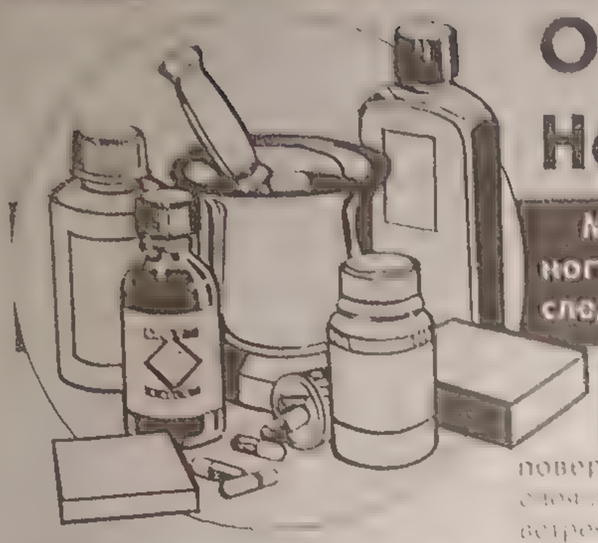
12. Поберегите здоровье, не ходите в парикмахерскую.

13. Новая прическа вряд ли окажется удачной.

14. Стрижка грозит финансовыми потерями.

15. Желаете романтического приключения? Начните день с посещения парикмахера.

От грибков не умирают. Но вылечиваются ли?



Микозы - это грибковые поражения кожи, волос, ногтей и даже внутренних органов. Принято различать следующие виды микозов.

Кератомикоз - заболевание, при котором грибы паразитируют в поверхностных слоях рогового слоя эпидермиса. Наиболее часто встречается отрубевидный лишай, при котором нет острых воспалительных явлений, только на коже руки слабо, если помазаться йодом, шелушащиеся пятна. Микоз незаразен, вызывающий его гриб часто у значительных детей.

Кандидоз (кандидомикоз) микоз кожи и слизистых оболочек [illegible] внутренних органов, вызываемый дрожжеподобными грибами рода Candida. Они [illegible] и являются условно-патогенными возбудителями. Кандидоз [illegible] хронической инфекции, а также после массажей, антибиотиков, стероидо- или лучевой терапии.

Глубокий микоз - тяжелое поражение всех слоев кожи и внутренних органов. Сюда относятся кокцидиоидоз и гистоплазмоз, которые обычно встречаются в странах Азии, Африки и Америки. Однако они могут быть завезены и в нашу страну.

Дерматомикоз (дерматофития) - заболевание, при котором поражаются кожа и ее придатки - ногти, волосы. Различают паховую эпидермофитию, эпидермофитию стоп, руброфитию, трихофитию, микроспорию и фавус - заболевания кровли, требующие проведения широких противоэпидемических мероприятий. Дерматомикоз передается при бытовом или производственном контакте людей и имеет широкое распространение. Основными источниками заражения являются больные микозами домашние [illegible] - собаки, а также больной человек. Часто микозом поражаются у детей.

В зависимости от местности заражение чаще всего происходит от больных коров и лошадей, а иногда от полевых мышей. В первую очередь это относится к людям, работающим с животными (трихофитии, стригущий лишай, конюхи) и в сельской местности. Заражение трихофитией и микроспорией возможно в парикмахерской через необеззараженные машинки для стрижки волос, ножницы и другие предметы по обслуживанию клиента.

Микроспорию и поверхностную трихофитию нередко объединяют понятием **«стригущий лишай»**, им чаще всего болеют дети школьного возраста. Признаки стригущего лишая у людей: розовые шелушащиеся пятна, очаги обломанных волос. У животных: очаги облысения на лбу, висках, ушных раковинах, в области бровей - у кошек, хомяков, белых мышей; на голове, туловище, лапах - у собак;

Профилактика микозов стоп

Предупреждение микротравм, потертостей, устранение повышенной потливости.

При посещении бани таз и скамейку обдавать кипятком; в моечную или бассейн входить в индивидуальных тапочках (пляжных туфлях); после мытья насухо вытирать ноги полотенцем, а подошвы и межпальцевые складки протирать ватным шариком, смоченным одеколоном или столовым уксусом.

В педикюрной необходимо требовать от мастера мытья рук и дезинфекции инструментов после предыдущего клиента.

Больным с микозом стоп и лицам с повышенной потливостью не рекомендуется носить носки, чулки из синтетических тканей, резиновую обувь. Ванну после себя больные должны хорошо помыть с мылом или соответствующим моющим средством, ополоснуть горячей водой. Из ванной или бань обязательно надо убрать резиновые коврики, в порах которых могут сохраняться инфицированные грибом частицы кожи и ногтей и явиться причиной распространения инфекции.

Обувь в процессе лечения (как и купленную в комиссионном магазине) следует дезинфицировать. В домашних условиях стельку и внутреннюю поверхность обуви протирают ватным тампоном, обильно смоченным раствором формалина (1 часть формалина на 3 части воды). Затем поместить ее на 2 часа в полиэтиленовый мешок, после чего проветривать в течение суток. Чулки, носки, постельное белье, как и уборочный инвентарь дезинфицируют кипячением в течение 5 минут.

Медновости • Медновости • Медновости • Медновости •

Если зуб выпал, еще не все потеряно!

Стоматологи советуют: «Возьмите выбитый зуб за коронку, а не за корень. Область корня содержит клетки, которые обеспечивают возможность его вживления на прежнее место. Если у вас нет под рукой молока, временно поместите зуб в воду или слюну. Посетив стоматолога в течение часа, вы имеете 65% вероятности, что спасете зуб. Если пройдет более часа, шансы сильно уменьшаются. По крайне мере, если вам выбили зуб в пятницу, не ждите понедельника».

Стресс - источник боли в животе у детей

У детей около 90% всех случаев повторяющейся боли в животе связано с немедицинскими причинами. Прежде всего необходимо выяснить, как обстоят дела дома и в школе. Рекомендуется активно подключать к лечению детских психиатров и психологов, а только потом предпринимать травмирующие диагностические процедуры, которые могут только ухудшить состояние ребенка. Одной из наиболее частых причин болей являются скрытая тревога и беспокойство.

...ышах и корок на морде и воз-
...ах, на шее, спине, крупе, ногах
...ивота - у телят, коров и лоша-
...дей.

Микозами нередко заражаются в семье, поэтому при выявлении ...ного о последованию подлежат все члены семьи и лица, общающиеся с ним.

Микоз стоп встречается чаще чем все остальные грибковые поражения. Термин «микоз стоп» объединяет заболевания кожи стоп, вызываемые грибами родов «эпидермофитон» и «трихофитон». Раньше это заболевание называлось «эпидермофития стоп». Микозом стоп болеют и дети, и взрослые, наиболее часто болезнь наблюдается у работников некоторых промышленных предприятий, строительных организаций, бань, душевых, а также у спортсменов. Т... среди тех категорий населения, которые нередко ходят босиком в помещениях, где нарушаются элементарные правила гигиены.

Трудности борьбы с микозом стоп связаны с большой устойчивостью его возбудителя к действию дезинфицирующих средств, что обусловливает длительный срок сохранения их жизнеспособности в чешуйках кожи и частицах ногтей, отпавших с очагов поражения и пополняющих резервуар инфекции. Это связано и с многообразием клинических проявлении заболевания - от скрытых, едва заметных (шелушение кожи в межпальцевых складках и на сводах стоп) до выраженных острых проявлений.

Порой больные, особенно с множественным поражением ногтей, не верят в возможность излечения, чем можно объяснить случаи их позднего обращения к врачу.

Депрессия - новая женская болезнь

Через 20 лет число людей, страдающих от нее, превысит число онкологических больных.

Депрессия - это новая болезнь женщин, ведь чаще всего ей подвержены жители крупных мегаполисов, причем в основном - женщины. Это психическое заболевание, которое порой длится годами, характеризуется повышенной раздражительностью, вспышками гнева или агрессии, апатией. К нему добавляются и физиологические проблемы, такие как бессонница, головная боль, скачки давления. Депрессивное состояние также может ухудшить течение таких хронических заболеваний, как, например, артрит или диабет.

Медики предупреждают, что подавленное состояние и плохое самочувствие могут быть вызваны невротической реакцией человека на какие-то жизненные обстоятельства. Однако затянувшаяся реакция, если вовремя не обратиться к врачу, может перерасти в психическое заболевание под названием «депрессивное расстройство», справиться с которым самостоятельно невозможно. У городских жителей депрессия может быть вызвана «накапливающимся» стрессом, который, в свою очередь, может быть обусловлен как социальными условиями, к которым у горожан чаще всего относятся стремление повысить свои доходы и так называемая «карьерная болезнь», так и личностным фактором

По данным ученых, именно депрессия, наряду с шизофренией, является причиной 60% суицидов. «Не пренебрегайте опасностью этого серьезного заболевания, обращайтесь к врачу», - советуют они.

Чтобы справиться со стрессом, медики советуют:

- развивать динамичность жизненных установок;
- переоценивать то, чего не удалось достичь;
- учиться отличать неудачу от катастрофы;
- чаще отдыхать;
- заниматься спортом
- менять обстановку.

Медновости • Медновости • Медновости • Медновости • Медновости • Медновости

Счастливые люди в 3 раза реже болеют насморком.

Риновирус - вызывающий простуду микроорганизм, впрыскивали в носы добровольцев. Выяснилось, что он гораздо хуже приживается в организмах людей, довольных жизнью. Позитивно мыслящие оптимисты предохраняют себя не только от стресса, но и от простуды. У пессимистов выше уровень кортизола в крови, что предрасполагает к повышению артериального давления. Постоянное повышение содержания кортизола в организме также подавляет иммунитет, «взрыхляя почву» для различных инфекционных заболеваний. Необходимо учитывать и то, что пессимисты при тех же заболеваниях, что и у оптимистов, чаще предъявляют жалобы

Зеленый змий уродует женщин

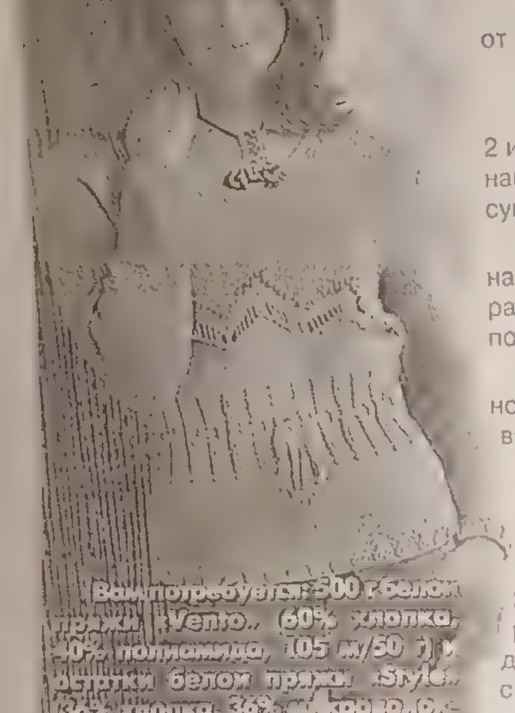
У мужчин, бросивших пить, черты алкогольной деградации на лице со временем исчезают. И обычно по их виду никогда не скажешь, что этот человек когда-то злоупотреблял. Увы, у женщин несколько иная картина. Печать бывшего пристрастия к алкоголю сохраняется в определенной степени на всю оставшуюся жизнь.

Беременеть надо от красавца

Ученые доказали, что мужчины с привлекательными лицами обычно имеют более качественную сперму И женщины на основании внешнего вида могут делать вывод о состоянии здоровья мужчины и его перспективности как будущего отца.

Однако далеко не факт, что красивый мужчина может быть хорошим отцом в социальном плане. Чаще всего красивая внешность мужчины делает его объектом пристального внимания со стороны женского пола, что сказывается на поведении «красавца» в быту.

Пуловер с полосой из зубчиков



Вам потребуется: 300 г белой пряжи «Vento» (60% хлопка, 40% полиамида, 105 м/50 г) и остатки белой пряжи «Style» (36% хлопка, 36% ... кро..., 28% полиамида, 80 м/50 г); спицы № 6; кро... № 5; декоративная фер... бусины диаметром 6 мм.

Резинка А. Лицевые р.: кром., *3 лиц., 2 изн., повторять от *, 3 лиц., кром. Изнаночные р.: петли вязать по рисунку.

Резинка В. Лицевые р.: кром., 2 лиц., 2 изн., * 3 лиц., 2 изн., повторять от *, 2 лиц., кром. Изнаночные р.: петли вязать по рисунку.

Лицевая гладь: лицевые р. - лицевые п., изнаночные р. - изнаночные п.

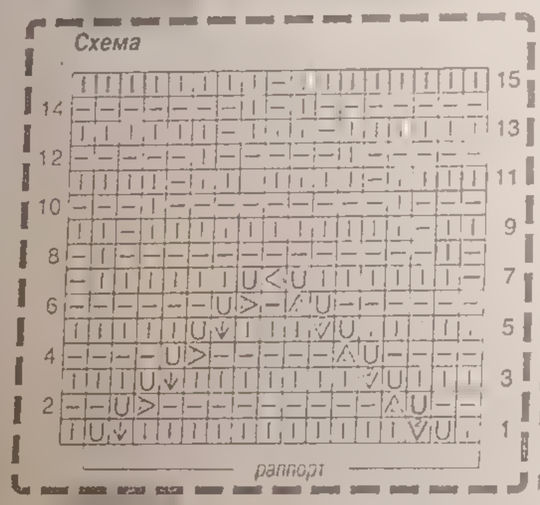
Ажурная полоса. Лицевые р.: кром., 1 накид, провязать 2 п. вместе лиц., 2 изн., * 1 лиц., 1 накид, провязать 2 п. вместе лиц., 2 изн., повторять от*, 1 накид, провязать 2 п. вместе лиц., кром. Изнаночные р.: петли вязать по рисунку, накиды провязывать изнаночными.

Узор из зубчиков: число петель кратно 16+1+2 кром. Вязать по схеме, на которой приведены лицевые и изнаночные р. Начать с 1 кром., повторять раппорт, закончить петлей после раппорта и 1 кром. Повторить 1 раз с 1-го по 15-й р.

Последовательность чередования узоров: 12 р. резинки В, 2 р. ажурной полосы, 10 р. резинки В, 10 р. лиц. глади, 15 р. узора из зубчиков, затем вязать лиц. гладью.

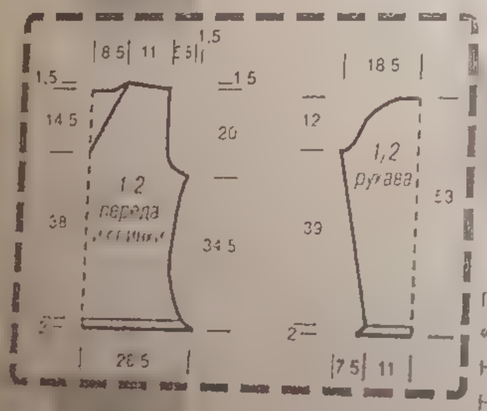
Плотность вязания: 16,5 п. и 25 р. = 10 х 10 см

Спинка: нитью «Vento» набрать 110 п. связать 2 см = 5 р. резинкой А, убавить в 5-м р. следующим образом: кром., * 1 лиц., провязать 2 п. вместе лиц., 2 изн., повторять от *, 1 лиц., провязать 2 п. вместе лиц., кром. = 88 п. Затем связать 27 р. лиц. гладью, начать с 1 изнаночного р. и в следующем р. равномерно убавить 5 п. = 83 п. Продолжить вязать в указанной последовательности. Через 34,5 см от наборного края закрыть для пройм с обеих сторон в каждом 2-м р. 1 х 2, 2 х по 2 и 2 х по 1 п. = 65 п. Через 54,5 см = 136 р. от наборного края закрыть для скосов плеча с обеих сторон 1 х 6 п., затем в каждом 2-м р. 1 х 4 п. Одновременно с 1-м убавлением плеча закрыть для горловины средние 21 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления закрыть с внутреннего края в следующем 2-м р. 1 х 4 п. Через 56 см = 140 р. от наборного края все петли должны быть использованы.



Перед: вязать так же, но с V-образным вырезом горловины. Для этого через 40 см от наборного края = в 100-м р. (= изнаночный р.) закрыть среднюю п. и каждую сторону закончить раздельно. Для скосов выреза убавить с внутреннего края в следующем 2-м р. 1 х и в каждом 6-м р. 6 х по 2 п. следующим образом: провязать на 1-й половине 5-ю, 4-ю и 3-ю п. от конца вместе протяжкой (= снять 1 п. как лиц., провязать 2 п. вместе лиц. и протянуть эту п. через снятую петлю) и на 2-й половине провязать 3-ю, 4-ю и 5-ю п. вместе лиц.

Рукава: нитью «Vento» набрать 45 п. и связать 2 см = 5 р. резинкой А, убавить в 5-м р. следующим образом: кром., * 1 лиц., провязать 2 п. вместе лиц., 2 изн., повторять от *, 1 лиц., провязать 2 п. вместе лиц., кром. = 36 п. Затем вязать лиц. гладью. Одновременно прибавить для скосов рукава с обеих сторон в каждом 12-м р. от наборного края 1 х, в каждом 8-м р. 6 х и в каждом 6-м р. 6 х по 1 п. = 62 п. Через 41 см = 102 р. от наборного края закрыть для оката рукава с обеих сторон в каждом 2-м р. 1 х 3, 3 х по 2, 8 х по 1, 2 х по 2 и 1 х 3 п. Через 53 см = 132 р. от наборного края закрыть оставшиеся 14 п



Условные обозначения

- = 1 лицевая
- = 1 изнаночная
- = 1 накид
- = провязать 2 п. вместе лицевой
- = 1 протяжка (= снять 1 п. как лиц., 1 лиц. и протянуть ее через снятую петлю)
- = провязать 2 п. вместе изнаночной
- = провязать 2 п. вместе изн. скрещенной
- = провязать 3 п. вместе лиц. скрещенной

Сборка: пришить вдоль изнаночных петель узора из зубчиков в каждую петлю по 1 бусине. Выполнить плечевые швы. Обвязать крючком нитью «Vento» вырез горловины 1 круговым р. «рачьего шага» (= ст. б/н слева направо). Втачать рукава, выполнить боковые швы и швы рукавов. Втянуть нить «Style» в 2 сложения в ажурную полосу и завязать в центре переда бантом.

Ответ свящ
ленко.

В Евангелии
век задал тако
ду:

Лк.10: 29 Но
себя, сказал Ии
ний? Надеюсь,
мооправдания

Посмотрим

Лк.10: 30 На
который челов
ма в Иерихон
кам, которые
изранили его
едва живым.

31 По слу
шел тою доро
шел мимо.

32 Также и
сте, подошел
мимо.

33 Самар
жая, нашел на
лился

34 и, подо
возливая ма
его на своег
стиницу и п

35 а на
вынул два д

Право

4. Груз
5. Отда
8. Влад
11. Усе
казни свято
наются пра
12. Пер
Невского
14. Нас

Кто такой ближний?

Я вдруг осознал, что не понимаю, кто такой ближний. Соответственно не знаю, кого не считать ближним. Объясните, пожалуйста.

С уважением Алексей.

Ответ священника Олега Моленко.

В Евангелии от Луки один человек задал такой же вопрос Господу:

Лк.10: 29 Но он, желая оправдать себя, сказал Иисусу: а кто мой ближний? Надеюсь, у вас это не для самооправдания.

Посмотрим ответ Господа:

Лк.10: 30 На это сказал Иисус: некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым.

31 По случаю один священник шел тою дорогою и, увидев его, прошел мимо.

32 Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо.

33 Самарянин же некто, проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился

34 и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привез его в гостиницу и позаботился о нем;

35 а на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нем; и если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе

36 Кто из этих троих, думаешь ты, был ближний попавшемуся разбойникам?

37 Он сказал оказавший ему милость. Тогда Иисус сказал ему: иди, и ты поступай так же

Как видим, Господь привел пример, который подвел вопрошавшего человека к правильному ответу. Итак, ближним для нас есть тот человек, который промыслом Божиим встречается нам в жизни и с которым мы вступаем в какие либо отношения. Люди, с которыми мы не сталкиваемся, есть дальние.

Так, если мы встретили нищего, больного, голодного, заключенного, страждущего или нуждающегося - то он для нас ближний, которому мы должны (и тогда мы тоже ближние им) оказать посильную помощь ради Христа по заповеди Господа.

Если же мы услыхали, что где-то далеко в другой стране кто-то голодает, то нам нет нужды заботиться об этих дальних для нас, ибо Господь не свел нас Своим промыслом. Стало быть, и заповедь о деятельной любви к дальним не требуется исполнять. Достаточно помолиться с состраданием. А о них позаботятся их ближние и промысл Божий.

Православные праздники в сентябре

4. Грузинской иконы Божией Матери.

5. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

8. Владимирской иконы Божией Матери.

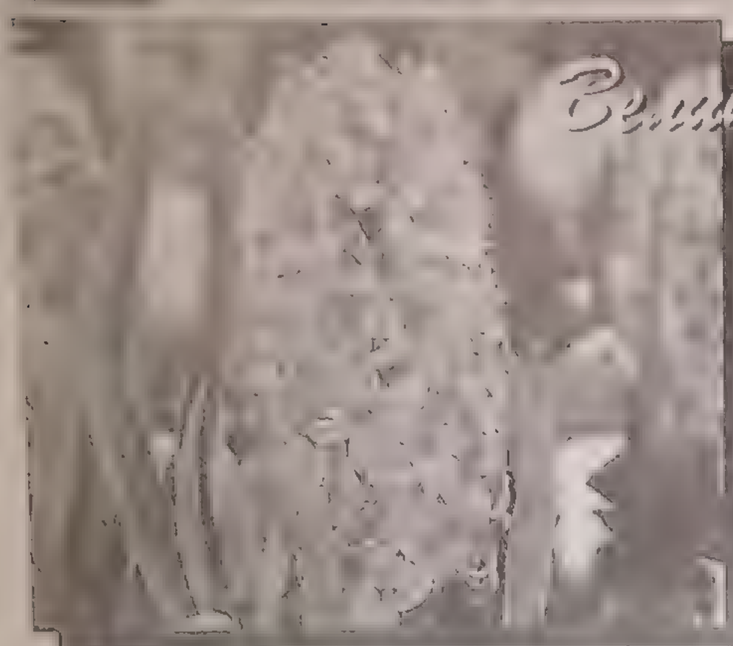
11. Усекновение главы Иоанна Предтечи. Отмечается в воспоминание казни святого пророка. В этот день установлен строгий пост, а также поминаются православные воины, пострадавшие за веру и отечество.

12. Перенесение мощей благоверного великого князя Александра Невского.

14. Начало индикта - церковное новолетие.

Именинники в сентябре

1. Андрей, Тимофей.
2. Самуил.
3. Васса.
4. Афанасий, Анфиса, Иван, Ефрем.
5. Ириней.
6. Арсений, Петр.
7. Тит, Мина.
8. Адриан, Наталья.
9. Анфиса.
10. Анна, Анатолий, Арсений.
11. Иван.
12. Александр, Даниил.
13. Петр, Геннадий.
14. Семен, Марфа.
15. Антон, Иван, Руфина.



Великолепные Гиацинты

Родина растения - Малая Азия, а название в переводе с греческого означает «цветок дождей», т.к. период цветения совпадает на его родине с наступлением периода теплых весенних дождей. В Европу гиацинт попал на 100 лет позже тюльпана и, если верить преданию, совершенно случайно. Вынесенные волнами на берег луковицы высыпались из разбитого ящика, укоренились и зацвели.

Гиацинты - многолетние луковичные растения высотой до 20 см. Листья прикорневые желобчатые, сочные, неопушенные, 15-20 см длиной и 1-1,5 см шириной, по 4-8 штук. Цветонос сочный, безлистный, с многочисленными (до 25 штук) колокольчатыми цветками, собранными в колосовидное соцветие высотой до 30 см. Луковица крупная, округло-овальная. Цветки колокольчатые, душистые, простые или махровые. Окраска их очень разнообразна - синяя, сиреневая, белая, розовая, красная, желтая и оранжевая. Соцветие - кисть. Плод - коробочка.

Сорта различаются по окраске цветков, форме цветков и луковиц, окраске луковичных чешуи, а также по срокам цветения, способности к естественному размножению и другим признакам.

Цветет гиацинт в начале мая. Это растение, отличающееся высокой декоративностью, применяют в групповых посадках, на клумбах, крупные тяжелые луковицы используют для зимней выгонки. Срезанные цветы сохраняются 7-10 дней.

Размножаются гиацинты вегетативно - луковицами, детками, луковичными чешуйками и листовыми черенками; в целях получения новых сортов - семенами. Деток образуется немного, и не каждый год они формируются.

Для посадки гиацинтов выделяют солнечный участок, почвы - легкие супесчаные, богатые органическими веществами. Глинистые почвы улучшают внесением перегноя и песка. На кислых почвах вносят известь. Свежий навоз вносить под растения нельзя.

Луковицы сажают в сентябре с тем, чтобы они успели уко-

ренится до холодов. На тяжелых почвах глубина посадки луковиц 10-15 см. В легких почвах высаживают луковицы на глубину 8-15 см. Между растениями оставляют расстояние 10-15 см.

Весной [illegible] вают. Регулярно [illegible] органические (120-200 г/м²) [illegible] переувлажнения [illegible] палывать сорняки

В период вегетации [illegible] статке влаги, обязательно [illegible] рая подкормка дается в период бутонизации полным минеральным удобрением. После цветения растения нуждаются в калийно-фосфорных подкормках.

Пересаживать луковицы желательно ежегодно в период окончания вегетации. Их выкапывают, просушивают, сортируют по размерам [illegible] осенней посадки при температуре 23-25°С, снижая ее в [illegible]

[illegible] распространения комнатных луковичных [illegible] безлистном цветоносе 30 и более плотно [illegible] лообразных цветков, [illegible] наполняют комнату благо- [illegible] Каждая луковица выпускает несколько цветоносов, [illegible] цветками длиной 2,5- [illegible] увядают в течение [illegible] Луковицы, специально подготовленные для выгонки к Рождеству, нужно высаживать в сентябре, к январю-марту в октябре.

Гиацинты на «подушке»

Рассказывает Л. Сбитнева (г. Воронеж).

Посадку гиацинтов следует проводить в конце сентября - начале октября на глубину 10-15 см (в зависимости от размера луковицы), в легкую почву с «подушкой» из мелкого гравия и песка. Перед посадкой в почву внести 15-20 кг перегноя на 1 м², 30 г комплексного минерального удобрения. Ранней весной посадки подкармливаю полным минеральным удобрением: 30-40 г на 1 м². Отцветшие соцветия сошмыгиваю, проводя руками снизу вверх по соцветию. Когда листья пожелтеют, выкапываю луковицы, просушиваю их 1-2 дня под навесом на сквозняке, затем очищаю от растительных остатков и почвы и храню при 17-20°С.

Естественная способность гиацинтов к размножению невелика. Часто даже крупные луковицы не дают деток. В августе (в период летнего покоя) крупные, не менее 5 см в диаметре, луковицы с помощью электрогрелки прогреваю в легком ящике в течение 30 суток при температуре 35-40°С. При этом материнская луковица не теряет способности к цветению, детки образуются крупные и жизнеспособные. Есть и другие способы, позволяющие увеличить выход посадочного материала, - двойной крестообразный надрез донца луковиц, пропаривание и др. Но мне прогрев сухим теплом кажется наиболее надежным и неопасным для луковицы.

Льготы для садоводов!

Невзирая на время года, садоводам и огородникам, владельцам дачных участков приходится регулярно делать покупки в садовых магазинах. Существенно снизит затраты дисконтная карта. Получить ее можно в магазинах «Ваш сад» (г. Чебоксары, Эгерский бульвар, д 47) и «Природа» (г. Чебоксары, ул. Гузовского, д. 28).

3 «плюса» дисконтной карты

+ Скидка от основной цены!

• 10% на весь ассортимент товаров - семена, луковицы цветов, саженцы, укрывные материалы, удобрения, средства борьбы с вредителями и болезнями, грунты, жидкие удобрения

• и 5% на книги и инвентарь - лопаты, опрыскиватели горшки, контейнеры [illegible]

+ Действие дисконтной карты [illegible]

• Картой может воспользов[illegible] также его родственники, сослуж[illegible]

+ Бессрочное действие карты

• Независимо от се[illegible] существуют постоянные [illegible]

Как получить дисконтную карту? Просто!

Достаточно совершить р[illegible] Ваш сад» и «Природа» на сумму 500 р[illegible] большой, можно объединиться с др[illegible] впоследствии вместе пользоваться дисконтной картой.

Кстати, в магазинах «Ваш сад» и «Природа» цены на весь ассортимент умеренные, с дисконтной картой они будут для вас еще ниже!

Стимуляторы корнеобразования

«Гетероауксин» (или аналогичный по действию «Корневин») незаменим при покупке луковиц, саженцев и черенков любых культур.

Обработка «Гетероауксином» луковиц цветов сокращает их укоренение в два раза. Обилие корней способствует более быстрому развитию побегов, листьев и цветов, а также появлению молодых луковиц.

Садоводы знают, что саженцы [illegible] при пересадке на новое место. «Болезнь» может длиться от года до трех лет - ровно столько, сколько требуется растению, чтобы восстановить свою корневую систему. Сократить, а то и вовсе избежать тяжелого для растения периода поможет замачивание посадочного материала в растворе «Гетероауксина». Эта процедура стимулирует образование боковых корней, что существенно улучшает укоренение растений.

Книжная полка

Магазин «Ваш сад» представляет

• Е. И. Ярославцев. **Малина и ежевика.** В этой книге доступным языком рассказано о малине и ежевике, приводятся агротехнические приемы и технологии их возделывания. Благодаря представленной информации садовод сможет самостоятельно подобрать, с учетом региональных природно-климатических [illegible], наиболее приемлемые [illegible] вырастить собственный посадочный материал или приобрести [illegible] растения в специализированных питомниках. А также правильно организовать закладку, сбор и использование урожая.

Формат 12,5x20 см, мягкий переплет, 140 стр.

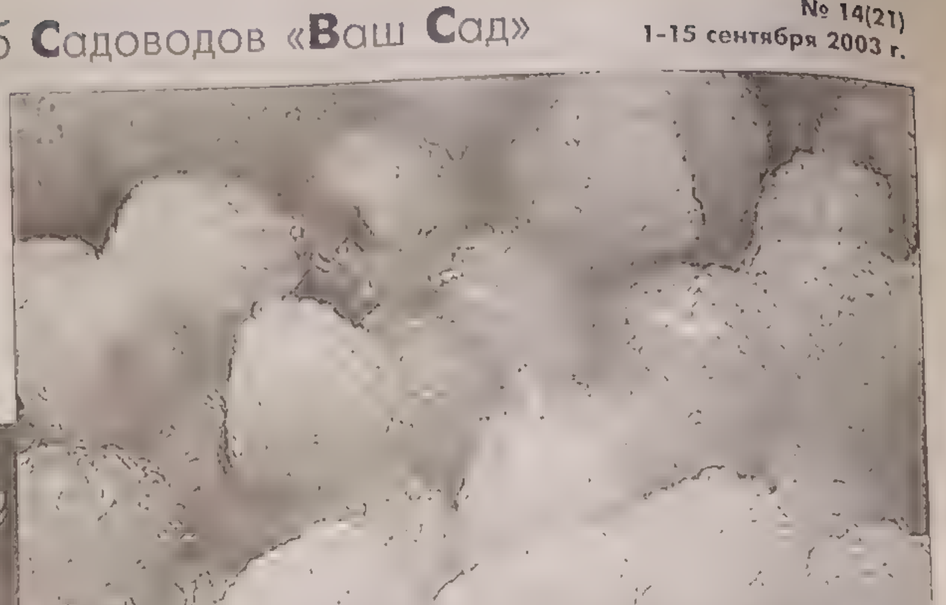
• **Сортовой каталог сельскохозяйственных культур** средней полосы России из серии «Практические советы Тимирязевской академии» незаменим для человека, занимающегося садоводством и овощеводством. Более 100 видов и 700 сортов плодовых и овощных культур! Это уникальный помощник при выборе и покупке растений для сада и огорода.

Формат 12,5x16 см, мягкий переплет, 336 стр.

• Т.А. Новоселова. **Ягодные кустарники** из серии «Мир цветов и растений». В книге вы найдете массу самых различных советов и рекомендаций по технике посадки, уходу, способам выращивания всевозможных ягодных культур и борьбе с вредителями и болезнями. Кроме того, вы узнаете, как наилучшим образом «накормить» растения, научитесь пользоваться лунным календарем и узнаете, чем заниматься в саду зимой. Не забыты и народные приметы.

Формат 13,5x20,5, твердый переплет, 250 стр.

Приближается время посадки малины и смородины, и пора подумать о новых жильцах в своем саду.



Батыревский плодопитомник представляет

Малина

Беглянка.

Раннего срока созревания. Ягоды крупные - до 3,5 г, округло-конические, золотисто-абрикосовой окраски, прекрасного вкуса, с тонким ароматом, но нетранспортабельны. Урожайность до 2 кг с куста. Куст выше 2 м, нераскидистый (14-20 шт./м), почти без шипов. Сорт зимостойкий, устойчив к основным грибным болезням малины, но может повреждаться паутинным клещом, чувствителен к микоплазменному израстанию.

Бабье Лето.

Сорт ремонтантный, созревает во второй декаде августа. Ягоды вкусные, крупные - до 2,5-3 г, усеченно-конические, универсального назначения, пригодны для замораживания. Урожайность - 1 кг с куста. Куст невысокий (1-1,5 м), прямостоячий, слабораскидистый (10-15 шт./м). Шипов много. Практически не болеет и не поражается вредителями. Зимостойкость значения не имеет.

Бригантина.

Среднепозднего срока созревания. Ягоды крупные, 3-3,2 г, округло-конические, пригодны для приготовления компота и заморозки. Вкус средний, без аромата. Урожайность - 2,2 кг с куста. Побегов образуется среднее кол-во (15-20 шт./м). Шипов мало Хорошо выносит суровые зимы под снегом. Кора устойчива к выпреванию. Относительно устойчив к антракнозу и паутинному клещу, неустойчив к пурпурной пятнистости и микоплазменному израстанию

Гусар.

Среднераннего срока созревания. Ягоды вкусные, кисло-сладкие, универсального назначения. Сорт урожайный. Засухоустойчивость высокая. Слабо повреждается болезнями и вредителями

Метеор.

Суперраннего срока созревания Ягоды среднекрупные, до 2,5-3 г, округло-конические, десертного вкуса, используют в свежем виде и для заморозки. Урожайность до 1,9 кг с куста. Куст 1,8-2 м, прямостоячий, раскидистый (20-25 шт./м). Шипов мало, они мягкие и тонкие. Зимостойкий, устойчивый к основным грибным заболеваниям. Неустойчив к паутинному клещу, побеговой галлице, пурпуровой пятнистости, израстанию.

Награда.

Позднего срока созревания. Ягоды среднекрупные - 2,6-3 г, удлиненно-конические, отличного вкуса, универсального назначения. Урожайность до 2 кг с куста, транспортабельность плохая. Куст средневысокий (1,8 м), прямостоячий, компактный. Шипов немного, они толстые и длинные. Среднезимостойкий. Устойчив к антракнозу, пурпуровой пятнистости. Чувствителен к микоплазменному израстанию и другим вирусным заболеваниям, может поражаться малинным клещом и побеговой галлицей

Пересвет.

Среднепозднего срока созревания. Ягоды крупные - 2,5-3,5 г, тупоконические, плотные, десертные, без аромата, транспортабельные. Урожайность – 2-2,5 кг с куста. Куст невысокий, прямостоячий, среднераскидистый. Короткие шипы сосредоточены у основания побегов Зимостойкий, устойчивый к грибным заболеваниям, чувствителен к корневым гнилям.

Скромница.

Среднего срока созревания. Ягоды среднекрупные - 2,5-2,9 г, округло-конические, средних вкусовых качеств, без аромата. Созревают дружно. Урожайность 2,2 кг с куста. Назначение универсальное. Куст выше 2 м, прямостоячий, среднераскидистый (15-20 шт./м). Шипов нет. Зимостойкий и засухоустойчивый Кора у основания побега устойчива к выпреванию. Не поражается антракнозом, чувствителен к серой гнили, повреждается паутинным клещом.

Спутница.

Позднего срока созревания, перспективный сорт. Ягоды до 2,7-3 г, округлые, удовлетворительного вкуса. Пригодны для замораживания, из них получаются интенсивно окрашенные продукты переработки. Урожайность до 2 кг с куста. Куст 1,8-2 м, прямостоячий, компактный (10 шт./м). Шипов немного, они жесткие, тонкие, короткие. Среднезимостойкий, кора неустойчива к выпреванию, сорт чувствителен к пурпуровой пятнистости и побеговой галлице. Относительно устойчив к паутинному клещу и вертициллезному увяданию

Шоша.

Позднего срока созревания. Ягоды крупные - до 3 г, универсального назначения. Урожайность высокая - до 2,5 кг с куста. Куст выше 2 м, среднерослый (15-20 шт./м), прямостоячий или, наоборот, полегающий. Шипов немного, они толстые и жесткие. Зимостойкий, устойчивость к болезням на уровне стандартных сортов.

Посадка мал

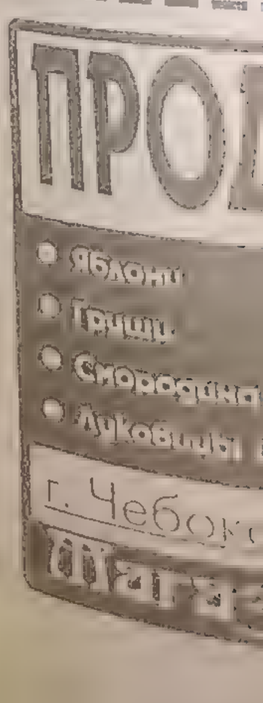
Лучший срок по
дека-конец сентября,
тение полностью выр
не успели посадить
нью, их следует прик
садку осуществить ра
так как малина начин
ровать с началом про
закрытой корневой си
резанные и не в листь
в коем случае не водо
бирание саженец с по
нец толщины Даже
быть лучше толстого

Схемы посадки ле
точные, кустовые, оди
дательно через 50 70
120-150 см между ря
тельное условие
подвязка в будущем
бега, чтобы свет дос
его длине Такая по
пучком) увеличивает
носящих веточек на 5
щий урожай - на 35
цать малину только
местах. Ряды ориент
правлении север-ю
мерного освещения

Посадка саженц
корневой шейки.
будут плохо развива
необходимо еще
оставив 7-12 см по

Всю полосу по
чировать (ширина
м, толщина 6-8 см)
водный, воздушны
ный режим почвы
обходимость в про
ке и рыхлении. Не
корни. Повышает

• Нельзя выса
малиной растения
щих вредителей
лянику, томаты и



Посадка малины

Лучший срок посадки - середина-конец сентября, когда растение полностью вызревает. Если не успели посадить саженцы осенью, их следует прикопать и посадку осуществить ранней весной, так как малина начинает вегетировать с началом прогрева почвы.

Лучше приобретать саженцы с закрытой корневой системой, обрезанные и без листьев. Корни ни в коем случае не подсушены. Выбирайте саженец с побегом средней толщины. Даже тонкий стебель лучше толстого.

Схемы посадки любые ленточные, кустовые, одиночные. Желательно через 50-70 см в ряду и 120-150 см между рядами. Обязательное условие - индивидуальная подвязка в будущем каждого побега, чтобы свет достался по всей его длине. Такая подвязка (а не пучком) увеличивает число плодоносящих веточек на 50-70%, а общий урожай - на 35-40%. Размещать малину только на открытых местах. Ряды ориентировать в направлении север-юг для равномерного освещения в течение дня.

Посадка саженца - на уровне корневой шейки. Заглубленные будут плохо развиваться. Стебель необходимо еще раз обрезать, оставив 7-12 см побега.

Всю полосу посадки замульчировать (ширина полосы 0,7 -1,0 м, толщина 6-8 см). Это улучшает водный, воздушный, температурный режим почвы. Отпадает необходимость в прополке, перекопке и рыхлении. Не повреждаются корни. Повышается урожай.

• Нельзя высаживать рядом с малиной растения, имеющие общих вредителей и болезни: землянику, томаты и картофель.

Смородина черная

Белорусская сладкая.

Среднего срока созревания. На второй год после посадки вступает в плодоношение.

Ягоды крупные, сладкие, в них повышенное содержание пектиновых веществ и витамина С. Плоды отличаются сухим отрывом.

Сорт универсальный: из ягод получаются хорошие компоты, джемы и соки. Высокосамоплодный, урожайный (до 3,7 кг с куста), плодоносит ежегодно и обильно. Куст сильнорослый, густой. Зимостойкий, но цветки часто страдают от поздних заморозков. Устойчив к антракнозу и почковому клещу.

Вологда.

Среднепозднего срока созревания, зимостойкий. Быстро вступает в плодоношение.

Ягоды крупные, блестящие, кисло-сладкого вкуса. Кожица плотная, отрыв сухой. Плоды созревают неодновременно, при перезревании могут растрескиваться.

Сорт урожайный, универсальный. Куст мощный, полураскидистый. Устойчивость к болезням выше средней, восприимчив к ржавчине.

Загадка.

Среднего срока созревания.

Ягоды средней величины, округлые, с наплывом у плодоножки, ярко-черные с желтыми точками, блестящие. Мякоть сладкая, душистая. Кожица плотная, отрыв сухой. Урожайность хорошая (2,3 кг с куста), назначение универсальное, вкус столовый. Куст компактный, густой.

Сорт зимостойкий, устойчив к мучнистой росе, почковым клещом поражается мало, неустойчив к ржавчине.

Смородина красная

Натали.

Среднего срока созревания.

Ягоды среднего размера, невыровненные, округлой формы, густо-красные, очень вкусные. Пригодны для всех видов переработки. Отличается высокой самоплодностью и урожайностью (8-12 кг с куста).

Зимостойкий сорт. Но плохо переносит засуху в раннелетний период: реагирует осыпанием завязи и мельчанием ягод. Устойчивый к галловой тле, среднеустойчив к антракнозу, в слабой степени поражается мучнистой росой.

Посадка смородины

Смородина предпочитает хорошо освещенные места, легкие рыхлые хорошо увлажненные плодородные суглинки.

Перед посадкой почву заправляют фосфором и калием из расчета на 1 кв.м: 1 ведро компоста или навозного перегноя, смешанное с 200 г суперфосфата (70-80 г двойного суперфосфата) и 50 г сульфата калия (или пол литровую банку древесной золы), под перекопку. Можно внести чуть меньшее количество удобрений только в посадочную яму.

Перед посадкой корни смородины обмакнуть в болтушку, приготовленную из земли с добавлением любого органического удобрения.

Черенки плотно обжать землей, обильно полить и окучить землей-холмиком 20-25 см.

ПРОДАЖА саженцев
Батыревского плодопитомника
(открытая корневая система)
С 10-го сентября!
• Яблони
• Груши
• Смородина черная и красная
• Луковицы цветов (тюльпаны, лилии, гладиолусы, гиацинты и др.)
• Малина
• Садовая земляника
• Жимолость
Владельцам дисконтных карт - СКИДКИ!
г. Чебоксары, Эгерский б-р, 47. Магазин «ВАШ САД»
Магазин «ПРИРОДА» г. Чебоксары, ул. Гузовского, 28.

Экстрасенс

Напоминаем: экстрасенс Юлия на вопросы отвечает только через газету. Причем по письмам она только диагностиру-

...кое на душе. С Нового года все ...ло по нарастающей. Поссорилась с ...ной, любимый человек не разго...вает, избегает, немогу включить...я от болезней по женской линии. ...то ждет в будущем?

Татьяна.

У вас еще и голова болит, есть ...глаз и зависть со стороны подруг. И вы все слишком близко к сердцу воспринимаете, и даже поставили себе установку: все плохо, и тем самым открыли дорогу негативу. В церковь сходите. Если не поможет, то нужна помощь специалиста.

* * *

Два раза была замужем, ... брак был официальный, но семейная жизнь продлилась недолго, ... сына. Второй брак гражданский, ... и этот брак не складывается. В... те жить не можем, а гоняет ... Как мне быть?

Надежда.

...

* * *

Мы с мужем живем ... таю государством. У ... дочь. Мой муж очень ... ни разу не изменял, ... лежала в больнице ... избил. Мне хочется ... детей жалко. Он умеет ... но ленится. Иногда о...

Вы каждый день на людях ... муж очень чувствителен, он ... ощущает чужую ауру. Вспомните, когда он спокоен, может, когда вы находитесь не на работе? Его не переделать. Если вам невмоготу - разводитесь или смените работу.

* * *

У меня три кесарева сечения. Первое - неудачное. Двое детей. Меня беспокоит повышенное артериальное давление. Анализы нормальные. Принимаю сильнодействующие лекарства, но не помогает. Очень плохо и мало сплю. Силы никакой. Это болезнь или что-то другое? И еще. Брату Юрию 45, а он никак не женится и к спиртному неравнодушен.

Нина.

Проблема по линии родителей (или более дальних предков?) ваших ... мужа. Было какое-то несогласие между ними, нежелание родниться. Надо отмаливать их, потом можно обратиться к специалисту.

Высокое давление (вообще, как таковое) - это родовое, идущее от ... (вероятно, были ... или есть в семье ... Брат не ... родная, родовая ... Идите всех ...

* * *

Валентина.

...нять порчу. ...-то образом ...ужем или др. ...ры? Возможно, ... Надо ...ться.

* * *

Вера.

...

* * *

...ется с моим сыном. После армии он очень изменился. Расстались с любимой девушкой. После он привел в семью другую, уже год живут вместе. У них все равно не ладится. Часто меняет работу. Нет ли на нем порчи?

Валентина.

На него перед армией навели порчу. Затем армейская служба сильно подействовала на психику. Не дай Бог, пить начнет. Сам по себе он человек хороший. Но ему очень плохо, душа болит. Надо снять порчу.

* * *

Почему я такая несчастная? С мужем прожили 23 года, он умер. Всем стараюсь делать добро, но оно мне почти всегда оборачивается злом. Мужчинам я нравлюсь, но ни один не хочет со мной жить. Со своей судьбой я смирилась, решила жить для детей, но и у них стали одни неприятности. Скажите, в чем я виновата, как мне дальше жить?

Нина.

...ди...ся за добро...ужа его ...Идите в церковь, ..., за мужа, за себя.

* * *

...уже 6 месяцев прошло, как ...ел от меня. Прожили 13 лет ... 31 декабря я случайно узнала об измене мужа. Единственно, о чем просила, - вернуться домой. Он вернулся, жил дома до Рождества (пил). А потом сходил к ней якобы объясниться, и больше не пришел. Когда был пьян, ходил за ... клялся, что любит меня и сына, ...л, чтобы я его не пускала. А ...ел, ушел и остался у ...яцев жил у ро...ешел к ней (она ...: в прошлом ...ная). Я обра...гадалкам, все ...ется. В после...ется подать на раз...в. Я его очень ... не может без ... Мне очень тяжело видеть их вместе, видеть, как она смеется за спиной, чувствуя превосходство и победу. Но она не победила, мы не сдаемся и верим, что будем вместе.

Их роман длится давно, 5 лет. В последнее время муж часто выпивал, по этому поводу между нами ... говорить, он пропивал деньги, ... ночевать дома.

Я терпела как могла. Искала утешения у его родителей. А в результате осталась виновата в том, что ... (так он объяснил своим ...м). Теперь он не пьет, не курит, с сыном практически не видится.

В церкви мне сказали, что нельзя желать зла людям. Я и не желаю, единственное, я ей сказала, что на чужом несчастье счастья не построишь.

Ира.

Был момент, когда вы его оттолкнули... Сейчас вы вместе с той новой женщиной разрываете ваше-

отвеча... чит...

...ет ситуацию, н... тов, некротиче... ях не может б...

...го мужа на части, это ...ром не кончится. Ес... ствительно любите о... Успокойтесь сами, усп... ходите ни к гадалка... сенсам. Чаще бывай... литесь за его душу.

* * *

После развода ... была одна. Сейчас ... век, который очень ... помогает, жалеет. С... судьбу с ним; до ... мужа, но он предал... не вернется.

Если вы не люб... ну, зачем калечить ... быть такой эгоис... этого ли вашего ка... вый муж?

* * *

В одном из но... ответит... ... себя мужа 20 ле... другой должен бы... узнать, как понять... на или нет?

Со своим па... года (из них 2 го... Влюбилась в нег... пенно, хотя мы б... часто не понима... ...ались. Он гово... ...ет меня, горел ... ...

...мала, что не мо...

Через полг... тились и сразу ... любим друг д... руга, ради ме... в свою очере... менна от него ... нял мне, в том ... которо... теперь его у...

отвечает на письма читателей

от ситуацию, ни о каком лечении, снятии приворотов, некротической связи или других манипуляциях не может быть и речи.

...ужа на части, это для него добром не кончится. Если вы его действительно любите, оставьте в покое. Успокойтесь сами, успокойте сына, не ходите ни к гадалкам, ни к экстрасенсам. Чаще бывайте в церкви, молитесь за его душу.

* * *

После развода долгое время была одна. Сейчас появился человек, который очень меня полюбил, помогает, жалеет. Связывать ли свою судьбу с ним; до сих пор люблю мужа, но он предал меня и никогда не вернется.

Елена.

Если вы не любите этого мужчину, зачем калечить ему жизнь? Нельзя быть такой эгоисткой. И не из-за этого ли вашего качества ушел первый муж?

* * *

В одном из номеров газеты вы ответили женщине: «Зачем около себя мужа 20 лет держали? У вас другой должен быть мужчина». А как узнать, как понять - твой это мужчина или нет?

Со своим парнем дружила 4,5 года (из них 2 года он был в армии). Влюбилась в него не сразу, а постепенно, хотя мы были с ним разные, часто не понимали друг друга, ссорились. Он говорил, что очень любит меня, горел желанием жениться быстрее, а мне хотелось доучиться, да и пугало то, что он нигде толком не работает и выпивает.

Ушла от него сама, когда казалось, что чаша терпения переполнилась через край. Чем больше времени проходило, тем больше понимала, что не могу без него.

Через полгода мы снова встретились и сразу поняли, что все еще любим друг друга. У него была подруга, ради меня он ее бросил. Но та в свою очередь сказала, что беременна от него и что он часто изменял ей, в том числе и с девушкой, с которой ушел до меня. Думала, что [illegible] точно забуду.

Прошло 2 месяца, от отношений ничего не осталось. Мои родные подсказывают, что он не для меня - что у нас ничего хорошего не получится. А сердце - что не могу без него жить, что он - моя половинка. Мы любим друг друга, а вместе быть не можем. Меня мучает вопрос: этот мужчина должен быть моим или нет?

Лариса.

[illegible] может быть вашей половинкой, если он так мучает и ведет себя непорядочно? Когда-то, непорядочно не только по отношению к вам, но и к остальным своим любовям. А вам дальше с ним еще хуже будет. Ищите другого мужчину.

* * *

[illegible] два года? [illegible]

Вообще-то все [illegible] учить через зеркало радости. Только нельзя [illegible] нуты через зеркало [illegible] сразу сворачивать. То что [illegible] ла развились, предупреждение может быть, вычеркнуть [illegible] его может, люди зависимы [illegible] руг? Нужно эту ситуацию [illegible] ривать подробно, в двух словах объяснить не могу.

* * *

В газете № 8 (15) было написано, как снимать порчу с помощью яиц. Я хотела давно, но сделала, когда «приспичило». У меня сильно болели придатки, и после сеанса они у меня прошли, никакого лекарства я не принимала. Но даже на 8-й день в стакане с водой были нити. И вот теперь я не знаю - может, порча не полностью снялась?

Ирина.

Конечно, не полностью. Через 40 дней после снятия необходимо еще раз посмотреть, есть ли она. Если есть - значит, надо еще раз самостоятельно снять или обратиться к специалисту.

* * *

Мы с мужем женаты почти 2 года. Не могу забеременеть, да еще несчастье - муж остался без работы и стал часто выпивать. В чем дело? И что мне нужно сделать?

Алена.

Порча, надо снимать. Наводил, когда вы сходились.

* * *

Мне 25 лет, у меня выпадают волосы, я худая, не могу поправиться, я очень нервная, часто болею. Что со мной? Мужу не везет, часто попадает в какую-то переделку. Почему?

Людмила.

Срочно снимите порчу. Есть не[illegible] пересмотрите [illegible]

* * *

Я работаю по вечерам шью, но [illegible] зарабатываю денег. От меня [illegible] 17 лет ушел к другой, который 1,5 [illegible] зарплаты. А тут еще [illegible] золотую цепочку, подарила [illegible] к этому году. И с мужчинами [illegible] не удается. Это проклятье?

Лариса.

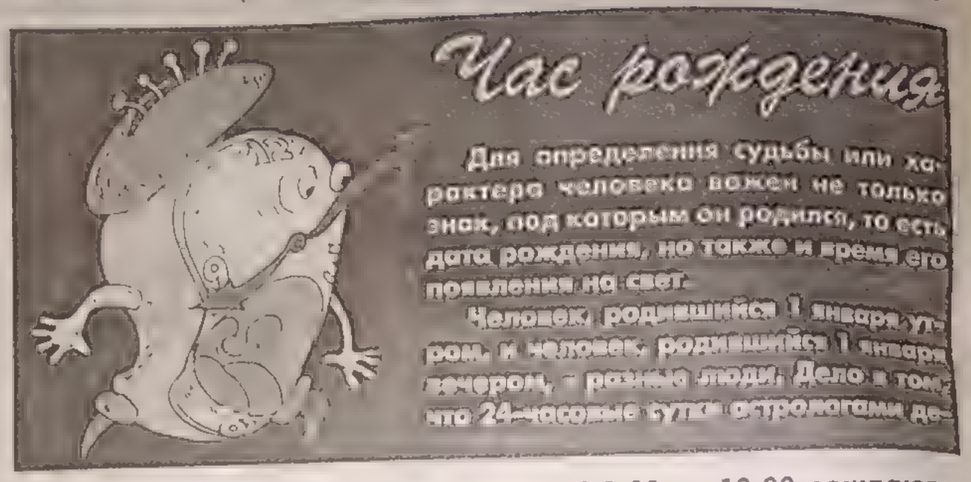
[illegible] знакомая - полная, [illegible] женщина, при разговоре [illegible] изо рта.

Обряд на снятие раздора в семье

Обряд совершают в воскресенье, четного числа. В этот день нельзя принимать гостей и говорить по телефону.

Крест-накрест обойти углы и каждую комнату, читая 40 раз:

Снимаю дьявольское дело
Крестом Животворящим,
Верою и правдою,
Силой, Богом дарованной
Бога Христа.
Во имя Отца и Сына
И Святого Духа. Аминь.
Крепок мой дом.
И слово в замке. Аминь.



С 24.00 до 2.00 рождаются самые любознательные и пытливые люди.

Вами управляет Меркурий. Вы любознательны и скорее всего яв[illegible] информации. В учебе и карьере это, конечно, ценное качество, а вот в личной жизни оно не всегда на пользу. Не очень-то красиво выглядит ваша страсть к сплетням, а постоянное «отслеживание» любимого человека делает его жизнь напряженной, и ситуация может дойти до разрыва. Впрочем, сменить партнера - для вас не проблема.

Ваши информированность, активность и чувство юмора позволяют вам всё время находиться в центре событий и общества, а это облегчает поиски любимого. Всеобщее внимание вам льстит и еще больше активизирует ваши способности. Кстати, люди, родившиеся в те же часы, что и вы, обычно выглядят моложе своих лет, что уже приятно. А если принять во внимание вашу, порой детскую, непосредственность, соединяющуюся с кипучей энергией, то можно сказать, что вы вечно молодая и экзальтированная личность.

С 2.00 до 4.00 рождаются природные потребители и двужильные работяги, знающие свою выгоду.

Вами управляет Венера, и вас по праву можно назвать пчелкой-трудягой. Ведь если вам пообещают достойное вознаграждение, вы горы свернете, но сделаете эту работу. С тратой денег у вас тоже проблем не возникает. Рост собственного благосостояния - вот ваш девиз. Кстати, ваше умение добиваться своего дает результаты не только в профессиональной или материальной сферах. В любви вы тоже свой шанс не упустите. Стоит вам только положить на кого-то свой глаз, и ему уже не отвертеться от вашего близкого общества. Согласитесь, не каждому это понравится. Слишком уж велико ваше чувство собственника.

С 4.00 до 6.00 рождаются личности с «пионерскими» наклонностями, они идут напролом, всегда в авангарде и крайне прямолинейны.

Вами управляет Марс, он при рождении заложил в вас мощное лидерское начало, поэтому ваша судьба - занять руководящую должность. Если же этого не произойдет, ваше стремление повелевать и командовать может принять воинственную форму. Кто поумнее давно понял, что безопаснее оставлять вам свободу и независимость нежели пытаться их ограничивать. А уж требовать, чтобы вы перед кем-то держали отчет о своих поступках, просто не должно приходить в голову окружающим. Но вот упреки в ваш адрес относительно излишней прямолинейности вполне справедливы. Вы действительно нередко идете напролом, поставили перед собой [illegible] цель. А вот что вам чу[illegible]чванство и ложь, [illegible] как вы заливаетесь вра[illegible] надуваете щеки, описы[illegible] успехи. Самое главное, [illegible] хватает, так это веры в др[illegible] В одиночку все-таки очень сл[illegible] пробиться в этой жизни, поэтому не стоит априори отвергать возможность чьей-то поддержки и искренней помощи.

С 6.00 до 8.00 рождаются мистики и мечтатели с тонкой душевной организацией.

Вами управляет Нептун, поэтому ваша природа тонка и ранима, ваш внутренний мир закрыт от окружающих, а пребывание в одиночестве - ваше излюбленное состояние. Реальность груба и порой неприглядна, поэтому вы погружаетесь в мир грез и фантазий, чем стараетесь обезопасить себя от вмешательства внешней среды. У вас великолепная интуиция, и если ее развивать, можно многого добиться в делах мистических, в предсказаниях будущего и проникновении в прошлое. А вот распространяться о собственной личной жизни вы не любите. Зато готовы пожертвовать ею ради великих целей, например, целиком посвятить себя работе и «забыть» о создании семьи. Излишняя жертвенность часто вредит «детям» Нептуна.

С 8.00 до 10.00 рождаются гуманисты и обаяшки.

Вами управляет Уран, и вы [illegible]ительны, потому люди так тянутся к вам, поверяя самые смелые мысли и сокровенные тайны. Во всем же остальном вы простая для понимания, не выделяющаяся из общих масс личность. Ваши характерные черты: человечность, простота, неприятие условностей, отсутствие предрассудков, гуманизм. Скорее всего вы посвятите себя благотворительности или [illegible] Будет возможность [illegible] слабым и [illegible] их людей, как вы, [illegible]ществе всегда не хватает.

С 10.00 до 12.00 рождаются честолюбцы и карьеристы.

Вами управляет Сатурн, и ваше [illegible]юбие имеет циклопические [illegible] это при том, что у вас [illegible] твер[illegible] Более [illegible] [illegible] [illegible]

...определяет ваш характер

...тся на 12 последовательных «двухчасовок», в каждую из которых управление миром» переходит к Солнцу, Луне или одной из планет Солнечной системы. В зависимости от того, какая из планет получает доминирующее влияние на ближайшие два часа, и зависит характер человека. Если вы хотите «познакомиться» с собой поближе и понять, крестником какой из планет вы являетесь, срочно узнайте точное время своего рождения и погружайтесь в чтение новогороскопа. Возможно, он прольет свет на особенности вашего характера и закономерные «случайности» вашей судьбы.

новых впечатлений. Они нужны вам как воздух. Вот почему вас все время тянет путешествовать, знакомиться с новыми людьми, менять партнеров и осваивать новые профессии. Жениться (выйти замуж) на иностранке (за иностранца) - ваша мечта, ведь это событие полностью перевернет вашу жизнь. Вы человек динамичный, и идете по жизни относительно легко, хотя и страдаете от недостатка самодисциплины. А вот окружающим с вами гораздо сложнее, чем вам с ними.

С 14.00 до 16.00 рождаются любители трудностей и смуты.

Вами управляет Плутон. «Дети» Плутона отличаются неугомонностью и невероятной жизненной стойкостью. Если других постоянные неудачи и «обвалы» пугают, ломают и лишают веры в себя, то вас все эти негативные события только закаляют. Взлетать и падать - ваше нормальное состояние, но оно не должно превращаться в подобие спортивной игры.

Даже таким волевым, сильным и страстным натурам лучше ставить перед собой реальные цели и достигать их, чем кидаться в омут с головой только потому, что вы презираете опасность.

С 16.00 до 18.00 рождаются миротворцы и добряки.

Вами управляет Венера. Уже при рождении вы получили от Венеры, покровительницы браков и любви, желание во что бы то ни стало отыскать свою единственную и неповторимую половинку и соединиться с ней вечным браком.

Короче говоря, вас ждет ранний брак или одиночество. Ведь постоянная и навязчивая потребность в любви нередко перерастает в боязнь не найти своего суженого одновременно с непрекращающимися попытками отыскать все-таки спутника жизни.

Процесс этот нелегок и чреват разочарованиями. Дополняют ваш образ умение обходить острые углы, природный такт, способность к сопереживанию и легкость в повседневном общении.

С 18.00 до 20.00 рождаются сильные духом.

Вами управляет Меркурий. У вас необыкновенно стойкий характер. Вам не раз приходилось выруливать из самых безнадежных ситуаций и находить выход из тупика. А все от того, что вы никогда не отчаиваетесь, сохраняете присутствие духа даже тогда, когда очень хочется опустить руки. Правда, нельзя не отметить и вашего стремления вечно идти на крайности: перебрать палку как в любви, так и в примеру, в преданности той или иной диете.

Старайтесь подходить ко всему разумно, с долей здоровой лени и скепсиса. И еще, не ставьте так часто чужие интересы выше своих собственных, чтобы некоторые ваши нечистоплотные знакомые вас не использовали.

С 20.00 до 22.00 рождаются «звездные» личности, которым категорически не подходит скромная роль в жизни.

Вами управляет Солнце, потому-то вы натура «романтическая» в том смысле, что без романа не можете прожить ни дня, ни недели. Любовные приключения - цель вашей жизни. Да и склонность к эпикурейству у вас налицо, так как вы не признаете унылых будней и рутинного труда, а предпочитаете жить со вкусом в бесконечной смене удовольствий.

Желание сиять, которое «внушило» вам Солнце при рождении, вполне может привести вас на сцену или связать с какой-то другой публичной профессией, где вы будете чувствовать себя как рыба в воде - ведь на вас будут устремлены тысячи, а то и миллионы взглядов. А вообще, общаться с вами легко, вы способны ладить со всеми, в том числе и с детьми, и с животными, а потому вам везде обычно рады.

С 22.00 до 24.00 рождаются философы с гармоничным внутренним миром, но порой неадекватными внешними реакциями.

Вами управляет Луна, и вы скорее всего человек философского склада, а потому излучаете жизненную энергию, но сами никогда не чувствуете себя полностью счастливым.

Вам все время не хватает ощущения душевной безопасности, хотя внешне вы почти всегда спокойны, уравновешенны, умиротворенны. На бытовом уровне вы способны в особом [illegible] что-то торгается [illegible] нное пространство и без [illegible] нарушает так плохо. Ваш [illegible] ление и внутренняя гармония [illegible] интересованность жизнью человеческого духа [illegible] вам, вы [illegible] без скорых [illegible] нами поездок.

А вот [illegible] жизни у вас все [illegible] складится быстрее, с партнером вас [illegible] соединят прочные душевные [illegible] и ваш брак наверняка окажется [illegible]

Биоэнергетический ритуал

Что воздействует на энергетику человека в акте крещения? Вера - канал связи с Высшим Разумом. Слово несет энергию мысли, Вода - уникальный биокатализатор, обладающий памятью. Священник, совершающий таинство крещения, становится, благодаря Вере и Слову, генератором энергии. Вода же создает резонансную среду, необходимую для выхода человека из состояния гравитационного сжатия, в котором оказался человеческий организм в «доисторические» времена в результате космического катаклизма. В «сжатом» состоянии человек - замкнутая система, «черная дыра», а энергетический импульс крещения делает эту систему открытой. Таким образом, крещение создает возможность эволюции духа. Заметьте: только возможность, для духовного восхождения необходима христианизация всех дел и поступков, а это долгий и трудный путь - путь к «лучистому человечеству», о котором говорил К. Циолковский.

Чеширский свиной пирог

Нельзя сказать, что это блюдо обладает каким-нибудь супервкусом. Обычное скромное блюдо для внутрисемейного потребления.

СОСТАВ

1 кг нежирной свинины, 500 г кислых твердых яблок, 2 ст. ложки сахара, 1 стакан сухого белого вина, сливочное масло, соль, перец.

ТЕСТО: 1/2 стакана муки, 50 г сливочного масла, 1/3 ч. ложки соли, 2-3 ст. ложки холодной воды

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

С тех пор, как сдохла ваша собака, твоего мужа невозможно узнать. Он стал таким решительным, таким здоровым на вид, так прекрасно выглядит, в такой отличной форме! Поделись секретом.

- Видишь ли... У нас оставались еще запасы «Педигрипала». Не выбрасывать же...

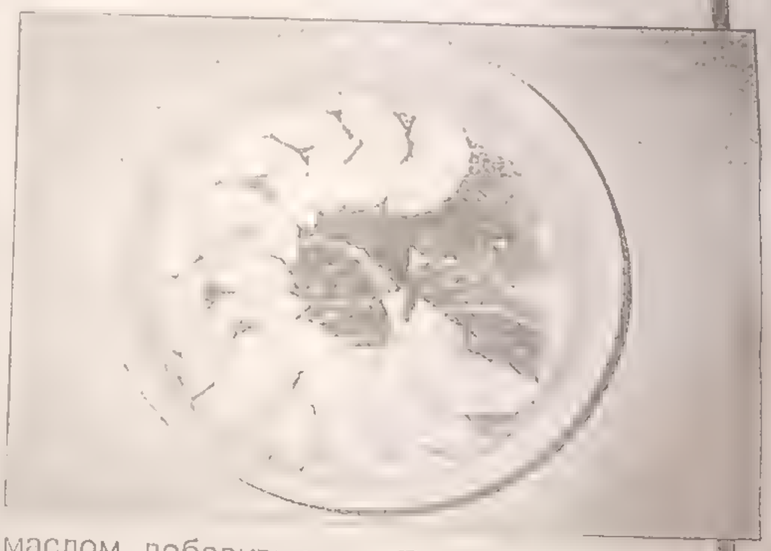
● Свинину порезать дольками толщиной 1 см.

Яблоки очистить от кожуры. Разрезать пополам и вырезать сердцевину. Порезать поперек тонкими дольками.

На дно формы уложить слой мяса, слегка посолить и поперчить. При желании можно приправить мускатным орехом.

На мясо положить слой яблок и присыпать сахаром.

Заполнить форму до верха, чередуя слои мяса и яблок.



● Приготовить тесто.

Муку с солью перетереть с размягченным маслом, добавить воду. Получившееся густое тесто положить в холодильник на 30 мин

В форму налить вино на 1/2 высоты слоев. На верхний слой положить маленькие кусочки сливочного масла.

Тесто раскатать в пласт не толще 2 мм.

Смочить края формы водой и положить сверху тесто и прижать к краям формы.

Выступающие края теста срезать. (Остаток теста можно убрать в морозильник.)

В тесте проделать отверстие для выхода пара. Смазать желтком, смешанным с 2 ложками воды.

Поставить на 1,5 часа в духовку при t=180-200°C.

Кстати о блюде.

Муж потребовал добавки и просил готовить в любое время, когда я сомневаюсь с меню.

В каждом номере газеты – 14 вкусных рецептов

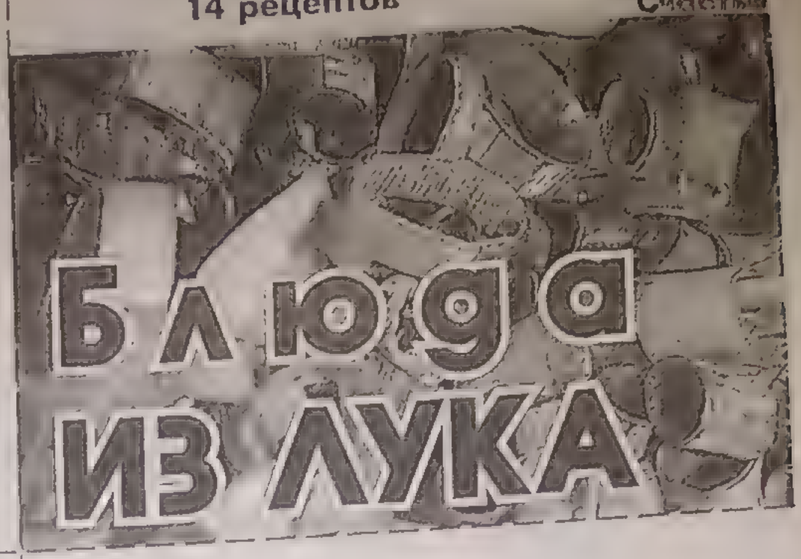
Чтобы получилась книжка с рецептами, которой будет удобно пользоваться на кухне, сделайте следующее.

Аккуратно разрежьте ножницами страницу по трем линиям отреза, затем сложите получившиеся страницы по линии сгиба и вложите их друг в друга так, чтобы получилась книжка с титульной обложкой.

Страницы по линии сгиба прошейте ниткой и подравняйте ножницами края.

14 рецептов

Народная Женская Смекалка



Свинина, запеченная с картофелем и луком

Свинина - 1 кг, картофель - 4 шт., лук - 3 шт., белое вино - 1 стакан, мука - 4 ст. л., смалец - 3 ст. л., толченые сухари - 6 ст. л., натертый сыр - 1 ст.

Обвалять в муке кусок свинины и обжарить его в разогретом смальце, переложить в посуду с крышкой, добавить нарезанные ломтиками картофель и лук. Перемешать, залить стаканом белого сухого вина, закрыть посуду крышкой и поставить в умеренно горячую духовку. Примерно через час посыпать свинину смесью из толченых сухарей и тертого сыра и, не закрывая посуду крышкой, запекать еще в течение 20-30 минут

Салат из лука с яйцами

Лук - 4-5 шт., вареные яйца - 2-3 шт., майонез - 100 г, уксус, соль.

Лук нарезать толстыми кольцами, сложить в кастрюлю. Вскипятить 2,5 стакана воды, добавить в нее уксус. Кипящим маринадом залить лук, закрыть крышкой. Когда остынет, воду слить. Крупно нарубленные яйца смешать с луком, посолить и залить майонезом. Можно добавить в салат свежие огурцы.

Луковое пюре по-французски

Картофель - 5-6 шт., лук - 7-8 шт., желток - 2-3 шт., молоко, масло, соль - по вкусу.

Отварить в подсоленной воде картофель и лук. Слив воду, размять овощи, хорошо взбив вилкой. Добавить по вкусу молоко и масло. Приправить пюре солью, можно добавить растертые сырые желтки. Подавать горячим.

Луковое пюре можно готовить, используя вместо картофеля хорошо проваренный и размятый горох.

Салат с яблоками

Лук - 2-3 шт., антоновские яблоки - 1-2 шт., консервированный зеленый горошек - 1/2 банки, яйца - 2 шт., сыр - 100 г, майонез, соль, сахар и лимонный сок - по вкусу.

Лук нарезать тонкими полукольцами, яблоки натереть на крупной терке, добавить зеленый горошек - все перемешать. Заправить майонезом и другими специями.

Салат выложить горкой в салатник и посыпать сверху тертым сыром и (или) рублеными яйцами.

Луковый пирог

Тесто: мука - 200 г, творог - 175 г, яйцо - 1 шт., соль, мускатный орех.

Начинка: лук - 750 г, копченое сало - 75 г, сметана - 150 г, яйца - 4 шт., тертый сыр - 100 г, грибы - 200 г, орехи (арахис) - 50 г.

Замесить тесто, завернуть в полиэтиленовый пакет и убрать на час в холодильник. Лук нашинковать и ошпарить кипятком. Сало и грибы (отдельно) порезать кубиками и обжарить. Сметану, яйца, соль, мускат взбить миксером. Тесто выложить в смазанную жиром форму, оформляя бортики высотой 3-4 см. Посыпать половиной сыра. Слоями выложить лук, сало, грибы, орехи. Сверху посыпать оставшимся сыром и полить яйцом. Выпекать при 180-200°С 30 мин. Оставшиеся орешки измельчить и посыпать ими готовый пирог.

Запеченный картофель с луком

Лук - 3 шт., картофель - 7-8 шт., молоко - 1 стакан, соль, перец, зелень - по вкусу.

Лук нарезать ломтиками и обжарить в масле. Картофель нарезать кружочками толщиной 0,5 см. Уложить картофель и лук чередующимися слоями в глубокую сковороду. Нижний и верхний пласт должны быть из картофеля. Каждый слой овощей слегка посолить и поперчить. Затем все залить молоком и поставить на небольшой огонь в духовку на 1 час. Перед подачей к столу посыпать мелко нарубленной зеленью - зеленым луком, укропом и петрушкой.

Линия сгиба

Линия сгиба

Салат из апельсина, красного лука и соленой трески

[illegible] - 4 шт., соленая треска (филе) - 200 г или 1 [illegible], оливковое масло - 9 ст. л., маслины б/к - [illegible] маринованный в апельсиновом соке изюм - горстка.

Вымачивать треску 24 ч., сменив за это время воду [illegible]. Обсушить и положить в сковороду с холодной [illegible]. Довести до кипения, снять с огня и охладить. Разобрать вилкой на кусочки. Очистить апельсины, удалив [illegible] вместе с внешней мембраной. Разрезать на ломтики или сегменты. Перемешать с треской. Лук нарезать тонкими кружочками. Положить поверх апельсинов и трески. Сбрызнуть салат маслом и оставить на несколько минут. Удалить косточки из маслин, нарезать кусочками и посыпать салат.

Цветы из луковицы

(для оформления салатов, винегретов, сельди и др.)

Выбрать однозачатковую луковицу (внешний признак ее - удлиненно-овальная форма) средней величины, очистить ее, не повреждая сочных чешуек, срезать донце. В центре луковицы по всему периметру острым тонким ножом сделать надрезы под углом 45°, прорезая луковицу до сердцевины. Осторожно нажимая на края, разделить луковицу на две половины. Аккуратно расчленить половину луковицы на зубчатые чешуйки - это лепестки будущего цветка.

Собрать цветок, вкладывая две-три чешуйки друг в друга так, чтобы зубчики нижней выглядывали в прорези верхней. Из тонких брусочков моркови или зелени лука сделать тычинки цветка.

Салат из помидоров, лука и орехов

Помидоры - 4-5 шт., лук - 1 шт., измельченные грецкие орехи - 1/2 стакана, чеснок - 2-3 дольки, раст. масло - 2-3 ст. л., соль, перец.

Помидоры нарезать тонкими кружочками, репчатый лук - тонкими кольцами, чеснок истолочь с солью и растительным маслом, ядра грецких орехов мелко порезать.

В салатницу выложить помидоры, на них положить кольца репчатого лука, посолить и поперчить по вкусу, перемешать с толченым чесноком, растительным маслом и орехами. До подачи салата на стол подержать его несколько часов в холодильнике.

Гарнир из лука

Лук - 1 кг, мука, масло для жарки.

Лук нарезать кольцами шириной около 1 см, обвалять в муке и жарят во фритюре (сильно разогретом жире) 5-7 мин. до золотистого цвета. Подавать как гарнир к жареному мясу

Запеканка

Лук - 4-5 шт., сметана - 1/2 стакана, яйца - 2 шт., сыр - 50 г, сливочное масло, молотые сухари.

Лук нарезать крупными кольцами, посолить и тушить со сливочным маслом при помешивании до размягчения, затем выложить ровным слоем на сковороду, смазанную маслом и посыпанную сухарями, полить сметаной, смешанной с сырым яйцом, сверху посыпать тертым сыром и запечь в духовке (или микроволновке) до образования румяной корочки. Перед подачей к столу посыпать мелко нарубленной зеленью.

Котлеты из лука

Лук - 0,5 кг, картофель - 100 г, или рис (сухой) - 40 г, брынза - 40 г, яйца - 4 шт., мука или сухари, растительное масло, соль.

Лук мелко нашинковать и потушить с маслом до размягчения и испарения влаги, затем остудить. Добавить вареный толченый картофель или отварной рис, сырое взбитое яйцо, натертую брынзу, соль. Все хорошо перемешать. Сделать из этой массы котлеты, панировать в муке или сухарях, обмакнуть в сыром яйце и жарить во фритюре.

Фарш из лука репчатого с яйцом

(начинка для пирогов и блинчиков)

Лук репчатый - 0,5 кг, сало свиное - 150 г, сухари молотые - 200 г, сметана - 100 г, яйца - 5 штук, зелень петрушки - 10 г, соль.

Лук мелко порубить и обжарить до золотистого цвета, добавить сухари, сметану, не очень мелко нарубленные крутые яйца, зелень петрушки, соль. Перемешать.

Блинчики с луком

Приготовить тесто для блинчиков. Мелко нарезать лук, обжарить до мягкости в растительном масле. Смешать лук с тестом, посолить. Выпекать как обычные блины. Перед подачей к столу блинчики свернуть вдвое, обрызгать горячим топленым маслом, посыпать тертым сыром. Подавать горячими.

Линия сгиба

Линия сгиба

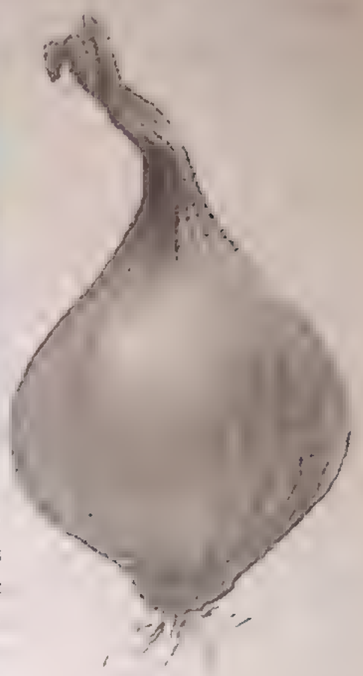
Линия сгиба

Линия сгиба

№ 14(21)
1-15 сентября 20
По питатель
свеклы и корня
лоты, минерал
Лук богат вита
суточную потр
лук обязан пр
содержат фит
робным дейст
• Противо
рекомендуетс
ваниях желуд
камнях в почк
При покупке
тяжелые для
вицы, с сухой
пятнышек и вл
те мягкие или
Они не должн
паха. Запах г
то под кожи
Лук лучше
сухом, провет
Есть лук л
скольку при
он теряет ча
Если вы
сверху, а не
то вы меньш
Снимать
вицы легче
Для пол
из половин
Бессон
чайную ло
САЛ
Незам
пактная
о возмож
дусмотре
Табли
х 8 см, и
красно
доступна
По эт
инспекто
жения и
ней такж
каждого
спорим
Табл
• Су
да), от
ются

сентября 2003 г.

ЛУК для здоровья и красоты



По питательности репчатый лук стоит среди овощей на третьем месте, после укропа и корня петрушки. Он содержит сахар, белки, жиры, органические кислоты, минеральные соли - кальций, железо, калий, фосфор, натрий и магний. Лук богат витаминами С (80-100 г лука в сыром виде полностью удовлетворяют суточную потребность в этом витамине), В1, В2, В6, Е, РР. Характерным запахом лук обязан присутствию в нем эфирных масел, содержащих серу. Эти масла содержат фитонциды (летучие вещества), обладающие лечебным и антимикробным действием.

• Противопоказания. *Лук не рекомендуется есть при заболеваниях желудка и кишечника и камнях в почках.*

Покупка и хранение

При покупке выбирайте плотные, тяжелые для своего размера луковицы, с сухой тонкой оболочкой, без пятнышек и влажных мест. Не берите мягкие или проросшие луковицы. Они не должны иметь никакого запаха. Запах говорит о том, что где-то под кожей луковица помята.

Лук лучше хранить в прохладном, сухом, проветриваемом месте.

Есть лук лучше в сыром виде, поскольку при кулинарной обработке он теряет часть своих свойств.

Полезные советы

Если вы будете резать луковицу сверху, а не снизу, со стороны корня, то вы меньше будете «плакать».

Снимать кожицу с мокрой луковицы легче, чем с сухой.

Для получения сока выжмите его из половинки луковицы с кожицей

Бессонница. *Примите на ночь чайную ложку лукового сока, сме-*

[illegible]шанного с молоком или мед[illegible]

Высокое давление. [illegible]

[illegible]

Головная боль. [illegible]

[illegible]

Горло. Жевать свежий лук

Грипп, насморк, профилактика ОРЗ. Натереть на мелкой терке луковицу и [illegible]

[illegible]

Зубная боль. Положите кусочек лука на больной зуб

Кашель. Отварить 100-120 г нарезанного лука в 250 мл воды в [illegible] чение 5-10 минут, процедить. Добавить 10 ч. л. сахара и варить на мед[illegible]

Принимать 2-6 ч. л. в день

Завернуть свеженатертый лук в кусочки марли и вкладывать эти тампоны в ноздри.

Нарывы. Запеченный в тесте лук прикладывают к недозревшим нарывам.

Простуда. Положить мелко по-

[illegible]рубленный лук в [illegible]

Раны и легкие ожоги. Ант[illegible] является тонкая полу[illegible] ее на пораженное [illegible] сверху марлей. [illegible]бразованию шра[illegible]

Укусы пчел и комаров. Проти[illegible] места укусов пчел (предвари[illegible] Разрезать луковицу на кусочки, по[illegible] и комары улетят.

Порезать четыре средних луковицы и положить их на 2-3 часа в чашку с горячей водой. Процедить и пить 2-3 раза в день перед едой.

Мелко натереть 1-2 луковицы, смешать со столовой ложкой меда и принимать 2-3 раза в день.

СДЕЛАЙ ПОДАРОК ДРУГУ! А еще под[illegible] и даже инс[illegible]

Незаменимая для автомобилистов вещь - компактная таблица, в которой собрана вся информация о возможных штрафах и взысканиях ГИБДД (ГАИ), предусмотренных новым КОАП от 1 июля 2002 г.

Таблица очень удобна в обращении: размером 11 х 8 см, идентична техпаспорту автомобиля, она прекрасно помещается в бумажнике водителя и всегда доступна при необходимости.

По этой таблице можно проконтролировать работу инспектора ДПС, правильность и адекватность наложения штрафа или административного взыскания. В ней также приведен номер статьи и пункт правил для каждого нарушения в отдельности, что является неоспоримым аргументом для инспектора ДПС.

Таблица очень информативна! В ней указаны:

• Сумма МРОТ (Минимальный Размер Оплаты Труда), от размера которой согласно КОАП рассчитываются размеры всех штрафов.

• Список всех возможных правонарушений.

• Минимальный и максимальный размер штрафа, предусмотренный КОАП в случае, когда размер штрафа варьируется.

• Для каждого правонарушения указаны номера соответствующих статей КОАП и пункты правил.

• Оговорены пункты правил дорожного движения для всех участников движения.

• Выделены нарушения, постановление по которым выносит инспектор ДПС.

• Выделены нарушения, по которым могут просто предупредить.

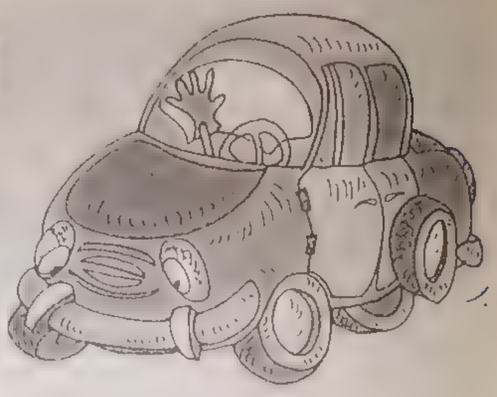
• Выделен ограниченный список правонарушений, за которые могут лишить права управлять автомобилем и изъять водительское удостоверение.

• Выделены нарушения, в случае которых автомобиль может быть отправлен на штрафную стоянку.

(Продолжение см. на стр 26)

Музыка за рулем

Автомагнитола в машине - это давно уже не признак состоятельности владельца транспортного средства, а неотъемлемый атрибут любой поездки. Новости, прогноз погоды, сообщения о ситуации на дорогах - все это ежедневно необходимо водителю. Ну, и конечно, музыка. Но вот какая?



Музыкальные стили и направления, звучащие в каждом отдельно взятом авто, могут кардинально отличаться. Кому-то по душе тяжелый рок, кто-то отрывается под Филиппа Киркорова, а кому-то по душе разъезжать под музыку Вивальди. Но ведь недаром говорят, что автомобиль - это источник повышенной опасности. Даже с такой неожиданной стороны, как музыка в салоне.

По мнению многих психотерапевтов, организм человека - система вибрирующая. А музыка - это тоже вибрация, только упорядоченная и определенным образом синхронизированная. Она настраивает человека на свой лад и тонко влияет на настроение. При этом одну и ту же музыку разные люди будут воспринимать по-разному. А в итоге водитель за рулем находится под влиянием не только ситуации на дороге и своего внутреннего состояния, но и атмосферы, рождаемой музыкой.

И дорога, и музыка создают напряжение. Если же мелодию подобрать правильно, то она может помочь успокоиться или же, наоборот, долго сохранять рабочий тонус. Так что музыку за рулем тоже надо слушать с умом.

Когда человек перенапряжен, агрессивен, ему необходима аналогичная музыка, чтобы внутри себя что-то пережить. Однако если уж находишься за рулем, просто нелепо пытаться решить свои проблемы и тем более концентрироваться на них, а не на дороге. И было бы намного разумнее в такой ситуации прослушивать более ровные мелодии. С другой стороны, мелодия может расслабить до такой степени, что человек потеряет реакцию и контроль за движением.

Говоря о реакции. Каждый водитель должен знать, каким образом он воспринимает ту или иную мелодию, и подбирать музыку за рулем исходя из этого знания. Неплохо даже иметь свою фонотеку, где какие-то кассеты предназначались бы для езды по городу, а какие-то для проселочных дорог или автотрасс, где нет светофоров и где важно поддерживать тонус

Замечено, что предпочтительнее слушать радио, а не кассеты, потому что альбом - это особым образом сформированный материал, вынуждающий переключаться на определенное настроение. Радио же позволяет не зацикливаться на одном со[illegible]

Очень опасна громкая музыка в салоне. Слуховые эмоции начинают доминировать, соответственно уровень зрительного внимания снижается, что недопустимо. Для дорожного движения такой «любитель музыки» представляет конкретную угрозу.

Есть и другая опасность громкой музыки в салоне. Тот уровень громкости и низких частот, которые водитель считает для себя нормальным, на самом деле во много раз больше, поскольку салон авто - это замкнутое помещение. Медики с тревогой отмечают, что все большее количество автомобилистов страдает тугоухостью. Это последствия аудиоагрессии на барабанные перепонки. Подлость тугоухости в том, что она не лечится, не стабилизируется, а только прогрессирует.

Так что два совета. Первый: приглушите звук ваших приемников. Второй: в машине слушайте радио, а не кассеты.

Счастливого пути!

Андрей ГОРЛОВ.

Анекдот «в тему»

Останавливает гибэдэдэшник превысившего скорость водителя. А тот, не будь дураком, сразу положил в книжку с документами энную сумму денег. Гибэдэдэшник говорит:

- Нарушаем, гражданин... Не положено!

- Как не положено, а на второй странице?!!

(Продолжение. Начало - на стр.25)

Стоимость двусторонней полноцветной таблицы, закатанной в ламинат, по размеру идентичной техпаспорту авто и талону техосмотра, включая стоимость доставки и все налоги, составляет всего около 50 рублей!

Таблица будет выслана заказным письмом с оплатой при получении в почтовом отделении. При значительных объемах заказа (25-30 штук и более) могут быть предоставлены значительные скидки (до 20% стоимости) и возможность оплаты перечислением.

Зак[illegible]ите таблицу сейчас, и она окупит себя, многократно [illegible]ив вас или вашего друга и сэкономив не[illegible]!

Внимание!

Если вы собираетесь сделать заказ, заказывайте не одну таблицу! Сделайте подарок вашим родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ДПС (это наверняка избавит от штрафа).

Таблица штрафов - отличный подарок водителю!

Для оформления заказа заполните этот бланк:

(бланк можно скопировать)

Прошу выслать наложенным платежом таблицу штрафов ГИБДД (ГАИ)

[illegible] _____ штук

Мой адрес:

[illegible] _____

Область: _____

Город: _____

Улица, дом, корпус, квартира: _____

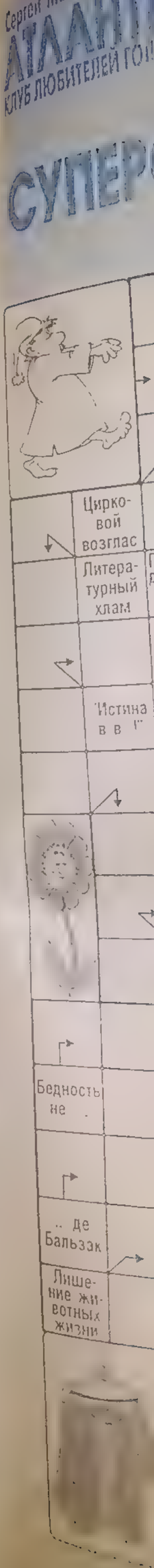
_____

Фамилия _____

Имя: _____

Отчество: _____

Бланк заказа выслать по адресу: ***428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, редакция газеты «НЖС»***



АНТИДА

Роковая женщина

СУПЕРСКАНВОРД

Добыча рыбака
Синий лежебока на проводах
Хвойное дерево
Шифр домофона
Лубяной сундук
"Трутся об ... медведи"
Шоколад с орехами
Чертежн. инструмент
Цирковой возглас
Основал группу "Кино"
Три фута
Хип-хоп
Пища
"Дед ... и зайцы"
Литературный хлам
Площадь для строевых занятий
Густая масса из муки
Борис, живущий в USA
Полосатый хищник
ТВ-канал в России
Супруга Адама
Междуд и си
Социалист-революционер
Внук Чингисхана
"Истина в в. !"
Однокон ка в Англии
Роковая женщина
Длинный узкий женский шарф
Гречес кая буква
Оборона от авиации
Покупка массой
Поэтич мета-фора
Вагонный парк
Тавро
Команда борзым
Центр живота
Бедность не ....
Наружн часть колеса
Цилиндр, вал
Украинская пляска
Жена филина
Случай, происшествие
"Только ... летят по степи"
... де Бальзак
Возвышенность
Чиновничий ...мундир
Евр. и Азия
Передача мяча, шайбы
Римский конный отряд
Лишение животных жизни
"Баранесса"
То же, что капут
Готов к труду и обороне
Равномерный стук
"Двадцать одно"
Лесной хищник
Брюс ..
Птица из воробьиных
Отрезок времени
Их получил Страшила
В умном - семь пядей
Урмас ... из Эстонии

Нужна реклама?
Звоните!
Тел./факс:
(8352) 402-092

Сканворд «Американский мент»

Комплименты мужчинам

- Я с вами себя такой умной чувствую!
- Вы такой серьезный, задумчивый - наверное, из заключения?
- Красивая у вас помада на рубашке.
- А что это у вас такое вкусное в бороде осталось?
- А я даже и не знала, что красные носки выпускают...
- А у вас все тело такое волосатое или только ноздри?
- А вы рубашечку под мышками специально намочили?

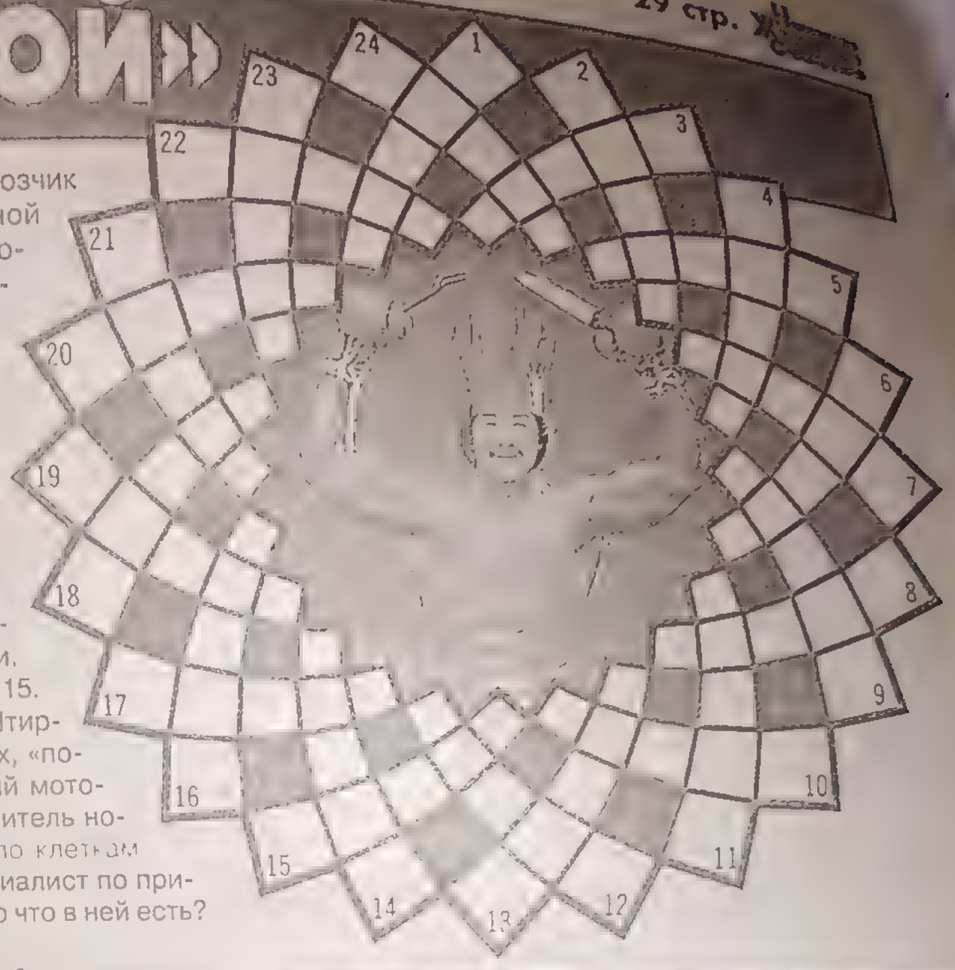
Комплименты мужчинам

- А пальто у вас с коротким рукавом или просто старое?
- Руки у вас такие шершавые! Вы, наверное, писатель.
- Какой вы интеллигентный, даже шляпа на башке!
- А вы и вторую бутылку сможете выпить?
- Вы так на меня смотрите, как будто я уже голая.
- Хорошо с вами, надежно, а у вас еще много денег осталось?

								Коррупционер												
	Комплименты мужчинам							Панцирь кавалериста	Море внутри атолла		"Как" по-старорусски		Приложение кулака к лицу	Сумка фотографа						
													... ЕЭС России							
								Женское имя		"Чешский соловей" Карел ...	Животное-трубоед в Африке									
										Счетчик времени		И = Й								
								Медовая ячейка												
					Город Йошкар-... в Поволжье		Пуля на медведя		Город в амер. штате Аризона и в Карелии				Детеныш ежа		Буква греч. алфавита					
Город, где родился Иисус	"Крутой" музыкант		Наша или не наша (историч.)		Спортивная одежда				Отрок-спортсмен											
			Пресноводная рыба				Спутник Земли	Предшественница си												
Столица Башкирии		Немецкая тетенька			Женское имя	Игрушка на оси				Город в Словакии - порт на Дунае		Попрошайка, выгнанный Одиссеем с Итаки			Кусочек прямой					
Наставник на Востоке		Амер. "отлично"				Не он и не она	Муж. начало в кит. философии				Единица счета в спорте									
				Американский мент				Комплименты мужчинам												
	Е = Е					Юридический документ	Кресло монарха													
				Франц. департамент																
Состояние вещества	Муж дочери, сестры		Первобытный запрет		"Унылая ..., очей очарованье"	Самый известн. Эдгар Аллан														
			Ед.кол-ва информации																	
Расширение часть пищевода курицы	Меховые сапоги					Игра для лохов														

Знак алфавита					Марка сов. пистолета		Затылок у топора				Подставка для котла					Французский геолог				
Дерево с ценной древесиной			Французский живописец XVII в.				Морской залив				Гусиный клич		Научная организация труда							

«Круговой»



Коча Бориса Николаевича. 2. Перевозчик ...дюков и грузов в Южной и Восточной ...дии. 3. Короткая мужская одежда без во...тника и рукавов, поверх которой надевается пиджак, сюртук, фрак. 4. Старинное название кабана. 5. Известный специалист по блохам. 6. Традиционное русское кушанье, необходимый атрибут Масленицы. 7. Римская богиня полей ...садов. 8. Инструмент Раскольникова. 9. Небольшой округлый стог сена. 10. Оболочка вокруг хлебного мякиша. 11. Ощущение потребности в еде. 12. Основа алкогольных напитков. 13. Наблюдение за недееспособными лицами. 14. Органическая часть почвы, перегной. 15. Вьющиеся волосы. 16. Место работы Штирлица. 17. Тренажер для талии. 18. Слух, «пошедший по рукам». 19. Необъезженный мотоциклист. 20. Домашнее животное, любитель новых ворот. 21. Ткань для вышивания по клеткам. 22. И холодная, и священная. 23. Специалист по приготовлению пищи. 24. Сказка - ложь. Но что в ней есть?

Магический квадрат

Впишите одинаковые по горизонтали и вертикали слова.

1	2О	3	4	5О	6
2О		О			
3	О			О	
4					
5О		О			
6					

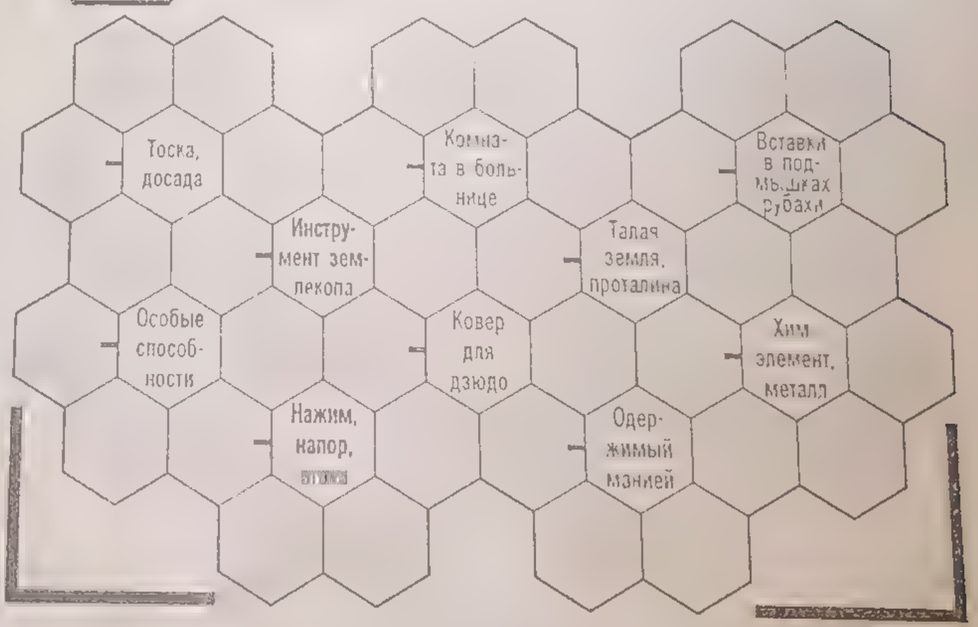
ПО ГОРИЗОНТАЛИ И ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Фрукты, прошедшие огонь и воду. 2. Полосочка материи или кружев, украшающая платье. 3. Пешая прогулка. 4. Место разработки драгоценного ископаемого. 5. Древко косы (косовище) в Сибири. 6. Подходящее судно для перевозки сырой нефти.

Сканворд СОТОВЫЙ

Впишите слова в клетки по часовой стрелке (начало слова отмечено черточкой).

Удачи!



Импортная сотка	... Пачино, киноактер	Японские шашки	Арабская лютня	Старое "А"	Битва, сражение	Имя в Интернете
Арийский попугай	Частичное освобождение от выплаты налогов		Романтик больших дорог			

А что у нас?

Под хвалами

Илюше бы[illegible] е достаточно бойко разго-
варивал. В тот [illegible] а коленях бабушки. Хватание
за нос, изуче[illegible] следование карманов, куса-
ние (от радост[illegible]
го малы[illegible]
Надо о[illegible]
и при[illegible]

Так вот[illegible]
бачку[illegible]

Людмила.

Друг под пиво рассказывает: «Вот в Сочи полетим всей семьей. Хоть сын первый раз самолетом полетает.

Да и я полностью никогда не летал. Взлетал много раз, а ни разу не садился».

Служил он в десанте...

*Рассказал **Алексей***

Есть в Калужской области город К. Примечателен он тем, что в двух километрах от него расположен легендарный монастырь, отстроенный аж в XV веке. Настоятель сего монастыря архимандрит Венедикт - фигура очень харизматичная. Естественно, как в любом уважающем себя монастыре, здесь несла свою нелегкую службу целая рота послушников, готовых отдать свою жисть на служение Господу

Так вот, один из них, видимо новобранец, работая на благоустройстве территории, встречается лицом к лицу с настоятелем. Падает на колени и произносит

- Благословите, отец Вини[illegible]
Вини .. Вини .

Бедняга от волнения забыл, как зовут главного. Но тот тоже оказался не промах, не чужд мирским делам и, главное, не без чувства юмора

Благославляю тебя, Пятачок,- [illegible] откуда-то сверху

*Рассказал **Игорь.***

Работали мы [illegible] предприятии. [illegible] бятами как-то [illegible] лемся про [illegible] Компания - [illegible] рошие приятели

Вдруг один из нас ([illegible] ворит: «Ну, ладно, пока вр[illegible] сбегаю на толчок», и убегает

Мы стоим, курим, далее рождается мысль тоже сходить отлить

[illegible] компанией в [illegible] что одна кабинка на защелке, значит, там сидит наш друг Кеша. С разбега пинаем дверь с дикими криками: «Ну что, Иннокентий, обо##алися?!!».

Открывается дверь, и из кабинки выходит первый зам. директора Иннокентий Константинович Ф.

Немая пауза.

*Рассказал **Юра.***

[illegible]ие афоризмы

- Клевета - это месть трусов.
- Льстец - самое опасное из ручных животных.
- Зачем китайцам пить и курить? Он[illegible]ке и так желтые и косые!..
- Тот, кто поддается лести, беззащитен
- Стоя, он говорит одно, а сидя - другое
- Когда лиса начинает читать проповеди, береги гусей!
- Лицемер - это тот, кто жалуется, что по его видеомагнитофону передают слишком много секса и насилия.
- Круглые цифры всегда врут.
- Самая грубая ложь часто выражается молчанием.
- Недоверчивость - мудрость дурака.
- Говорят, что в конце концов правда восторжествует но это неправда.
- Не ищите подлецов. Подлости совершают хорошие люди
- Правду надо говорить шуткой (армянская пословица).
- Нет ничего вкуснее хорошего человека (старая блошино-каннибальская поговорка).
- Скептицизм - опьянение трезвостью.
- Чистая совесть есть изобретение дьявола.
- Я Вас любил. Еще? Быть может...
- Завод безалкогольных напитков [illegible] Татьяна
- Конфеты «Петушок - золотой гребешок»
- Сомнение - это шаг к мудрости[illegible] но два шага от постели
- Живите так, чтобы вам не было стыдно [illegible] главной сплетнице города!

№ [421]
15 сентября 2003 г.

Анекдоты

В троллейбусе:
- А-чхи!
- Будьте здоровы, бабушка.
- Спасибо, сыночек.
- Пожалуйста.
- Не умничай!
- Да пошла ты!..

* * *

Утро. Выходит мужик на крыльцо, потягивается и зевает. Соседка орет.
- Вась, твой Полкан пять моих курей задавил!
Мужик, продолжая потягиваться и зевать, спокойно отвечает:
- Собака не виновата, курей привязывать надо...

* * *

Министр - начальнику:
- Вызови мою машину.
Начальник - заму:
- Вызови машину патрона.
Зам - диспетчеру:
- «Кадиллак» шефу, будь он неладен.
Диспетчер - начальнику гаража:
- Телегу нашей обезьяне!

* * *

Приходит девушка в театральное училище на экзамен. Ее просят исполнить номер: украсть часы с руки экзаменатора, чтобы он не заметил. Девушка возмущенно кричит:
- Как вы могли мне это предложить! Вы что - думаете, я воровка? Я ухожу!!!
Уходит. Через несколько минут стучит в дверь и спрашивает:
- А часы-то вам отдать?

* * *

Зима. Снегопад. Пригород. Стоит гибэдэдэшник. Нормально так стоит. И вдруг останавливается красное «Феррари». Из «Феррари» выходит японец - метр с кепкой в прыжке. Подходит к гибэдэдэшнику и говорит
- Оса хота ки васи ро кути Кока-кола?
Гибэдэдэшник отвечает
- Я вас не совсем понял. Вы меня спрашиваете: «Где в этом заснеженном городе можно купить баночку чего?»

* * *

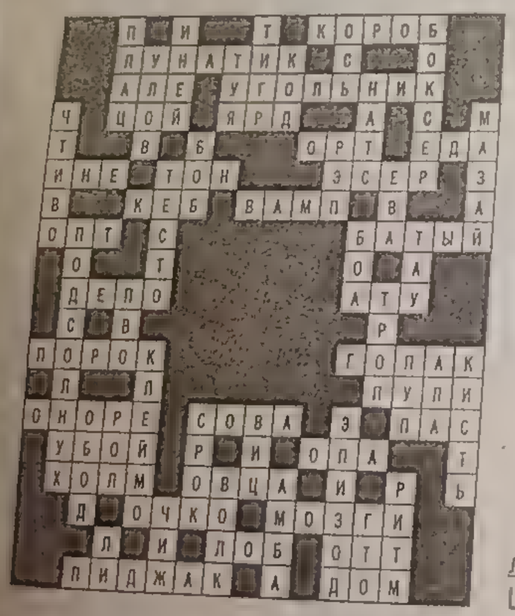
На экзамене у студента спрашивают:
- Как называется большое искусственное водохранилище?
Студент (неуверенно):
- Презервуар?
- Правильно, только без "П"...
- А! Резерватив!!!

* * *

Высшая школа-интернат для студентов с отклонениями умственного развития объявляет набор:
- буйный факультет (специальности: буйный менеджер, буйный экскурсовод-переводчик, буйный психотерапевт, буйный преподаватель младших классов);
- тихий факультет (специальности: цветочек, птичка, конь, камень);
- гениальный факультет (специальности: гений широкого профиля (нано-технолог, пророк-мессия)

ОТВЕТЫ на сканворды и головоломки

СУПЕРСКАНВОРД «РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА» (с. 27)



СКАНВОРД «АМЕРИКАНСКИЙ МЕНТ» (с. 28)

По горизонтали: ВЗЯТОЧНИК. ЛАГУНА. РЕГИНА. РАО. СОТ. ТАЙМЕР. МАЭСТРО. ЛУНА. ЮНИОР. УФА. ИРА. КОМАРНО. ОК. ЮЛА. КОП. ЗЯБЬ. ОЧКО. ГУРУ. ОНО. НОР. ЗЯТЬ. ЗОЛ. ЗОБ. ПО. УНТЫ. НАПЕРСТОК.
По вертикали: ВИФЛЕЕМ. ГАЗ. ФРАУ. ЭРА. ТАБУ. ОКУНЬ. ТРИКОБИТ. ПОРА. ОЛА. ТРОН. КИРАСА. ЛЯ. ЖАКАН. ГОТТ. АКИ. ЮМА. ГИЕНА. УДАР. ИР. ЕЖОНОК. КОФР. РО. ОТРЕЗОК.

КРОССВОРД «КРУГОВОЙ» (с. 29)

1. НАИНА. 2. РИКША. 3. ЖИЛЕТ. 4. ВЕПРЬ. 5. ЛЕВША. 6 БЛИНЫ. 7. ФЛОРА. 8. ТОПОР. 9. КОПНА. 10. КОРКА. 11. ГОЛОД. 12. СПИРТ. 13. ОПЕКА. 14. ГУМУС. 15. КУДРИ. 16. АБВЕР. 17 ОБРУЧ. 18. МОЛВА. 19. РОКЕР. 20. БАРАН. 21. КАНВА. 22. ВОЙНА. 23. ПОВАР. 24. НАМЕК.

КРОССВОРД «МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ» (с. 29)

По вертикали и по горизонтали: 1. КОМПОТ. 2. ОБОРКА. 3. МОЦИОН. 4. ПРИИСК. 5. ОКОСЬЕ. 6. ТАНКЕР.

СКАНВОРД «СОТОВЫЙ» (с. 29)

1. НАЗОЛА. 2. ПАЛАТА. 3. ЛАСТКИ. 4. ЛОПАТА. 5. ТАЛИНА. 6. ТАЛАНТ. 7. ТАТАМИ. 8. НИКЕЛЬ. 9. НАТИСК. 10. МАНЬЯК.

ЛАЙНВОРДЫ

Стр. 28: БУКВАТТОБУХТАГАНОТ.
Стр. 29: АРАЛЬГОТАРАЗБОЙНИК.

Газета для женщин
«Настоящее женское счастье»
Выходит два раза в месяц.
Учредитель-генеральный директор — Мартынов С.Н.
Главный редактор — Вероника СНЕГИНА.
Адрес для писем:
428034, г. Чебоксары-34, а/я 103.
E-mail: search2001@rambler.ru
Телефон (факс) редакции:
(8352) 402-092.
Подписной индекс **14415** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленый)
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 года. Рег. номер: ПИ №77-12411
Присланные по почте рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция в переписку с читателями не вступает. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.
Перепечатка материалов только с согласия редакции. Ссылка на газету «Настоящее женское счастье» обязательна.
Перед использованием медицинских советов необходимо проконсультироваться с врачом.
Ответственность за достоверность рекламных материалов несут рекламодатели. Рекламируемые товары и услуги подлежат сертификации.
Номер сверстан в техническом центре редакции. Отпечатан в типографии **РГУП «ИПК «Чувашия»** (428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13).
Подписан в печать 19.08.2003 г. в 15.15. Дата выпуска 22.08.2003 г.
Заказ 2592.
Тираж 18 000 экз.
По всем случаям полиграфического брака обращаться в типографию.
Материалы на правах рекламы обозначены знаком - (Р)

В сентябре займитесь собственным здоровьем

Самое время заботиться о своем здоровье, чего и всем [illegible] желает. Самое время принять профилактические меры: попить отвары из целебных трав, заняться [illegible] гимнастикой. Но - никаких таблеток, эффективны только нетрадиционные методы. Погода в доме, к сожалению, ожидается неважная. Домашние раздражают, а интерьер наводит тоску, но затевать ремонт не стоит: или в долги залезете, или результат не понравится. Развеять тоску помогут выезды на природу в компании друзей. Возможно, на пикнике встретите любов[illegible]

Дева. Жизнь на некоторое время превратится в полосу препятствий. Все дела рекомендуется делать в тайне, при этом опасайтесь тайных врагов или «удара в спину». Помните: неосторожное слово, резкое высказывание может дорого вам обойтись. В собственном доме будет гармония, но возможно и любовное приключение

[illegible]. Может удаться [illegible] проявить себя в творчестве [illegible] в управлении [illegible] организации своего [illegible] собственное [illegible] дить в стр[illegible] дях Львов [illegible] может зак[illegible] ственная опас[illegible]

Не [illegible] их целей, [illegible] олгосрочных [illegible] сегодняш[illegible] готовьтесь [illegible] ности - на [illegible] шение здо[illegible] Благо[illegible] яя дорога.

Телец. Надо четко продумывать свои действия и никому не верить, при достижении цели возможен обман. Помощь придет от родни либо от друзей. Может осуществиться брачное знакомство или появится хороший партнер по работе. Вероятны удачные контакты и контракты в дальней дороге либо с людьми издалека.

[illegible] Дева [illegible] дут [illegible] ездки [illegible] отношения [illegible] ка, но друзья, [illegible] чи [illegible] будут надежными помощниками. Может появиться тайный поклонник, помощь которого принесет реальные плоды в следующих месяцах. Словом, успех еще впереди

Близнецы. Надо быть бдительным, осторожным, но активным. Можно переходить на другую работу или начинать новое дело. Вероятна финансовая удача, материальная прибыль. Неплохо быть в контакте с ближайшими родственниками - могут помочь. В любовных приключениях успеха не будет, но можно дерзать в творчестве.

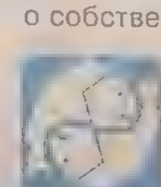
Весы. Больше внимания следует уделять собственным детям. Постарайтесь избегать любовных приключений, возможен обман. Надо обратить внимание на собственное здоровье. Везение может быть связано с «бумажным» трудом - писательством или торговлей, готовьтесь к финансовой прибыли.

Рак. Повезет в любви или финансах. Особенно удачливым «светит» брак или выгодное партнерство. С людьми издалека надо быть очень осторожным, опасаться их и не верить им. В обучении - перемены и успех. Достижение цели в этом месяце возможно, если приложить усердие, инициативу и настойчивость.

Скорпион. Достижение цели и карьерный рост, даже творческий взлет - все это ожидает Скорпиона. Неприятности могут быть в браке или в деловом партнерстве, но не нужно принимать скоропалительных решений. Лучше устроить семейный праздник. Финансы связаны с людьми издалека либо с дальней дорогой.

[illegible] зато можно бу[illegible] айти себе партне[illegible] которые в будущем [illegible] помогут. Дети - са[illegible] е «слабое звено» в этом месяце. [illegible] того, велика вероятность са[illegible] попасть в больницу - берегите здоровье, больше философии и меньше нервных трат. Зато появится шанс найти свою половину.

Водолей. Могут впасть в иллюзию по поводу своих дел и своей персоны - следует быть очень самокритичным. Смело устраивайте приятельские встречи - будет больше радости и веселья. В собственном доме возможны неприятности, запаситесь терпением и милосердием, а также позаботьтесь о собственных родителях.



Рыбы. Имеют возможность стать лидерами и достичь цели, но для этого надо проявить активность и произвести изменение в жизни или на работе. Впереди творческий взлет и карьерный рост - дерзайте! Очень помогут тайные соглашения и контракты. Возможно любовное приключение. Сейчас - время удачи!

№ 16(23)
2003 г.
1-15 октября

Всероссийская газета для женщин.
Выходит два раза в месяц.

Настоящее Женское Счастье

Цена свободная

10 хитрых сытой дамы

Гороскоп
На 2,5 года

Молодость
10 способов
ее продлить

Ваш сад!
Без лохов
не обойтись

Жены алкашей
Откуда они берутся

Экстрасенс:
Отвечает на письма

Рулевая тяга:
Как обезопасить авто от угона

Загар:
Сохраним подольше

Куриный флан
с оливочный соус
с болгарским перцем

Альбина учится в 10 классе в селе Батырево в Чувашии. Любит играть в волейбол и слушать современную музыку. С удовольствием читает «НЖС» и мечтает попасть на обложку газеты. Мечта Альбины наполовину сбылась: ее фотография – в газете, но не на обложке. В чем дело? А причина в техническом качестве снимка – оно не соответствует профессиональным требованиям.

Кстати, фотографии многих девушек, чья красота не вызывает никаких сомнений, именно по этой причине не попали на обложку.

Девушки, не пожалейте времени и сходите к хорошему профессиональному фотографу, сделайте качественные снимки и присылайте их в газету. А, вообще, у каждой уважающей себя красавицы должно быть «портфолио» – целый альбом хороших фотографий плюс фотопленка (чтобы можно было распечатать фотографии дополнительно).

Светлана живет в Ставрополье. Работает в продовольственном магазине, растит сына и дочку. В газету прислала фотографию, которая очень нравится ее мужу Владимиру.

Красавица с обложки

Ею может стать каждая читательница газеты «Настоящее женское счастье». Нынешняя – ***Нина*** из Набережных Челнов любит осень, газету «НЖС» и свою работу парикмахера. На снимке она запечатлена в родной деревне, куда приезжала летом и очень здорово провела там время. Результат – скоро свадьба!

Если вы хотите попасть на обложку «НЖС», вам надо отправиться в хорошее фотоателье или обратиться к профессиональному фотографу и сделать художественную фотографию (портрет размером не менее 10х15 см и не более формата А4).

Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе, и отправьте по адресу:

428034, г. Чебоксары–34, а/я 103, редакция газеты «НЖС».

...лающие получить свое фот... вложите в письмо ...анным обратным адр... ...ми марками.

Добрый совет

Для оздоровления почвы высейте на своем дачном участке озимую рожь. Она насыщает почву органикой, помогает избавиться от таких злостных сорняков, как хвощ полевой, вьюнок, мокрица, и многих вредителей, в том числе от злейшего врага садоводов и огородников – проволочника.

Посеянная в сентябре, после уборки овощей и картофеля, рожь в октябре уже радует глаз своей яркой зеленью. За три недели до наступления настоящих заморозков по посевам ржи надо рассыпать вручную азотное удобрение (мочевину) из расчета 0,6 кг на сотку для лучшего роста. Это поможет лучше перезимовать растениям в малоснежный зимний период. Зимой, когда высота снежного покрова только 10–20 см, можно разбросать по участку навоз из расчета 50–100 кг на сотку. Внимание: если свежий навоз внести весной, картофель поразит парша!

Под зиму растения ржи уходят высотой 8–15 см, яркой зеленой окраски. Весной, когда сходит снег и земля оттаивает на 3–5 см, рожь начинает вторую стадию роста. Если высота больше, рожь можно скосить, оставив зеленую массу на участке.

Применение озимой ржи в качестве оздоровления почвы дает следующие положительные эффекты:

происходит наращивание гумусного слоя почвы;

исчезают сорняки (мать-и-мачеха, хвощ полевой, осот, мокрица и т. д.); за два сезона исчезает проволочник (1-й сезон - до 75%, 2-й сезон – до 98%); почва не истощается, сохраняет плодородие

Со
4-5 Жизнь зам
Тайные по
6-7 Стратегия
Вредные
8 Красота и
Дышите
9 Вяжем св
Жакет «С
10-11 В здоров
Характер
12-13 Правосла
О любви
14-17 Клуб сад
Покупае
18-19 Белая ма
Экстрасе
20-21 Астролог
Сатурни
22-23 Кухонно
Очень в
24 Что бы
14 капр
25 Будьте
10 спос
26 Рулева
Не угн
27 Отвлек
Анекд
Супер
Юмор
подп
Астро

Содержание

4-5 Жизнь замечательных людей
Тайные поручения Казановы
6-7 Стратегия и тактика успеха
Вредные женские иллюзии; тест для вашего характера
8 Красота и народная косметика
Дышите глубже и молодейте!
9 Вяжем своими руками
Жакет «Сама элегантность»
10-11 В здоровом теле - здоровый дух
Характер - причина болезней; 10 способов омоложения
12-13 Православная церковь
О любви к женщине
14-17 Клуб садоводов «Ваш сад»
Покупаем саженцы не спеша; лох и почва для него
18-19 Белая магия
Экстрасенс отвечает на письма читателей
20-21 Астрология - жизнь по звездам
Сатурнианский гороскоп на ближайшие 2,5 года
22-23 Кухонное царство
Очень вкусное куриное суфле + сливочный соус к нему
24 Что бы это значило?
14 капризов не очень голодной женщины
25 Будьте в курсе!
10 способов сжигать жиры
26 Рулевая тяга
Не угнать за 60 секунд
27 Отвлекись и развлекись!
Анекдоты и ПОДАРОК ДРУГУ!
28-29 Игровой клуб «Атлантида»
Суперсканворд и кроссворды
30 Жить надо веселей
Юмор и приколы из жизни
31 Почти последняя страница
ПОДПИСКА НА «НЖС» и ответы на кроссворды номера
32 Гороскоп на октябрь
Астролог предсказывает; календарь стрижки волос

Коротко о главном

Я Вас любил, а может быть и хуже.
И Вас врачи спасли? Куда они смотрели?!
Еще я карт не сдал, а вы уже по морде...
А был ли секс? Вопрос с годами праздный.
Я был с женой, уж лучше бы в театре.
Видали мы таких, но убежать успели.
Вы – негодяй! Ну, а теперь – о главном...
Я с дуба рухнул, что же вы хотите?
Нельзя вот так со мной, хотя... пожалуй, можно.
Проснись и пой, теперь ты мой будильник.
Попробовал тонуть, опять не получилось.
Я ж зубы залечить, зачем же завещанье?
Вы – женщина?! Ну, что же вы молчали!
Я знаю что почем. Не знаю – где взять денег.

Праздники в октябре

1. Всемирный день пожилых людей.
Международный день жилья.
Международный день музыки
День детей (Сингапур).

1, 2. День поминовения усопших (Мексика).

2. День рождения электронной почты (1971 г.).
День рождения Махатмы Ганди (Индия).

3. Создание Всемирной федерации профсоюзов.
День немецкого единства (Германия)

4. Всемирная неделя космоса (4–10 октября).
День военно-космических сил (Россия).
День гражданской обороны (Россия).
Запуск первого искусственного спутника Земли.

5. Всемирный день животных.
Международный день учителя.

6. Всемирный день архитектуры.
Международный день врача.
Всемирный день Хабитат.
День поминовения (Туркменистан).
День Колумба (США).

8. Международный день за снижение ущерба от стихийных бедствий.

9. Всемирный день почты.
День алфавита (Корея)

10. Всемирный день охраны психического здоровья
Начало борьбы за независимость Кубы от Испании (1868 г.)
День спорта и здоровья (1964 г., Япония)

11. День суверенитета Республики Башкортостан.

12. День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.
День племени (Гондурас).
Национальный день Испании.

13. День уступок (Фиджи)
День благодарения (Канада).
День рождения битломании
В этот день в 1963 году был дан концерт в лондонском зале «Palladium».

14. Международный день стандартизации

Тайные поручения Джакомо Казановы

[illegible] появляется новый тип шпиона. Это [illegible], светский лев, часто политик, отлично владеющий не только пером, но и шпагой и пистолетом. Ко всему прочему, он умеет играть и находить путь к сердцам женщин. Таким был Джакомо Казанова, шевалье де Сенгальт, авантюрист экстракласса, любимец женщин и тайный агент.

Казанова родился в 1725 г. в Венеции в семье актеров, якобы принадлежавших к дворянскому роду Палафоксов. Одаренный юноша закончил школу в Падуе, затем изучал право. Благодаря профессии своей матери он с юных лет вращается среди представителей света и дипломатов, что в Венеции, бдительно охраняющей свои секреты от иностранцев, бывало небезопасно.

Игнорируя все запреты, молодой Казанова свел тесную дружбу с аббатом Берни, графом Лионским, послом Франции в Венецианской республике. Когда Берни становится в 1757 г. министром иностранных дел Франции, жизнь Казановы круто меняется. Из его мемуаров видно, что не только амурные приключения входили в круг его интересов. О своем пребывании во Франции Казанова писал: «Мсье де Берни принял меня как обычно, то есть не как министр а как друг. Он поинтересовался, не соглашусь ли я выполнить несколько секретных поручений. Казанова соглашается.

Берни, заслуживший на посту французского посла в Венеции расположение своего короля и уважение со стороны правителей республики и папы Бенедикта XIV, решает вовлечь Казанову в свою секретную дипломатическую деятельность. Вот как описывал события сам Казанова: «В начале мая аббат де Берни известил меня письмом, что я должен поехать в Версаль для встречи с аббатом де Лавилем. Последний спросил, готов ли я посетить восемь или десять военных кораблей французского флота, стоящих на якоре в Дюнкерке, и достанет ли мне сообразительности сойтись с тамошними старшими офицерами настолько коротко, чтобы прислать ему подробный отчет об общей вооруженности кораблей, о числе матросов, о боеприпасах всякого рода, о порядке управления и полицейской службе. Я ответил, что готов попытаться».

[illegible] я снял номер в гостинице в [illegible] банкир, как только прочитал [illegible] выдал мне сто луидоров [illegible] его вечером в гостинице, что-[illegible] нашему командиру эскадры, [illegible]

[illegible] расспросов командир, как и любой [illegible] высокой должности, пригласил меня поужинать с ним и его супругой, еще не вернувшейся из театра. Она отнеслась ко мне так же дружелюбно, как и ее муж, и поскольку я держался подальше от [illegible], то очень скоро перезнакомился со всеми армейскими и морскими офицерами.

Так как я говорил преимущественно о военно-морских флотах европейских стран, выдавая себя за большого знатока по этой части, а в свое время я действительно служил на флоте моей Республики, то через три дня я уже не только лично был знаком с капитанами боевых кораблей, но и подружился с ними.

Я болтал обо всем, что приходило в голову, скажем, об устройстве кораблей или о чисто венецианских приемах маневрирования на море. И когда я нес всякую чепуху, эти «морские волки» слушали меня с большим интересом, чем когда я толковал им о чем-то действительно разумном.

На четвертый день один из капитанов пригласил меня отобедать на борту своего судна. Этого было достаточно, чтобы я тотчас же получил приглашение от всех остальных то ли на завтрак, то ли просто так закусить. И каждый, кто оказал мне такую честь, на весь день становился моим гидом. Я же проявлял интерес решительно ко всему, изучал каждый корабль вдоль и поперек, спускался до самого нижнего трю-

ма, задавал сотни вопросов и повсюду находил молодых офицеров, жаждущих поважничать передо мной.

Все они очень откровенно говорили со мной, и мне не стоило больших трудов выжать из них все, что мне было нужно для составлений подробного отчета. Перед сном я записывал все достоинства и недостатки, подмеченные на соответствующем корабле. Спал я не более четырех или пяти часов в сутки. За все это время я не отвлекался на легкомысленный флирт. Справиться с заданием – вот что было единственной целью всех моих действий и помыслов. Я обедал то у делового партнера Корнмана, то у мсье П., то в небольшом сельском доме. Мадам П. сопровождала меня туда и явно осталась очень довольна моим обхождением с ней, когда мы остались наедине. В общем, я дал ей исчерпывающие доказательства моей теплой дружбы...

Выполнив свое задание, я простился со всеми и в почтовой карете отбыл обратно в Париж, для разнообразия выбрал иной маршрут, чем по пути в Дюнкерк...

Прибыв на место, я тут же отправился со своим донесением к министру в Пале–де–Бурбон. Он не пожалел целых двух часов, чтобы вместе со мной вычеркнуть из него все, что, по его мнению, было лишним. Ночью я переписал донесение набело, а днем поехал в Версаль и вручил его аббату Лавилю. Тот прочитал мой отчет, не выказывая никаких эмоций и без комментариев, и сказал, что в нужное время даст мне знать, насколько он хорош.

Через месяц я получил пятьсот луидоров и не без радости узнал, что военно–морской министр, мсье де Кремиль, нашел мой отчет не только тщательно составленным, но и достаточно содержательным. Тем не менее различные вполне обоснованные соображения не дали мне в полной мере насладиться признанием моих заслуг, которое мой покровитель искренно хотел мне выразить.

И все потому, что это поручение влетело военно–морскому министерству в двенадцать тысяч ливров. Между тем министр мог бы без труда узнать обо всем, что я ему доложил, не затратив ни единого су. То же самое был бы в состоянии сделать для него любой молодой офицер и, даже не будучи семи пядей во лбу, произвести впечатление весьма способного человека.

Но при монархической бюрократии точно так же поступали все министерства. Они, не задумываясь, бросали на ветер казенные деньги, осыпая ими своих протеже и любимцев...»

Когда же вместо аббата Берни министром иностранных дел стал герцог де Шуазель, шпионская деятельность Казановы сошла на нет. Это случилось в 1758 г. После этого он жил в Европе, переезжая из страны в страну, и в 1779 г. получил место библиотекаря у графа Вальдштайна в его поместье Гут–Дукс (Богемия), где 4 июля 1798 г. тихо и мирно отошел в мир иной.

Кто бы мог подумать?

- Слоны и люди – единственные млекопитающие, которые могут стоять на голове.
- Бумажные деньги впервые появились в Китае.
- Самый простой способ отличить зверя–вегетарианца от хищника: у хищников глаза расположены на передней части морды, чтобы видеть жертву. У вегетарианцев – по обе стороны головы, чтобы видеть врага.
- Двигатель автомобиля начали заводить ключом в 1949 году.
- В Древнем Египте, если пациент умирал во время операции, врачу отрезали руки.
- У собаки есть локти.
- В Турции траурный цвет – фиолетовый. В большинстве мусульманских стран и Китае – белый.
- Летучая мышь – единственное млекопитающее, которое может летать.
- Во Франции запрещено продавать кукол с нечеловеческим лицом – например, «инопланетянок».
- Противозачаточные таблетки действуют и на горилл.
- Домашняя пыль на 70% состоит из сброшенной нами кожи.
- Чтобы сделать килограмм меда, пчелка должна облететь 2 млн. цветков.
- За последние 4000 лет не было одомашнено ни одно новое животное.
- Мозг на 80% состоит из воды.
- В Марсианской впадине железный шарик будет тонуть больше часа.
- Эму по–португальски значит «страус».
- Пингвины могут подпрыгивать в высоту больше чем на полтора метра.
- В фильме Кэмерона «Титаник» самое часто произносимое слово – «Роза».
- 99% живых существ, обитавших на Земле, вымерли.
- Шимпанзе – единственные животные, которые могут узнавать себя в зеркале.
- Шанс, что вам на голову свалится астероид, – 1 к 20 000. Это более вероятно, чем погибнуть от наводнения, торнадо или извержения вулкана.
- В Италии кукол Барби больше, чем канадцев в Канаде.
- Лазерные компакт–диски, в отличие от грамофонных пластинок, слушаются от центра к краю.

Мать Тереза

Мать и сестра матери Терезы жили в Албании, за «железным занавесом». Когда ее мать тяжело заболела, мать Тереза попросила албанское правительство разрешение на въезд. Разрешение на въезд дали, но разрешения на выезд не было.

Мать Тереза взвесила все «за» и «против» и приняла тяжелое решение не ехать на родину. Было известно – в Албании она, как служительница культа, должна была попасть в лагерь. И мать Тереза поехала в Йемен помогать жертвам землетрясения.

Она могла не спать много суток подряд. Почти всегда ходила босиком и обулась только ради вручения ей Нобелевской премии мира в 1979 году.

Уже у умирающей матери Терезы спросили: «Были ли в вашей жизни выходные или праздники?» «Да! – ответила она. – У меня каждый день – праздник!»

Иллюзии, которые портят женщинам жизнь

Умная женщина во [illegible], будь [illegible]. На уровне интуиции [illegible] чувствовать если не все, то хотя бы основные «плюсы» и «минусы» мужчины. И если взять за аксиому, что подавляющее большинство женщин [illegible] не дуры, то возникает вопрос: кто же тогда становится женами негодяев, махровых эгоистов, садистов и алкоголиков?

Если не оправдывать себя перлами народной мудрости – такими, как «Любовь зла, полюбишь и козла» или «Любовь слепа», – то напрашивается вывод: что-то нам, женщинам, сильно «застит глаза». И происходит это столь естественно и незаметно, что мы и оглянуться не успеваем, как попадаем в ловушку собственных установок. А дальше всю работу за нас делает наша буйная фантазия, которая с готовностью выдает желаемое за действительное, рисуя идеальный образ возлюбленного, не имеющий ничего общего с оригиналом.

Что же это за установки такие коварные, которые кажутся нам вполне естественными движениями нашей женской души?

«Он очень несчастный, ему просто не везет в жизни. Его надо пожалеть!»

Ох уж эта жалость! Именно она у многих женщин будит самое пылкое чувство к, мягко говоря, не вполне достойному человеку. Ведь он такой красивый, такой умный, такой... Ну и что ж, что пьет? Это потому, что у него было несчастное детство, да и сейчас его жизнь не балует. Ну ничего, я его спасу.

Все. Считайте, что «наживку» вы проглотили. Менталитет русских женщин таков, что чувство жалости к убогому и обиженному жизнью всегда было полноценным заменителем любви. «Жалеет, значит любит». Больше ни у одного народа мира вы не встретите подобного вывода. Почему именно русская женщина способна так самозабвенно, из одной только жалости всю жизнь прожить с отпетым негодяем – очередная загадка русской души.

Жалость, безусловно чувство в высшей степени до [illegible]. Только оно вряд ли может стать полноценной заменой любви. [illegible] путать одно с другим лучше не стоит. Тем более что объект вашей жалости в девяноста случаях из ста очень скоро начнет беззастенчиво пользоваться вашим к нему отношением.

Кстати, женщина, запрограммированная на жертвенность, чаще всего и влюбляется в негатив. Как правило, это «калька», снятая с отношений родителей, и подобный стереотип ломается крайне тяжело. Например, по статистике, более половины дочерей алкоголиков выходят замуж за ... алкоголиков.

«Ничего, что он такой. Я его исправлю, перевоспитаю».

Тоже весьма распространенная женская ошибка. И в самом деле: ну кто из нас не превратится в педагога, когда всеми помыслами движет желание быть с любимым рядом?

А если еще сознание упорно не желает признать серьезность «минусов» в поведении любимого, при этом преумножая его достоинства?

Видеть в любимом мужчине только хорошее – явление нормальное. Но, согласитесь, есть такие «минусы», не заметить которые не может даже сильно влюбленная женщина

Так что же заставляет ее очертя голову бросаться в подобный роман? Не иначе, как лавры Макаренко, Ушинского и Пигмалиона, вместе взятых. Кажется, что слепить своими руками из того, что есть нечто идеальное – вполне посильная задача. И, главное, на[illegible] только заманчивая, что и эта, вторая «наживка» глотается бедной женщиной легко и незаметно.

Мужчину, впрочем, как и женщину, не перевоспитаешь. Что выросло, то выросло. Любимого нельзя переделать по своему усмотрению. Его нужно принимать таким, каков он есть. Или не принимать в [illegible]. И тем более полезно трезво оценить все «минусы» вашего избранника. А что, если хотя бы один из них в дальнейшем обернется жутким разочарованием?

Честно скажите самой себе, с чем вы готовы примириться, а что для вас ни при каких условиях неприемлемо. Например, пьянство или излишняя агрессивность.

«Ни одна женщина не любила и не понимала его так, как я! Все его предыдущие пассии были стервами!»

Мало кто из женщин способен испытывать симпатию к прежним увлечениям своего «принца». Но задать себе вопрос, а почему собственно все эти романы были неудачными, было бы полезно. И не

останавливаться на спасительной мысли, что всех своих предыдущих женщин Он просто не любил. Мысль заманчивая, но не объективная. Попробуйте посмотреть на ситуацию с другой стороны. Ведь не факт, что все ваши прежние соперницы поголовно были дурами и стервами. А может, они столкнулись с чем-то таким, что заставило их уйти? И если ваш любимый ничего, кроме негатива, из общения с ними не вынес, то, может быть, червоточина в нем самом?

Даже по самой грубой житейской статистике, если человек раз за разом наступает на одни и те же грабли, то в этом скорее всего виновато не его окружение, а он сам.

«Какое счастье, что этот красивый, сексуальный и умный мужчина обратил внимание именно на меня!»

Одна из самых распространенных «наживок», ставящая бедных женщин в полную зависимость от объекта любви. И попадают в эту ситуацию, как правило, женщины с сильно заниженной самооценкой, считающие, что не обладают ничем, что способно привлечь внимание мужчины. И вдруг на эту жутко неуверенную в себе «серую мышку» обратили внимание! И уже за одно за это он достоин самой преданной любви! И конечно, он – самый лучший и, естественно, – без недостатков, и его надо держать на пьедестале, сдувая пылинки.

А, по сути, все его достоинства плавно вытекают лишь из одного факта: он обратил внимание на бедняжку, потерявшую уже всякую надежду. Она оказывается в подчиненном положении уже изначально. И, увы, воспользоваться сим фактом очень заманчиво для всякого рода негодяев.

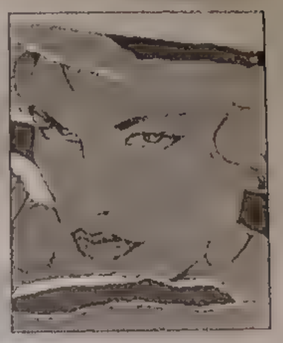
Это лишь немногие из тех «мудрых» тезисов, которыми мы сами себе отводим глаза от, казалось бы, очевидного факта: этот мужчина меня недостоин. И ведь винить некого, сама виновата, сама влюбилась, сама себе его придумала.

Но хотя бы иногда покритичней отнестись к собственным «движениям души» нам всем вполне по силам, не так ли?

***Елена ЕГОРОВА**, психолог.*

Тест

Скажи, как ты споришь, и я скажу, кто ты



Какую позицию вы занимаете в споре? Об этом можно судить по вашему характеру...

1. Выходной. Вы уложили ребенка спать днем и хотели отдохнуть. А муж включил телевизор, ребенок проснулся. Что будете делать?

А – буду укладывать ребенка снова,
Б – в отместку выключу телевизор,
В – попрошу, чтобы муж теперь уложил ребенка,
Г – раз уж ребенок проснулся, пусть муж смотрит телевизор вместе с ним, а я отдохну.

2. Вы договорились с мужем встретиться, а он опоздал.

А – вы разозлились, но в итоге смолчали,
Б – устроили мужу разнос,
В – пошли погуляли, а когда вернулись, муж томился в ожидании,
Г – позвонили мужу на мобильный и, убедившись, что он в пути, заняли себя чтением журнала.

3. Вы с мужем идете на концерт (в театр, кино, шоу и т.п.). У входа выясняется, что билеты остались дома. Ваша реакция:

А – промолчу, хотя очень досадно,
Б – постараюсь разобраться, кто в этом виноват (хотя мне это ясно!),
В – предложу что-нибудь взамен, чтобы вечер не пропал зря,
Г – постараюсь пустить в ход все обаяние, чтобы пустили без билета.

4. Муж хочет собаку, а вы – нет. Как вы поступите?

А – затаите надежду, что он откажется от этой затеи,
Б – никаких собак,
В – купите кошку (она вам тоже не нужна, но хлопот меньше),
Г – купите собаку с условием, что он будет заниматься ею сам.

5. У мужа украли деньги (допустим, зарплату), которые вы так долго ждали! Вы...

А – обидитесь на мужа: он, конечно, не нарочно но ... ,
Б – будете досконально и раздраженно расспрашивать его, как такое могло произойти,
В – урежете свои расходы и откажетесь от запланированных покупок, даже очень нужных,
Г – «что ж, бывает...», рассудите вы и займете денег у друзей.

Ответы

Преобладание ответов «А» – уход от конфликта. Вы предпочитаете лишний раз промолчать, чем вступить в спор с риском последующего «выяснения отношений». Вы считаете себя необидчивым человеком, но неприятный осадок все-таки остается. Подумайте, всегда ли нужно переживать, сглаживая острые углы? Замалчивая проблему, вы лишь отодвигаете ее решение.

Преобладание ответов «Б» – противостояние. В любой конфликтной ситуации вы видите вызов вашему умению отстаивать свою точку зрения. Вы стараетесь до конца придерживаться своей позиции, ставя оппонента перед выбором «или–или». Но признайтесь: порой вам важнее отвоевать свою правоту, чем найти выход из конфликтной ситуации. Но ведь малейшее разногласие во взглядах – не повод для долгих баталий. Семейные отношения строятся как минимум двумя людьми, и все только выиграют, если будут не соперниками, а союзниками.

Преобладание ответов «В» – компромисс. Вы считаете, что «худой мир лучше доброй ссоры», и поэтому предлагаете всем идти на уступки. Однако это, как правило, не приносит удовлетворенности, а неразрешенные конфликты вспыхивают снова. Компромисс – не единственный способ выхода из конфликта. Попробуйте четко сформулировать свои и чужие потребности и найти хотя бы один вариант, при котором они были бы удовлетворены.

Преобладание ответов «Г» – сотрудничество. Обычно вам легко найти общий язык с любым человеком. В конфликте вы стараетесь помнить не только о своих интересах, но и потребностях другой стороны. Вы не задаетесь вопросом «кто виноват?», а стремитесь перейти сразу к «что делать?». Однако постарайтесь не отметать напрочь эмоции. Делитесь своими чувствами, но не позволяйте им командовать собой.

Народная косметика

Применение хорошей косметики должно сочетаться с чисто народными средствами. Травяной кубик льда с утра, фруктовые или овощные маски пару раз в неделю очень порадуют вашу кожу.

Очищение и тонизирование

- Полезно умываться теплой водой с добавлением молока.
- Смешайте 350 г поваренной соли с половиной стакана сливок (сметаны), круговыми движениями вотрите массу в кожу (не только лица, но и всего тела), ополосните сначала теплой водой, затем прохладной. Такую очистку рекомендуется делать 1–2 р. в месяц.

Для нормальной и сухой кожи (1–2 раза в неделю):

- Разотрите 50 г меда, 50 г раст. масла и один желток, нанесите на лицо и шею ровным слоем на 15–20 минут, смойте прохладной водой.
- Натрите на терке морковку, смешайте с одним яичным желтком и нанесите тонким слоем на кожу лица. Через 15–20 мин. смойте тампоном, смоченным теплой водой.
- Смешайте тертый помидор с небольшим количеством крахмала до получения кашицы, добавьте несколько капель растительного масла.
- 2–3 ст. л. овсяных или пшеничных хлопьев залейте горячим молоком. Остывшую массу нанесите на лицо на 15–20 минут, смойте прохладной водой.
- Смешайте 20 г дрожжей со столовой ложкой молока и столовой ложкой растительного масла. Нанесите на 15–20 минут. Снимите ватным тампоном, смоченным в теплой воде.
- Очистите картофелину, сварите в молоке и разомните. Теплую кашицу нанесите на лицо и держите на 15–20 минут.

Это упражнение имеет большой оздоровительный и омолаживающий эффект. Оно благотворно действует на кожу и внутренние органы, особенно легкие, сердце и печень.

Дышите глубже и молодейте!

Утром, проснувшись и не вставая с постели, сложите пальцы рук в «замок», поднимите руки вверх, заведите за голову, потянитесь, растяните мышцы, представьте, что вы кошечка, купающаяся в солнечных лучах и сладко потягивающаяся. Сделайте это с удовольствием, сладко и грациозно.

Встаньте с постели, еще раз потянитесь, медленно поднимая руки вверх (пальцы в «замке») и привстав на носки (оторвав пятки от пола). Побудьте немножко в этом состоянии. Расцепив пальцы, медленно опустите руки через стороны вниз.

Полное выполнение упражнения:

На вдохе: Поднимаем руки вверх (пальцы переплетены, сложены в «замок») и потягиваемся. Внутренняя сторона ладони смотрит вверх. Голова чуть откинута назад, взгляд устремлен вверх под углом 45 градусов. Представляем, как солнечный свет омывает лицо, шею.

Если первое время трудно стоять на носках, оторвав пятки от пола, то стойте всей ступней. Если есть возможность выполнять упражнение на балконе или перед окном, в которое светит солнце, не упускайте такую возможность.

На выдохе: Расцепив пальцы, медленно опускаем руки через стороны вниз.

В позиции «руки вверху» – задержка дыхания.

Ритм дыхания: Вдох – 4, задержка – 8, выдох – 4.

Счет – и раз, и два, и три, и четыре.

Упражнение выполняйте каждое утро начиная с 3 раз и, прибавляя каждый день по одному, доведите до 10.

Следующую неделю выполняйте каждый день по 10 раз утром и вечером

При хорошем самочувствии с третьей недели прибавляйте по одному разу в день и доведите до 21 раза.

В случае, если вы чувствуете, что не можете выполнить упражнение двадцать один раз, ни в коем случае не заставляйте себя. Лучше сделайте столько раз, сколько можете сделать легко и свободно, без принуждения и сверх усилий, и только последний раз делайте с усилием. В конечном итоге, рано или поздно, вы выполните легко и свободно двадцать один раз и больше.

Чтобы подольше продержать свое тело в смуглом состоянии, можно прибегнуть к трем проверенным народным опытом хитростям

Умывайтесь чаем или же протирайте лицо кубиками замороженного чая, который имеет свойство придавать коже темноватый оттенок.

Делайте чистку лица спитой кофейной гущей.

В конце любого умывания нанесите на кожу увлажняющий крем. Хорошо увлажненная кожа меньше шелушится и лучше держит клетки, заполненные меланином

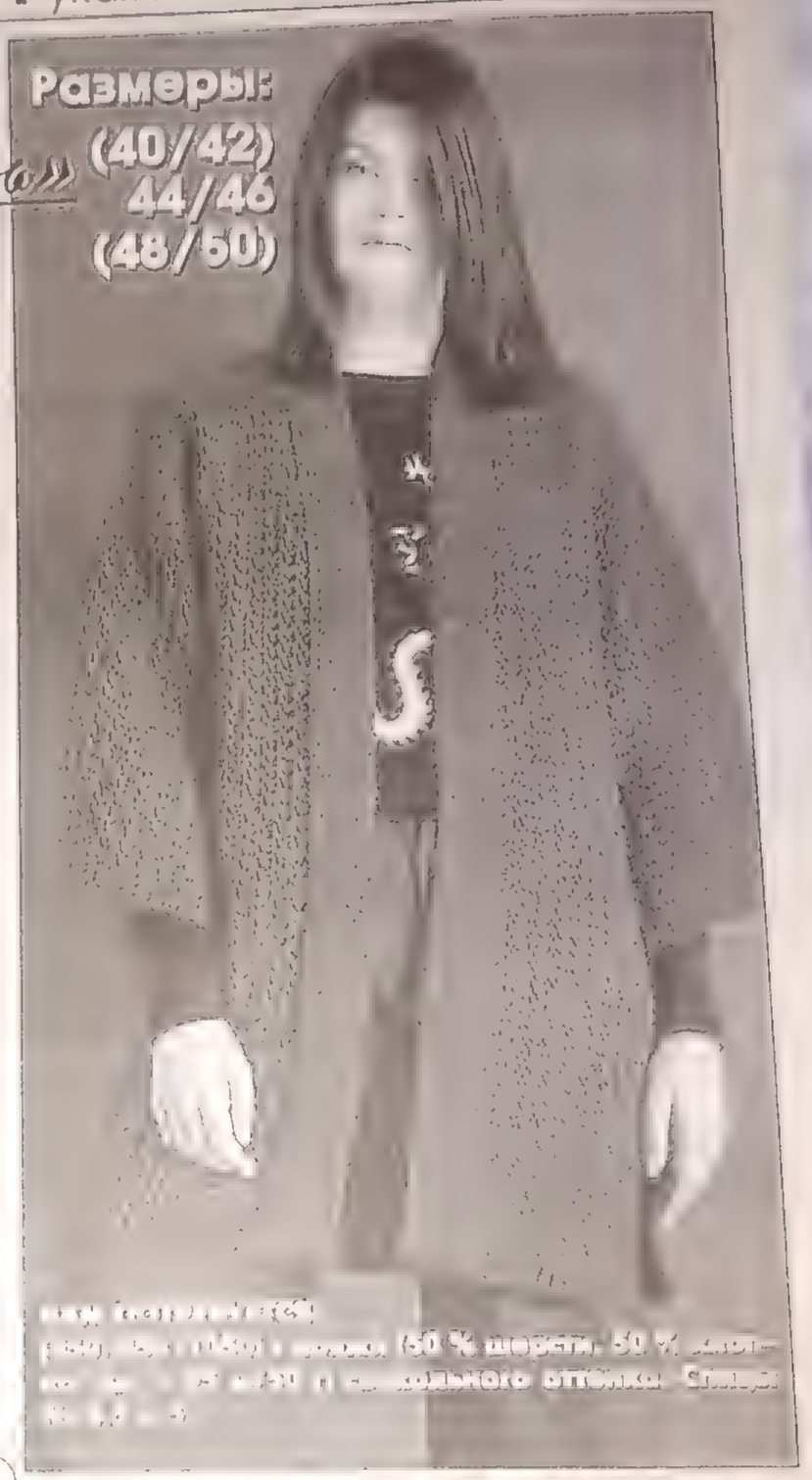
г. Чебоксары,
Московский пр., д. 20

- Аппаратная косметология (микротоковая терапия; УЗ-пилинг, дезинкрустация, дарсонвализация, ионофорез, ультрафонофорез)
- До и после солнца: специальные летние процедуры
- Различные виды массажа
- Криотерапия (лечение жидким азотом)
- Комплексное лечение проблемной кожи
- Антицеллюлитные программы
- Прокол мочки уха (пистолетом)
- Пирсинг классический (пистолетом)
- Эпиляция (воском, аппаратная)
- «Бархатные ручки», «Легкие ножки»

Запись по телефону (8352) 42-53-39

ЧП Кузьмина В.Р. св-во У 26529 выд. 10.01.03 адм. Московского р-на г. Чебоксары

Жакет «Сама элегантность»



УЗОРЫ: резинка 1/1, фантазийная резинка и узор по схемам.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ: 21 п. и 38 р. = 10х10 см фантазийным узором на спицах № 5.

ВЫПОЛНЕНИЕ

СПИНКА: набрать (93)99(105) п. на спицы № 4,5 и провязать 2 см (6 р.) резинкой 1/1 и добавить 1 изн. п. Продолжить на спицах № 5, вязать так: 4 п. резинкой по схеме, (85) 91 (97) п. узором по схеме и 4 п. резинкой по схеме. После 1 р. имеем (120)128(136) п. На 24 см вязать узором на всех п. На (75)77(79) см для скоса плеча закрывают с обеих сторон в каждом 2 р. (17)4(1)х4 п. и (3)6(9)х5 п. На (80)82(84) см для горловины закрыть разом (34)36(38) п.

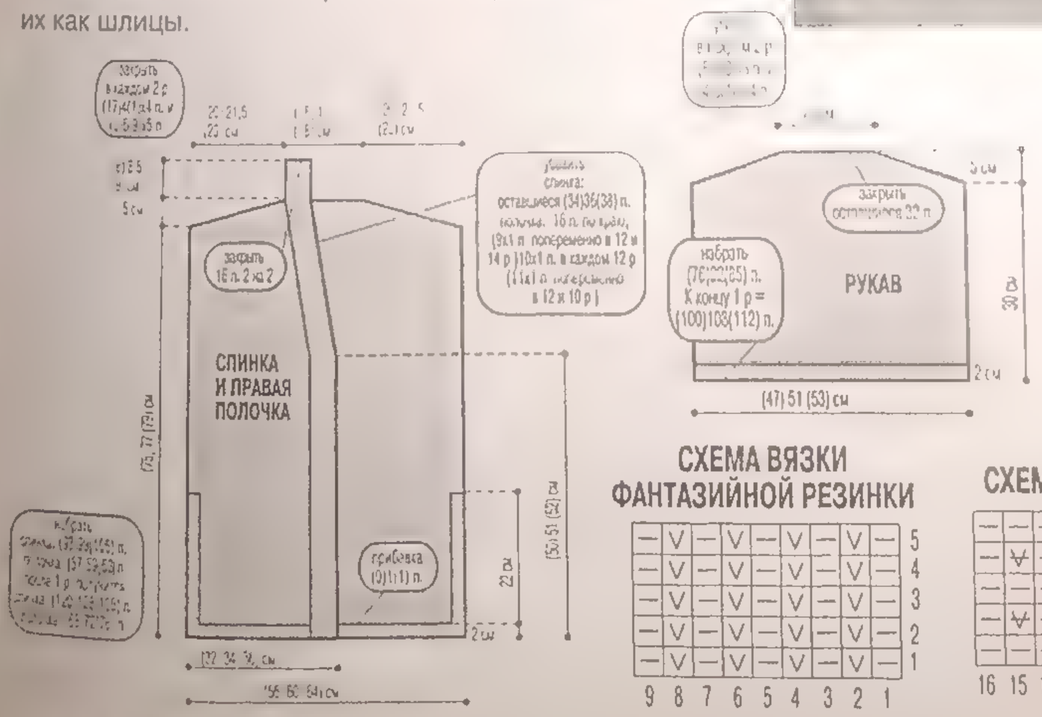
ПРАВАЯ ПОЛОЧКА: набрать (57) 59 (63) п. на спицы № 4,5 и провязать 2 см резинкой 1/1, начиная с 1 изн. п. и продолжать на спицах № 5 так: 16 п. фантазийной резинкой, (37)40(43) п. фантазийным узором, прибавляя (0)1(1) п. в 1–м р. и 4 п. в фантазийной резинке 1/1.

Провязав 1 р., имеем (68)72(76) п. На 24 см продолжать узором на (52)56(80) п. и фантазийной резинкой 1/1 на 16 п. справа. На (50)51(52) см для горловины закрыть справа 16 п. так: вязать 16 п. фантазийной резинкой 1/1, 2 изн. п. (9х1 п. чередуя каждые 12 р. и 14 р.) 10х1 п. каждые 12 р. (11х1 п., чередуя каждые 12 р. и 10 р.). На (75)77(79) см для скоса плеча сделать убавки как на спинке. Продолжить на оставшихся 16 п. и вязать резинкой 1/1 по схеме симметрично (8)8,5(9) см, закрыть 16 п.: вязать 2 на 2 (1 п. кром. после 1 изн. п.). Левую полочку связать в зеркальном отражении.

РУКАВ: набрать (76)82(85) п. на спицы № 4,5 и провязать резинкой 1/1, продолжив на спицах № 5 узором по схеме. Имеем (100)108(112) п. На 30 см для получения формы убавить с обеих сторон в каждом 2 р. (6)2(0)х3 п. и (4)8(10)х4 п. На 37 см закрыть оставшиеся 32 п.

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Сшить плечевые швы. Пришить рукава на (25)27(28) см. Боковые швы не закрывать снизу на 24 см, оставив их как шлицы.



ОБОЗНАЧЕНИЯ

= 1 снятая п.: снять п. как лиц. с нитью за работой.

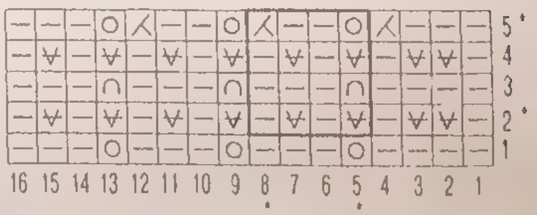
= смещенные п.: нить идет по лиц. стороне работы, снять 2 п. на правую спицу как изн., с нитью по изнаночной, и вытянуть н. из пред. р. на правую спицу и перекрестить ее (сделать как изн.)

= снятая п.: нить идет за работой, поднять нить из пред. р. на правую спицу как при лиц. вязании и снимаем их вместе без провязывания

= 2 п. вместе лиц.: провязать вместе перекрещ. п. и н. предыдущего р.

СХЕМА ВЯЗКИ ФАНТАЗИЙНОЙ РЕЗИНКИ

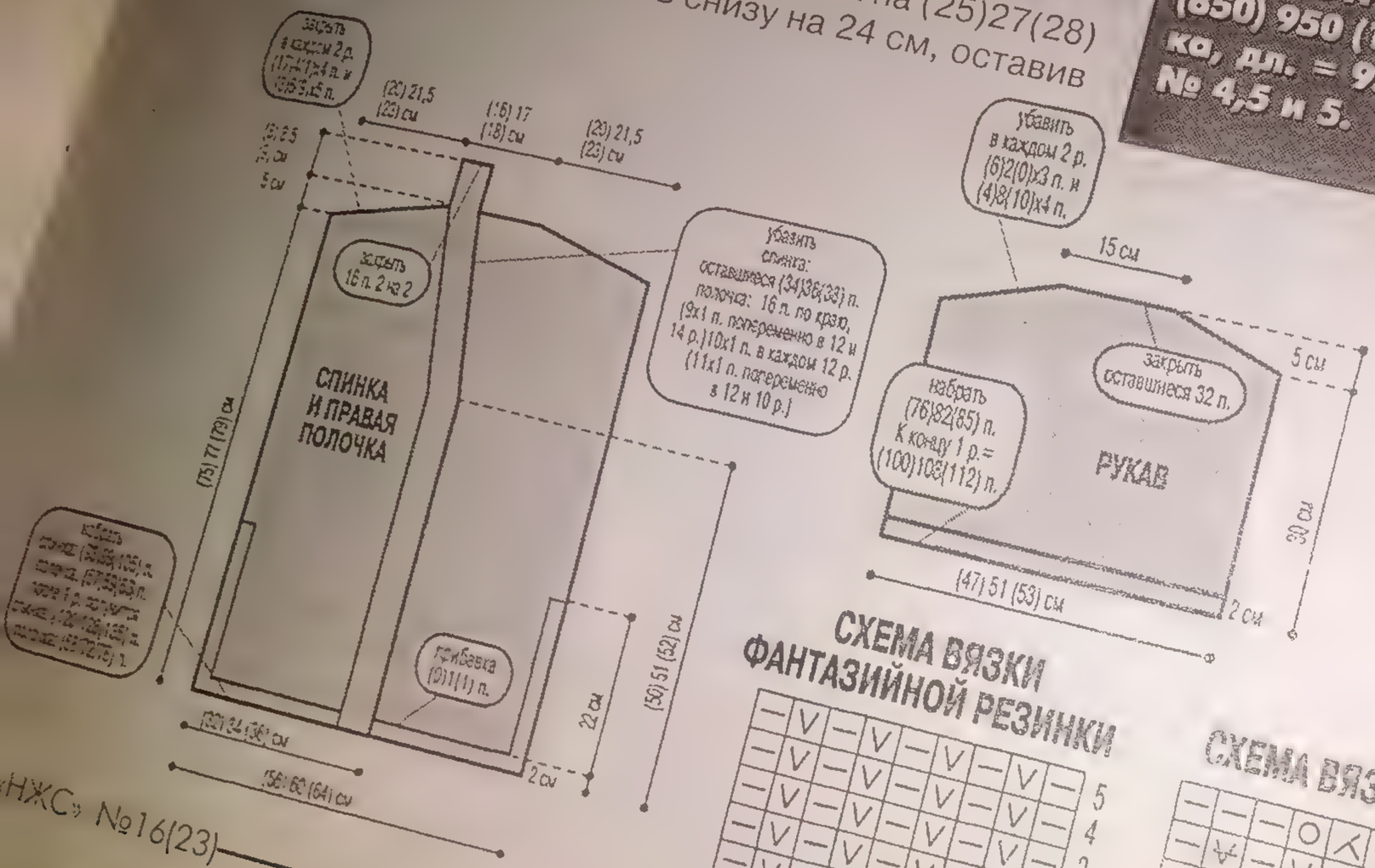
СХЕМА ВЯЗКИ ФАНТАЗИЙНОГО УЗОРА

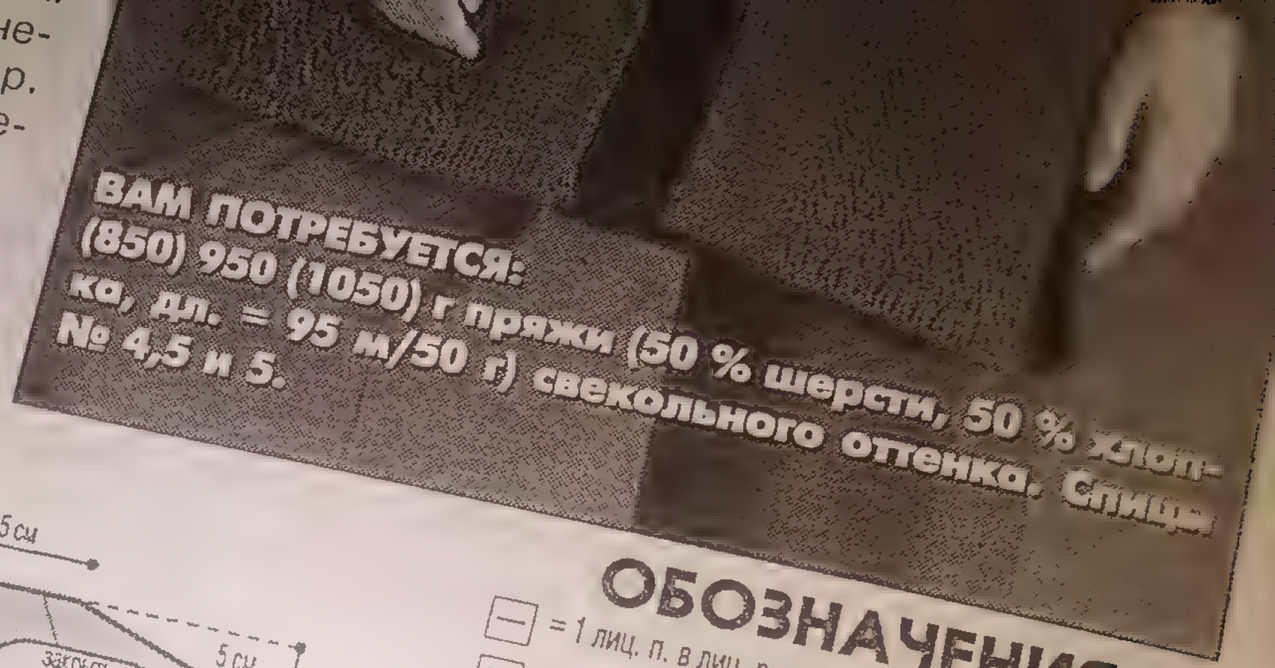


ся 32 п.

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Сшить плечевые швы. Пришить рукава на (25)27(28) см. Боковые швы не закрывать снизу на 24 см, оставив их как шлицы.





ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
(850) 950 (1050) г пряжи (50 % шерсти, 50 % хлопка, дл. = 95 м/50 г) свекольного оттенка. Спицы № 4,5 и 5.

СХЕМА ВЯЗКИ ФАНТАЗИЙНОЙ РЕЗИНКИ

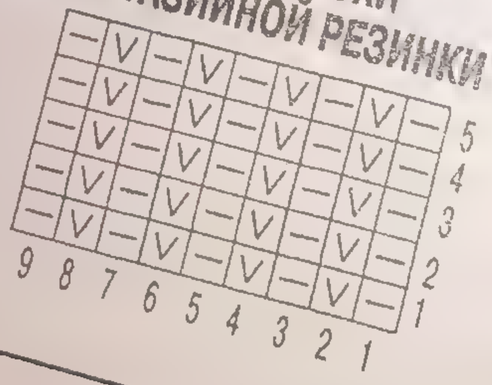
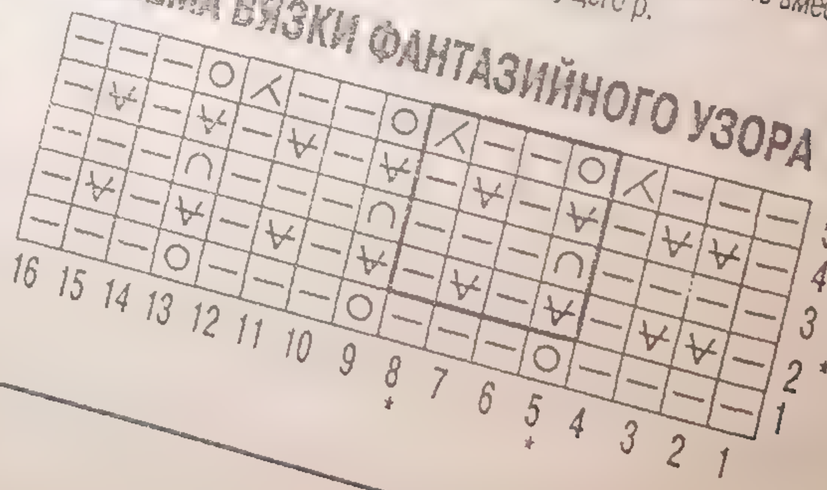


СХЕМА ВЯЗКИ ФАНТАЗИЙНОГО УЗОРА



ОБОЗНАЧЕНИЯ

— = 1 лиц. п. в лиц. р. и изн. п. в изн. р.

V = 1 снятая п.: снять п. как лиц. с нитью за работой.

∀ = смещенные п.: нить идет по лиц. стороне работы, снять 2 п. на правую спицу как изн., с нитью по изнанке, и вытянуть н. из пред. р. на правую спицу и перекрестить ее (сделать как изн.)

∩ = снятая п.: нить идет за работой, поднять нить из пред. р. на правую спицу как при лиц. вязании и снимаем их вместе без провязывания

⋌ = 2 п. вместе лиц.: провязать вместе перекрещ. п. и н. предыдущего р.

Главная причина всех болезней – в характере!

Если вас беспокоит гипертония, то скорее всего вы человек гордый и тщеславный. Скупость приводит к тяжелым сердечным болезням, таким, как стенокардия, ишемия и даже инфаркт. Вечное недовольство жизненными условиями и окружающим миром вызывает мигрень... Примеры подобного рода можно продолжать и продолжать.

Все эти связи между внутренним миром человека были открыты еще врачами древности и сейчас подтверждаются современной медициной.

Многие крупные медицинские центры, научно-исследовательские центры за рубежом, изучая различные группы пациентов, убедились в том, что существуют прямые взаимосвязи, например, между родом преступных занятий и... хроническими заболеваниями уголовников. В последние годы такого рода исследования проводятся и в России.

Тонкие психологические беседы подготовленных по специальной методике врачей, которые те проводили в различных тюрьмах с заключенными, привели к интереснейшим научным выводам. К примеру, невриты, вплоть до частичной или полной парализации рук, – специфическое воровское заболевание. Встав на преступный путь, большинство воров–домушников жалуются на постоянные судороги рук, на нечувствительность кистей, их слабость. Как тут не вспомнить старинное проклятие, посылаемое потерпевшими ворам: «Чтоб у тебя руки отсохли!» И ведь действительно «отсыхают»...

Механизм развития болезни прост. Совесть, даже загнанная на задворки сознания, продолжает мучить преступника, и такой внутренний разлад (пусть неосознаваемый самим человеком) довольно скоро сказывается на его здоровье. В первую очередь поражаются именно те органы и части тела, которые наиболее активно задействованы при осуществлении преступного замысла. Понятно, что у воров это прежде всего руки.

Вообще все преступники живут с постоянным чувством опасности. А страх разрушает по-и! Как? Очень просто: надпочечники выбрасывают в кровь повышенное количество адреналина и норадреналина (если говорить простым языком, это гормоны страха). Они быстро развиваются на ядовитые вещества, и вся эту гадость почки потом вынуждены пропускать через себя. Естественно им это не нравится: развиваются нефриты, пиелонефриты и даже туберкулез почек. А еще страх, как заметили ученые, – верный путь к язвенной болезни желудка или двенадцатиперстной кишки.

В последнее время все чаще и чаще медики приходят к выводу, что особенности психики влияют на физическое здоровье также, как человеческие качества и душевные недуги. Вспомните начало 90-х: общество уже довольно отчетливо разделилось на богатых и бедных, оптимистов и недовольных. В России началась настоящая эпидемия зависти! И не нужно считать, что чувство это – сугубо индивидуальное.

Современная медицина все больше убеждается в том, что отклонения в психике могут быть заразны для окружающих. В средние века, к примеру, вспыхнула эпидемия кликушества среди женщин Испании и Франции. Вся женская половина некоторых городов и сел, даже областей, страдала беспричинной истерией: на «зараженных» территориях день и ночь стоял тысячеголосый женский вой. Так что и зависть по своей природе заразна. Мало того, вирусом зависти могут быть поражены целые деревни! В медицинском мире, кстати, не отвергают, что именно прионы – микроскопические частички, многократно меньше любого вируса, переносят многие психические заболевания.

Сойти с ума от зависти – дело обычное в наши дни. В психлечебницах полно «двойников» кумиров российской и мировой эстрады, известных политиков, писателей... Многие преступления также происходят на почве зависти, начиная с самого первого в истории человечества, описанного еще в Библии: ведь Каин, как известно, жестоко расправился с родным братом Авелем, потому что ему показалось, что Бог относится к Авелю ближе и теплее, чем к нему...

Даже если человек и не становится преступником на почве зависти, он как минимум приобретает соматические заболевания внутренних органов (панкреатит, гепатит, язва, мочекаменная болезнь, стенокардия, инфаркт). И это на фоне порой совершенно здорового образа жизни! Так что не будьте завистливыми, старайтесь стать смиреннее и скромнее, великодушнее, не заполоняйте себя отрицательными эмоциями, отравляя жизнь себе и окружающим, и будьте здоровы!

10 лучших способов ПРОДЛИТЬ МОЛОДОСТЬ

Принимайте витамины. Регулярно принимая витамины С, Е, D, В6 и кальций, вы молодеете на 6 лет.

Физические упражнения. Даже небольшое их количество (две 20–минутные прогулки в день) продлят вашу жизнь почти на 5 лет.

Ежедневный уход за собой уменьшит физический возраст на 6,4 года.

Включив в ежедневный рацион **25 г белка** (норма для мужчин может быть выше), вы молодеете на 2,5 года.

Пристегиваясь ремнем безопасности и не превышая допустимый скоростной режим более чем на 8 км/час, вы дарите себе целых 3,4 года.

Интеллектуальная деятельность. Люди, неизменно ею занимающиеся, продляют свою жизнь на 2,5 года.

Человек с низким артериальным давлением (около 115/75) на 25 лет моложе страдающего повышенным давлением (более 160/90).

Активно заботящиеся о своем здоровье, прибегающие к высококвалифицированной медицинской помощи и выполняющие рекомендации по лечению хронических заболеваний проживут на 12 лет дольше, чем равнодушные к своему здоровью люди

Смех борется со стрессом, укрепляет иммунную систему и омолаживает на 8 лет.

Сильный стресс старит на 32 года. Но крепкие социальные связи и активное стремление справиться со стрессом вернут вам 30 утраченных лет.

Курение отнимет у вас 8 лет.

Таким образом, в вашей власти уменьшить свой физический возраст на 26 лет. А это значит, что с каждым днем вы будете молодеть, до конца жизни сохраняя максимум сил и энергии.

Бросать курить никогда не поздно.

Покончив с курением, вы пополните запас жизненных сил и улучшите здоровье в том числе кровообращение и состояние кожи. Риск сердечно–сосудистого заболевания, ведущего, как правило, к летальному исходу или инвалидности, снижается наполовину всего через год без никотина. Избавление от этой вредной привычки также уменьшает вероятность возникновения проблем с легкими и рака легких.

Исследования показали, что сигаретный дым вреден и окружающим, и самому курящему. Дети, родители которых курят дома, более склонны к респираторным инфекциям, чем дети некурящих родителей.

Курение – это пагубная привычка. Большинство курильщиков делают несколько попыток избавиться от нее, прежде чем, наконец, им это удается. Поэтому никогда не говорите: «Я не могу». Просто продолжайте пытаться.

Определите точную дату.

Решите, какой день станет началом борьбы. К этому дню ваш запас сигарет должен закончиться. Сообщите о своем решении семье и друзьям и попросите у них помощь и поддержку. Попросите их также не искушать вас.

Избавьтесь от сигарет.

Если вы привыкли иметь сигареты под рукой, рано или поздно вы уступите соблазну и выкурите одну, другую, третью и так далее. Выбросьте их. Пусть отступление станет невозможным.

Попробуйте заменить сигарету жевательной резинкой.

Проводите большую часть времени с некурящими.

Говорите себе и другим: «Я не курю». Обходите стороной оплоты курильщиков. Избегайте общения с курящими. Вы не можете запретить курить окружающим, но вы не обязаны оставаться с ними, когда они это делают. От старых привычек нелегко избавиться, а приятельница с работы предложит вам сигарету. Пусть ваши друзья будут приверженцами здорового образа жизни. Проводите время с некурящими.

Займитесь фитнессом.

По мере улучшения физической формы ваш организм станет менее восприимчивее к влиянию никотина. Регулярные физические упражнения также помогут в борьбе с [illegible] расположенность к которому возникает от никотина.

[illegible].

[illegible] может показаться, что вы не [illegible]. Читайте книгу или листайте журнал, [illegible], вышивать, работать с глиной, рисовать, конструировать или отгадывать кроссворды.

Найдите новые занятия.

Выберите занятия, исключающие возможность курения. Запишитесь в фитнесс–группу и регулярно посещайте тренировки. Вечерние курсы или занятия в группе по интересам также могут стать вашим спасательным кругом. Чаще выезжайте на природу с семьей и друзьями. Научитесь расслабляться и справляться со стрессом.

Посещайте специальные программы (по желанию).

Некоторые люди добиваются большего успеха в группах или когда следуют набору инструкций. Это тоже неплохо. Помните, ваша цель – бросить курить. Способ не имеет значения.

О любви

Если мужчина полюбил женщину, то эта любовь берет начало в нем самом или она от Бога? Я имею в виду истинную любовь, а не похоть и плотские желания. И еще. Почему мы не имеем возможно-

Ответ священника О. Моленко.

Это интересный и важный вопрос о любви к женщине. Он мало проработан святыми отцами Церкви. Это случилось по причине того, что святые отцы были монахами. Сохраняя целомудрие, они удалялись общения с женщинами, в том числе и в размышлениях своих. В основном речь у них о женщинах идет в негативном ключе. Вся забота у них состоит в том, как научить уклоняться от женщин по причине возможного увлечения и последующего падения в блуд, что для монаха есть великое падение, злостное нарушение обета безбрачия и смерть души.

Если верующие мужского пола, живущие в миру, будут читать соответственные труды, то потерпят вред и будут в смущении (кроме случаев, когда есть зов к монашескому образу жизни). И святые отцы (напр., Игнатий Брянчанинов) говорили об осторожности чтения святых отцов. Они советовали читать эти книги только соответственно своему жительству. В противном случае, хотя и будет пропитывание святыми мыслями и чувствами – но чуждыми реальному положению человека. А это есть обольщение и хитрость вражия. Враг внушает монахам о сладости сочетания с женами, а мирянам о недопустимости прикасания к женщинам. Так, противоположными внушениями он пытается губить и монахов, и мирян.

Рассмотрим же вопрос в приложении к жизни в миру. Это касается подавляющего числа людей. Вернемся в седую древность к первым людям: Адаму и Еве, причем до их падения, и посмотрим, что Бог сотворил и установил в отношении общения мужчины и женщины.

Сразу оговорюсь, что должно четко различать состояние людей до падения, после падения и после восстановления во Христе, которое разделяется на пребывание на земле и пребывание в вечных обителях Царства Небесного. Сама потребность в монашестве, воздержании, подвигах и страданиях возникла вынужденно и по причине падения людей.

Рассмотрим сотворение человека Быт.1:

26 И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему [и] по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными [и над зверями], и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

27 И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

28 И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими [и над зверями], и над птицами небесными [и над всяким скотом, и над всею землею], и над всяким животным, пресмыкающимся по земле.

Мы видим, что выделенное мною выглядит нелогично: сотворим человека = да владычествуют они, сотворил Бог человека = мужчину и женщину сотворил их. Из этого явно видно, что человеком названо: мужчина + женщина = человек. Отсюда произошло название мужского и женского рода «пол» или «половина». Раньше, когда муж представлял кому–то свою жену, то говорил: «Это моя половина». Сравни также:

Быт.5:

2 Мужчину и женщину сотворил их, и благословил их, и нарек им имя: человек, в день сотворения их.

После Божьего благословения первым повелением Его (заповедью) было плодиться и размножаться. Для этого Богом было предусмотрено особое общение между половинами человека, т.е. мужчиной и женщиной. Это общение для деторождения было основано на особого рода любви – любви к противоположному полу. Эту любовь благословил Сам Бог!

Казалось бы, жил Адам с Богом в благодати, был царем твари, чего же ему не хватало? Точнее кого? Неужели недостаточно общения с Богом Творцом? Недостаточно, говорит Сам Бог! Более того, положение Адама в одиночестве было опасно для возгордения, наподобие падшего Денницы. Для предупреждения этого Господь Бог, помимо развития любви к Нему, создал для Адама ближнего, для развития любви к ближнему. Это была подготовка для двойной заповеди о любви к Богу и ближнему, в которой просматривается крест. Вертикальная ось – любовь к Богу, а горизонтальная – любовь к ближнему. Бог заповедал любовь к ближнему, как к самому себе. Это оттого, что первым ближним была жена! Посмотрим, как Писание описывает ее происхождение:

Быт 2

7 И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою.

8 И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал. ...

15 И взял Господь Бог человека [которого создал], и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его.

16 И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть,

17 а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь. . .

18 И сказал Господь Бог: нехорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему.

20 И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему.

21 И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место плотию.

22 И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку.

23 И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа [своего].

24 Потому оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут [два] одна плоть

К ЖЕНЩИНЕ

сти осознанного выбора – кого нам полюбить (влюбляемся как бы не по своей воле – и все!), ведь Бог дал нам возможность выбора во всем, даже в таком вопросе, как верить или не верить в Него Самого?
Артур.

25 И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились.

Из 18-го стиха мы видим, что при всем блаженстве Адама и жизни с Богом Сам Бог определяет и указывает, что НЕХОРОШО БЫТЬ ЧЕЛОВЕКУ ОДНОМУ! Он создает жену (женщину), причем из ребра Адамова. Теперь Адаму стало ХОРОШО: ибо есть любимый Бог и любимая жена! Влечение (особая любовь) к жене превосходит влечение к родителям, что хорошо видно из стиха 24-го. Два = одна плоть, это указание на возвращение женщины в мужчину (как его кости и плоти). Это совокупление мужчины и женщины (которое одно лишь естественно; вот почему совокупление мужчины с мужчиной есть сугубое извращение, ибо мужчина не произошел от мужчины непосредственно) необходимо для напоминания природного единства двух полов, а впоследствии – для деторождения. В свете происхождения женщины можно уразуметь, почему при ее вступлении в брак говорится «выходит ЗА-муж» (а не «заходит замуж»), т.е. идет напоминание ее происхождения, когда она впервые вышла за пределы своего мужа и стала женой. И положение женщины без замужества ненормальное, ибо женой она становится только выходя замуж. В древности слова «женщина» и «жена» воспринимались синонимами, мы это можем видеть в церковно-славянском переводе Священного Писания.

Слова «нехорошо быть человеку одному» нельзя рассматривать как то, что человеку было плохо. Нет, он был блажен, купаясь в благодати Божией. Нехорошо здесь в смысле недостаточно, т.е. нехватки, не полного удовлетворения. Нехорошо также в смысле для размножения людей. Все остальное Адам мог делать и без нее.

Для чего же Бог усыпил Адама во время создания ему жены? Некоторые полагают, что это была своего рода анестезия (обезболивание), но это неверно, ибо взято из земного опыта. В Раю не было еще болезней и боли, и Бог мог вполне безболезненно сделать это на глазах у Адама. Цель усыпления Адама как раз и была в том, чтобы он не видел ее создания. Почему это должно было быть сокрыто от Адама? Для того, чтобы Адам не стал боготворить свою жену (женщину). С тех пор (особенно же после падения) существуют две опасные крайности в отношении к женщинам: 1 – попытка боготворить; 2 – нелюбовь, презрение, неуважение. Итак, правильное отношение к женщине со стороны мужчины таково: любить, но не боготворить и не ставить в один ряд с Богом (не говоря уже выше).

Из 22-го стиха мы видим, что Бог не только создал жену особым актом, но и привел ее к человеку, т.е. сочетал их! Это был первый брак на земле. Как мы видим, таинство брака есть первое и самое древнее из таинств, как и священство. Монашеством тогда и не пахло, ибо оно не предусмотрено Богом было вовсе.

Проснувшийся Адам увидел, что приведенная к нему Богом женщина есть кость от костей его и плоть от плоти его. Тут же, давший имена всем зверям называет женщину женой, объясняя происхождение этого названия взятием ее от мужа. Итак, женщина (природа) – это создание от Бога, а жена – это происхождение от мужа и связь с ним! Мы видим, что жена по происхождению вторична, ибо сделана не непосредственно из земли, как мужчина, но взята от мужа.

Интересно заметить, что в стихе 23 именно Адам, а не Бог, хотя и по вдохновению Бога, пророчески устанавливает заповедь об оставлении отца и матери ради жены, и прилеплении к ней. Понятно, почему надо возлюбить своего самого ближнего человека – жену, как самого себя. Ведь она и есть часть тебя самого!

Обратим внимание, что заповеди – плодитесь и размножайтесь; прилепится к жене; будут двое одна плоть – были даны до грехопадения человека. По падении изменения произошли лишь по причине привнесения греха, что в отношении к женщине (и, соответственно, к мужчине с ее стороны) стало выражаться в похоти плоти. Можно сказать, что похоть плоти – это извращение особого рода любви к женщине по причине греха, вошедшего в человеческую природу посредством грехопадения первой четы. Нет сомнения, что Адам неизреченно любил свою жену Еву. Выбора у него не было. Вот почему, когда Сам Бог приводит к нам обстоятельствами и промыслом Своим нашу (Свою) женщину (жену) – у нас нет выбора (хотя количественно он есть, в отличие от положения Адама). Когда мы не смиряемся перед Божьим приводом (выбором), но выбираем сами (чаще всего руководствуясь похотью или корыстью), то начинаются проблемы и беды (как плата за несмирение).

В 25-м стихе показано, что в благодатном покрове брака и любви между мужем и женой нет и не может быть стыда. Стыд появляется в случае лишения благодати или отсутствия должной любви.

(Окончание в следующем номере).

Православные праздники с 1 по 15 октября

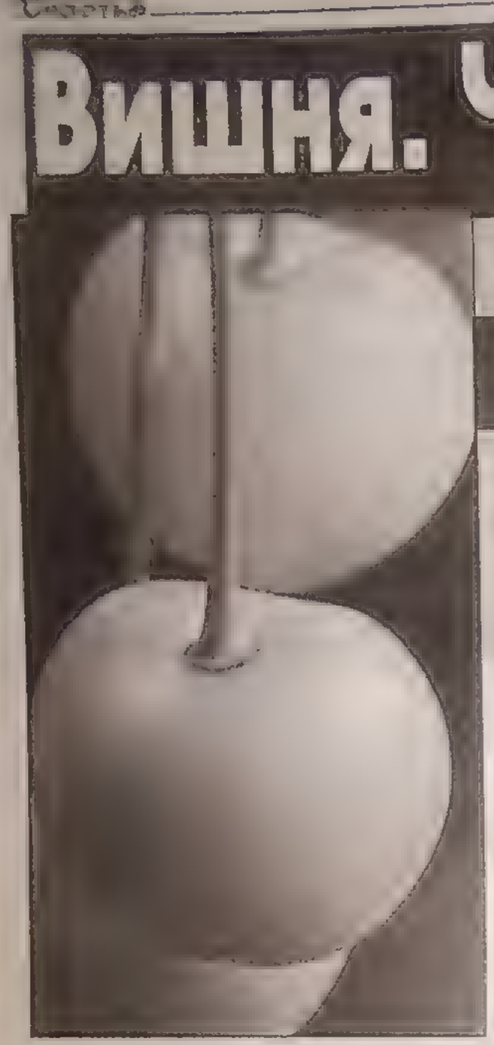
1. Старорусской иконы Божией Матери.
6. Словенской иконы Божией Матери.
7. Мироджской иконы Божией Матери.
8. Преподобного Сергия Радонежского.
9. Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.
   Святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси.
14. Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Именины

1. Ариадна, Ирина, София.
2. Игорь, Константин, Федор,
3. Михаил, Олег.
4. Данила, Дмитрий.
5. Петр, Федор.
6. Иван, Иннокентий, Ираида, Поликсения.
7. Владислав, Галактион.
8. Герман, Сергей.
9. Иван, Тихон.
10. Аристарх, Марк, Савва, Зинаида.
11. Вячеслав, Харитон.
12. Феофан.
13. Григорий, Михаил.
14. Роман, Савва.
15. Андрей, Анна, Устинья.

Вишня. Черешня. Слива.

Саженцы приобретаем не спеша



Нередко торопливые садоводы приобретают саженцы у случайных лиц, а через несколько лет испытывают горькое разочарование – вырос дичок. Поэтому не покупайте растения на рынках, автострадах, у случайных лиц и в сомнительных фирмах, не имеющих своих питомников, а занимающихся перепродажей. Делайте покупки только в специализированных торговых точках, реализующих саженцы из питомников.

В настоящее время, к сожалению, отсутствует государственный контроль за качеством продаваемого посадочного материала. Перекупщики привозят саженцы из западных и южных регионов России. Растения подкупают своими большими размерами и дешевизной. Но, как правило, сильно подмерзают или полностью вымерзают в наших условиях. Поэтому покупайте саженцы в старых хозяйствах, пользующихся заслуженным авторитетом таких как государственный плодопитомник «Батыревский», или в питомниках частных фермеров и садоводов-любителей, имеющих многолетний опыт работы и добрую славу.

Осень – период покоя деревьев, поэтому сейчас самое время пополнить плодовый сад новыми растениями. Чебоксарские магазины «Ваш сад» и «Природа» уже начали торговлю саженцами косточковых культур – вишни, черешни и сливы, выращенными в плодопитомнике «Батыревский». А это значит, что растения приспособлены к жизни в условиях средней полосы и, в первую очередь, устойчивы к заморозкам. Совет: приобретайте пару-тройку сортов одного вида косточковых, сажайте их неподалеку друг от друга, так они будут переопыляться, что хорошо скажется на урожае.

Вишня

Апухтинская. Очень позднего срока созревания. Зимостойкость средняя. Слабо поражается коккомикозом. Урожайность обильная, ежегодная. Сорт высоко самоплодный.

Кустовидные деревья небольшой высоты, крона пониклая. Плоды среднего размера – 3,6–4 г, округло-сердцевидные, с прочной темно-красной кожицей. Мякоть темно-красная, сочная, нежная. Косточка среднего размера, овальная.

Маяк (Крупноплодная Свердловская) Среднераннего срока созревания. Зимостойкость высокая. Засухоустойчивый. Частично самоплодный. Скороплодный.

Куст до 2 м высоты, среднерослый, с густой полушаровидной пониклой кроной. Плоды крупные – 4–5 г, продолговато-округлой формы, с темно-красной кожицей. Мякоть красная, нежная, сочная. Вкус кисло-сладкий. Косточка средней величины, хорошо отделяется от мякоти.

Черешня

Ленинградская. Позднего срока созревания. Зимостойкость повышенная. Относительно устойчива к болезням и вредителям. Скороплодность ниже средней. Транспортабельность урожая высокая.

Дерево среднерослое, с округлой густой кроной. Плоды крупные 6,5 г с темно-бордовой кожицей. Мякоть темно-бордовая, нежная и сочная. Вкус кисло-сладкий, отличный. Косточка мелкая.

Фатеж. Среднераннего срока созревания. Зимостойкость древесины повышенная, цветковых почек средняя. Устойчив к коккомикозу. Урожайный, самоплодный. Скороплодность ниже средней.

Дерево среднерослое, с шаровидно-раскидистой пониклой кроной средней густоты. Плоды средние – 4,2–4,4 г. Кожица розово-красная, блестящая. Мякоть светло-розовая, среднеплотная, хрящеватая. Вкус очень хороший, кисло-сладкий.

Полезные советы

- Отправляясь за покупкой саженцев, нужно взять с собой широкий полиэтиленовый пакет, шпагат, мешковину, бумагу и ручку. Этикетку с названием сорта лучше прикрепить к растению сразу после покупки, чтоб не было путаницы. Корни обернуть влажной мешковиной и поместить в пакет.
- Чтоб при транспортировке не повредить ветки, их бережно прижимают к стволику обвязкой.
- Иногда при покупке саженца неопытному садоводу вместо культурного сорта могут подсунуть «дикаря», то есть непривитое растение. Как их отличить? На привитом штамбе у культурного деревца есть косой или продольный шрам (прививка черенком). Если прививали летом (окулировка), то от нее на стволе есть срез на месте удаленного над прививкой дичка, а побег, выросший в этом месте из привитой почки, обычно немного искривлен и имеет небольшой наплыв.

Слива китайская

Отличается высокой морозоустойчивостью деревьев, выдерживающих морозы до минус 45–50°С. Деревья относительно слаборослые, с невысокой раскидистой кроной, удобной для ухода. Отличается скороплодностью и уже на 2–3 год после посадки плодоносят и наращивают урожай за счет обильного цветения. Плоды с тонким своеобразным ароматом, отсутствующим у других слив.

Аленушка. Среднего срока созревания. Зимостойкость высокая. Относительно устойчив к клястероспориозу и плодовой гнили, неустойчив к тле. Урожайность средняя.

Крона округлая, густая. Плоды крупные – 30–35 г, шаровидные. Кожица темно-красная с сильным восковым налетом, толстая, плотная. Мякоть оранжевая, сочная, плотная, хорошего вкуса, со слабым приятным ароматом. Косточка относительно мелкая, отделяется от мякоти.

Слива домашняя

Евразия 21. Раннего срока созревания. Зимостойкость очень высокая. Поражается болезнями и вредителями. Самобесплодный. Урожайность высокая, нерегулярная. Скороплодность средняя.

Сильнорослое дерево с редкой округлой полураскидистой кроной. Плоды крупные – 25–33 г, округлые, темно- бордовые, с сильным восковым налетом. Брюшной шов малозаметен. Кожица нежная. Мякоть желто-оранжевая, сочная, нежная, тающая. Вкус кисло-сладкий, хороший. Косточка средняя, полуотделяется от мякоти.

Пришелец из Китая – кустарник гуми, он же лох многоцветковый – в России, и в частности Чувашии, пока еще редкий гость. Поэтому фактом особенным можно считать распродажу саженцев гуми в чебоксарском магазине «Ваш сад».

Родственник облепихи – гуми

Пока ни одна [illegible] не выпускает посадочный [illegible] жу. В основном уникальное дальн[illegible] тение попадает в сады благодаря [illegible] В Москве их стоимость [illegible] шии повезло. Саженцы выращ[illegible] в хозяйстве свободного земледельца [illegible] сандра Петровича ВАНЮШКИНА, [illegible] разнообразить коллекцию плодовых [illegible] Москве.

Так что же такое гуми? Эта культура очень древняя, родина – Центральный Китай, откуда она попала в Японию, [illegible]. Ближайший родственник гуми – облепиха.

Плоды гуми отличаются оригинальным вкусом – [illegible] винограда, фиников, хурмы и ананаса. Свежие плоды [illegible] десерт, и в замороженном виде. Из них можно делать вкусные [illegible]. Они разнообразят стол зимой, а высушенные – хороши для напитков.

Обладающие общеукрепляющим действием плоды гуми [illegible] желудочно-кишечных и сердечно-сосудистых заболеваний, предупреждают развитию склероза. Их употребление замедляет старение организма.

Бесспорное достоинство культуры – высокая, стабильная урожайность: с 4-летнего куста снимают в среднем 3–4 кг, с 10-летнего – около 15–20 кг плодов. Плоды ярко-красные, [illegible] массой до 2 г. В наших условиях созревают в середине [illegible] с высотой [illegible].

Обильное цветение [illegible] привлекательные плоды, [illegible] сине-зеленая листва [illegible] декоративными. Растение хорошо переносит [illegible], [illegible]. Зимует с листьями.

На участке для гуми [illegible] открытые, [illegible] и достаточно освещенные места. [illegible] почва – [illegible]. В целом [illegible] за облепихой.

Гуми – растение [illegible], [illegible] с плодами, [illegible] один куст, но лучше посадить несколько – [illegible] будет [illegible]. Там, где накапливается много снега, [illegible] кустарник так и [illegible]. Где мало снега, [illegible]. Гуми без [illegible] переносит морозы [illegible]. Поэтому на зиму [illegible] укрывать снегом. В начале зимы [illegible] переносит хорошо.

Гуми может [illegible] размножаться [illegible] и вегетативным способом. Если создать условия для [illegible] почвы [illegible] при температуре около 0°С, то можно получить два урожая в год.

ПРОДАЖА саженцев косточковых деревьев и ягодных кустарников

- Яблони
- Груши
- Вишня
- Черешня
- Слива
- Смородина
- Малина
- Жимолость
- Крыжовник
- Виноград
- Ежевика
- Лимонник
- Актинидия
- Барбарис
- Гуми
- Хоста
- Каштан
- Айва японская

Луковицы цветов (тюльпаны, лилии, гладиолусы, гиацинты и др.)

Владельцам дисконтных карт - СКИДКИ!

г. Чебоксары, Эгерский б-р, 47. Магазин «ВАШ САД»

Магазин «ПРИРОДА» г. Чебоксары, ул. Гузовского, 28

Мнение специалиста

Пора Подкормить Почву

Осень. С грядок убраны овощи, снят урожай плодов и ягод. Но заботы садоводов на этом не кончаются. Самое время подумать о будущем урожае, основы которого надо закладывать уже сейчас. С подробностями – кандидат сельскохозяйственных наук, старший преподаватель кафедры агрохимии и почвоведения сельхозакадемии ЧР Виктор Владимирович ВОЛКОВ.

Без навоза не обойтись

В первую очередь надо серьезно задуматься о плодородии почвы на вашем садовом участке

Почва должна быть окультуренной, рыхлой, способной обеспечить мощный рост корневой системы растений, только тогда мы сможем надеяться на высокий урожай в следующем году.

Для улучшения физических свойств почвы необходимо внести в нее достаточное количество органических удобрений в виде навоза, песка, торфа, различных компостов.

Норма внесения должна быть не менее 100 т на 1 га, или же 1 т на сотку.

Обогащение почвы органическими веществами придает ей структурность, ведет к улучшению почвенной микрофлоры и увеличению численности почвенной фауны, в частности дождевых червей.

Надо еще учитывать, что почвы очень разные, даже в пределах небольшого участка, это связано с их генезисом (образованием), а также и с особенностями использования.

Неправильная обработка, особенно на склонах, приводит к потере самой верхней плодородной части почвы и снижению запасов питательных веществ в ней.

Поэтому склоновые участки лучше обрабатывать поперек склона, а самые крутые его части густо задернить или засадить плодовыми и ягодными растениями.

И от минералов польза

Частый случай в наших краях – кислые почвы, с избыточным количеством ионов водорода.

Внесение удобрений, содержащих кальций – известковой, доломитовой муки и т. п., – нейтрализует лишний водород, что в итоге значительно улучшит почву.

Количество вносимой извести зависит от кислотности почвы и качества известкового материала. Чем тоньше помол сырья, тем быстрее будет виден результат.

Для наших почв внесение 50 кг извести на 1 сотку достаточно эффективно, но чтобы определить точную норму внесения, желательно почву проанализировать в агрохимической лаборатории.

В течение всего сезона значительное количество минеральных питательных веществ активно поглощалось овощными, плодовыми и ягодными культурами, что и обеспечило создание урожая. Теперь их запасы должны пополниться.

Обогащение почвы питательными веществами происходит в основном за счет внесения минеральных удобрений.

Наша химическая промышленность выпускает их в различном виде и в разнообразных сочетаниях по содержанию макро– и микроэлементов.

Но основной принцип их применения связан с конкретным действием тех или иных элементов.

Так, азотные удобрения, к которым относятся аммиачная селитра, мочевина, сернокислый и хлористый аммоний, вносят обычно к началу фазы роста и развития растений, то есть весной.

Это еще и восполняет потери азота, который вносится в почву осенью и который к весне частично вымывается с талыми водами.

Как правило, осеннее внесение азотных удобрений связано с посевом сидератов – озимой ржи, к примеру.

В этом случае желательно вносить аммонийные, а не нитратные формы азота.

Чем выше урожай, тем удобрений должно быть больше

Норму внесения минеральных удобрений необходимо согласовывать с выносом питательных веществ – чем выше была урожайность, тем выше и вынос нормы.

Норма внесения обычно дает-

ся в действующем веществе, то есть с пересчетом конкретно на сам химический элемент.

Физический вес, разумеется, будет при внесении больше

Все удобрения, поступающие в розничную торговлю, обычно сопровождаются аннотацией – краткой рекомендацией по применению.

Внесение 10-20 кг действующего вещества на сотку, что в физическом весе может быть в 2, 3, а то и в 4, 5 раз больше, позволит значительно улучшить плодородие почвы

Если азот в основном способствует росту растений, то фосфор, калий и кальций еще и повышают их зимостойкость, засухоустойчивость, устоичивость к болезням и вредителям

Поэтому ближе к осени желательно внесение в почву суперфосфатов, сернокислого и хлористого калия

Универсальными по назначению являются комплексные удобрения – диаммофоска, нитрофоски, азофоски, аммонитрофоски и т д.

Они содержат не менее 2 элементов, что облегчает задачу по насыщению почвы полезными компонентами.

Где больше и реже, а где – меньше, чаще и глубже

Важно еще и правильно заделывать удобрения в почву.

На тяжелых почвах – суглинистых и глинистых – их можно вносить в большем разовом количестве и заделывать на меньшую глубину.

Из таких почв питательные вещества почти не теряются или потери незначительны.

На легких же почвах – супесчаных, легкосуглинистых – удобрения вносят чаще, меньшими нормами и заделывать их нужно на большую глубину.

Поверхностное внесение, особенно в засушливые годы, практически не дает желаемого эффекта, особенно велики потери азота.

Таким образом, щедрое внесение в осеннюю почву органики и комплексных минеральных удобрений позволит существенно поднять ее плодородие, что станет основой высокого урожая на будущий год.

Набираемся опыта

На вопросы садоводов отвечает Марина Николаевна ЛАТЫПОВА.

На яблонях парша,

– Листья на яблонях будто обгорелые, плоды некрасивые, больные, на вишне и сливе листья засыхают. Что делать?

– Ваши яблони скорее всего поражены паршой. Возбудитель болезни – гриб, который поражает листья, черешки, плодоножки, цветки, плоды. Зимует гриб на опавших листьях. Благоприятствует развитию парши влажная прохладная весна, обильные росы с дождем летом. Гриб заражает преимущественно молодые ткани растений, поэтому в прохладную затяжную весну, когда листья распускаются медленно, они и заражаются паршой.

Осенью, когда начнется листопад, опрыскайте деревья раствором хлористого калия (700 г на 10 л воды) или мочевины (500 г на 10 л воды). Если деревья слишком высокие, дождитесь, когда листья опадут, и опрыскайте их прямо на земле (1 кг хлористого калия или 700 г мочевины на 10 л воды). Но следите, чтобы раствор не попал на ствол дерева и ветви, иначе может быть ожог коры.

Вишня и слива скорее всего повреждены морозами. Помочь дереву в таких случаях можно лишь обильными поливами. Будем надеяться, что весной деревья оживут и наберутся сил для дальнейшего плодоношения.

– Листья на малине нормальные, зеленые, но ягоды по краям с серой подсохшей каймой.

– Это работа малинного [illegible] почве на глубине до 25 см. Весной, в середине мая, они выходят из почвы и питаются на цветках плодовых культур, обгрызая пыльники. В период выдвижения бутонов (в конце мая) жуки перелетают на малину и выедают отверстия на листьях между жилками, повреждают бутоны.

К началу цветения малины самки откладывают одиночные яйца, прикрепляя их между тычинками, на верхнюю часть завязей. Через 8–10 дней появляются личинки, которые вгрызаются в плодоложе, проделывают в нем ходы и выедают ягоды малины. Поврежденные плоды нормально не развиваются, становятся уродливыми,-вянут и загнивают, края ягод подсыхают.

Перед цветением малину опрыскивают любым инсектицидом, например, инта–виром. Если химия не по душе, несколько раз перед цветением малину опрыскивают раствором столового уксуса (1 л на 10 л воды).

– Весной на крыжовнике на нескольких ветках не распустились листья, я их вырезала. На части веток, где были цветки, появились ягоды, а листьев так и не было. Снизу пошла хорошая поросль.

– Это результат зимнего подмерзания куста. На некоторых ветках были повреждены и цветковые, и вегетативные почки – вы их вырезали. На других – часть цветковых почек сохранилась, отсюда и плоды. Теперь надо вырезать все поврежденные ветки, а из поросли сформировать новый куст.

Поросль – в дело

– Как правильно удалить прикорневую поросль?

– Откапывают горизонтальный корень и вырезают секатором всю поросль, не оставляя пенька. Рану замазывают садовым варом, а корень тщательно прикрывают почвой. Если поросль вырезать просто у поверхности почвы, ее станет еще больше.

– Как подготовить к пересадке корневую поросль? Пытался это сделать несколько раз и все неудачно: вместо корней у такого саженца была лишь «рогулька».

– Если материнское дерево старое, то основной скелетный корень перерезают в двух местах, чтобы расстояние с обеих сторон от поросли составляло по 20 см. Через год молодой саженец выкапывают и высаживают на новое место.

Около молодого маточного растения выкапывают лунку, в которую вносят питательную почву и поливают. К осени на поросли образуется хорошая корневая система. Поросль вырезают у основания материнского корня и переносят на доращивание.

Экстрасенс

Несмотря на спецвыпуск газеты «НЖС – Белая магия», неотвеченных писем все равно остается очень много. Сегодня экстрасенс Юлия отвечает на

Редакция газеты и имена всех наших читательниц поздравляет Юлию с прошедшим Днем рождения, желает всего самого наилучшего и благодарит за внимание, которое она дарит попавшим в трудную ситуацию читательницам газеты.

* * *

Меня беспокоит судьба брата. У него трое детей, несколько лет назад развелся с женой, детей не бросал. Чтобы он ни делал, ничего не ладится, тревога постоянная в душе, грубит матери, начал выпивать, пытался создать другую семью, опять ничего не получилось. Несколько раз ходили снимать порчу, но это ненадолго, потому что его бывшая жена постоянно ходит по колдуньям и даже детей водит за собой. А на днях в церкви попросила внучка у моей мамы свечку, но так и не зажгла, а после церкви сразу ходили к той бабуле. На следующий день у мамы начались сильные боли. Я уже устала от этих разборок, мне очень жалко маму, она–то в чем виновата? Таких людей мало – она верующая, все молится за нас. Я чувствую, между нами пошел разлад, а брат постоянно, как выпьет, говорит, что ему надо повеситься.

Галина.

Идет сильная, самонаводящаяся порча. Надо снять и поставить защиту.

* * *

С мужем живу 24 года, двое детей – сын и дочь. И все эти годы он пьет. Пока дети были маленькие, вроде жили и жили. А теперь появилось время подумать. Конечно, с сыном проблем было много, они и сейчас есть, хотя ему уже 23 года. Он тоже пьет, появились проблемы со здоровьем, у него нет цели в жизни, день прошел – и ладно. Заработанные деньги уходят сквозь пальцы, живет одним днем. Муж в данный момент закодированный, но отношения не складываются. Устала.

Елена.

Порча давняя, родовая, очень тяжелая. Надо было снимать много лет назад с мужа, с детей, пока были маленькие. Удивительно, как вы столько лет терпели. Попробуйте с сына порчу снять.

* * *

С мужем прожили 15 лет, у нас есть дочь. Однажды утром он ушел на работу, и с тех пор прошло 3 года. Если иногда со мной случайно встречается, ничего не объясняет. Все это время пытаюсь понять его поступок, но не могу. С дочерью он видится, но очень редко, а меня и вовсе нет. Что случилось с нашей семьей?

Елена

Он давно готовился уйти, но все ждал. Навели порчу на разлуку надо было раньше ее снимать. Наводила полная, грубая женщина, волосы у нее, возможно, седые.

* * *

Почему так не везет? Душа болит! У моих девочек не ладится с учебой, хотя они очень стараются, не везет с мальчиками, с работой. Почему?

Надежда

Есть у вас знакомая (подруга, соседка), с которой вы делитесь своими бедами, а она злорадствует. С нее – код на невезение. Поменьше рассказывайте окружающим о своих. Снимите негатив. Почаще ходите в церковь.

* * *

Как помочь семье: мама постоянно ругается, папа пьет и говорит, что нет сил, сестренка не может наладить личную жизнь, каждый день в доме ругань и ссоры, не хватает денег. Я постоянно хочу уехать, но не хватает средств.

Валентина

Явная порча на семье. Найдите специалиста, который бы вам помог. Если порчу не снять, так и будете дальше мучиться.

* * *

У нас в семье сплошная неразбериха. Все братья и сестры находятся в страхе. У сестер семейная жизнь не ладится. Сестренка родила без мужа, ребенок болеет. Все мы больны, как будто какая кара над нами. Я сама второй раз замужем, детей нет. Между братьями и сестрами какая–то отдаленность. Мы в душе любим друг друга, но в жизни боимся общаться близко. Между родителями жила постоянная злость. В чем причина невезения?

Елена.

Вы в церковь ходите? Хоть раз обратились к Богу так, чтобы Он вас услышал? Да, есть родовая порча, у вас темная аура, люди не очень–то вас любят. Порчу нужно снять. Но и вы должны себя изменить. Станьте добрее, подарите хоть кому–нибудь свою любовь. Иначе кто же вас будет любить?

* * *

Есть ли у меня порча? И что мне делать? Постоянно болит голова и все время как пьяная и на работе, и дома.

Роза.

У вас не только голова болит, но и подташнивает. Некротическая связь, подцепили на похоронах. Срочно снимите порчу.

* * *

Прожила с мужем 24 года, но хорошего ничего не видела. Выполняла роль хозяйки и все. Недавно встретила мужчину, с которым встречалась в молодости. Будем ли мы с ним вместе?

Теперь о сыне. Сын служил 1,5 года в Чечне, стал неузнаваемым. Работать нигде не хочет.

Галина.

Чеченский синдром очень тяжелый, это самое настоящее проклятие. Сына надо долго отмаливать в церкви. Кроме того, в трех церквях закажите сорокоуст за здравие. Через сорок дней закажите еще столько же, и так – семь раз. После этого можно попробовать снять порчу.

О вашем поклоннике. Если он – достойный мужчина, то будьте вместе, это – ваш последний шанс.

* * *

Моя беда в том, что в нашей семье все умирают друг за другом. Умер отец, брат, второй брат, сестра. Это какой–то рок. Мы в деревне дом поставили, где раньше была баня. Я сейчас только услышала, что так нельзя было делать. Как это исправить? Есть ли порча?

Нина.

отвечает на письма читателей

очередные вопросы. Придется напомнить: Юлия не располагает временем, чтобы писать ответы лично и каждому, поэтому не обижайтесь, такие просьбы остаются без внимания.

Сильно позавидовали. Пригласите специалиста, почистите дом. Есть некротика – ПОТОРОПИТЕСЬ снять порчу.

* * *

Была у меня большая семья, а осталась я одна с дочкой. Я думаю, что все беды у нас пошли после смерти свекра, мы тогда жили все вместе. Сначала у нас с мужем пошли нелады. Вдруг трагически умерла дочка в 4 года, через год муж повесился. Я с детьми уехала, т.к. со свекровью жить было невозможно. Через год после этого утонул мой любимый сын, на которого у меня были все надежды. Что происходит?

Галина

Это порча на последней стадии Срочно надо снимать.

* * *

Моя депрессия началась, когда мы расстались с моим любимым. Он меня не сильно любил и не пошел против своей веры. Потом встретила человека, который очень меня полюбил, но я, как ни стараюсь, не могу заставить себя быть с ним счастливой. Вот уже год, как на мне страшный грех, не могу себе простить, постоянно плачу и не вижу в будущем ничего светлого. И молюсь, и исповедуюсь, но все равно ничего не радует. А так хочется семью, детей. Подскажите, как быть?

Татьяна.

У вас повреждена аура. Найдите специалиста – не так уж сложно вам помочь.

* * *

У нас трое детей, развелись, но живем все равно вместе. Постоянно ссоры, обвинения. Мне [illegible] плохо, что же [illegible]

Надо снять порчу [illegible] шего мужа

* * *

Была замужем, обвенчанные, разошлись 7,5 лет назад. И до сих пор в личной жизни не везет. Встречаются только женатые мужчины. Как обрести счастье?

Работала в организации 6,5 лет. Попала под сокращение. Устроилась на другую работу, но нет от нее удовлетворения.

Елена.

Когда выходили замуж, сделали код на одиночество, это отразилось на работе – вы ее потеряли – и на прочем. Обязательно снимите порчу.

* * *

Мне 47 лет. Четыре года назад разошлась с мужем – пил. Находила иголку в пороге. Есть порча?

Галина.

Есть.

* * *

Мне скоро 50, с мужем постоянные стычки, нет взаимопонимания. Старший сын не работает, грубит. Младший дружит с девушкой, как у него сложится все. Когда все наладится?

Наталья.

Вы столько лет прожили, неужели думаете, что вам никто ни разу не позавидовал (разозлился, зла пожелал и т. п.), и на вас нет порчи? Она есть и ее надо снять.

Если у вас [illegible] присылайте их ВМЕСТЕ с копией квитанции о подписке [illegible] «Настоящее женское счастье» (подписной индекс 14415 в [illegible] каталоге **«Пресса России»**, стр. 120). Подписку можно оформить в любом отделении связи. Конверт вышлите в редакцию. Если [illegible] фото, то не забудьте также вложить конверт с обратным адресом, чтобы получить фото обратно.

Без копий квитанции о подписке вопросы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Спецвыпуск
Настоящее Женское Счастье
НЖС - Белая магия

Читайте в спецвыпуске «НЖС - Белая магия»
ответы экстрасенса Юлии на письма читателей
А ТАКЖЕ:

В НОМЕРЕ
- Сглаз, порча, проклятье: Что это такое и как защититься от колдовства?
- Магические рецепты: избавление от хвори, исполнение желания, счастливая монета.
- Оберег - защита на каждый день: делаем из подручных средств.
- Таинство крещения: простятся прошлые грехи.
- Есть ли у вас ангел-хранитель?
- Нательный крест: свой спасет, чужой - погубит.
- Когда выходить замуж? И стоит ли в день свадьбы опасаться затмений?

И многое другое...

Выход издания - одновременно с этим номером «НЖС».

Сатурн – это последняя из планет Солнечной системы, видимых невооруженным глазом. По сравнению с Солнцем и близкими к Земле планетами, такими, как Марс и Венера, Сатурн намного реже меняет знак Зодиака. Так, 5 июня 2003 года Сатурн перешел в знак Рака, где будет находить-

Сатурнианский

Сатурн намечает далекую цель, к которой мы стремимся потом многие годы, и не надейтесь, что «дороги Сатурна» будут легкими, приготовьтесь к длительному марафону. Большую социальную удачу, профессиональный рост, бурное продвижение по службе, высокое положение в обществе и хорошее здоровье Сатурн дарует лишь тем, кто достиг гармонии в своем развитии – внутреннем и внешнем, – кто долго и упорно стремится к своей цели и знает, чего он хочет.

ОВЕН. Ближайшие 2,5 года судьба заставит вас определиться с местом жительства и решить вопросы с недвижимостью. Есть шанс обрести свое жилище. Родители и старики будут играть в этом главную роль. Если же остались нерешенные проблемы с ними, то вы можете остаться совсем без дома. Для многих Овнов это время вступления в брак с человеком старшим по возрасту и более мудрым. Знакомство может произойти в родительском доме или при участии отца. Отношения с вашим начальством будут переходить в более личные и более тесные. Но лишь немногие Овны смогут добиться высокого положения. Удача на стороне Овнов – историков, археологов, психологов, антропологов, гинекологов, химиков–технологов, нефтяников, газовиков, программистов и работников общепита.

ТЕЛЕЦ. Вопросы недвижимости или жилья будут решаться при участии братьев и сестер. При осмотрительности в выборе знакомств новые связи окажутся нужными и престижными. Будьте осторожны в дорогах и коротких путешествиях! Хороший период для достижений в области личного образования. Можете очень скоро оформить серьезные бумаги и получить важные документы: вид на жительство, новое гражданство, лицензию, диплом и т. п. Некоторым придется подтверждать уровень своей квалификации и заново сдавать экзамены. Продвижение по службе возможно у тех, кто работает в сферах перевозок торговли, связи, радио, рекламы, туризма, образования, СМИ, издательств. Хороший период для тех, кто налаживает и монтирует разные системы коммуникаций и строит дороги.

БЛИЗНЕЦЫ. Сатурн устроит серьезную проверку вашим доходам и накоплениям. Многим придется снизить свои расходы, иначе вы сядете на мели. Старые источники доходов могут потерять былую надежность. В худшем случае вас могут обокрасть или вы сами потеряете значительную сумму денег. В лучшем – вы, ограничив личные расходы, за пару лет накопите некую сумму для серьезных приобретений. Многих судьба заставит кардинально пересмотреть свои приоритеты, после чего придется искать новые источники доходов. На самые большие достижения и заслуженное продвижение по службе могут рассчитывать Близнецы – работники музеев, банков, ломбардов, дорогих магазинов, а также представители творческих профессий – скульпторы, художники, модельеры, дизайнеры, ювелиры.

РАК. Наступает время жизненного выбора и перемен в судьбе. Ваш отец может помочь определиться и найти свое место в жизни. Вы сможете закалить свой характер и научиться противостоять любым бедам и напастям. Берегитесь травм и болезней пищеварительной системы. Многих молодых Раков ожидает серьезный и прочный брак с человеком, старшим по возрасту и напоминающим одного из ваших родителей. Некоторые из вас воплотят в жизнь крупномасштабные проекты. Самые упорные займут ключевые посты и высокое положение. Но за место под Солнцем придется бороться. На высокие посты и продвижение по служебной лестнице могут рассчитывать Раки, работающие в сфере МВД, спортивных, военных и пожарных организаций. А также врачи–хирурги и гинекологи.

ЛЕВ. Наступает время расставания, анализа пройденного пути и философских размышлений. Захочется заниматься благотворительностью, проявлять сострадание к окружающим. Лучше это делать добровольно и от всей души, иначе зачтется в новом жизненном цикле. Сейчас бы наконец–то понять, где находится граница между реальностью и иллюзией. Некоторые Львы в скором времени рискуют оказаться в заключении, потеряв тем самым драгоценную свободу. Продвижение по службе ожидают Львов, чья работа связана с религией, медициной, благотворительными фондами, моргами и ликероводочными предприятиями, химчистками, прачечными, а также работников мест заключения, химиков, биологов, магов, медиумов, спиритов, психологов и всех, чья работа связана с флорой и фауной.

ДЕВА. Открываются новые каналы к источникам знаний. В ближайшие пару лет вы почувствуете себя гораздо умнее. В вашем окружении появится влиятельный человек, с помощью которого вы узнаете много нового. Но помните: лишняя информация иногда приносит серьезные проблемы. Грядет проверка дружеским отношениям: настоящими друзьями окажутся единицы. В вашем доме появится канал, открывающий доступ к коллективному разуму планеты, – кабельное телевидение либо выделенная линия Интернета. Будьте особо осторожны с электричеством. Очень хорошее время для деятелей науки и ученых. Профессиональный рост вероятен у Дев, занимающихся наукой, авиаци-

Гороскоп на ближайшие 2,5 года

За целых 2,5 года – до 16 июля 2005 года. Перемена знака Зодиака безусловно скажется на нас с вами. Каким образом? Попробуем разобраться.

ей, фото–, видеосъемками, телевидением, СМИ, в сфере игорного бизнеса и лотереи.

ВЕСЫ. Наступает время покорения земных высот. Особенно в плане строительства, карьеры и профессионального роста. Но на серьезные достижения могут рассчитывать только зрелые и пожилые Весы. Для молодых это – период жизненного выбора, касающегося вопросов профессиональной деятельности, места жительства и семейных отношений. Для достижения целей придется быть холодными и беспристрастными. Вы можете стать настоящими профессионалами своего дела, максимально отшлифовав свое мастерство. Самым перспективным периодом это время окажется для Весов, которые работают на руководящих должностях, а также в сфере строительства, политики, альпинизма, тяжелой и холодильной промышленности. В медицине это относится к хирургам, дантистам и зубным техникам.

СКОРПИОН. Появится шанс приобрести недвижимость за рубежом либо отправиться в эмиграцию или загранкомандировку. На чужбине будет холодно и одиноко. Дальняя родня сыграет главную роль в вашей судьбе. Они будут нуждаться в вашей помощи, а в лучшем варианте займут высокое положение. Некоторые Скорпионы добьются высот в сфере образования и получат диплом, лицензию. Даны все шансы защитить диссертацию либо открыть собственное учебное заведение. На серьезные достижения в карьере и бурный профессиональный рост могут рассчитывать те немногие Скорпионы, кто работает в сфере международной связи (особенно сотовой), торговли (особенно оптовой и внешней), СМИ, рекламы, международного туризма, высшего образования, издательства, телевидения, аэрофлота.

СТРЕЛЕЦ. Серьезные испытания ждут тех, чья работа связана с общественными финансами – банками, страховыми компаниями, различными фондами. Однако именно в этих областях могут быть достигнуты максимальные результаты. Ваше руководство (либо родители) поможет обеспечить долгосрочные кредиты и займы. Но есть вероятность имущественных потерь в результате столкновений с криминалом, аварий и стихийных бедствий. Будьте осторожны и внимательны на дорогах. Профессиональный рост возможен у тех, чья работа связана с опасностью для жизни, с миром криминала, вопросами жизни и смерти. Это – патологоанатомы, опера угрозыска, спецназовцы, спасатели, работники банков, страховых компаний, оружейных заводов, профессиональные военные, психиатры, парикмахеры.

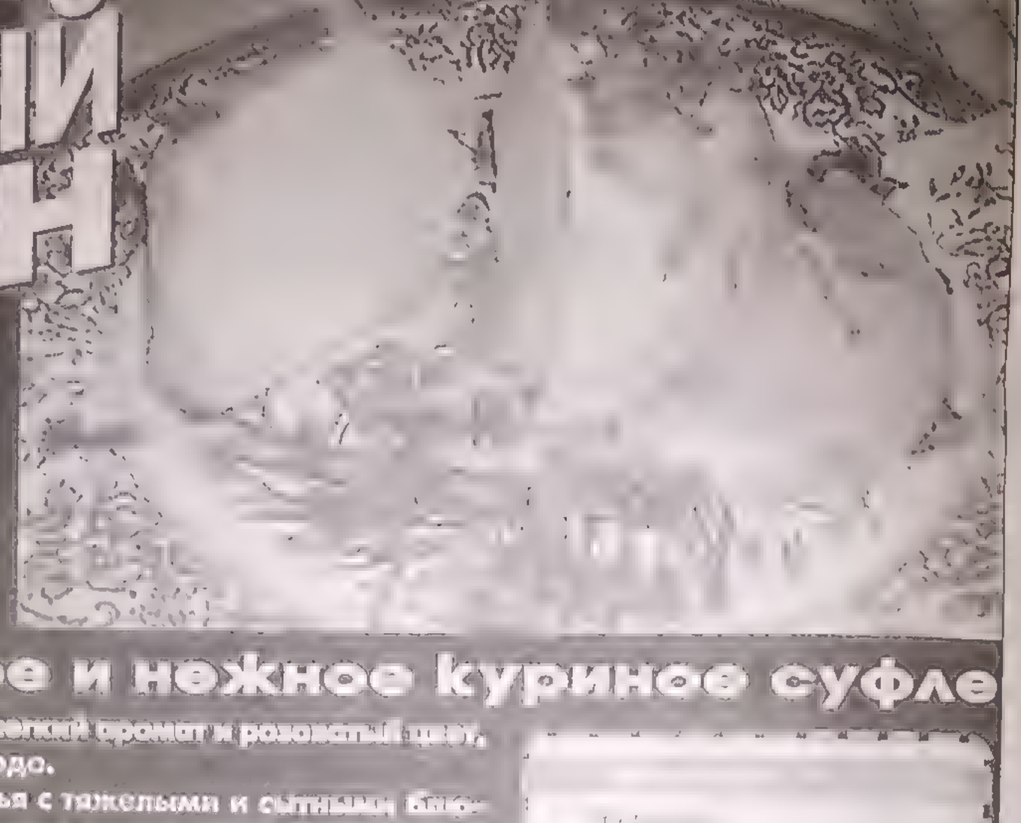
КОЗЕРОГ. Сложный, но очень важный период, связанный с разводами, дележами и судами, а также с деловым партнерством, сотрудничеством, совместной деятельностью, кооперацией и браком. Официальные и личные отношения подвергнутся серьезным испытаниям. Вы рискуете остаться в полном одиночестве и без поддержки партнеров. Это может быть падение с достигнутой высоты, будь то высокая должность или общественное положение. Зато холостые Козероги обретут прочный и долгосрочный брак. На продвижение по службе могут рассчитывать работники прокуратуры, юристы, адвокаты, а также представители творческих профессий, кто может выразить гармонию в своих произведениях – художники, скульпторы, дизайнеры, модельеры и все, кто служит красоте.

ВОДОЛЕЙ. Ближайшие 2,5 года вы посвятите своему здоровью и потратите на это много денег. Рекомендуется обливание холодной водой как панацея от болячек и психологических проблем. Наступает время выплачивать долги, к тому же есть риск потерять работу. Период хорош для проведения капитального ремонта. Вы что–то построите своими руками и научитесь новому ремеслу. Такие понятия, как Долг, Порядочность и Честь, обретут для вас первостепенное значение. Карьерный рост ожидает работников здравоохранения, типографий, налоговых инспекций, издателей, бухгалтеров, кассиров, часовщиков, контролеров, машинистов, всех, чья работа связана с животными, флорой и фауной, и тех, кто оказывает услуги мотористов, автослесарей, штукатуров–маляров, сантехников

РЫБЫ. Ваши дети добьются высокого положения либо вы скоро встретите подходящего отца для ваших детей. Творческие люди могут рассчитывать на серьезные заказы, требующие максимальной собранности, высокой профессиональной подготовки и долгой упорной работы. Можете сотворить грандиозные шедевры, которые станут предметом гордости соотечественников. Рыбам–артистам могут быть предложены очень ответственные роли, в которых им придется играть различных руководителей, королей, строителей, архитекторов, глав семейств и кланов. На высокие посты могут рассчитывать Рыбы, чья работа связана с детьми, играми, развлечениями, выставками, показами и демонстрациями, а также те, кто работает в сфере кино, телевидения, ювелирного и шоу–бизнеса.

Астролог
Андрей ЛАВРОВ.
E-mail:
info@kometa-love.ru

КУРИНЫЙ ФЛАН

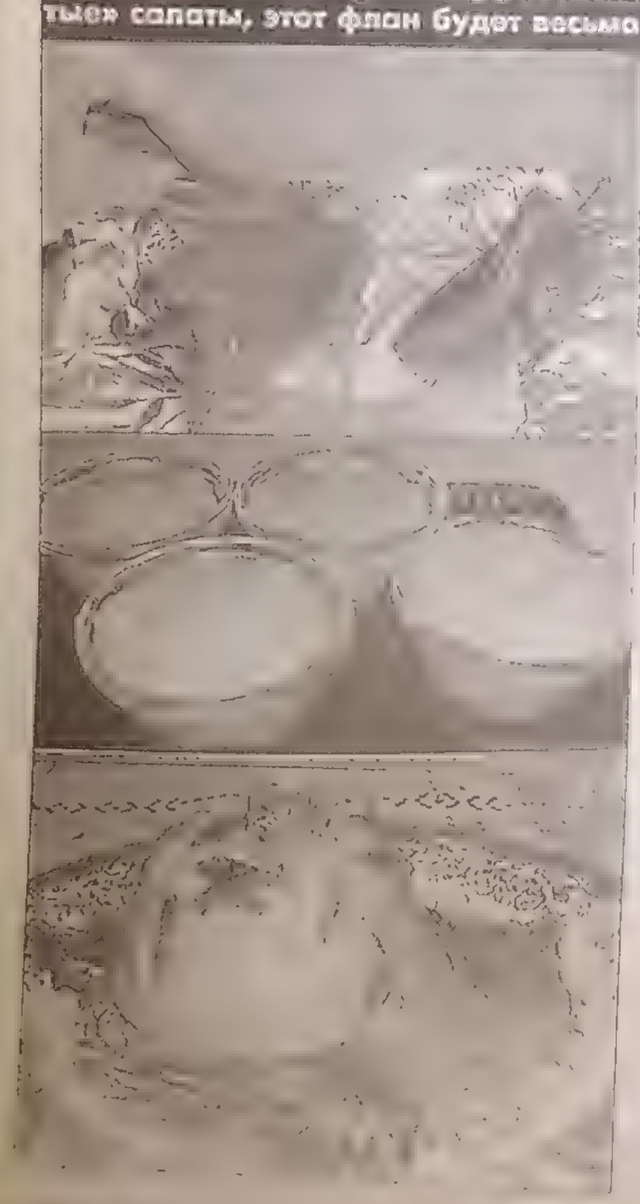


500–600 г куриного филе (1 куриная грудка без косточек и кожи), 1/2–2/3 стакана сливок, 1 яйцо, 1 красный болгарский перец, 1 ч. ложка соли, красный перец.

Очень вкусное и нежное куриное суфле

Болгарский перчик придает легкий аромат и розоватый цвет, что значительно улучшает блюдо.

Для нашего русского застолья с тяжелыми и сытными блюдами этот легкий и нежный продукт совершенно не подходит. Но для стола, где превалируют легкие холодные «франтузские» салаты, этот флан будет весьма кстати.



Перец [illegible] духовке на решетке 5–7 минут [illegible]

Перец [illegible] горелки до вздутия [illegible]

Духовку [illegible] перец в микроволновке [illegible]

[illegible] запечь [illegible] и сверху [illegible] оставить немного [illegible]

Сформовать [illegible] и форму [illegible]

Мясо курицы [illegible] с перцем [illegible] в мясорубку [illegible]

[illegible] яйцами [illegible] и [illegible]

[illegible] технологии с применением блендера.

[illegible] курицу болгарский перец, сливки, [illegible] (можно [illegible] перец) в чашу [illegible]

Полученную [illegible] (это [illegible] очень быстро. Хотя потом [illegible] по сравнению с приготовлением) [illegible]

Маленькие [illegible] (формочки) [illegible] маслом и поставить на поддон.

Куриную массу выложить в [illegible] на 2/3 высоты. Верх массы [illegible]

Поставить в разогретую до температуры [illegible] 220 С духовку на 25–30 минут.

Готовый флан [illegible]

Подавать желательно [illegible] сливочным соусом с болгарским перцем (см. стр. 23).

Сливочный соус с болгарским перцем

Имеет красивый вид и тонкий аромат

1 красный болгарский перец, 1 крупная луковица, 0,5 стакана сливок, 1/3 стакана сухого белого вина, 1 ст. ложка муки, 1/3 ч. ложки соли, красный перец.

Прелестный! Очень нежный, с мягким вкусом.

Луковицу порезать довольно крупными кусочками, положить в сковороду с растительным маслом и поставить на маленький огонь. Когда лук «зашкворчит», хорошо его перемешать, огонь уменьшить, 5 min, сковороду накрыть крышкой (можно также добавить 2–3 ст. ложки воды) и тушить лук до мягкости (пока готовится перец).

Перец запечь в духовке или опалить на открытом огне газовой горелки. Положить в тарелку, сверху закрыть крышкой или натянуть пленкой или фольгой. Закрыть полотенцем и оставить на 2–3 минуты для лучшего отхождения кожицы.

Кожицу счистить, семена и плодоножку вырезать.

Перец и лук пропустить через мясорубку.

В сковороде без масла поджарить до легкого покоричневения 1 ст. ложку муки.

К муке положить овощную массу, хорошо размешать, добавить сливки и вино.

Очень удобно этот соус делать при помощи блендера.

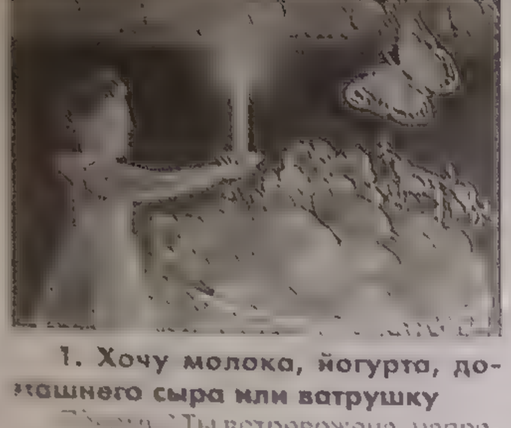
Прокрутить вместе лук, перец, сливки, вино и муку. Довести до кипения, варить и доводить до вкуса.

Мне показалось, что целая столовая ложка муки слишком много. Соус получается очень густым. Вполне можно обойтись чайной без верха ложкой муки, а еще лучше – муку вообще не класть.

Размешать и варить на маленьком огне при помешивании 5 мин.

Посолить и поперчить по вкусу. Выпарить до нужной консистенции.

По-моему, вкус получился слишком уж изнеженным. Поэтому я выдавила в соус сок из дольки лимона (1 ч. ложку). Получилось просто замечательно.



Тянет нас на разное: кого-то на солененькие огурчики, кого-то на очень большую шоколадку, некоторым охота отведать кильки в томате, а кое-кому икра красная по ночам снится. К чему бы это?

Меня потянуло на ...

(14 капризов не очень голодной женщины)

1. Хочу молока, йогурта, домашнего сыра или ватрушку

Почему? Ты встревожена, напряжена и мечтаешь отдохнуть и расслабиться. В молоке содержится незаменимая аминокислота триптофан, из которой производится нейрогормон серотонин. От него у нас проходит тревога, улучшаются настроение и сон. А еще твои мышцы и сердце требуют кальция, чтобы сильно сокращаться и не страдать от перевозбуждения.

Что делать? Каждый вечер выпивать стакан теплого молока или съедать порцию йогурта. Вместо жирной и калорийной нарезной ватрушки полезнее приготовить домашнюю творожную запеканку.

2. Хочу копченого мяса «с дымком» или сырокопченой колбаски

Почему? Не хватает холестерина и жиров для активной работы мозга и поддержания нормального гормонального уровня. В копченом мясе полно насыщенных жирных кислот и холестерина. А еще пряные копчености стимулируют сексуальное влечение, скорее всего у тебя с ним в данный момент слабовато.

Что делать? Балуй себя копченостями два раза в неделю, но не чаще, так как они обладают канцерогенными свойствами. Великолепный источник насыщенных жирных кислот – сливочное масло (30 г в день). Тяга к копченому у сидящих на диете говорит о том, что пришла пора увеличить в рационе количество жиров за счет орехов, авокадо и растительного масла.

3. Хочу солененького: маслин, селедки, соленых огурцов, кильки в томате.

Почему? На поваренную соль тянет при ускорении обмена веществ, что бывает при повышенной активности щитовидной железы, или при интенсивной физической работе, или при беременности. С позиции аюрведической медицины тяга к соленому говорит о стремлении организма сберечь силы и одновременно накопить побольше энергии.

Что делать? Если очень тянет, съешь целую селедку или банку кильки. Но уже назавтра старайся восполнить дефицит минеральной водой («Ессентуки» N 17 или N 20 по 2 стакана в день перед завтраком или обедом), потому что большое количество поваренной соли задерживает жидкость в организме и повышает артериальное давление.

4. Хочу яичницу (или яйца в любом другом виде)

Почему? Твой иммунитет настоятельно требует подкрепить его качественными белками и готовым витамином А из яичного желтка.

Что делать? Не чаще четырех раз в неделю готовь себе омлет или яйцо «в мешочек».

5. Хочу сыру!

Почему? Требуется немного подправить гормональный фон. У тебя появляется склонность к тяжелому предменструальному синдрому с отеками, мышечными спазмами и плохим настроением. Тебе не хватает молочных жиров и кальция в сочетании с фосфором, которых в твердых сырах очень много.

Что делать? Проще всего было бы каждый день употреблять в пищу по 100 г твердого, самого богатого кальцием сыра. Но, учитывая его высокую калорийность, попробуй ограничиться 30 г сыра, 200 г брюссельской капусты и 100 г шпината – в этой зелени кальция тоже предостаточно.

6. Хочу кисленького: лимон, клюкву, капусту квашеную

Почему? Ты находишься в преддепрессивном состоянии или просто очень много работаешь и нуждаешься в большом количестве энергии. Возможно, у тебя несколько снижена кислотность желудочного сока. В лимонах, клюкве и других кислых овощах и фруктах содержится много естественного стимулятора витамина С. Он дает нам бодрость, хорошее настроение и заодно повышает способность желудочного сока переваривать пищу.

Что делать? Начинать завтрак с большого апельсина. Каждый день включай в меню красный сладкий перец, киви и лимоны.

7. Хочу мидий, устриц, кальмара и тигровую креветку!

Почему? Тебе скорее всего не хватает йода. Все морепродукты содержат очень много этого микроэлемента.

Что делать? Приятнее всего съедать ежедневно по 150 г мидий или 250 г крабового салата. Но гораздо дешевле постоянно пользоваться йодированной солью и готовить дома салаты из морской капусты.

8. Хочу чеснока, луковицу, горчицу, острый красный перчик

Почему? У тебя вот-вот разовьется какое-нибудь простудное заболевание. Тебя одолевают вирусы и микробы, живущие в носоглотке, и иммунитет настойчиво требует содержания фитонцидов (натуральных дезинфицирующих веществ) находящихся в чесноке, луке, а также в остром перце или в горчице.

Что делать? Пожевать 1–2 минуты зубок чеснока, и он уничтожит все микробы в полости рта. Повторять два раза в неделю. Кроме того, добавлять свежий чеснок или свежий лук, перец и прочие острые пряности всюду, куда только возможно.

9. Хочу кисломолочного: кефира, простокваши, пахты или творожка

Почему? Тебе грозят неполадки с кишечником; вот-вот разовьется дисбактериоз. И живущие там полезные микробы призывают к себе на помощь кисломолочные бактерии.

Что делать? Покупать кефир, сметану и йогурты с биодобавками, восстанавливающими нормальную микрофлору кишечника.

10. Хочу кофе!

Почему? У тебя пониженное артериальное давление и весьма активная и напряженная умственная деятельность. Ты нуждаешься в дополнительном источнике энергии и мягкой стимуляции интеллекта.

Что делать? Пить кофе, но не более 2–3 чашек в день. Старайся спать восемь и более часов, чтобы поддержать кровеносные сосуды в тонусе, а давление в норме.

11. Хочу шоколада!

Почему? Ты не любишь и не умеешь любить и ласкать себя, тебе не хватает физического тепла, новых ярких эмоций, ощущения радости жизни. Шоколад содержит много полезных веществ, способных вызвать яркие эмоции.

Что делать? А разве сравнится шоколадное яство от вечера наедине с любимым мужчиной и радость от съеденной в одиночку коробки конфет? Ах, коробка шоколада не нарушит стройность твоей фигуры, обязость с мужчиной не испортит твою фигуру и не прибавит десяток сантиметров к окружности талии. Некоторые психологи считают, что безумная тяга к шоколаду заменяет переезд или смену места работы. Подумай и об этом.

12. Хочу семечек

Почему? Желание грызть семечки говорит о дефиците витамина Е, проявляющемся невысокой сексуальной активностью.

Что делать? Готовить салаты на нерафинированном растительном масле, где концентрация витамина Е куда выше.

13. Хочу мороженого

Почему? Острый приступ любви к мороженому говорит о попытке вернуться в детство, когда ты чувствовала себя защищенной от всех тревог и забот.

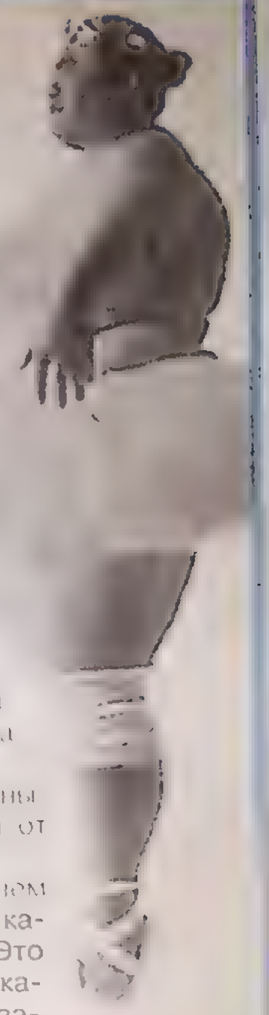
Что делать? Сколько бы порций сладкого лакомства ты ни съела, время вспять не обратить. Придется решать все проблемы в настоящем. Попробуй начать с цельнозернового хлеба – он позволит твоей коже дольше сохранять красоту и молодость, а успокоит нервы в процессе принятия решений.

14. Хочу бутерброд со сливочным маслом, пирожное, где много-много крема

Почему? Если ты не ограничиваешь в еде организм только животными жирами, то такое желание говорит о дефиците витамина D, нужного для укрепления иммунитета и нормальной сердечной деятельности.

Что делать? Покупать для бутербродов натуральное сливочное масло. Пить чай или кофе с качественным печеньем (2–3 штуки в день). Жирные пирожные с масляным кремом можно позволить себе для баловства пару раз в месяц. Но не обманывай свой организм и обрати особое внимание на то, чтобы пирожные и печенье содержали сливочное масло, а не растительные жиры и маргарин.

10 способов сжигания жира



Знаете ли вы, что еда ускоряет обмен веществ? Фактически на переработку потребляемых вами питательных веществ уходит десять процентов калорий, которые вы сжигаете за день.

Любая физическая активность, например ходьба, ускоряет обмен веществ, поэтому сжигание жира продолжается и после ее прекращения.

Для того чтобы расходовать калории, вам не нужны специальные упражнения. Подойдут любые движения от ходьбы до уборки мусора.

Мышечные клетки сжигают больше калорий, чем жировая. Килограмм мышечной ткани расходует 35–45 калорий в день, а килограмм жира – только около двух. Это значит, что чем больше у вас мышц, тем больше калорий вы сжигаете каждую минуту в течение дня, независимо от того, занимаетесь ли вы ходьбой с гантелями или просто смотрите телевизор.

1. Не забудьте позавтракать. Включите свой обмен веществ пораньше с помощью утренней пробежки.

2. Заведите собаку. Это дешевле, чем нанимать личного тренера. Активная 15-минутная прогулка сжигает 60 килокалорий.

3. Ешьте чаще, но понемногу – это не так способствует полноте, как два–три обильных приема пищи. Кроме того, это поможет поддерживать постоянный уровень энергии в течение дня.

4. Сократите потребление жиров. Перерабатывая жир, ваш организм сжигает меньше калорий, чем при переработке углеводов.

5. Сплетничайте стоя. Если вы болтаете по телефону стоя, вы расходуете около 100 дополнительных калорий в минуту.

6. Ищите способы подстегнуть свой обмен веществ в течение рабочего дня. Сходите в туалет на другой этаж. Прогуляйтесь в обед, вместо того чтобы есть в офисе. Сходите в кабинет коллеги, вместо того чтобы звонить ему по телефону.

7. Танцуйте. Движения под музыку сжигают практически такое же количество калорий, как и большинство физических упражнений.

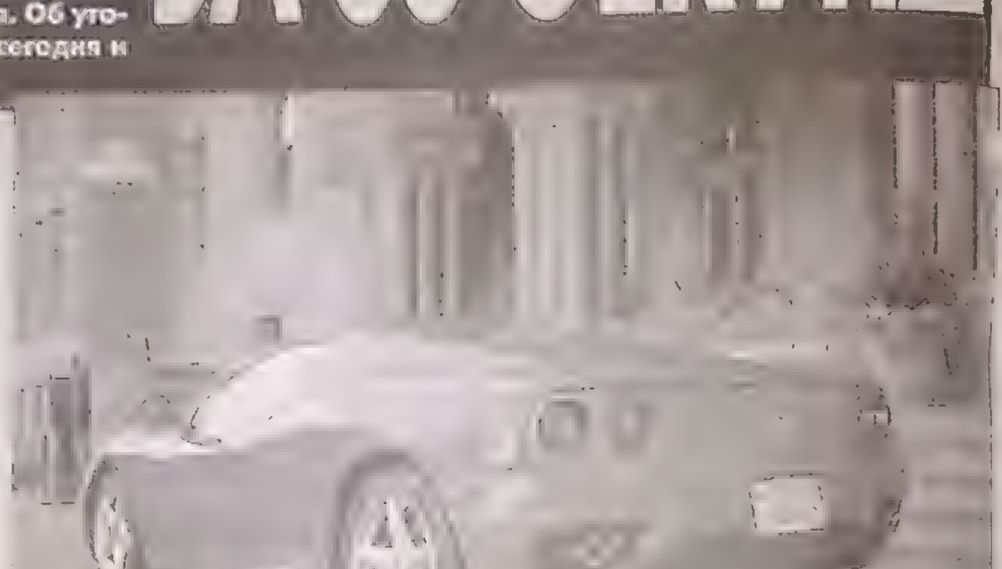
8. Заведите огород или цветник. Всего за 40 минут копания, прополки, рыхления вы сожжете 200 килокалорий.

9. Не разваливайтесь в кресле, а сидите прямо. Вы сможете сжигать примерно на пять процентов больше калорий, если будете читать или смотреть телевизор сидя прямо, а не полулежа.

10. Отжимайтесь от стула, если у вас выдалось пять минут свободного времени. Встаньте в полуметре от устойчивого стула и положите руки на его спинку на ширине плеч. Медленно опускайте грудь к рукам, а затем отжимайтесь.

Не угнать ЗА 60 СЕКУНД

Угоны автомобилей, по доходности этого криминального бизнеса, стоят сразу после оборота наркотиков и алкоголя. Об угонах и безопасности автомобилей сегодня и поговорим. Итак, поехали...



Дорогие модели иномарок угоняют, разумеется, по заказу. Либо для перепродажи на стороне, либо за какую-то часть стоимости – самому хозяину. Как правило, это марки «Мерседес», «Лексус», «Тойота Ленд Круизер». И, если на такую машину «положили глаз», можно ждать неприятностей. Даже три хитрые системы сигнализации и противоугона не помогут. Поэтому, если автомобиль стоит того, не оставляйте его без охраны ни на минуту. По данным ГАИ, более половины угонов в дневное время происходит с неохраняемых парковок и стоянок у торговых центров, возле офисных и банковских зданий и оптовых рынков.

Из отечественных авто повышенный интерес угонщики проявляют к переднеприводным моделям волжского автозавода, особенно популярно «десятое» семейство. Как показывает практика, от 80 до 95% пропавших автомобилей не были оборудованы дополнительными средствами защиты от угона. А те, что установлены на самом заводе, автоворы выводят из строя за две–три минуты.

Как обезопасить автомобиль от угона?

Вот несколько советов, которые помогут снизить интерес угонщиков к вашему авто.

Пока вы не установили на машину охранную сигнализацию, не спускайте с нее глаз. Особенно с новой машины. Если приходится оставлять автомобиль на время, оставляйте его только под надежной охраной.

Электронную охранную систему рекомендую дополнить любой механической блокировкой: крышки капота, вала рулевого колеса, рычага переключения коробки передач или сразу все вместе.

Не помешает простой выключатель «массы», установленный в тайном месте. (Кстати, очень удобен для сохранения мощности аккумулятора во время ночной стоянки зимой). Можно подцепить выключатель на электрическую сеть стартер–катушки системы зажигания. А, например, на некоторых инжекторных машинах разрыв цепи датчика [illegible] коленчатого вала [illegible] пуск двигателя.

Все эти приспособ[illegible] мается, не дают полно[illegible] угона. Однако на их пол[illegible] нение понадобится врем[illegible] для угонщика – это опасность попасться на месте преступления.

В дополнение ко всему перечисленному нанесите невидимую маркировку (ЛИТЕКС). Маркировке подвергают, как правило, стекла, панель приборов, гнездо магнитолы, части и детали на выбор хозяина. Сине–красные наклейки маркировки ЛИТЕКС действуют на угонщиков и воров как предупреждение, что с этой машиной без крайней нужды лучше не связываться.

Постарайтесь сделать свой автомобиль хорошо узнаваемым, отличным от остальных. В качестве особых примет можно использовать антенну, зеркала, молдинги, накладки, «противотуманки», стоп–сигналы на задней панели, различные наклейки, элементы дополнительной раскраски автомобиля. Все это поможет в розыске автомобиля в первые минуты после его угона.

[illegible]ное, если вы застрахуете [illegible]ль от угона. В зависимости [illegible] условий страхования [illegible] ерба вам могут и не возместить. Однако хоть что–то – для [illegible]

Что делать, если вашего [illegible]мца, не дай бог, угнали?

Во–первых, не паниковать. Помните: чем быстрее вы сообщите об угоне, тем больше шансов вернуть автомобиль. Позвоните по 02, и дежурный тут же передаст приметы автомобиля всем постам, экипажам ДПС и другим мобильным группам милиции.

Во–вторых, явитесь к дежурному и напишите заявление об угоне. Проследите и обязательно убедитесь в том, что заявление зарегистрировано в журнале, поставлена дата, время и подпись дежурного. Не стесняйтесь спросить фамилию дежурного. Это вещи принципиальные. Грамотный адвокат нерасторопность сотрудников милиции и невыполнение ими служебных обязанностей может превратить в приемлемую для вас сумму.

Счастливого пути!

Анатолий ГОРЛОВ.

И еще, не посчитайте за труд сообщить в милицию, если вам показалась подозрительной суета вокруг чужой машины, если вы увидели, что какой–то автомобиль разбирают на части. Подумайте о том, что сегодня вы спасаете чужой автомобиль, а завтра кто–то спасет от угона ваш. Давайте помогать друг другу!

Отвлекись И Развлекись!

Сидят со старухой вспоминают молодость.

– Когда я был парнем, – говорит он, – мне очень нравилась одна девушка Галя Королева... Кто знает, где она теперь, что с ней?

– Да ты что, старый? Это же я!

* * *

Прислал Из матюгальника женский голос:

– Мужчина, бегающий голым по пляжу! Зайдите в администраторскую, мы тоже хотим на вас посмотреть.

* * *

– Как-то раз я застукала мужа с домработницей. Ты не представляешь, какой скандал я устроила! После этого мужу пришлось подарить мне золотые серьги.

– А домработницу ты уволила?

– Нет, мне еще дубленка нужна!

* * *

Идет конкурс на самую короткую автобиографию. Побеждает француженка, которая написала:

«В молодости у меня было гладкое лицо и мятая юбка. Теперь – наоборот».

* * *

– Как будет по-английски «Моя теща не придет на ужин сегодня вечером»?

– Yeeeeeaaaaaaaahhhhhh!!!!!!!

* * *

Английская деревня, у зеленой изгороди играет мальчуган. Проходит мимо джентльмен и спрашивает:

– Малыш, а где твой отец?

Пацан важно отвечает:

– В свинарнике, сэр! Идите прямо туда, вы его узнаете по ярко-красной панаме.

* * *

Многие киприоты мечтают побывать в России. Они хотят увидеть, где же русские так устают, что потом здесь так отдыхают?

* * *

Льва Толстого, когда он служил в армии, очень расстраивал солдатский мат. Когда он его слышал, всякого останавливал.

– Зачем же ты так выражаешься, голубчик, лучше, к примеру, скажи: «Ах ты, дордын пуп, Амфидер!» Или еще как-нибудь.

Когда Лев Толстой уволился, солдаты с восторгом вспоминали:

– Тут у нас раньше граф служил, ну и матерщинник, слова без мата не скажет, а такое загнет, что и не выговоришь

* * *

– Дорогой, когда мы поженимся, я буду делить с тобой все твои тревоги и заботы.

Но, милая, у меня нет никаких тревог и забот!

Я же говорю, когда мы поженимся.

* * *

– Доктор, у моего мужа серьезное расстройство психики. Иногда я часами ему что-нибудь рассказываю, а потом оказывается, что он не слышал ни слова.

– Это не заболевание, уважаемая, это Дар Божий!

* * *

– Девушка, а вы животных любите?

– Это как понимать, вы мне предложение делаете?

СДЕЛАЙ ПОДАРОК ДРУГУ!

А еще родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ГИБДД!

Незаменимая для автомобилистов вещь!

Компактная таблица, в которой собрана вся информация о возможных штрафах и взысканиях ГИБДД (ГАИ), предусмотренных новым КОАП от 1 июля 2002 г.

Таблица очень удобна в обращении: размером 11 х 8 см, идентична техпаспорту автомобиля, она прекрасно помещается в бумажнике водителя и всегда доступна при необходимости.

По этой таблице можно проконтролировать работу инспектора ДПС, правильность и адекватность наложения штрафа или административного взыскания. В ней также приведен номер статьи и пункт правил для каждого нарушения в отдельности, что является неоспоримым аргументом для инспектора ДПС.

Таблица очень информативна! В ней указаны:

- Сумма МРОТ, от размера которой рассчитываются размеры всех штрафов.
- Список всех возможных правонарушений.
- Минимальный и максимальный размер штрафа, предусмотренный КОАП в случае, когда размер штрафа варьируется.
- Для каждого правонарушения указаны номера соответствующих статей КОАП и пункты правил.
- Оговорены пункты правил дорожного движения для всех участников движения.
- Выделены нарушения, постановление по которым выносит инспектор ДПС.
- Выделены нарушения, по которым могут просто предупредить.
- Выделен ограниченный список правонарушений, за которые могут лишить права управлять автомобилем и изъять водительское удостоверение
- Выделены нарушения, в случае которых автомобиль может быть отправлен на штрафную стоянку.

Таблица штрафов - отличный подарок водителю!

Стоимость двусторонней полноцветной таблицы, закатанной в ламинат, по размеру идентичной техпаспорту авто и талону техосмотра, включая стоимость доставки и все налоги, составляет всего 50 рублей!

Таблица будет выслана заказным письмом после получения почтового перевода, который необходимо выслать по адресу: *428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, Максимовой С.С.*

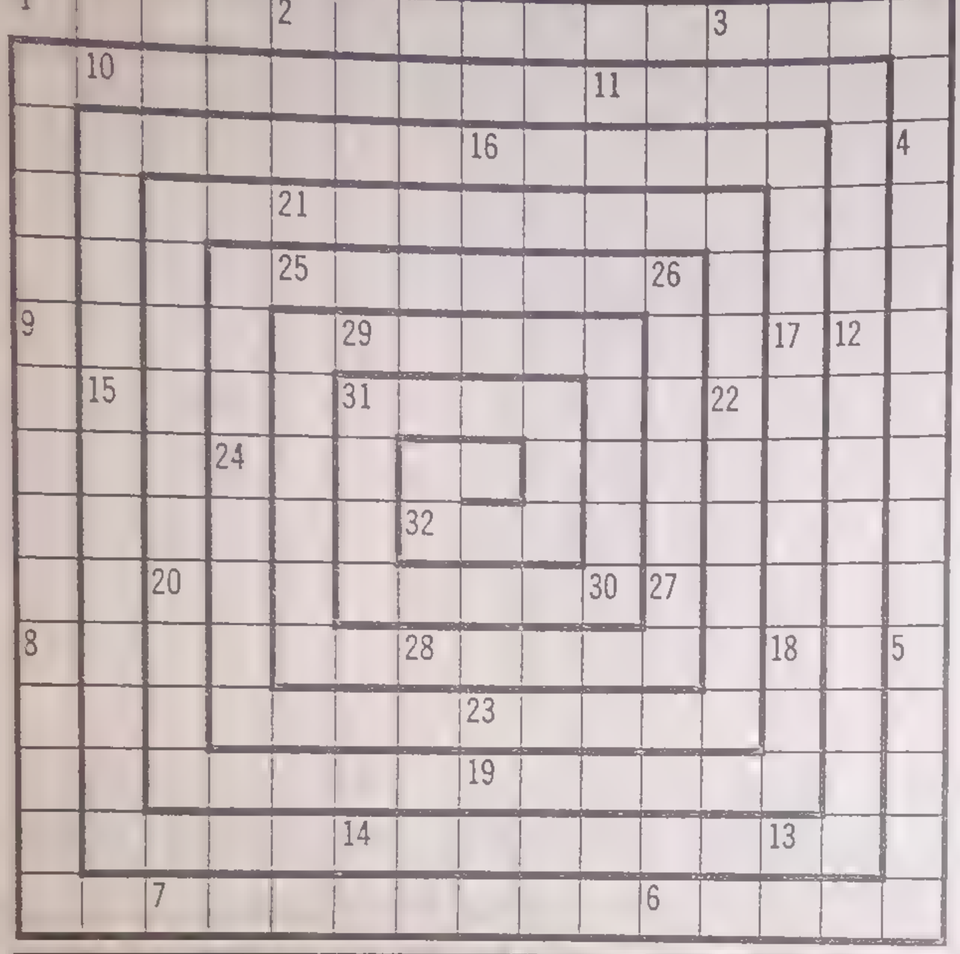
Приобретите таблицу сейчас, и она окупит себя, многократно выручив вас или вашего друга и сэкономив немалую сумму!

Внимание!

Покупайте не одну таблицу! Сделайте подарок вашим родственникам, друзьям, коллегам и даже инспектору ДПС (это наверняка избавит от штрафа).

Кроссворды От «НЖС»

Чайворд «Улитка»



1. Проект группы «Руки вверх». 2. Богиня красоты (Др. Греция). 3. Пряность. 4. Затонувший материк. 5. Часть сцены между занавесом и рампой. 6. Цирковая гимнастка. 7. Сетка сов. времен. 8. ... Дель Бока. 9. Город, в котором жил диснеевский Аладдин. 10. Рассказ А.П. Чехова. 11. Сорт яблок. 12. Вид игры в бильярд. 13. Литературное противопоставление. 14. Соната Бетховена. 15. Волшебное заклинание. 16. Богиня моря (Др. Греция). 17. Большой косяк военных кораблей. 18. Мифологическая дева-воин. 19. Та, которую спас Персей. 20. То, к чему стремится график, но никогда не пересечет. 21. Иглоукалывание. 22. Крайний юг. 23. Глубокое изучение. 24. Няня Пушкина. 25. Родившая Геракла (Др. Греция). 26. Приток Енисея. 27. Проданный шгат. 28. Та, которая спела с Крутым «Неоконченный роман». 29. Магазин на колесах. 30. Похождение Остапа Бендера. 31. Сестра Иванушки. 32. Ядовитая [illegible]

С. Максимова (г. Чебоксары).

«Магический квадрат»

В этой головоломке по горизонтали и вертикали загаданы одни и те же слова. То есть слово под № 1 по горизонтали то же самое, что и слово под № 1 по вертикали. А чтобы вам, уважаемые читатели, было легче разгадывать этот «магический квадрат», мы для вас расставили букву «Н», встречающуюся в словах кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ И ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Лошадиная накидка. 2. Выжатый остаток ягод. 3. Лодка, на которой плавал Соколиный Глаз. 4. Слово, имеющее одинаковое звучание с другим словом, но различающееся в написании. 5. Объект забот маникюрши. 6. Что характерно для белорусского языка?

1	2	3	4	5 Н	6
2					
3					
4					Н
5 Н					
6			Н		

Веселые афоризмы

Первоапрельская шутка может обернуться новогодним подарком...

Женщина: «Чем чаще женщина стонет ночью, тем реже она ворчит днем». Мужчина: «Чем чаще женщина ворчит днем, тем реже она стонет ночью».

Открывая шкаф, лучше все же сперва постучать.

Лучше семь раз промолчать, чем один раз лягнуть.

Женщины выше мужчин по своему уровню хотя бы потому, что сидят у них на шее.

Я серьезный... только не смешите меня!

Неужели все мужчины состоят только из пениса и желудка?

Холостяк – это тот, кто приходит на работу каждое утро с разных направлений.

В гостях хорошо, да никто не приглашает.

Самая лучшая «Виагра» для любой женщины – это ДЕНЬГИ.

Бармен – аптекарь с ограниченным набором инвентаря.

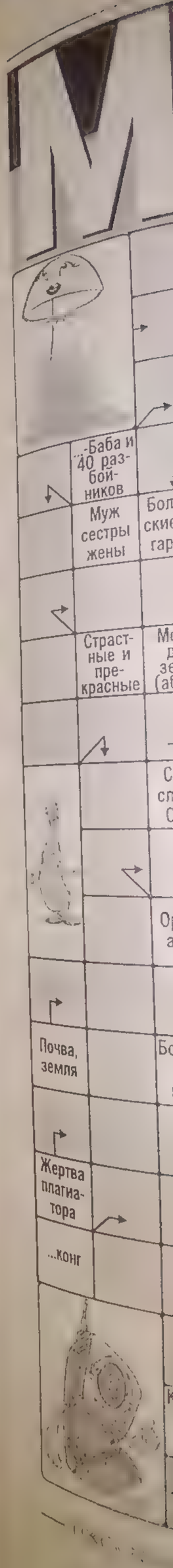
Чистая совесть – признак плохой памяти.

Если вам дали хорошее образование, это еще не значит, что вы его получили.

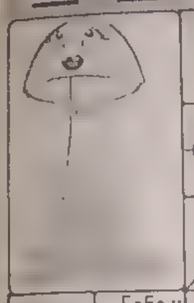
Хрен редьки длиннее, но тоньше.

Ничто так не укрепляет веру в человека, как предоплата!

Уж если я беру, то за живое...



МУЖ СЕСТРЫ ЖЕНЫ



Простак, разиня, глупец

Линия перегиба

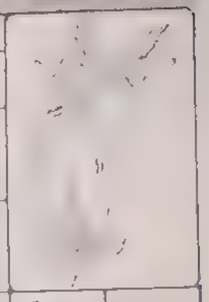
Черный ..., деньги

Интимное действие

Ретро-дубленка

"..нотерапия" - лечение мочой

Дом крота



Функция в тригонометрии

..-Баба и 40 разбойников

Кусок коры

Деньги Латвии

Дикая сестра пчелы

"Война и ..."

Сахар во хмелю

Муж сестры жены

Болгарские сигареты

Брюки

Брат Чука

Изделие из кабачков

Группа певцов

Жертва шулера

На чем голова сидит?

Укр. "сникерс"

Сафари

Страстные и прекрасные

Место для зеков (аббр.)

Объект забот кавалера

Восточный ветер

Древняя постель

Усама ... Ладан

Спецслужба СССР

Акын на Кавказ

Оружие акулы

Спекулянт

Арабский бубен

Спортивный ботинок

Почва, земля

Болотная водоросль

Вдова Джона Леннона

Есть у одежды и реки

Не тётя

Апогей успеха

Нем. поэт ("Фауст")

Жертва плагиатора

Буйвол из Красной книги

Порода крупной собаки

Шведская мадам

Мера толщины колготок

Богиня безумия

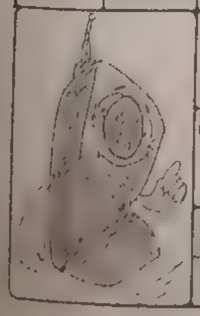
...конг

Кукиш в женском роде

Проезд через дом

"...дине со всеми" (песня)

В поле не воин



Мебельная облицовка

Имя актрисы Чуриковой

Коктейль "К...ва-вая Мэри"

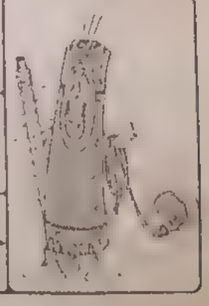
Команда пульнуть

"Отец" Робинзона Крузо

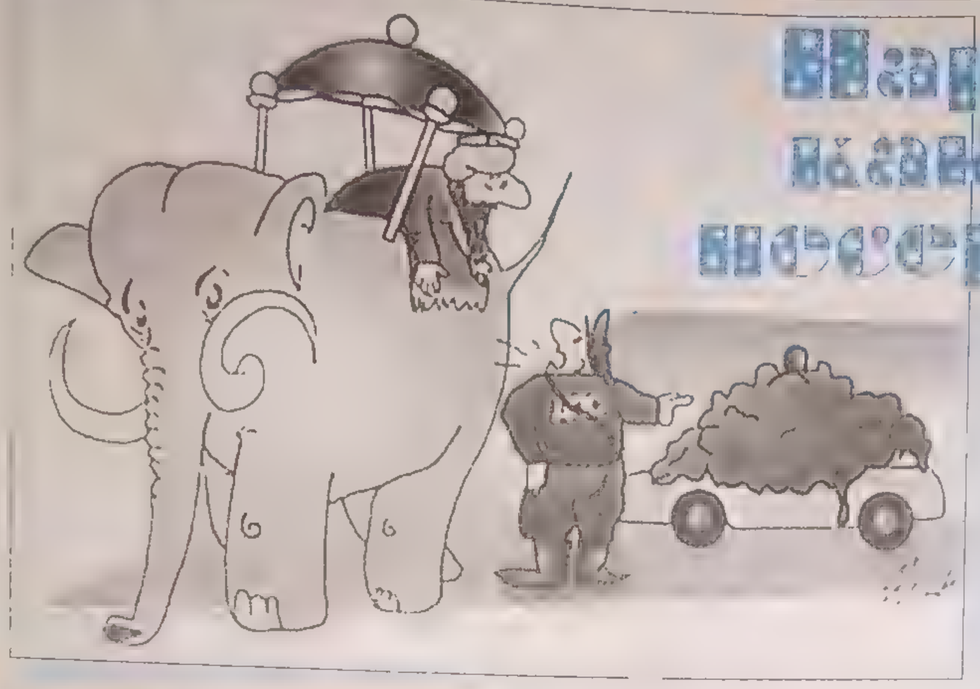
Период в боксе

Имя в Интернете

Моск. авиаинститут



Жить Надо Веселей!



Какое страшное кино!

Дело было тогда, когда видики только появляться начали... Купил мой знакомый видак, естественно, кассет к нему... Боевики, ужастики, порнушка – полный джентльменский набор.

Вечером посмотрели боевичок и ужастик – ребенок попросил, чтобы возле мамы под одеялом побояться.

На следующий день пришли дедушка с бабушкой, и пока мама хлопотала на кухне, ребенок предложил бабушке и дедушке: «А давайте я вас сейчас напугаю!», решил, значит, ужастик зарядить...

Те согласились, любимый внук, три года всего, а про видики дед с бабкой и слыхом не слыхивали. Внук цепляет первую попавшуюся кассету, заряжает в видак, все автоматом включается... И, естественно, это оказалась порнуха, которую папа с мамой не успели переложить на полку повыше.

От вида концов и промежностей на весь экран дед с бабкой остолбенели, бабка заверещала, а дед кинулся щелкать по всем попадающимся под руку кнопкам и клавишам...

Ага, испугались!!! – долго радовался внук

Рассказал ***Игорь.***

[redacted]

Еду вчером на автобусе после трудового дня. Стою рядом с дверью, автобус переполнен под завязку. На подножке стоят две бабуси. Годков им этак 65–70. По весовой категории тоже не маленькие.

Забегает в автобус девчушка лет 17–18, но, понимая, что ее сейчас придавит дверью изрекает такую фразу:

– Ну, давайте, девчонки, еще немного поднимемся!

На что «девчонки» тут же подвинулись.

Рассказал ***Иван.***

Какая я вам девочка!

Ночь, пляж, берег реки. Под раскидистыми дубами-елками сидит развеселая компания и отмечает закрытие пляжного сезона совместно с днем рождения одного из сотоварищей. Шум-гам, шашлыки-гитара, дым коромыслом... В кустах поймали ежа. Далее следует диалог:

Юрик (держа зверушку и заглядывая ему в мордочку):

– Знаете, ребята, по-моему это – девочка...

Лешка (освещая фонариком руки приятеля):

– Совсем охренел? Это же еж!

Рассказал ***Алексей***

[redacted]

Подруга поведала: у ее сынишки день рождения – 5 лет, но все торжества позже, а сейчас надо бегом позавтракать и в садик. Дается команда: «Антон, в машину!». И тут на улице раздается грохот.

Выскакивают они и видят картину маслом «Блондинка за рулем» – дамочка умудрилась засадить свой «Жигуль» в запаркованную машину, она под горку достала следующую, а та – еще одну. Грохот, вой сигнализации 4-х битых аппаратов, у блондинки заклинило двери – и тихая улочка превращается в дурдом

Все уже позвонили куда надо, и приезжают «скорая», пожарные (двери «Жигуля» резать), милиция, а также все, кто тоже торопится на работу

Подруга подходит к героическому мачо-пожарному и говорит, что хорошо бы вашу замечательную красну машину как бы в сторонку, а т ей из гаража не вые-

– Да что ты, – говорит красавец, – тут куча места, выедешь!

– Ах, нет, я не сумею, а вот если бы ты

– Нет проблем! – орет мачо в каске и радостно лезет в машину. Пацан, пристегнутый на переднем сидении, конкретно обалдевает и тихонько так говорит:

– Дядя, а ты НАСТОЯЩИЙ ПО-[redacted]

– Ага, – говорит настоящий пожарный, старательно протискивая машину через затор. Малой впадает в эйфорию и только минут через пять выдавливает:

– Дядя, а можно я тебя потрогаю?!

Когда подруга села за руль, именинник поднял на нее сияющие глаза и спросил:

– Мам, а ты это все специально на мой день рождения устроила?

Рассказала ***Марина***

Подписка-2004 (1-е полугодие)

Министерство связи Российской Федерации — Ф СП-1

АБОНЕМЕНТ на ~~журнал~~ газету **14415**

«*Настоящее женское счастье*» (индекс издания)

(наименование издания)	количество комплектов	

на 2004год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

(Куда) (почтовый индекс) (адрес)

(Кому)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА **14415**

(индекс издания)

На ~~журнал~~ газету «*Настоящее женское счастье*»

(наименование издания)

Подписки — руб — Количество комплектов

Переадресовка — руб

на 2004год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

почтовый индекс	город Село область район
Код улицы	улица
дом	корпус квартира

ОТВЕТЫ на сканворды и головоломки

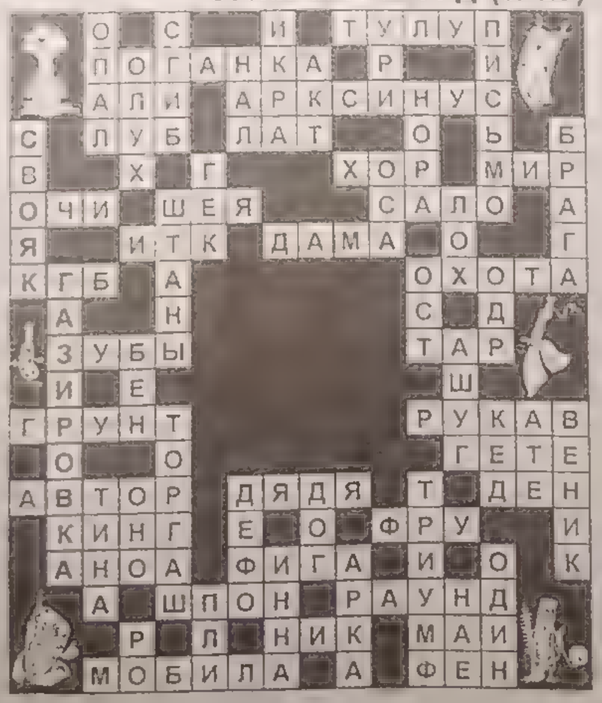
ЧАЙНВОРД «УЛИТКА» (с. 28)

1. АКУЛА 2. АФРОДИТА 3. [illegible] 4. АТЛАНТИДА. 5. АВАНСЦЕНА. 6. АКРОБАТКА 7. АВОСЬКА. 8. АНДРЕА. 9. АГРОНОМ. 10. АПТЕКАРША. 11. АНТОНОВКА. 12. АМЕРИКАНКА. 13. АНТИТЕЗА. 14. АППАССИОНАТА. 15. АБРАКАДАБРА. 16. АНТОНИТА. 17. АРМАДА. 18. АМАЗОНКА. 19. АНДРОМЕДА. 20. АСИМПТОТА. 21. АКУПУНКТУРА. 22. АНТАРКТИКА. 23. АНАЛИЗ. 24. АРИНА. 25. АЛКМЕНА. 26. АНТАНТА. 27. АЛЯСКА. 28. АЛЛЕГРОВА. 29. АВТОМАСКА. 30. АВАНТЮРА. 31. АЛЕНУШКА. 32. АГА

КРОССВОРД «МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ» (с. 28)

По вертикали и по горизонтали: 1. АКУЛА. 2. ОКУНЬОК. 3. ПИРОГА. 4. [illegible] 5. НОТОТЬ. 6. АКАНЬЕ

СУПЕРСКАНВОРД (с. 29)



Газета для женщин **«Настоящее женское счастье»**
Выходит два раза в месяц.
Учредитель–генеральный директор — Максимов С.Н.
Главный редактор — Вероника СНЕГИНА.
Адрес для писем:
428034, г. Чебоксары–34, а/я 103.
E-mail.
search2001@rambler.ru
Телефон (факс) редакции
(8352) 402–092
Подписной индекс **14415** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленая книга).

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 года. Рег. номер: ПИ №77–12411

Присланные по почте рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция в переписку с читателями не вступает. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.

Перепечатка материалов только с согласия редакции. Ссылка на газету «Настоящее женское счастье» обязательна

Перед использованием медицинских советов необходимо проконсультироваться с врачом

Ответственность за достоверность рекламных материалов несут рекламодатели. Рекламируемые товары и услуги подлежат сертификации.

Номер сверстан в техническом центре редакции. Отпечатан в типографии **РГУП «ИПК «Чувашия»** (428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева,13).

Подписан в печать 23.09.2003 г. в 15.15.
Дата выпуска 26 09 2003 г
Заказ 3012

Тираж 19 000 экз.

По всем случаям полиграфического брака обращаться в типографию

Материалы на правах рекламы обозначены знаком. Ⓟ

Основное качество октября – [illegible] деловой активности. Большую часть месяца Солнце проводит в Весах, символизирующих гармонию, партнерские отношения и подход к делу с точки зрения взвешенности и законов красоты. Благодетельный Юпитер в карте России обещает подъем благосостояния общества в течение не менее полугодия. Ожидается подъем активности банков и новая волна законотворчества. Рост рождаемости.

Календарь стрижки с 1 по 15 октября

1. Стрижка принесет тоску и страх потери близких. Вызовет болезни горла и полости рта.

2. Новая прическа приведет к увеличению собственности, вы станете немного богаче. Можно удалять волосы на ногах и теле.

3. Стрижка волос притянет простуду, ухудшится обоняние. В любом случае будете выглядеть больным человеком.

4. Можно делать прическу, это не отразится на здоровье, а внешний вид будет зависеть только от мастерства парикмахера.

5. Визит к парикмахеру привлечет к вам долголетие, хорошее здоровье и сделает вашу жизнь достойной в глазах окружающих.

6. Осторожно: стрижка волос привлекает болезни.

7. Взмах ножниц – а в результате увеличится удача и сила, улучшится работа органов чувств.

8. Стрижка обострит чувства, провидательность ума, увеличит способности к предвидению.

9. Желательно стричься – это принесет счастье и пользу, красивый внешний вид. Улучшится финансовое положение и благорасположение начальства.

10. После посещения парикмахерской возможно повышение давления, появление головной боли и чувства страха.

11. Не стригитесь: появятся препятствия в делах и болезни.

12. Новая прическа приведет к кражам у вас, могут заболеть домашние животные.

13. Стрижка продлит жизнь.

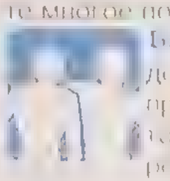
14. Стригитесь: будете нравиться людям. Можно удалять волосы на ногах, прореживать брови.

14. Стрижка продлит жизнь.

15. После стрижки возрастет ваша красота и благополучие.

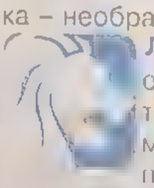
Овен. Беспокоят домашние дела и вопросы недвижимости. Чувствуется некая закулисная активность, которая начинает вас беспокоить. Наступает удачное время для нахождения новой работы или расширения старой. Неожиданные идеи и реформаторские планы начинают получать воплощение.

Телец. Продолжается время творчества и любви. Игра в самом широком понимании – от сцены до бизнеса – может увлечь вас, и хорошо, если она опирается на здравый расчет. Новации и далеко идущие планы получают новый импульс. Однако придется прибегать к интуиции, иначе можете многое потерять.



Близнецы. Отстаивать в доме становится плохо, приятно, а [illegible] просторнее. Многое [illegible] расширяется, [illegible] открывается [illegible] назад. [illegible] перов возможно [illegible] появление [illegible] или большой [illegible]

Рак. [illegible] привлекательно [illegible] квалификацию [illegible] для вас информации. Многие [illegible] в ближнем и дальнем [illegible] связанные с работой и карьерой. Отношения, начавшиеся этой осенью, будут долговечными, а разлука – необратимой.



Лев. Увеличатся доходы, если подойдете к делу творчески. Обратите внимание на здоровье. Не поддавайтесь иллюзиям в партнерских отношениях, особенно если дело касается совместных денег. В целом можете вздохнуть с облегчением: тучи рассеиваются, хотя впереди вас ожидает еще много неожиданных событий.

Дева. Личные действия обеспечат успех в вопросах недвижимости, земли, дачи, квартиры. Вероятны карьерные успехи, прибавление семейства, расширение мировоззрения, далекие путешествия. Партнерские взаимоотношения экстравагантны и недолговечны. Перемены начнутся не раньше января следующего года.

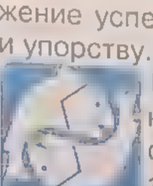
Весы. Придется принимать сложные жизненные решения, после чего менять жизненную стратегию, избранную семь, а то и двадцать лет назад. Соседи и родственники сыграют роль «ангела на плече», поддержав вас в трудную минуту. Кроме того, вам не стоит слишком торопиться со сменой работы.

Скорпион. Заработки приходят благодаря друзьям. Авантюрные проекты или неясность ситуации в доме могут помешать принять верное решение. Поэкспериментируйте с переменами и не рискуйте. Цепь необычных приключений продолжится, а темп событий ускорится. Дети, любовь, авантюры – это головокружительная игра!

Стрелец. Вероятны карьерные достижения в результате собственных усилий. Однако финансовое положение может [illegible] Судьба преподносит [illegible] события, не [illegible] поездки и размены, но [illegible] избежать поспешные решения, [illegible] индивидуализм.

Козерог. Актуальными становятся вопросы [illegible] поездок, высшего образования, издательской деятельности [illegible]. Вы переживете [illegible] время проверки жизненной [illegible]. Необходимо избегать переохлаждения, утомления, лучше забыть на время о рискованных видах спорта и быстрой езде.

Водолей. Здоровье, напряженная работа и ответственные капиталовложения с дальними целями – то, что будет вас [illegible] занимать. При этом профилактика заболеваний печени совершенно необходима. Одиночество принесет радость свободы и достижение успеха благодаря стойкости и упорству.



Рыбы. Возрастает личная активность. Партнерство приносит радость и зовет к дальним горизонтам. Не исключено, что престижное знакомство поможет в карьерном продвижении. Но ответственность очень велика. Также велика вероятность повстречать солидных и надежных друзей с консервативными убеждениями.

НЕ ПОРА ЛИ ВАМ ЗАМУЖ?

Издание для женщин. Выходит 2 раза в месяц.
№ 18(46)
16-30 сентября 2004 г.

Настоящее Женское Счастье

Цена свободная

- Подарок со значением
- Причины головной боли

Красавица с обложки

Осеннюю галерею красавиц откр[ыла] Наталья из Чебоксар

Ей 16 лет и в этом году она окончила [школу]. Поступая в педагогический колледж, она м[ечтает стать] учителем информатики

В свободное время любит слушать м[узыку], танцевать, общаться с друзьями и читать газету «Н[астоящее] женское счастье»

А еще Наталья любит готовить и, благодаря рецептам из нашей газеты, частенько удивляет домашних [оригинальными] блюдами

Если вы хотите попас[ть] тесь в хорошее фотоа[тель]фотографу и сдел[ать] (портрет размером н[е менее] мата А4). Вложите сн[имок] краткими сведениями о себе, и отп[равьте]

428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, р[едакция] «Настоящее женское счастье».

P.S. Желающие получить свое [фото] жите в письмо конверт с надписан[ным] сом и наклеенными марками

Спецвыпуск
НЖС - Белая магия
Газета уже в продаже!

Читайте в новом номере:

- Свадебные приметы для девушек
- Простое гадание с монеткой и газеткой
- Реанимация кармы

Содержание

4-5 Жизнь замечательных людей
Куприн - герой скандалов; звезды журнала «Playboy»

6-7 Наши университеты
Секреты красивой прически; значение подарков

8-9 Здоровье
Причины головной боли; арбузная диета

10-13 Выйти замуж за иностранца
Варианты поиска + 18 новых адресов

14-15 Православие
Беседы о душе; именинники и праздники сентября

16-17 Ваш сад
Осенние заботы и живая изгородь

18-19 Вопрос - ответ
Экстрасенс отвечает на письма

20-21 Личное время
Тест «Не пора ли вам замуж»; вязание для полных

22 Ветер странствий
Намибия - самая русская страна Африки

23 «Рулевая тяга»
Замена колеса: махнем не глядя

24-25 «Хорошая кухня» Ирины Кутовой
Голубцы ленивые и вариации на тему

26 Погребок
Заготовки на зиму

27-29 Отдыхаем хорошо!
Суперсканворд и суперкроссворд от «НЖС»

30-31 И кое-что еще...
Гороскоп и календарь стрижки волос и ногтей

32 Вам смешно, а это было!
Веселые истории из жизни читателей

Настоящее Женское Счастье
НЖС - Спецвыпуск Пир горой
Новый номер в продаже с 24 сентября

Праздники с 16 по 30 сентября

16. Международный день охраны озонового слоя
День провозглашения независимости (1810 г., Мексика)

18. День провозглашения независимости (1810 г., Чили)

19. День работников леса (1996 г., Россия).
День Гиппократа (Греция).

20. День дружбы (Колумбия)

21. День воинской славы России - Куликовская битва
День независимости (Армения).

22. День языков народов Казахстана.

23. День осеннего равноденствия

24. Международный день моря.
День американских индейцев (1916 г., США).

26. День машиностроителя (1966 г., Россия).
Международный день глухонемых.

27. Международный день туризма (1980 г.).

28. День учителя (Тайвань).

Что? Где? Когда?

В Гамбурге на одной из центральных торговых улиц торжественно открыт «Памятник выпавшим волосам». Это стеклянный ящик величиной 2х4 м. Внутри него находятся человеческие волосы.

* * *

Имя человека и цвет его автомобиля влияют на то, как часто водитель обращается за выплатой автостраховки. К такому выводу пришли британские страховщики, которые советуют бдительно относиться к женщинам по имени Наташа. Самым рискованным цветом автомобиля оказался коричневый, обогнав розовый, который лидировал в прошлом году.

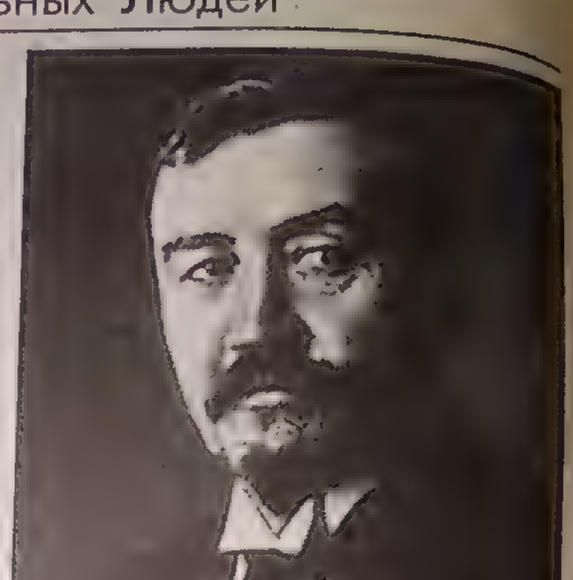
* * *

Люди сами могут влиять на продолжительность своей жизни. Чтобы прожить дольше, стоит завести кошку, успокоиться и мыслить позитивно, перестать есть гадость, сбросить вес, пойти учиться в колледж, подружиться с большим количеством людей и найти себе мужа или жену, которые сделают вас счастливыми. Выполнение этих условий продлит вашу жизнь примерно на 30 лет.

* * *

Социальный статус имеет ключевое значение для продолжительности жизни. В Англии такая разница между высшим и низшим социальными слоями составляет около 9 лет. Пожилые люди с позитивным восприятием старости живут на 7,5 лет дольше. В среднем же люди, обладающие счастливым характером и позитивно смотрящие на жизнь, живут на 9 лет больше среднего. Особенно если у них много друзей.

Прежде чем стать писателем, Куприн успел поменять добрых десятка два профессий. Ему неважно было, сколько заплатят, ему было интересно попробовать себя в новой роли. Он говорил: «Я хотел бы на несколько дней сделаться лошадью, растением или рыбою или побыть женщиной и испытать роды». Как-то после продолжительной беседы со случайным ресторанным собеседником, оказавшимся каким-то знаменитым вором, ему вдруг захотелось испытать, как чувствует себя профессиональный грабитель, забравшийся ночью в чужую квартиру. «Выбрал место и время, отобрал вещи, уложил их в чемодан, но вынести их не хватило решимости». Страшно подумать, до чего бы могли довести Куприна подобные «эксперименты», если бы он вовремя не стал писателем!



Куприн – герой скандалов

Справка «НЖС»

КУПРИН Александр Иванович (1870-1938), русский писатель. Социальным критицизмом отмечены повесть «Молох» (1896), в которой индустриализация предстает в образе завода-монстра, порабощающего человека физически и нравственно, повесть «Поединок» (1905) - о гибели душевно чистого героя в мертвящей атмосфере армейского быта и повесть «Яма» (1909-15) - о проституции. Многообразие тонко очерченных типов, лирических ситуаций в повестях и рассказах: «Олеся» (1898), «Гамбринус» (1907), «Гранатовый браслет» (1911). Циклы очерков («Листригоны», 1907-11). В 1919-37 в эмиграции, в 1937 вернулся на родину. Автобиографический роман «Юнкера» (1928-32).

Именно с легкой руки Ивана Бунина Куприн, в то время очень нуждавшийся и даже голодавший, написал по его просьбе небольшой рассказ и... сразу же получил приличный по тем временам гонорар. На который тотчас же купил себе «нормальной» еды (вина, сыра, колбасы и икры), а также новые башмаки.

«Случайный» писатель, Куприн и писал свои произведения от случая к случаю. Его первая жена, Мария Карловна Давыдова, мечтала сделать из него если не великого, то хотя бы модного писателя. Каждое утро после завтрака Куприн по требованию жены уходил к себе на чердак, где устроил рабочий кабинет, и до самого обеда работал. Однако эффективность этой работы почему-то равнялась нулю: за несколько недель он не написал ни одной строчки. При этом на все обвинения в лени у него обязательно находились веские отговорки: «голова болела...», «живот болел...», «прежде чем писать, лучше сто раз обдумать...» и т. п. В одно прекрасное утро, закончив с завтраком, он поднялся из-за стола и как-то необычно, боком начал выходить из комнаты. Наблюдательная супруга заметила, что спереди блуза на нем странно оттопыривается. Она подошла и одернула рубашку. И вдруг оттуда вывалилась... небольшая подушка. «Что это такое?» - строго спросила Мария Карловна. Куприн смутился: «Видишь ли, Маша... на табурете сидеть слишком жестко... Вот я и беру с собой подушку». - «А вот я посмотрю сейчас, как ты там устроил свой рабочий кабинет!» - «Да нет, зачем! Лучше не ходи, Маша!». Но Мария Карловна уже шла по лестнице... Разумеется, никакого табурета на чердаке не оказалось: около стены было сложено сено, покрытое каким-то одеялом.

Да, Куприн был ленивый писатель. Чего только не предпринимала его честолюбивая супруга, чтобы перевоспитать своего муженька: и ругала, и обедов лишала, и даже отказывала в супружеской близости. Дело дошло до того, что она предъявила ему ультиматум: он снимает себе холостую комнату и будет работать над «Поединком». Он может приходить домой, но при одном условии: в дом его пустят лишь в том случае, если он предъявит следующую главу повести... Теперь домой «в гости» Куприн приходил отдыхать только тогда, когда у него была написана новая глава или хотя бы часть ее. Однажды он принес Марии Карловне несколько старых страниц. Утром она заявила ему: «Так обманывать меня тебе больше не удастся!» - и распорядилась укрепить на двери цепочку. Куприну приходилось, прежде чем попасть в квартиру, просовывать в щель рукопись и ждать, пока она пройдет цензуру Марии Карловны.

Прежде чем решиться на окончательный разрыв, Куприн длительное время топил боль в алкоголе. О его пьяных выходках писали все бульварные газеты. Куприн облил горячим кофе такого-то, выбросил из окна на улицу такого-то, выкрасил зеленой масляной краской голову такому-то, кинул в ресторане «Норд» в бассейн со стерлядью такого-то, на банкете такого-то вскочил в пьяном угаре на стол и раскрошил ногами все тарелки со снедью...

Твигги: Именно она обрекла несколько поколений женщин на муки голода

С шестидесятых началось тотальное шествие худощавых, тонких и просто тощих дам по подиуму. Первой ласточкой была знаменитая Твигги. Сколько девушек подсело в голодный обморок, пытаясь хоть немного приблизиться к идеалу!

Сегодня трудно поверить, что Твигги - настоящее имя которой Лесли Хорнби (Lesley Hornby) - была моделью всего четыре года: настолько неизгладимый след оставил ее образ в истории моды. Между тем свой образ - огромные кукольные глаза, надутые губы и мальчишеская короткая стрижка - Твигги придумала сама. Это была ее идея жирно подводить глаза, сильно красить ресницы и использовать светлую помаду. «Когда мне было 16, на то, чтобы накрасить глаза, у меня уходило полчаса. Остальные девушки в то время стремились подражать Джекки Кеннеди (Jackie Kennedy), и, должно быть, я в своих крошечных юбочках и со своими огромными глазами и тонкими ногами, казалась пришельцем с другой планеты», - говорит Твигги

Добавим, что в то время, когда Твигги подрабатывала в салоне причесок Leonard of Mayfair, все говорили ей, что она слишком невысокая и худая. «Когда мне было шестнадцать, я ненавидела свое отражение, - рассказывает Твигги - Я хотела иметь более женственную фигуру. Помню, как, будучи подростком, я, идя на танцы, подкладывала клубок шерсти в бюстгальтер»

Превращение Твигги в звезду произошло внезапно. Однажды Леонард - владелец салона, где работала Твигги, - постриг ее, а Барри Лэтеган (Barry Lategan) сфотографировал И уже на следующий день Твигги стала звездой «Вчера я еще училась в школе, - вспоминает она, - и вот мои фотографии появились на обложках журналов Я попросила отца разрешить мне оставить школу и заняться модельным бизнесом Он ответил, что знает все об этом черном фотографическом бизнесе», и послал со мной Джастина, моего парня, в качестве телохранителя».

Позже Твигги научилась петь, танцевать, играть и, оставив модельный бизнес, стала сниматься в кино и на телевидении. Сегодня Твигги не привлекает к себе особого внимания - ей больше не нравятся броский макияж, сильные духи, яркая одежда «В целом, сегодня я использую намного меньше косметики, чем раньше, говорит Твигги, - сегодня мой макияж укладывается в восемь минут - немного туши, немного румян и очень много увлажняющего крема».

Ключ секрета красоты Твигги - увлажнение

- У меня очень сухая кожа, - *говорит бывшая модель,* - поэтому я ее активно увлажняю. Если бы я этого не делала, то сморщилась бы как чернослив. Я считаю, что самое главное - это чистота Я никогда не понимала женщин, которые могут лечь спать, не смыв тушь Я бы не смогла этого сделать. Когда я работала моделью, я никогда не выходила из дома без баночки крема

Звезды наготы

Janne, «Playboy» - 1954.

Красивая прическа - это мастерство парикмахера, хорошая наследственность и мясная диета

Обладатель здоровой шевелюры теряет в сутки 60-80 волосков. Обычно отжившие волосы некоторое время остаются в толще кожи и покидают свое место при активном расчесывании или мытье. Отсюда и произошло заблуждение: если часто мыть голову, шевелюра начнет редеть. На самом деле мыть волосы нужно столько, сколько необходимо, чтобы они выглядели ухоженными.

За сутки волосы в среднем становятся длиннее на 0,35 мм, а в течение месяца набегает сантиметр. Но это в среднем.

Короткие волосы вырастают на 2 см в месяц, а те, что длиннее, на 1 см - вдвое медленнее. Весной и летом шевелюра растет в 1,5-2 раза быстрее, чем осенью и зимой, после 50 лет медленнее, чем в молодости. К тому же волосы растут циклами: 2-3 года приходится на период активного роста, затем несколько месяцев отдыха. Быстрее всего волосы растут у девушек 18-25 лет.

Как ствол дерева, волосяной стержень тоньше на конце и более объемный у корня. Пожертвовав «вершками», вы поможете росту здоровых и сильных «корешков», но от этого больше волос на голове не станет - просто они станут более пышными.

Не стригитесь при ущербной Луне. В этот период процессы жизнедеятельности замедлены, и волосы после стрижки отрастают долго.

Зато если идти к парикмахеру, когда Луна растет, а еще лучше в полнолуние - оглянуться не успеете, как снова будете при полном. Лучше всего стричься с утра. Ближе к ночи обменные процессы в организме замедляются, и волосы тоже «отдыхают».

Перхоть - это нормально. Кожа головы постоянно отслаивает омертвевшие клетки, а те оседают на волосах и одежде. Если их немного, а волосы красиво блестят и выглядят здоровыми, беспокоиться не о чем. Если же перхоти прибавилось, голова чешется, волосы потускнели и секутся - пройдите обследование у невропатолога и гастроэнтеролога: это ранний симптом многих нервных и желудочно-кишечных заболеваний. Параллельно начните принимать поливитамины.

Перебор жиров в рационе ухудшает состояние волос. А от избытка соленого, острого, кофе, сладостей и шоколада они истончаются, ломаются, становятся сальными. А главное - никаких куриных окорочков! Кур щедро прикармливают гормональными добавками, накапливающимися в мясе. У людей, постоянно перекусывающих «ножками Буша», в крови повышается уровень мужских половых гормонов - андрогенов. Они активизируют работу сальных желез и делают волосы тусклыми и жирными.

А вот в говядине и баранине содержится уникальный набор микроэлементов, укрепляющих структуру волос, которые в таком сбалансированном сочетании нигде больше не встречаются.

Но и об овощах забывать не следует: тот, кто ежедневно ест свежие овощи и фрукты, не имеет проблем с волосами.

Ирина КОВАЛЕВА, врач.

МАССАЖ ГОЛОВЫ

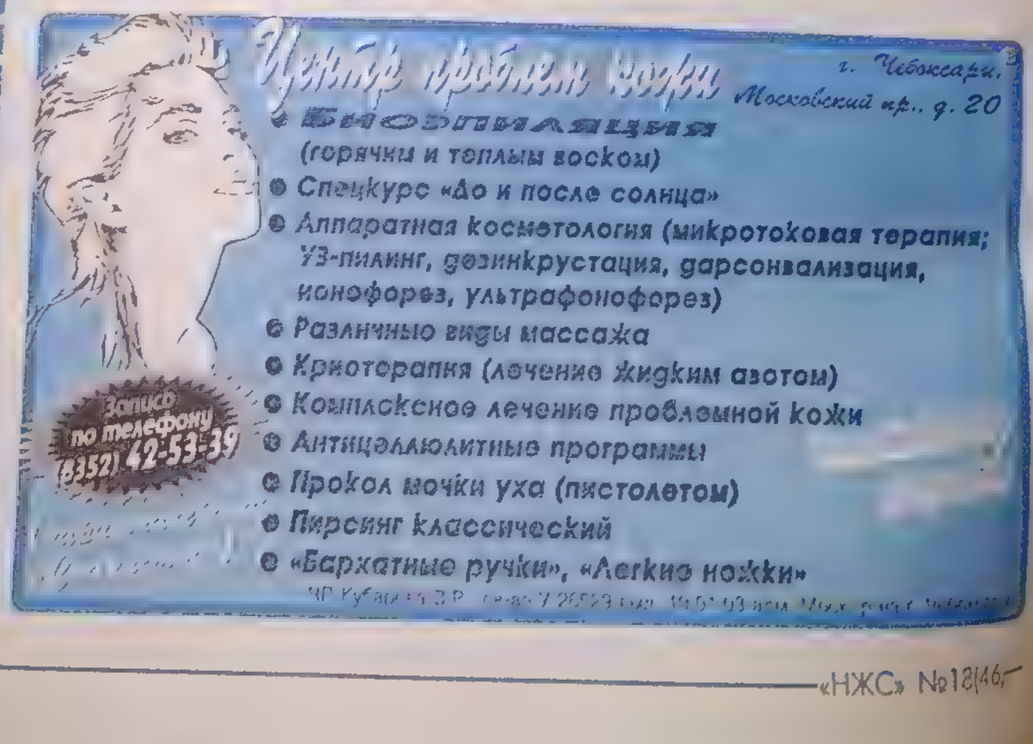
Он улучшит кровоснабжение волосяных луковиц, а значит, и состояние волос.

* Расчешите волосы и разделите на 6-8 проборов в направлении их роста.

* Поставьте подушечки всех пяти пальцев вдоль пробора (каждую руку со своей стороны) как можно ближе к корням волос.

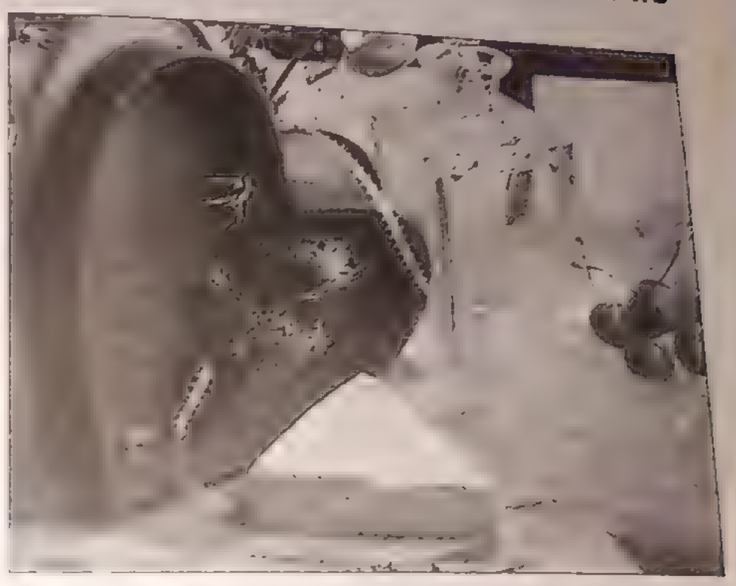
* Сделайте 3-4 легких поглаживания от лба к затылку, а после этого столько же круговых движений по часовой стрелке, смещая и растягивая кожу.

* Промассируйте каждый пробор от макушки к вискам, слегка потягивая за пряди у самого основания.



Подарок с чувством

Флористы уверяют, что правильно составленный букет поможет дарителю достойно выразить свои чувства. Пожалуй, эта формула применима к любым подаркам. Так что дар, преподнесенный вашим любимым, позволит получше узнать его (любимого) и оценить по заслугам.



Вам преподнесли подарок...

Тут же разворачиваем. Боже, какая прелесть! (Эту фразу разучиваем заранее и репетируем перед зеркалом.) Рассматриваем внимательно, в деталях и соображаем, что же нам с ним делать. Будем позже, оставшись один на один с подарком. Итак, дубль два, разворачиваем и видим

ДУХИ

Мужчина, осчастлививший вас флаконом духов, скорее всего человек консервативных взглядов. Он не любит принимать поспешных решений, не бросает слов на ветер, уважает традиции и ведет размеренный образ жизни. Благодаря упорству и здоровому честолюбию может сделать завидную карьеру. Не ждите от него импульсивных поступков и слишком бурного проявления чувств. Но уж если он влюбился по-настоящему... С ним вы будете чувствовать себя как за каменной стеной. Однако не забывайте, что каменная стена бывает холодной, и об нее можно запросто расшибить лоб.

ДЕШЕВАЯ БЕЗДЕЛУШКА

М-да... Даритель либо страдает острой финансовой недостаточностью, либо начисто лишен фантазии, либо даже хуже. Но любой из этих дарящих объяснений должно заставить вас внимательнее к нему, повнимательней. Развивается дело [illegible]

Весьма вероятно, что перед вами [illegible] необязательный человек. [illegible] Для серьезных отношений [illegible] Подождите от него звонка [illegible] скорей всего он сам [illegible] может даже использовать [illegible]

ЦВЕТЫ

Ваш поклонник, вероятно, человек серьезный и весьма ответственный. Если небезразличны, конечно, и ваши чувства, он производит на окружающих. О- [illegible] смелых экспериментов и предпочитает [illegible] ходы. Скорей всего, он не [illegible] верный глаз на ваших ногтях или помаду с оливковым оттенком. Однако остается он либо классически строг, либо демократично и неприметно.

Если же [illegible] преподнес вам [illegible], то [illegible] он [illegible] чувств и хочет подчеркнуть [illegible] своих [illegible] отношений.

Одна [illegible] особь на [illegible] свидетельствует о том, что перед вами [illegible] и [illegible] стительная. Цветок в горшке должен [illegible] не слишком ли практичен ваш Ромео? Долгой [illegible] если это, к примеру, экзотическое и редкое в наших краях растение, о котором вы мечтали всю свою жизнь, или симпатичный кактус, который будет вместо вас поглощать излучение от компьютера. Поздравляем, ваш [illegible] не только заботлив, но и остроумен.

КУХОННЫЙ КОМБАЙН, КОФЕМОЛКА И Т. П.

Чтобы узнать побольше о характере вашего избранника, советуем внимательно и вдумчиво посмотреть мультик о Простоквашино. Кот Матроскин с его сметливостью и хозяйской хваткой - олицетворение этого редкостного типа мужчин. Можете быть уверены, ваша семейная жизнь, благодаря его умелым рукам, никогда не даст течи. Однако перед тем, как пуститься в пожизненное совместное плавание, подумайте, не будет ли вам с ним [illegible]

ДЕНЬГИ

Девиз: «Заработал, купи сама то, что тебе хочется», - свидетельствует о том, что даритель - человек деловой, [illegible] и [illegible]. Он крепко стоит на ногах и уве- [illegible] на все сто». Охотно потакает вашим капризам, [illegible] никогда не позволит «крутить собой», как вам [illegible]

[illegible] скорее всего весьма состоятелен в [illegible] сфере, а вот в душевном... Увы, он из той [illegible], которым даже накануне золотой свадьбы [illegible] напомнить, как зовут любимую тещу, какие цветы ей нравятся и сколько на самом деле лет «новому» сыну, которое он только что похвалил...

ПОДАРОК СО ЗНАЧЕНИЕМ

Это может быть что угодно: пластинка с мелодией, под которую вы впервые поцеловались, кольцо его прабабушки (заливаете намек?), прыжок с «тарзанки» в вашу честь и т. д. Главное, что только вы двое посвящены в тайный смысл подарка, и в этом его непередаваемая прелесть. Он как бы подчеркивает существующую между вами душевную связь и делает ее еще более прочной и трогательной. Мужчина, сделавший такой презент, вне всякого сомнения, человек неординарный, остроумный, а главное, испытывающий к вам серьезные чувства. Самое примечательное, что со временем ценность такого подарка не уменьшается, а наоборот, возрастает.

ВАРИАНТЫ «НИЧЕГО» ИЛИ «ЛУЧШИЙ МОЙ ПОДАРОЧЕК - ЭТО Я» ОСТАВИМ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ, С НИМИ И ТАК ВСЕ ЯСНО.

А вообще в отношении любых даров действует простое правило: чем больше радости и удовольствия они вам доставили, чем больше выдумки, творчества и души вложил в них даритель, тем очевидней его чувства к вам. Такие подарки равносильны самым пылким признаниям в любви.

Погодные спазмы

«Раньше я прекрасно чувствовала себя при любой погоде. А теперь любая смена перемена вызывает у меня головные боли, и никакие лекарства не помогают. Неужели я уже никогда от них не избавлюсь?» Елена Курищева.

Отвечает врач-реабилитолог П.Е. Юрищев.

Одной из причин подобных головных болей может быть шейный остеохондроз. Это заболевание связано с дегенеративными изменениями позвоночных дисков. Со временем они усыхают и становятся менее подвижными, а наклоны и повороты головы приводят к локальным воспалениям. При дальнейшем развитии болезни в очагах воспаления появляются костные разрастания, которые сдавливают шейные артерии. Движение крови к голове затрудняется, и это вызывает головные боли.

Люди, страдающие шейным остеохондрозом, часто бывают очень чувствительны к погодным изменениям. Перепады давления воздуха вызывают спазмы сосудов: они сжимаются и кровоток замедляется. Если здоровые люди ощущают при этом легкие недомогания, то у человека с больной шеей это может вызвать или усилить уже имеющуюся головную боль.

Предрасположенность к остеохондрозу, в том числе и шейному, может передаваться по наследству. Если им страдали ваши бабушка и мама, то он грозит и вам, и вашим детям. Такие семьи мы относим к группе риска. Для того чтобы уберечься от шейного остеохондроза или смягчить его проявления, нужно в первую очередь позаботиться о здоровом питании. Оно не должно приводить к нарушению обмена веществ. Кроме того, надо следить за тем, чтобы нагрузки на позвоночник не превышали возможности организма, обусловленный вашей конституцией.

Люди, страдающие остеохондрозом, должны отказаться от курения и регулярно проветривать помещение, в котором они находятся. Снижение содержания кислорода в крови вызывает спазмы сосудов и усугубляет болезнь. Очень полезна лечебная гимнастика, но из комплекса упражнений должны быть исключены сильные сгибательные и разгибательные движения шеи, которые травмируют позвоночные диски. По той же причине им противопоказан массаж шеи. Ни в коем случае не следует пытаться лечить это заболевание методами мануальной терапии - они могут привести к резкому усилению болей.

Многие такие больные ошибочно связывают головные боли с повышением артериального давления, однако оно является скорее их следствием, чем причиной. Боль, вызванная остеохондрозом, приводит к ощущению тревоги, которое влечет за собой повышение артериального давления. Прием лекарств, снижающих давление, в этом случае не помогает, потому что дефицит кровотока в шейных артериях они не устраняют. При лечении шейного остеохондроза наиболее эффективен электрофорез препарата из молочка дынного дерева - карипазина.

Желательно, чтобы люди, страдающие головными болями, контролировали свое артериальное давление. Это поможет врачу правильно установить диагноз. Измерьте его в выходной день при хорошем самочувствии - условно можно считать, что это ваше нормальное давление. Затем измеряйте его по утрам, вечерам и при появлении головных болей. При повышении давления старайтесь вернуть его к норме. Если боль при этом не отступает, у вас есть основания думать, что их причина - шейный остеохондроз.

Люди с возрастом становятся лучше

Психологи выделяют у личности пять главных черт: приятность, добросовестность, невротичность, открытость и экстраверсию. Многие исследователи считают, что к 30 годам эти 5 качеств перестают изменяться.

Однако исследования последнего времени показали, что добросовестность увеличивается начиная с 20 лет. Приятность достигает максимума после 30 лет. У женщин в пожилом возрасте уменьшается уровень невротичности. Следует, однако, отметить, что данные процессы сопровождаются снижением уровня открытости и экстраверсии личности. Таким образом, старение можем рассматривать как процесс совершенствования личности.

Известно, что
содержит ле
тозу. Кроме
лиевой кислоты, к
кальной способно
мочу его считают
РАЗГРУЗОЧНЫ
Мякоть арбуза
дагре, артритах, о
ных органов. Све
щак гипертоники
Впрочем, эфф
если будете прин
раза в день. Дел
АРБУЗНАЯ Д
Диета может
ни - даже таких с
хронический геп
Итак, после
врачом вы реши
ничего, кроме ни
расчета 1 кг мяк
ные часы происх
а это основной
ванию. Проводи
- именно за это
лишней воды в
этом надо очен
чувствием: иног
агирует отрица
АРБУЗНАЯ
Эта процед
ствима в дома
тесь арбузами
нием на недел
ре есть песок и
дящим времене
ночи. Поудобн
ешьте арбуз. П
ются сосуды и
лой ванне пес
ках, будут отх
все. На восьмо
летки но-шпы,
арбуз. Воду в
К утру до
Возможно, в э
да примите е
гайте, подним
Затем снова
процедуру мо
чистку реком
результат дос
ПРОТИВО
Арбузная
ний. Но они е
с нарушение
мочеполовой
послеопераци
диета, включ
больных, стра
ниями, так ка
ной болезни
Поэтому при
сочетать арб
закисляет мо

Настоящее Женское Счастье

Арбузные чистки

Сезон арбузов - благодатное время для того, чтобы поправить свое здоровье. О том, как сбросить лишний вес и прочистить почки, рассказывает канд. мед. наук Ирина Самсоновна ВОСТРАЯ.

Известно, что арбуз почти лишен витаминов. Зато он содержит легкоусвояемый сахар - глюкозу и фруктозу. Кроме того, это кладезь необходимой нам фолиевой кислоты, клетчатки, пектинов. А благодаря уникальной способности выводить из организма щелочную мочу его считают одним из лучших очистителей почек.

РАЗГРУЗОЧНЫЕ ДНИ

Мякоть арбуза рекомендуют при атеросклерозе, подагре, артритах, ожирении, при заболеваниях кроветворных органов. Свежую мякоть арбуза принимают натощак гипертоники и язвенники.

Впрочем, эффекта вы добьетесь лишь в том случае, если будете принимать мякоть не менее 1-2 кг два-три раза в день. Делать это необходимо за час до еды.

АРБУЗНАЯ ДИЕТА

Диета может помочь при многих заболеваниях печени - даже таких серьезных, как болезнь Боткина, цирроз, хронический гепатит и желчно-каменная болезнь.

Итак, после обследования почек и консультации с врачом вы решились на арбузную диету. Есть арбузы (и ничего, кроме них) нужно круглые сутки и даже ночью из расчета 1 кг мякоти на 10 кг собственного веса. В ночные часы происходит усиленное концентрирование мочи, а это основной фактор, способствующий камнеобразованию. Проводить диету рекомендуется ровно пять дней - именно за этот срок удается избавиться от шлаков, лишней воды в организме, нежелательных солей. При этом надо очень внимательно следить за своим самочувствием: иногда организм на такое монопитание реагирует отрицательно.

АРБУЗНАЯ ЧИСТКА ПОЧЕК

Эта процедура посложней, но тоже вполне осуществима в домашних условиях. Предварительно запаситесь арбузами и черным хлебом - единственным питанием на неделю. Если у вас в почках или мочевом пузыре есть песок или небольшие камешки, то самым подходящим временем для их выведения считается 2-3 часа ночи. Поудобнее устройтесь в теплой ванне и просто ешьте арбуз. Под воздействием горячей воды расширяются сосуды и улучшается работа мочеточника. И в теплой ванне песок и камешки, если они есть в ваших почках, будут отходить менее болезненно. Но это еще не все. На восьмой день в два часа ночи примите две таблетки но-шпы, лягте в горячую ванну. И снова ешьте арбуз. Воду в ванне поддерживайте все время горячей.

К утру должно начаться сильное мочевыделение. Возможно, в это время вас будут беспокоить боли. Тогда примите еще две таблетки но-шпы, встаньте, попрыгайте, поднимаясь на носки и резко опускаясь на пятки. Затем снова лягте в ванну. Через две-три недели эту процедуру можно повторить. В сезон арбузов делать чистку рекомендуется 2-3 раза. Как показала практика, результат достигается весьма ощутимый.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Арбузная диета хороша минимумом противопоказаний. Но они есть. Прежде всего это болезни, связанные с нарушением оттока мочи, - врожденные аномалии мочеполовой системы, аденома предстательной железы, послеоперационные спаечные процессы. Кроме того, диета, включающая черный хлеб с арбузом, вредна для больных, страдающих желудочно-кишечными заболеваниями, так как это может привести к обострениям язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Поэтому при арбузной диете целесообразно иногда сочетать арбуз не с черным, а с белым хлебом. Черный закисляет мочу и снижает эффективность такой диеты.

Не следует увлекаться арбузными чистками и при наличии в почках камней больших размеров. Под воздействием арбузного сока они могут, до конца не растворившись, «стронуться» с места. А это чревато почечной коликой. У некоторых людей, особенно пожилых, а также при ряде хронических заболеваний кишечника сравнительно грубые пищевые волокна арбуза могут послужить причиной вздутия. А больным сахарным диабетом, даже если им очень хочется вкусить сахаристого чуда, разрешается употреблять его в весьма ограниченном количестве - с учетом суточной нормы сахара.

НОРМЫ ГИГИЕНЫ

- Выбирая арбуз, не надрезайте его.
- Дома помойте горячей водой с мылом.
- Нельзя тащить в сумке сразу много арбузов - физическая нагрузка может вызвать приступ почечной колики.

СЕМЕНА И КОРКИ - В ДЕЛО

Семена арбуза

Используют при лечении желчно-каменной болезни, цистите, лихорадочных состояниях. Это также мощное противоглистное лекарство, которое по эффективности не уступает семенам тыквы. Для этих целей используют арбузное «молоко».

Разотрите истолченные семена арбуза в холодной воде или молоке в соотношении 1:10. Затем эту смесь настаивают 6-8 часов, для вкуса добавляют сахар и пьют по 50-100 мг 6-8 раз за час до еды.

Цукаты

С арбузных корок удалить верхний зеленый слой, нарезать их дольками, положить в кипяток и варить 10 минут, но не дать развариться. Откинуть на дуршлаг и горячими переложить в кипящий сахарный сироп. На 1 кг корок берется 1,2 кг сахара и 3,5 стакана воды.

Довести сироп с корками до кипения и снять с огня. Когда он остынет, снова прокипятить 5 минут и отставить, и так повторять, пока корки не станут прозрачными. Перед концом варки добавить лимонный сок и ванилин. Цукаты вынуть шумовкой на тарелку, подсушить, сложить в банку. Хранить как обычное варенье.

Выйти ЗАМУЖ за иностранца

Прежде, чем начать

Глава 7. Варианты поиска

Мы продолжаем публикацию глав из книги Елены Соломон «101 совет как выйти замуж за иностранца». Елена - директор международного брачного агентства «Elena's Models» и работает в сфере международных знакомств с 1999 года. Вы можете подать свою анкету в агентство на их сайте *www.zamuzh.com*, для женщин услуги бесплатны.

Изначально перед вами два основных выбора: самостоятельный поиск и обращение в брачное агентство

Самостоятельный поиск

Самостоятельный поиск предполагает, что вы сами себя рекламируете или ищете мужчин, дающих собственную рекламу, в доступных вам источниках.

В качестве доступных источников можно назвать газету «Из рук в руки» и журнал «Знакомства». В каждом городе есть свои газеты с рубриками «Знакомства», и некоторые из них также публикуют объявления иностранных мужчин.

Интересным также может оказаться знакомство через chat - беседу в диалоговом режиме с помощью компьютера, но для этого вам будет нужен не только подсоединенный к Интернету компьютер, но и умение быстро печатать и превосходное знание языка. Технологии развиваются быстро, и скоро, наверное, никого не удивишь видеочатом или еще чем-то покруче. Но для начала наличие собственного e-mail адреса - уже очень хорошо.

Мужские объявления

В некоторых газетах (например, «Настоящем женском счастье») вы можете найти объявления от мужчин-иностранцев, желающих познакомиться с женщинами из России.

Каждое объявление содержит краткую информацию о мужчине и его адрес. Вы можете написать письмо любому мужчине, который вас заинтересовал. Будьте настороже, если мужчина в объявлении использует слова «богатый» (rich), «очень успешный» (very successful) и вообще любую превосходную степень - возможно, это просто слова, чтобы произвести впечатление. Как правило, мужчины, дающие объявления в газеты, не принадлежат к самым обеспеченным слоям населения.

Для ответов берите только свежий выпуск. Если мужчина указал свой e-mail адрес, посылайте письмо по электронной почте. (О том, как составить письмо, читайте в следующих выпусках газеты). Обязательно пошлите свое фото, даже небольшое - но только такое, которое вам ОЧЕНЬ нравится. Для посылки с письмом фото не обязательно должно быть профессиональным.

Мужчины, подающие свои объявления, обычно настроены вполне серьезно. Ответы, которые они получают, редко идеальны, и если вы используете эти советы, ваше письмо будет особенным, и у вас будут хорошие шансы получить положительный ответ

Уважайте требования, которые выдвигает мужчина. Выбирайте для ответа только те объявления, требованиям которых вы соответствуете

Попросите мужчину ответить на ваше письмо, даже если он не заинтересовался вами, чтобы дать вам знать. Такая просьба показывает вашу серьезную заинтересованность в нем и не может не польстить.

Обычно на 10 посланных писем вы получите 3-4 ответа. Если вы молоды и потрясающе красивы, процент ответов будет больше. Тираж газеты достаточно велик, и интересные мужчины получают сотни писем. Кроме того, получив из ответов более подробную информацию, вы можете решить, что часть мужчин вам не подходит.

Этот путь имеет определенные преимущества - вы можете начать поиск хоть завтра и, проявив достаточную настойчивость, можете найти подходящего мужчину Некоторые девушки выходят замуж, именно ответив первоначально на объявление в газете.

Как подать собственное объявление о знакомстве

Через некоторые газеты, например, «Из рук в руки», вы можете также поместить персональное объявление в газеты зарубежных стран. Цена на эту услугу вполне приемлемая. Если вы заинтересованы в какой-то конкретной стране, этот путь может быть для вас самым подходящим.

Не теряйте времени на подачу объявления через газеты, если вы мечтаете о США. Америка настолько погружена в Интернет, что газет они, похоже, вообще не читают - если только электронную версию. Европа более привержена к традиционным средствам информации, и если вы нацелились на одну из европейских стран, газетное объявление - то, что надо

Газетное объявление отличает краткость, которая, как известно, сестра таланта. Чтобы сделать ваше объявление выдающимся, талант вам потребуется недюжинный. В 200 знаков (считаются и буквы, и знаки препинания, и пробелы) вам надо будет умудриться втиснуть свое описание, требования к партнеру и адрес для писем, причем на английском. Задачка не из легких

О том, как правильно составить объявление, читайте в следующем номере «НЖС».

АНГЛИЙСКИЙ
СВОБОДНОЕ ВЛАДЕНИЕ
по ускоренной технологии
За 2 месяца!
Тел. 62-34-60

К

В этом катало
ранными мужчин
ской женщине. В
связаться четыры
глийском языке и
не все мужчины
Отослав письмо
электронной поч

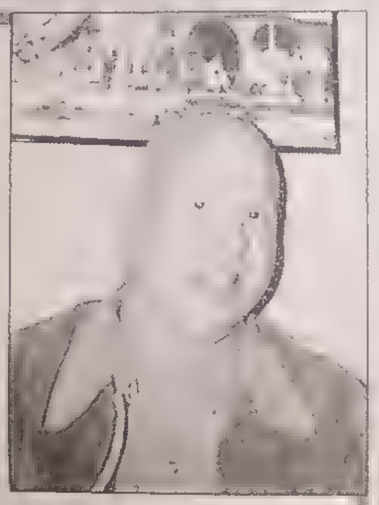
Thomas
Denmark
Телефон: +45 8
Email: thomas@
31/174/70
Детей нет.
Языки: английски
(родной). Не р
лютеран).
Профессия: кин
Партнер: 23-30
телосложения,
ком стеснитель
понимать англи
природу и спор
Я бы хотел пос
ждать, поэтому
здание семьи, р
знать!

Jay.
Portland Oreg
Email:
learngrowteach
44/190/110
Разведён, дочь
вет с матерью
Профессия: пр
Партнер: 29-3
ребенком, при
ная, готова к
общении, легко
го прошлого и
Ищу свое счас
любить и леле
меня нет вред
перамент. Я лю
жает по выходн
я люблю свою
хватает, это
семьи.
Я разведен во
здать семью не
в долгую перс
что оно того

Каталог

В этом каталоге вы можете познакомиться с иностранными мужчинами, которые мечтают жениться на русской женщине. Выбрав подходящего, вы можете с ним связаться четырьмя способами. Написав письмо на английском языке и отправив его по почте (правда, здесь не все мужчины предоставили свои почтовые адреса). Отослав письмо по факсу (где он указан), с помощью электронной почты. И, наконец, по телефону. Удачи!

Thomas
Denmark
Телефон +45 86420108
Email: thomas@patriotfilm dk
31/174/70
Детей нет.
Языки: английский, немецкий, датский (родной). Не религиозен (из семьи лютеран).
Профессия: киномеханик.
Партнер: 23-30, 165-185 см, стройная или среднего телосложения, можно с одним ребенком. Не слишком стеснительная и тихая! Способная говорить и понимать английский в телефонной беседе. Любит природу и спорт.
Я бы хотел поскорее найти свою женщину. Я устал ждать, поэтому, если вы серьезно настроены на создание семьи, рождение детей, пожалуйста, дайте мне знать!



Jay
Portland Oregon USA
Email:
learngrowteach@aol.com
44/190/110
Разведён, дочь 12 лет (живет с матерью).
Профессия: профессор.
Партнер: 29-39, можно с ребенком, привлекательная, готова к любви и созданию семьи, легкая в общении, легко адаптируется, честная, без тяжелого прошлого и депрессий, не курит.

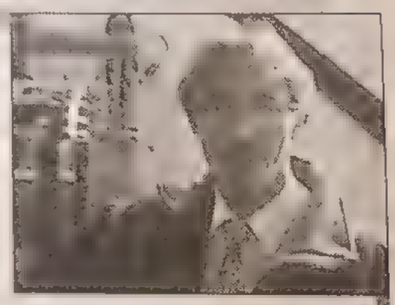
Ищу свое счастье в лице женщины, которую буду любить и лелеять. Я готов к созданию семьи, у меня нет вредных привычек и у меня ровный темперамент. Я люблю свою дочь, она иногда приезжает по выходным, люблю своих собак и, в целом, я люблю свою жизнь. Единственное, что мне не хватает, это близкого человека и полноценной семьи

Я разведен вот уже девять лет и очень хочу создать семью на всю жизнь, я не играю в игры или в долгую переписку, я приеду сразу, как мы решим, что оно того стоит.

Настоящее Женское Счастье

Matthew
Адрес: 8988-L South Sheridan Suite 142 Tulsa, OK 74137 USA
Email: tubson@att net
34/190/99
Детей нет.
Профессия. бухгалтерия и финансы в офисе дерматолога, компания, торгующая в розницу в Интернете.
Партнер: 21-34, 152-183, любого телосложения (стройная, среднего телосложения, полненькая), без детей.
Я недавно приехал из Владивостока, и хотя не встретил женщину, на которой хотел бы жениться, я точно знаю, что это должна быть русская женщина. У меня стабильное и комфортное финансовое положение Если же вы ищете просто убежища, тогда я не ваш парень Я СТРЕМЛЮСЬ К НАСТОЯЩИМ ОТНОШЕНИЯМ - К ЛЮБВИ, СЕМЬЕ, ЖИЗНИ, ДЕТЯМ.

Colin
London, England
Email: teg@fsmail.net
45/185/80
Разведен, дочери 21 год.
Языки: английский, французский.
Профессия: дизайнер.
Партнер: 24-34, 162-180, стройная или среднего телосложения.
Я пишу вам из своего кабинета, смотрю на цветы в моем прекрасном розовом саду. И надеюсь, что судьба приведет в мою жизнь очень важного для меня человека, может быть, это именно вы? Я - дизайнер, очень романтичный, верный и преданный. Может быть, вы - именно та леди, которая умеет так же чувствовать, как и я. Женщина, которая нуждается в любви и внимании творческого человека, готового стать вашим мужем, другом и родственной душой



Jeffrey
Plymouth England
Телефон: 07800 630 399
Email:
jeffrey_moorhouse@msn.com
55/172/55
Детей нет.
Профессия: рок-гитарист.
Языки: английский. Христианин.
Партнер: 26-36, стройная или среднего телосложения, можно с ребенком. Желательно, чтобы она хоть немного говорила по-английски.
Одинокий английский мужчина ищет жену, друга, партнера. Я не сказочный принц, а просто обычный мужчина, который мечтает о том, чтобы найти близкого ему человека. Я не имею вредных привычек, кроме любви к сладостям. Я люблю путешествовать, поэтому я приеду к вам, где бы вы ни были.

Скажи «Нет!» Одиночеству

David
Durham England
Email:
davidwinter@hondaracing.freeserve.co.uk
41/172/72
Детей нет.
Профессия: техник-технолог.
Языки: английский. Христианин.
Партнер: 25-39, до 175; стройная или среднего телосложения, без детей. С хорошим английским, спокойная, уравновешенная, не курит, женственная. Колледж или университетское образование.
Я ищу молодую женщину, которая придаст новый смысл моей жизни, внесет в нее счастье и радость. Я намерен жениться и быть верным и заботливым мужем.

Lonnie
Адрес: P O Box 10507, New Iberia, La 70562-0507 USA
Телефон: 337.364.3638
Email: bluesman59@bellsouth.net
44/168/69
Детей нет.
Профессия. инженер по программам, аналитик. Католик.
Партнер: не младше 27 лет, не выше 170, стройная или среднего телосложения, без детей. Серьезно настроена на создание семьи, хочет иметь детей в браке.
Я живу на южном побережье США, где кламат обычно теплее, чем в других регионах страны. Я верю в Бога и Семью, поэтому для меня очень важно встретить мою единственную любовь, женщину, которая имеет схожие интересы и мечты

Simon
England
Email:
simonthomas1@btopenworld.com
38/180/88
Разведен, дочь - 10 лет.
Профессия: менеджер-руководитель.
Партнер: 20-30, 150-180, стройная или среднего телосложения, можно с одним ребенком. Интересный человек, с характером, но в то же время она женственна и нежна. Может валяться в постели все воскресенье, наслаждаясь шоколадом и кофе.
Я ищу свою вторую половинку, ту, с которой я проведу всю жизнь, ту, с которой мы будем близки и будем понимать друг друга. Я люблю детей и у меня уже есть прекрасная дочь, но я был бы не против того, чтобы вокруг меня было больше людей, которые были бы моей семьей. Я хочу женщину, с которой я буду смеяться вместе, и с которой мы будем обсуждать все-все-все.

Bruce
Адрес 1707 South Jackson Ave Suite 20G USA
Телефон (918)269-0413
Email (918)584-4075
47/179/88
Детей нет
Профессия инженер по структурам
Языки английский, персидский
Партнер стройная или среднего телосложения, можно с ребенком Добрая, тактичная, сексуальная и привлекательная. Леди в гостиной - тигрица в постели
Я мужчина, который способен любить одну женщину, я верен и предан, ищу свою вторую половину, которую я ждал всю свою жизнь

Mark
Адрес: 15 Austen Close, Nuneaton, Warks, CV10 9QS England
Телефон: 02476393386
Email:
markbarr1@aol.com
33/178/78
Разведен, сыну 3 года.
Профессия: менеджер в железнодорожной компании.
Партнер: 20-30, 150-175, стройная, можно с ребенком. С серьезными намерениями, настроена на счастливый и долгий брак.
Я ищу женщину, которая станет моей женой, с которой мы будем вместе и в радости, и в печали.

Terry
Адрес: 9 Glen Rd. Belgrave Heights, Melbourne, VIC, 3160 Australia
Телефон: 03 9754 3498
Email: terrydowd@bigpond.com
45/175/68
Сыну 4 года.
Профессия: свой бизнес.
Партнер: 28-37, не выше 172, стройная или среднего телосложения, можно с одним ребенком. Хоть немного говорит по-английски, спокойная, семья для нее превыше всего.
Я надеюсь встретить особенную женщину, которая станет значимой частью моей жизни, здесь в Австралии. Я встречал европейских женщин и считаю, что они намного эмоционально стабильнее, чем западные женщины. Я не был женат, и у меня есть замечательный сын, которого я очень люблю. Я бы хотел иметь детей в браке и воспитывать их в семейной атмосфере.

Brian
Адрес: 8500 Jo
Телефон: 214-3
Email: bcuban@
43/188/95
Детей нет. Про
Партнер: 18-26
него телосложен
бы встретить умн
привлекательную
путешествовать

Daniel
Адрес: 12801
Thornton Colora
Телефон: 303-
Email: Centurion
37/169/70
Детей нет. Про
Партнер: до 36
стройная или
ния, можно с ре
Я счастлив, и д
гатство. По гор
придаю значен
житься. Я нелег
гда искренен и
ностей в жизни
тить человека,
любить и верит

John
USA
Телефон: 507
Email: nnok@lo
53/185/87
Дети: 2 взросл
самостоятельн
Профессия: ро
мышленности.
Партнер: возр
160-185 см, с
не более 1 ре

Guy
Florida USA
Телефон: 727
Email: gflinn1@
49/178/69
Есть дочь.
Профессия: пр
тики.
Партнер: 29-
стройная или
ния, можно с
Я ищу привле
Она искренн
леди. Страст
погоду и

Скажи «Нет!» Одиночеству

Brian
Адрес 8500 Jourdan Way USA
Телефон 214-373-6103
Email bcuban@yahoo.com
43/188/95
Детей нет. Профессия. юрист
Партнер: 18-26, стройная или среднего телосложения, без детей. Хотел бы встретить умную, любознательную, привлекательную женщину, любящую путешествовать.

Daniel
Адрес: 12801 Lafayette # B308 Thornton Colorado ZIP: 80241 USA
Телефон: 303-452-1235
Email: Centurion3@aol.com
37/169/70
Детей нет. Профессия: полицейский.
Партнер: до 36 лет, рост до 170 см, стройная или среднего телосложения, можно с ребенком.
Я счастлив, и для этого мне не нужны слава или богатство. По гороскопу я - Дева: немного застенчив, придаю значение мелочам и на меня можно положиться. Я нелегко показываю свои чувства, но всегда искренен и честен. Я прошел через много трудностей в жизни, и меня они закалили, мечтаю встретить человека, который растопит мое сердце, я хочу любить и верить.

John
USA
Телефон: 507-334-7653
Email: nnok@lakes.com
53/185/87
Дети: 2 взрослых сына и дочь, живут самостоятельно.
Профессия: работник печатной промышленности.
Партнер: возраст 24-37 лет; рост 160-185 см, стройная или среднего телосложения, не более 1 ребенка.

Guy
Florida USA
Телефон: 727-734-8126
Email: gflinn1@tampabay.rr.com
49/178/69
Есть дочь.
Профессия: преподаватель математики.
Партнер: 29-44, рост 155-178 см, стройная или среднего телосложения, можно с одним ребенком.
Я ищу привлекательную, образованную женщину. Она искренняя и приятная в общении, настоящая леди. Страстная и романтичная. Она любит теплую погоду и мягкий климат, солнце и пляж.

Edward
Адрес: 5463 Panoramic Lane San Diego California ZIP: 92121 USA
Телефон: 619-474-7500 x202
Email: edwardtlp@sbcglobal.net
50/187/85
Детей нет.
Профессия: исполнительный директор в электронной компании.
Партнер: не моложе 32, стройная или среднего телосложения, без детей. Интеллигентная, хочет стать хорошей матерью нашим будущим детям.
Здесь, в Калифорнии, всегда солнечно и тепло, и пляж совсем рядом! Я холост, никогда не был женат и ищу женщину, которая любит жизнь и вместе с которой я проведу долгие и счастливые годы. Может быть, это Вы? Я бы хотел иметь по крайней мере двоих детей - мальчика и девочку. Я бы хотел, чтобы они в будущем не теряли связи с Россией. Надеюсь, что вы достаточно хорошо говорите по-английски, чтобы помочь мне выучить русский

Kent
Адрес. 9420 Georgian Park Lane #104 Tampa FL ZIP: 33626 USA
Телефон: 813-852-1406
Email: kent@erpsuccess.com
53/178/88
Детей нет
Профессия: консультант по менеджменту.
Партнер: возраст 34-39, рост 152-172 см, стройная или среднего телосложения, можно с детьми.
Я ищу женщину, которая дополнит мою жизнь своей теплотой, темпераментом и дружбой. Возможно, она захочет иметь ребенка от меня. Я финансово обеспечен, и жизнь моя стабильна.

Josef
Australia
Телефон: 0412068619
Email:
andersonjoe@shoalhaven.net.au
43/175/85
Детей нет.
Профессия: свой бизнес.
Партнер: 26-36, 155-173, стройная или среднего телосложения, можно с одним ребенком. Романтичная, любит бальные танцы или хочет научиться, не курит, не злоупотребляет алкоголем. Предпочтительно, чтобы она была с хорошей специальностью, которая будет признана в Австралии.
Я хочу подарить любовь своей будущей жене. Она будет принимать меня таким, какой я есть. Я живу рядом с океаном, люблю бальные танцы и надеюсь встретить свое счастье!

Разговоры о душе по душам

На вопросы отвечает отец Владимир.

Пребывайте в мире сердечном

Отец Владимир, подскажите, как избавиться от уныния и депрессии?
Алексей.

Если вы стараетесь жить духовной жизнью, то ваше уныние должно быть недолгим. Психологически это происходит оттого, что вы недовольны собой или чем-то, что хоть косвенно касается вас. Мы молимся: «Да будет воля Твоя», а ищем воли своей и, если что-то не по-нашему, раздражаемся и унываем. Если это грех, то на Исповеди надо мыслью и желанием отказаться от греха и приложить волю его не совершать. Если это не конкретный грех делом, то почти наверняка грех осуждения. Нам сказано: «Не судите». Это значит не осуждать, не оценивать никого и ничего. Не допускайте в себя оценки вообще. Святые отцы учили осуждать только одного себя, а всем другим людям прощать. Не бойтесь, это не может ничем вам навредить, хотя опасения от беззащитности себя могут возникнуть. Проходит это так: разум поймет и различит какое-то зло и неправду, которые могут быть направлены против вас, но сердце должно промолчать и не выплеснуть эмоцию, как реакцию на зло. Это и называется смирением, т.е. в мире сердечном встречать все события мира. Конечно, это требует опыта и времени, это приходит в молитвенной собранности личности, но приводит к тому, чего не имеет почти никто - к полной радостной тишине сердца.

Начните исправление с себя

С тех пор как мы поженились (венчались), мой муж совсем распоясался: ругается матом при маленьком ребенке, орет на меня по любому поводу, может даже ударить. До этого мы прожили вместе 5 лет, он вел себя нормально, ходил в храм. Я все время молюсь Пресвятой Богородице и другим святым о мире в своей семейной жизни. Что еще я могу сделать? Имею ли я право молиться о прощении грехов мужа, т.к. сам он не желает раскаиваться?

Татьяна.

Во-первых, вам нужно понять мужа, и тогда будет легче терпеть его. Его раздражительность может быть от сильной усталости или неудач на работе, несбывшихся планов. Брак и Венчание ложатся на человека обязательством, и это тяготит его гордыню и раздражает, на что он тоже срывает раздражение, хотя ясно может этого и не понимать Может, в его жизни появилась другая женщина или симпатия к кому-то Постарайтесь быть интересной для мужа, чтобы ему было за что вас уважать и за что вами дорожить. Конечно, вам нужно молиться за мужа, но не упрекать и не заставлять идти на Исповедь Каждому из нас надо начинать исправлять себя, а уже потом своим примером других людей.

Крещение на дому

Жену беспокоит, что полный обряд крещения внучки проведен священником не в церкви, а на дому Не нарушение ли это канонов?

Виктор.

Вы напрасно беспокоитесь по поводу Крещения на дому Крестить можно в любом достойном месте

Фантазии и больше ничего

Как церковь относится к «Комедии» Данте, много ли в ней «Божественного»?

Сергий.

Я не знаю какого-то церковного определения по поводу этого произведения позднего средневековья Сам я ее читал отрывками, т.к. не нашел терпения и нужды на полное прочтение. Комедийного, в современном понимании слова, там ничего нет, ибо тогда комедией называлось произведение вовсе не смешного направления, как сейчас. Фантазии на религиозные темы в духе эпохи Ренессанса, рационализм на католической почве и больше ничего. Никакого серьезного отношения к этому произведению быть не может.

Болезни - великие учителя

Я очень хочу выздороветь. На этом пути есть различные отрезки, и в конце них хочется достигать определенных результатов. Но с верой бывает сложно Как ее поддерживать и увеличивать?

Елена.

От души желаю вам здоровья физического и духовного. Наши болезни могут быть великими учителями нашей жизни Человек больной живет под особым промыслом Божиим. Ограниченный в земном, он богатеет в небесном. Однако такой избранник неба не сразу увидит, что земное - подобно детским игрушкам, которые с возрастом забываются Всем нам надо помнить, что земная наша жизнь - только путь, и не больше, только путь на Небо. Главное дело христианства - построить человека, достойного вечности. В вере созидаются качества человека - это главное. А по-

17. Иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».
21. Рождество Пресвятой Богородицы Иконы Софии. Премудрости Божией (Киевской).
27. Воздвижение Креста Господня. Праздник был установлен в воспоминание обретения Креста Господня, когда был освящен храм Воскресения Христова. Особенностью праздника является то, что накануне праздника крест Господень возлагается в храме на престол. Соблюдается строгий пост.
29. Иконы Божией Матери «Призри во смирение».
30. Мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии.

...ом - проявление этих качеств к людям и миру, но это как плод, а не как главная цель. Если вы увидите, что христианство - самое правильное учение о человеке и его цели, то, даже падая (образно говорю), сможете подниматься и идти дальше.

Для начала научитесь различать в себе действие мыслей, чувств и физиологические тела. Понимать, что они влияют друг на друга, а также зависят друг от друга. Очень многие люди их не различают и себя не понимают. Через развитие внимания к молитве приходит опыт контроля мыслей. Потом обнаруживается опытно связь мысли с чувством, а также обратная - чувства с мыслью. Увидев жизнь мысли и эмоций, отдельно увидишь состояния физиологические: боль, голод, холод, усталость, похоть. Пока этого предостаточно. Кроме Священного Писания, читайте книги Св. отцов по аскетике.

Творите прекрасное

Я занимаюсь керамикой, очень нравится лепить руками, но каждый раз останавливаюсь перед вопросом: можно ли лепить фигуры людей, животных, изображать ангелов в своем видении?

Ольга.

Изображение животных и людей не подлежит каким-то запретам и ограничениям. Просто творите прекрасное. Ошибки и неудачи преодолевайте трудом и прилежанием. Человечество, несущее печать греховности, нельзя унизить неудачным изображением человека, а вот духовный, идеальный мир ангелов можно дурным изображением и оболгать. В иконографии ангел изображается лицом или целой фигурой, что является символом личности, и с крыльями - символом духовности. Вот образное символическое изображение ангела, и оно изображается не от фантазии иконописца, а от замысла канонического духовного произведения - иконы. К этому отнеситесь строже.

Именины в сентябре

16. Иван, Василиса
17. Афанасий
18. Глеб, Елизавета, Раиса
19. Михаил, Кирилл
20. Иван, Макарий
22. Иосиф, Анна
23. Павел, Андрей
24. Сергей, Дмитрий
25. Семен
27. Иван
28 Степан, Никита
29 Виктор, Иосиф, Исаак, Людмила
30 Вера, Надежда, Любовь, Софья.

Молитвами от пламени страстей избави нас

17 сентября - празднование иконы Пресвятой Богородицы «Неопалимая Купина», установлено в 1680 году, в день памяти пророка Моисея.

«Неопалимая Купина» - одна из самых популярных в России в XVI-XIX веках чудотворных икон Богоматери, почитавшаяся как защитница от стихийных бедствий, особенно от пожара.

В основе ее изображения - библейский рассказ о явлении пророку Моисею на горе Хорив (Синай) горящей, но несгорающей купины (куста), истолкованный богословами как прообраз Богоматери. По народному верованию, икона эта избавляет дома, почитающие ее, от огня.

«Неопалимая Купина» изображается иногда в виде объятого пламенем куста, над которым возвышается видимая от пояса Богоматерь с Младенцем на руках. Это изображение встречается редко. Гораздо чаще изображается восьмиугольная звезда, окружающая Богоматерь. Звезда составлена из двух четырехугольников. Один окрашивается в красный цвет во образ пламени, другой, напоминая зелень таинственного куста, в зеленый. В углах иконы четыре символа, упоминаемые в Откровении Иоанна Богослова. человек, лев, телец и орел, а также Архангелы с теми символами, какие усваивает им церковное предание: Михаил с жезлом, Рафаил с алебастровым сосудом, Уриил с огненным мечом, Селафиил с кадильницей, Варахиил с виноградными гроздьями и Гавриил с веткой благовестия. В руках Пречистой Девы помещается еще иногда, кроме Младенца, лестница, прислоненная верхним концом к плечу Богоматери, - знамение того, что Она возвела человечество от земли на небо. Пишут иногда еще врата и жезл - символ Спасителя, называемого в церковных песнопениях «Жезлом от корня Иессеева».

Одна из наиболее чтимых икон «Неопалимой Купины» находилась в Благовещенском соборе Московского Кремля. Принесенная в Москву палестинскими иноками в 1390 году, она, по преданию, была написана на камне той скалы, где Моисей видел таинственный куст.

Тропарь
Иконе Божией Матери «Неопалимая Купина»

Иже в Купине, огнем горящей и несгораемей,
показавый Моисеови Пречистую Твою Матерь, Христе Боже,
огнь Божества неопальне во чреве Приймшую
и нетленну по Рождестве Пребывшую,
Тоя молитвами от пламене страстей избави нас
и от огненных запалений град Твой сохрани,
яко Многомилостив.

Молитва перед Иконой Божией Матери «Неопалимая Купина»

О, Пресвятая Дево Мати Господа, Царице Небесе и земли! Вонми многоболезненному воздыханию души нашея, призри с высоты святыя Твоея на нас, с верою и любовию поклоняющихся пречистому образу Твоему. Се бо грехми погружаемии и скорбями обуреваемии, взирая на Твой образ, яко живей Ти сущей с нами, приносим смиренныя моления наша. Не имамы бо ни иныя помощи, ни инаго предстательства, ни утешения, токмо Тебе, о, Мати всех скорбящих и обремененных. Помози нам немощным, утоли скорбь нашу, настави на путь правый нас, заблуждающих, уврачуй и спаси безнадежных, даруй нам прочее время живота нашего в мире и тишине проводити, подаждь христианскую кончину, и на страшнем суде Сына Твоего явися нам милосердия заступница, да всегда поем, величаем и славим Тя, яко благую Заступницу рода христианского, со всеми угодившими Богу. Аминь. О, Мати Божия Неопалимая Купина, заступи мя от людской напасти, от панской карности, от неугасимого огня, от наглой смерти, от вечной муки и скрой ризой Своей Небесной мя. Аминь.

ВАШ САД: осенние заботы

О счастье мы всегда лишь вспоминаем,
А счастье всюду. Может быть, оно -
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.

Иван БУНИН.

С сентябрем настала осень. Но не зря этот месяц называют летопроводцем: его осенний облик еще не утратил и летние черты. Особенно много света и тепла во время бабьего лета, когда прощается осень с летними днями А в конце месяца уже прихватывают холодные утренники, кружат желтые листья, моросит промозглый дождь. И про это время в народе говорят: «Плачет сентябрь осенними слезами». Но не остановить ненастью работы в саду

Главная забота - уборка урожая Весь месяц с деревьев снимают яблоки, поздние сорта груши, сливы Приступают к сбору садовых сортов рябины. Кстати, если вы хотите сохранить ее в течение всей зимы, соберите гроздья вместе с листьями и разложите тонким слоем на чердаке. При сборе гроздей (можно надламывать ветки, но лучше пользоваться секатором) следите за тем, чтобы не повредить замещающую почку Снимают облепиху, шиповник и в последнюю очередь - черноплодную рябину (аронию): ее птицы, как правило, не склевывают

Деревья и кустарники все активнее готовятся к вступлению в состояние покоя: постепенно прекращаются процессы жизнедеятельности, накопившиеся в листьях пластические вещества (ассимиляты) переходят в запасные Только так, в состоянии глубокого сна, они смогут пережить зимние холода и снова расцвести весной

К зиме готовятся не только растения, но и их вредители - насекомые Они переходят в зимнюю стадию своего развития и в виде коконов или яиц укрываются под корой, на ветках деревьев и кустарников, в опавших листьях, в почве. Не дожидаясь весны, когда вся эта «армия» двинется в свой опустошительный поход, начинают с ними борьбу уже сейчас

В конце месяца обрезают пораженные мучнистой росой верхушки побегов смородины и крыжовн[illegible]. Срезают до основания побеги [illegible]лины, поврежденные стеклянницей, и[illegible] стеблевой галлицей. До опадания листьев опрыскивают крону яблони и груши 5%-ным раствором мочевины (500 г на 10 л воды) - это нанесет удар по спорам парши, в изобилии гнездящимся в кроне дерева.

Тщательно собирают и закапывают все больные и уже высохшие плоды, особенно много их бывает на яблоне и сливе. Они тоже пристанище возбудителей грибных заболеваний, которые легко распространяются по всему саду

Переход растений в состояние покоя позволяет заняться и их посадкой. Осенью прежде всего следует посадить ягодные кустарники - смородину, крыжовник, жимолость съедобную, а также рябину, шиповник. Связано это с тем, что они очень рано начинают вегетацию, высадить их до пробуждения почек часто не удается, а при посадке уже начавших рост растений приживаемость снижается. Плодовые деревья можно сажать как осенью, так и весной. К посадке ягодников обычно приступают в конце сентября. В это же время целесообразно начать подготовку ям и для плодовых деревьев, но сажают их обычно в октябре.

В начале сентября еще можно посадить землянику. Если же сделать это позже, то появляется риск выпада в зимнее время не успевших хорошо прижиться растений. Кстати, в начале сентября землянику не только сажают, но и продолжают уход за уже су[illegible] насаждениями рыхлят почву, удаляют быстро нарастающие новые усы с розетками листьев.

Сентябрь - время размножения многих садовых культур. У ягодных [illegible]ников отделяют от материнс[illegible] растений отводки. Их делят на [illegible] о которых определяют ко[illegible] лодых побегов с раз[illegible] невой системой у основа[illegible] более развитые растения [illegible] в сад, остальные дора[illegible]ют еще год. Проводят черен[illegible] [illegible]ины. Заготовляют семена и косточки плодовых культур для стратификации с последующим весенним высевом

И, конечно, в сентябре продолжаются домашние заготовки.

Заготовки на зиму

Помидоры сладкие

На трехлитровую банку: корни хрена - 2 шт., зелень петрушки - 1 пучок, соцветия молодого укропа - 2 шт., чеснок - 3 зубчика, сладкий перец - 6 шт., морковь - 6 шт., крупный лук - 2 шт., черный перец - 5-6 шт., 1 ч. л. уксусной кислоты.

Маринада (на 800 мл воды): соль - 1 ст. л., сахар - 2 ст. л. В кипящую воду положить соль и сахар.

Хрен, петрушку, укроп, чеснок, сладкий перец мелко нарезать. Морковь натереть на крупной терке, лук нарезать кольцами. Помидоры крупно нарезать. В банку положить слой зелени, моркови, лука, перца, слой помидоров и так до верха. Залить горячим маринадом, простерилизовать 8-10 минут и добавить уксус.

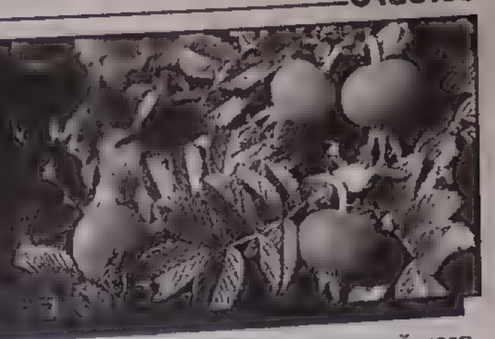
Помидоры, засоленные с горчицей

На 5 л воды: 150 г соли, 25 г сухой горчицы, 15 г чеснока, 100 г укропа, 15 г хрена (корень), 15 г эстрагона, 50 г листьев вишни, 50 г листьев черной смородины, 10 горошин душистого перца.

Для засолки брать неперезревшие, средней величины помидоры. Вымыть, плотно сложить в эмалированную посуду, переслаивая пряностями - укропом, чесноком, хреном, перцем, черносмородиновым листом, листьями вишни, эстрагоном.

Дно посуды предварительно следует устлать пряностями и посыпать порошком сухой горчицы ровным слоем. Сверху помидоры надо закрыть листьями пряностей и полотняной салфеткой. Залить рассолом, сверху положить деревянный круг и на него груз. Через 6-7 дней после засолки помидоры следует поместить в холодное место. Через [illegible]-40 дней помидоры просолятся и [illegible]жно будет употреблять.

Живая изгородь - это не просто забор, оберегающий хозяев от непрошеных гостей и любопытных взглядов соседей. Это - надежная защита плодовых и ягодных культур от иссушающих ветров и поздневесенних заморозков в суровых реалиях русской зимы.



Живая изгородь

Зимние повреждения плодовых деревьев происходят не только из-за низких температур или их резких перепадов, но и благодаря иссушающему действию сильных ветров, которому подвержены в первую очередь высокорослые деревья и кустарники, расположенные на открытых пространствах. Защитное влияние ветроломных посадок распространяется на глубину площади сада, равную 30-кратной высоте этих насаждений. Особенно важно создание живой изгороди на участках, расположенных по границам садово-дачных кооперативов.

Размещение защитных растений

1. Изгородь формируют из 2 рядов, расстояние между которыми 1 м. Внешний ряд состоит из пород, хорошо переносящих обрезку, высаженных в ряду через 0,5 м друг от друга. Это могут быть карагана, ель, боярышник, сирень, ирга, лещина, арония, бузина, клен Гиннала (приречный).

Внутренний ряд состоит из деревьев, высаживаемых через 1 м. Породный состав выбирают таким образом, чтобы с течением времени можно было удалить деревья через одно. В качестве основной породы можно *использовать липу, клен, ясень, орех (в зависимости от зоны - грецкий, серый, черный, маньчжурский), а также плодовые деревья, такие, как груша лесная, уссурийская, яблоня сибирская или любая другая форма ранеток. Крайне нежелательно для основной породы брать березу (отрицательно влияет на плодовые растения) и клен ясенелистный (из-за агрессивного самосева). Для внешнего ряда стригущихся кустарников можно рекомендовать бузину красную.*

2. Возможен вариант и из 3 рядов насаждений.

В этом случае расстояние между рядами - 0,7 м, а между 2-м рядом кустарников и деревьями - 1,3 м. Кустарники высаживаются в шахматном порядке через 0,7 м в ряду. Внешний ряд может быть составлен из хорошо стригущихся пород. Для 2-го ряда можно использовать, кроме вышеперечисленных в 1-й схеме, свободно растущие кустарники жимолости татарской, лоха, облепихи, шиповника, рябины обыкновенной в кустовой форме, боярышник. Деревья высаживают через 1,5 м в ряду. Породный состав и принцип прореживания аналогичен первому варианту.

3. Если ваш участок небольшой и расположен на краю садового массива с северной стороны, защитить его от северных ветров и отлично звукоизолировать можно однорядной посадкой пород, которые будут образовывать снизу и доверху плотное, непроницаемое для ветра и звуков ограждение. Для этого идеально подходят растения ели или пихты, высаженные через 1 м.

4. Если сад нуждается в небольшой защите от ветра с южной или западной стороны, можно предусмотреть закладку стригущейся или свободно растущей изгороди. В этом случае растения кустарников высаживают по схеме 0,85х0,85 м. Хорошо подходят сирень обыкновенная, лещина, ирга, калина городовина, пузыреплодник калинолистный, сирень венгерская. Возможна и комбинация из 2 пород: один ряд - свободно растущий орешник, другой - стригущиеся растения аронии, обладающие к тому же фитонцидным действием.

Шиповник - красив и надежен

Из многочисленных видов шиповника (насчитывается до 400 видов), или дикой розы, для создания живой изгороди пригодны морозостойкие, устойчивые к болезням и вредителям, наиболее декоративные формы из естественных видов и садовых гибридов с простыми и махровыми цветками, объединенные под общим названием парковые розы. Среди них особо выделяется роза морщинистая, или ругоза, - это единственный вид, отличающийся непрерывным (ремонтантным) цветением с июня до глубокой осени.

В благоприятных условиях новые побеги, появляющиеся в большом количестве в течение всего лета, неизменно заканчиваются цветоносом, несущим ароматные цветки. Иногда молодые невызревшие побеги могут подмерзать, но это не отражается на цветении и общем развитии куста.

Роза ругоза не повреждается грибными заболеваниями, особенно мучнистой росой, которая представляет настоящее бедствие для всех роз. Садовые формы морщинистой розы могут произрастать на самых разных почвах, но предпочитают водопроницаемые суглинки и черноземы, хорошо заправленные навозом и минеральными удобрениями.

Ценная особенность розы ругозы - способность размножаться корневыми отпрысками, с помощью которых постоянно обновляются побеги живой изгороди и которые отлично подходят для размножения сортов и гибридов. Среди них: Царица Севера (махровая форма, зимующая даже за Полярным кругом, цветки карминно-малиновые), Белая махровая роза, Грутендорст (цветки крупные, собраны в соцветия по 30-50 шт., светлокарминно-красные, без аромата), ТомасЛиптон (цветки белые, ароматные) и другие.

Оптовикам скидки!
Покупателям - подарки и призы!

«ВАШ САД»

Справочная служба:
(8352) 63-73-33

С 10 сентября - продажа саженцев яблони, груши, вишни, сливы, смородины, винограда.

Адреса наших магазинов
- Магазин «Ваш сад», пр. Мира, д. 82 и Эгерский бульвар, д. 47.
- Магазин «Природа», ул. Гузовского, д. 28.
- Отдел «Ваш сад» в МТВ-центре, торговом доме «Пассаж» в ЮЗР и в магазине «Сделай сам», ул. Ленинского комсомола, 42.
- Магазин-склад оптовых продаж «Чудо-грядка», пр. Мира, 78а (напротив нового автовокзала).

Товар сертифицирован

Экстрасенс

Напоминаем: часть ответов экстрасенса Юлии на письма публикуется в спецприложении «На-

Со дня смерти мужа прошел уже год. У меня двое детей. Каждый день меня тревожит одна и та же мысль: смогу ли я их воспитать, поставить на ноги одна? Вокруг столько одиноких женщин, и меня пугает, что я окажусь в их числе на всю жизнь. Встречу ли я настоящего мужчину, который принял бы моих детей, с которым жили бы долго душа в душу? Вокруг вьются женатые мужчины, но я их ненавижу уже только из-за того, что они в любой момент могут предать своих жен. А где же он, свободный, предназначенный мне судьбой?

Таня.

Вы - женщина хорошая... У вас код на одиночество, надо снять.

У меня большая семья: муж, я, трое детей и внук. И, конечно, большие проблемы. В квартиру, где сейчас живем, заехали 16 лет назад. И тут начались кошмары как будто кто подменил всех. Муж стал выпивать, я стала раздражительной, миру стало не хватать, каждый стал жить сам по себе. Заболели почти разом, старшая дочь очень сильно, почти не выходит из больницы. С замужеством не повезло, хоть и выходила дважды. Вторая с мужем разошлась, прожив 7 лет, имея от него сына. Все было ничего, но в последнее время стала уходить из дома в любое время, оставляя на меня своего сына. Скоро придет из армии сын, конечно, не хотелось бы еще и от него иметь проблемы. В настоящее время все живем вместе, жилья у детей нет

Галина

У вас есть нехорошая знакомая, завистливая, от нее весь негатив, постоянно подновляет порчу. Она - вертлявая, разговорчивая, темненькая, любит гулянки, не прочь выпить. Старайтесь с ней не общаться, а порчу снимите - найдите специалиста.

Я уже не знаю, как жить дальше. Мой сын вырос с отчимом, меня ненавидит, дома все перебил. Не могу даже купить телевизор. Мне 55 лет, на инвалидности, с 14 лет росла без матери и ничего в жизни не видала. Украли корову - найду ли ее и кто это сделал?

Людмила.

У сына происходит отдача той энергии, которой вы его зарядили еще с детства. Попробуйте изменить себя, не упрекайте сына, сейчас вы пожинаете плоды своих ошибок в его воспитании, вы мало уделяли ему времени, мало любили. Выход один - делайте добро и не ждите благодарности. Молитесь за себя и за сына.

Про корову забудьте, на людей, это сделавших, зла не держите.

Я замужем 10 лет. У меня двое детей. Муж пьет сильно, бьет меня и родителей, и своих, и моих.

Надо бежать от такого мужа, не калечьте ни себя, ни детей своих. На нем порчи нет: чем сильнее он вас обижает, тем больше радуется.

Меня волнует судьба моего блудного сына. Сейчас ушел из семьи к другой женщине, прожив с женой 17 лет. Я так хочу, чтобы они были вместе, и жена этого хочет. Но ничего не можем сделать, он стал какой-то глупый и головой, и поступками. Дочери его 11 лет, мне очень жаль ее, она очень переживает эту трагедию.

Тоня.

На сыне мощный приворот, найдите специалиста, снимите. Сын очень любит свою дочку.

Наш [redacted] умер скоропостижно. Мама осталась [redacted] браке 8 лет. И все эти годы мама и не думала [redacted] замужестве. Нас осталось 4 детей. Маме [redacted] 41 год, сыну 12 лет. Я [redacted] одного и того же мужчину, также [redacted] 2 года и [redacted] вода прошло 11 лет, но я не ищу себе [redacted] ину. У меня ощущение [redacted] одна, без мужской ласки [redacted] ловку дала? Одна сестра [redacted] жила 7 лет, развелась, имея [redacted] осталась вдовой. Братишка [redacted] пропил большую сумму лично мною заработанных денег, в другой раз одолжила знакомому - он мне не вернул.

Люба.

На вас - родовая порча, отмаливайте грехи предков, порчу снимите. Деньги вы с легкостью отдаете, поэтому они с легкостью уходят.

[redacted] в Краснодарском крае, а когда переехала [redacted] область, то вся моя жизнь сломалась [redacted]. Лишь одно счастье - дети, их [redacted] Две доченьки и сынок. Старшая дочь замужем [redacted]. Сын служил в армии, был в Чечне, имеет [redacted] ости и награды. Но уже 2 года не работает, [redacted] ать. Дома бывает редко, мне его так жалко, но не могу помочь. И на работе у меня проблемы, и сил у меня просто нет, плохо сплю, мало ем, сильно похудела

Н.

У сына чеченский синдром, надо снимать, для начала закажите сорокоусты в трех монастырях. Порчу на вас наводит высокая худая женщина, ходит она прямо, по характеру - властная. Найдите специалиста - снимите порчу. Можно попробовать снять самой с помощью яйца или иголок (как это сделать, было написано в прошлых выпусках «НЖС»)

Мне 28 лет и я очень сильно болею. Болит голова, ноги, позвоночник и от этого весь организм болеет. Лет 10 назад у одной девочки пропали деньги. Ее мама очень сильно меня проклинала, но я эти деньги не брала. Мне самой интересно: куда они делись? Очень тяжело, что обвиняют незаслуженно. Мой муж очень агрессивный и злой. Дочке 3 года, очень беспокойная.

Галия.

Подруга у вас нехорошая - она все подстроила. Порчу, действительно, навели, и если бы вы на самом деле тогда деньги взяли - умерли бы. Надо порчу снять - и у вас все наладится.

отвечает на письма

стоящего женского счастья» - «НЖС-Белая магия». Эта газета уже в продаже!

Вопросы Юлии присылайте вместе с копией квитанции о подписке на газету «Настоящее женское счастье» (подписной индекс – 14415 в объединенном каталоге «Пресса России», стр. 120).

Подписку можно оформить в любом отделении связи, а жители Чувашии могут подписаться и через киоски «Чувашпечати». Пишите в редакцию по адресу: 428034, г. Чебоксары-34, а/я 103, редакция «НЖС».

Без КОПИИ квитанции о подписке ВОПРОСЫ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

С первым мужем у мамы что-то, видимо, не получилось. С нашим отцом тоже жила плохо. Мама тяжело заболела и умерла в 42 года, неизлечимо заболела сестра, прикована к постели. У старших братьев тоже жизнь не ладится. Один женился на вдове, бывают пьянки, скандалы. Второй брат 2 раза женился, сейчас живет один. Меня со школы мучают головные боли, обращалась к врачам - толку никакого. Вышла замуж, через 12 лет муж трагически погиб. В 2002 году перенесла тяжелую операцию.

Л. А.

Очень мощная порча. Наводила старуха - кореная,`с тяжелой походкой, одевается в зеленую кофту и светлый (белый?) платок, левую руку часто в кармане держит, у нее тяжелый взгляд, в имени есть буква «л». Порчу надо снять обязательно.

Мне 52 года, вышла замуж еще 18-и не было. Мы прожили всего 1 год, и я уехала от него в другой город. Второй раз вышла замуж в 24 года, с ними прожили всего 5 лет, и разошлись. С тех пор, а мне было тогда 29 лет, я одна. Почему у меня не складывается жизнь?

Племянник, когда учился в институте, дружил с хорошей девушкой, она нам - всей родне - нравилась, дождалась его с армии. Но как он вернулся, его перемanила другая девушка. Не приворожила ли она его?

Альфира.

У вас венец безбрачия. Племянника вашего не привораживали, он сам принял такое решение. Девушка, которую он оставил, действительно хорошая.

С мужем в браке почти 30 лет, у нас 2 детей. Дочь старшая вышла замуж в 20 лет, растет сын, но брак распался. Дочь встретила другого, и вот живут третий год как кошка с собакой - то вместе, то отдельно. Собирается на работу заграницу: удачно ли будет?

Младшая дочь в 10 классе учится, но тоже дерзкая, лентяйка, ничего не хочет делать, очень обидчивая, плаксивоя. Муж сидел 4 года. Я его очень любила, хотя все были против нашего брака. Сейчас живем как чужие, наверное, любви у него никогда не было.

С.

Порчи нет. Не надо ругать детей. Разговаривайте с ними не как с прислугой, а как с любимыми дочерьми. Постарайтесь к ним найти подход, не спорьте, когда начинается ссора, лучше просто уйдите, не отвечайте. Дочери у вас, действительно, грубоватые, но от вас это и переняли. А`дочери вашей тяжело жить, помогайте ей чем можете.

С мужем прожили 16 лет, ему 38, мне 39, есть сын. За эти годы были не только счастливые дни, но и безрадостные, так как он иногда пьет запоями. Недавно муж сообщил, что нашел ту женщину, о которой всю жизнь мечтал, и хочет уйти к ней. Это был гром среди ясного неба. Я не могу понять, почему ему оказалось со мной плохо. Если верить его словам, он меня любит и благодарит за все, что мы для него делали. Мои уговоры о том, чтобы сохранить семью, на него не действуют, он стал раздражительным и равнодушным. Да, любовь зла, никогда раньше не думала, что смогу простить измену, но этот человек мне дорог и я не хочу его потерять, хочу сохранить семью, отца для ребенка, не приходящего, а живущего его заботами и радостями.

М.

Вы к нему слишком хорошо относились, не надоело с ним носиться? Не надоело быть женой, которую не уважают? Не надо его сохранять, радуйтесь, что ушел.

Вышла замуж в 18 лет. В этом году будет 20 лет совместной жизни, у нас один сын. В 2001 году перенесла тяжелую операцию на голове. Когда лежала в больнице, муж начал гулять. Может, и раньше гулял. О том, что гулял, я узнала позже. Я начала ему говорить спокойно: я слышала, что ты гуляешь с такой-то. Он мне все отрицал, говорил, что они общаются только по работе. А сам ее утром забирал на машине из дома на работу и вечером отвозил домой. Об этом я тоже узнала поздно. После этого у нас начались ссоры. Он у меня кодировался в 1999 году, а до этого пил каждый день, но на работу ходил. Вот уже 2004 год, за эти 5 лет пробовал пить 4-5 раз. Может, и не пил бы, если бы в семье не было скандалов. Один раз пришел пьяный и мне говорит. я честно тебе признаюсь, я ее люблю, но она на меня внимания не обращает И на другой день пришел пьяный, лег спать и разговаривает со мной, как будто с той женщиной Говорит я ведь тебя люблю, для тебя я на все готов. Я у него спрашиваю: у тебя ведь сын, жена, ты их не любишь, что ли? Он говорит нет, я их не люблю. Как это я все терпела, лежала, сама удивляюсь Я ходила к одной бабушке, она сказала, что на мне порча и у него есть порча, его напоили и накормили У меня в 1987 году умерла бабушка, потом муж сестры, отец повесился, брат умер, другой брат повесился А в этом году неожиданно умерла мама.

Вашего мужа привораживали, причем не та женщина, про которую вы пишете. На вас и на ваших родственниках некротическая связь. Наводили на семью на празднике какие-то две кумушки-соседки в деревне. Если вы разойдетесь с мужем, моментально с другим мужчиной познакомитесь.

Не пора ли вам замуж?

1. Вы остались со своим любимым мужчиной на выходные. Что вас мучает:

а) он сломал ваш привычный график жизни: вы не можете при нем убираться, гладить вещи, болтать по телефону с подругами;

б) он может вас увидеть ненакрашенной, плохо причесанной;

в) вы уже отдали в ремонт будильник, починку которого можно было бы доверить ему.

2. Вы решили принять у себя гостя. На что у вас может не хватить времени:

а) почистить сантехнику;

б) сделать маникюр;

в) испечь пирог к чаю.

3. Если понравившийся мужчина предлагает вам выбрать программу вечера, вы настаиваете на походе:

а) в ресторан;

б) в гости к друзьям;

в) на выставку (в театр, на каток).

4. Когда вы готовы перевести новое приятное знакомство в «постельную» стадию?

а) в тот же вечер;

б) после третьего свидания;

в) через месяц общения.

5. После визита вашего возлюбленного вы нашли в мусорном ведре пустую упаковку от презерватива, не имеющую к вашему свиданию никакого отношения. Вы:

а) скажете любимому, что рады его предусмотрительности;

б) измените ему в отместку;

в) постараетесь встречаться с ним почаще, чтобы у него не хватало времени на другие романы.

6. После совместного отпуска с бой-френдом вы:

а) первым делом встречаетесь с подругой - обсудить прошедший отдых;

б) радостно принимаете приглашение от разных поклонников сходить в театр, на презентацию, в ночной клуб;

в) готовите ужин и ждете звонка от бой-френда.

7. Когда понравившийся мужчина признается, что женат, вы:

а) сильно разочарованы;

б) слегка огорчены, но считаете, что это ничего не меняет;

в) будете стремиться, чтобы отношения не зашли далеко.

8. Вы заметили, что:

а) чаще мужчины вас покидают;

б) чаще вы покидаете мужчин;

в) расставание происходит по не зависящим от вас причинам.

9. Когда родственники начинают сетовать, что вас никто замуж не берет:

а) раздражаетесь;

б) огорчаетесь;

в) улыбаетесь.

10. Гуляя с возлюбленным, вы захотели джин-тоник. Но мужчина явно не настроен вам его покупать. Вы:

а) купите сами;

б) настоите на том, чтобы вам его купили;

в) забудете о своем желании и пойдете гулять дальше.

11. Если ваша кошка прудит в ботинки вашему возлюбленному, вы:

а) меняете кошку;

б) меняете возлюбленного;

в) покупаете ему новые ботинки.

ОТВЕТЫ:

1. а - 3, б - 2, в - 1
2. а - 1, б - 3, в - 2
3. а - 3, б - 1, в - 2
4. а - 3, б - 2, в - 1
5. а - 3, б - 2, в - 1
6. а - 2, б - 3, в - 1
7. а - 2, б - 3, в - 1
8. а - 3, б - 2, в - 1
9. а - 2, б - 1, в - 3
10. а - 3, б - 2, в - 1
11. а - 1, б - 3, в - 2

26-33 ОЧКА. Что бы вы о себе ни думали, вы - типичная «дикая» женщина. Одной вам вполне комфортно, вы очень трепетно относитесь к своей свободе и ни на что ее не поменяете. Вы живете в гармонии с собой, разрушить которую не в силах ни один мужчина.

18-25 ОЧКОВ. По всей очевидности, вы не «дикая», а несостоявшаяся «домашняя». Корень проблемы может быть в том, что ваши матримониальные устремления не совпадают с вашим укладом жизни и особенностями характера. Чтобы изменить ситуацию, советуем провести «работу над ошибками».

11-17 ОЧКОВ. Вы вполне «домашняя женщина». Если вы еще не замужем - это временное недоразумение.

Пуловер, связанный поперек

Вам потребуется: 250 (300) 300 г коричневой, 150 (200) 200 г цвета пудры и 100 (150) 150 г серой пряжи (48% хлопка, 47% модаля, 5% нейлона, 90 м/50 г); круговые спицы № 5,5.

Лицевая гладь: лиц. р. - лиц. п., изн. р. - изн. п

Изнаночная гладь: лиц. р. - изн. п., изн. р. - лиц. п.

Коса шириной 6 п. 1-й - 8-й и 10-й - 14-й р.: лиц гладь. 9-й р.: оставить 3 п. на вспом. спице перед работой, 3 лиц. и затем провязать петли со вспом. спицы лиц. Повторять с 1-го по 14-й р.

Полосатый узор 1: * 1 п. изн. глади, 3 п. лиц глади, 2 п. изн. глади, 6 п. лиц. глади, 1 п. изн. глади, повторять от*.

Полосатый узор 2: * 1 п. изн. глади, 3 п. лиц глади, 2 п. изн. глади, 6 п. косы, 1 п. изн. глади, повторять от *.

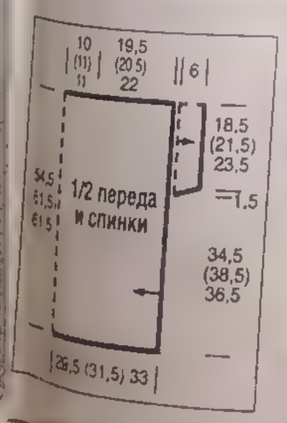
Последовательность чередования узоров: *40 (44) 48 р. полосатым узором 1 коричневых, 16 р. серых, 28 р. цвета пудры и 16 р. серых полосатым узором 2, 40 (44) 48 р. полосатым узором 1 коричневых. При смене цвета провязывать 1-й р. лиц. гладью.*

Узор для рукавов, нить цвета пудры: * 3 п лиц. глади, повторить 2 раза (2 п. изн. глади, 3 п. лиц. глади, 2 п. изн. глади и 6 п. косы), 2 п. изн. глади, повторять от *.

Плотность вязания (измерено в слегка растянутом состоянии): 17,5 п и 23,5 р. = 10x10 см.

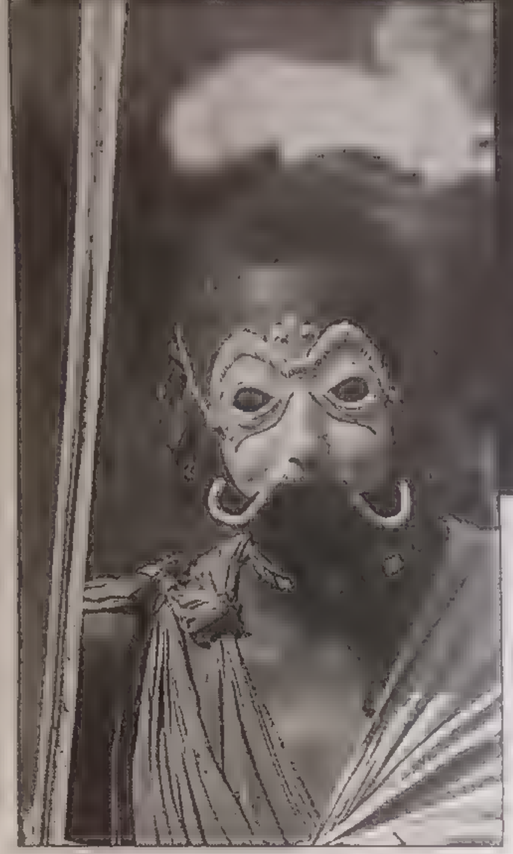
ВНИМАНИЕ! ПЕРЕД И.СПИНКУ ВЯЗАТЬ ПОПЕРЕК.

Перед/спинка: набрать 101 (114) 114 п. + 2 кром. и вязать в последовательности чередования узоров следующим образом: кром., 44 (57) 57 п. = начать от *, повторить 3 (4) 4 раза раппорт, закончить первыми 5 п., 57 п. = начать узор снова от *, кром. Через 59 (63) 66 см от наборного края все петли закрыть.



Сборка: выполнить плечевые швы на внешних 19,5 (20,5) 22 см. По верхним 20 (23) 25 см переда и спинки набрать 70 (80) 88 п + 2 кром. и вязать узором для рукавов, при этом для размера 46/48 начать с 3 п. лиц. глади и 2 п. изн. глади, для размера 50 начать с 1 п. изн. глади, 6 п. косы и 2 п. изн. глади и через 70 п. узора симметрично закончить. Для скосов рукава закрыть с обеих сторон в каждом 4-м р. 3 x 1 п. Через 6 см от наборного края все петли закрыть. Выполнить остальные швы.

Намибия - самая русская страна Африки!



Сегодня мы с вами посетим одно из самых малонаселенных африканских государств. Это Намибия, чья площадь почти в четыре раза больше Свердловской области, а население всего полтора миллиона человек. Страна граничит с Замбией, Анголой, Ботсваной и омывается водами Атлантики. Название свое она получила от пустыни Намиб, которая считается самой старой в мире. Кроме того, в этой пустыне высочайшие в мире песчаные дюны - некоторые из них бывают выше трехсот метров. И почти вся ее поверхность окрашена в ярко-красный цвет из-за примеси особого гранита в песке. Кстати, эти дюны привлекают множество туристов не только выдающейся высотой или необычным цветом. Скатиться с дюны на доске - именно для этого приезжают сюда сотни любителей экзотики.

В Намибии стоит побывать хотя бы ради ее природных богатств. Поскольку города расположены очень далеко друг от друга и поселок с населением в 5 тысяч человек здесь считают чуть ли не мегаполисом, большая часть территории покрыта всевозможными парками и заповедниками. И кое-где можно найти совершенно удивительные и уникальные вещи. Кстати, ездить по Намибии очень удобно - дырок в асфальте вы не найдете нигде.

О том, что в любом парке или заповеднике Намибии можно встретить слонов, носорогов, львов и прочую живность меньшего размера, даже и рассказывать не стоит - это понятно всякому. Таких чудес по всему материку видимо-невидимо. Но вот пятидесятичетырехтонного метеорита нигде, кроме как в Намибии, больше нет. Метеорит Хоба - самый большой из всех известных метеоритов мира. Дата падения Хоба на землю - не менее 30 тысяч лет назад, сам же возраст космического гостя более ста миллионов лет. Его нашли в 20-х годах прошлого века. В 80-х вокруг него построили каменный амфитеатр и стену, на которой написали все о метеорите известное.

А еще только в Намибии есть самое древнее в мире растение. Возраст гигантского цветка Вельвичия Мираблис составляет около полутора тысяч лет! А некоторые считают, что живет растение почти две тысячи. За такую длинную жизнь на Вельвичии вырастает только два листа, ветры пустыни разрывают их на тонкие полоски, которые извиваются подобно змеям.

Или следы двуногого трехпалого динозавра, жившего более ста пятидесяти миллионов лет назад. Их сохранили скальные породы, а люди объявили памятником естественной истории.

Только в Намибии есть парк Берег Скелетов. Несмотря на зловещее название, никаких костей здесь нет. А вот остовов кораблей, потерпевших крушение в разные времена, сколько угодно.

Народ Намибии весьма разнообразен. Например, женщин Гереро можно узнать в любой толпе по характерным нарядам в викторианском стиле. Представителей народа Дамара узнают по щелкающим звукам их речи. Женщины народности Химба носят замысловатые прически и медные украшения на шее и щиколотках. Ну, а Бушмены или люди Саан, последние носители охотничье-собирательской традиции, кажется, прямо из древних поверий и легенд попали прямо в современное общество.

Намибия - самая русская страна Африки. В одном только портовом городе русских моряков больше, чем всех остальных, вместе взятых. Даже капитан порта - и тот русский. Постоянно более двух десятков русских судов ловят рыбу в намибийских водах. А кроме них по всей стране работают врачи, продавцы сувениров, бизнесмены, летчики... В 2002 году президент Намибии открыл даже «Славянский Клуб», сам же и став его первым членом. В общем, будет с кем и где вспомнить русскую речь!

Настя ДЕМИДА

Опасные улицы мира

Если вы оказались вдали от отчего дома, знание «неблагополучных» районов может значительно облегчить вашу жизнь.

ПАРИЖ. Если вам дороги кошелек или, скажем, жизнь, то вечером и ночью лучше воздержитесь от посещения скандально известной place Pigale, где экстравагантные девушки и юноши будут навязчиво предлагать сомнительные услуги. Те же рекомендации относятся к улице Saint Denis и старинным улочкам в окрестностях так знаменитого у нас Notre Dame de Paris, по которым бродили герои романов Дюма - к ночи эти места становятся не слишком гостеприимными. Это - «дно» Парижа.

РИМ. Если вы и оказались хоть раз в районе Центрального вокзала, постарайтесь сюда не возвращаться, причем независимо от времени суток. Здесь, как принято выражаться, очень криминогенная обстановка и особенно много наркоманов и эмигрантов из Латинской Америки. То же самое относится и к отдаленным районам, особенно в темное время суток.

(Продолжение следует.)

Не так да
раю. Подход
«колесо подо
лесо проколо
ется. Может,
Идем к его
ит на домкра
готовился), к
ворачивает в
крепления и
надо, чтобы
вполне поня
заливал, пед
со спущено,
я ему колесо
и подумал, чт
этом напомн

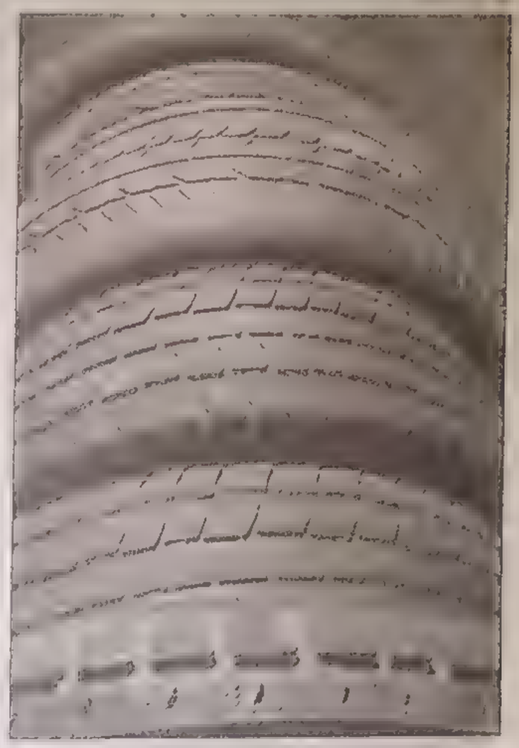
Зам
ма

Правило перв
шее: перед
машину на домк
димо зафиксиров
торый «живет» в
личие от стацио
тов, применяющи
тажках, имеет о
площадь опоры.
машина поднята
высоту, он может
машина - с него «
при уже снятом ко
к повреждению т
ханизма и деталей
говоря уж о том,
машину без коле
ствие ниже среднег
бы этого не произ
необходимо зафик
дежнее всего (на м
дополнение к ручни
ной передаче наса
лесо, расположенно
ли от вывешиваемого
личей, всего, что по
дется.

Правило второе
гайки, крепящие
отвинчивать, когда
стоит на земле все
колесами. Колесо,
земле немалым весо
ля, точно не проверив
койно «строчете» с
самые «прикипевшие

Не так давно стою возле машины, стекло протираю. Подходит мужчина лет за сорок и просит ключ «колесо подержать». «Не понял», - говорю ему. «Колесо проколол, отвинтить надо - а оно прокручивается. Может, поможешь?»

Идем к его машине - новая «Лада» ВАЗ 2107, стоит на домкрате, домкрат наклонился (уже упасть приготовился), колесо вывешено. Хозяин горестно проворачивает вывешенное колесо баллонником за болт крепления и говорит: «Прокручивается. Держать надо, чтобы отвинтить». Состояние этого человека вполне понятно - ездил на машине, ездил, бензин заливал, педали нажимал - и все. А тут вдруг колесо спущено, и черт его знает, что делать... Поменял я ему колесо, попутно комментируя свои действия, и подумал, что в свете вышеизложенного неплохо об этом напомнить всем. Итак, поехали менять колеса!



Замена колеса: махнем не глядя...

Правило первое, наиглавнейшее: перед тем как поднять машину на домкрат, ее необходимо зафиксировать. Домкрат, который «живет» в багажнике, в отличие от стационарных домкратов, применяющихся в шиномонтажках, имеет очень маленькую площадь опоры. Поэтому, когда машина поднята на достаточную высоту, он может накрениться, а машина - с него «спрыгнуть», что при уже снятом колесе приводит к повреждению тормозного механизма и деталей подвески, не говоря уж о том, что поднимать машину без колеса - удовольствие ниже среднего. Так вот, чтобы этого не произошло, машину необходимо зафиксировать, и надежнее всего (на мой взгляд) - в дополнение к ручнику и включенной передаче насовать под колесо, расположенное по диагонали от вывешиваемого, камней, кирпичей, всего, что под руку попадется.

Правило второе: болты или гайки, крепящие колесо, надо отвинчивать, когда машина еще стоит на земле всеми четырьмя колесами. Колесо, прижатое к земле немалым весом автомобиля, точно не провернется, и вы спокойно «стронете» с места даже «прикипевшие» болты.

Далее, когда колесо уже отвинчено и машина «вознесена» на домкрат, берется «запаска», насаживается на шпильки или на штифты, и закручиваются гайки насколько возможно. Пока колесо подвешено, конусные поверхности гаек или болтов точно сцентрируют колесо. После этого можно спустить машину с домкрата и уже на нагруженном колесе от души затянуть все гайки. Вот собственно и все, процедура занимает не так уж и много времени. К слову, бригада механиков «Формулы 1» на замену всех четырех колес тратит что-то около трех секунд. И не забудьте убрать из-под колес все кирпичи, которые не давали машине скатиться с домкрата. Они не дадут поехать дальше, как случилось с вышеупомянутым мужчиной. Радостный оттого, что колесо все-таки заменено, он быстро сложил все в багажник, попытался тронуться - и его радость сменилась недоумением: все в порядке, а машина не едет. Еще бы она поехала - под задним колесом лежал здоровенный булыжник, им же туда и положенный.

Теперь, когда все сделано, неплохо бы заехать в ближайшую шиномонтажку и отремонтировать колесо, а то без запаски ездить - рисковое дело.

И напоследок несколько слов о запасках. Раньше запасные колеса - вполне обычные колеса, но «живущие» в багажнике, - были на всех автомобилях. Запаску можно было поставить и ездить на ней сколько угодно долго.

Сейчас из экономии пространства багажника все чаще применяются так называемые «докатки» - маленькие и узенькие колесики, предназначенные, как следует из названия, для того, чтобы доехать до ближайшей мастерской, благо в городах они не редкость. Долго, а тем более быстро ездить на докатке не стоит - управляемость автомобиля, у которого из четырех колес одно меньше остальных, меняется далеко не в лучшую сторону.

За городом, а особенно в лесах и болотах вероятность встретить за углом шиномонтажную мастерскую невелика, поэтому на внедорожниках применяются запасные колеса. К тому же на внедорожниках они частенько крепятся снаружи, то есть речи об экономии места в багажнике и не идет. На этом у меня на сегодня все, пусть гвозди на дорогах вам не попадаются.

Иван ШИЛКО.

Ленивые голубцы

Хороший рецепт на тот случай, когда не хочется возиться с капустными листьями.

А еще этот рецепт ценен тем, что капуста идет как единое целое, а не как отдельная составляющая блюда. Мои дети, например, обычные голубцы делят так: одна съедает только листья, а другая - только фарш. А эти ленивые голубцы они съедают целиком и с большим удовольствием.

Состав:

2/3 стакана сухого риса;
примерно 800 г фарша (мясо+лук+соль+перец);
500-700 г свежей капусты;
1 ч. ложка соли;
0,5 ч. ложки перца;
3-4 ст. ложки томатного соуса;
400-500 г сметаны;
панировочные сухари.

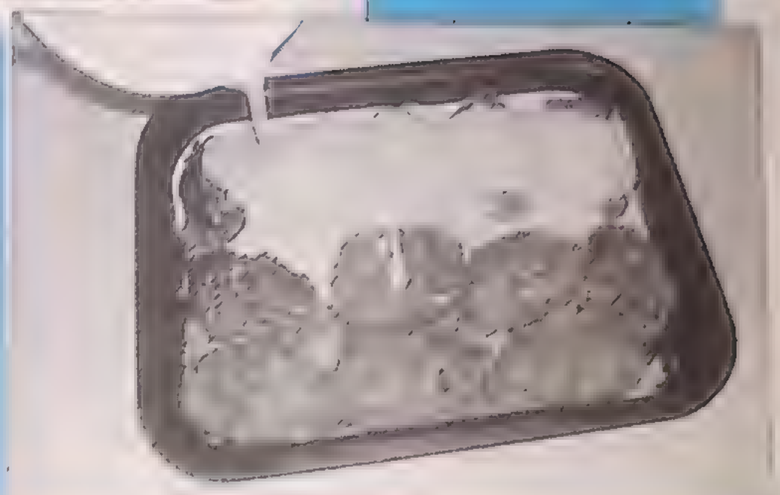
Способ приготовления:

Рис отварить в подсоленной воде. Воду тщательно слить. Капусту очень мелко порезать (кубиками со стороной не более 1см). Нарезанную капусту залить кипятком и оставить на 2-3 минуты. Это сделает капусту пластичнее и из нее уйдет горечь (что особенно актуально для капусты зимних сортов).

НАШ СОВЕТ

Если есть микроволновка, то капусту можно не обваривать, а прогреть 4-5 минут при максимальной мощности.

В большую миску сложить рис, капусту и фарш; посолить (0,5 ч. ложки соли) и поперчить. Хорошо вымесить, чтобы продукты распределились равномерно. Из получившейся массы сформировать большие котлеты. Обхлопать их со всех строн, чтобы они не развалились при жарке.



Лирическое отступление:

Лепит он рисующегося самого российской книги
...ления. Походит к нему крепко с топором и
спрашивает:
Жена-то любишь?
А чего выбирать?
Не или нет

Есть еще рецепт супердевиных голубцов

Фарш, сухой рис и порезанная капуста смеши... ...ются, добавляется сметана, томатный соус и вода ...ли резаное в ровные квадратики (примерно 1,5-2). Все выкладывается в ... и тушится на маленьком ... до готовности. Получается весьма неплохая ..., главное, что ... не пригорела во время готовки.

Котлеты обвалять в панировочных сухарях и обжарить на большом огне (они не должны подгореть, а только «схватиться» сверху и образовать ...). Котлеты выложить в один ряд в ... глубокий противень.

НАШ СОВЕТ

На всякий случай, во избежание пригорания, часть обваренной капусты выкладываю тонким слоем на дно противня, а уже поверх нее кладу котлеты.

Сметану смешать с томатным соусом, всыпать 0,5 ч. ложки соли, влить примерно 1/2 стакана воды. Получившимся соусом залить котлеты так, чтобы на них не осталось «сухих» мест. Поставить запекаться на 40-50 минут при t=180-200°C.

Если остается фарш, то из него можно нажарить обычных котлет. Только процесс жарки нужно немного удлинить - сначала обжарить одну сторону на среднем ..., затем котлету перевернуть, слегка ... до ... и ... сковороду накрыть крышкой и довести котлеты до ... Тогда они ... будут ...

Задумано

Некоторые бабушки советуют, когда делаешь голубцы, добавлять к ним 1-2 ч. ложки вишневого варенья. Вкус варенья не чувствуется, а голубцы делаются почему-то вкуснее. Загадка природы...

* * *

Если вместо свежей кочанной капусты положить, то получится тоже очень вкусно.

* * *

Рис промывать надо обязательно! Даже в самом хорошем рисе всякие «ошметки» попадаются.

Заготовки на зиму

Овощной салат без тепловой обработки

Капуста - 1 кг, морковь - 1 [illegible] - 2 кг, хрен - 100 г [illegible], чеснок - 100 г, уксус [illegible] - 2 ст. л., масло растительное - 150 г, сахар - 6 ст. л. (без верха), соль - 3 ст. л. (без верха).

Капусту нашинковать, слегка перемешать с солью. Хрен и чеснок натереть, морковь - нашинковать на крупной терке. Помидоры - мелко нарезать, как для салата. Все хорошо перемешать и разложить по банкам (неплотно). Закрыть полиэтиленовыми крышками. Хранить в холодильнике или прохладном погребе.

Аппетитка

Спелые томаты - 5 кг, сладкий красный перец - 1 кг, сахар - 7 ст. л., 1-2 стручка красного горького перца.

Пропущенные через мясорубку томаты и 2 ст. л. растительного масла поставить кипятить. Через 20 минут добавить пропущенный через мясорубку сладкий и горький перец и снова кипятить 20 минут. Затем положить сахар, соль, масло и опять кипятить 15 минут. После этого туда же нарезать большой пучок петрушки и кипятить еще пять минут. Готовую массу разлить по стерилизованным банкам и закатать. Это великолепная приправа к пельменям, мантам, щам, картошке и др.

Рисово-овощной салат

Томаты - 5 кг (перекрутить на мясорубке), болгарский перец - 1 кг (мелко порезанный), морковь - 2 кг (натереть на крупной терке), лук репчатый - 1 кг (нарезанный), рис - 1,5 стакана, соль - 0,5 стакана, сахар - 0,5 стакана, масло подсолнечное - 1 стакан.

Рис промыть, не замачивая. Томаты смешать с солью и сахаром и варить 20 минут. Затем добавить все остальные компоненты и варить до готовности риса. За 10 минут до конца варки влить подсолнечное масло. Разложить кипящий салат по банкам и закатать.

Салат «Кубанский»

Капуста - 3 кг, помидоры - 2 кг, лук - 2 кг, морковь - 1,5 кг, чеснок - 200 г, [illegible] - 2 кг, лавровый лист - 1 шт., растительное масло - 2 ст. л., столовый уксус 6% - 1 ст. л.

Все овощи вымыть, почистить, порезать и перемешать. Затем сложить в литровые стеклянные банки. Сверху влить 2 ст. л. растительного масла и 1 ст. л. уксуса. Стерилизовать в кипящей воде 20-30 минут и закатать металлическими крышками.

Салат из сладкого перца и томатов

Сладкий перец - 1 кг, помидоры - 1 кг, репчатый лук - 200 г, чеснок - 100 г, растительное масло - 100 г, сахар - 50 г, соль - 40 г.

Перец и томаты вымыть, нарезать кружочками. Лук и чеснок очистить и нарезать: лук - кольцами, чеснок - мелкими дольками. Овощи аккуратно смешать, добавить соль, сахар, масло. После выделения сока держать на огне 15 минут с момента закипания. Разлить в стерильные банки, закатать, перевернуть крышкой вниз до полного остывания.

Салат «Летний»

По 1 кг - капусты, помидоров, огурцов, болгарского перца, моркови, лука репчатого, 6 ст. л. сахара, 1,5 ст. раст. масла, 1,5 ст. 9% уксуса, петрушка, укроп, соль.

Все овощи нарезать, перемешать с остальными ингредиентами и кипятить 15 минут. Затем в горячем виде разложить в горячие стерилизованные банки и закатать крышками. Не стерилизовать

Салат капустный

Нашинковать 5 кг капусты, 1 кг моркови, 1 кг репчатого лука, 1 кг болгарского перца. Добавить 350 г сахара, 3 ст. л. соли, 250 мл растительного масла, 250 мл 4% уксуса.

Все перемешать, оставить в комнате на три дня. Затем уложить в банки, закрыть капроновыми крышками. Хранить в погребе или холодильнике.

Борщ про запас

Нашинковать овощи: 1 кг белокочанной капусты, 0,5 кг свеклы, 300 г моркови, 300 г репчатого лука, 300 г сладкого перца. Это количество рассчитано на три литровые банки.

Приготовленные овощи уложить в эмалированную кастрюлю, добавить 2 стакана томатного сока из свежих помидоров, залить кипящим рассолом.

Для его приготовления на 1 л воды - 2 ст. л. соли, 1 ст. л. сахара. Смесь поставить на сильный огонь, довести до кипения, убавить температуру и варить 20-25 минут. Разложить в горячие стерилизованные банки, влить по 1 ст. л. уксуса и закатать металлическими крышками. Банки перевернуть, укутать одеялом и оставить на 14-16 часов.

Овощи для заправки

Взять по 1 кг репчатого лука, моркови, помидоров, сладкого перца, петрушки и укропа по 0,5 кг, соль - 1 кг.

Морковь натереть на крупной терке, остальные овощи пропустить через мясорубку. Положить в большую посуду, посолить, хорошо перемешать. Затем разложить по банкам и закрыть полиэтиленовыми крышками. Хранить в прохладном месте.

Овощная заправка

Взять спелые томаты и сладкий болгарский перец (разной окраски) в соотношении 4:1.

Томаты порезать дольками, перец - полосками и сложить в эмалированный таз, поставить на огонь. Варить не более пяти минут. За две минуты до окончания варки добавить в смесь мелко нарезанный чеснок, посолить по вкусу, разложить в стерилизованные банки, укупорить. Эта овощную смесь можно употреблять как самостоятельное блюдо, а также добавлять в борщи, супы, гуляш и т.д.

Салат из зеленых помидоров

Помидоры - 1 кг, лук - 0,5 кг

Состав заливки: на 1 л воды 60-120 мл столового уксуса, 20 г сахара, 60 г соли, 5-10 зерен горчицы, 5-10 горошин черного перца.

Зеленые помидоры средней величины вымыть, на 2-3 минуты опустить в кипящую воду, охладить в холодной воде и сразу снять кожицу. Очищенные плоды нарезать тонкими пластинками. Репчатый лук очистить, опустить на 2-3 мин. в кипящую воду, охладить в холодной воде и нарезать кольцами. Лук и помидоры уложить в банки по плечики, перец и горчицу поместить на дно.

Кипящей заливкой заполнить банки, не доливая 2 см до краев. Пастеризовать при 85°С: пол-литровые банки 20-25 минут, литровые - 30-35 мин.

Салат из помидоров

Спелые помидоры разрезать на дольки, сложить в 3-литровые банки, пересыпать луком, положить 4 лавровых листа, 4 гвоздики, 4 шт черного перца и залить маринадом (на 1 л воды 3 ч. л соли и 4 ст. л. сахара).

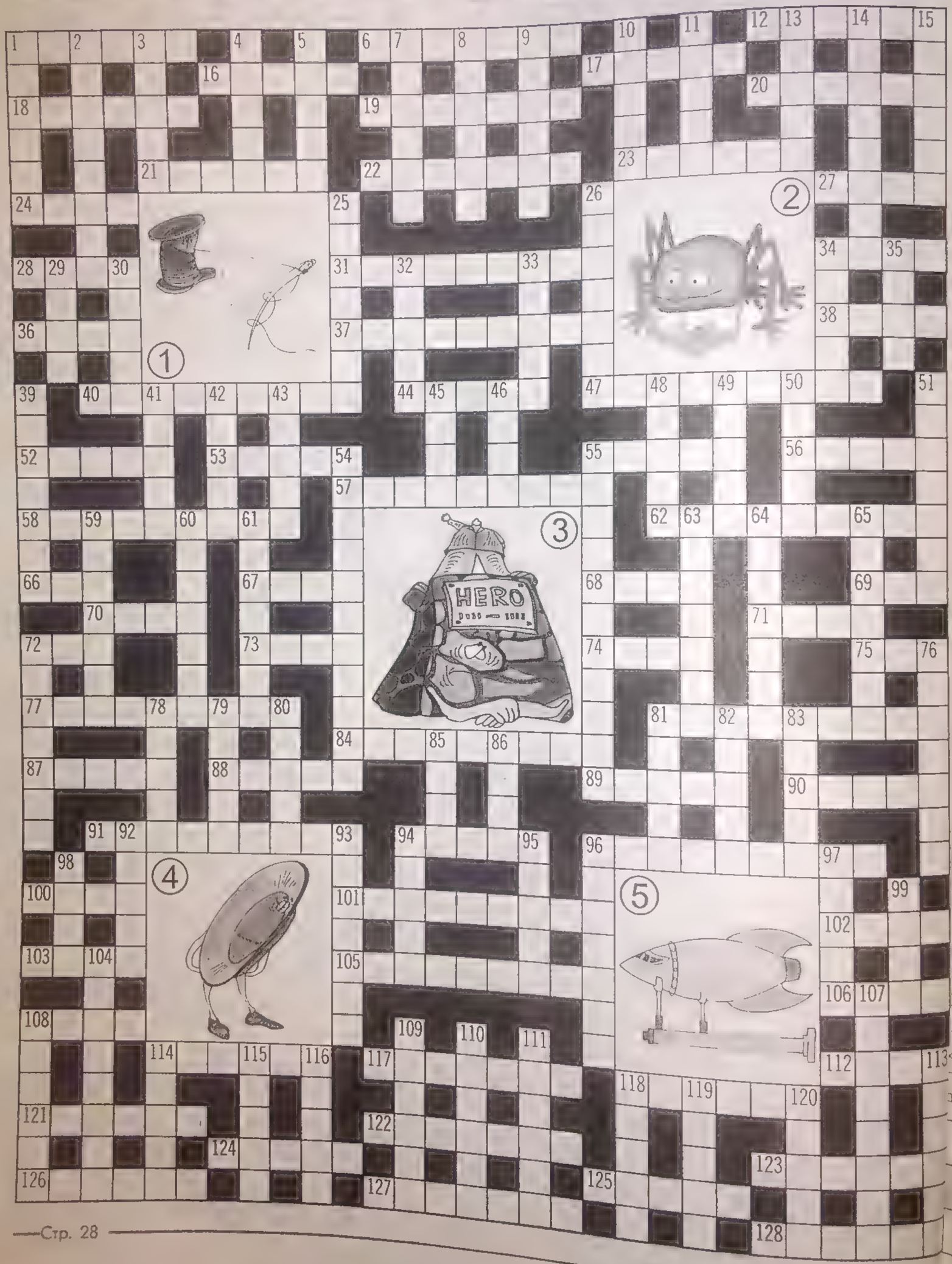
Стерилизовать 7-10 мин В конце стерилизации добавить 4 ч. л. уксуса и 6 ст. л подсолнечного масла и закатать железными крышками.

(Окончание - в следующем номере)

МОЛОДОЙ МОНАХ

Хим элемент, металл
Бывший жеребец
Будулай
Опухшие блины
Хозяин леса
Газета Ленина
Обряд по просьбе верующих
Город цейсовск оптики
Мольер "Мизантроп"
Носорог по Далю
См. рис. в центре
Божий презент
Говорливый попугай
... Родионовна, няня
Хвойный лес
дина-мия
Библейский персонаж
Молодой монах
Лошадь на пенсии
Начинка вулкана
Знак азбуки Морзе
Бог плодородия у славян
Листок с пропагандой
Магазин лекарств
Глазной усилитель
Продукция огорода
Актер театра Вахтангова
Его съели аборигены
Цветёт раз в жизни
Резкое измен цены товара
Загородка для скота
Констр-р ракетной техники
Бондарь
Небольш кадка с ушами
Дамская тонкость
гитары желтой"
Купальня для моржа
Рыбьи яйца
Добывание чего-нибудь
Франц. драматург
Занятие портного
Остров Средиз. моря
"Подарок" от жены
Термин в ботанике
Примитивнейший плуг
Жена барона
Корона папы римского
Продукт перегонки смол
Попытка отыграться
Выступ суши в море
Перемещение войск
Толстой бросил ее на рельсы
Условие сделки
Исп. топограф
Русский банзай
Трава второго укоса
Англ. и итал династии
Оленья постройка, нарт.
Елип. богиня плодородия
Хлеб с маслом, колбасой
Иван из Ватикана
Внушительный платок
" -ап!" (цирк)
Мера площади

Семь дней, се



ПО ГОРИЗ
бут шахматной
собление для
лодца. 12. От
16 Правый ил
17. Госпожа
Светло-зелена
русский фольк
для входа на п
мецкий мещан
семь ночей. 22
байка, бывает
готовка для из
но 24. И Пугач
Майна по-русс
ный на сухом
31. Магазин н
раньше макал
тем как писать?
См. рис 3. 38
мейства кошачь
колен, овчинная
в желтом ботин
тинент. 52. Подб
ких карт, издан
альбома. 53 Ра
ным годом и ви
жественный пок
готовленное куш
для разделения
ление тканей. 6
вязи. 66. Греческ
го мира. 67. Про
овощей 68 Хал
помещение для
ний 70 «Мумиф
ноград 71 В.. - 6
72 Единица инф
щая из двух элем
Вечернее принят
мас , нем пис
драматического
атрального дейст
дик танцев 81
нения болезни 84
ди боксеров 87
становления сил
ких-нибудь зан
Порода собак, о
леньких гончих 3
кий диван без с
ьесы «Царская
ду мальчиком и ко

Суперкроссворд От «НЖС»

семь ночей

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Атрибут шахматной партии. 6. Приспособление для поднятия воды из колодца. 12. Отпечаток с гравюры. 16. Правый или левый у пиджака. 17. Госпожа по-французски. 18. Светло-зеленая молодая трава-... (русский фольклор). 19. Документ для входа на предприятие. 20. Немецкий мещанин. 21. Семь дней, семь ночей. 22. Короткая смешная байка, бывает с бородой. 23. Заготовка для изготовления Буратино. 24. И Пугачева, и Баянова. 27. Майна по-русски. 28. Поджаренный на сухом жару ломтик хлеба. 31. Магазин на колесах. 34. Что раньше макали в чернила перед тем как писать? 36. См. рис. 2. 37. См. рис 3. 38. Лесной хищник семейства кошачьих. 40. Короткая, до колен, овчинная шуба. 44. Блондин в желтом ботинке. 47. Зеленый Континент. 52. Подборка географических карт, изданная в виде книги или альбома. 53. Разница между обычным годом и високосным. 55. Торжественный показ войск. 56. Приготовленное кушание. 57. Аппарат для разделения смеси. 58. Обновление тканей. 62. Цветок без завязи. 66. Греческий бог подземного мира. 67. Протертое блюдо из овощей. 68. Хапуга. 69. Большое помещение для публичных собраний. 70. «Мумифицированный» виноград. 71. В... - бархатистая ткань. 72. Единица информации, состоящая из двух элементов (0 и 1). 73. Вечернее принятие пищи. 74. Томас ..., нем. писатель. 75. Часть драматического произведения, театрального действия. 77. Постановщик танцев. 81. Средство для лечения болезни. 84. Категория среди боксеров. 87. Время для восстановления сил, свободное от каких-нибудь занятий, работы. 88. Порода собак, одна из самых маленьких гончих. 89. Широкий низкий диван без спинки. 90. Автор пьесы «Царская охота». 91. Между мальчиком и юношей. 94. Лубяное или берестяное изделие. 96. Сусулька, растущая вверх. 100. Материал для пчелиных сот и свечей. 101. Человек, «натаскивающий» по различным предметам неуспевающих учеников за деньги. 102. Едкий газ ...ак. 103. И Ришар, и Карден, и Безухов. 105. Специалист-животновод. 106. Проявление духовного состояния в виде особого ореола (религ., мист.). 108. ... Корвалан. 112. Четыре четвертинки. 114. Школьная головоломка (матем.). 117. Вредная родственница кузнечика. 118. Хищная птица семейства соколиных. 121. Чувство приятной расслабленности. 122. Тот, кто обратился за медицинской помощью. 123. Человек, который живет на ренту. 124. Президент Азербайджана. 125. Местожительство определенного лица или местонахождение учреждения, предприятия и т.п. 126. Последняя эпоха каменного века. 127. Исключительно редкое, необычное явление. 128. Царский венец, украшенный драгоценностями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Богиня правосудия в греческой мифологии. 2. Сорт овсяной крупы. 3. Вид сирены. 4. Кулинарное изделие, в состав которого входят взбитые белки. 5. Кондитерское изделие из миндального теста. 7. Утренняя церковная служба. 8. Точка зрения на предмет, явление. 9. Одеколон, но тоньше. 10. Бег лошади вскачь. 11. Беломорский, Суэцкий. 13. Большое стоячее зеркало. 14. Депортация. 15. Выступающий вперед край крыши. 25. Рыбья ласта. 26. Прием пищи, еда в монастыре. 29. Полудрагоценный камень и болгарские сигареты. 30. Самурайская столица. 32. Английская династия. 33. Отбор нужного, предпочитаемого из наличного. 34. Груди у поэтов. 35. Размер человека в сторону небес. 39. Взрывное устройство. 41. Атрибут настоящего ковбоя. 42. Колесное устройство самолета. 43. Строительная смола. 45. См. рис. 1. 46. Секс-бомба в «чапаевских» анекдотах. 48. Концентрированный (40-80%) раствор отдельных сахаров (сахарозы, глюкозы и др.) или их смесей в воде или натуральном фруктовом соке. 49. Огородное растение, корнеплод. 50. Аквариумная рыбка. 51. Каждый из учеников Христа. 54. Прямодушие, откровенность. 55. Специалист-компьютерщик. 59. Независимый эксперт. 60. Грызун подсемейства полёвок. 61. Простейшая плотина. 63. «Голодная музыка» в животе. 64. См. рис. 4. 65. Количество прожитых лет. 72. Гладкая тесьма с висящими с одной стороны нитями. 76. Промежуточная розетка-разветвитель. 78. Маневр войск в наступлении. 79. Третья сторона медали. 80. Один из сподвижников Воланда. 81. Ростовщический процент с капитала, отданного взаймы. 82. Посягательство на чужую собственность, бывает со взломом. 83. Способность к логическому и творческому мышлению. 85. Валюта «новых» европейцев. 86. Единица счета в спорте. 92. Награда кино. 93. Круглый жертвенный хлеб, название вошло в обиход. 94. Женская одежда. 95. Любой цветок и красивая девушка в отрочестве. 96. Приятная неожиданность. 97. Родина и царство Одиссея. 98. Приправа, которую просят не сыпать на раны (песен.). 99. Тот, кто пускает стрелы в сердце. 104. Общность, полное сходство. 107. Опасное правонарушение. 108. 100 тысяч в древнерусском счете. 109. Ресторан или кафе во Франции с эстрадным представлением. 110. Игорный дом, заведение для азартных игр. 111. Дитя повторенья. 113. См. рис. 5. 114. Оживший мертвец в триллерах. 115. Коралловый остров в Тихом океане и тропических морях в виде кольца с внутренним водоемом. 116. Ближайший служитель Господа Бога. 118. Стучащий детсадовец, но не юный барабанщик. 119. Зодиакальное созвездие (апрель). 120. Возглас одобрения и восхищения в театре.

Мошенник	Одежда типа кафтана у персов, грузин	Конечности
Беспринципная женщина	Ресторанная стойка	Бесхвостое земноводное

Гороскоп С 16 по 30 Сентября

Календарь стрижки в сентябре

16. Стрижка волос ведет к сокращению жизни.

17. Можно делать прическу, укладку, окраску волос, это не отразится на здоровье. Но нельзя удалять волосы на ногах, вены начнут выделяться на коже и могут появиться проблемы с кровообращением.

18. Стрижка волос привлечет к вам ссоры и тяжбы. Удалять волосы на ногах нельзя, привлечете артрит, аллергию, кожные болезни.

19. Не стригитесь: привлечете болезни, ухудшится состояние здоровья, возможен ущерб в материальных делах и потеря денег. Нельзя удалять волосы на теле, можно привлечь кожные заболевания, аллергию, появление пигментации.

20. Стрижка принесет дискомфорт, тоску и страх потери близких. Вызовет болезни горла и заболевания полости рта.

21. Стригитесь: собственность увеличится, и вы станете немного богаче. Можно удалять волосы на ногах и теле.

22. Стричь волосы нежелательно - привлечете простуду, ухудшится обоняние. И даже если ничего этого не случится, будете выглядеть больным человеком.

23. Можно стричь волосы, это никак не отразится на здоровье, а ваш внешний вид будет зависеть только от мастерства парикмахера.

24. Новая прическа привлечет к вам долголетие, хорошее здоровье и сделает вашу жизнь достойной в глазах окружающих.

25. Стрижка привлечет болезни.

26. После похода в парикмахерскую увеличится удача и сила, улучшится работа органов чувств.

27. Стрижка увеличит остроту чувств, ваши способности к предвидению и проницательность ума.

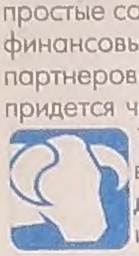
28. Желательно стричься, стрижка принесет счастье и пользу, красивый внешний вид, а также улучшение деятельности, финансового положения, увеличение собственности и благорасположение начальства.

29-30. Безопаснее воздержаться от стрижки, так как возможны нарушения психики, повышение давления, головные боли и появление чувства страха. Лучше не стричь или подравнивать усы мужчинам. Нельзя выщипывать брови. Стрижка волос может привлечь супружескую измену.

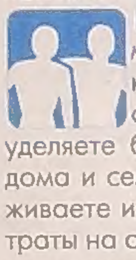
31. В результате стрижки появятся препятствия в делах, возникнут болезни.

Первые числа сентября были кульминационным моментом одного из самых удачных периодов в этом году, когда всем нам предоставлялась возможность закрепить и даже превзойти успехи. Конец же сентября крайне неудачен и подводит нас к одному из несчастливых месяцев этого года - октябрю.

Овен. Ваши основные расходы связаны с отдыхом с близкими людьми и партнерами. Одновременно возрастает количество работы, повседневных забот, общения и контактов. Непростые события приводят вас и ваши финансовые дела к зависимости от партнеров по браку - возможно, вам придется чем-либо пожертвовать.



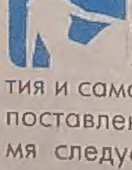
Телец. У вас появляется возможность получения доходов за счет хобби, выигрышей и материальной поддержки со стороны любимых и близких. В то же время вы будете вынуждены работать над решением проблем, связанных с домом и семьей. Вероятно, что вам потребуется финансовая поддержка извне.



Близнецы. Наступает время романтических знакомств, тайных любовных связей. Одновременно вы уделяете большое внимание делам дома и семьи и своими силами улаживаете их. Вам предстоят большие траты на отдых и развлечения. Правда, вместо ожидаемых удовольствий вы получите излишние заботы.

Рак. Возникают ситуации, в которых вам приходится иметь дело с неизвестной информацией и разбираться с тем, что было вам непонятно. На вас ложится груз сразу целого комплекса проблем, связанных с семьей и, в первую очередь, с родителями и родственниками старшего поколения.

Лев. Начинают реализовываться ваши планы. В отношениях с друзьями и единомышленниками также наступают оживление и развитие. Вы самостоятельно достигаете поставленных целей, приходится достаточно много общаться и совершать поездки. Появляются новые источники доходов.



Дева. Наступает время вашего активного профессионального роста, личного раскрытия, развития и самостоятельного достижения поставленных целей. В то же время следует опасаться неблагосклонности влиятельных лиц, непредвиденных расходов и материальных потерь.

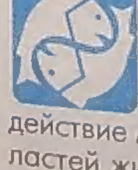
Весы. Вы будете заняты установлением полезных неофициальных связей, в частности, с иностранцами и людьми, облаченными властью и влиянием. Напряжение велико, но от вашей выдержки будут зависеть ваши карьера, финансовое положение и взаимоотношения с партнерами и коллегами в будущем.

Скорпион. Возникнет серьезная угроза вашей карьере, которая поставит под удар все ваши достижения и завоевания, угроза будет исходить от закулисных действий тайных врагов. Романтические иллюзии - не лучший советчик в делах. Не делайте глупостей и внимательно проверяйте счета. Будьте как можно трезвее.

Стрелец. Вы можете достичь многого и осуществить то, к чему давно стремились. Пойдут карьерные дела. Вы либо сами принимаете неожиданные решения, либо за вас это делает судьба. Будьте осторожнее с деньгами! Тяготение заглянуть поглубже в бездну бизнеса может иметь непредсказуемые последствия.

Козерог. Образование, дела с издательствами, заграницей, официальными органами, дальние поездки - таков фон сентября. В вашу жизнь потихоньку входит азарт. Будьте осторожны с чужими финансами. Практическую проверку проходит жизненный курс последних семи, а в более глубоком смысле - и 14 лет.

Водолей. Наступает оживление в интимных отношениях с любимыми, а в деловой сфере появляется возможность получения спонсорской поддержки. Однако сейчас вы находитесь во власти различных иллюзий и незаметно для себя можете войти в длительный период сложностей в работе. Не забывайте о здоровье.



Рыбы. Вы переживаете один из важнейших периодов своей жизни. Глубокое трансформирующее воздействие может коснуться многих областей жизни - власти, денег, секса. На материальном уровне, скорее всего, вам придется нелегко. Постарайтесь не ссориться с партнерами, избегайте конфликтов.

Стрижка ногтей в сентябре

СТРИЖКА НОГТЕЙ...

16. Улучшает состояние здоровья. Наращивание ногтей повышает привлекательность и улучшает личную жизнь.

17. Излечивает заболевания зубов, улучшает состояние страдающих радикулитом, но привлекает появление заусениц.

18. Привлекает неудачи в семейной жизни, в финансовом положении.

19. Провоцирует измены партнеров. Наращивание ногтей несет проблемы в семейную жизнь.

20. Привлекает неудачи во всех сферах жизни. Наращивание ногтей снижает иммунитет, провоцирует заболевания половой сферы, привлекает проблемы нервного плана.

21. Улучшает состояние здоровья, улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы.

22. Способствует карьере, при этом провоцирует появление заусениц. Наращивание ногтей ухудшает положение в бизнесе.

23. Улучшает состояние здоровья, повышает иммунитет, способствует излечению заболеваний нервной системы. Особенно полезна при заболеваниях легких, бронхов, астме.

24. Улучшает состояние полости рта, зубов, снижает риск инфекционных заболеваний, но способствует появлению заусениц.

25. Ухудшает семейную жизнь, провоцирует потери и кражи. Наращивание ногтей привлекает семейные измены и обман.

26. Привлекает потери, увеличивает вероятность измен. Наращивание ногтей разрушительно действует на личные отношения.

27. Привлекает неудачи. Увеличивается вес, усиливается отложение солей и провоцируется образование камней в почках.

28. Способствует улучшению состояния здоровья, снимает воспаления лимфоузлов, способствует росту волос, выведению шлаков и мелких камней из организма. Особенно полезна для тех, кто хочет похудеть.

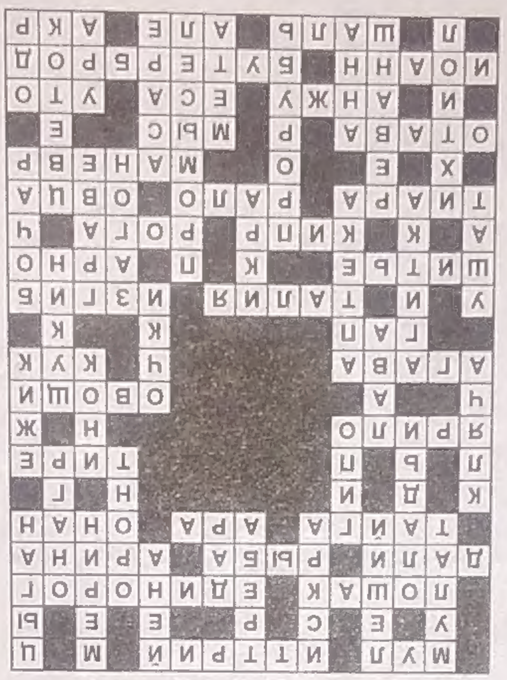
29. Повышает работоспособность и финансовое положение. Повышаются репродуктивные функции, увеличивается потенция у мужчин, осветляется кожа у женщин.

30. Привлекает неудачи, увеличивается вероятность простуды. Наращивание ногтей провоцирует появление легочных заболеваний.

31. Улучшает состояние здоровья, сердечно-сосудистой системы.

ОТВЕТЫ на сканворды и головоломки

Суперсканворд «Молодой монах» (с. 27)



Суперкроссворд «Семь дней, семь ночей» (с. 28-29)

По горизонтали: 1. Фигура. 6. Журавль. 12. Оттиск. 16. Рукав. 17. Мадам. 18. Мурава. 19. Пропуск. 20. Бюргер. 21. Неделя. 22. Анекдот. 23. Полено. 24. Алла. 27. Вниз. 28. Тост. 31. Автолавка. 34. Перо. 36. Паук. 37. Надгробие. 38. Рысь. 40. Полушубок. 44. Ришар. 47. Австралия. 52. Атлас. 53. Сутки. 55. Парад. 56. Блюдо. 57. Сепаратор. 58. Анаболизм. 62. Пустоцвет. 66. Аид. 67. Пюре. 68. Рвач. 69. Зал. 70. Изюм. 71. Елюр. 72. Бит. 73. Ужин. 74. Манн. 75. Акт. 77. Хореограф. 81. Лекарство. 84. Тяжеловес. 87. Отдых. 88. Бигль. 89. Тахта. 90. Зорин. 91. Подросток. 94. Короб. 96. Сталагмит. 100. Воск. 101. Репетитор. 102. Амми. 103. Пьер. 105. Ветеринар. 106. Аура. 108. Луис. 112. Литр. 114. Задача. 117. Саранча. 118. Ястреб. 121. Истома. 122. Пациент. 123. Рантье. 124. Алиев. 125. Адрес. 126. Неолит. 127. Феномен. 128. Корона.

По вертикали: 1. Фемида. 2. Геркулес. 3. Ревун. 4. Суфле. 5. Вафля. 7. Утреня. 8. Аспект. 9. Лосьон. 10. Галоп. 11. Канал. 13. Трюмо. 14. Изгнание. 15. Карниз. 25. Плавник. 26. Трапеза. 29. Опал. 30. Токио. 32. Тюдор. 33. Выбор. 34. Перси. 35. Рост. 39. Граната. 41. Лассо. 42. Шасси. 43. Битум. 45. Игла. 46. Анка. 48. Сироп. 49. Редис. 50. Лабео. 51. Апостол. 54. Искренность. 55. Программист. 59. Аудитор. 60. Лемминг. 61. Запруда. 63. Урчание. 64. Тарелка. 65. Возраст. 72. Бахрома. 76. Тройник. 78. Обход. 79. Ребро. 80. Фагот. 81. Лихва. 82. Кража. 83. Разум. 85. Евро. 86. Очко. 92. Оскар. 93. Каравай. 94. Капот. 95. Бутон. 96. Сюрприз. 97. Итака. 98. Соль. 99. Амур. 104. Единство. 107. Убийство. 108. Легион. 109. Кабаре. 110. Казино. 111. Ученье. 113. Ракета. 114. Зомби. 115. Атолл. 116. Ангел. 118. Ябеда. 119. Телец. 120. Браво.

Лайнворд (с. 29)

Авантюристкабаруки.

Газета для женщин
«Настоящее женское счастье»
Выходит два раза в месяц.
Учредитель – Максимов С.Н.
Главный редактор — Вероника СНЕГИНА.
Адрес для писем:
428034, г. Чебоксары-34, а/я 103.
E-mail: search2001@rambler.ru.
Телефон (факс) редакции: (8352) 402-092.
Подписной индекс 14415 в каталоге «Пресса России» (зеленая книга, стр. 120).
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 года. Рег. номер: ПИ №77-12411.
Присланные по почте рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция в переписку с читателями не вступает. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.
Перепечатка материалов только с согласия редакции. Ссылка на газету «Настоящее женское счастье» обязательна.
Перед использованием медицинских советов необходима консультация врача.
Ответственность за достоверность рекламных материалов несут рекламодатели. Реклами-руемые товары и услуги подлежат сертификации.
Номер сверстан в техническом центре редакции «НЖС». Отпечатан в типографии ГУП «ИПК «Чувашия»
(428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева,13).
Подписан в печать 07.09.2004 г. в 08.45. Дата выпуска 10.09.2004 г. Заказ 3327.
Тираж 21 000 экз.
По всем случаям полиграфического брака обращаться в типографию.
Материалы на правах рекламы обозначены знаком – Ⓟ

Скромнее быть надо

Сидим как-то, «чистим» комп одному знакомому, я у него спрашиваю: какой он хочет пароль для входа в систему? Он, немного подумав и, видимо, решив жутко меня то ли смутить, то ли удивить, отвечает: «PENIS». Ну, меня этим, конечно, не удивить, а вот зато его удивлению не было предела, когда он прочитал реакцию компьютера: «RASSWORD REJECTED. NOT LONG ENOUGH». Что в переводе с английского означает буквально следующее: «Пароль не принят. Недостаточно длинный».

Рассказала Настя.

Приятного аппетита!

Пошли мы как-то в ресторан. После обильной трапезы и не менее обильных возлияний захотелось мне в туалет. Когда я туда зашел и приблизился к единственной кабинке, понял, что в кабинку попасть не удастся, поскольку кто-то очень интенсивно опустошает желудок. Через какое-то время из кабины появляется маленький интеллигентный колобок, по всей видимости, очень воспитанный и в дугу пьяный. По его поплывшим глазам я понимаю, что ему очень, очень стыдно. Заметив меня, он опускает голову вниз, руки заводит за спину, одну ножку, пошатываясь, заводит за другую, и говорит: «Эти грибочки мне не пошли». Я подумал, как хорошо, что мы не заказывали грибочки.

Рассказал Андрей.

Каждый о своем

Еду недавно в маршрутке. На переднем сиденье сидят две девушки и достаточно громко ведут беседу:

- Тебе что попалось?
- Мне триппер.
- А мне сифилис.
- Лучше б мне сифилис достался...

Я немного обалдел. Водитель, похоже, тоже. И тут он начинает их убеждать, мол, вы, девчонки, не правы, триппер лучше, у самого было. Тут начинают обалдевать эти девчонки и смотрят на водителя такими глазами, что словами и не передашь. Потом одна из них так тихо говорит:

- Мы, вообще-то, в меде учимся, а вы что подумали?

Такого красного лица, какое было у водителя в тот момент, я давно уже не видел.

Рассказал Иван.

История о молочном зубе...

Однажды пятилетний сынишка спокойно возился в комнате со своими машинками, я - на кухне. Вдруг слышу громкий крик и за ним следует надрывный плач. Влетаю в комнату, мой ребенок заходится в горьком плаче, порою совсем беззвучном... Никак не могу понять, что случилось, где болит... Тем более что на мои вопросы не реагирует... Такого плача раньше не было. Я в ужасе и полной растерянности. Вижу, что ему очень плохо, а отчего - не могу понять. Наконец-то удалось выяснить - зуб выпал, и он подумал, что все, умирает. По его понятиям, зубы начинают выпадать перед смертью. Успокоился он только, когда увидел, что его мама хохочет. Потом пришлось объяснить, что зуб вырастет новый, как у взрослого. Что так происходит со всеми людьми и т.д. А потом сфотографировали его улыбающуюся рожицу с дыркой от первого выпавшего зуба на память.

Рассказала Аля.

Честное предупреждение

Надпись в троллейбусе: «По кабине не стучать, водителю страшно, путает педали, за последствия не отвечает».

Рассказал Марк.

Музыкальная история

Одна моя знакомая ехала на занятия в универ на троллейбусе, салон был битком, а в руках у нее был ТУБУС (кто не знает, это - футляр для чертежей).

Один подвыпивший мужичок, хитро прищурясь, долго ее разглядывал, а затем спросил: а чоээта у тя? Знакомая говорит: тубус. Он ухмыльнулся, поглядел еще немного и выдал: а играть-то хоть умеешь?

Рассказала Ольга.

В джазе только девушки

Школа для иностранцев, изучающих местный язык (стажируюсь за границей). Состав учащихся очень интересный: 47 различных наций, возраст - от 22 до 65. Только закончились каникулы, много новеньких.

В местной кафешке знакомлюсь с одним из только что прибывших, очень милым парнем, филиппинцем. Наиприятнейшая беседа, замечательный парень, в общем, лучше некуда. Обменялись телефонами, договорились встретиться, все как полагается, расстались... Тут понимаю, что забыла спросить его имя!

Подхожу к подруге, его однокласснице, начинаю издалека, мол, «только что побазарила с одним новеньким...» «Это ты о ком?» - спрашивает. «Да во-о-он там сидит», - и показываю в направлении парня.

- А-а-а, с Дженифер, что ли?

Рассказала На